

Министерство внутренних дел РФ
ГОУ ВПО «ОРЛОВСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ»

О.А. Гороховский, Н.В. Морозова

Криминалистическая габитоскопия

Учебное пособие

Орёл
ОрЮИ МВД России
2009

УДК 34С66
ББК67.99(2)94
Г70

Рецензенты:

Сретенцев Н.И., заведующий кафедрой административного и финансового права Орловской региональной академии государственной службы, кандидат юридических наук, доцент.

Соснов О.А., начальник ЭКЦ УВД по Орловской области, полковник милиции.

Гороховский, О.А.

Г 70 **КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ ГАБИТОСКОПИЯ: учебное пособие.** / О.А. Гороховский, Н.В. Морозова - Орел: ОрЮИ МВД России, 2009. - 119 с.

В учебном пособии изложены общие положения габитоскопии, классификация внешних признаков человека, основные правила описания внешности человека по методу “словесного портрета”, практические советы и примерная схема описания анатомических признаков человека. Учебное пособие предназначено для курсантов и слушателей высших учебных заведений системы МВД, студентов, адъюнктов и аспирантов, работников правоохранительных органов, а также всех тех, кто интересуется проблемами габитоскопии.

Учебное пособие печатается в авторской редакции.

УДК 34С66
ББК 67.99(2)94

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Общие положения габитоскопии.....	6
Классификация внешних признаков человека.....	8
Основные правила описания внешности человека по методу словесного портрета.....	12
Примерная схема описания анатомических признаков человека.....	17
Практические советы.....	117
Розыскная ориентировка.....	118
Библиографический список использованной литературы.....	119

Введение.

6 февраля 2009 года в Москве состоялось расширенное заседание коллегии МВД России с участием Президента Российской Федерации Дмитрия Медведева.

В своём выступлении глава государства подвёл итоги работы Министерства в 2008 году и обозначил основные направления деятельности на 2009 год.

Президент особо подчеркнул, что сегодняшняя криминогенная ситуация в стране остается сложной и не соответствует ожиданиям общества. Только в прошлом году было зарегистрировано более 3200 тысяч преступлений, более полутора миллионов из них - это преступления в экономической сфере, кражи, грабежи, преступления против собственности.

Ключевыми задачами органов внутренних дел Президент назвал повышение уровня раскрываемости преступлений и обеспечение прав потерпевших, общественного порядка, безопасности граждан, особенно детей и подростков, профилактику правонарушений, противодействие экстремизму и коррупции.

Эти важные и ответственные задачи предстоит решать в том числе следственным, оперативным и экспертно-криминалистическим подразделениям.

Не отвечает необходимым требованиям технико-криминалистическая подготовка личного состава ОВД.

Одним из важных навыков, который формирует опытного следователя, оперативного сотрудника, является умение использовать информацию о внешнем облике человека в целях раскрытия и расследования преступлений. Эта информация нередко является единственным отправным моментом для работы по установлению личности скрывшегося преступника или иного лица и их розыска.

По данным ЭКЦ УВД по Орловской области:

	1998	1999	2000	2001 (6 мес.)	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Составлено субъективных портретов	132	240	185	112	324	326	329	283	280	240	297
Количество преступлений, по которым составлены субъективные портреты	105	205	145	91	Нет данных	Нет данных	Нет данных	Нет данных	Нет данных	Нет данных	Нет данных
Способствовали раскрытию и расследованию преступлений	16	89	122	69	Нет данных	Нет данных	Нет данных	Нет данных	Нет данных	Нет данных	Нет данных
Портретные исследования	Нет данных	Нет данных	Нет данных	Нет данных	Нет данных	23	114	20	2	10	3
Способствовали выявлению и раскрытию преступлений	Нет данных	Нет данных	Нет данных	Нет данных	Нет данных	20	89	13	2	6	3
Портретные экспертизы	Нет данных	Нет данных	Нет данных	Нет данных	Нет данных	1	2	4	2	2	1
Способствовали установлению лиц, совершивших преступление	Нет данных	Нет данных	Нет данных	Нет данных	Нет данных	1	1	3	1	1	0

Эффективное использование информации о внешности человека дает возможность в сжатые сроки выяснить, кто совершил преступление или причастен к нему. Это возможно потому, что внешний облик человека характеризуется наблюдаемыми характерными, свойственными только ему признаками, с помощью которых можно выделить (узнать) человека. Эти признаки внешности активно используются в работе органов внутренних дел - в оперативно-розыскной деятельности, следственной и экспертной практике. Успех использования данных о признаках внешности и, в конечном счете, результат установления личности во многом зависят от того, насколько полно эта информация собрана, какими методами и средствами зафиксирована. Поэтому указанные выше вопросы должны постоянно находиться в центре

внимания сотрудников органов внутренних дел, организующих и осуществляющих работу по установлению личности.

Общие положения габитоскопии.

В самом общем виде **габитоскопия** - от слов "габитус" (лат.: "наружность") и "скопео" (греч.: "рассматриваю") - отрасль криминалистической техники, криминалистическое учение о внешнем облике (внешности) человека, рассматривающее закономерности и основанные на них формы, средства и методы собирания (отыскивания, фиксации - отображения, накопления), изучения и использования данных о внешнем облике человека для установления и розыска различных лиц в ходе выявления, предупреждения, раскрытия и расследования преступлений.

Габитоскопья (от лат. *habitus* — внешний облик человека, его конституция, телосложение и греч. *skopeo* — рассматривать) — это отрасль криминалистической техники, предметом изучения которой являются внешний облик человека, закономерности его формирования и основанные на них средства и методы собирания (отыскания, фиксации, накопления), изучения и использования свойств внешности человека для установления и розыска лиц в целях раскрытия, расследования и предупреждения преступлений¹.

Габитоскопия (от лат. *habitus* - внешний облик человека, его конституция, телосложение и греч. *skopeo* - рассматривать), или *габитология* — раздел криминалистики, изучающий элементы и признаки внешности человека, отображения внешнего его облика, используемые в розыскной и следственной практике, специальные технико-криминалистические средства и методы собирания данных о внешнем облике человека, особенности проведения криминалистической портретной экспертизы².

Габитоскопия - это отрасль криминалистической техники, изучающая закономерности запечатления внешнего облика человека в различных отображениях и разрабатывающая технико-криминалистические средства и

¹ Пахомов А.В. Криминалистика (конспект лекций). – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО "МОДЭК". 2001.

² Россинская Е.Р. Криминалистика. Вопросы и ответы: Учеб. Пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 1999

методы собирания, исследования и использования данных о внешнем облике в целях раскрытия, расследования и предупреждения преступлений¹.

Криминалистическая габитоскопия — это отрасль криминалистической техники, включающая систему теоретических положений о внешних признаках человека и совокупность методов и научно-технических средств, обеспечивающих собирание, исследование и использование этих признаков для отождествления личности².

Криминалистическая габитоскопия — это отрасль криминалистической техники, включающая в себя систему теоретических положений о признаках внешности человека и совокупность методов и научно-технических средств, обеспечивающих собирание, исследование и использование этих признаков для отождествления личности³.

Широкое понимание габитоскопии включает в качестве основных частей методологию (как научную основу отрасли криминалистики), технику, тактику и методику - в полном соответствии с традиционной системой криминалистики. Как отрасль науки криминалистической техники габитоскопия изучает и разрабатывает лишь научно-технические аспекты общего учения.

Основное содержание габитоскопии как технико-криминалистической дисциплины составляют сведения о криминалистически значимых характеристиках внешности человека, воспринимаемых зрительно, при обычном наблюдении; их отображениях; научно-технических средствах и методах собирания, изучения и использования в целях установления личности. Поэтому, строго говоря, из-за устоявшегося содержания остальных частей курса криминалистики в этот раздел не должны входить материалы о некоторых формах, методах и средствах использования данных о внешности

¹ Криминалистика: Учебник /Под ред. А.Г. Филиппова.– 2-е изд.,перераб. и доп. – М.:Спарк, 2000.

² Шурухнов Н.Г. Криминалистика: Учебник. - М.: Юристь, 2004.

³ Аверьянова Т.В., Белкин Р.С., Корухов Ю.Г., Россинская Е.Р. Криминалистика: Учебник для вузов /Под ред. Заслуженного деятеля науки РФ, проф. Р.С. Белкина – Изд. 3-е изд. доп. и перераб. М.: Норма, 2007.

— *функциональные*, обусловленные спецификой проявления жизненно важных функций человеческого организма (осанка, походка, жестикация, мимика, артикуляция, голос, речь, привычки):

осанка — привычное положение туловища и головы (привычная поза человека). В описании указывается положение головы относительно туловища (отклонена к правому или левому плечу, наклонена вперед, откинута назад), а также положение туловища по отношению к вертикали (прямое, сутулое, сгорбленное);

походка — совокупность движений при ходьбе, являющихся проявлением сформировавшегося у человека определенного динамического стереотипа. Это обстоятельство определяет постоянство таких элементов походки, как длина шага (левого, правого), ширина шага, угол шага, угол разворота стопы. Поэтому при описании походки отмечают размер шага (длинный, короткий), ширину шага, узкое или короткое расставление ног, постановку ступней при ходьбе (носками наружу, носками внутрь, параллельно), темп (быстрый, медленный), вид (мягкая, тяжелая, шатающаяся, вразвалку, подпрыгивающая, семенящая, вихляющаяся). Отмечается также хромота, проволакивание ноги при ходьбе, положение рук при ходьбе (размахивание, руки в карманах, заложены сзади). Походка может изменяться под влиянием заболеваний ног, нервной системы, перенесенных травм головы;

жестикация — комплекс движений рук, плеч (иногда головы) человека, которыми он сопровождает свою речь, чтобы придать ей большую выразительность. При описании жестикации фиксируют ее темп (быстрая, медленная), выразительность (оживленная, энергичная, вялая), характер жестов и их содержание (указательная, изобразительная и т.п.);

мимика — движение мышц и элементов лица, меняющих его выражение в зависимости от эмоционального состояния человека или его желания. Мимика может быть очень развитой или маловыраженной. Обычно отмечают наиболее выраженный внешне и наиболее привычный способ

выражать мимикой то или иное чувство (поднятие бровей, закусывание губ, подмигивание и т.п.);

речь — процесс говорения (речевая деятельность) и его результат (речевые произведения), фиксируемые памятью или письмом. Она характеризуется собственно речью, речевым механизмом. В первом случае отмечают языки, на которых говорит человек, и какой из них является для него национальным, диалект или наречие его разговорной речи, акцент, способы произношения, построение фраз, употребление жаргонных слов, засоренность речи.

В отношении речевого механизма отмечают темп речи (медленный, быстрый), характер речи (спокойная, возбужденная), ее особенности (картавость, шепелявость, гнусавость и др.). Голос характеризуют по тембру (бас, баритон, тенор, альт, дискант), силе (слабый, средний, сильный) и чистоте (чистый, хриплый, глухой, сиплый);

манеры (привычки) поведения формируются в процессе жизнедеятельности человека и выражаются в однообразном (обычно автоматическом, неконтролируемом) выполнении определенных действий (потирание ладонями, поглаживание головы, усов, переступание с ноги на ногу и т.п.).

Необходимо выделить группу признаков, характеризующих атрибутивные данные социально-этической и общественной единицы, которые дополняют внешний облик, и получивших условное название сопутствующих. Не относясь к элементам строения тела и проявлений его жизнедеятельности, они, тем не менее, создают определенный психологический портрет личности.

Сопутствующие признаки определяются одеждой, обувью, головным убором, предметами личного обихода и украшениями.

Собственные признаки могут выступать в качестве особых или броских примет (например, горб, шрам, татуировки, заикание, шепелявость и т.п.), т.е. в виде особенностей человека, которые выделяют его биологические, психологические и социальные признаки из типовых, средних.

Наиболее подробно в криминалистике разработана система признаков лица, что объясняется их высокой информативностью в межличностном восприятии и воспроизведении, наглядностью в различного рода материальных и субъективных отображениях.

Основные правила описания внешности человека по методу словесного портрета.

Словесный портрет, как метод описания внешних признаков человека, для целей розыска и отождествления личности был разработан в конце 19 века французским криминалистом А.Бертильоном.

В криминалистике под "словесным портретом" понимается единая система классификации и описания с помощью специальной терминологии определенных внешних признаков человека для целей установления личности.

Профессор Н.Г. Шурухнов считает, что "словесный портрет" — это криминалистический метод описания внешности человека с использованием единых терминов, осуществляемый по определенной системе в целях регистрации, розыска и отождествления живых лиц и трупов¹.

Прибегая к описанию внешних признаков человека по методу словесного портрета, оперативный работник или следователь должны соблюдать определенные правила, чтобы единообразно характеризовать одноименные приметы внешности. Объективно достоверным признается такое описание, в котором отображены только, несомненно, установленные, а также полно и правильно терминологически зафиксированные признаки внешности. К числу этих правил нужно отнести полноту, последовательность описания признаков; употребление специальной терминологии; фиксация признаков при наблюдении в анфас и профиль.

1. Максимальная полнота описания.

Это правило необходимо соблюдать потому, что заранее неизвестно, какой из признаков сыграет главную роль при установлении личности. Но это

¹ Шурухнов Н.Г. Криминалистика: Учебник. - М.: Юристъ, 2004.

не означает, что в каждом описании следует приводить все без исключения признаки, сведения о которых имеются. Объем включаемых в описание признаков зависит от цели, с которой оно составляется, обстоятельств, при которых они могут быть использованы.

Полнота описания заключается в подробном, последовательном описании общефизических, демографических, анатомо-морфологических признаков внешности, а также функциональных и сопутствующих признаков с учетом их форм, величины, контура, цвета и других особенностей. Однако не всегда имеется необходимость фиксировать максимально полно признаки внешности. Это - творческий процесс. Например, при составлении ориентировки для розыска преступника следует указывать только небольшое число ярких, характерных признаков внешности разыскиваемого, чтобы более броско представить образ и не засорять память ненужными на этом поисковом этапе сведениями.

Степень полноты описания в каждом конкретном случае зависит от целей, в которых оно должно использоваться. Например, описание трупа, личность которого не установлена, должно быть максимально полным, поскольку заранее не известно, какой из признаков сыграет главную роль при узнавании (опознании).

Полнота описания анатомо-морфологических признаков достигается за счет всесторонней характеристики выявленных, исследуемых и зафиксированных особенностей фигуры в целом и отдельных частей тела. При этом основное внимание уделяется голове (лицу) как области, содержащей наибольшее количество разнообразных, устойчивых и доступных наблюдению признаков.

Полнота описания сопутствующих признаков заключается в фиксации возникающих при изготовлении одежды (производственных) и во время ее использования (эксплуатационных) особенностей.

2. Последовательность описания.

Описание внешности производится по признаку от общего к частному.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ОПИСЫВАЮТСЯ:

а) пол, возраст, демографические и антропологические данные

(раса, национальность, народность, этническая группа), рост;

б) фигура (телосложение) в целом, голова (лицо) и отдельные ее части, туловище и конечности;

в) функциональные признаки;

г) одежда, украшения и другие носимые человеком предметы (сопутствующие признаки);

д) особые приметы и броские признаки.

Соблюдение этого правила делает описание систематичным легко запоминаемым, уменьшает возможность упущения отдельных признаков.

Система и последовательность описания. Это правило заключается в описании признаков внешности человека в определенной последовательности, т.е. от общего к частному. Вначале принято указывать пол, возраст, национальную принадлежность подлежащего установлению лица, затем характеризуются в логической последовательности анатомо-морфологические, функциональные признаки; сопутствующие приметы. Для розыска и идентификации могут быть выделены особые и броские приметы.

Последовательность характеристики анатомо-морфологических признаков заключается в описании их сверху вниз. Так, при анализе элементов лица вначале характеризуют голову в целом, затем волосяной покров, лоб, брови и т.д. Тело человека принято изучать в вертикальном положении, а голова ориентируется относительно горизонтальной плоскости, проходящей через нижний край глазниц и верхние края ушных раковин. Черты лица должны находиться в нормальном состоянии.

3. Употребление специальной терминологии.

Единообразие описания внешних признаков человека по системе словесного портрета достигается в первую очередь за счет использования специальной терминологии, с помощью которой характеризуется внешняя анатомия. Правильное употребление специальных терминов является важнейшим

правилом словесного портрета, соблюдение которого обеспечивает одинаковое понимание описания признаков, устраняет их разночтение.

Использование специальной терминологии и единых понятий. Соблюдение этих правил достигается за счет четкого наименования каждого признака, прежде всего соматического (телесного) происхождения, которое можно понимать только однозначно и которое исключает возможность различного толкования. При описании функциональных и сопутствующих признаков оно проявляется в соблюдении общепринятых выражений. Нельзя употреблять выражения “ красивая женщина “, “ глаза туманные”

4. Отдельные части головы описываются в анфас и профиль.

Отдельные части головы (лица) описываются в фас (спереди) и в правый профиль по их размеру, форме, контуру, положению, особенностям, а некоторые из них по цвету.

При описании и опознавательной фотосъемке правильным считается такое положение, при котором воображаемая горизонтальная линия, проходившая через зрачки глаз, пересекает верхнюю треть ушной раковины. При этом условии можно правильно определить положение лба по наклону (скошенный, вертикальный, выступающий). Основание носа (опущенное, горизонтальное, приподнятое) и многие другие признаки.

Изучение признаков внешности при описании в фас и профиль. Необходимость соблюдения этого правила объясняется тем, что при положении анфас (спереди) не все признаки внешности можно выявить и правильно оценить.

Размеры (величина) указываются в абсолютных цифрах, если они имеются, но чаще относительно других частей и деталей тела. При характеристике размеров может использоваться трех-, пяти- и семиуровневая классификация размеров частей тела и лица. Они выражаются в таких градациях, как «малый», «средний», «большой»; «низкий», «средний», «высокий»; «длинный», «средний», «короткий»; «узкий», «средний»,

«широкий»; «глубокий», «средний», «мелкий»; «толстый», «средний», «тонкий» и т.п.

Форма определяется по сходству с формой поверхности — «выпуклый», «вогнутый» и т.п., а также по сходству с формой общеизвестных предметов — «грушевидный», «миндалевидный», «яйцевидный» и т.п.

Контур описывается по сходству с геометрическими фигурами («круглый», «овальный», «треугольный» и пр.) и формой линий («прямая», «извилистая», «дугобразная», «ломаная» и т.д.).

Положение определяется по отношению к вертикали, горизонтали и частям тела. Выражается такими терминами, как «горизонтальный», «вертикальный», «скошенный», «выступающий», «приподнятый», «опущенный», «ниже», «выше», «правее», «левее», «ближе», «дальше» и пр.

Положение относительно горизонтали и вертикали определяется при нормальном положении головы. *За нормальное положение* условно принимается такое, когда при рассмотрении лица анфас линия, проведенная через середину глаз и верхние трети ушных раковин, является горизонтальной, а проведенная через середину лба, по спинке носа и середине подбородка — вертикальной. Цвет характеризуется в общепринятых терминах («белый», «черный», «красный», «землистый», «соломенный» и т.п.) Указывается относительно окраски кожи, волос, глаз, шрамов, татуировки, родимых пятен, ногтей, зубов и пр.

Íñááí íñòü означает резко встречающийся признак.

Следует иметь в виду, что для одних элементов анатомии основным будет такой признак как размер, для других - форма или положение и т.п.

Соблюдение определенной последовательности описания, полнота описания (достигается всесторонность и полнота сведений, характеризующих внешнюю анатомию), использование специальной терминологии при описании способствует более точному, единообразному описанию внешнего облика человека, что позволяет правоохранительным органам осуществить розыск и задержание преступника.

5. По фотографии цвет глаз, волос, кожи т.п. (если нет источников дополнительной информации) не определяется.

Учитывая вышеизложенное, следует остановиться на основных соматических характеристиках человека, частях его тела и элементах, признаках внешности и показать принципы их описания по методу словесного портрета.

Примерная схема описания анатомических признаков человека.

1. Пол: мужской, женский.

2. Возраст: определяется по достоверным данным, при отсутствии таковых возраст указывается приблизительно - "на вид", например, "мужчина на вид 25-30 лет". Указание возраста "на вид" при наличии документальных данных необходимо в случаях, когда человек кажется значительно моложе или старше своих лет.

3. Демографические и антропологические данные.

Демографические данные включают в себя указание национальности, народности, этнической группы. Расовая принадлежность ориентировочно определяется по совокупности следующих признаков: цвет кожи, волос и глаз, характер и форма волос, толщина губ, выступание скул, профиль спинки носа, определённые пропорции лица и некоторые другие особенности. Она может быть негроидно-австралоидной, монголоидной и европеоидной. Национальность, народность, этническая группа указывается по достоверным данным. При отсутствии таковых она определяется сравнительным визуальным наблюдением — «на вид», например «похож на грузина». Указание национальности, народности, этнической группы «на вид» при наличии документальных данных необходимо и в случаях, когда человек отличается от своей (документальной) национальности, народности, этнической группы.

4. Рост. Рост человека измеряется с использованием антропометрических средств. При этом указываются его абсолютные значения в сантиметрах.

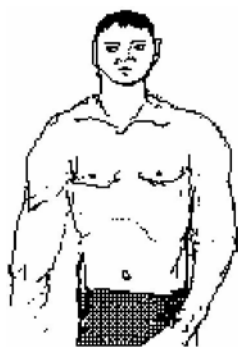
Имеем, как правило, 6 градаций: очень низкий, «маленький» (для мужчин до 150 см); низкий, «малый», «небольшой», «невысокий» (151—160 см); средний, «нормальный», «обычный» (160—170 см); выше среднего (171—175 см); высокий, «большой» (176—185 см); очень высокий, «гигантский», «громадный» (свыше 185 см). Для женщин эти пределы уменьшаются на 5—10 см.

При определении роста необходимо учитывать высоту каблуков обуви, осанку человека и функциональные изменения длины тела в течение суток — утром рост больше, чем вечером на несколько сантиметров.

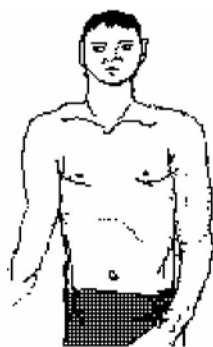
5. Телосложение. *Телосложение человека* определяется общим видом фигуры, развитием костно-мышечной системы, ростом, шириной плеч, длиной туловища, ног, развитием грудной клетки и мышц плечевого пояса.

Различают:

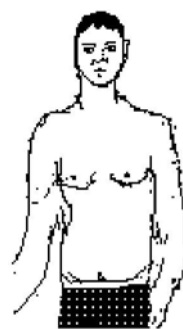
- 1) атлетическое, «спортивное» — пропорциональное, с хорошо развитой мускулатурой (для мужчин характерны широкие плечи, относительно узкий таз);
- 2) коренастое, «крепкое» — обычно с атлетическим строением тела, но короткими ногами;
- 3) среднее, «нормальное» — со средними плечами и тазом, средняя масса тела и средняя мускулатура;
- 4) слабое, «хрупкое», «некрепкое» — обычно с узкими плечами и тазом, слабым развитием мускулатуры.



Атлетическое



Среднее



Слабое



Коренастое

Особенности.

Очень полное, «тучное» — заметное выступание живота вперед и в стороны, его отвисание, кожные складки в области суставов рук и ног («перетяжки»).

Очень слабое, «физически неразвитое», «хилое», «щуплое», «хлипкое» — тонкие руки и ноги, плоский или впалый живот, в отличие от слабого мускулатура не просматривается.

Очень худое — отчетливо просматривается костная основа тела, особенно в области плечевого пояса, спины, грудной клетки, суставов.

6. Упитанность: полная, средняя, худощавая. *Упитанность* человека определяется в соответствии с развитием его жирового слоя. Обычно об упитанности говорят в случаях больших отклонений от средней нормы: тучная, полная, худая, «худощавая», «сухопарая», и очень худая, «тощая», фигура.

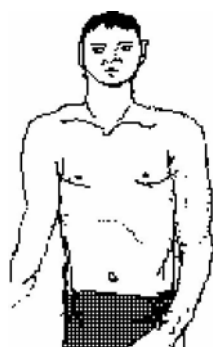
У тучных людей подкожный жир располагается неравномерно, отлагаясь главным образом на шее, груди, животе и ягодицах. У полных людей он распределен более или менее равномерно. У женщин очень выделяется живот.

Худые, «худощавые», «сухопарые» носят черты юношеской стройности, у них жировые отложения отсутствуют, заметна талия.

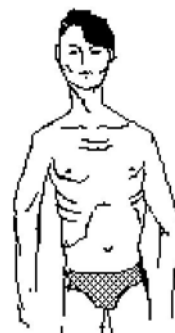
Очень худые, «тощие» — отчетливо просматривается костная основа тела; они кажутся болезненными, истощенными, у них заметен впалый живот.



Полная



Средняя



Худощавая

7. Кожа.

Описывается по виду, состоянию и цвету, особенностям.

7.1. Àèä êîæè.

Определяется рельефом ее поверхности.

Гладкая — без впадин, морщин, складок.

Матовая — без блеска, основной тон кожи приглушен.

Глянцевая — блестящая, масляная.

Шероховатая — шершавая, с мелкими неровностями.

Морщинистая — покрытая мелкими, крупными бороздками.

Пористая — с крупными, хорошо различимыми отверстиями сальных желез.

С прожилками — сеть кровеносных сосудов, просвечивающаяся сквозь кожу.

7.2. Ñîñîîüí èá êîæè.

Определяется по чистоте (гигиене), наличию возрастных болезненных изменений.

Чистая — отсутствие на коже каких-либо загрязнений.

Грязная — немытая, покрытая посторонними веществами.

Мягкая — нежная.

Жесткая — грубая

Эластичная — упругая.

Дряблая — вялая, пониженной упругости.

Сухая — тусклая, без блеска.

Жирная, "сальная", "лоснящаяся" — с чрезмерным блеском.

Воспаленная, "раздраженная" — припухшая, покрасневшая, иногда с пузырьками.

Растрескавшаяся — с повреждениями поверхностного слоя кожи, имеющими линейную форму.

Угреватая — на поверхности кожи видны темные точки, обычно в виде скоплений.

Шелушащаяся — отделяющаяся тонкими слоями, чешуйками.

7.3 Óáìò éîæè.

Определяется по общему тону — светлый, желтый, красный и темный.

Помимо этого выделяются особенности пигментации кожи.

Розовая — сочетание белого и красного оттенков;

"Восковая" — желтовато-белая, похожая на воск.

Белая — пигментация кожи не выражена.

Темная — пигментация кожи основного темного тона.

Бледная — лишена румянца, свежести; "бескровная", слегка синеватая.

Серая, "землистая" — серовато-белая.

Бронзовая — темно- или светло-желтая с блеском.

Желтая — основной тон кожи желтоватый.

Темно-коричневая — шоколадная; "загорелая", "смуглая" — темный оттенок кожи.

Красная — основной тон кожи красноватый;

"Синюшная", "синеватая" — бледная с голубизной.

7.4 Îñááí í ñòè

Определяются по наличию, виду, форме, количеству, размерам и положению различных образований на поверхности кожи.

Бородавки: обыкновенные — выпуклые, размером от просяного до чечевичного зерна круговой или овальной формы разрастания ткани, с неровной поверхностью, нередко более темные, чем прилегающие участки кожи, в сгруппированном виде напоминают головку цветной капусты; плоские — отличаются гладкой поверхностью, чаще располагаются группами; старческие — плоские, широкие, слегка возвышающиеся плотные пятна величиной с чечевицу и больше желтовато-буроватого цвета, поверхность гладкая или неровная.

Веснушки — бурые или коричневые мелкие пятнышки, обычно группами покрывающие участки кожи.

Жировики (атеромы) — выпуклые подкожные разрастания округлой или овальной конфигурации обычно размером от горошины до лесного ореха.

Лишай — ороговевшие участки округлой формы цвета кожи или бледно-красные; красные влажные пятна на коже (экзема).

Лишай волосяные ("гусиная кожа" — участки кожи с сухой, шероховатой поверхностью, покрытой узелками величиной с булавочную головку, розоватого или красно-серого цвета).

Отсутствие пигмента на отдельных участках кожи (песь, витилиго) — резко очерченные белые пятна разнообразной формы и величины.

Пигментные пятна: возрастные — желтоватые, желто-бурые или соломенного цвета пятна различной величины и формы; родимые — от светло-коричневого до черного цвета, разнообразной формы, единичные или множественные пятна различной величины (от просяного зерна), порой могут занимать значительные участки поверхности кожи — все туловище, конечности, иногда эти пятна покрыты волосами; сосудистые (гемангиомы) — возвышающаяся сосудистая опухоль, наполненная кровью ("кровяная губка") синевато-багрового цвета.

Родинки: обычные — небольшого размера пятна или слегка возвышающиеся узелки от темно-красного до черно-бурого цвета с гладкой или бугристой поверхностью, иногда покрыты волосами; сосудистые (ангиомы) — точки, пятна в форме паука, звезды, веточки дерева от ярко-красного до синевато-фиолетового цвета (особенно часто у пожилых людей); соединительнотканнные (дерматофибромы) — узелки крупной или овальной формы с гладкой поверхностью, величиной от просяного зерна до горошины или больше, иногда в центре есть несколько волосков.

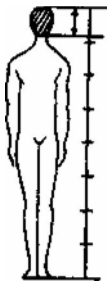
Рубцы: от повреждений, заболеваний — поверхностные, глубокие, втянутые, возвышающиеся (гипертрофические), розового или красноватого цвета (свежие), белесоватого (старые), линейные, круглые, воронкообразные,

ва-ликообразные, звездчатые, сетчатые участки с гладкой, блестящей поверхностью, на этих участках никогда не растут волосы; келоидные — напоминающие по внешнему виду клешни рака или древесные корни различной величины и формы, бледно-розового цвета, с гладкой, блестящей поверхностью либо испещренные расширенными кровеносными сосудами; от угрей — беспорядочно расположенные на коже углубления, делающие ее поверхность похожей на кору дерева; от фурункулов — круглые или овальные, плоские, иногда выступающие рубцы синеватого цвета; от ожогов — плотные, красноватые блестящие участки кожи различной формы, лишенные эпидермиса и состоящие из рубцовой соединительной ткани.

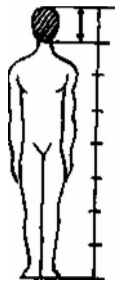
Татуировки (рисунки и надписи на коже) различают по цвету (синий, черный, красный), виду штрихов (прерывистые, сплошные, одинарные, множественные, тонкие, толстые), содержанию символов или надписей, письменным знакам, положению, размерам, а также по следам удаления (рубцы, обесцвеченность).

8. Голова.

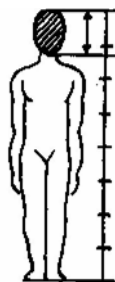
8.1. *Àûñòà ãëíáí* определяется анфас: абсолютная — по расстоянию между макушечной и подбородочной точками; относительная — по соотношению абсолютной высоты головы и роста человека следующим образом: средняя — $1/8$ роста человека ($1/7$ роста человека - точка зрения коллектива авторов под руководством профессора В.А. Снеткова); малая — менее $1/8$ роста; большая — более $1/8$ роста.



менее $1/8$ роста

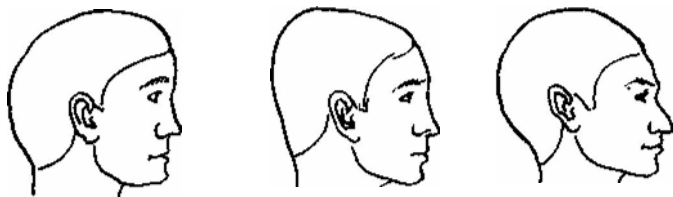


равна $1/8$ роста



более $1/8$ роста

8.2 Āīēīāī īī ōīōī à ò àī áí í ê ÷ āñ è â ī ð ī ò è è ù



1 — округлая — лоб прямой или выпуклый, теменная часть плавно выгнута, затылок округлый;

2 — куполообразная — лоб прямой или скошенный, теменная часть сильно выступает вверх, затылок уплощен;

3 — яйцевидная — лоб скошенный, теменная часть выступает умеренно, затылок выступает сильно;

àí ò āñ



4 — килевидная — теменная часть узкая, как бы сдавлена с боков и заострена вверх;

5 — уплощенная — теменная часть плоская

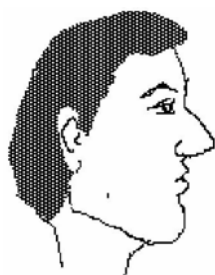
8.3 Ī ī ē ī æ á í è à ç à ò ū è è à ī ò í ī ñ è ò æ ū ū ī ā ð ò è è à è è :

скошенный, вертикальный, выступающий.

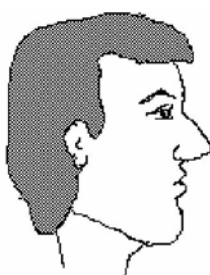
Скошенный – Линия контура затылка не достигает вертикали.

Вертикальный – линия контура затылка примерно совпадает с вертикалью.

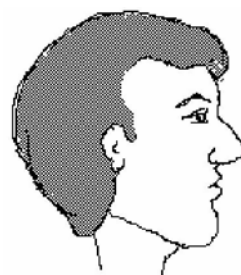
Выступающий – линия контура затылка пересекает вертикаль.



Скошенный

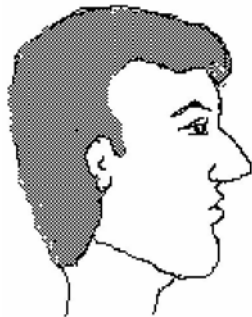


Вертикальный

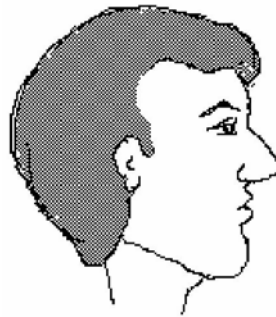


Выступающий

8.4. *Êíîòóð çàòîùééà:* прямой, выпуклый.



Прямой



Выпуклый



Прямой (плоский)



Круглый



Угловатый



9. Волосяной покров на голове.

При описании волос указывается длина (длинные, средние, короткие, например, меньше двух см.) общая конфигурация (прямые, волнистые, курчавые), общий тон (темный, светлый), цвет (светло-русые, русые, каштановые, рыжие, черные), если определим оттенок волос, то он также отмечается; контур линии роста волос на лбу (П-М образный, прямой,

волнистый, выпуклый). Особенно отмечаются наличие лысин, их характеристика по форме, местоположению, а также вид прически и фасон стрижки.

9.1. *Áîëîñî ïî ãñòîà* густые, средней густоты, редкие.

Густые, "чистые", "плотные" волосы — плотно покрывают поверхность кожи.

Средняя густота— среди волос просвечивает кожа.

Редкие, "жидкие" волосы — едва прикрывают поверхность кожи.

9.2. *Áîëîñî ïî äëèá* короткие, средней длины, длинные.

Короткие — у мужчин — до 2 см, у женщин при свободной причёске волосы не закрывают полностью шею.

Средние — у мужчин - не более нескольких сантиметров, у женщин волосы прикрывают шею.

Длинные — у мужчин волосы прикрывают шею, у женщин — ниже плеч.



Короткие



Средние



Очень длинные



Короткие



Средние



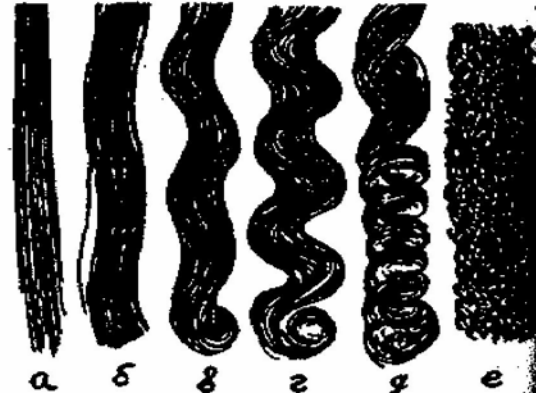
Длинные



Очень длинные

9.3. *Áîëîñî ïî ôîðá* прямые, волнистые, кудрявые, курчавые.

Рис. 6. Форма (конфигурация) волос.
 а, б — прямые по форме;
 в, г — волнистые, д —
 вьющиеся; е — курчавые



9.4 *Áîëîîî îî öááòá* черные, темно русые, светло русые,

белокурые, рыжие, седые, с проседью.

Черные - "угольные", "цвета воронова крыла", черные как, темно-каштановые, каштановые.

Темно-русые — русые с темным оттенком.

Светло-русые — русые со светлым оттенком,

Рыжие — желтые, красно-желтого или темно-красного оттенка.

Седые, "белые", "серебристые" — серые с желтизной, подсиненные.

С проседью — седые пряди, полосы, группы седых волос среди общей массы волос;

9.5 *Èèíÿü ðîîòà áîëîîî* прямая, дугообразная, волнистая,

ломаная.



Прямая



Дугообразная



Волнистая



Ломанная



Прямая



Дугообразная



Волнистая (извилистая)



Ломанная



Ассиметричная



М - образная

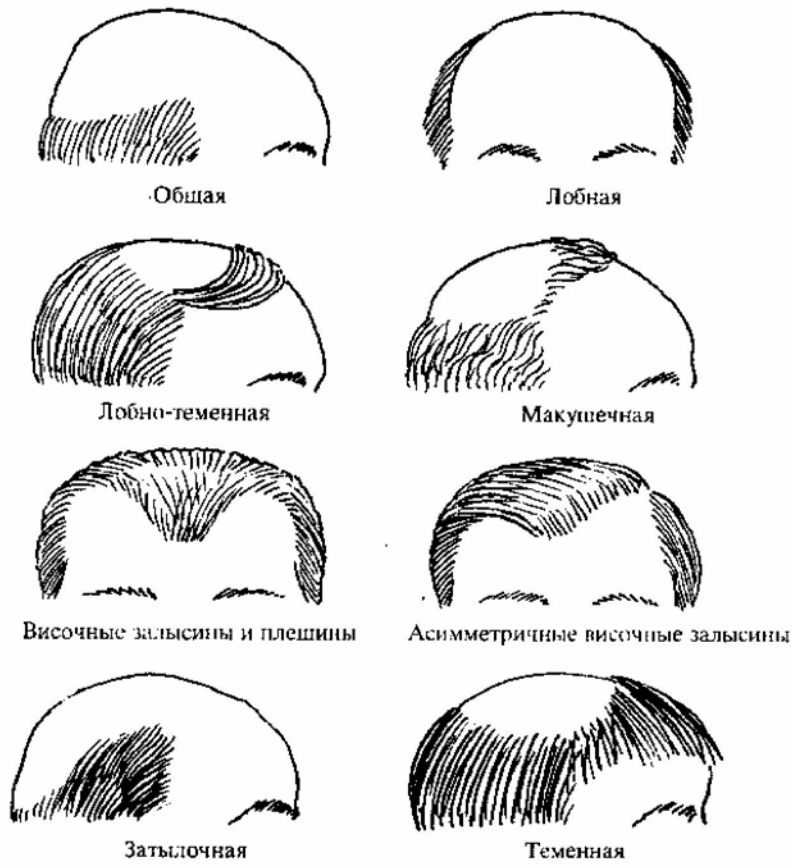
9.6. *Ū dē-āīēē:* стрижка низкая (высокая); зачес назад, налево, направо, на лоб; пробор посередине, с лева, с права.

10. Лысины: лобная, лобно-теменная, макушечная.

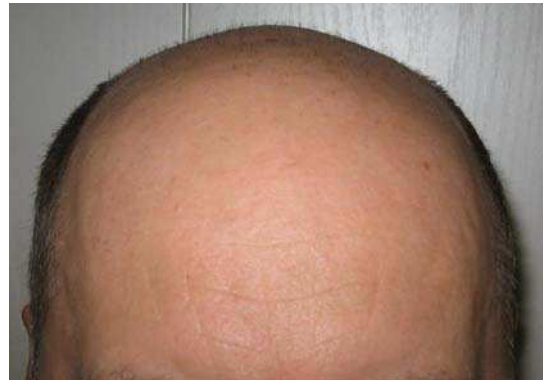
Лобная — линия роста волос отодвинута со лба до передней границы теменной области.

Лобно-теменная — волосы отсутствуют на лобной и теменной частях головы.

Макушечная — волосы отсутствуют на макушечной части головы.



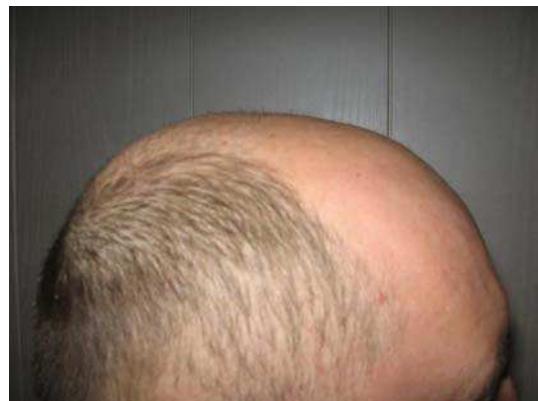
Височные залысины



Лобно-теменная лысина



Макушечная лысина



Лобно-теменная-макушечная лысина

11. Лицо.

Лицо в целом наблюдается в анфас или в профиль, с выделением горизонтальной или вертикальной профилировки. При наблюдении анфас отмечаются ширина по расстоянию между скуловыми и теменными костями (широкое, среднее, узкое), форма (овальное, круглое, квадратное, ромбовидное, треугольное, прямоугольное), полнота (худое, худощавое, полное, среднее). При наблюдении лица сбоку отмечается его общий профиль (выпуклый, вертикальный, вогнутый). Характеристика лица в целом дополняется описанием имеющихся морщин и складок.

11.1. Ôèì èèöà: европейский, монгольский, кавказский.



Европейский

Монгольский

Кавказский



Европейский



Монгольский



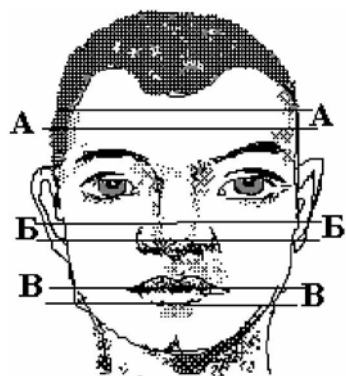
Кавказский



Негроидный

11.2 Ôîðì à èèöà

Определяется главным образом пропорциями ширины лица в трёх горизонтальных сочетаниях:



В плоскости теменных костей (**А- А**)

В плоскости скуловых костей (**Б- Б**)

В плоскости угловых челюстных точек (**В-В**)

Лицо по форме: овальное, круглое, прямоугольное, квадратное, трапециевидное, ромбовидное, треугольное (вершиной вниз), треугольное (вершиной вверх), двояко выпуклое.

Овальное — контур округлый, ширина лица заметно меньше его высоты.

Круглое, "круглое" — контур округлый, ширина и высота лица приблизительно равны.

Прямоугольное — взаиморасположение углов нижней челюсти, положение краевой линии и боковых контуров такое же, как в квадратном лице, но ширина лица меньше его высоты.

Квадратное — углы нижней челюсти выражены, краевая линия подбородка не выступает или существенно не выступает ниже уровня углов нижней челюсти, боковые контуры прямые и параллельные, ширина и высота лица приблизительно равны.

Ромбовидное — ширина лица на уровне скул значительно больше ширины в области лба и нижней челюсти, подбородок треугольный

Треугольное — верхняя часть лица наиболее широкая, книзу лицо резко сужается и оканчивается заостренным подбородком.



Овальное

Круглое

Ромбовидное

Квадратное



Прямоугольное

Треугольное
вершиной вниз

Треугольное
вершиной вверх

Двояковыпуклое



Овальное

Круглое



Ромбовидное

Квадратное



Прямоугольное

Треугольное

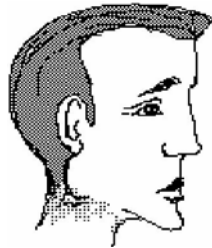


Двояковыпуклое

11.3. *Êîí òóð èèöà â ï ðí ò è èü* вогнутый, прямой, выпуклый.



Вогнутый



Прямой



Выпуклый



Вогнутый



Прямой



Выпуклый

11.4 *Ñòäïáíü îîëíîòú ëëöà:* худое, худощавое, средней полноты, полное.

Худое, «костлявое», "исхудавшее" — с резко выступающими элементами костей черепа; скуловых дуг, височных костей; запавшими глазами и щеками.

Худощавое — просматриваются крупные элементы костно-хрящевой основы, лица в области лба, скул, нижней челюсти.

Средней полноты, «нормальное»— с умеренным жиротложением в области щек и подбородка, элементы костно-хрящевой основы лица не видны.

Полное, "упитанное", "жирное" — с выпуклыми щеками, нередко жировой складкой (складками) под подбородком.

11.5 *Ëëöî îî öâîòó êîæè:* белое, смуглое, розовое.

11.6 *Îñááí îîñòè ëëöà:* лицо очень узкое, лицо очень широкое, очень выпуклое, очень вогнутое, очень полное, очень худое, очень бледное, антисимметрия лица, дефекты кожи - пигментация естественная или болезненная.

11.7 *Îñááí îîñòè ëëöà â öæèî.*

Определяются с учетом особенностей его строения, состояния человека.

Акромегалия — увеличение головы в целом, надбровных дуг и скул, ушей, носа, нижней челюсти, в том числе подбородка, толщины губ, промежутков между зубами.

«Изможденное», «изнуренное» — запавшие глаза и щеки, рот с опущенными углами;

«Испитое», «обрюзгшее», «потасканное» — оплывшие контуры элементов лица, потерявшие упругость мягкие ткани лица, излишняя складчатость в области глаз, признаки преждевременного старения кожи (пигментация, появление морщин);

«Опухшее», «отекшее» — толстые веки, выпуклые мешки под глазами почти сливаются или сливаются с передней поверхностью щек, уменьшенное, щелевидное раскрытие глаз, складки на лице расправлены;

«Рябое» — кожа изрыта ямками различной формы и величины, более темными, чем окружающая поверхность (оспенные рубцы);

«Бульдожье» — приплюснутый с приподнятым основанием нос, отвислые щеки, широкая выступающая нижняя челюсть;

«Лошадиное» — удлиненное лицо» удлиненная нижняя челюсть, выступающие зубы;

«Крысиное» — скошенный лоб, выступающий нос, спинка носа прямая, как бы служит продолжением линии лба, скошенный подбородок;

«Обезьянье» — невысокий, скошенный назад лоб, развитые надбровные дуги, небольшие близко поставленные глаза, выступание (прогнатия) ротовой части лица;

«Поросячье» — полное, круглое лицо, короткие или косонаружные брови, маленькие глаза со светлыми ресницами, короткий курносый нос, малый рот;

«Птичье» — небольшие по раскрытию круглые глаза, большой с заостренным кончиком нос в сочетании с удлиненной шеей.

12. Растительность на лице.

12.1. Ойі.

12.1.1. Усы по величине (длине): малые, средние, большие.

Определяется относительно протяженности ротовой щели,

Средние — примерно равны протяженности ротовой щели.

Большие — значительно превышают протяженность ротовой щели.

Малые — не более половины протяженности ротовой щели



Большие



Средние

12.1.2. Усы по ширине: узкие, средние, широкие.

Определяется относительно занимаемой площади верхней губы.

Средние — занимают 2/3 поверхности верхней губы.

Широкие — занимают всю верхнюю губу.

Узкие — занимают менее 1/3 верхней губы.



Широкие



Средние

12.1.3. Фасон

С закрученными концами.

С подусниками — усы сливаются с волосами, отросшими в нижней части щек (борода и верхняя часть щек выбриты).

Обвислые — концы усов опущены вертикально вниз; «гуцульские», «подковой» — концы опущены вниз до краев подбородка; «в стрелку» — узкие усы с заостренными концами.

Очень короткие — поднятые вверх с подбритыми концами;

«Будённовские» — большие горизонтальные усы с концами, достигающими до краев лица, концы усов распушены;

«Папанинские» — короткие усы, боковые края которых не выходят за пределы ширины носа;

«Прусские» — короткие усы с грубо обрезанными торчащими вперед и в стороны волосами;

«Щеткой» — подстриженные, не приглаженные, «торчащие» усы, длина волос в пределах 1—1,5 см,

12.1.4. Особенности

Асимметричные — неодинаковое положение кончиков усов, разная ширина правой и левой половин.

Густые — плотно закрывающие поверхность кожи. 12.6.0. **Редкие** — поверхность кожи просвечивает.

Подстриженные.

Подбритые.

Сросшиеся с бакенбардами.

Сросшиеся с бородой.

Окрашенные.

Подкрашенные.

С проседью.

Неоднородного цвета — концы усов отличаются по цвету от их середины.

Усы у женщин (обычно над углами рта).

12.1.5 Концы усов по положению: опущенные, горизонтальные, приподнятые.

12.2. Аíđíää

12.2.1. Борода по величине: малая, средняя, большая.

Определяется в зависимости от занимаемой площади подбородка, шеи, груди.

Средняя — закрывает часть шеи до кадыка.

Большая — закрывает шею и верхнюю часть груди.

Малая — ограничивается шириной подбородка или его частью.

12.2.2. Фасон

«Эспаньолка» — волосы покрывают лишь центральную часть подбородка, боковые его края выбриты;

«Козлиная» — длинная, острая, на щеках волосы редкие или выбриты;

«Шкиперская» — волосы окаймляют углы нижней челюсти и край подбородка, кожная часть нижней губы выбрита;

«Голландская», «жабо», «ошейник» — волосы растут только под нижней челюстью, подбородок и щеки выбриты;

«Купеческая» — большая, торчащая;

«Дворницкая» «окладистая», «швейцарская» — большая, распушена я на груди борода;

«Лопатой» — волосы, покрывая щеки, всю поверхность подбородка, опускаются до груди, нижний край бороды образует прямую горизонтальную линию

12.2.3. Особенности.

Густая — плотно закрывающая поверхности кожи.

Редкая — кожа просвечивает.

Подстриженная — концы волос ровно подстрижены.

Нестриженная — концы волос разной длины,

«Гладкая» — прямые, ровные волосы;

«Всклоченная», «встрепанная».

С проседью.

Окрашенная.

Неоднородного цвета.

Отличается от цвета усов.

Отделенная от усов.

Отделенная от бакенбардов.

12.3 Ааёё, ааёаі ааёау: малые, средние, большие.

12.3.1. Величина

Средние — нижние края на уровне углов нижней челюсти.

Большие — нижние края расположены ниже уровня углов нижней челюсти.

Малые — «не ниже уровня мочек ушных раковин.

12.3.2. Особенности

Густые.

Редкие.

Коротко подстриженные.

Отпущенные — на всю длину роста волос на щеках.

Пушистые.

Зачесаны вперед, назад.

Отделенные от усов.

Отделенные от бороды.

«Бачки», «баки» — бакенбарды средней длины, подстрижены;

«Полубаки» — нижние края на уровне мочек, подстрижены.

Асимметричные — разной длины, ширины.

13. Морщины и складки на коже лица.

Описываются по их контуру, глубине, длине, положению относительно вертикали и горизонтали, местоположению, взаиморасположению и количеству.

13.1. Êîí òóð

Определяется по конфигурации линии морщин и складок,

Прямые — морщины и складки имеют прямолинейную конфигурацию.

Дугообразные — морщины и складки изогнуты по радиусу.

Извилистые — морщины и складки изогнуты в разных направлениях.

В виде сетки — морщины и складки пересекают друг друга в различных направлениях, образуя многоугольники.

13.2. Æöóæíà

Определяется по рельефу морщин и складок.

Глубокие — четкий рельеф.

Мелкие, «легкие» — сглаженный рельеф.

13.3 Áëëíà

Определяется по протяженности морщин и складок относительно общей величины элемента, на котором они расположены.

Средние — занимают около 1/2 поверхности элемента.

Длинные—пересекают поверхность всего элемента (например, пересекают всю щеку),

Короткие — занимают менее 1/4 поверхности элемента.

13.4 Îîëîæáíèà

Определяется относительно вертикали (срединной линии) и горизонтали (зрачковой линии).

Горизонтальное — отклонение от горизонтали составляет не более 5°.

Вертикальное—отклонение от вертикали составляет не более 5°.

Наклонное — отмечают наклон вправо или влево и примерную величину угла наклона.

13.5 Îáñòîîîëîæáíèà

Определяется в фас по размещению в области того или иного элемента.

Лобные морщины.

Межбровные морщины.

Внешнеглазничные, латеральные морщины.

Подглазничные складки.

Внутреннеглазничные, медиальные морщины.

Щечные складки.

Носогубные складки.

Ротовые морщины.

Подротовая складка.

Предушные морщины.

Подбородочные складки.

Шейные морщины.

13.6. *Áçàèì îðàññîêèæáí èá*

Определяется по взаиморасположению морщин и складок.

Сходящееся — морщины, складки сближаются концами.

Расходящееся — морщины, складки расходятся концами, «веерообразные».

Беспорядочное — морщины и складки расположены в разных направлениях относительно друг друга.

13.7. *Êîèè-áñòâñ.*

Определяется по числу одноименных морщин и складок.

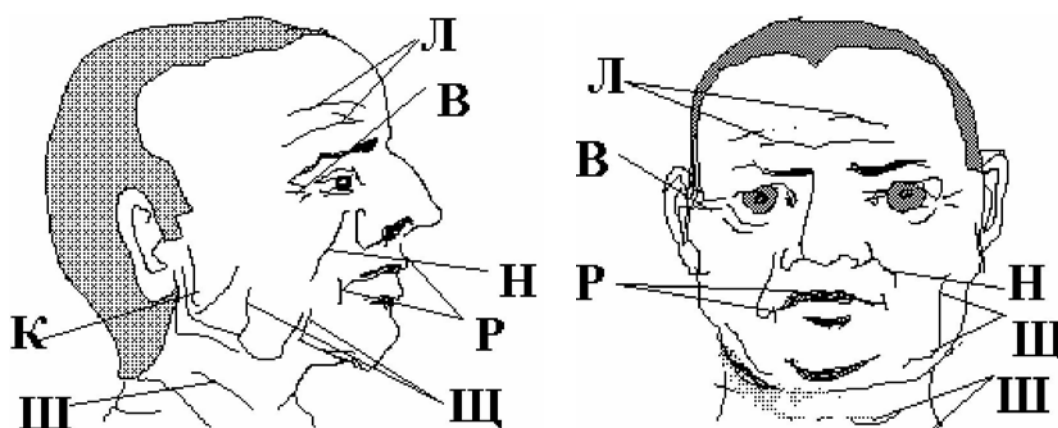
Единичные.

Двойные.

Множественные.

Морщины: Лобные, Височные, Межбровные, Ротовые, Щечные, Околоушные, Подглазные, Козелковые, Носогубные, Шейные.

Морщины и складки описываются в основном по их расположению, иногда, если это является характерным, по количеству. По расположению морщины и складки бывают лобные, межбровные, глазничные, щечные, носовые, ротовые, подбородочные, шейные.



При описании отмечается наличие морщин и их выраженность.

14. Лоб.

Описывается по высоте, ширине, контуру, величине, наклону (положению) лба, величине лобных бугров и надбровных дуг, особенностям.

141. Ἐἵα ἰῖ αἰῖ ὀά низкий, средний, высокий

Абсолютная высота определяется по расстоянию между верхнелобной и верхненосовыми точками лица;

Относительная — сопоставлением абсолютной высоты лба с высотой лица и описывается следующим образом:

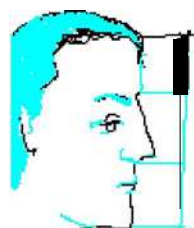
Низкий — меньше $1/3$ высоты лица.

Средний — равен $1/3$ высоты лица.

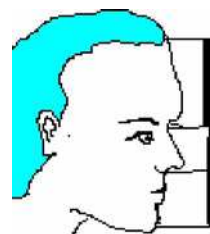
Высокий — больше $1/3$ высоты лица.



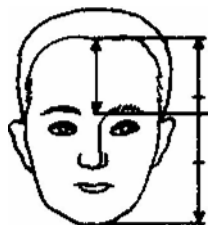
Низкий



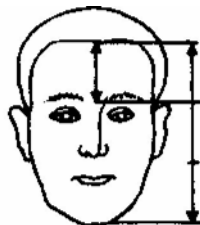
Средний



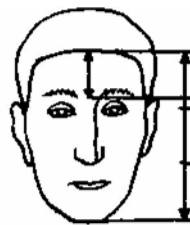
Высокий



Высокий



Средний



Низкий



Высокий



Средний



Низкий

142. Ἐἵα ἰῖ οὐδὲ ἰά узкий, средний, широкий.

Абсолютная ширина определяется: по наименьшему расстоянию между лобными точками;

Относительная — сопоставлением абсолютной ширины лба с шириной лица следующим образом:

Узкий

Средний

Широкий



1

Узкий — меньше ширины лица

Средний — совпадает с шириной лица.

Широкий — больше ширины лица.



Узкий

Средний

Широкий



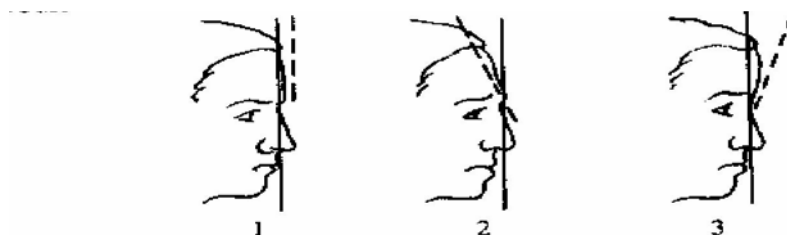
Широкий

Средний

Узкий

143. *Êĭá ĭĭ ĭĭĕĭæáĭèp (ĭáèĕĭĭó):* скошенный (отклонённый назад), вертикальный, выступающий (наклонённый вперёд).

Наклон определяется в профиль по отклонению линии лба, соединяющей верхнелобную и верхненосовую точки от вертикали, проходящей через наиболее глубокую точку переносья, следующим образом:



1. Вертикальный — линия лба вертикальная.

2. Скошенный (отклонённый назад) — линия лба отступает за вертикаль, проведенную через наиболее глубокую точку переносья.

3. Выступающий (наклонённый вперёд) — линия лба выступает за вертикаль, проведенную через наиболее глубокую точку переносья.



Скошенный



Вертикальный



Выступающий

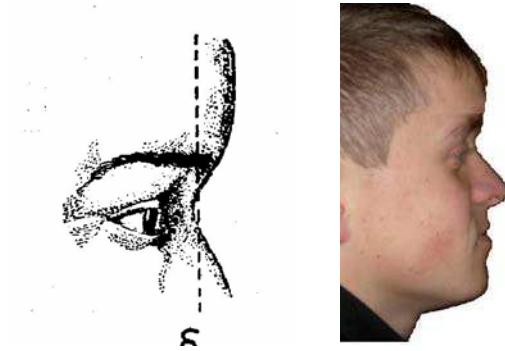


Скошенный (отклонённый назад)



Вертикальный

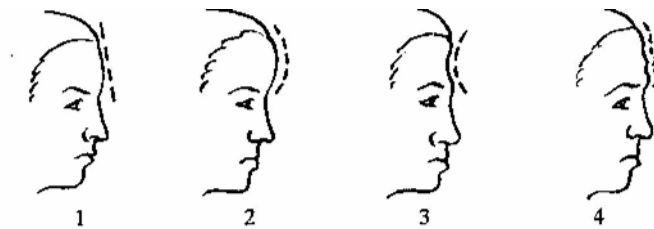




Выступающий (наклонённый вперёд)

144. Ἐἴα ἴῆ εἴῆ ὀόδοῦ прямой, выпуклый, вогнутый, волнистый.

Контур определяется в профиль по форме лба следующим образом:

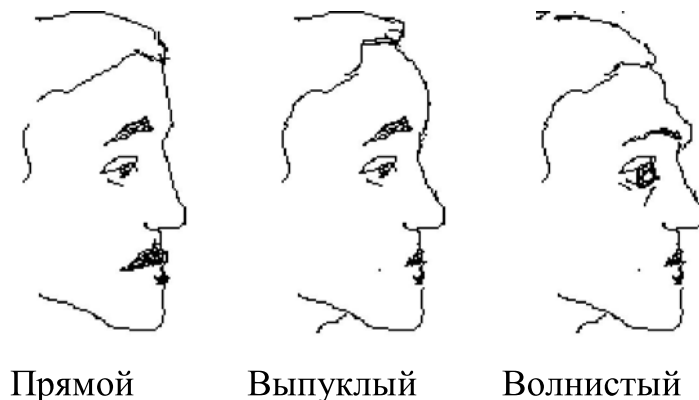


1 — прямой — линия лба близка к прямой;

2 — выпуклый — дугообразная линия лба, края которой направлены к затылку;

3 — вогнутый — дугообразная линия лба, края которой направлены вперед (к носу);

4 — волнистый, извилистый — выпукло-вогнутая линия лба.



Прямой

Выпуклый

Волнистый

14.5. *Íñááííîñè èää:* очень узкий (широкий), очень низкий (высокий), очень скошенный или наклоненный вперед, очень выражены лобные бугры и т. д.

15. Брови.

Брови различают при описании по положению относительно условной горизонтали, друг друга и глазниц (горизонтальные, косонаружные, косовнутренние, дугообразные, низкие, высокие). Далее - **по длине** (длинные, средние, короткие), **ширине** (широкие, средние, узкие), **густоте** (густые, редкие), **форме, контуру наружного покрова:** прямые, дугообразные, ломанные, извилистые. Кроме того, относительно друг друга бывают брови расставленные, сближенные, **по цвету** - черные, русые, каштановые и т.д.

15.1. *Áðîâè ïî ðàçè áðó* короткие, средней длины, длинные; узкие, средней ширины, широкие.

Длина определяется по соотношению длины видимой части брови и протяженности глазной щели.



Короткие – длина брови заметно короче глазной щели.



протяженность брови заметно короче длины глазной щели



Средние – длина брови и протяженность глазной щели практически равны.



протяженность брови и длина
глазной щели практически равны



Длинные – протяженность брови заметно больше длины глазной щели.



протяженность брови заметно
больше длины глазной щели



Ширина определяется соотношением размеров наиболее широкой части бровей и раскрытия глазной щели.



Узкие



Средние



Широкие

Узкие – ширина бровей не более $\frac{1}{2}$ раскрытия глазной щели (брови малозаметные).



Средней ширины – ширина бровей немного меньше или равна раскрытию глазной щели.



Широкие – ширина бровей превышает раскрытие глазной щели (брови хорошо заметны).



Короткие Средней Длинные

длины

Узкие Средней Широкие

ширины

15.2 *Адиæ ii iîëiæáíèр:* горизонтальные, скошенные вовнутрь,

скошенные наружу.

Горизонтальное — линия горизонтальна или отклонена от горизонтали не более чем на 5°.



Скошенные вовнутрь — линия скошена к переносью.



Скошенные наружу— линия скошена к вискам



Горизонтальные



Скошенные
вовнутрь



Скошенные
наружу

15.3 *Áðîâè ïî ôîðî á* прямые, дугообразные, волнистые, ломаные, треугольные.

Прямые — верхний край бровей образует прямую линию, хвосты бровей могут незначительно спускаться.



Дугообразные — верхний край бровей образует дугообразную линию.



Волнистые (извилистые) — верхний край бровей представляет собой неровную линию с закругленными переходами.



Ломаные — верхний край бровей образует неровную линию с изломами, углами.



Треугольные - верхний край бровей представляет собой неровную линию с углом.



Прямые



Дугообразные



Волнистые



Ломанные

15.4. Ἀδίαè ἰῖ αὐτῖ ὀά низкие, средние, высокие.

Высота определяется по положению бровей относительно края глазной орбиты:



Низкие



Средние



Высокие

Низкие — расположены ниже края орбиты.

Средние — совпадают с краем орбиты.

Высокие — расположены выше края орбиты.



Низкие



Средние



Высокие

15.5. *Íñááí íñòè ádíâé:* очень короткие, очень длинные, очень

густые, скошенные, кустистые и т.д.

Определяются по положению, росту волос, их длине искусственному изменению.

Нависающие над глазами, «насупленные», «нахмуренные» — очень низкие.

С большой длиной волос (несколько сантиметров); «лохматые» — длинные и вьющиеся; «щетиновые» — с короткими, жесткими, торчащими волосами,

Кустистые — растущие пучками.

Асимметричные — по форме, размерам, положению и прочим признакам.

Сросшиеся — соединенные головки бровей.



Раздвоенные в хвостовой части (у монголоидов это не особенность, а групповой признак).

Малозаметные — цвет бровей сливается с цветом кожи,

Отсутствие бровей.

Выщипанные, подбритые — удаление всех или части волос (характерно для женщин).

Нарисованные — выщипанные или сбритые и нарисованные специальными средствами (карандаш, тушь); (характерно для женщин).

Подкрашенные — усиление естественного цвета, изменение и подчеркивание контура (характерно для женщин).

Подклеенные — искусственно наложенные.

16. Глаза.

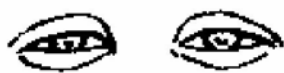
Глаза при наблюдении анфас описывают по размеру (большие, средние, малые), форме (круглые, овальные, щелевидные, треугольные и т.д.), положению (горизонтальные, скошенные внутрь или наружу, широко расставленные, близко поставленные), по цвету зрачка и радужки, их соотношению. В профиль оценивается положение глазных яблок в глазницах (глубоко посаженные, средние, выпуклые). При описании глаз указываются признаки, определяющие положение подвижного и неподвижного века, а также ресницы (короткие, длинные, густые, редкие, прямые, загнутые) и имеющиеся особенности (косоглазие, бельмо, наличие сосудов на зрачках и т.п.).

16.1. Āēāçà iî ðàçì áðá

Длина глазной щели определяется: абсолютная — по расстоянию между внутренним и наружным углами глаз; относительная — по соотношению абсолютной ширины глазной щели с шириной лица на этом уровне. Она бывает:

- **малая** — меньше $1/4$ ширины лица;
- **средняя** — равняется $1/4$ ширины лица на уровне зрачковой линии;
- **большая** — больше $1/4$ ширины лица.

Степень раскрытия глаза определяется отношением ширины раскрытия к длине глазной щели следующим образом:



Малая



Средняя



Большая

— **малая, «узкая»** — меньше $1/2$ длины глазной щели, края радужной оболочки не просматриваются;



— **средняя** — равна $1/2$ длины глазной щели, края радужной оболочки видны;



— **большая** — близка к длине глазной щели, за краями радужной оболочки видны белки глаз.



16.2 *Àëàçà ïî ôîðìà á ãëàçíõ ùàëëé:* круглые, овальные, треугольные, щелевидные.

Контур глазной щели описывается при открытых глазах по очертанию свободных краёв век с использованием геометрических терминов.



Круглые



Овальные



Треугольные



Щелевидные



Сегментоидный

16.3 *Àëàçà ïî ïîëîæáí èð ãëàçí ùõ ùáëëé:* горизонтальные, скошенные вовнутрь, скошенные наружу.

Положение определяется по наклону оси глазной щели относительно горизонтали.

Горизонтальные — внутренние и наружные углы глаз находятся на одной горизонтальной линии.



Скошенные вовнутрь — внутренние углы глаз ниже наружных.



Скошенные наружу — внутренние углы глаз выше наружных



16.4 Æäçà îî îîêîæáîèè ãäçíîõ ýäëîê â æäçíèöäõ:

выпуклые, впалые, средней выпуклости.

Выпуклые, "навыкате", "лупоглазый".

Впалые, "глубоко сидящие", "запавшие".

16.5. *Áëàçà íî õâîòá* темно- карие, карие, светло- карие, зеленоватые, светло- голубые, голубые, темно- голубые, серые.

Темно-карие – темно-коричневые.

Карие – коричневые.

Светло-карие – светло-коричневые.

Голубые – с рисунком в виде полосок на голубом фоне.

Серые – различные оттенки серого цвета.

16.6. *Áëàçà íî áçàèì îðàííîëîááíèè* сближенные, широко расставленные.

Сближенные — расстояние между внутренними углами глаз приближается к половине длины глазной щели.

Широко расставленные — расстояние между внутренними углами глаз заметно превышает длину глазной щели.

16.7. *Îñááííîòè.*

Описываются по аномалиям и патологическим явлениям.

Сближенные — расстояние между внутренними углами глаз приближается к половине длины глазной щели.

Широко расставленные — расстояние между внутренними углами глаз заметно превышает длину глазной щели.

Асимметричные — по положению, раскрытию, длине, контуру глазных щелей правого и левого глаза.

«Кошачьи» — наплыв верхних век на внутренние углы глаз (обычно при широком переносье).

Близорукие — прищуренные при разглядывании предметов (приближает голову к рассматриваемому предмету).

Дальнозоркие — широко раскрывающиеся при разглядывании предметов (отстраняет голову от рассматриваемого предмета).

Косоглазие, «косые» — непараллельное положение зрачков: сходящееся (косовнутреннее), расходящееся (косонаружное), асимметричное (одностороннее, косит один глаз).

Пятнистые — заметные вкрапления, отличающиеся от основного тона, цвета.

Разноцветные — радужки правого и левого глаза различаются по тону, цвету.

«Кроличьи» (глаза альбиноса) — радужки красного цвета.

«Смеющиеся» — с лучеобразно расходящимися морщинками у наружных углов глаз.

«Пучеглазые» — сильно выступающие из орбит.

«Полузакрытые», «сонные» — верхнее веко значительно прикрывает радужку.

Бельмо — стойкое помутнение роговицы.

Тусклая роговица — «мутный» зрачок (при глаукоме).

Катаракта — помутнение хрусталика (белый зрачок).

Красное пятно — ограниченный ярко красный участок склеры (глазного белка) (при кровоизлиянии).

Покрасневшие глаза — с красными белками.

Колобома — зрачок имеет причудливые очертания (как бы расплылся, растекся).

Отсутствие глаза.

Протез глаза — определяется по неподвижному положению зрачка и всего глазного яблока и постоянной величине зрачка.

Слепота, в том числе старческая.

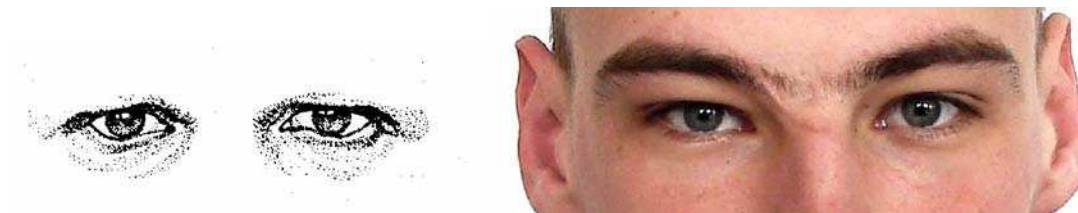
Слезящиеся.

«Гноящиеся» — скопление гноя во внутренних углах глазных щелей.

16.8 Ĩ îēīæáí èá ââðí âĩ î îââæí îĩ âæâ

Положение верхних век определяется по степени нависания складки верхнего века над глазной щелью следующим образом:

1) **среднее** — складка верхнего века нависает над серединой глазной щели;



2) **среднебоковое** — складка верхнего века прикрывает среднюю часть глазной щели и наружный угол глаза;



3) **асимметричное** — различная степень нависания складки верхнего века у правого и левого глаза;

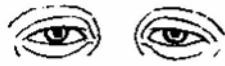
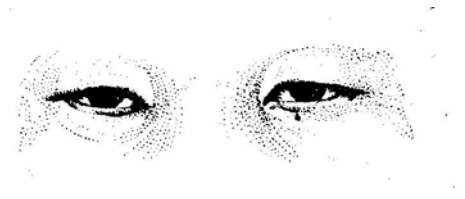
4) **отсутствие нависания** — складка верхнего века отсутствует;



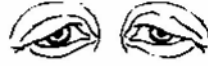
5) **отсутствие нависания со значительным развитием подвижной части века** — складка верхнего века отсутствует, само веко выпуклое;



6) **эпикантус** — кожная складка, прикрывающая частично или полностью внутренний угол глаза.



Среднее



Среднебоковое



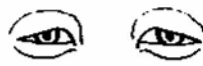
Ассиметричное



Отсутствие нависания



Отсутствие нависания



Эпикантус (монгольская складка)

16.9. Îñááí îñòè.

Описываются по состоянию век.

Нижнее веко с валиком — край века утолщен по всей длине;

«Прищуренные» — верхнее и нижнее веко сближены, образуя морщинки в углах глаз;

«Набрякшие» — набухшие;

«Отекшие», «покрасневшие».

Недержание верхнего века (птоз) — верхнее веко прикрывает глазное яблоко.

Свисающая складка верхнего века (блефарохалазис) — неподвижная часть верхнего века образует складку, нависающую над подвижной его частью.

Нижнее веко вывороченное — видна слизистая часть века.

Нижнее веко отвисшее (паралич лицевого нерва).

«Ячмень» — припухлость, покраснение края века с гнойничком в центре припухлости.

16.10. Ðáñ èöü îî äëèá короткие, средней длины, длинные.

16.11. Ðāñ èöû îî ãñòîà густые, средней густоты, редкие.

Густые, длинные — заметны.

Короткие, редкие — незаметны.

16.12. Ðāñ èöû îî ôîðî á прямые, загнутые.

16.13. Îñááíîñè æâç косоглазие сходящееся, косоглазие расходящееся, косоглазие правое или левое, бельмо; глаза очень малые, глаза очень большие, очень выпуклые, очень узкие, очень скошенные, очень сближенные или очень раздвинутые, ношение очков.

17. Нос.

В целом нос описывается по длине, ширине, выступанию, положению основания носа и особенностям.

17.1. Îñîî áññòá (æèè á): низкий (короткий), средний, высокий (длинный).

НА ПРАКТИКЕ ВЫСОТА НОСА НЕ РЕДКО ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПО ДЛИНЕ СПИНКИ НОСА!!!

Длина определяется: **абсолютная** — в профиль от самого глубокого места переносья до кончика носа; **относительная** — соотношением абсолютной длины и высоты лица. (Высота носа определяется в профиль по расстоянию от самого глубокого места переносья до нижнего края носовой перегородки).

1. Низкий (короткий) — менее 1/3 этого расстояния.

2. Средний — равен 1/3 физиономической высоты лица;

3. Высокий (длинный) — более 1/3 этого расстояния;



1. Низкий

2. Средний

3. Высокий



1



2



3



Низкий (короткий)



Средний



Высокий (длинный)

17.2. Γήνη ἀνθρώπου: малый, средний, большой.

Точка зрения коллектива авторов под руководством профессора В.А.Снеткова:

Нос по выступанию определяется в профиль по расстоянию от места примыкания крыла носа к щеке до наиболее выступающей точки кончика носа и описывается по отношению этого расстояния к расстоянию от места примыкания крыла носа щеке до козелка.

Малый — менее $\frac{1}{3}$ этого расстояния.

Средний — равно $\frac{1}{3}$ расстояния от места примыкания крыла носа к щеке до козелка.

Большой — более $\frac{1}{3}$ этого расстояния.



Малый



Средний



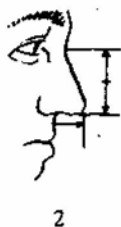
Большой

По А.А.Топоркову:

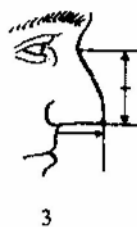
Выступание определяется в профиль: **абсолютное** — по отстоянию кончика носа от основания носа; **относительное** — как отношение абсолютного выступа носа к длине носа следующим образом:



1



2



3

1 — малое — отстояние кончика носа менее $1/2$ длины носа;

2 — среднее — отстояние равно $1/2$ длины носа;

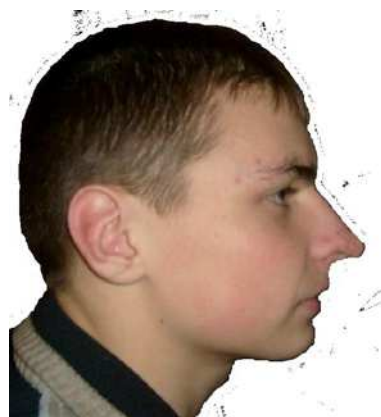
3 — большое — отстояние равно более $1/2$ длины носа.



Малое



Среднее

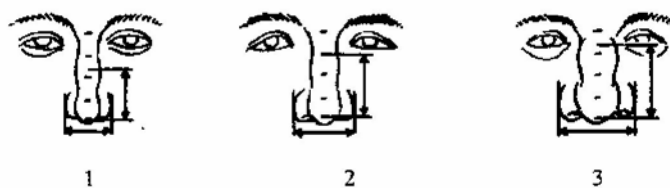


Большое

17.3 Íñîî øèðèá узкий, средней ширины, широкий.

Ширина определяется анфас: абсолютная — по величине расстояния между крайними точками крыльев носа; относительная — соотношением абсолютной ширины и длины носа следующим образом:

По А.А.Топоркову:



1 — узкий нос — ширина менее $\frac{3}{4}$ его длины;

2 — средний — ширина равна $\frac{3}{4}$ его длины;

3 — широкий — ширина более $\frac{3}{4}$ его длины.

Точка зрения коллектива авторов под руководством профессора В.А.Снеткова:

Узкий — ширина носа равна $\frac{2}{3}$ его высоты или меньше

Средней ширины — ширина носа равна $\frac{3}{4}$ длины его спинки.

Широкий — ширина носа равна его высоте или больше нее.



Узкий



Средний



Широкий

17.4. Îñááí íñòè.

Определяются с учетом общего строения и цвета поверхности носа, зависящего от состояния здоровья и возраста, а также указываются признаки патологии,

«**Пропорциональный**» — соразмерный со всеми другими элементами лица;

«**Римский**» — крупный, симметричный, с горбинкой;

«**Греческий**» — линия лба и линия носа в профиль образуют прямую, углубление в области переносья почти отсутствует;

«**Красиво очерченный**» — субъективный признак, содержание которого зависит от индивидуальных представлений очевидца о красоте;

«**Тонкий**» — видна хрящевая основа носа, спинка узкая, крылья тонкие; «толстый» — массивный.

Очень длинный — удлинение носа в сочетании с опущенным основанием (кончик носа находится на уровне середины носогубного филтра).

Горбатый — заметное выступание спинки носа;

«**Крючковатый**», «хищный» — линия основания носа вогнутая.

Хрящеватый — заметно выделяется хрящевая основа, особенно в области кончика.

Плоский — с небольшим выступанием;

«**Кнопкой**», «**пуговкой**» — короткий, малый с округлым кончиком носа;

«**Курносый**» — короткий с приподнятым основанием;

«**Мясистый**», «**грушевидный**» — с утолщенным концом;

«**Приплюснутый**» — придавленный в области нижней трети носа или его кончика;

«**Слоновый**» — с широким переносьем;

«**Кривой**», «**свернутый**» — нос смещен относительно вертикальной оси;

«**Утиный**» — с широкой и низкой спинкой, широким выступающим вперед кончиком.

Заметная асимметрия носа в целом или отдельных его частей;

«**Пористый**» — расширенные устья пор кожи кончика и крыльев носа;

«**С прожилками**» — видны расширенные кровеносные сосуды,

Дефекты концевого отдела носа — частичное или полное отсутствие крыла, кончика,

Шишковидный нос, «бородавчатый», «бугроватый» — увеличенные кончик и крылья носа (в 2—3 раза против обычных), поверхность носа неровная, бугристая, красновато-багрового цвета (ринофима).

Красный.

Сизый — темно-серый с синеватым отливом или цвета незрелой сливы.

Фиолетовый — напоминающий окраску спелого баклажана.

Цвет носа резко отличается от цвета лица.

17.5. *Ī ādāi īnēōā īī āōāēī ā* малая, средняя, глубокая

Глубина определяется в профиль по расстоянию от самой глубокой точки переноса до воображаемой прямой линии, проведенной от кончика носа до гласселлы, следующим образом:

Малая — незначительное расхождение контура переноса к воображаемой линии)

Средняя — глубина переноса не является заметным признаком.

Глубокая — расстояние большое (резкое расхождение контура переноса к воображаемой линии).



Малая



Средняя



Глубокая



Малая



Средняя



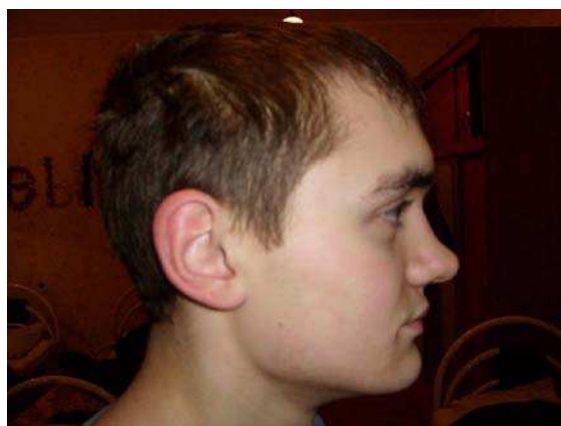
Большая



Малая



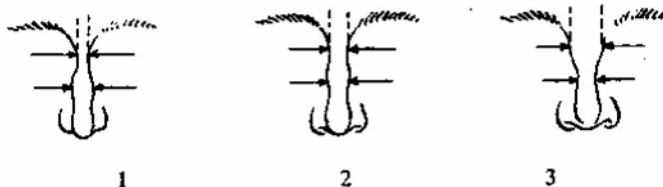
Средняя



Глубокая (большая)

17.6. *Ī adāi īnēōā īī øēdēī ā* узкая, средняя, широкая.

Ширина переносья определяется анфас по соотношению с шириной спинки носа следующим образом:



1

2

3

1. Узкая — уже спинки носа.
2. Средняя — равно ширине спинки носа.
3. Широкая — шире спинки носа.

17.7. *Ñíèíèà íîñà ìî äëèíà* короткая, средняя, длинная.

Длина определяется: абсолютная — по расстоянию между наиболее глубокой точкой переносицы и точкой кончика носа; относительная — по соотношению длины спинки носа с высотой лица, следующим образом:

Короткая (малая)— менее $1/3$ физиогномической высоты лица.

Средняя — примерно $1/3$ физиогномической высоты лица.

Длинная (большая)— более $1/3$ физиогномической высоты лица.

17.8. *Ñíèíèà íîñà ìî øèðèíà* узкая, средняя, широкая.

Ширина определяется: абсолютная — по расстоянию между боковыми спинками носа, относительная — по соотношению абсолютной ширины спинки носа с шириной носа в целом, следующим образом:

По А.А.Топоркову:

— **малая** — ширина спинки меньше $1/3$ ширины носа,

— **средняя** — ширина спинки равна $1/3$ ширины носа,

— **большая** — ширина спинки более $1/3$ ширины носа.

По В.А.Снеткову:

Узкая (малая) — отношение ширины спинки к ширине носа равно $1:3$ или меньше.



Средняя — отношение ширины спинки к ширине носа около 1:2,5.



Широкая (большая) — отношение ширины спинки к ширине носа равно 1:2 или больше.



17.9. *Êîí òóð ñ'èí èè í îñ:* прямой, прямо волнистый, вогнутый, вогнуто волнистый, выпуклый, выпукло волнистый.

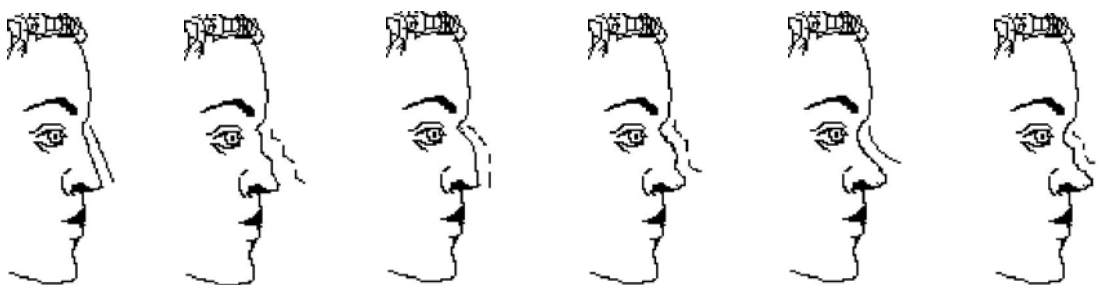
Контур спинки носа определяется в профиль относительно прямой линии, проведенной через наиболее выступающую точку на кончике носа и самую глубокую точку переносья следующим образом:



- 1) **прямой** — линия контура носа и прямая линии совпадают,
- 2) **выпуклый** — линия контура выступает за прямую,

3) **вогнутый** — линия контура вогнута относительно прямой,

4) **извилистый** — линия контура изогнута в двух направлениях.

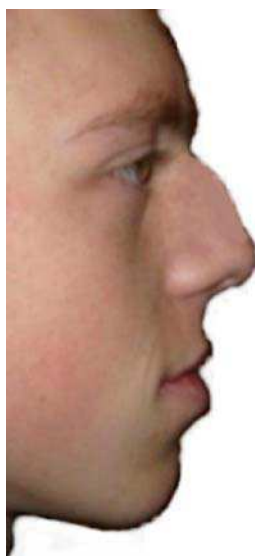


Прямой Прямоволнистый Выпуклый Выпукловолнистый Вогнутый Вогнутоволнистый

Прямой - линия соответствует прямой.



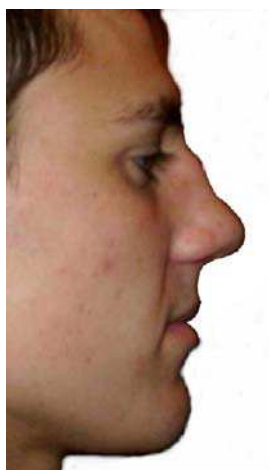
Выпуклый – линия контура выгнута.



Вогнутый – линия контура вогнута.



Волнистый (извилистый) — линия контура изогнута в двух направлени



17.10. Î ñ á á í î ñ è.

Описываются с учетом отклонения от нормы в строении спинки носа.

Горбатая — заметное выступание костной части носа.

Искривленная — изогнутая вправо или влево.

Седловидная — костная часть спинки носа выдается вперед больше, чем хрящевая, в результате на границе этих частей образуется седловидное углубление;

«Провалившаяся» — выступание спинки носа практически отсутствует.

17.11. Ê î ÷ è í î ñ î î ô î ð ï á острый, закругленный, тупой.



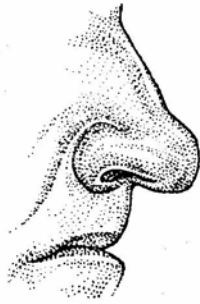
Острый



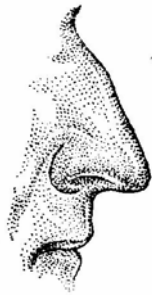
Закругленный



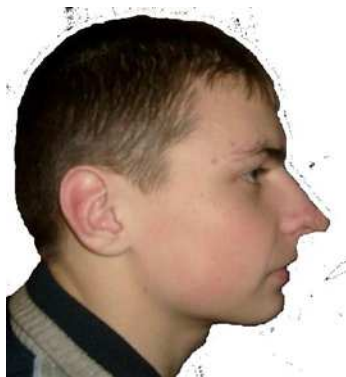
Тупой



Закругленный (округлый)



Заострённый (острый)



Тупой

17.12 *Îñîâîéáíîñ:* горизонтальное, приподнятое, опущенное.

Горизонтальное — составляет с верхней губой угол, близкий к прямому.

Приподнятое — составляет с верхней губой тупой угол

Опущенное — составляет с верхней губой острый угол.



Горизонтальное



Приподнятое



Опущенное



17.13. *Âûðàçû íîçäðäé îî ðàçì àðð* малые, средние, большие.

17.14 *Âûðàçû íîçäðäé îî éîíòóðð* щелевидные, овальные, круглые, треугольные.

17.15. *Í îçäðè (â î ðîòèëü)*: открытые, закрытые.



Открытые



Закрытые



17.16. *Îñááíîñòè íîñ:* Искривление спинки носа; нос очень узкий, очень широкий; очень большее выступление, очень малое выступление; раздвоенный кончик носа.

18. Рот.

Рот оценивается по длине (большой, средний, малый), контуру смыкания губ, ротовой линии (прямой, волнистый, ломаный), положению углов рта (горизонтальные, опущенные, приподнятые).

18.1. *Đíò íî ðàçí àðá:* малый, средний, большой.



Размер (ширина) определяется: абсолютная ширина — по расстоянию между углами рта, относительная ширина — по соотношению абсолютной ширины рта с шириной лица на уровне рта следующим образом:

Малый — расстояние между углами рта меньше половины ширины лица на этом уровне.



Средний — расстояние между углами рта равно половине ширины лица на этом уровне.



Большой — расстояние между углами рта больше половины ширины лица на этом уровне.



Примечание: при средней величине рта, углы губ находятся на одной вертикали с внутренними краями зрачков.



Малый



Средний



Большой

182 *Ī īēīæāíèá óēīá ðòà:* горизонтальное, опущенное, приподнятое.

Положение углов рта определяется относительно горизонтальной линии, проведенной через ротовую щель, следующим образом:



Горизонтальное



Приподнятое



Опущенное



1



2



3

1 — горизонтальное — углы лежат на горизонтальной линии.



2 — приподнятое — углы приподняты над горизонтальной линией.



3 — опущенное — углы ниже горизонтальной линии.



183. *Γῆαίῃ ἰῆνὲ δὸα:* косой, полуоткрытый, очень малый, очень большей и т.д.

Отмечаются по его состоянию, асимметрии и выраженности углов.

Закрытый — края губ сомкнуты.

Приоткрытый — края губ разомкнуты, зубы не видны.

Открытый — края губ разомкнуты, видны зубы.

Поджатый — края губ плотно сомкнуты.

Запавший, «втянутый» — характерное состояние рта при отсутствии передних зубов.

«Слюнявый» — губы постоянно увлажнены.

«Рот до ушей» — очень большая протяженность смыкающихся краев губ.

«Скошенный» вправо, влево — ротовая щель не горизонтальная.

При улыбке обнажаются десны;

«Смеющийся» — углы рта выше середины ротовой щели;

«Унылый» — углы рта ниже середины ротовой щели.

Асимметрия углов рта — один угол опущенный, другой — горизонтальный.

Глубокие углы рта — смыкающиеся края губ заканчиваются глубокими складками.

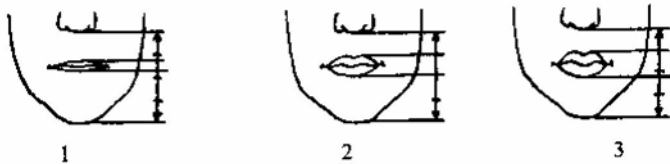
Мелкие углы рта — смыкающиеся края губ заканчиваются мелкими складками.

19. Губы.

Губы описываются при наблюдении спереди по толщине (толстые, средние, тонкие), высоте верхней губы (высокая, средняя, низкая), контуру красной каймы (дугообразные, волнистые, ломаные), цвету (яркие, бледные, синюшные и т.д.). В профиль отмечается выступание губ (общее или одной из губ). Среди особенностей указываются чрезмерная толщина и выступание, раздвоение верхней губы и т.д.

19.1. *Áááú îî òîëüèíá (øèðèíá èà, î ááá)*: тонкие (малая), средние (средняя), толстые (большая)

Ширина каём губ определяется анфас: абсолютная — как суммарная ширина каём верхней и нижней губ; относительная — по соотношению абсолютной ширины каём губ высотой ротоподбородочной (ротовой) части лица следующим образом:



1) малая (узкие, тонкие губы) — ширина каём губ менее $1/4$ высоты ротоподбородочной (ротовой) части лица.



2) средняя — равна 1/4 высоты ротоподбородочной (ротовой) части лица.



3) большая (широкие, толстые губы) — более 1/4 ротоподбородочной (ротовой) части лица.



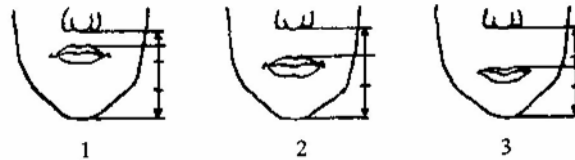
19.2 *Γὸ ἰσθμὸς τῆς ἀνω καὶ τῆς κάτω χειλῶν* определяется соотношением ширины каймы верхней и нижней губ и

ἰσθμὸς описывается следующим образом:

- верхняя кайма шире нижней,
- нижняя кайма шире верхней,
- обе каймы одинаковые.

19.3 *Ἄνω καὶ κάτω χειλῶν ἰσθμὸς*: низкая (короткая), средняя, высокая (длинная).

Высота верхней губы определяется анфас: абсолютная — по расстоянию от основания носа до края каймы верхней губы; относительная — по соотношению абсолютной высоты верхней губы и высоты ротоводбородочной (ротовой) части лица следующим образом:



Низкая, короткая (малая) — менее $1/3$ высоты ротовой части лица.

Средняя — $1/3$ высоты ротовой части лица.

Высокая, длинная (большая) — более $1/3$ высоты ротовой части лица.

19.4 Άόύú îî áúñò óí àí èρ:



Выступление верхней губы.



Выступление нижней губы.



Втянутость (западание) губ.



Общее выступание губ

19.5. *Áóúú ii êíòóóó êðàññíé êàéí ù:* дугообразные,

волнистые, ломаные.



Дугообразные



Волнистые



Ломанные



Прямой



19.6. *Āāū īī ōōōó(òîîó):* яркие, бледные.

Яркие — поверхность кайм красного цвета резко выделяется на лице.

Бледные — поверхность кайм слабо контрастирует с поверхностью кожных частей губ.

19.7. *Ēèíÿ ñ ûéâíèÿ āā:* прямая, волнистая, ломаная.



Прямая



Волнистая



Ломаная



Прямая



Волнистая



Ломаная



Дугообразная

198 *Γῆαίῃῃῃῃῃῃ ἄῃ:* очень короткая верхняя губа, раздвоение верхней или нижней губы и т.п.

Описываются по цвету кайм, особенностям строения, патологическим признакам.

Бледные — поверхность кайм слабо контрастируется с поверхностью кожных частей губ.

Красные — каймы красного цвета.

«Яркие» — поверхность кайм красного цвета резко выделяется на лице.

Синеватые — каймы синеватого оттенка.

Окрашенные — указывается цвет помады, которая может быть светло - и темно-розовой, красной, темно-красной, малиновой, сиреневой, оранжевой, перламутровой и др.

«**Блестящие**» — покрытые гигиенической помадой.

«**Помертвелые**», «**безжизненные**» — обесцвеченные, сероватые.

Асимметричные каймы — несовпадение признаков правой и левой сторон.

С четкой границей кайм (у женщин может быть результатом применения контурного карандаша).

С нечеткой границей кайм.

«**Ниточкой**» — очень тонкие каймы.

«**Мясистые**» — очень толстые (обе, одна).

Вывороченные — обе или одна кайма сильно выступает, видна слизистая часть губ.

«**Отвислые**» — нижняя кайма опущена, как бы оттянута книзу, хорошо видна слизистая часть губы.

Верхняя кайма с бугорком, сосочком в центре — выступание средней части каймы верхней губы.

Нижняя кайма раздвоена — бороздка в средней части каймы.

Мокрые — влажные, с блестящей, покрытой слюной поверхностью кайм.

Сухие — с матовой, шероховатой, шелушащейся поверхностью кайм.

Потрескавшиеся—линейные трещинки на каймах.

«**Обкусанные**» — припухшие, особенно нижняя кайма.

Воспаленные — припухшие и покрасневшие каймы, иногда покрытые узелковыми высыпаниями небольших размеров (хейлиты), чешуйками серовато-белого цвета, язвочками.

Трещины в углах губ («заеды») — поверхностные линейные трещинки, иногда покрытые коричневой корочкой, кожа вокруг трещинок красноватая.

Губы трубача — деформация кайм губ в виде вмятин, затвердений, утолщений, особенно верхней каймы.

Нижние губные валики — линейной формы возвышения под крайними четвертями каймы нижней губы, имеющие направление от каймы в сторону книзу.

Двойная губа, «третья губа» — свисающая складка слизистой оболочки под верхней губой, обнаруживаемая обычно при разговоре, улыбке и других движениях губ.

Вывороты губ — небольшие участки слизистой оболочки губ, выступающие над внутренними краями кайм губ.

Поперечные втянутые рубцы на каймах губ.

«Волчья пасть» — раздвоение верхней челюсти, обуславливающее отсутствие центральной части верхней губы

«Заячья губа» — врожденное уродство в виде расщепления верхней губы с одной или с двух сторон, иногда в виде незначительного углубления по краю губы (обычно в раннем возрасте этот дефект устраняется путем операции, на что указывают рубцы и деформация верхней губы).

Морщинистые, складчатые губы—изборожденная морщинками, складками кожная поверхность вершей (особенно) и нижней губ (характерно для старческого возраста).

Пушок на верхней губе — мягкие волосы, наиболее заметные в углах губ, отмечаются у подростков, юношей, а также у темноволосых женщин с молодого возраста.

Волосы на верхней губе — усы; жесткие волосы над углами рта отмечаются у женщин пожилого возраста; жесткие отдельные волосы на всей поверхности верхней губы бывают у женщин старческого возраста, иногда и у пожилых.

20. Зубы.

Зубы характеризуются по размеру (крупные, средние, малые), расстоянию между ними (частые, редкие), положению (выступающие вперед, внутрь полости рта), форме (прямые, кривые), цвету (белые, желтые, черные). Их особенности выражаются в отсутствии отдельных зубов, наличии коронок, искусственных зубов, в том числе протезов.

20.1. *ζαίη ιί δαί άδύ* мелкие, средние, крупные.

Величина определяется анфас по соотношению длины и ширины резцов следующим образом:

- **небольшие (мелкие) зубы** — ширина более высоты зубов,
- **средние** — ширина и высота зубов равна,
- **большие** — ширина зуба меньше его высоты.

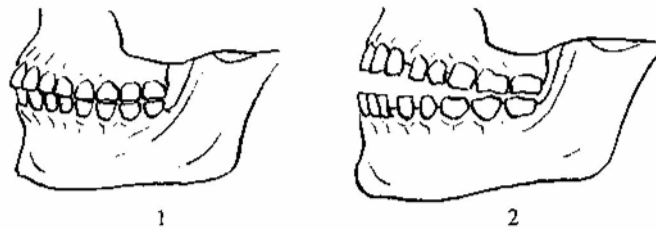
20.2 *Άçàèì îðàññîëîæáíèá ááðõíèõ è íèæíèõ ÷æðñòæé (óîðî à ñî ùèáíèý çáíá)*: выступание нижних зубов, прямой прикус, нормальный прикус, чрезмерное выступание верхних зубов.

По А.А. Топоркову

Контур зубного ряда определяется анфас по форме линии смыкания краев зубов следующим образом:

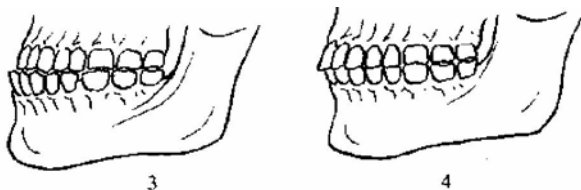
- **ровный** — линия смыкания плавная,
- **неровный** — линия смыкания извилистая.

20.3 *Άèä îðèèóññ* определяется в профиль по положению резцов верхней и нижней челюстей при их смыкании следующим образом:



1 — нормальный — при смыкании резцы верхней и нижней челюстей соединяются;

2 — открытый — при смыкании резцы верхней и нижней челюстей разъединены;



3 — мелкий — при смыкании резцы нижней челюсти выступают относительно резцов верхней челюсти;

4 — глубокий — при смыкании резцы верхней челюсти выступают относительно резцов нижней челюсти.

20.4. Анозои ооиа

Определяются по особенностям строения, виду разрушений и внешнему виду протезов.

Необычная форма коронки (шипообразная, кубовидная и др.).

Боковые резцы короче центральных резцов.

Пилообразный режущий край резцов.

Отсутствие зуба (зубов).

Обломанный зуб (зубы) — виден корень зуба или часть коронки.

Выемка — дефект полулунной формы на режущем крае коронки.

Выемки — стертости боковых поверхностей соседних зубов (боковых резцов и клыков, клыков и малых коренных зубов).

Желобки — выкрошенные части режущего края коронки (характерны для сапожников, обойщиков, портных, ткачей).

Кариес — темные пятна на эмали, полости и разрушения коронки.

Клиновидный дефект — имеющая форму клина или ступеньки выемка в нижней части коронки.

Неровная эмаль (гипоплазия) — бороздки на поверхности эмали, следующие несколькими рядами друг за другом.

Стертые зубы — укороченные коронки (особенно заметно в пожилом и старческом возрасте).

Ортопедическая пластинка (проволока, крепящаяся с помощью крючков на зубах для исправления неправильного прикуса) обычно бывает у детей; в более старшем возрасте на использование пластинки может указывать необычно прямой ряд передних зубов,

Частичный зубной протез (полукоронка) — детали протеза видны с боков и на режущей поверхности зуба, передняя поверхность коронки свободна.

Искусственный зуб (коронка, штифтовый зуб) — металлический (желтого, белого металла), фарфоровый, пластмассовый, комбинированный (из металла, фарфора, пластмассы) протез, заменяющий зуб.

Искусственные зубы (мостовидные, пластиночные, опирающиеся протезы) — металлические (желтого, белого металла), фарфоровые, пластмассовые, комбинированные (из металла, фарфора, пластмассы) зубы, нередко на соседних с ними зубах видны крючки; искусственные зубы отличаются от естественных ровным режущим краем; фарфоровый протез отличается белой поверхностью от естественных, желтоватых зубов; пластмассовый протез со временем становится более желтым, чем естественные зубы.

20.5. Óâúò ÿì àëè.

Белая.

Желтоватая.

Коричневатая (зубы курильщика).

Пятнистая, «крапчатая» — мелоподобные пятна на эмали;

«Рябая» — желто-бурые или коричневые пятна на эмали.

Коричнево-черные налеты (у лиц, занятых обработкой марганца, никеля, железа).

Зеленовато-синяя, черная (у лиц, работающих со ртутью или содержащими ее препаратами).

20.6. Î ã ááí í îñòè.

Определяются по расположению зубов относительно продольной оси, друг друга, зубного ряда.

«**Редкие**» — заметны промежутки между зубами; широкая щель между верхними центральными резцами (диастема); широкая щель между любыми другими зубами (трема);

«**Частые**» — промежутки между зубами не заметны,

Кривые — зубы расположены не параллельно друг другу, а под углом.

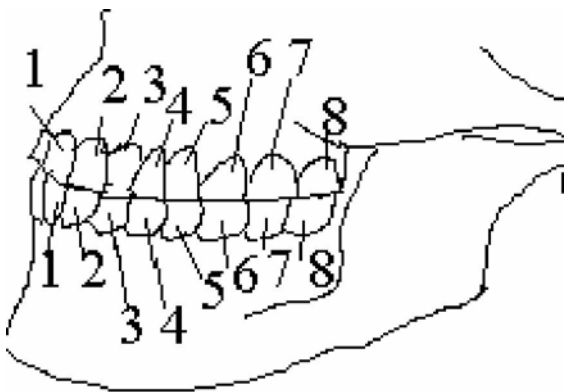
Развернутые — поворот зуба вокруг оси, передняя плоскость зубов не совпадает с плоскостью зубного ряда.

Выступающие или запавшие — один или более зубов, обычно резцы, чаще верхние, выходят из зубного ряда, выдвигаясь вперед или наклоняясь назад; «низкие» — не достигают режущего края соседних зубов.

20.7. *Ḥááú íî ôîðî á íàðæíîé íîááðîíîñòè:* плоские, выпуклые.

20.8. *Ðáññòîýíîéá í ææö çááí è:* зубы редкие, зубы частые.

Зубы.



1. Центральный резец
2. Боковой резец
3. Клык
4. Первый малый коренной зуб
5. второй малый коренной зуб
6. первый большой коренной зуб
7. второй большой коренной зуб
8. третий большой коренной зуб

20.9. *Îñááí íîñòè çááí â:* отсутствие зубов, сломанные зубы, наличие пломб, вставленных зубов белого или желтого металла, почернение зубов, пожелтение зубов и т.д.

Примечание: при наличии особенностей зубов указать, в верхней или нижней челюсти они выявлены.

21. Подбородок.

Подбородок при наблюдении анфас оценивается по высоте (высокий, средний, низкий), ширине (узкий, средний, широкий), форме нижнего края (закругленный, треугольный). В профиль отмечается контур (прямой, волнистый, выпуклый, вогнутый), положение (вертикальный, скошенный,

выступающий вперед). Особенности проявляются в виде двойного подбородка, раздвоения, наличия ямки, удлинненного, изогнутого подбородка и т.д.

21.1. *Ī īāīđīāīē īī āūīōā* низкий, средний, высокий.

Низкий — $1/3$ высоты ротовой части лица

Средний — половина высоты ротовой части лица.

Высокий — $2/3$ высоты ротовой части лица.



Низкий



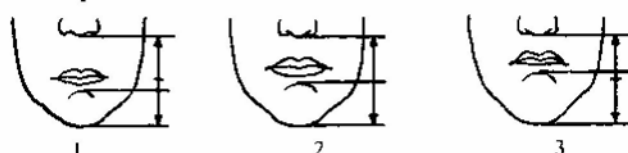
Средний



Высокий

По А.А.Топоркову:

Высота определяется анфас: абсолютная высота — расстояние между надподбородочной и подбородочной точками; относительная — по соотношению абсолютной высоты подбородка с расстоянием от основания носа до подбородочной точки подбородка следующим образом:



1 — малый подбородок — высота менее $1/2$ расстояния,

2 — средний — высота равна $1/2$ расстояния,

3 — большой — высота более $1/2$ расстояния.



Малый подбородок (низкий)



Средний





Высокий (большой)

21.2 *Ī īāīđīāīē īī øēđēíá* узкий, средний, широкий.

Узкий — $1/4$ ширины лица и менее

Средний — $1/3$ ширины лица.

Широкий — половина ширины лица.



Узкий



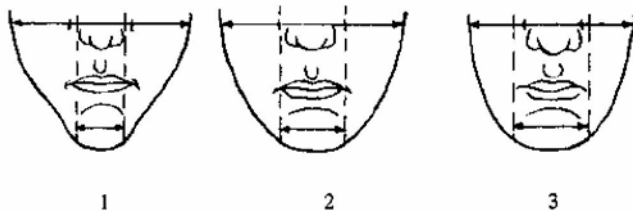
Средний



Широкий

По А.А.Топоркову:

Ширина определяется анфас: абсолютная — расстояние между наиболее удаленными точками края подбородка; относительная — соотношением абсолютной ширины подбородка с шириной лица следующим образом:



1— узкий — ширина подбородка менее $1/3$ ширины лица,

2 — средний — ширина равна $1/3$ ширины лица,

3 — широкий — ширина более $1/3$ ширины лица.



Узкий

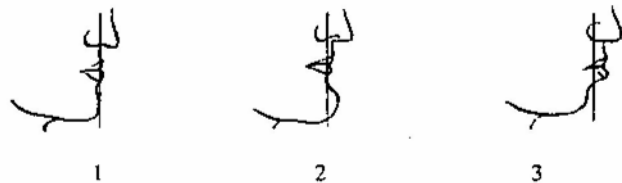


Средний



Широкий

21.3 *Àûñòõíàí èá* определяется в профиль по положению подбородка относительно условной вертикальной линии, проведенной через надподбородочную точку, следующим образом:



1 — прямой подбородок — контур подбородка почти совпадает с вертикалью.

2 — выступающий — контур выступает за вертикаль.

3 — скошенный — контур не доходит до вертикали.

21.4 *Ī īāīōīāīē īī ēīī ò óóó í èæ í āī ēđāy*: закругленный,

прямоугольный, треугольный.

Закругленный — линия свободного края овальная.

Прямоугольный — линия свободного края с двумя углами, близкая к прямоугольнику, трапеции

Треугольный, «острый» — линия свободного края угловатая, близка к треугольнику.



Закругленный



Прямоугольный



Треугольный



Закругленный



Прямоугольный (квадратный)



Треугольный

21.5 *Ī īāāīđīāīē īī īāēēīīó* скошенный, вертикальный,

выступающий.



Скошенный

Вертикальный

Выступающий

21.6 *Ī īāāīđīāīē īī óīđī á* выпуклый, плоский, острый.

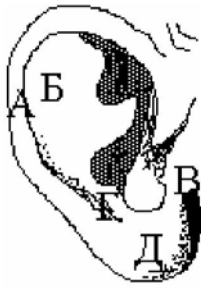
21.7 *Ī m āāī īīñòè īīāāīđīāēà* поперечная борозда,

подбородочная ямка, раздвоенный, двойной, очень низкий, очень узкий, очень широкий, очень скошенный, очень выступающий.

22. Ушная раковина.

Ушная раковина описывается анфас по прилеганию к голове (общее прилегание или оттопыренность: общая, частичная, верхняя или нижняя). В профиль характеризуется по размеру (большая, средняя или малая), форме (овальная, круглая, треугольная, прямоугольная), положению (вертикальное, скошенное назад, наклоненное вперед).

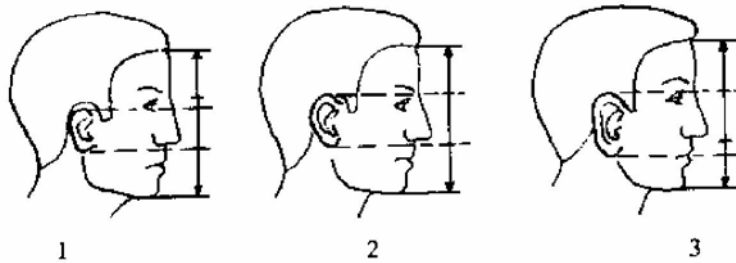
Наряду с общей характеристикой ушной раковины описываются ее элементы: завиток, противозавиток, козелок, противокозелок и мочка. Они характеризуются следующим образом: завиток - по размеру (длинный, средний, короткий; широкий, средний, узкий), форме (выпуклый, плоский); противозавиток - по форме (выпуклый, плоский); козелок по размеру (большой, средний, малый); противокозелок - по положению (скошенный, горизонтальный), контуру (прямой, выпуклый, вогнутый); мочка - по размеру (большая, средняя, малая), форме (закругленная, треугольная, овальная, прямоугольная), прилеганию (слитная, отдельная).



- А - завиток
 Б - противозавиток
 В - козелок
 Г - противокозелок
 Д - мочка

22.1. Óõî ïî ðàñè àðð малое, среднее, большое.

Величина определяется: абсолютная — по расстоянию между самой высокой и самой низкой точкой ушной раковины, относительная — по соотношению абсолютной величины ушной раковины и высоты лица следующим образом:



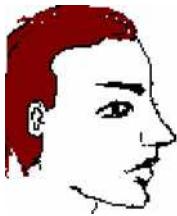
- 1 — **малая** — высота ушной раковины менее $1/3$ высоты лица,
 2 — **средняя** — примерно равна $1/3$ высоты лица,
 3 — **большая** — более $1/3$ высоты лица.

Ухо.

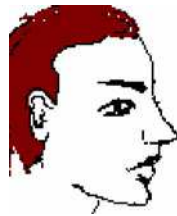
Малое — менее $1/3$ высоты лица

Среднее — примерно равно $1/3$ высоты лица.

Большое — более $1/3$ высоты лица.



Малое



Среднее



Большое



Малое



Среднее



Большое

22.2. *Óōī īī ôîðî á* круглое, овальное, прямоугольное, треугольное.

Круглое — контур наружного края ушной раковины округлый, ее высота и ширина почти равны.

Овальное — контур наружного края ушной раковины округлый, ширина меньше высоты.

Прямоугольное — контур наружного края ушной раковины угловатый, прямоугольной формы, ширина верхней и нижней части ушной раковины примерно одинаковы.

Треугольное — контур наружного края ушной раковины треугольный, верхняя ее часть широкая, книзу сужается



Круглое



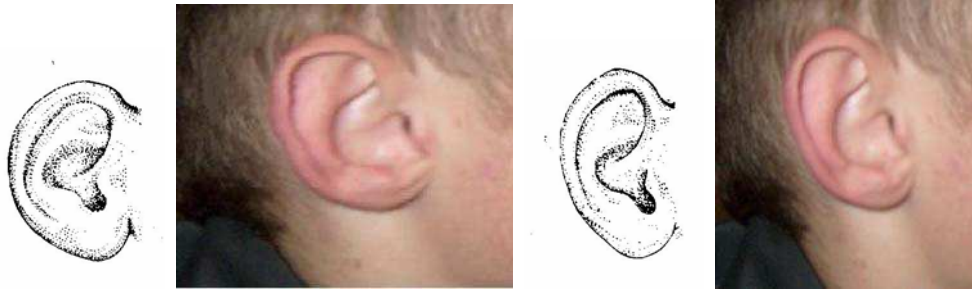
Овальное



Прямоугольное

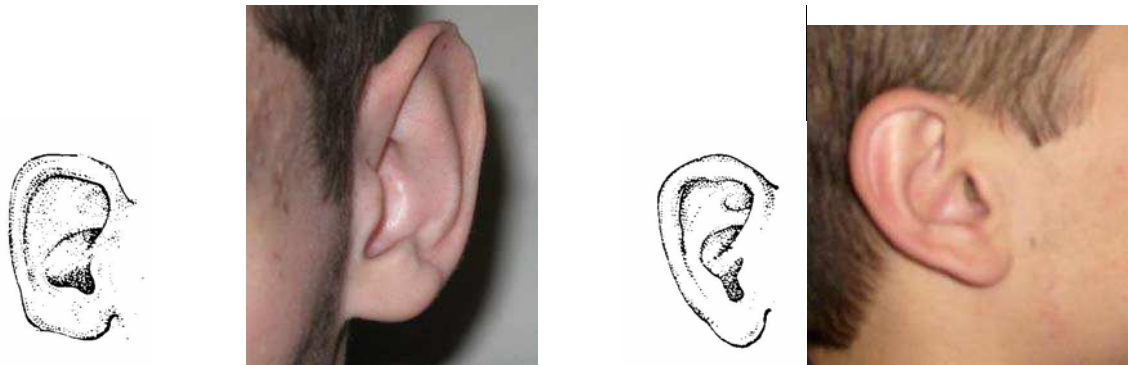


Треугольное



Круглое

Овальное

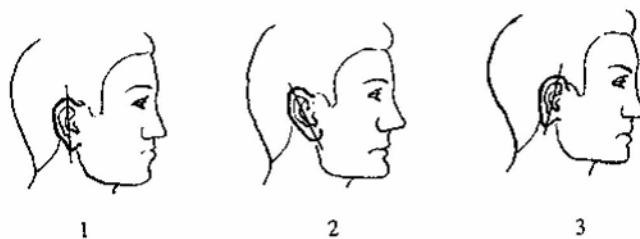


Прямоугольное

Треугольное

22.3 *0ōī īī īīēīæīēp:* вертикальное, скошенное назад, наклоненное вперед.

Положение определяется в профиль по величине отклонения верхней точки ушной раковины от вертикали, проведенной через нижнюю ее точку, следующим образом:



1 — вертикальное — верхняя точка лежит на вертикали или незначительно отклонена от нее,

2 — скошенное назад — верхняя точка отклонена к затылку,

3 — наклоненное вперед — верхняя точка отклонена к лицу.

По В.А.Снеткову:

Вертикальное - в пределах отклонения от вертикали не более 5°;

Скошенное назад - отклонение от вертикали назад составляет более 5 град.;

Наклоненное вперед - отклонение от вертикали вперед составляет более 5 градусов.



Вертикальное



Скошенное назад



Наклоненное вперед

224 *Оби ии идеэаиер (гооииудаииноу):* общая

оттопыренность, нижняя оттопыренность, верхняя оттопыренность, общее прилегание, среднее.

1 — общая — весь свободный край ушной раковины удален от головы.



2 — верхняя — наиболее удалена верхняя часть ушной раковины (область завитка).



3 — **нижняя** — наиболее удалена нижняя часть ушной раковины (область мочки).



Смешанный тип: **верхненижняя** — средняя часть менее удалена, чем верхняя и нижняя.



По степени оттопыренности различаются:

— **большая** — свободный край ушных раковин сильно отступает от ГОЛОВЫ.



— **средняя** — свободный край ушных раковин умеренно отступает от ГОЛОВЫ.



— **малая** — свободный край ушных раковин незначительно отступает от ГОЛОВЫ.



— **отсутствие оттопыренности** — ушные раковины прижаты к голове.





Общая



Нижняя



Верхняя



Общее



Среднее

оттопыренность оттопыренность оттопыренность прилегание

22.5. *Çàâèòîé îî øèðèá* узкий, средний, широкий.

Определяется в профиль по ширине завитка относительно наибольшей ширины ушной раковины:

Узкий — ширина завитка менее 15%.

Средний — ширина завитка 15—20%

Широкий — ширина завитка более 20%.

22.6. *Çàâèòîé îî ôîðè á* выпуклый, плоский.

Выпуклый — в виде валика.

Плоский — приплюснутый.

22.7. *Î ðîèáîçàâèòîé îî ôîðè á* выпуклый, плоский.

1. Выпуклый (выступающий) — выступает над плоскостью ушной раковины и препятствует наблюдению завитка.



2. Плоский (втянутый) — над плоскостью ушной раковины не выступает и не препятствует наблюдению завитка.



22.8. *Ēīçäēîē īī ðàçì áðó* малый, средний, большой.

Величина определяется: абсолютная — по размеру основания козелка; относительная — соотношением абсолютной величины козелка и абсолютной величиной основания ушной раковины следующим образом:

- **малая** — меньше $1/3$ величины основания ушной раковины;
- **средняя** — равна $1/3$ величины основания ушной раковины;
- **большая** — больше $1/3$ величины основания ушной раковины.

22.9. *Ī ðī òèáîēîçäēîē īī ôîðì á* прямой, выпуклый, вогнутый.

Прямой — свободный край прямолинейный.

Выпуклый — свободный край образует дугообразную линию, закругленную верхней части ушной раковины.

Вогнутый — свободный край седловидный.



Прямой



Выпуклый



Вогнутый

22.10. *Ī ðī òèáîēîçäēîē īī īîēîæáîèèr* горизонтальный,

скошенный.

Горизонтальный — линия основания расположена горизонтально, верши на противокозелка обращена вверх.

Скошенный — линия основания расположена под углом к горизонтали, шина противокозелка обращена к козелку.



Горизонтальный



Скошенный

22.11. $\hat{I} \hat{i} \hat{e} \hat{a} \hat{i} \hat{i} \hat{o} \hat{i} \hat{d} \hat{i} \hat{z}$ круглая, овальная, прямоугольная, треугольная.

Круглая — свободный край мочки закруглен.

Овальная — скошенный край мочки.

Прямоугольная — свободный край мочки угловатый.

Треугольная — передний и задний края мочки сходятся под острым углом, (обращенным вершиной вниз).



Круглая



Овальная



Прямоугольная



Треугольная

22.12. $\hat{I} \hat{i} \hat{e} \hat{a} \hat{i} \hat{i} \hat{i} \hat{d} \hat{e} \hat{d} \hat{a} \hat{i} \hat{e} \hat{a} \hat{i} \hat{e} \hat{p} \hat{e} \hat{i} \hat{a} \hat{e} \hat{z}$ слитная, отдельная.

1. Раздельная (отделённая) — передний край мочки свободен, отделен от щеки.



2. Слитная — передняя сторона мочки на всем ее протяжении прикреплена к щеке.



23. Шея.

Шея оценивается по толщине и высоте: высокая, низкая, толстая, средняя по ширине и высоте.

23.1. *Оаӱ іі äëéíä* короткая, средняя, длинная.

Высота (длина) определяется по соотношению размера видимого участка шеи от линии плеч до подбородка с высотой лица (от точки переноса до крайней точки подбородка – морфологической высотой лица) следующим образом:

Короткая — меньше половины высоты лица.

Средняя — равна половине высоты лица.

Длинная — больше половины высоты лица.

23.2. *Оаӱ іі òîëüèíä* тонкая, средняя, толстая.

Толщина определяется анфас по отношению ширины видимого участка шеи в средней ее части к ширине лица на уровне **углов** нижней челюсти следующим образом:

— **тонкая («худая») шея** — менее $2/3$ ширины лица;

— **средняя** — составляет $2/3$ ширины лица;

— **толстая** — более $2/3$ ширины лица.

23.3 *Íñááííñòè* *òàè:* наличие, расположение и степень

выраженности морщин; выступающий кадык.

Описываются по строению шеи, изменениям вида поверхности, патологическим признакам.

«Лебединая», «гусиная» — длинная, с изгибом, определяемым в профиль.

Трапецевидная, «борцовская», «бычья» — заметно расширяющаяся книзу.

Кадык, «адамово яблоко» — верхняя выдающаяся вперед часть дыхательного горла, являющаяся утолщением щитовидного хряща (обычно у мужчин, как особенность встречается у женщин).

Морщинистая.

Кривошея—постоянное неправильное положение головы, ее наклон в сторону укороченной мышцы шеи.

Зоб — опухоль передней части шеи.

24. Туловище.

Туловище в целом описывается по длине и особенностям строения.

При описании используются следующие антропометрические точки, отрезки и линии:

24.1. *Àèèíà* определяется анфас: абсолютная — по расстоянию от основания шеи до лобка, относительная — по соотношению этого размера с длиной ног от верхней части бедра до середины голени следующим образом:

— **короткое туловище** — заметно короче ног, обычно бывает у высокого человека;

— **среднее** — примерно равно длине ног;

— **длинное** — заметно превышающее длину ног, обычно бывает у низкого человека.

24.2 *Íñááííñòè* описываются по значительным отклонениям размеров туловища от средних и патологическим изменениям формы следующим образом:

— **огромное;**

- маленькое;
- перекошенное.

25. Плечи.

Плечи (надплечья) — часть туловища от основания шеи до плечевого сустава рук описываются по положению, выступанию, ширине и особенностям.

25.1. *Ī ä:è î î øèðèíà:* узкие, средние, широкие.

Ширина определяется анфас по соотношению ширины плеч с шириной таза следующим образом:

- **узкие** — у мужчин равна ширине таза, у женщин меньше ширины таза на $\frac{2}{3}$;
- **средние** — у мужчин больше ширины таза на $\frac{1}{3}$, у женщин меньше ширины таза на $\frac{1}{4}$;
- **широкие** — у мужчин больше ширины таза на $\frac{2}{3}$, у женщин равна ширине таза.



Узкие



Средние



Широкие

25.2 *Ī ä:è î î îîëîæáíèp:* горизонтальное, опущенное,

приподнятое.

Горизонтальные, «прямые», «ровные» — параллельные горизонтали.

Опущенные, «покатые» — края плеч ниже их середины.

Приподнятые — края плеч выше их середины.



горизонтальное



опущенное



приподнятое

25.3 *Îñááííîñè íëá:* очень узкие, очень широкие, одно плечо выше другого.

26. Грудь.

Грудь описываются по форме, ширине и положению, особенностям.

26.1. *Áðáüíí òèðèíá:* узкая, средняя, широкая.

Ширина определяется анфас относительно ширины таза следующим образом:

Узкая — уже таза.

Средняя — равна ширине таза.

Широкая — шире таза.

26.2. *Áðáüíí òíðí á:* выпуклая, вогнутая, плоская.

Форма определяется в профиль в соответствии с очертаниями известных геометрических фигур следующими терминами:

выпуклая, прямая, плоская, вогнутая, впалая.

26.3. *Îñááííîñè áðáë:*

Особенности описываются с учетом деформации грудной клетки и развития молочных желез следующим образом:

— **килевидная, «птичья» грудь** — сильная сдавленность грудной клетки с боков и гребневидное ее выступание вперед;

— **горбатая** — уродливая выпуклость, образовавшаяся вследствие деформации грудной клетки;

— **с выступающими ключицами;**

— **чрезмерно большие молочные железы у женщин;**

— **отсутствие выступающих молочных желез у женщин;**

— **сильно развитые молочные железы у юношей (гинекомастия);**

— **сильное выступание мускулатуры грудной клетки.**

27. Живот.

Живот описывается по размеру (форме), определяемому в профиль по выступанию передней поверхности живота относительно плоскости грудной клетки, следующим образом:

— **малый, «плоский»** — передняя поверхность живота и грудная клетка располагаются в одной плоскости;

— **втянутый** — передняя поверхность живота втянута относительно плоскости грудной клетки;

— **средний** — передняя поверхность живота слабо выступает относительно плоскости грудной клетки;

— **большой, «выпуклый», «круглый»** — передняя поверхность живота сильно выступает относительно плоскости грудной клетки;

— **отвислый** — складки кожи нижней части живота прикрывают паховую область.

Живот у женщин выступает больше, чем у мужчин.

28. Спина.

28.1. *Ñíèíà ìí øèðèíà* узкая, средняя, широкая.

Ширина определяется сзади в соответствии с шириной плеч следующим образом:

Узкая — при узких плечах.

Средняя — при плечах средней ширины.

Широкая — при широких плечах.

28.2 *Ñíèíà ìí èíí òòòá* прямая, выпуклая (сутулая).

28.3 *Îñááí ìñòè ñèíú:* описываются с учетом деформации спины.

Крыловидные лопатки — сильное выступание лопаток; «костлявая» — слабый мускульный тонус, сильное отставание углов лопаток, выступание костей позвоночника.

Горб — уродливая выпуклость на спине, образовавшаяся вследствие повреждения позвоночника.

Сколиоз — искривление позвоночника вправо или влево.

29. Руки.

29.1. *Dóèè íî äëèíá* короткие, средние, длинные.

Длина определяется относительно уровня, который достигают опущенные руки с распрямленной кистью, следующим образом:

Короткие — у мужчин не ниже верхней трети бедра (не достигают середины бедра), у женщин — верха бедра.

Средние — у мужчин достигают середины бедра, у женщин — верхней трети бедра.

Длинные — у мужчин достигают нижней трети бедра, у женщин — середины бедра.

29.2. *Dóèè íî òîëùèíá* тонкие, средние, толстые

Толщина определяется с учетом костной основы и подкожной клетчатки.

При описании отмечают:

- **тонкие** — кость узкая, слой подкожной клетчатки малый;
- **толстые** — кость широкая, слой подкожной клетчатки большой.

У женщин костная основа рук тоньше, чем у мужчин.

29.3. *Íñááííñòè* определяются строением рук, отмечают следующие особенности на одной или обеих руках:

— **жилистые** — отчетливо видны сухожилия, выступают вены;

— **мускулистые** — с развитыми, выпуклыми мускулами;

— **костистые** — с заметно выступающими костями;

— **белые** — отличающиеся светлой, гладкой кожей;

— **парализованные** — обездвиженные;

— **недоразвитые** — не вполне сформировавшиеся;

— **согнутые** — обычное состояние в результате повреждения, увечья;

— **отсутствие рук полностью или их частей;**

- одна рука короче другой;
- одна рука тоньше другой;
- протезы рук;
- вывернутые руки — локтем вперед;
- татуированные — отмечается место расположения татуировок, их признаки.

29.4 Êèñòè ìî äëèíà длинные, средние, короткие.

Длина определяется: абсолютная — от запястья до конца среднего пальца, относительная — по отношению длины кисти к длине предплечья. При описании по длине выделяют кисти:

- **короткие** — длина менее $4/5$ длины предплечья;
- **средние** — равна $4/5$ длины предплечья;
- **длинные** — длина приближается к длине предплечья.

29.5 Êèñòè ìî øèðèíà узкие, средние, широкие.

Узкие — ширина ладонной стороны кисти заметно меньше ее длины.

Средние — ширина ладонной стороны кисти несколько меньше ее длины.

Широкие — ширина ладонной стороны кисти равна длине или превышает ее.

По А.А.Топоркову:

Ширина определяется: абсолютная — по наибольшей поперечной ширине, относительная — по отношению абсолютной ширины кисти к ее длине, исключая пальцы. При описании отмечаются кисти:

- **узкие** — ширина кисти заметно меньше ее длины без пальцев;
- **средние** — ширина кисти немного меньше ее длины без пальцев;
- **широкие** — ширина кисти равна или превышает ее длину без пальцев.

Особенности определяются с учетом разновидностей строения кисти и ее дефектов следующим образом:

- **крупные** — очень длинные и широкие;
- **маленькие** — очень короткие и узкие;

- **треугольные** — при сомкнутых пальцах напоминают треугольник;
- **четырёхугольные, «лопатка»** — все пальцы, кроме большого, практически одной длины;
- **волосатые** — поросшие волосами на тыльной стороне;
- **мозолистые** — с затвердениями кожи на ладонных поверхностях;
- **морщинистые** — тыльная сторона покрыта морщинами;
- **пухлые** — с подушкообразными утолщениями.

29.6 Ī àëÿüî ïî äëèíá короткие, средние, длинные.

Короткие — менее половины длины кисти.

Средние — половина длины кисти.

Длинные — более половины длины кисти.

29.6.1. Ī ñ ááí í î ñ è:

Определяются с учетом строения пальцев и их дефектов.

Искривление — ногтевая и средняя фаланги отклонены от основной фаланги;

«Музыкальные» — длинные и тонкие пальцы.

Узловатые — утолщенные в суставах.

Утолщенные на концах, «барабанные палочки» — утолщенные, булавовидные ногтевые фаланги. Увеличенные, несколько уплощенные подушечки пальцев (встречаются у профессиональных машинисток).

Мозоли на концевых фалангах большого, указательного и среднего пальцев (встречаются у музыкантов, играющих на щипковых инструментах).

Мозоли на тыльной поверхности второй фаланги безымянного пальца, на ладонной поверхности концевой фаланги большого пальца и второй фаланги указательного пальца (встречаются у парикмахеров).

Истонченная кожа на ладонной поверхности концевых фаланг левой (редко правой) руки (встречается у каменщиков).

Затвердения кожи между средними и указательными пальцами (встречаются у стекольщиков).

Рубцы на указательном пальце левой (иногда правой) **руки** (встречаются у плотников а столяров).

Не сгибается (ются) палец (пальцы).

Не разгибается (ются) палец (пальцы).

Отсутствует (ют) палец (пальцы).

Отсутствует (ют) фаланга (фаланги) пальца(ев).

Сросшиеся — соединенные вместе пальцы на всем их протяжении или в области основной фаланги.

Шестипалость.

Татуированные (отмечаются фаланги, на которых имеются татуировки, их признаки).

«Волосатые» — покрытые волосами тыльные стороны основных фаланг пальцев.

29.7. *Í î ã è ï î ä ë ï á* короткие, средние, длинные.

Длина измеряется обычно на среднем пальце: абсолютная — от лунки до конца свободного края ногтевой пластинки, относительная — по отношению абсолютной длины к длине ногтевой фаланги.

По длине ногти описываются как:

— **средние** — их абсолютная длина равна половине длины ногтевой фаланги;

— **большие, «длинные ногти»** — абсолютная длина больше половины длины ногтевой фаланги;

— **малые, «короткие ногти»** — абсолютная длина меньше половины длины ногтевой фаланги.

29.8 *Í î ã è ï î ø è ð è í á* узкие, средние, широкие

Ширина определяется: абсолютная — по наибольшему поперечному размеру ногтя, относительная — по соотношению абсолютной ширины ногтя с расстоянием от лунки до наружной части места сращения ногтя с ногтевым ложом следующим образом:

— **узкие** — поперечный размер ногтя меньше расстояния от лунки до наружной части места сращения ногтя с ногтевым ложем;

— **средние** — оба размера равны;

— **широкие** — поперечный размер ногтя больше расстояния от лунки до наружной части места сращения ногтя с ногтевым ложем.

29.9. *Í îãè îî ôîðì á îîâîðîí îñè:* выпуклые, плоские, ребристые.

Выпуклые – средняя часть ногтевой пластинки возвышается над ее боковыми краями.

Плоские – средняя часть ногтевой пластинки находится почти на одном уровне с ее боковыми краями.

Ребристые – на поверхности выступают продольные валики, бороздка.

29.10. *Áâèè:èí à ñîáîáîí îñ èðàÿ í îòÿ:*

Величина свободного края ногтя определяется по выступанию свободного края ногтевой пластинки, следующим образом:

— **малая** («**маленькие ногти**») — мякоть кончика пальца выступает за контур ногтя;

— **средняя** — контур ногтя совпадает с контуром кончика пальца;

— **большая** — контур ногтя заметно выступает за мякоть кончика пальца.

Особенности описываются с учетом строения ногтей, их дефектов, состояния поверхности, загрязненности под свободными краями ногтей. Например: очень длинные; очень короткие; недоразвитые; искривленные; с трещинами и т.п.

Особенности.

Описываются с учетом строения ногтей, их дефектов, состояния поверхности, загрязненности под свободными краями ногтей.

Очень длинные.

Очень короткие.

Недоразвитие ногтей — маленькие укороченные ногти.

Отсутствие части ногтя (ногтей).

Отсутствие ногтя (ногтей).

Искривленные — изменившие направление роста.

С трещинами: продольными, поперечными, поверхностными, глубокими.

С множественными углублениями — напоминают поверхность наперстка (псориаз).

30. Ноги.

30.1. *Ī î ãë î î äëè í á* короткие, средние, длинные.

Длина определяется: абсолютная — по расстоянию от вертела до нижней части стопы, относительная — по отношению абсолютной длины к длине туловища — от основания шеи (от яремной выемки) до лобка следующим образом:

- **короткие** — короче длины туловища;
- **средние** — примерно равны длине туловища;
- **длинные** — превышают длину туловища.

30.2. *Ō î ë ù è í á* определяется на вид. При описании отмечаются лишь очень тонкие или очень толстые ноги.

30.3. *Ī ñ ááí í î ñ è* описываются по строению, виду кожных покровов, развитию мышц, дефектам следующим образом:

- **очень длинные** — заметно больше половины роста;
- **очень короткие** — значительно меньше половины роста;
- **мускулистые, «жилистые»** — с выступающими мышцами;
- **костистые** — с заметно выступающими костями;
- **распухшие, «слоновые»** — оплывшие, рельеф лодыжек не просматривается;
- **с утолщенными лодыжками** — отек наружных лодыжек;
- **с расширением вен** — выпуклости в виде неровных, извилистых трубок, узлов;
- **с пятнами, в том числе пигментными;**
- **волосатые;**

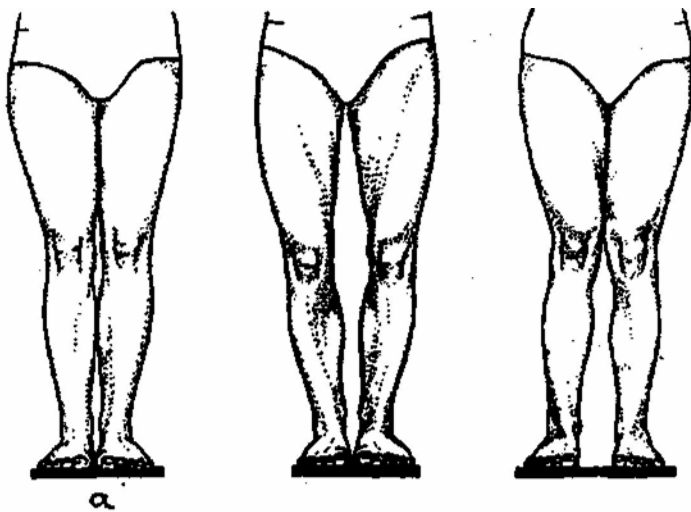
- отсутствие ноги (целиком или части);
- одна нога короче другой;
- одна нога тоньше другой;
- одна нога парализована;
- не сгибаются в коленях;
- протез ноги;
- с татуировкой.

30.4 *Í îæ îî ôîðì á* прямые, О-образные, Х-образные.

Прямые – контуры незначительно расходятся в коленной части и нижней части голени.

О-образные, "колесом", "кривые" — контур приближенно выглядит как овал (контуры значительно расходятся по всей длине).

Х-образные — от коленей вниз расходятся в стороны.



Прямые

О-образные

Х-образные

30.5 *Í ñááí îîðè îîã* ноги очень длинные, очень короткие, очень тонкие, очень толстые, утолщение суставов, срастание пальцев, отсутствие пальцев и т. д.

30.6 *Ñòîîà îî äèèíá* короткая, средняя, длинная

Длина стоп определяется: абсолютная — по расстоянию от кончика большого пальца до конца пятки; относительная — по соотношению абсолютной длины стопы с длиной голени следующим образом:

Короткая — меньше половины длины голени.

Средняя — равны примерно половине длины голени.

Длинная — больше половины длины голени.

30.7. *Nòïïà íî øèðèá* узкая, средняя, широкая.

Ширина стопы определяется по отношению наибольшей ширины стопы к ее длине следующим образом:

Узкая — ширина стопы почти в 3 раза меньше ее длины.

Средняя — ширина стопы в 2,5 раза меньше ее длины.

Широкая — ширина стопы примерно равна половине ее длины.

30.7.1. *Îñááí íîðè*

Край пятки с трещинами.

Крупные — заметно выделяющиеся своей величиной («не по росту»).

Маленькие, «детские» — отличающиеся небольшими размерами.

Выступающий бугор в области основания большого пальца,

Длинные пальцы (чаще у узкой стопы).

Короткие пальцы (чаще у короткой, «пухлой», стопы).

Искривленный (ые) палец (пальцы).

Согнутый (е) палец (пальцы).

Сросшиеся пальцы.

Утолщенные суставы пальцев.

Мозолистые — с грубой, утолщенной, ороговевшей кожей, чаще на верхней, видимой части пальцев.

Отсутствует стопа.

Отсутствует (ют) палец (пальцы).

Отсутствует (ют) фаланга (фаланги) пальца (пальцев).

Практические советы.

Для того чтобы умело использовать метод словесного портрета в оперативно – розыскной и следственной работе, необходимо:

- хорошо усвоить терминологию словесного портрета, порядок и последовательность описания признаков внешности;

- изучить методику определения анатомических признаков (например: размера головы, лба, глаз носа, подбородка и т.д.)

- систематически тренировать свою память с тем, чтобы запомнить внешность человека, умело выделять важнейшие признаки внешности и мысленно описывать их;

- при определении анатомических признаков (например: размера лба, глаз носа, подбородка и т.д.) необходимо знать:

- а) куда смотрим;

- б) с чем сравниваем;

- в) чему равно соотношение.

- тренировать в составлении словесного портрета лица по фотокарточкам;

- при опросе потерпевших и свидетелей помочь им наиболее полно вспомнить признаки внешности преступника; для оценки объективности их показаний выяснить обстановку, в которой они наблюдали описываемую личность;

- широко использовать для дополнения словесного портрета фотокарточки, а также различные документы, в которых можно найти данные об изменениях тела, заболеваниях, операциях и т.п.

- при необходимости установления тождества и различия лиц по фотокарточкам следует назначить криминалистическую экспертизу.

Розыскная ориентировка.

Разыскивается мужчина, возраст 20 – 25 лет. Лицо европейского типа, прямоугольное. Волосы на голове короткие, спереди – чуб. Лоб узкий, брови горизонтальные. Рот малый.

Примечание: со слов, если известно, указываются анатомические признаки (цвет волос, волос, глаз), функциональные признаки, особые приметы, одежда.

Библиографический список использованной литературы.

1. Аверьянова Т.В., Белкин Р.С., Корухов Ю.Г., Россинская Е.Р. Криминалистика: Учебник для вузов /Под ред. Заслуженного деятеля науки РФ, проф. Р.С. Белкина – Изд. 3-е изд. доп. и перераб. М.: Норма, 2007.
2. Винниченко И.Ф., Житников В.С., Зинин А.М., Овсянникова М.Н., Снетков В.А. Криминалистическое описание внешности человека. Учебное пособие. Под общей редакцией доктора юридических наук, профессора В.А. Снеткова. –М., МЮИ МВД России, Издательство “Щит-М”, 1999.
3. Криминалистика: Учебник /Под ред. Е.П. Ищенко, В.И. Комисарова. – М. Юрист. 2007. – 503 с.
4. Криминалистика: Учебник /Н.Г. Шурухнов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Эксмо, 2007. – 720 с.
5. Криминалистика: Учебник для вузов /под. ред. Волынского А.Ф., Лаврова В.П. – изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2008 – 943 с.
6. Ищенко Е.П., Образцов В.А. Криминалистика: Учебник. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 780 с.
7. Ищенко Е.П., Топорков А.А. Криминалистика: Учебник. – М.: Изд-во Инфра-М, 2005. – 746 с.
8. Криминалистика: Учебник для вузов /Под ред. Филиппова А.Г. – М.: Высшее образование, 2007.
9. Криминалистика: Учебник /Под ред. А.Г. Филиппова.– 2-е изд., перераб. и доп. – М.:Спарк, 2000.
10. А.А. Кузнецов, Ю.П. Дубягин. Криминалистические учения о признаках внешности. Лекция Омск 1992 г. Пахомов А.В. Криминалистика (конспект лекций). – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО “МОДЭК”. 2001.
11. Россинская Е.Р. Криминалистика. Вопросы и ответы: Учеб. Пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 1999
12. Снетков В.А., Винниченко И.Ф., Житников В.С., Зинин А.М., Овсянникова М.Н. Криминалистическое описание внешности человека: Учебное пособие /Под общей редакцией профессора В.А. Снеткова.-М.: ВНИИ МВД СССР, 1984.-128 с.
13. Топорков А.А. Словесный портрет: Практическое пособие. – М.: Юристь, 1999.
14. Шурухнов Н.Г. Криминалистика: Учебник. - М.: Юристь, 2004.

Учебное пособие

Авторы:

Гороховский Олег Александрович,
Морозова Наталья Владимировна, кандидат юридических наук

Криминалистическая габитоскопия

Свидетельство о государственной аккредитации

Per. № 0440 от 22.12.06 г.

Подписано в печать _____. Формат 60x9010_{1/16}.

Учёт.- изд.л. - _____. Тираж _____. Заказ № _____

Орловский юридический институт МВД РФ.

302027, Орел, Игнатова, 2.