

**БРЯНСКИЙ ФИЛИАЛ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ**  
**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Е.Э. Грибанская  
А.Я. Боев

# **РУССКИЙ ЯЗЫК**

## **Учебно-методическое пособие**



Брянск 2005

Е.Э. Грибанская, А.Я. Боев. РУССКИЙ ЯЗЫК. Учебно-методическое пособие. Брянск. Брянский филиал государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации», 2005. 116 с.

#### РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Гехтляр С.Я., доктор филологических наук, профессор;  
Бурдина Е.А., кандидат филологических наук, доцент.

Учебно-методическое пособие «Русский язык» предназначено для факультативных занятий курсантов, обучающихся по всем специальностям в Брянском филиале Московского университета МВД России.

Цели данного пособия: 1) укрепить и расширить орфографические и пунктуационные навыки курсантов на базе повторения грамматики и осознания сущности русской орфографии и пунктуации; 2) расширить лексику учащихся; 3) исправить наиболее типичные для них отступления от лексико-грамматических и произносительных норм русского литературного языка.

Практические цели пособия обусловили его содержание, построение и структуру. Орфографические и пунктуационные правила, а также включённые в пособие краткие сведения по лексике и грамматике предназначены не для заучивания, а для справок и самостоятельной работы курсантов.

Большинство таких сведений является повторением и обобщением того, с чем курсанты знакомы из курса общеобразовательной школы.

Сложность работы по русскому языку в филиале обуславливается некоторой пестротой в подготовке учащихся. Это обстоятельство определило своеобразный характер упражнений в пособии – от очень простых до сравнительно трудных. Преподаватель в зависимости от конкретных условий имеет возможность выбирать нужные ему упражнения.

Пособие может быть использовано профессорско-преподавательским составом всех факультетов филиала; курсантами, студентами и слушателями для самостоятельных занятий.

Компьютерный набор произведен В.Н. Корнеевым.

© Брянский филиал государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации».

## СЛОВО И ЕГО ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

**1. Слова, употребленные без учета их семантики, замените нужными. Аргументируйте свой выбор.**

**При выполнении задания используйте «Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова.**

1. Пискарев имел два прогула, а также неоднократно посещал медвытрезвитель. 2. Выбив Клякину зуб, обвиняемый приступил к его избиванию. 3. Он сопровождал свои действия молча. 4. В нагрудном кармане его брюк было обнаружено две фотографии. 5. Помещение представляет собой куб размером 5 на 9 метров. 6. Севастьянов показал себя энергичным со стороны пьянства и прогулов. 7. Среди предъявленных мне голов крупного рогатого скота я признал быка по его физиономии. 8. Прошу вас разделить мою квартиру, так как прекратилось бракосочетание. 9. Пожар – такое мероприятие, которое приносит убытки. 10. При задержании он обманул свою фамилию, назвавшись Сидоровым. 11. Я не собираюсь еще раз дублировать то, что совершила моя подзащитная. 12. Обнаружено два трупа: один мертвый, а другой еще живой. 13. Прошу вас тщательно подойти к моему делу, так как я еще исправим. 14. Мать Конькова страдает сердечной деятельностью. 15. Беспричинно, из хулиганских побуждений Чайкина учинила скандал.

**2. Может ли выбор слова влиять на эмоционально-образное восприятие объекта речи? Опишите, каким вы представляете субъект действия (возраст, физическое и душевное состояние) в следующих примерах:**

а). Человек соскочил с коня, человек спрыгнул с коня, человек слез с коня, человек шлепнулся с коня, человек свалился с коня, человек сполз с коня.

б). Человек идет по улице, человек бредет по улице, человек плетется по улице, человек шагает по улице, человек вышагивает по улице, человек мчится по улице, человек летит по улице.

### **3. Выполните с данными предложениями следующую работу:**

*Найдите:*

*а) предложения, в которых тавтология является особым стилистическим приемом, определите стилистическую функцию таких тавтологических сочетаний;*

*б) предложения, которые содержат ошибки, связанные с речевой избыточностью, определите вид многословия, исправьте их;*

*в) предложения, которые содержат ошибки, связанные с речевой недостаточностью, исправьте их.*

1. Милая, добрая, отзывчивая - так отзывались о ней все. 2. О моей автобиографии я уже рассказывал ранее. 3. Ну что из себя представляют, товарищи судьи, вот сами подсудимые, которые находятся сегодня на скамье подсудимых? 4. Трое суток было слышно, как в дороге скучной, долгой перестукивали стыки: на восток, восток, восток (Ант.). 5. В библиотеке наблюдается нехватка учебной литературы. 6. Как измерить ту глубину бездны, в которую упал подсудимый? 7. И это несколько неудивительно, а удивительно то, что вы находите это удивительным (Бел.). 8. Больной был немедленно госпитализирован в больницу. 9. И устарела старина, и старым бредит новизна (П.). 10. Правые колеса автомобиля вследствие опьянения сошли с дороги, и он опрокинулся. 11. Фирма объявила о свободной вакансии на место главного бухгалтера. 12. Вернулся он домой туча - тучей (Алекс.). 13. В настоящее время работники отдела стали больше заниматься поджогами. 14. Это свойство свойственно всем писателям. 15. Знать не знаю, ведать не ведаю (фольк.). 16. Служить бы рад, прислуживаться тошно (Гр.). 17. У нее были очень огромные глаза. 18. Перед выпускным вечером родители обратились с пожеланиями ученикам весело провести время. 19. И, наконец, кабинет, который, так сказать, ненадлежащим образом был закрыт. 20. Я видел, что эти мужчины пошли в сторону Парижской коммуны. 21. Своим преступлением Иванов подорвал орган МВД. 22. При-

мерно в половине восьмого часа времени мы стали играть в футбол. 23. Исаков укусил его зубами за руку. 24. На лице Петрова небольшие усы в области носа. 25. Кислов причинил ему укус зубами пальцев правой руки. 26. Потерпевшая Кунаева была доставлена в городскую больницу с проломленным черепом на голове.

**4. Найдите нарушения лексической сочетаемости и объясните их причину:** *три единственные дочери, большая или меньшая половина, облокотиться спиной, страшная красавица, сломать стеклянную вазу, отменный негодяй, зайтись легким детским смехом, ужасно удобная обувь.*

**5. Найдите словосочетания, из смешения (контаминации) которых появились новые ненормированные значения (например: *тратить нервы = трепать, портить нервы + трать здоровье, силы*):** *одержать успехи, оказать внимание, потерпеть потери, поднять тост, играть значение, оказать вред, занять звание чемпиона, защитит степень, производить воздействие, выполнение мечты, давать намек.*

**6. Правильно сочетайте прилагательные с заключенными в скобки существительными.**

Единый, один (миг, момент); карий, коричневый (глаза, костюм); крепкий, сильный (дружба, впечатление); тяжкий, тяжелый (рюкзак, наказание); истинный, настоящий, подлинный, натуральный, заправский друг, человек, аметист, документ, охотник).

**7. Правильно сочетайте глаголы с заключенными в скобках существительными.**

Принять, предпринять (исследование, решение); повесить, усилить (внимание, интерес); исправить, устранить (ошибки, недочеты); основать, обосновать (теорема, теория).

**8. Устраните ошибки, связанные с сочетаемостью слов.**

1. Большую заслугу предварительному следствию сделали показания Пятигорского. 2. Во время драки ему нанесены были многочисленные повреждения. 3. Учитывая, что машина ГАЗ-51

имеет большое значение для расследования преступления, ее пришить к уголовному делу. 4. Дугин грубо оскорбил личность потерпевшей, после чего запяtnал ее новый костюм из бутылки вина.

**9. Исправьте предложения; используя синонимы, устраните повторение однокоренных слов (тавтологию).**

1. Одинокий дом одиноко стоял на краю села. 2. Проходят мимо сторожки товарные поезда, проходят пассажирские, раз в сутки проходит скорый. 3. Глубина темного леса пугала детей, которые в темноте потеряли дорогу. 4. Все учащиеся своевременно выполнили заданное задание. 5. Следует отметить в работе следующий недостаток: тема получила недостаточно полное раскрытие. 6. Зимний лес очень красив, все деревья стоят в зимнем убранстве. 7. Огонь перекинулся на соседний дом, который вскоре был весь охвачен огнем.

**10. Пронаблюдайте функции синонимов в примерах из судебных речей Н.И. Холева и Ф.Н. Плевако. Ответьте, в каких примерах синонимические ряды создают градацию.**

1. Для судьи в его решении необходимы твердые, бесспорные факты. 2. Сотне наблюдавших глаз видно было глубокое, искреннее горе. 3. Отношения теплые, сердечные. 4. Она молодая, слабая, хрупкая. 5. О таких свидетелях нельзя не говорить без самого возмущенного, негодующего чувства. 6. Обвинитель сказал свое слово – мягкое, гуманное. 7. Люди они, человеки. Судите же по-человечески! 8. Бывают дела, где свидетельские показания сбивчивы, неясны, туманны. 9. Для такого страшного преступления рычагом должна быть сильная страсть. 10. Мало одной безумной страсти... необходима еще такая же ненависть... откуда такие африканские страсти?

**11. Укажите, чем различаются синонимы (для работы используйте толковые словари и словари синонимов), объясните, почему судебному оратору не безразлично, какое из слов каждого синонимического ряда употребить в речи:**

*а) веселый, радостный, оживленный, ликующий; б) грусть, тоска, печаль; в) думы, мысли, мечты, грезы; г) несчастье, беда, бедствие, горе, невзгоды, неблагополучие.*

**12. Составьте с приведенными ниже синонимами слово - сочетания, в которых реализовывались бы стилистические и смысловые особенности, отличающие их друг от друга.**

1. Особа, персона, лицо, фигура, птица.
2. Очень, весьма, сильно, здорово, больно, шибко.
3. Очаровательный, обаятельный, прелестный, пленительный, обворожительный, чарующий.
4. Удачный, успешный, счастливый, благополучный.
5. Удивительный, изумительный, поразительный, дивный, чудный.

**13. В приведенных синонимических рядах выделите нейтральные, книжные, разговорные, просторечные слова. Продолжите синонимический ряд.**

1. Глаза, очи, гляделки...
2. Обманывать, морочить, околпачивать...
3. Есть, кушать, уплетать...
4. Вздор, ерунда, чепуха...
5. Ругать, бранить, костерить...

**14. Исправьте ошибки в выборе синонимов.**

1. В его поведении в быту отмечены вывихи. 2. Объяснение отобрал уполномоченный уголовного розыска лейтенант Ионов. 3. На почве пьянки между ними состоялась драка. 4. 14 июня 1989 г. в 19 часов из кассы № 2 магазина № 50 был совершен грабеж денег. 5. После смены мы сообразили выпить. 6. Все свои документы я утратил.

**15. Подберите синонимы и антонимы к прилагательным *обычный, интересный, свежий* в следующих словосочетаниях:**

*а) обычная ситуация, обычный день, обычные заботы, обычная внешность;*

б) *интересный фильм, интересная внешность, интересный писатель, интересный сюжет, интересная трактовка;*

в) *свежий хлеб, свежие огурцы, свежее белье, свежий вечер, свежий снег, свежий вид, свежий взгляд.*

**16. Подберите (там, где это возможно) антонимы к словам:** *спокойствие, негативный, конкретно, ослабить, конфронтация, симметрия, опровержение, эмбарго, экспорт, алкоголизм, продажа, различные, неосторожность, совместная, равноправие, прибегнуть, корыстные, клевета, форма, частный, халатность, вред, разнообразные, противоправные.*

**17. Найдите в тексте антонимы, охарактеризуйте их с точки зрения употребления в речи (общезыковые, контекстуальные), укажите стилистическую функцию.**

1. Я царь – я раб, я червь – я бог! (Держ.) 2. Дома новы, а предрассудки стары (Гр.). 3. Ты богат – я очень беден. Ты прозаик – я поэт (П.). 4. В толпе друг друга не узнали, сошлись и разойдёмся вновь. Была без радости любовь – разлука будет без печали (Л.).

#### ЛЕКСИКА ОГРАНИЧЕННОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ

**1. Пользуясь «Толковым словарем живого великорусского языка» В.И.Даля, дайте токование следующим словам:** *ерлы, кутошиться, бараболя, ерутинка, нюгандать, возмилка, згайный, маргафонить, клекнуть.*

**Обратите внимание на территориальные пометы.**

**2. Пользуясь «Словарем брянских говоров» (словарь находится на кафедре русского языка филиала), дайте толкование следующим словам:** *дарки, двинка, двороглядь, докльпать, дрость, жёрав, журно.*

**3. Подберите к общенародным словам (левая колонка) синонимы диалектных слов (правая колонка); сравните способ выражения близких понятий.**

Ухват	Рогач, емки
Гудеть	Рукотерник
Прятки	Утирка
Юркнуть	Слаборукий
Полотенце	Ротан
Драчливый	Брунжать, жундеть
Носовой платок	Мызнуть
Крикливый человек	Пуховка
Колокольчик	Хоронушки, ловички
Гриб-дожевик	Позвонок

**4. Найдите диалектизмы в приведенных отрывках, разъясните их значение и укажите, какую роль они играют в данных отрывках (при выполнении задания пользуйтесь «Толковым словарем живого великорусского языка» В.И.Даля).**

- Гришка, рыбалить поедешь?

- Чего ты? - шепотом спросил тот и свесил с кровати ноги.

- Поедем, посидим зорю.

Григорий, посапывая, стянул с подвески будничные шаровары, подобрал их в белые шерстяные чулки и долго надевал чирик, выправляя подвернувшийся задник.

- А приваду маманя варила? - сипло спросил он, выходя за отцом в сенцы.

- Варила. Иди к баркасу, я зараз.

Старик ссыпал в кубышку распаренное пахучее жито, похозяйски смел на ладонь упавшие зерна и, припадая на левую ногу, захромал к спуску. Григорий, нахохлясь, сидел в баркасе.

- Куда править?

- К Черному яру. Спробуем возле этой карши, где надысь сидели.

Баркас, черканув кормою землю, осел в воду, оторвался от берега. Стремя понесло его, покачивая, норовя повернуть боком. Григорий, не огребаясь, правил веслом.

(М.Шолохов. «Тихий Дон».)

**5. Найти в «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова 5 юридических терминов или профессиональных слов, выписать их толкование.**

**6. При помощи толковых словарей и словарей иностранных слов объясните значение следующих юридических, экономических и политических терминов. Обратите внимание на их написание.**

Аболиционизм, абсентеизм, авизо, автаркия, агреман, адат, аккредитив, аннексия, аномия, аутентичный, бипатриды, брокер, ваучер, вердикт, виндикация, вотум, дебитор, девальвация, деликт, делькредере, демаркация, дефляция, дилер, домициль, иммиграция, инаугурация, инкассо, интерpellация, коллизия, консалтинг, копирайт, локаут, маклер, ноу-хау, нувориш, оффшор, охлократия, плагиат, популизм, преамбула, префект, пролонгация, промульгация, рантье, рентабельность, репарация, реституция, рэкет, секуляризация, сепаратизм, сервитут, стагнация, стагфляция, субвенция, субсидия, суверенитет, суицид, факторинг, феминизм, филантропия, форс-мажор, фрахт, харизма, чартер, экзекватура, экоцид, эмбарго.

**7. Запишите текст, подчеркните грамматические основы предложений. Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Подготовьтесь к пересказу текста.**

Лексика – наиболее подвижная, изменчивая часть языка. Она чутко откликается на изменения во внешней, неязыковой действительности: в материальной и культурной жизни общества, в социальном укладе, в отношениях между людьми. Но значит ли это, что словарь текуч, неустойчив, что темп изменений в нем параллелен темпу общественных перемен? Если бы это было так, то мы бы не понимали не только Пушкина и Гоголя, но и Чехова и даже Горького. А ведь Пушкин писал более полутора столетий назад. Тем не менее «нам внятно все», о чем он сказал в своем творчестве.

Дело в том, что язык по своей природе консервативен. Это хорошо видно по сохраняющимся в языке названиям. Например,

гусиные перья, которыми писали наши предки; нож называем перочинным, хотя никакие перья им давно не чинят...

И подобных примеров множество.

(Энциклопедический словарь юного филолога.)

1. В каком значении употребляется слово *консервативный*?
2. Докажите, что этот текст научно-популярного стиля.
3. С помощью каких языковых средств осуществляется связь между предложениями, между абзацами?
4. Найдите в тексте заимствованные слова, объясните их значение. Из какого языка они заимствованы? (Обратитесь к словарям.)
5. Какие орфографические, пунктуационные правила можно проиллюстрировать примерами из текста?
6. Используя материал из текста, составьте словарный диктант. Включите в него заимствованные слова.

*Напишите изложение с элементами сочинения (включите в текст самостоятельно подобранные примеры).*

**8. Найдите в предложениях диалектизмы, профессионализмы и жаргонизмы, определите их значение.**

1). Работу начинали с первыми кочетами. 2). К вечеру ненадолго разведрилось. 3). Ребята набрали целую корзину пуховок. 4). Утирка осталась в кармане пальто. 5). Скрепляются стены с помощью сбалчивания. 6). Стрельбу глухарей следует производить хорошо выделив. 7). Парень вертел в руках железяку с асбестоцементной изоляцией. 8). Забор крови производится в пятом кабинете. 9). Необходимо поставить еще один укол.

## ФРАЗЕОЛОГИЯ

**1. В приведенных примерах найдите словосочетания, которые могут употребляться как свободные и несвободные, и словосочетания, которые употребляются только как несвободные.**

Поставить на ноги, лезть в глаза, рука об руку, с глазу на глаз, глаза разгорелись, один как перст, поймать на слове, идти в ногу,

брать пример, махнуть рукой, переливать из пустого в порожнее, сесть в лужу, умыть руки, тянуть за язык, плевать в потолок, ждать у моря погоды, идти прямой дорогой, не видать света белого.

**2. Какие из данных словосочетаний являются свободными, а какие - фразеологически связанными? Определите значение фразеологизмов.**

1). Белая бумага, белая рубашка, белый билет, белые руки, белая кость, белый стих. 2). Дать телеграмму, дать слово, дать по шапке, дать ход делу, дать почувствовать. 3). Военное дело, говорить о деле, дело в шляпе, дело - табак. 4). Золотые серьги, золотые руки, золотая осень, золотая душа, золотая середина, золотая свадьба.

**3. Найдите фразеологизмы, в состав которых входят предложенные вам слова, объясните значения и опишите ситуации, при которых эти фразеологизмы употребляются.**

1. Нос (остаться с носом, ...).
2. Рука (рука руку моет, ...).
3. Нога (на широкую ногу, ...).

**4. Объясните значение фразеологизмов со словом «язык». Составьте пять предложений с этими фразеологизмами (на выбор).**

Боек на язык. Держать язык за зубами / на привязи. Длинный язык. Прикусить язык. Злой язык. Вертится на языке. Находить общий язык. Остер на язык. Распустить язык. Сорвалось с языка. Типун на язык. Язык хорошо подвешен. Языком трепать / чесать / болтать / молоть. Язык проглотить. Эзопов язык.

**5. Ответьте на поставленные вопросы. В качестве ответа используйте фразеологические выражения. Например: «Как говорят о том, кого трудно уговорить пойти, поехать, сделать что-либо?» - «Тяжелый на подъем».**

Как говорят 1) о том, кто часто меняет свои решения? 2) о том, кто вдруг стал понимать, замечать что-либо? 3) о человеке,

который пришел невовремя, некстати? 4) о кротком, безобидном человеке? 5) о человеке, который держится неестественно прямо 6) о болтливом человеке? 7) о бесследном исчезновении кого- (чего-) либо? 8) о положении, когда опасность грозит со всех сторон? 9) о чем-нибудь надоевшем, много раз слышанном? 10) о человеке, от которого ожидают успеха в какой-либо деятельности?

**6. Составьте предложения с приведенными ниже фразеологическими оборотами, употребляя их в разных значениях.**

*Ловить на лету* - 1) жадно слушать, ничего не упускать; 2) быстро, легко понимать, усваивать.

*Переливать из пустого в порожнее* - 1) проводить время в разговорах, в пустой болтовне; 2) заниматься бесполезным делом, бесцельно тратить время.

*Терять голову* - 1) попав в затруднительное положение, приходиться в растерянность; не знать, что делать от волнения; 2) зазнаваться, много мнить о себе, о своих возможностях.

**7. В каких сферах общения (бытовое, официально - деловое) могут быть использованы следующие фразеологизмы, крылатые выражения.**

Держать в курсе, зайти в тупик, звезда первой величины, плясать под чью-то дудку, пожинать плоды, вгонять в краску, становиться на дыбы, становиться поперек пути, войти в силу, встречать в штыки, подавать надежду, не ударить лицом в грязь, петь дифирамбы, сесть на мель, Содом и Гоморра, эзопов язык, турысы на колесах, курить фимиам.

**8. Прочтите текст. Выпишите встречающиеся в нем устойчивые обороты. Определите, чего достигает автор, обыгрывая фразеологизмы.**

Хата Макара стояла с краю, на кисельных берегах реки молочной. Встав как-то поутру с прокрустова ложа и вломившись в открытую дверь, Макар подлил масла в огонь, вывел на чистую воду уток и привычно погнал куда-то телят.

Утро было ясное, как божий день. Отмахнувшись от дыма без огня, Макар покатился по наклонной плоскости вниз, к стаду.

На пастбище телята разбрелись - кто в лес, кто по дрова. Макар сел в лужу, закусил удила и просто открыл ларчик с ломаным грошем, который он ошибочно принимал за чистую монету.

Послышался звон. «Откуда он?» - подумал Макар и посмотрел вокруг сквозь пальцы.

(А.Дегтярев.)

**9. Определить значение и источники возникновения фразеологизмов. При работе использовать словари: Ашукин Н.С., Ашукина Г. Крылатые слова; Фразеологический словарь русского языка под ред. А.И.Молоткова и др.:** желтая пресса, философский камень, притча во языцех, калиф на час, прокрустово ложе, содом и гоморра, идти в каноссу, избиение младенцев, авгиевы конюшни, дамоклов меч, ариаднина нить, буриданов осел, перейти Рубикон, геркулесовы столпы, вавилонское столпотворение, панургово стадо, аттическая соль, ящик Пандоры, гордиев узел, аркадская идиллия, лебединая песня.

**10. Объясните значение фразеологических оборотов, в состав которых входят юридические термины:** вступить в свои права, на птичьих правах, на равных правах, закон не писан, для отвода глаз, замести следы, след простыл, пока суд да дело, буква закона.

**11. Напишите сочинение-экспромт на тему «Жить, а не существовать», используя для этого фразеологизмы:** путевка в жизнь, коптить небо, вариться в собственном соку, богаты словом – делом бедны, горы свернуть, не покладая рук, золотые руки, тепленькое местечко, живинка в деле, за чужой счет, за чьей-либо спиной.

**12. Исправьте ошибки в употреблении фразеологических единиц, определите типы и причины ошибок.**

1. Комиссией установлено, что туша коровы сдана на склад полностью, за исключением передних ног, которые ушли налево.

2. Я была замужем, но муж исчез в просторах нашей родины.

3. Пора принять меры к укреплению сантехника, который не очень твердо стоит на ногах.

4. Умываясь в грязной воде, он хотел быть чистым, но согласно ч. 2 ст. 117 УК РСФСР ему придется проливать слезы.

5. Его каждая собака знает, так как он работает на мясокомбинате.

6. Первые годы их семейной жизни были счастливыми, это была настоящая лебединая песня.

7. Направляясь в командировку, истец упал лицом в грязь.

8. Я насыпал Безрукову в суп перца, потому что мне очень хотелось насолить ему.

9. Мой подзащитный может честно смотреть в глаза своими делами в будущем.

10. Мы нередко забываем известное положение о том, что лучше меньше, да лучше, чем лучше больше, но хуже.

11. Мой подзащитный всей душой и телом уважает советские законы.

12. Дело в том, что подсудимые просили после окончания техникума отправить их в одно место.

13. Если ты забываешь о родине, то грош тебе, а не цена.

**13. Определите, из каких фразеологизмов возникли приведенные контаминированные сочетания.**

1. Ваши знания гроша выеденного не стоят.

2. Опять сапоги не чищены! Сапоги надо чистить с вечера, а утром надевать на свежую голову.

3. Вам это чревато боком.

4. Не тяните резину в долгий ящик.

5. Начало - полдела, конец - всему голова.

**14. По словарям иностранных слов или «Толковому словарю русского языка» Д.Н.Ушакова в 4-х тт. (Т. 4-й) ознакомьтесь со значением следующих устойчивых словосочетаний-варваризмов: Alea Jasta est, Altera Pars, Bona Fide, Corpus Delicti, de Facto, de Jure, Docendo Discimus; Dura Lex, Sed Lex; ipso Jure, jus Gentium, Status in Statu, Status Quo.**

**15. Замените данные ниже слова и словосочетания клишированными построениями.**

Запрет на выезд. Рассказать о случившемся. Пьяный. Побои с целью хулиганства. Вещи, свидетельствующие о виновности. Договоренность преступников. Хулиганить в общественном месте. Сознаться в преступлении. Дать оценку действиям. Быть в заключении. Место, где пишут приговор. Осудить. Принудительное отобрание имущества осужденного.

**16. Пользуясь «Словарем перифраз русского языка» А.Б.Новикова (М., 2000), объясните значение публицистических штампов:** труженики полей/морей, люди в белых халатах/серых шинелях, зеленый континент, ледовый континент, черный континент, старый континент, страна ацтеков, страна Белого слона, страна викингов, страна восходящего солнца, страна кедра, страна кленового листа, страна орла, страна пирамид, страна семи тысяч островов, страна тысячи озер, страна тюльпанов, страна фьордов, страна детства.

**17. Найдите в газетах и журналах 10 публицистических штампов. Определите их роль в тексте.**

**18. Рассмотрите таблицу распространенных формул прощания по данным А.А. Акишиной и Н.И. Формановской. Какие из приведенных клише вы употребляете чаще всего? В каких конкретных речевых ситуациях?**

<b>КЛИШЕ</b>	<b>УПОТРЕБЛЕНИЕ КЛИШЕ</b>
<b>До свидания (-ья)!</b>	В любой ситуации.
<b>Всего хорошего!</b> <b>Всего доброго!</b>	В любой ситуации с оттенком пожелания.
<b>До встречи!</b>	Вместо «до свидания», когда предполагается установленная встреча.

<b>Прощайте!</b>	При прощании на длительный срок или навсегда.
<b>Спокойной ночи!</b> <b>Доброй ночи!</b>	Прощание на ночь.
<b>Счастливо!</b>	Непринужденное, дружеское.
<b>Всего!</b>	Дружеское с оттенком фамильярности.
<b>Привет!</b> <b>Пока!</b>	Употребляется хорошо знакомыми, близкими людьми, чаще - среди молодежи.
<b>Бывай!</b> <b>Будь!</b>	Грубовато сниженное, нелитературное.
<b>Разрешите попрощаться!</b> <b>Позвольте попрощаться!</b>	Официальное.
<b>Разрешите откланяться!</b> <b>Позвольте откланяться!</b>	Официальное, употребляют люди старшего поколения.

**19. Составьте списки употребляемых вами речевых клише, выражающих:**

- приветствие (утреннее, дневное, вечернее),
- извинение,
- поздравление,
- благодарность.

Укажите ситуации употребления этих клише и их стилистическое различие.

**20. Исправьте ошибки, связанные с употреблением канцеляризованных, речевых штампов.**

1. Прошлым летом я с сыном проживал в г. Николаеве у дальних родственников. 2. По объяснению подсудимой, она не могла унести папки, купленные ею в магазине, по причине несения арбуза. 3. Ямов ударил меня в область лица, в район правого уха.

4. Ковалев залез во внутренний карман потерпевшего по вопросу грабежа. 5. Поливая зеленые насаждения на подоконнике, подсудимая увидела проходившую мимо окна женщину, которую она ревновала к мужу. 6. Будучи привлеченным и допрошенным в качестве обвиняемого Кувалдов виновным себя признал частично. 7. Произведенным по уголовному делу предварительным расследованием установлено следующее... 8. Его зарплата где-то в районе 300 000 рублей.

**21. В фельетоне Г. Рыклина «Совещание имен существительных» найдите речевые штампы, образованные «парными» словами.**

В одно прекрасное утро, на лужайке недалеко от окраины, которая за сравнительно небольшой отрезок времени до неузнаваемости преобразилась, широко развернулись прения, и целый ряд ораторов выступил с взволнованными речами, где были приведены яркие факты упорной борьбы имен существительных против шаблона. Получалась любопытная картина, которая не могла не оставить неизгладимого впечатления. Собравшиеся разошлись только тогда, когда наступил ясный полдень. Будем надеяться, что эта мощная волна протеста против однообразия прилагательных дойдет до литераторов, и они твердой поступью пойдут по пути улучшения своего языка.

**22. Устраните элементы канцелярского стиля в следующих текстах.**

1). Дорогой папа! Поздравляю тебя с днем рождения, желаю новых достижений в труде, успехов в работе и личной жизни. Твоя дочь Оля (*поздравительное письмо*). 2). Разрешите передать привет отцу и матери, а также коллегам и пожелать им больших успехов (*из телепередачи «Поле чудес»*). 3). Обстановку, в которой протекало детство поэта, нельзя не признать весьма неблагоприятной (*из работ абитуриентов*). 4). После вышеописанного происшествия петух Горлач находился в припадке и пришел в себя только после того, как его облили водой (*из работ абитуриентов*). 5). Что мы имеем на сегодняшний день в смысле дальнейшего развития товарной линии производства молочной продукции и ликвидации ее отставания по плану надоев молока (*из газет*). 6). Полоса застоя и упадка театров отнюдь не шла по линии отсутствия талантливых исполнителей (*из газет*).

**23. Приведите несколько примеров терминов оценочного характера из трудового, семейного, административного, земельного, международного права. Расскажите, что они оценивают и какова их структура.**

*Ответы к заданию 15:* подписка о невыезде, дать показания, в нетрезвом состоянии (в состоянии алкогольного опьянения), телесные повреждения, из хулиганских побуждений, вещественные доказательства, преступный сговор, нарушать общественный порядок, признать себя виновным, квалифицировать действия, находиться под стражей, совещательная комната, определить меру наказания, конфискация имущества.

### **УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРОПИСНЫХ БУКВ В НАЗВАНИЯХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРАЗДНИКОВ, ОРДЕНОВ**

*Для справок.* Пишутся с прописной буквы:

1) собственные имена лиц: имена, отчества, фамилии, прозвища (*Владимир Красное Солнце*), псевдонимы (*Демьян Бедный*), образованные от индивидуальных названий лиц имена прилагательные, имеющие значение притяжательности (*Далев словарь*,

*Петина тетрадь*), прилагательные в составе названий, имеющих значение «памяти такого-то» (*Виноградовские чтения*);

2) в географических и административных названиях с слова, обозначающие индивидуальное наименование (*река Волга, Онежское озеро*); в астрономических названиях – все слова, кроме родовых наименований и названий по буквам греческого алфавита (*Млечный Путь, созвездие Скорпиона, бета Весов*); в официальных названиях государств, как правило, все слова (*Эстонская Республика*);

3) в названиях исторических эпох, событий, праздников, знаменательных дат – индивидуальные наименования (*Древний Рим, Семилетняя война, Первое мая – 1 Мая*);

4) в названиях высших государственных, правительственных, профсоюзных учреждений и организаций страны – все слова, кроме служебных; то же в важнейших международных организациях (*Верховный Суд Российской Федерации, Правительство РФ, Всемирный Совет Мира*);

5) в названиях центральных учреждений – первое слово и входящие в состав названия собственные имена (*Центральный банк Российской Федерации*);

6) в названиях учреждений местного значения, высших учебных заведений и т. п. – первое слово (*Департамент муниципального жилья, Московский педагогический университет, Высшее театральное училище им. Щепкина*);

7) в наименованиях высших государственных должностей, почетных званий – все слова; в названиях орденов и знаков отличия – все слова, кроме родового обозначения (слов *орден, медаль, степень*);

8) в условных названиях предприятий, фирм, органов печати, литературных произведений и т. д., заключаемых в кавычки, – первое слово.

**1. Раскройте скобки; заключенные в них строчные буквы замените, где нужно, прописными.**

1.1. Может собственных (п)латонов и быстрых разумом (н)евтонов (р)оссийская земля рождать (*Лом.*). 2, Дикий (б)арин (так его прозвали; настоящее же его имя было Перевлесов) поль-

зовался огромным влиянием по всей округе (Т.). 3. Приход Ермолая, Владимира и человека со странным именем (с)учок прервал мои размышления (Т.). 4. Через неделю целое стадо ужей приползло к (м)ашиному дому (Л.Т.). 5. Мое детство прошло в далекой глуши (у)ральских гор (М.-С.). 6. Млечный (п)уть вырисовывается так ясно, как будто его перед праздником помыли и потеряли снегом (Ч.). 7. Проснувшись, (к)аштанка начинала ходить по комнатам и обнюхивать углы (Ч.). 8. Его знобила лихорадка, подхваченная еще в (к)рымском походе (А. Я. Т.).

II. 1. А в (с)тарой (р)уссе пышные канавы, и в садиках подгнившие беседки (Ахм.). 2. И снова дух смятен и потревожен истомной скукой (ц)арского (с)ела (Ахм.). 3. Жил в (г)аличе тогда несчастный князь, за красоту был назван (д)имитрий (к)расный (Бальм.). 4. Меркнут знаки (з)одиака над просторами полей (Заб.). 5. Ярко светит над миром усталым (с)емизвездье (б)ольшого (к)овша (Заб.). 6. О (л)ушкинской напонила (т)атьяне мне эта встреча (Сев.). 7. С (к)аменного (м)оста видно на снегу черную толпу, против (т)айницкой (б)ашни (Шм.). 8. Завтра – (п)реображение, а послезавтра меня повезут куда-то к (х)раму (х)риста (с)пасителя, в огромный розовый дом в саду, за чугунной решеткой, держать экзамен в (г)имназию (Шм.). 9. Получен приказ (с)тавки: незамедлительно перейти в контрнаступление силами (в)оронежского, (ц)ентрального, (с)тепного, (б)рянского, левым крылом (з)ападного и правым крылом (ю)го-(з)ападного (ф)ронтов (Г. Жуков).

**2. Выберите из слов, заключенных в скобки, слова, подходящие для каждого из приведенных попарно предложений, и поставьте в нужной форме вместо точек.**

1. В дни каникул для школьников была организована елка в Большом Кремлевском ... – Соревнования проводились во ... спорта, (дворец, Дворец)

2. Ряд метеорологических станций создан на Крайнем .... – Стрелка компаса указывает на .... (север, Север)

3. Екатерина... сумела понять коренные задачи внешней русской политики. – Десятки стран участвовали во... мировой войне, (второй, Второй)

4. Фильм из жизни животных снят в одном из ... заповедников. – Многие проводят отпуск на ... побережье Черного моря, (*кавказский, Кавказский*)

5. При ярком свете ... можно было спокойно читать книгу. – В газетах были воспроизведены фотоснимки обратной стороны .... (*луна, Луна*).

6. Туристы осматривали развалины ... Рима. – История ... Рима изучается как часть общего курса ... истории, (*древний, Древний*)

7. Часть путешествия мы проделали по ... железной дороге. – В план экспедиции входило изучение ... растительности, (*южноуральский, Южноуральский*)

**3. Составьте к тексту план. Объясните употребление прописных букв. Сформулируйте правило, в соответствии с которым выделенные слова написаны со строчной буквы.**

### МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ.

Московский Кремль – величайший памятник истории нашей Родины, гениальное творение русской национальной архитектуры и искусства.

На территории нашей страны сохранилось немало *древних кремлей*. В их числе такие замечательные памятники, как Псковский, Новгородский, Нижегородский, Коломенский, Астраханский, Смоленский *кремли* и многие другие. Но Московский Кремль по единству, законченности своего ансамбля занимает особое место.

История Московского Кремля уходит далеко в глубину веков. Первое летописное упоминание о Москве относится к 1147 г., когда Суздальский князь Юрий Долгорукий пригласил к себе в гости в Москву Новгород-Северского князя Святослава Ольговича.

В 1156 г., когда Москва уже представляла собой значительное поселение, по велению Юрия Долгорукого на высоком Боровицком холме, на берегу Москвы-реки и устья реки Неглинной были построены первые деревянные стены.

В 1238 г., как говорит Тверская летопись, хан Батый занял Москву, а Кремль со всеми постройками сжег дотла.

Умелая политика великого князя Ивана Калиты способствовала укреплению Московского княжества. С 1326 по 1340 г. велась перестройка Московского Кремля: были построены каменные церкви, Архангельский и Успенский соборы, новые княжеские *хоромы*, крепкие дубовые стены. Внук Ивана Калиты, Димитрий Донской, в 1367 г. приступает к сооружению белокаменных стен и башен Кремля. В этот период в Кремле строятся каменные церкви, Чудов монастырь и новые княжеские хоромы. За Москвой укрепляется название белокаменной.

Затем на месте белокаменных укреплений возводятся из кирпича новые могучие стены и башни. Сооружаются величественные Успенский и Благовещенский соборы, Грановитая палата, закладывается *княжеская усыпальница* – Архангельский собор. Строительные работы продолжались при сыне великого Московского князя Ивана III – *великом князе* Василии Ивановиче, вплоть до 1516 г. В центре Кремля была возведена дозорная сигнальная башня, известная под названием *колокольня* Ивана Великого. Свой современный вид она приобрела при Борисе Годунове в 1600 г.

В XVII в. возводятся каменные дворцовые постройки – Терема. Сооружаются Патриаршие палаты и небольшой собор «Двенадцать апостолов».

По указанию Петра Великого в 1701 г. на месте сгоревших Житных дворов закладывается огромное здание Арсенала.

1812г. – незабываемый год в истории Москвы и всего Русского государства. В сентябре войска Наполеона вошли в Москву и заняли Кремль, но вскоре французская армия была вынуждена бежать из города. Наполеон приказал взорвать Кремль. Только благодаря мужеству москвичей французам не удалось осуществить до конца свой замысел. Взрывами были разрушены Водовзводная, 1-я Безымянная и Петровская башни, звонница колокольни Ивана Великого. Большие повреждения получили Никольская башня и Арсенал, незначительные – Боровицкая и Угловая Арсенальная башни. Остальные здания были спасены от уничтожения.

После изгнания *наполеоновских* войск из России *кремлевские* сооружения были восстановлены. А в 1821 г. на месте реки Неглинной, заключенной в каменную трубу, был разбит сад, получивший название Александровского.

(По А.М. Андрееву).

1. Найдите в тексте сложные слова, укажите, как они образованы.
2. Выделите предложения с однородными членами.
3. Последнее предложение текста разберите по членам.

### ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ.

**1. В корнях русских слов употребляются лишь двойные согласные *жж* и *сс*. Такие слова немногочисленны.**

Буквы *ЖЖ* пишутся в словах *вожжи*, *дрожжи*, *жуужжать*, *можжевельник* и образованных от них родственных словах, например: *жуужжание*, *можжевёловый*. Буквы *жж* пишутся также в словах и формах, образованных от глагола *жечь* (*жгут*), например: *жжение*, *сожжение*; *жжёшь*, *жжёт*, *сожжёт*.

Буквы *СС* пишутся в слове *ссора* и образованных от него родственных словах, например: *поссорить*, *поссориться*; также в словах *Россия*, *российский*; *Белоруссия* (но: *Русь*, *белорус*).

**Примечания:** 1. Двойные согласные в русских словах пишутся на стыке приставки и корня, если конечная согласная приставки и начальная корня являются одной и той же буквой, например: *поддержать*, *оттащить*, *расстроить*, *беззвёздный*, *воззвать*, *бессрочный*. Ср. также написание двойных согласных на стыке приставок, например: *бессменный*, *воссоединение*. (Все эти случаи рассматриваются далее).

2. Двойные согласные могут встречаться в суффиксах и на стыке корня и суффикса, например: *естественный*, *станционный*, *лимонный*, *русский*. Эти случаи рассматриваются далее в правописании различных частей речи.

3. Тройные согласные в русском языке не пишутся, например: *рассориться* (из *рас+ссориться*), *одесский* (из *Одесса+ск-*).

4. Двойные согласные пишутся во многих иноязычных словах, например: *пресса, аннулировать, аттестат, апелляция*. Но среди иноязычных слов есть значительное число и таких, в которых двойные согласные не пишутся, например: *драма, карикатура, галерея, ресурсы*. Поэтому слова с двойными согласными надо запоминать, а при сомнении обращаться к орфографическому словарю.

### **1. Перепишите. Объясните написание пропущенных букв.**

1) *ж, жж* или *з, с*: жу..ание пчёл, дро..ать от холода, со..ённые письма, ..жать рожь, ..жечь рукопись, тихо ви..жать, взять во..жи, купить дро..жи, подру..иться в школе, заросли мо..жевательника, изредка брю..жать, бры..жет искрами, вы..женные склоны гор, дребе..жащий голос, чуть бре..жить.

2) *с* или *сс*: судьбы Ро..ии, ро..ийский пролетариат, родная Ру..ь, партизаны Белору..ии, крестьяне-белору..ы.

### **2. Прочитайте. Устно укажите лексические значения слов с двойными согласными (при затруднении обращайтесь к толковому словарю или словарю иностранных слов).**

Агрессор, аннотация, аннулировать, апелляция, аппарат, аппетит, ассистент, ассоциация, аттестат, аттракцион; баллада, баллотировка, баррикада, бассейн, бацилла, беллетристика, бюллетень; ванна; группа; дискуссия, диссертация, дистиллированный, дифференциация; иллюзия, иллюминация, иллюстрация, иммунитет, интеллигенция, ирригация; касса, коллегия, коллектив, коллоквиум, колонна (но колонка), колосс, комиссия, комментарий, коммунизм, коммюнике, компромисс, конгресс, концессия, корреспондент, кристалл, кристаллический (но кристальный), кросс; масса, металл, миллион, миссия; оккупация, оппозиция, оппонент; параллель, пассивный, перрон, пессимизм, пресса, программа, прогресс, пропеллер, профессия, процесс; режиссёр, репрессия, рессора; суррогат; телеграмма, теннис, терраса, территория, террор, тонна (но трехтонка), трасса, троллейбус, труппа, туннель; хоккей; целлулоид, целлюлоза; шасси, шоссе; экспрессия, эффект.

**3. С данными словами составьте словосочетания и запишите их. Подчеркните двойные согласные.**

Аннотация, апелляция, ассоциация, дискуссия, дифференциация, комментарий, коммюнике, компромисс, пассивный, трасса, эффект, кросс, оккупация.

**4. Из упражнения выпишите слова, относящиеся к общественно-политической лексике. Подчеркните двойные согласные. Составьте восемь словосочетаний с этими словами (по своему выбору).**

**5. Выпишите из упражнения слова, относящиеся: а) к области спорта, б) к области литературы и театра, в) к области транспорта.**

**6. Выпишите из упражнения слова, относящиеся к области науки и техники. Подчеркните двойные согласные. Составьте и запишите шесть словосочетаний с некоторыми из этих слов.**

**7. От данных слов образуйте глаголы, используя суффикс -овать или -ировать. Подчеркните двойные согласные.**

Апелляция, баллотировка, группа, дифференциация, аттестат, иллюстрация, коллектив, комментарий, оккупация, режиссёр, сумма, иллюминация.

**8. От данных существительных образуйте другие:**

а) с уменьшительными суффиксами (-ик, -чик, -очк-а или -к): аппарат, баллон, ванна, группа, программа, терраса;

б) с суффиксами, обозначающими лицо (-ант, -ер, -ист, -ур): металл, миллион, оккупация, пессимизм, хоккей, теннис.

**9. От данных слов образуйте прилагательные, используя суффиксы -ан-, -н-, -ив-, -ск-, -ов-, -онн- или -(он)альн- (в некоторых случаях могут быть использованы и два суффикса).**

**Двойные согласные подчеркните. К каждому прилагательному подберите подходящее существительное.**

Агрессия, аккумулятор, аппетит, баррикада, группа, диссертация, интеллигент, иллюстрация, класс, коллектив, коммуна, компромисс, кристалл, масса, металл, параллель, пассажир, профессия, режиссёр, территория, троллейбус, целлулоид, шоссе, экспрессия.

**10. Спишите данные слова. Запомните их написание (не пишите в них двойных согласных!). Составьте словосочетания с этими словами.**

Галерея, коридор, десант, гуманизм, драма, имитация, привилегия, ресурс, агрегат, шофёр, карикатура, алюминий, дифирамб.

**11. Перепишите. В случае затруднений справляйтесь в словаре.**

1) *л* или *лл*: резиновый ба..он, интересная ба..ада, туберкулёзная ба..а, алюминиевая посуда, криста..ическое состояние, кристальная форма, картинная га..ерея, дружный ко..ектив, некоторые привиж..егии, дисти..ированная вода;

2) *с* или *сс*: водный ба..ейн, а..истент профе..ора, свободная диску..ия, всемирный конгре.., быстрый прогре.., воздушный де..ант, хорошие ре..оры, неистощимые ре..урсы;

3) *м* или *мм*: стойкий и..унитет, подробные ко..ентарии, глубокая дра..а, и..итация кожи, правительственное ко..юнике;

4) *р* или *рр*: огромная те..итория, застеклённая те..аса, остроумная ка..икатура, узкий ко..идор, су..огат кофе.

**12. Перепишите. Удвоенные согласные подчеркните.**

1) Арина Петровна намеревалась буквально выполнить свою програм.. . (С.-Щ.) 2) Впереди у него [Степана] был только один рес..рс. (С.-Щ.) 3) Дом у Песоцкого был громадный, с колон..ми. (Ч.) 4) Егор Семёнович и Таня сидели на тер..се и пили чай. (Ч.) 5) Жук жуж..л. (П.) 6) Юноша выпустил во..жи из рук. (Ф.) 7) После множества заворотов тун..ль окончился низкой, сводчатой

пещерой. (А. Н. Т.) 8) Вверху неподалёку раздался резкий, метал..ческий визг. (А. Н. Т.) 9) В кор..доре слышались звонкие ша- ги. (А. Н. Т.) 10) Деревья сгруп..ровались в каких-то чудовищ. (Гонч.) 11) Он представил Кириле Петровичу свои ат..статы. (П.) 12) Свет бесчисленных звёзд отражается в каждом кристал..ке снегов. (С.-М.) 13) Его известная д..сертация о кл..сицизме и ро- мантизме имела огромный успех. (Гонч.) 14) Они [сатирики] пи- сали иногда пышные д..фирамбы золотому веку. (Добр.)

**13. Перепишите, расставляя знаки препинания. На полях укажите сокращённо, почему поставили тот или иной знак. К выделенным словам подберите синонимы.**

Во время первой нашей поез..ки в Крым Горький рассказы- вал мне в темноте содержание своей пь..сы [«На дне»] о которой он тогда ещё только мечтал. Теперь нам предстояло поставить и сыграть эту пьесу в новой значительно углублённой **редакции**.

Рассказы Горького разожгли нас и нам зах..телось видеть са- мую гущу жизни бывших людей. Для этого была устроена экспе- диция в которой участвовали многие артисты театра игравшие в пь..се. Под предводительством писателя Гиляровского изучавшего жизнь б..сяков был устроен обход Хитрова рынка. В самом центре большой ночле..ки находился тамошний «университет» с б..сяцкой инт..л..генцией. Это был мозг Хитрова рынка состояв- ший из грамотных людей занимавшихся перепиской ролей для ак- тёров и для театра. Экскурсия на Хитров рынок лучше чем всякие б..седы о пь..се или её анализ разбудила мою ф..нтазию и творче- ское чу..тво. Спектакль имел потрясающий успех.

(По К. С. Станиславскому. «Моя жизнь в искусстве».)

## **ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА**

Написание слов с чередующимися безударными гласными в корнях слов (*е–и; а, я–им, –ин, о–а*) основано на ряде особых правил.

### **Чередование *и–е*.**

В корнях с чередующимися гласными *е–и* (*бер–бир-, пер–пир-, мер–мир-, стел–стил-, дёр–дир-* и др.) буква *и* пишется только тогда, когда после корня следует суффикс *-а-*, например: *выбирать–выберут, запирать–запереть, умирать–умереть, расстилать–расстелить, раздирать–раздерут, блистать–блестеть*.

На этом же правиле основано правописание корней, в которых *-а- (-я-)* чередуется с *-им-* или *-ин-*, например: *сжать–сжимать, примять–приминать, начать–начинать, снять–снимать, -им-* или *-ин-* пишутся в этих корнях тогда, когда далее за ними следует суффикс *-а-*. Но: *сочетать, сочетание*.

**1. Перепишите. Устно укажите вид глаголов. Подчеркните чередующиеся гласные одной чёрточкой, суффикс *-а-* обозначьте.**

Уб..раю комнату–уб..ру комнату, отп..рать замок–отпереть замок, зам..реть от восторга – зам..рать от восторга, раст..реть сахар в ступке–раст..рать сахар в ступке, уд..рает без оглядки–уд..рёт без оглядки, разжигать костёр – разж..чь костёр, выч..тать одно число из другого – выч..сть одно число из другого, пожать руки – пож..мать руки, проклинать кого-нибудь проклясть кого-нибудь, занять позицию – зан..мать позицию.

**2. Перепишите, объясняя (устно) правописание слов с пропущенными буквами.**

1) Когда миновали подъём, открылось широкое ровное пространство, по которому выпи..рали всюду огромные каменные глыбы. (Фурм.) 2) Теперь я стал иначе понимать дело. (Герц.) 3) Книжные полки зан..мают всю стену. (Т. С.) 4) Всё по-французски вслух читает зап..ршись. (Гр.) 5) Ящик запирается автоматически. (Т. С.) 6) С самым напряжённым вн..манием и

нежностью ухаживала Софья Николаевна за больным отцом. (Акс.) 7) Сияло солнце, вздыхала степь, бл..стела трава в бриллиантах дождя. (Г.) 8) Бл..стал солнечный знойный день. (В. Ш.) 9) «Водопад» принадлежит к числу блистательнейших созданий Державина. (Бел.) 10) Давно все думы, все желанья Гирей с моими соч..тал. (П.) 11) Он проверял сложение и выч..тание у Вани и нашёл две ошибки. (Гонч.) 12) Я долго любовался расст..лавшейся перед моими глазами картиной. (М.-С.) 13) С поля медленно подн..мается туман и матовой пеленой застилает всё доступное для глаза. (Ч.) 14) Было тихо, дым весь пал в ложину и всё заст..лил. (Пришв.)

### Чередование *а–о*.

I. В корнях *лаг–лож-* и *кас–кос-* буква *а* пишется, если за корнем следует суффикс *-а-*: *полагать–положить* (исключение: *полог*), *касаться–коснуться*.

II. В корнях *плав–плов-* буква *а* пишется во всех случаях, кроме слов *пловец, пловчиха*, например: *плавник, плавучий*.

Слово *плывуны* пишется с буквой *ы*.

III. Корень *мак-* пишется тогда, когда говорят о погружении чего-нибудь в жидкость: *макать* (хлеб в молоко); *обмакнуть* (перо в чернильницу); корень *мок-* пишется в словах со значением «пропускать жидкость», «становиться влажным»: *сапоги промокают, непромокаемый плащ, промокательная бумага*.

**3. Перепишите. С выделенными словами составьте предложения (устно).**

Излагать, изл..жить, **предпол..гать, предпол..жить, прикасаться, прикоснуться**, предположение, предполагаемый, соприк..саться, нал..гать, ул..жение, прилагательное, разложение, разлагать; пл..вцы, попл..вок, расплавлять, выпл..вка, пл..вучесть, выпл..влять; обувь пром..кает, обм..кнуть кисть в краску, хорошая пром..кашка, непромокаемое пальто, вым..кнуть под дождём.

**4. Перепишите, объясните правописание.**

1) Наши дела сложились блестяще. (Т. С.) 2) Эта книга дана в качестве приложения. (Т. С.) 3) За нарушение правил уличного движения нал..гается штраф. (Т. С.) 4) Её ул..жили, и она впала в усыпление. (П.) 5) Лошадь едва к..салась земли. (Т. С.) 6) Печка так накалена, что нельзя прикоснуться. (Т. С.) 7) Выпл..вка чугуна идёт непрерывно. (Сераф.) 8) Погиб и кормщик, и пловец. 9) Взгляды тихо разгорались и быстро пог..сали. 10) «Вы желали меня видеть?..» – голос её зам..р. 11) Он [Лучков] поклонился и вышел. (И.С.Тургенев. «Бретёр».)

### 5. Перепишите.

1) Лёгкий ветер беззвучно шевелил рыжую, выгоревшую траву. (Шол.) 2) Лампа чуть светит, выгорает. (В. Ш.) 3) Солнце кл..нилось к закату. (Т. С.) 4) Серная кислота является растворителем для многих металлов. (Т. С.) 5) Берёза в моём ст..родавнем саду зелёные ветви склоняла к пруду. (Ог.) 6) В его руках лежит Людмила, свежа, как вешняя з..ря, и на плечо богатыря лицо спокойное скл..нила. (П.) 7) Когда разговор к..сался симпатичных ей поступков, чёрные глаза заг..рались радостным блеском и щёки оз..рялись ещё сильнее пылающим румянцем. (Фед.) 8) В непроглядных тучах открывались невиданные з..рницы, оз..ря серую равнину. (А.Н.Т.) 9) Воля и труд человека дивные дива творят. (Н.) 10) В тереме тесовом вмиг растворится окно. (Кольц.) 11) Просёлочным путём люблю ск..кать в телеге. (Л.) 12) Заяц выскочил из лесу и побожал полем. (П.) 13) Казбич т..лкнул лошадь, и она д..ла ск..чок в сторону. (Л.) 14) Казачий полк летит на ск..кунах. (Софр.) 15) Наскочила коса на камень. (Пог.)

### Чередование *а–о* (продолжение).

IV. Корень **равн-** преимущественно пишется в словах, которые связаны по значению с «равный» («одинаковый»), например: *равномерный, равнозначный, сравнить, всё равно*, также в словах *равнение, равняться, равняйся, поравняться, равнина*; корень **ровн-** преимущественно пишется в словах, связанных по значению с «ровный» («гладкий», «прямой»), например: *ровнять* (дорожки), *заровнять* (яму), *подровнять* (клумбы), *уровень, ровня*.

V. В корне *раст–рос-* гласная *а* без ударения пишется лишь перед согласными *ст* и *щ*; перед *с* без последующего *т* пишется *о*, например: *возраст, наращение, но росла*.

**Исключения:** *отрасль, росток, ростовщик, Ростов, Ростислав*, а также производные от них, например: *отраслевой, росточек, ростовицкий* и т. д.

## 6. Перепишите, объясните правописание.

Держать р..внение в рядах, совершать р..вномерное движение, разр..внять грядки, ср..внить два числа, неср..внимые величины, подр..внять кусты сирени, увеличить ур..вень производства, р..вняться на передовиков, решить ур..внение, удачное ср..внение, зар..внять канаву, великолепная р..внина; буйная пор..сль, р..сти вширь и вглубь, неправильное ср..щение кости, зар..стать травой, болото пор..сло мхом, новая отр..сль промышленности, нар..стить силы, отвратительный р..стовщик.

## 7. Перепишите.

1) Весь мир увидел, как выр..с человек, увидел его богатство, его душевную силу. (Тих.) 2) Р..стём от года к году мы. (Маяк.) 3) Равнодушия, успокоения, удовлетворённости у писателя не должно быть – вечная тревога. (А. Н. Т.) 4) Над широкой водной р..вниной встают и торжественно сияют высокие горы. (А. Н. Т.) 5) Поравнявшись с низенькой дверью, остановился в раздумье. (Т.) 6) Пекарня помещалась в подвале, её три окна были ниже ур..вня земли. (Г.) 7) Не беречь пор..сли – не видать и дерева. (Посл.) 8) Озеро чуть не на версту зар..сло камышами. (Пришв.) 9) Чёрные водор..сли хрустят под ногами. (Пришв.) 10) Начало светать, из тьмы выр..стали дома. (Г.)

## 8. Перепишите. К выделенным словам подберите синонимы.

1) Слава Кутузова неразрывно соединена со славою России. (П.) 2) Благосл..ви, поэт!.. В т..ши парнасской сени я с треп..том скл..нил пред музами колени. (П.) 3) Я стал писать охотничьи рассказы, просл..вляющие радость жизни. (Пришв.) 4) Гиацинты

издавали в маленькой комнатке сильный зап..х. (Гонч.)  
5) **Оч..рванне** сна ещё не рассеялось. (Пол.) 6) Мартьянов с..дел неподвижно, как изв..яние. (Г.) 7) Спичка дог..рала, обж..гая пальцы Якова Лукича. (Шол.) 8) Бл..стели отлакированные росой рельсы. (Шол.) 9) Аппарат мчался по к..сательной против вр..щения Земли. (А. Н. Т.) 10) Рощин на ск..ку соск..чил с с..дла. (А. Н. Т.) 11) Из-за деревьев в..днелась светлая крыша оранжереи, и из-под оврага поднимался р..стущий туман. (Л.Т.) 12) Никита, отщ..пнув сухими и очень белыми пальцами мякиш хлеба, м..кал его в мёд и, не торопясь, ж..вал. (Г.) 13) По р..внине быстро разливалась тьма, погл..щая оч..ртания. (Кор.)

**9. Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений.**

Когда он [Пушкин] вошёл с Уваровым в аудиторию для меня точно солнце оз..рило аудиторию я в то время был в ч..ду об..яния от его поэзии; я п..тался ею как молоком матери; стих его приводил меня в дрожь в..сторга. На меня как благотворный дождь падали строфы его созданий. Его гению я и все тогдашние юноши увл..кавшиеся поэзией обязаны непосредственным влиянием на наше эст..тическое образование.

Ч..тал лекцию Давыдов профессор истории русской литературы. «Вот вам т..ория искусства,—сказал Уваров обращаясь к нам студентам и указывая на Давыдова,— а вот и самое искусство», — прибавил он, указывая на Пушкина. Он эффектно отч..канил эту фразу очевидно заранее приготовленную. Мы все жадно вп..лись глазами в Пушкина. Тут же ожидал своей очер..ди ч..тать лекцию и Каченовский. Нечаянно между ними зав..зался по поводу Слова о полку Игореве разговор который мало-помалу перешёл в г..рячий спор. Подойдите ближе господа это для вас интересно пригл..сил нас Уваров и мы тесной толпой как стеной окружили Пушкина Уварова и обоих профессоров. Не умею выразить как вел..ко было наше насл..ждение видеть и слышать нашего кумира. Я не припомню всех подробностей состязания, помню только что Пушкин г..рячо отстаивал подл..ность древнерусского эпоса. (И. А. Гончаров, «Воспоминания».)

## ПРАВОПИСАНИЕ ГЛУХИХ И ЗВОНКИХ СОГЛАСНЫХ. НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ

1. Для проверки написания парных звонких и глухих согласных (*б–п, в–ф, г–к, д–т, ж–ш*) надо изменить слово или подобрать такое родственное слово, где бы вслед за проверяемым согласным был гласный или *р, л, м, н*: *мороз–морозы, просьба–просить, грёб–гребли*. Для некоторых слов, однако, нельзя подобрать проверочного слова, их надо запомнить, например: *вокзал, футбол, кафтан*. Слово *свадьба* пишется с буквой *д* (хотя *сватать*).

2. Для проверки правописания корней с непроизносимыми согласными (обычно это сочетания *стн, стл, здн, лнци, рдц*) необходимо подобрать такие родственные слова, где бы эти согласные произносились: *сердце–сердечко, местный–место, праздник–празден* и т. п. Нельзя вставлять лишних букв, которых при проверке в корне не оказывается: *ужасный–ужасен, опасный–опасен, словесный–словеса* (устарелое) и т. п.

Запомните написание слов: *лестница* (но: *лесенка*), *чувство*, *блеснуть* (но: *блестеть*), *ресницы, ровесник, яства* (кушанья; от старинного глагола *ясти*), *сверстник* (от старинного слова *съвьрсть*–одинаковый возраст).

### 1. Перепишите. Подберите проверочные слова.

1) В сумерки Никита побежал через двор к лю..ской, откуда на лиловый сне.. падал свет двух замер..ших окошек. (А. Н. Т.) 2) За большою печью пилил деревя..ку сверчок. 3) Мишка сидел на краю коло..ца и макал в воду кончик варе..ки, надетой на руку. 4) Никита возвращался с моло..ьбы. (А. Н. Т.) 5) Обье..чик задумчиво поглядел на даль. (Ч.) 6) Услыхав своё имя, помесь таксы с дворня..кой вышла из-под верстака, где она спала на стру..ках, сла..ко потянулась и побежала за хозяином. (Ч.) 7) В самый жар ко..ьба показалась ему [Левину] не так трудна. (Л.Т.) 8) Вскоре после обеда гости уехали, чтобы успеть переодеться к сва..ьбе. (Л.Т.) 9) К вечеру гроза начала стихать; дождь превратился в измор..ь. (Арс.) 10) Ударили холода, измор..ь покрыла деревья.

## ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

1. В соответствии с морфологическим принципом русского правописания согласные и гласные в большинстве приставок пишутся одинаково, не отражая изменения произношения, например: *срубить, сбить, сшить, сжать, вперёд, доставить, забежать, написать, обрубить, отдать, надстроить, переслать, подбросить, представить.*

2. Приставки на *з* (*без-, воз-(вз-), из-, низ-, чрез-(через-), раз-*) пишутся с буквой *з* перед гласными и звонкими согласными и с буквой *с* перед глухими согласными: *безбрежный–беспомощный, возраст–восстание, изжарить–исчислить, низвергать–ниспровергать, чрезмерный–чересчур, разбросать–распилить; рассчитать, расчёт.*

3. В приставке *раз- (рас-)–роз- (рос-)*, под ударением, когда слышится *о*, то и пишется *о*, без ударения пишется *а*: *розвальни–развал, роспись–расписка, розыгрыш–разыгрывать.*

**1. Разместите слова по трём столбикам: 1) с приставками, не меняющими на письме согласного; 2) с приставками на *з–с*; 3) с приставками на гласный. С выделенными словами составьте словосочетания.**

Бе..вкусица, ..жечь дотла (что-нибудь), бе..жалостный, бе..форменный, бе..шумный, во..зрение, восстание, надсмотрщик, наслаждение, во..торжествовать, п..дучить, о..блеск, и..жога, и..подтишка, подписчик, по..шипник, бе..кормица, происшествие, ни..падать, пр..свещать, ..дельщина, пре..почтение, **предшественник**, чере..полосица, чере..седельник, з..движка, зачинщик, перемирие, пер..шеек, ра..знакомиться, ра..творять, расщелина, доверенный, д..верчивый, ра..чёт, рассчитать, расхвораться, бе..кровный.

**2. Составьте с данными словами словосочетания и запишите их, обозначая ударение в словах с пропущенными буквами.**

Р..звальни – развалиться; р..зыгрыш – р..зыграть; р..зыск – р..зыскать; р..спись–р..списать, р..списание, р..списка; р..ссыпь–

р..ссыпать; р..сказ–р..сказни; р..спустить (на каникулы) – р..спуск.

### 3. Перепишите. Объясните правописание. Обозначьте состав выделенных слов и укажите способ их образования.

1) Во время чаепития Артём **спокойно ра..спрашивал** Павку о прои..шедшем в классе. 2) Буфет вокзала торговал непрерывно целые сутки. 3) По-хорошему ..дружился поварёнок с черноглазым кубовщиком. 4) Павка незаметно ..близился с суровым монтёром. 5) **Рассудительный** и серьёзный матрос терпеливо выслушивал все ра..сказы о жите-бытье. 6) Машинист, его помощник и кочегар ..бежали с паровоза. 7) Паровоз, как бы и..тратив последние силы, дышал всё реже и реже. 8) Тоне скучно от этих ра..чищенных, **расчерченных** дорожек. 9) Каждый квадрат пола был и..следован. 10) **Бе..жалостная** осень сорвала их [деревьев] пышные одеяния. 11) С каждым днём полоса в..копанной и в..рыхлённой земли уходила всё дальше и дальше. 12) От спички конец шнура в..пыхнул фосфорическим огоньком. 13) Город ра..сыпал в темноте миллионы огней. 14) Людской поток бе..конечен. (Н. Островский. «Как закалялась сталь».)

### 4. Перепишите данные словосочетания. С выделенными словами устно составьте предложения.

Произвести ра..чёт, **ра..считаться** с кем-либо, расчётливый хозяин, великолепная ..дравница, **искусный** работник, искусственный шёлк, чере..чур горячая вода, бе..форменная груда обломков, **бе..вкусная** вещь, бе..ценный подарок, материалистическое мирово..зрение, восстановленный вокзал, ..беречь силы, и..сякающий источник, во..хождение на гору, ни..ходящий порядок цифр, уничтожить чере..полосицу, поднять чере..седельник, совершенная бе..вкусица.

### Приставки **ПРЕ-** и **ПРИ-**

Правильное написание приставок *пре-* и *при-* связано с пониманием различия их значений.

Приставка **при-** обозначает: 1) присоединение, приближение, прибавление: *приделать, пристроить, приехать, прикрепить, прикупить*; 2) неполноту действия: *присесть, притворить, приоткрыть*; 3) расположение, нахождение вблизи чего-нибудь: *Приамурье, Приуралье, пригород, приморский*.

Приставка **пре-** обозначает: 1) высшую степень действия или качества: *пресытиться, преувеличение, предлинный*; 2) совпадает по значению с приставкой **пере-**; *преградить–перегородить, прервать – перервать*.

В некоторых словах значение приставок **пре-** и **при-** не выступает с достаточной ясностью, и такие слова следует запомнить, например: *преследование, препятствие, преткновение (камень преткновения), превратный (неверный, изменчивый), пренебрежение, прельстить; приключение, притязание, прибор, присягать*.

В следующих, сходных по произношению словах различие в написании связано с различием в значении: *презирать (не уважать, считать недостойным)–призирать (заботиться, давать приют), предать (выдать кого-нибудь) – придать (добавить), пребывать (находиться где-нибудь)– прибывать (приезжать), преступить (нарушить)– приступить (начать), преемник (тот, кто вступает в должность после кого-нибудь, продолжает работу кого-нибудь)–приёмник (то, во что или чем принимают что-либо или кого-либо), преклоняться (относиться с глубоким уважением)–приклоняться (наклоняться, пригибаться), претворить (воплотить, осуществить)–притворить (закрыть)*.

Следует запомнить написание некоторых слов иноязычного происхождения: *президиум, президент*.

**5. Перепишите. Устно объясните правописание приставок **пре-** и **при-** (слова, где значение этих приставок затемнено, подчеркните).**

Присоединиться к демонстрации, пр..мыкающий к школе сад, пр..вскочить от неожиданности, пр..щурить глаза, достичь пр..мирения, пр..ломление солнечных лучей, пр..сечь разговоры, пр..искусный кузнец, сделать пр..вивку, седой пр..вратник, не

пренебрегать советами товарища, вступать в пр..рекания, искать пристанища, найти пр..бежище, преграждать дорогу, превратности судьбы, несправедливые притязания, преодолевать все пр..грады, преобладающая отр..сль хозяйства, давать присягу, препровождать документы, пр..непр..ятное известие, быть камнем преткновения, искатели приключений.

**6. Перепишите, заменяя выделенные слова или словосочетания другими с приставками *пре-* и *при-*. Объясните значение приставок во вновь образованных словах (устно).**

*Образец. Площадь около вокзала–привокзальная площадь; совсем закончить занятия–прекратить занятия.*

Участок при усадьбе, полоса при берегу, город около Волги, слегка затворить дверь, чуть открыть окно, очень странный случай, сделать ручным дикое животное, быстро проходящее явление, загородить дорогу, с избытком насытиться чем-нибудь, значительно переоценить, увеличить опасность.

**7. Перепишите. Объясните значения иноязычных слов (при затруднениях используйте словари). Составьте предложения с данными сочетаниями.**

Изб..рать президиум, пр..существовать на премьерe спектакля, визит президента, пользоваться привилегиями, пр..оритет российских учёных во многих областях науки.

**8. Перепишите. С выделенными словами устно составьте предложения.**

Гнаться за кем-нибудь, или пр..следовать; прихотливый, замысловатый, или пр..чудливый; воплотить в жизнь, или пр..творить в жизнь; слегка задеть что-либо, или пр..коснуться; вытерпеть, перенести, или пр..терпеть; привыкнуть к чему-либо неприятному, или пр..терпеться; человек с большими прихотями, капризами, или пр..вередливый человек; помехи, или пр..пятствия; лицемерный, неискренний, или пр..творный; возбуждающий восхищение, обаятельный, или пр..лестный; призрак, или пр..видение.

**9. Перепишите, вставляя вместо точек слова, данные в скобках.**

1) Транзисторный ... работал хорошо. Молодой инженер оказался достойным ... погибшего конструктора (*преемник, приёмник*). 2) Бригада могла немедленно ... к работе. Никто не хотел ... данную клятву (*преступить, приступить*). 3) Для ... нужной формы металл раскалили. Собравшиеся требовали увольнения злостных нарушителей порядка и ... их товарищескому суду (*предание, придание*). 4) Группа альпинистов осуществила ... восхождение на недоступную горную вершину. Систематические тренировки являются ... условием любого спортивного успеха (*непременный, беспримерный*). 5) Это .. . явление. Всех ... больных встречал дежурный врач (*преходящий, приходящий*).

**10. Перепишите. Объясните написание слов с приставками *пре, при-* (устно).**

1) А. С. Попов изобрёл первый в мире радиопередатчик и приёмник.– Максим Горький – гениальный преемник великих писателей-реалистов XIX века. (Т. С.) 2) Деревцо пр..клонило ветви к самой земле. – Современники преклонялись перед замечательным талантом Щепкина. 3) Во время пребывания в Ялте мы любили наблюдать пр..бытие пароходов. 4) Дядя мой г-н Сипягин, брат моей матери, пр..зрел меня. (Т.) 5) Я пр..творился, будто сплю. (Л.Т.) 6) Татьяна верила преданьям простонародной старины. (П.) С доверчивой надеждой первых лет друзьям иным душой пр..дался нежной. (П.)

**11. Перепишите. Приставки обозначьте.**

1) Я пр..ближался к месту моего назначения. 2) Мужичок тут же стал его тулуп пр..меривать. 3) Гарнизонная жизнь мало имела для меня пр..влекательности. 4) «Василиса Егоровна – пр..храбрая дама», – заметил важно Швабрин. 5) Палашка пр..несла нам шпаги. Мы вышли от коменданта, по-видимому, пр..мирённые. 6) Я понял упорное злоречие, которым Швабрин её [Машу] преследовал. 7) «Подумай хорошенько,– прибавила она,– со стороны твоих родных не будут ли препятствия?» 8) Пренебрежение, с каким он [батюшка] упоминал о Марье Ивановне, ка-

залось мне столь же непр..стойным, как и несправедливым. 9) С Швабриным встречался редко и неохотно, тем более что замечал в нём скрытую к себе непр..язнь.

## **12. Спишите и вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.**

В душные июльские ночи двери в палаты не прикрывались. Многие теперь признавались, что полюбили просыпаться рано, еще сквозь дремоту слыша бесцеремонный птичий щебет над самым ухом. Пр..летевший с гор ветерок треплет края простыни, пр..ветливо к..сается спящих детей. Несмотря на все превратности войны, на непр..станную боль и страдания, они улыбаются, пр..даваясь утренней неге. Ночь унесла с собой все вчерашние огорчения. Рассветный холодок, запах ..кации и росы будто сами собой входят в грудь, и рождается беспр..чинная радость. Все вокруг преобразается. Всего хочется: и утренней каши, и книжку пр..дл..жить соседу, с которым вчера поссорился, и птицу на кровать пр..манить.

Как-то была Севке пр..большая удача: поймал руками желтобрюхую с..ницу, пр..севшую на спинку постели. Птицы не боялись тех, кто лежал, – лишь бы не было рядом ходячих и взрослых. Кто-то сразу пр..тащил корзинку с травой, кто-то хлебные крошки. Все хотели пр..ручить птичку. Но она затрепыхалась, запищала и вырвалась из ладоней.

Ребята потерянно оглядывались, а взлохмаченная с..ница перепархивала с куста на куст. Ищи ветра в поле.

*(По В. Я. Лакшину).*

## **УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ**

*а) в повелительном наклонении глаголов: назначь, отрежь, съешь, назначьте, отрежьте, съешьте;*

*б) в неопределённой форме глаголов: беречь, стричь, беречься, стричься;*

*в) во 2-м лице единственного числа глаголов настоящего и будущего времени, например: несёшь, возишь, бросишь, несешься, бросишься, возишься,*

*г) в наречиях (кроме невтерпёж, уж, замуж), например: не-*

*вмочь, сплошь;*

*д) в частицах вишь, бишь, лишь, ишь.*

*е) в существительных женского рода, 3-го склонения, единственного числа.*

*Примечание. В середина слова ь употребляется иногда в качестве разделительного знака, например: рожью.*

## **УПОТРЕБЛЕНИЕ БУКВЫ Ъ В СЛОВАХ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ**

**1. Сформулируйте правила написания буквы ъ после шипящих на основании следующих примеров.**

1. Рожь, ночь, мышь, вещь; нож, врач, шалаш, плащ; задач, училищ.

### **Употребление Ъ в некоторых падежных и глагольных формах**

Буква ъ употребляется: а) в творительном падеже множественного числа некоторых существительных и числительных (например, *детьми, людьми, четырьмя*), а также и в других падежах числительного *восемь*: *восьми* (род., дат., предл. пад.), *восемью* и *восьмью* (твор. пад.);

б) в неопределённой форме: *возить – возиться, брить – бриться*;

в) в повелительном наклонении: *приготовь, приготовьте, приготовьтесь*.

**1. Измените данные слова по образцам. Перепишите. Поставьте, где надо, ъ и подчеркните его. Составьте по три предложения со словами каждой группы.**

1. *Ночи – ночь*, лещи, пустоши, щёлочи, кирпичи, трубачи, мелочи, чертежи, блиндажи, вещи, камыши, мечи, речи.

2. *Клеят – клеишь*, пилят, веют, жгут, стелют, тают; борются, шепчутся, надеются, строятся, плещутся, волнуются, занимаются.

**2. В данных словосочетаниях глаголы несовершенного вида, стоящие в форме повелительного наклонения, замените глаголами совершенного вида в форме того же наклонения. Перепишите, подчеркните в этих формах *ь* и согласную перед ним.**

*Приготовляйтесь к походу – приготовьтесь к походу; назначайте сбор, бросайте мяч, встречайте на вокзале, вставайте вовремя, исправляйте ошибки, уведомляйте о приезде, утешайтесь поскорее, не обижайтесь на замечание, берите учебники, не забывайте о консультации, садитесь за стол, нарежьте хлеб, ложитесь отдохнуть.*

**3. Перепишите данные словосочетания. Устно объясните, почему вы на месте точек поставили или не поставили *ь*.**

Увлеч..ся игрой с дет..ми, пробить бреш.. во вражеской обороне, прийти поздней ноч..ю, поговорить с интеллигентными люд..ми, почувствовать фал..ш.., открыть двер.. настеж.., возвратиться лиш.. на рассвете, время за полноч.., покраснеть как кумач.., привлеч.. всеобщее внимание.

## ПРАВОПИСАНИЕ *О* И *Е* ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И *Ц*

### Правописание *о* и *е* после шипящих

#### 1. В корнях слов.

**1.1. К данным словам подберите однокоренные или другие формы этих слов, в которых на месте ударяемого звука был бы неударный (или ударяемое *е*).**

Образец: *жёлудь – желудей, учёба – учебный.*

Дешёвый, жёваный, жёлоб, жёлтый, жёрнов, кошёлка, печёнка, пощёчина, пчёлка, пшёнка, пшённик, расчёска, решётка, сажёнки, учёт, чёлка, чёлн, чёрный, чёрствый, чёрт, чёрточка, чечётка, шёпот, щеголь, шёлк.

**1.2. Составьте предложения с приводимыми словами (в каждой паре первое слово – глагол, второе – имя существительное).**

Ожёт – ожог, пережёт – пережог, поджёт – поджог, прожёт – прожог.

**1.3. Перепишите, подбирая группы однокоренных слов.**

Шов, шоры, крыжовник, трещотка, чокаться, шок, шорник, обжора, чопорность, трущоба, шорох, бесшовный, шомпол, чоканье, прожорливый, шорный, шоковый, чопорный, чащоба, чокнуться, шомпольный, шорничать, крыжовенный, трещоточный, трущобный.

**1.4. Составьте предложения с заимствованными словами, в которых после шипящих в безударном положении пишется о.**

Жокей, жонглер, шовинизм, шокировать, шоколад, шоссе, шотландский, шофер.

2. В окончаниях.

**2.5. Напишите данные существительные в форме творительного падежа единственного числа.**

2.5.1. Блиндаж, вожжа, гараж, душа, каланча, камыш, клещ, ковш, левша, литраж, лихач, ловкач, малыш, метраж, монтаж, паж, паралич, парча, плащ, свеча, сургуч, тираж, трубач, тягач, фураж, ханжа, чертеж, чиж, шалаш, этаж.

2.5.2. Баржа, биржа, дача, инструктаж, массаж, мираж, ноша, пейзаж, плач, продажа, пропажа, стужа, тоннаж, туча, юноша.

3. В суффиксах.

**3.6. Образуйте от данных слов имена существительные с помощью суффиксов:**

**-ок:** борщ, долг, друг, жук, крюк, луг, мужик, петух, пятак, рог, сундук, сук;

**-онк-//-онок-:** верблюд, волк, медведь, мышь, пастух; река, рука, рубаха, собака, старуха.

**Для справок.** После шипящих под ударением пишется *e* (ё), хотя произносится [о], в следующих случаях:

1) в окончаниях глаголов: *жжёшь, ржёт, печём, течёт;*

2) в глагольном суффиксе **-ёвыва-:** *выкорчёвывать, затушёвывать, размежёвывать;*

3) в суффиксе отглагольных существительных **-ёвк-:** *корчёвка, размежёвка;*

4) в суффиксе существительных **-ёр-:** *ретушёр, стажёр;*

5) в суффиксе страдательных причастий **-ённ- (-ён);** *запряжённый, завершённый, сокращённый* (*запряжён, завершён, сокращён*), отглагольных прилагательных: *жжённый, копчёный*, а также в производных словах: *копчёности, тушёнка, упрощённость;*

6) в предложном падеже местоимения *что:* в *чём, на чём*, а также в словах *нипочём, почём, причём.*

**4. Образуйте от данных существительных имена прилагательные с суффиксами -ов- или -ев-.**

Вече, вещь, грош, груша, гуж, еж, ерш, камыш, ковш, ключ, кумач, межа, морж, нож, парча, плечо, плющ, саржа, сторож, холст.

**5. Объясните различие в написаниях.**

Грушовка – дешёвка, деньжонки – сажёнки, душонка – пшёнка, ключом – причём, ковшовый – дешёвый, лучом – печём, ножовка – размежёвка, ножон – жён, обжоры – стажёры, плечом – нипочём, рубашонка – тушёнка, смешон – лишён, собачонка – печёнка, стрижом (птица) – стрижем, трещотка – щётка, шоры – ретушёры, этажом – бережем.

## 6. Перепишите, вставляя пропущенные буквы после шипящих в корнях слов.

1. Ваш шпиц – прелестный шпиц, не более наперстка. Я гладил все его. Как ш..лковая, ш..рстка (*Гр.*). 2. Сижусь за реш..ткой в темнице сырой (*П.*). 3. Мне жаль его холодного ч..рствого сердца (*Гокч.*). 4. Ш..пот перешел в связную речь (*Г.*). 5. Бирюк молча взял лошадь за ч..лку левой рукой (*Г.*). 6. С ним сделалась, как говорили доктора, ж..лчная горячка (*Л.Т.*). 7. Тема прильнул к щ..лке ворот и с завистью следил за резвой толпой ребят (*Г. М.*). 8. Ж..лки листья на деревьях, встречая осень (*Сераф.*). 9. В сенах был слышен осторожный ш..рох (*Г.*). 10. Но гость отказался и от поч..сывания пяток (*Г.*). 11. Учитель выходит, пож..ывая какую-то лепешечку (*Купр.*). 12. С плеч его свисал ж..ванный чесучовый пиджак (*Фед.*). 13. Взлетают ракеты, сегодня почему-то ж..лтые (*Некр.*). 14. Плясал он, как и пел, страстно: бешеная чеч..тка сменялась вихрем присядки (*Степ.*). 15. Он, видать, такой же ш..фер, как и твой папанька (*Шол.*). 16. Добрый ж..рнов все сметет (посл.).

## 7. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Белка песенку поет, золотой орех грызет, изумрудец вынимает и в меш..чек опускает (*П.*). 2. Пирож..к лишь разломил да кусоч..к прикусила (*П.*). 3. Дорожный сел проворно на облуч..к (*П.*). 4. Не шепчутся листья с гремучим ключ..м (*Л.*). 5. В ее вершине обнаж..нной зеленый лист не шелестит (*Ник.*). 6. Выше пояса замочена одеж..нка лесника (*Н.*). 7. Дядя и Егорушка шли по мощ..ным улицам (*Ч.*). 8. Солдат был одет в красную кумач..вую рубаху (*Г.*). 9. Григорий остановился в одной небольшой деревушке на ноч..вку (*Шол.*). 10. Рядом с дверью стояла кадучка с моч..ными яблоками (*Шол.*). 11. Мише кажется, что едут груз..ные обозы и идет корч..вка старых пней (*Зайц.*). 12. Он вспомнит меня, снег за окном и шесть пакетиков в вощ..ной бумаге, шесть неиспользованных липких комков (*Булг.*). 13. Оттуда пахло снегом и неосвещ..нной тишиной (*Паст.*). 14. Ш..рох стеблей, еле слышно шуршащих, ч..ткое в чашах чирикание птиц (*Бальм.*). 15. Скрипит лощ..ная береста у лаптевяза под рукой

(Кл.). 16. Бережёного коня зверь не берет (посл.). 17. Сеюсь, как из сита, но не порош..к, залезаю в жито, но не червяч..к (*загадка*).

### **8. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание.**

1. Две ж..рпочки положены через поток (*П.*). 2. Архип открыл фонарь, Дубровский заж..г лучину (*П.*). 3. Плешивый щ..голь, враг труда ... над нами царствовал тогда (*П.*). 4. Как слог твой ч..порен и бледен! (*П.*). 5. Красивая гусеница этой прекрасной бабочки живет преимущественно на крыж..внике (*Акс.*). 6. Становой велел посадить в холодную Кукушкина за пощ..чину лавочнику (*Г.*). 7. Наутро болела голова, мучила изж..га, лицо было бледное, скучное (*Г.*). 8. Шлак стекал по наклонному ж..лобу в котлы (*Купр.*). 9. Артист одинаково хорошо жонглировал, работал на трапедии и на турнике (*Купр.*). 10. Ш..пот Дерсу вывел меня из задумчивости (4рс.). 11. Тут возле двери должен был лежать ж..рнов, знакомый с детства (*Кат.*). 12. Просто у этих разбойников в печ..нках такое, чтоб разорить все на свете. 13. Закачай меня, звездный ч..лн (*Цв.*). 14. Точно два мы брата, спаянные меч..м (*Цв.*). 15. Пускать змеев с трещ..тками – это дивно (*Зайц.*). 16. Покинув темь трущ..б, бредет опушкой лось (*Кл.*). 17. Сороки кружили над кустами, громко трещали, перещ..лкивались (*Б. В.*).

### **9. Объясните различие в написаниях окончаний и суффиксов. Поставьте знак ударения.**

Бойцом – первопроходцем, борцов – пехотинцев, лицо – креслице, перцовый – глянцевого, вытанцовывать – танцевать, концом – танцем, огурцов – ситцев.

### **10. Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Объясните, для чего служат буквы ь и ы.**

1. Высокий зеленый бур..ян рос на том месте, где когда-то был двор (*Л.Т.*). 2. Разъяренная река пенилась и охлестывала волнами гранитные парапеты набережной (*Гарш.*). 3. Харламов, ад..ютант, потерял самую нужную папку (*Некр.*). 4. Вот нам и еще один компан..он для пикника (*Купр.*). 5. Она села за фортеп..яно и сыграла несколько любимых его п..ес (*Гонч.*), 6. Обивка на крес-

лах первых рядов и на бар..ерах лож давно выцвела (М.-С.). 7. Повар давал им [матросам] вываренное бул..онное мясо (Г.). 8. Среди большой чистой площадки на высоком п..едестале высился слепок могучей фигуры Давида (*Вер.*). 9. Я послал инженера во второй батал..он (*Некр.*). 10. Мы уж с отцом от..ужинали (*А.Н.Т.*). 11. Письма Андрея стали неотъемлемой частью моей жизни (*Кас.*). 12. Аксинья с..узила глаза, шевельнув черными бровями (*Шол.*), 13. В шестидесятих годах [XIX века] носили шин..оны, накладные косы и локоны, «презенты» из в..ющихся волос (*Гил.*). 14. В портьерах, выцветших от времени, сохранилось множество пыли (*Шал.*). 15. Как-то он [Паустовский] пригласил меня на прем..еру своей п..есы «Созвездие Гончих Псов» (*Эм. Миндлин*).

## СОЮЗЫ И ПРЕДЛОГИ.

### 1. Найдите и объясните правописание производных предлогов.

1. *В течение* ближайших суток погода не изменится. – *В течении* болезни наступило резкое ухудшение. 2. *В продолжение* всей лекции слушатели были весьма внимательны. – О дальнейшей судьбе героев автор собирается рассказать в *продолжении* повести. 3. *В заключение* собрания была принята резолюция. – *В заключении* врачей указан метод дальнейшего лечения. 4. *Вследствие* плохой погоды экскурсия не состоялась. – *В следствии* по уголовному делу использованы данные медицинской экспертизы. 5. *Ввиду* предстоящего скорого отъезда нужно поторопиться со сборами. – Следует иметь *в виду* всевозможные изменения условий работы. 6. Получилось что-то *вроде* самодельного велосипеда. – *В роде* Толстых было немало одаренных людей.

### 2. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написания.

1. Один только месяц все так (*же*) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так (*же*) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске (Г.). 2. На то вам и красное лето дано, что (*б*) вечно любить это скудное

поле, что (б) вечно вам милым казалось оно (Н.). 3. Что (бы) он ни говорил, что (бы) ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно и есть то самое, что нужно (Л.Т.). 4. В ячейке сети запуталось около сотни скумбрий, но попалась так (же) одна очень странная, не виданная мною доселе рыбка (Купр.). 5. Теплая небесная вода для растений – то (же) самое, что для нас любовь (Пришв.). 6. Надо было дожидаться мулов во что (бы) то ни стало (Арс.). 7. Снегу было мало, снежных буранов то (же) (Арс.). 8. Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно так (же) закрываются к вечеру (Пауст.). 9. Я решил пойти один на болото караулить – пошел на то (же) место и все так (же) спешил, как тогда (В. Б.). 10. Он любит, что (бы) к его делу относились уважительно (Бакл.). 11. У нас с вами замечательный начальник штаба, хороший, обстрелянный, продымленный, только, пожалуй, слишком часто думает о том, что (бы.) такое особенное придумать, что (бы) стать настоящим героем (Сим.). 12. Старики были дома, так (же) Ивлев (Зайц.).

### *Для справок.*

1. Союз *чтобы* пишется в одно слово. Сочетание *что бы* (местоимение с частицей) пишется в два слова; частицу *бы* можно переставить в другое место предложения. Ср.: **Что бы еще предложить для вечера самодеятельности?** – **Что еще предложить бы для вечера самодеятельности?** Сочетание *во что бы то ни стало* пишется в шесть слов.

2. Союзы *тоже* и *также* синонимичны между собой (оба имеют значение союза *и*). Сочетания *то же* (местоимение с частицей) и *так же* (наречие с частицей) пишутся в два слова. Часто при первом из них стоит (или можно добавить) местоимение *самое* (*то же самое*) или *что* (*то же, что*); за вторым из них нередко следует слово *как* (*так же, как*), при этом частицу *же* можно опустить (*так, как*). В сочетании *точно так же* частица *же* пишется отдельно.

### 3. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание.

1. Не за (*то*) волка бьют, что сер, а за (*то*), что овцу съел (*погов.*). 2. Бранил Гомера, Феокрита, за (*то*) читал Адама Смита и был глубокий эконо́м (*П.*). 3. Ему вдруг стало досадно на самого себя, за (*чем*) он так распространился перед этим барином (*Г.*). 4. Мы выпили по стакану воды, при (*чем*) старик нам кланялся в пояс (*Т.*). 5. Прибыл он за (*тем*), чтобы продать леса и на вырученные деньги прожить лето за границей (*С.-Щ.*). 6. Из-за тумана и (*от*) того, что печь давно уже не топилась, в трубе не было тяги, и вся фанза наполнилась дымом (*Арс.*). 7. Вслед за (*тем*) он встал с постели (*Л.Т.*). 8. Напрасно Афанасий Иванович шутил и хотел узнать, (*от*) чего она так загрустила (*Кор.*). 9. Вода была тепла, но не испорчена, и при (*том*) ее было много (*Гарш.*). 10. Мне стало грустно и досадно не по (*тому*), что гунны вымерли, а от (*того*), что смысл слова, которое меня так долго мучило, оказался столь простым и ничего не дал мне (*М, Г.*). 11. От (*того*) ли, что учреждение это находилось в глухом губернском городе, или по другим причинам, но жильцов в нем всегда бывало мало (*Купр.*). 12. По (*тому*), что говорил «дед», ясно было, что Витька сдержал слово (*Фад.*). 13. Однажды Варюша проснулась от (*того*), что воробей прыгал по оконцу и стучал клювом в окно (*Пауст.*). 14. По (*этому*) признаку и по (*тому*), что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы (*Пришв.*). 15. За (*чем*) пойдешь, то и найдешь (*посл.*). 16. И (*так*), все кончено (*П.*).

#### *Для справок.*

1. Союзы *причем* и *притом* пишутся в одно слово. Сочетания *при чем* и *при том* (предлог с местоимением) пишутся в два слова.

2. Наречия *оттого*, *отчего*, *потому*, *почему*, *затем*, *зачем*, *поэтому*, союз *зато* пишутся в одно слово. Обычно взаимозаменяемы слова в парах: *отчего* – *почему*, *оттого* – *потому*, *зачем* – *для чего*, *затем* – *для того*. Сочетания *от того*, *от чего*, *по тому*,

по чему, за тем, за чем, по этому, за то (предлоги с местоимениями) пишутся в два слова.

3. Союз *итак* (в значении «следовательно») пишется в одно слово. Сочетание *и так* (союз с наречием) пишется в два слова.

#### **4. Объясните написание выделенных слов.**

1. *При чем* здесь старший брат, когда проступок совершил младший? 2. *При том* доме находится большой сад. 3. *От чего* вы отказываетесь: от прогулки в лесу или от купания в реке? 4. О человеке нужно судить по *тому*, что он делает для других. 5. Не понятно, почему до сих пор его нет. 6. *По чему* вы судите о предстоящей перемене погоды: по направлению ветра, по полету птиц или по другим признакам.

### **УПОТРЕБЛЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ФОРМ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ**

**1. Отметьте, форма какого рода является в данное время принятой, а какого - устаревшей.**

Бакенбард - бакенбарда, желатин - желатина, кювет - кювета, банкнот - банкнота, ботфорт - ботфорта, ласт - ласта, скирд - скирда, зал - зала, ставень - ставня, жираф - жирафа, метод - метода, рельс - рельса, контральто (м.р.) - контральто (ж.р.), мозоль (м.р.) - мозоль (ж.р.), рояль (м.р.) - рояль (ж.р.), табель (м.р.) - табель (ж.р.), толь (м.р.) - толь (ж.р.), туннель (м.р.) - туннель (ж.р.).

**2. От данных слов образуйте формы именительного падежа множественного числа.**

Автор, адрес, берег, бухгалтер, вексель, директор, договор, доктор, инструктор, катер, конструктор, инспектор, корректор, лектор, трактор, прожектор, торт, цех, год, том, джемпер, офицер, рапорт, свитер.

**3. Образуйте форму именительного падежа множественного числа от данных существительных.**

Корпус... (здания, войсковые соединения) - корпус... (туловища); образ... (иконы) - образ... (художественно-литературные); орден... (знаки отличия) - орден... (рыцарские и монашеские общества); повод... (поводья) - повод... (побуждения).

#### **4. Объясните значение следующих слов.**

Пояса - поясы, пропуска - пропуски, тока - токи, тона - тоны, учителя - учителя, меха - мехи, цветы - цвета, ордера - ордера, хлеба - хлеба, счета - счета.

#### **5. Выберите нужное окончание в зависимости от семантики и стилистики контекста. Укажите возможные варианты.**

1. Школьные учител(и/я) тоже приняли участие в праздничном концерте. 2. Собол(и/я), выращенные в этом питомнике, отличались особой красотой меха. 3. Ордер(ы/а) на квартиры в новом доме уже выдали. 4. Опытному моряку шторм(ы/а) нипочем. 5. На конференции выступили известные доктор(ы/а) наук.

#### **6. От приведенных слов образуйте родительный падеж множественного числа.**

Абрикосы, амперы, ананасы, апельсины, баклажаны, бананы, барышни, басни, башни, бланки, блюда, вафли, гектары, граммы, грузины, дяди, иглы, карты, килограммы, комментарии, кочерги, мандарины, носки, оладьи, осетрины, погоны, полотенца, помидоры, простыни, рельсы, сапоги, серьги, солдаты, сплетни, туфли, уши, чулки, чулочки, яблони, ясли.

#### **7. Определите стилистическую окрашенность приведенных ниже примеров.**

Бочонок меда - бочонок меду, тарелка супа - тарелка супу, килограмм гороха - килограмм гороху, литр кваса - литр квасу, стакан морса - стакан морсу.

#### **8. Укажите семантические отличия в данных конструкциях.**

Налить воду - налить воды, выпить кефир - выпить кефира, купить масло - купить масла, насыпать муку - насыпать муки, принести сыр - принести сыра.

**9. Допишите окончания. Объясните свой выбор. Укажите возможные варианты и дайте их функционально-стилистическую характеристику.**

1. стакан ча.. . Выпить ча.. . Сортировка ча.. . стакан крепкого ча.. .
2. ложка сахар.. . Производство сахар.. .
3. много снег.. . Задержание снег.. .
4. много народ.. . История народ.. .
5. присутствие дух.. . И дух.. чтоб твоего здесь не было!
6. поддать пар.. . Давление пар.. .
7. банка лак.. . Изготовление лак.. .

**10. Раскройте скобки и образуйте необходимую форму. Отметьте возможные варианты, укажите вид вариантов.**

Из (вид), от (дым), с (пол), со (смех), с (тыл), со (стол), с (холод), от (мороз).

**11. От наименований лиц по национальной принадлежности образуйте форму родительного падежа множественного числа.**

Армянин, башкир, бурят, грузин, гуцул, киргиз, монгол, мордвин, осетин, перс, румын, туркмен, узбек, цыган, эскимос, якут.

**12. Составьте предложения со следующими существительными, поставив их в творительном падеже множественного числа. Укажите возможные варианты и дайте их стилистическую характеристику.**

1. Двери, дети, дочери, звери, лошади, люди, плети, сети.
2. Гвозди, гости, желуди, колени, кости, матери, плечи, соседи.

**13. От данных существительных образуйте формы предложного падежа с предлогом в. Особо отметьте варианты окончаний.**

Сад, край, отпуск, цех, шкаф, дом, холод, лес, год, цвет, порт, чай.

**14. Допишите окончания, объясните свой выбор.**

1. Весной все деревья в цвет... 2. Картина исполнена в цвет... 3. Любимое занятие - прогулки в лес... 4. Хорошие грибки разбираются в лес... 5. В «Вишневом сад...» Чехова есть очень интересные герои. 6. Находиться в цветущем сад... – одно удовольствие.

**15. Укажите семантические различия предложенных вам форм, составьте с ними предложения.**

Из дома - из дому, на доме - на дому.

**16. Скажите, в каких случаях уместно/неуместно употребление приведенных форм**

В цехе (книжн.) - в цеху (разг., проф.); в отпуске (книжн., офиц.) - в отпуску (разг.); в грунте (книжн.) - в грунту (прост.).

**17. Выберите нужную форму. Объясните выбор.**

1. Мне очень понравился спектакль по пьесе Шекспира «Много (шума, шуму) из ничего». 2. С понедельника я уже буду в (отпуске, отпуску). 3. Ноги увязали в глубоком (снеге, снегу). 4. Не забыть бы купить несколько (простынь, простыней). 5. Дом был украшен резными (дверями, дверьми). 6. Животным подсыпали (корму, корма). 7. На совещании встретились (директоры, директора) крупных заводов. 8. На столе лежало несколько (килограмм, килограммов) фруктов: (апельсин, апельсинов), (мандарин, мандаринов), (банан, бананов).

**18. Среди приведенных ниже фамилий выберите те, которые никогда не склоняются, объясните причину. Назовите**

**фамилии, которые склоняются в определенных условиях. Обоснуйте свою точку зрения.**

Абава, Абрамчик, Авсиевич, Алёха, Антонщук, Аракчаа, Ария, Ашомко, Барабаш, Бауэр, Бахман, Бейлей, Беккер, Бенгель, Беркаль, Беспрозванных, Бирих, Богданович, Бойко, Бонч-Бруевич, Борбат, Борзых, Борисьяк, Бохан, Бру, Будкевич, Вайнерман, Васильченко, Вебер, Ведюк, Вовк, Вигуль, Воробей, Воробович, Вульф, Газенбуш, Галак, Гарбер, Гертнер, Гобети, Гоголь, Голик, Головач, Горелик, Горенштейн, Гофланд, Граудиня, Гречко, Гречуха, Гринь, Грицай, Гузь, Гуревич, Гуртовенко, Гутман, Дагава, Дагау, Дакай.

**19. Исправьте предложения, объясните ошибки в употреблении форм имен прилагательных.**

1. Ученик был способный к математике. 2. Фермер ожидает в этом году богатый урожай гречихи и более обильный - в следующем. 3. Подобный ответ бессмысленен. 4. У мальчика появились и более худшие привычки. 5. Стихи были удачные и по содержанию, и по форме. 6. Первый ученик отвечал бойчее, чем второй. 7. Комната низкая для такой мебели. 8. Небо сегодня голубое и полно удивительной прозрачности. 9. Партия была отложена в более лучшем положении для белых. 10. Герой рассказа - маленький гимназист. Он всегда подтянутый, всегда одетый по форме, культурный в обращении. 11. Он был горяч, полный жизни. 12. Не стремлюсь быть лучше, оригинальной, хочу оставаться сама собой. 13. Самый крупнейший город в мире - Мехико. 14. Разработка новой темы становится все более интенсивнее. 15. Более быстрее развивается машиностроение. 16. Один брат шумный, другой - тих. 17. Эта книга плохее, чем та.

**20. Запишите словами числительные, выбрав для этого вариант, являющийся нормой литературной речи.**

1. В начале 1958 года тяжело заболел гр-н Уткин, 49 лет (В.Г. Даев). 2. Кассовая книга свидетельствует о том, что в 1959 году ею было получено по иногородним «поставкам» более 3800 рублей (В.Г. Даев). 3. Весьма наглядным примером является эпизод с присвоением 2770 рублей (М.Б.Черняк). 4. Это касается не только

хищения 5698 рублей, но и злоупотребления служебным положением (М.Б.Черняк). 5. Кузьмин совершил хищение 23 074 рублей вместе с другими (М.Б.Черняк) 6. Артель получила 144,3 тыс. рублей (В.Д. Гольдинер). 7. Димова обвиняют в хищении ящика фотоэкспонетров в количестве 80 штук (О.С. Перцов). 8. В ящике находились 4 пачки экспонетров по 20 штук в каждой. Сумма похищенного с участием Димова не превышает 1920 рублей. Известно, что в свою пользу он обратил из них не более 250 – 300 рублей. Поскольку сумма похищенного менее 2500 рублей, хищение не является крупным (О.С. Перцов). 9. Был просчет по кассе, не хватило 1200 рублей (Я.С.Киселев). 10. Суд установил, что этот забор имеет высоту около 1 м 70 см (В.В.Шапочников). 11. При всей своей прозорливости Мясник не только в 100, но и в 10 метрах ничего видеть не мог (А.С. Экмекчи). 12. Мальчик оказался сбитым в 95 см от края дороги (И.З. Фурер). 13. Стоимость убитых лосей определяется суммой 1500 рублей (В.И.Царев). 14. Порсенкова убежала и спасла кооперативные деньги в сумме 435 рублей. Белов, Никитин, Рябинкин и Бондин причинили своими действиями крупный ущерб государству в сумме 8393 рубля. Подсудимые переполучили авансов в счет зарплаты в сумме 4112 рублей 30 копеек. Невозмещенный ущерб от злоупотреблений равен 1179 руб. (В.И. Царев).

## **21. Докажите уместность (неуместность) употребления форм числительных в речах судебных ораторов.**

1. Были, правда, по краям поля трое ворот (О.С.Перцов). 2. Анна Романовна Кривошеева - мать пятерых малолетних детей (В.И.Царев). 3. Совершили уголовные преступления трое учащих. Все трое подсудимых признали свою вину. У Юриной четверо несовершеннолетних детей. Трое из них учатся (В.И.Царев). 4. В школе дети учились очень плохо, по несколько лет сидели в одном классе (М.Ф.Хаткевич). 5. При осмотре места убийства установлено, что обе туфли находились вблизи трупа (В.И.Царев). 6. Он остался вдовцом сорок семи лет. 7. Подсудимый Петров показал, что двенадцатое сентября одна тысяча девятьсот восемьдесят девятого года, около двадцать часов он встретил своего бывшего товарища по камере.

**22. Раскрыв скобки, употребите нужное числительное с данным существительным. Укажите возможные варианты.**

(Две, обе) девочки, (пять, пятеро) суток, (три, трое) ножниц, (семь, семеро) мальчиков, (десять, десятеро) носков, (пять, пятеро) перчаток.

**23. Употребите счетные слова *оба - обе* с существительными. Просклоняйте выделенные сочетания,**

В ... случаях, с ... судьями, с ... подругами, об ... друзьях, в ... комнатах, от ... женщин, на ... приговорах, у ... домов, от ... домов, к ... шторам, **под ... договорами**, на ... страницах, в ... газетах, в ... журналах, **об ... санкциях**, в ... словарях, с ... книгами, на ... столах, в ... библиотеках, к ... подписям, у ... студентов, **с ... студентками**, к ... свидетелям.

## УПОТРЕБЛЕНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ

**1. Раскройте скобки, поставьте местоимения в нужную форму.**

У (он, я, они, она), навстречу (я, он, она, они), выше (он, она, я), благодаря (он, она, они, мы, вы), за (он, она, ты, я), к (он, она, они, мы), из-за (он, она, они, вы, мы), вслед за (он, она, они, вы).

**2. В каких примерах необходимо местоимение *себя* и почему; где оно допустимо и где лучше убрать его и почему?**

1. Один из братьев полностью признает себя виновным. 2. Но совершенно иначе В.Кондаков ведет себя вне кабинета. 3. Здесь, на суде, Кондраков заявил, что он хотел спасти брата Николая, как он выразился, «взять убийство на себя». 4. При освобождении из лагеря и выписке из больницы Кондраков Виктор денег и ценностей при себе не имел. 5. Мантулин назвал себя местным жителем... 6. Дерзкая расправа повлекла за собой крайнюю степень нервного потрясения. 7. Старые дикие обычаи дают себя

знать и теперь. (В.И.Царев.) 8. Кузин не нашел в себе сил воспротивиться приманке Деминой. 9. Демина незаконно начисляла себе зарплату. (М.Б.Черняк.) 10. Как она дала себя вовлечь? Почему не устояла? 11. Нет, Лесина сама себя не оправдывает; потеряв себя, Лесина год совершала то, что было ей органически чуждо. 12. Но попытаемся представить себе, что реально значат эти три года для Лесиной. 13. Лишение свободы страшно для Лесиной не столько само по себе, сколько ломкой жизни. (Я.С.Киселев.) 14. Все, что исходит от Демидовых, носит на себе печать недоброжелательности. (А.И.Рожанский.) 15. Так и только так хотели мы представить себе эту картину встречи. 16. Он почти не разрешает себе развлечений. (Г.М.Шафир.) 17. Этим мальчиком, сочетавшим в себе душевную чуткость, высокое сознание долга, вправе гордиться не только вырастившие его родители, но и общество (В.Л.Россельс.)

### **3. Проверьте, во всех ли примерах уместно употребление местоимения *свой*, определите, где следует убрать его или заменить.**

1. Для Лещук это своего рода реклама (В.Г. Даев). 2. Эти дети свое трусливое нападение из-за угла на товарища расценивали как выполнение долга дружбы по отношению к Багрову (В.Л.Россельс). 3. Одно я хотел бы подчеркнуть: у Н.Кондракова своя голова на плечах. 4. Он в свои 20 лет не получил даже начального образования. 5. Участники хулиганских баталий в своем большинстве - несовершеннолетние. 6. Я считаю своим долгом сказать Савельеву, Крючкову и Данилову: не забывайте гуманное отношение народного суда. 7. Маяковский в своем стихотворении «Взятчики» гневно обрушился против носителей этого зла. 8. Правильно в свое время заметил Фонвизин: «Люди и скоты, составляющие род животных, имеют между собой ту разницу, что скот человеком сделаться не может, но человек иногда добровольно становится скотом». 9. Не дождалась Таня своего выпускного вечера. 10. Из заключения следует, что дерматиновые сапоги по своему размеру вполне подходят для В.Кондакова. (В.И.Царев.) 11. Она не несет ответственности за дачу ложных показаний с целью смягчения своей вины (М.Б. Черняк). 12. Сухумская артель не понесла в свою очередь никакого ущерба (В.Д.Гольдинер). 13.

Известно, что в свою пользу он обратил из них не более 250 - 300 рублей (О.С.Перцов). 14. В своей речи товарищ прокурор был точен, беспристрастен и сдержан (Я.С.Киселев). 15. Вирич схватил за волосы свою мать. 16. Свидетель изменил свои показания. 17. И в том и в другом случае люди руководствуются велением своего сердца. (М.М. Тетельбаум.) 18. Завтра суд скажет свое решающее слово. 19. Я прошу об оправдании своего подзащитного. (М.У.Гуляева.) 20. Это и наложило свой отпечаток на показания Сидоровой (Ю.И. Лурья).

**4. В каждом примере вместо точек вставьте одно из местоимений: *всякий, каждый, любой*. Обоснуйте свой выбор.**

1. У нас ... гражданину бесплатно в его районной поликлинике доступны совет и консультация профессора и его ассистентов по ... специальности, не говоря уже о безотказной помощи участкового врача, скорой неотложной помощи, выезжающих в ... время суток по первому сигналу (А.И.Кулешова). 2. Известно, что ... случай нарушения дисциплины не должен оставаться без внимания трудового коллектива. 3. Как и в (во) ... деле, здесь нужны порядок и дисциплина. 4. Не ... эгоист может стать разбойником. 5. ... знает, сколько положено получить в качестве аванса. 6. Наверное, ... житель Запрудья толком даже не ответит на вопрос о религиозном смысле «девятой недели от Пасхи», но ... знает, что этот престольный праздник в старину отмечался. (В.И.Царев.) 7. Одно деяние расчленяется на два самостоятельных действия, и ... из них рассматривается как независимое друг от друга преступление (В.Г.Даев). 8. Можно отписаться от ... претензии, отмахнуться от ... иска (О.С.Перцов). 9. ... из нас когда-то был наивным в этих вопросах (В.И.Шингарев).

**5. Исправьте предложения, объясните ошибки в употреблении местоимений.**

1. Сзади его шла нагруженная телега. 2. Группа сдала все зачеты и просила проэкзаменовать их в первую очередь. 3. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону. 4. Больной попросил сестру налить себе воды. 5. Первое выступление артистки принесло ей большой успех, и от ней можно было ждать

многого. 6. Он появился со своим секундантом. У него был прекрасный вид. 7. Мальчик с его собакой возвратился домой. 8. Экскурсовод давал объяснения своим слушателям и просил их записывать, чтобы потом можно было их напечатать.

**Ответы к заданию 4:** 1) каждому, по любой, в любое; 2) каждый; 3) во всяком; 4) всякий; 5) каждый; 6) любой, каждый; 7) каждое; 8) от любой, от любого; 9) каждый.

## УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ ГЛАГОЛА

**1. Охарактеризуйте употребление категории наклонения глаголов в приведенных предложениях.**

1. Я живу в маленьком доме на дюнах. Все Рижское взморье в снегу. Он все время слетает с высоких сосен длинными прядями и рассыпается в пыль (Пауст.) 2. Пошли домой, молодой человек. Утро вечера мудренее, утверждают старые люди (Аст.) 3. Мать мало говорила со мной, все только приказывала: сходи, подай, принеси (Гайд.) 4. Знай я ремесло - жил бы в городе (Г.) 5. И так это сладко и понятно, и ехала бы и ехала, и никуда приезжать не надо (Кетл.) 6. Дедушка, ты бы поспал, отдохнул, - участливо предложил Илька старику (Аст.).

**2. Охарактеризуйте употребление категории времени глаголов в предложениях.**

1. Вот стороной дороги бегут две потные, косматые лошади в хомутах (Л.Т.) 2. Раньше, бывало, ходишь целый день по улицам - и ни одного знакомого не встретишь (Гайд.) 3. Будет все по-прежнему, будет садиться солнце, будут зори в рабочую пору, а я ничего этого не увижу, да не только не увижу - меня совсем не будет (Бун.) 4. Как вскочит мой Василий Васильич! Словно

обоженный (Т.) 5. Иван Иванович Мизинчиков тебе будет троюродный брат, кажется... (Дост.) 6. Шли дожди, протекали жаркие июньские дни, зацветали цветы, наступали веселые сенокосы (Бун.) 7. Ишь ты, еще пугать выдумал! Так ему Миша и уступит! (Остр.) 8. -Возьмешь меня? - Так и отпустила тебя Катерина Петровна! (Аст.)

### **3. Охарактеризуйте употребление форм лица в примерах.**

1. За один раз дерево не срубишь (Посл.) 2. По заслугам молодца жалуют (Посл.) 3. Впервые именем таким страницы нежные романа мы своевольно освятим (П.) 4. В город едешь, молодец? - спросил Салакин, подходя к угольщику (Г.) 5. Что вы это говорите, Владимир Николаич! (Т.) 6. «Вам, может быть, нужно с братцем поговорить? - нерешительно спросила она. - Они в должности, раньше пяти часов не приходят» (Гонч.)

### **4. Проспрягайте глаголы (1, 2, 3-е лицо ед. и мн. числа):**

*убедить, победить, струиться, ржаветь, дудеть, увенчаться, тяготеть.* **Объясните причину отсутствия некоторых форм.**

**5. Образуйте форму 3-го лица ед. числа от данных глаголов. При наличии вариантов объясните их различие: капать, махать, сыпать, двигать, мяукать, щипать, брызгать, полоскать.**

**6. Образуйте формы повелительного наклонения от глаголов *очистить, выразить, выгородить, лечь, бежать, выдвинуть, закончить, приехать, промолвить, предложить, исполнить, увидеть, выдержать, оклеветать.***

**7. Сравните глагольные формы. Дайте их стилистическую характеристику.**

1. Вылезти - вылезть, нести - несть, цвести - цвезть, плести - плезть, грести - гресть, везти - везть, вести - везть.

2. Сох - сохнул, мок - мокнул, вис - виснул, пах - пахнул, сверг - свергнул, воздвиг - воздвигнул, гас - гаснул, зачах - зачахнул, исчез - исчезнул, закис - закиснул.

3. Выброси - выбрось, выйди - выдь, выгляни - выглянь, уведоми - уведошь, вылезеи - вылезь, поезжай - съезди, едь, ляг - ляж.

4. Мокший - мокнувший, сохший - сохнувший, мерзший - мерзнувший, гасший - гаснувший.

5. Дав - давши, написав - написавши, купив - купивши, пропев - пропевши, подумав - подумавши, напомнив - напомнивши.

6. Припевая - припеваючи, глядя - глядячи, зная - знаячи, поджидая - поджидаячи, умея - умеючи.

### **8. Проспрягайте глагол *хотеть*.**

**9. Образуйте все возможные формы от глаголов *класть*, *положить*.**

**10. Какой из глаголов пары *стелить* - *стлать* является нормой литературной речи, какой имеет разговорную окраску? В соответствии с нормами литературного языка образуйте от него все личные формы.**

**11. Запишите и произнесите глаголы в соответствии с нормами литературного языка.**

Упр...чивать, удост...ивать, проср...чивать, огор...шивать, обезболить, подзад...ривать, прищп...ривать, сосредот...чивать, обескр...вливать, удв...ивать, подыт...живать, узаконивать, усв...ивать, успок...иваться, усл...вливаться, обусл...вливать, уполном...чивать, приур...чивать.

### **12. Исправьте предложения, объясните ошибки.**

1. Наверху целый день движут мебель. 2. Ученые двигают науку вперед. 3. Прочитайте текст и выправите ошибки. 4. За последний год спортсмены достигнули больших успехов.

**13. От глаголов в неопределённой форме образуйте форму 3-го лица множественного числа настоящего времени и страдательные причастия настоящего времени. Обозначьте в них суффиксы. С причастиями, образованными от выделенных глаголов, составьте словосочетания.**

Любить, возбуждать, **уважать**, волновать, слышать, редактировать, контролировать, **ненавидеть**, поддерживать, побуждать, изображать, вести, видеть, прерывать, забывать, **рекомендовать**, изменять.

**14. От глаголов в неопределённой форме образуйте и запишите форму прошедшего времени единственного числа мужского рода и страдательное причастие прошедшего времени. Обозначьте в них суффиксы. С причастиями, образованными от выделенных глаголов, составьте словосочетания.**

*Зажечь – зажёг, зажжённый, зажжённый огонь.* Опустить, осветить, посвятить, обидеть, рассмотреть, застрелить, расстрелять, погасить, замешать, замесить, развесить, развешать, купить, бросить, увенчать, обещать, поразить, обстрелять, подстрелить, затеять, **раскрыть**, высмеять, **посеять**, **склеить**, обвешать, обвесить, утешить.

**15. Перепишите. К каждому выделенному причастию в скобках припишите неопределённую форму того глагола, от которого оно образовано.**

1) Тесто хорошо замеш..но. Он был замеш..н в неприятную историю. 2) Окопы были **обстрел..ны** неприятелем. **Подстрел..нная** утка спряталась в тростнике. 3) Стены комнаты были **окле..ны** светлыми обоями. 4) **Потер..ная** книга нашлась. 5) **Замеч..нные** вовремя ошибки удалось быстро исправить. 6) На **за..нных** ранней весной полях дружно появились первые всходы. 7) Работа была **оконч..на** своевременно. 8) Бельё было быстро **высуш..но** ветром. 9) Лекция **прослуш..на** с глубоким вниманием.

**16. Перепишите, вставляя нужные причастия и согласуя их с существительными.**

1) Школьный драматический кружок, ... артистом городского театра, готовит новую постановку.– Артист, ... школьным драматическим кружком, тщательно разъясняет роль каждому участнику спектакля (*руководящий, руководимый*). 2) Юннаты, ... большую работу по расширению пришкольного сада, написали о

своём опыте в школьную стенгазету.— Большая работа, ... юннатами, была подробно описана в школьной стенгазете (*проделавший, сделанный*). 3) Девушка, ... новую книгу, рассказывала подругам о своём впечатлении от неё.— Новая книга, ... девушкой, была написана ярко и увлекательно (*прочитавший, прочитанный*).

## ПРАВОПИСАНИЕ В СУФФИКСАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

### И И НИ В СУФФИКСАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

#### 1. Перепишите. Обозначьте суффиксы прилагательных.

1.1. Башен..й кран, истин..е происшествие, камен..я ограда, пламен..е чувство, имен..ой список, племен..ой скот, болезн..ые явления, искр..ая радость, кожев..ый завод, родств..ые отношения, станци..ый подъезд, агитаци..ый пункт, дивизи..ый командир, стекл..ая посуда, серебр..ый портсигар, песч..ая почва, глин..ая чашка, юн..е спортсмены, румя..ые яблоки.

1.2. Ветр..ое утро, безветр..ый день, ветр..ая мельница, плат..ой шкаф, клюкв..ый морс, листьв..ая аллея, дискусси..ый вопрос, кож..ый диван, петуш..ый крик, мыш..ая возня, маши..ый зал, стари..ый циферблат, конопл..ое семя.

#### 2. Перепишите. Устно объясните правописание прилагательных, в которые вставили буквы.

2.1. Быстро лечу я по рельсам чугу..ым, думаю думу свою. (Н.) 2) Далеко видна жёлтая полоса песча..ого берега. (Г.) 3) Ледя..ое дыхание ветра напоминало о том, что теперь январь и что мы находимся в море. (Сераф.) 4) Дли..ые чистые сакли с плоскими земля..ыми крышами и красными трубами были расположены по неровным каменистым буграм. (Л.Т.) 5) Пол почти во всех комнатах был глиня..ый. (Г.) 6) Через минуту кибитка остановилась перед деревя..ым домиком. (П.) 7) Время от времени мы откачивали воду берестя..ым ковшом. (Арс.) 8) Около ветр..ой мельницы босой белоголовый мальчик лет семи пас гусей. (Шол.)

2.2. Над Гремячим Логом уже поднимались выше тополей розовые утренние туманы. (Шол.) 2) Вагон остановился. Теперь слышались, кроме грачиных, человеческие голоса. (А.Н.Т.) 3) Волга была пустынная. (А. Н. Т.). 4) Полотняный городок рос на глазах. (В. Аж.) 5) На громоздком письменном столе стояли в шахматном порядке телефонные аппараты прямой связи с участками. (В. Аж.) 6) Луна повисла над рекой, и всё кругом приобрело диковинную окраску. (В. Аж.) 7) Голубая высь иногда затягивалась сплошным серым туманом, сеющим мелкую водяную пыль. (Нов.-Пр.) 8) Ранним солнечным утром мы опять летим над серебряной лентой реки. (С.-М.)

**3. Замените выделенные слова именами прилагательными и напишите словосочетания. Суффиксы прилагательных обозначьте. Когда признак выражен более конкретно – до или после замены?**

Следы зверя, писк комара, лапы гуся, яйцо голубя, голова лошади, гнездо воробья, трели соловья, платье из шерсти, чашки из глины, ложки из серебра, рубашка из полотна, ножи из стали, изделия из железа, дом из дерева, укусы муравья, масло из конопли, пуговицы из олова, крыша из соломы, сок из клюквы, учение об эволюции, постройки при станции, изделия из кожи, день торжества, обязанности по хозяйству, день с ветром.

**4. От данных слов при помощи суффикса -н- образуйте имена прилагательные. Составьте и запишите с ними словосочетания.**

Честь, злость, община, корень, партия, идеал, без предела, без призора, без страха, без заботы, под землёй, за рекой, за рубежом, по границе, перед выборами, при дороге, при берегу, при городе, без времени, без имени, без облаков, перед юбилеем.

**5. Перепишите, ставя данные сочетания во множественном числе и подбирая к выделенным прилагательным синонимы.**

Экстр..ное сообщение. Недюж..ное дарование. Рум..ное лицо. Подл..ный документ. Сокров..ное желание. Ист..ное происшествие. Традици..ная встреча. Багр..ное знамя.

**6. Перепишите, подбирая к выделенным прилагательным антонимы с *н* или *ни*.**

Ос..няя погода. В..черняя з..ря. Пожилой шахматист. Обыкновен..ное явление. Постоя..ная работа. Естествен..ные препятствия. Революци..ное учение. Прогрессив..ые силы.

#### ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ С СУФФИКСАМИ -К- И -СК-

**Суффикс -к- пишется в двух случаях:**

а) в качественных прилагательных (они имеют краткую форму), например: *дерзкий* (дерзок), *плоский* (плосок);

б) в относительных прилагательных, образованных от существительных с основой на *к*, *ц*, *ч*, например: *кулацкий* (кулак), *немецкий* (немец), *ткацкий* (ткач). В основе существительного, от которого образовано относительное прилагательное, *с* и *ч* чередуются с *ц*.

**Примечание.** В отдельных случаях относительные прилагательные образуются от существительных с основой на *к* и *ч* при помощи суффикса -ск-, например. *узбекский*, *угличский* (от *Углич*).

**Исключения;** *смышленный* (мальчик), *названный* (брат), *посажённый* (отец), а также существительное *приданое*.

в) в немногих прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов несовершенного вида (иногда с приставкой *не-*), например: *желанный*, *священный*, *неслыханный*, *нежданный*, *негаданный*, *нечаянный*, *невиданный* и др.

Одно *н* пишется в прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов несовершенного вида, например: *бешеный*,

*жареный, копчёный, кошенный (луг), писанный (писаная красавица), ломаный (ломаная линия), краденый, мешаный, сеяный (сеяная мука), правленный (текст), мощёный (тротуар), кованый (сундук), топлёный (топленое масло), тканый (тканая скатерть), непрошенный (гость), мороженое (мясо),* также и существительное *мороженое*.

Эти приставочные прилагательные надо отличать от сходных с ними причастий, которые пишутся через два *н*. Такие причастия имеют при себе зависимые слова: *раненный* (пулей), *правленный* (мною текст), *писанные* (людьми законы) и т. д.

**Примечания.** 1. Приставка *не-* на написание *н* или *nn* не влияет, например: *званные гости – незванные гости; кипячёная вода – некипячёная вода, вскипячённая вода – неvскипячённая вода*.

2. Существительные на *-ник, -ниц-а*, образованные от глагольных прилагательных с одним или двумя *н* или от страдательных причастий, соответственно пишутся с одним или двумя *н*, например: *путанный – путаник – путаница; учёный – ученик – ученица, но: воспитанный – воспитанник; посланный – посланник*.

## **1. Перепишите.**

I. Объясните (устно) написание *н* или *nn*.

Ране..ый боец – изране..ый солдат; сея..ая мука – посея..ое зерно; кипячё..ая вода – вскипячё..ое молоко; краше..ый пол – покраше..ый забор; коше..ый или некоше..ый клевер – скоше..ая трава; стреля..ый воробей – подстреле..ая птица; пуга..ая ворона – испуга..ая лошадь; гашё..ая или негашё..ая известь – погаше..ый костер; тка..ая скатерть – вытка..ый ковёр; жжё..ый кофе – сожжё..ое письмо; копчё..ая колбаса – закопчё..ые стены; балова..ый ребёнок – избалова..ое дитя – девочка избалова..а родителями; кова..ый меч – некова..ое железо – скова..ые движения; стриже..ый мальчик – стриже..ые подпольку волосы остриже..ая голова; дистиллирова..ая вода, линова..ая тетрадь, асфальтирова..ая улица.

II. От данных слов образуйте существительные при помощи суффикса *-ик* или *-иц-а* и подчеркните *н* или *нн*. С образованными существительными составьте словосочетания (устно).

Воспитанный, варёный, масляный, посланный.

## 2. Перепишите. Объясните (устно) написание *н* или *нн*.

1) День был серый и ветре..ый. Кругом пусты..ые жнивья и пашни. (А.Н.Т.) 2) В небольшом, оклее..ом белым, совершенно пустом зале было светло, пахло масля..ой краской, на блестящем, краше..ом полу у стены стояли две китайские вазы. (Л. Н. Т.) 3) На конюшни, сараи и кухни были употреблены полнове..ные брёвна, определё..ые на вековое стояние... Все было пригн..но плотно и как следует. (Г.) 4) С отчая..ым криком Никита кинулся на пол. (А.Н.Т.) 5) Больных и ране..ых было немного. Тяжёлых двое: сучанский партизан Фролов, ране..ый в живот, и Мечик. (Ф.) 6) Рита вынула из сумки тиснё..ый золотом билет. (Н. О.) 7) Смышлёный мальчишка понравился матросу. (Н. О.) 8) В сенях встретила его [Дубровского] няня и с плачем обняла своего воспита..ика. (П.) 9) Что такое станцио..ый смотритель? Суций муче..ик четырнадцатого класса. (П.) 10) Зала и гости..ая были темны. (П.)

1) Иван Ильич и Даша поселились на хуторе в маза..ой хате. (А. Н. Т.) 2) Алексей развернул тряпочку, вынул вороне..ые часы. (А. Н. Т.) 3) Его нечёса..ые волосы ниспадали на глаза целой волной. (Ф. Ш.) 4) В доме были высокие комнаты с выбеле..ыми стенами и некрашеными полами. 5) Никогда не забуду я эту сказочную прогулку среди высоких сосен по песку, смеша..ому с хвоей. (Ф. Ш.) 6) Свеча была погаше..а. (Кор.) 7) Степь была пусты..а, ужасающе тиха. (Шол.)

## 3. Перепишите, расставляя знаки препинания.

Иногда я заст..вал его [Карла Ивановича] и в такие м..нуты когда он не читал; очки спускались ниже на большом орли..ом носу голубые полузакрытые глаза смотрели с каким-то особ..ным выражением а губы грус..но улыбались. В комн..те тихо; только слышно его равномерное дыхание и бой часов с егерем. На дру-

гой стене в..сели ландкарты все почти изорв..ные но искусно подкле..ные рукою Карла Ивановича. На третьей стене в середине которой была дверь вниз с одной стороны в..сели две линейки: одна изрез..ная, наша, другая нове..кая, собств..ная, употребляемая им более для поощрения чем для линования, с другой – чёрная доска.

В середине комнаты стоял стол покрытый оборв..ой чёрной клеёнкой из-под которой во многих местах виднелись края изрез..ные перочин..ми ножами. Кругом стола было несколько некраш..ых но от долгого употребления залакиров..ных т..буретов. Последняя стена была зан..та тремя окошками. Вот какой был вид из них прямо под окнами дорога на которой каждая выб..ина каждый камеш..к каждая колея давно зн..комы и милы мне; за дорогой – стриж..ная липовая ал..ея из-за которой кое-где виднеется плет..ный частокол; через ал..ею вид..н и луг.

(По Л. Н. Толстому, «Детство».)

## ПРАВОПИСАНИЕ *н* И *нн* ВО ВСЕХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

**1. Вспомните правописание *н* и *нн* в прилагательных, причастиях, наречиях и существительных. Перепишите, устно объясняя написание *н* и *нн*.**

1) Мы сложили её [песню] на стари..ый лад. 2) Улыбаясь, царь повелел тогда вина сладкого, заморского нацедить в свой золочё..ый ковш. 3) Не измялась ли шапка соболи..ая? Не казна ли у тебя поистратилась? Иль зазубрилась сабля закале..ая? Или конь захромал, худо кова..ый? 4) Прежде свахе смышлё..ой поклоняся и пошли дары драгоценн..ые ты своей Алёне Дмитриевне. 5) Опустел широкий гости..ый двор. 6) Перед ним стоит молода жена, сама бледная, простоволосая, косы русые расплетё..ые снегом, инеем пересыпа..ы. 7) Как запрю я тебя за железный замок, за дубовую дверь окова..ую. 8) Горят очи его соколи..ые, на оприч..ка смотрят пристально. 9) И промолвил ты правду исти..ую: по одном из нас будут панихиду петь, и не позже как завтра в час полуде..ый. 10) И подумал Степан Парамонович: чему быть сужде..о, то и сбудет-ся, постою за правду до послед..его! 11) Прикажи меня казнить – и на плаху несть мне головушку пови..ую. 12) Твоим братьям ве-

лю от сего же дня по всему царству русскому широкому торговать безда..о, беспошли..о. 13) И казнили Степана Калашникова смертью лютою, позор..ою; и головушка бестала..ая во крови на плаху покати..ася. 14) И гуляют шумят ветры буй..ые над его безымя..ой могилкою.

(М. Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова».)

## **2. Перепишите, Объясните (устно) написание.**

1) С краш..ного охрой карниза смотрела на улицу затейливо сдела..ая маляром надпись славянского письма. (Шол.) 2) На краш..ном полу в одном из углов из года в год ссыпали конопл..ное семя. Рядом с дверью стояла кадушка с моч..ными яблоками. (Шол.) 3) Окна изнутри были плотно занавеш..ны дерюжками, ставни закрыты. (Шол.) 4) Паслись на лугах стренож..ые лошади. (А. Н. Т.) 5) Пуст..ны и печальны Карпаты в ос..ний ветр..ный вечер. (А. Н. Т.) 6) Вечер был безветр..ный и жаркий. (А. Н. Т.) 7) Матушка сидела в гост..ной и разливала чай. (Л.Т.) 8) Даша сидела в плет..ном кресле. (А. Н. Т.) 9) На ней была вяз..ная кофточка и син..я юбка. (А. Н. Т.) 10) Агафья, хотя и перестала ходить за Лизой, осталась в доме и часто видалась с своей воспита..ицей. (Т.) 11) Все мы читали, все мы так любим праздничные книги, напис..ные тружениками науки. (Пришв.) 12) Меньший вдруг с беш..ной силой закрутил ручку стартера. (А.Н.Т.) 13) Машина рванулась. Телегин откинулся на кож..ное сиденье. (А. Н. Т.) 14) В многочисл..ных сараях, разброс..ных по берегу, хранились незаряж..ные мины. (Степ.) 15) В колеях неезж..ной дороги росло много грибов. (Пауст.) 16) Громадный маховик беш..но вертелся. (Н. О.)

## **3. Прочитайте и сравните выделенные слова. Объясните, какие буквы в них пропущены, и перепишите примеры.**

1) На организова..ой летом встрече юных легкоатлетов установлено несколько рекордов. Соревнование было организова..о хорошо. Участники приехали и уехали очень организова..о. 2) Для расследования причин пожара образована комиссия. Комиссия, образова..ая для расследования причин пожара, приступила к работе. Ольга Ильинская была умна и образована. 3) Усадьба с

двух сторон ограниче..а рекой. С двух сторон ограниче..ая рекой усадьба находилась в красивой лесистой местности. 4) На вопросы экзаменаторов экзаменующийся отвечал спокойно и продума..о. Проведение туристского похода было продума..о со всех точек зрения. 5) Девочка-сирота была воспита..а в детском доме. Многие из воспита..ых в детском доме детей затем поступили в высшие учебные заведения. Воспита..ики с глубокой признательностью вспоминали своих наставников. 6) Покрытая багровым облаком, всходила луна и (*еле*) еле освещала дорогу. (Ч.)

## ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ

**1. Образуйте от данных прилагательных наречия, выпишите их. Подчеркните в наречиях безударные гласные, не проверяемые ударением. Устно с каждым наречием составьте словосочетание.**

*Популярный* – популярно, примитивный, принципиальный, радикальный, рациональный, революционный, регулярный, резонный, ритмичный, сентиментальный, солидарный, стихийный, субъективный, трагичный, традиционный, энергичный, эффектный.

**2. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текста. Мотивируйте свой ответ.**

Перепишите, расставляя знаки препинания. На полях укажите, почему вы поставили тот или иной знак. Составьте схемы выделенных предложений.

(*Сего*) дня мы имели случай наблюдать на востоке теневой сегмент земли. Вечерняя з..ря переливалась особ..но яркими красками. (*С*) начал.. она была бледная (*по*) том стала (*изумрудно*) зелёной и (*по*) этому зелёному фону, как расходящиеся столбы, поднялись из-за горизонта два (*светло*) жёлтых круга. Через (*н..*) сколько минут лучи пропали. Зелёный цвет з..ри сделался оранжевым а (*по*) том красным. Самое последнее явление заключалось (*в*) том что (*багрово*) красный горизонт стал тёмным словно

от дыма. Одновременно...но с закатом солнца на востоке появился теневой сегмент земли. Одним концом он касался северного горизонта другим южного. Внешний край этой тени был пурпуровый; чем ниже спускалось солнце, тем выше поднимался теневой сегмент. Скоро пурпуровая полоса слилась с красной зорёй на западе и тогда наступила тёмная ночь...

Вечером мы долго сидели у огня. Утром мы встали рано. (За) день утомились и (по) этому как только поужинали (тот) час легли спать. Предрассветный наш сон был какой (то) тяжёлый. Во всём теле чувствовалась истома и слабость движения были вялы... (Не) хотя мы поели и (не) хотя поплыли дальше.

(В. К. Арсеньев)

### 3. Перепишите словосочетания.

Жить (по) новому, запомнить (крепко) накрепко, говорить (с) (глазу) (на) глаз, исполнить (точка) (в) точку, хлопотать (по) пустому, тратить время (по) пусту, пойти (куда) либо, знать (мало) мальски, приделать (шиворот) навыворот, приехать (нежданно) негаданно, продвигаться (шаг) (за) шагом, прибыть (во) время, выдать уголь (на) гора, согласиться (в) (конце) концов, распределить (по) ровну, сделать (по) лучше и (по) красивее, ворочаться (с) боку (на) бок, сегодня, (по) видимому, будет дождь.

### 4. Перепишите. Подчеркните наречия.

(На) всегда запомнить, перенести на (после) завтра, отложить (до)завтра, жить (на) против, видеть (на) сквозь, свести (на) нет, сохранить (до)ныне, сложить (в) двое, разделить (на) двое, идти (по) одному, думать (по)своему, плыть (по) двое, увеличивать (по) немногу, сказать (с) горяча, биться (в) рукопашную, окончить (в) ничью, действовать (в) открытую, решить (в)общем, говорить (во) обще.

5. От существительных *верх, низ, перёд, бок* образуйте при помощи соединения их с предлогами *с, в, на* по три наречия и запишите эти наречия в словосочетаниях с глаголами.

Образец. *Смотреть вверх.*

**6. Образуйте от существительных *высь, глубь, даль, ширь, круг, век, начало, новь* при помощи соединения их с предлогом в (*во*) наречия и запишите эти наречия в словосочетаниях с глаголами.**

**7. Перепишите словосочетания. Для справок используйте словарь.**

Запомнить (*на*) век, (*на*) веки, записаться (*на*) кануне, прийти (*тот*) час, побежать (*в*) догонку, разбить (*в*) дребезги, сгореть (*до*) тла, обращаться (*за*) панибрата, подготовить (*ис*) подволь, смотреть (*ис*) подлобья, ударить (*ис*) подтишка, схватить (*в*) охапку, глядеть (*в*) упор, рассчитывать (*на*) верняка, считать (*под*) ряд, соскочить (*на*) ходу, стрелять (*на*) лету, спрашивать (*по*) одиночке, собираться (*с*) позаранку, измучиться (*в*) конец, сделать (*в*) отместку, покупать (*на*) расхват, нужно (*до*) зарезу, работать (*без*) устали, танцевать (*до*) упаду, заполнить (*до*) отказа.

**8. Перепишите. Проверьте по орфографическому словарю.**

Прикинуть (*на*) глаз, (*на*) глазок; разбить (*в*) пух и (*в*) прах; поднять (*на*) смех; подняться (*на*) дыбы; наскочить (*с*) размаху; добавить (*в*) заключение; сказать (*в*) насмешку; попробовать (*на*) вкус; выучить (*на*) память; поработать (*на*) славу.

**9. Перепишите.**

1) Потёмкин сложил бумагу в (*двое*), в (*четверо*), в (*восьмеро*), стремясь к какой-то последней, уже неделимой дроби. (Леон.)  
2) Шхуна, постояв на рейде, ушла во (*свояси*), видно догадавшись, что остров прочно занят людьми. (Горб.)  
3) Остановившись на берегу шумной реки, **размывшей край горной дороги**, на склонах горы можно рассмотреть в бинокль стадо горных серн. Чуткие животные поднимают головы, вглядываясь в **пробегающую внизу** дорогу.

## 1. Перепишите. Объясните (устно) слитное или раздельное написание *не*.

I. 1) Она была далеко (*не*) красавица. (Л.) 2) Даша сказала твердо: «Мне кажется, нам (*не*) о чем говорить». (А. Н. Т.) 3) Поджав губы, Иван Ильич кивнул. Ему (*не*) чем было дышать. (А. Н. Т.) 4) Направо жёлтая, (*не*) мигающая звезда стояла (*не*) высоко над лесистыми холмами. (А. Н. Т.) 5) Без тени робости он (*не*) торопливой походкой вошёл в кабинет начальника. (Нов.-Пр.) 6) (*Не*) слыша ответа, Печорин сделал (*не*) сколько шагов к двери. (Л.) 7) Только Григорий Александрович, (*не*) смотря на дождь и усталость, (*не*) хотел воротиться. (Л.) 8) Обломов (*не*) тупая апатическая натура, без стремлений и чувств, а человек, тоже чего-то ищущий в своей жизни, о чём-то думающий. (Добр.) 9) (*Не*) бурная, порывистая сила, а, напротив, мягкость и какая-то поэтическая умеренность служат характеристическими чертами его [Тургенева] таланта. (Добр.) 10) С Филофеем пришло двое его братьев, несколько на него (*не*) похожих. (Т.) 11) Большов – вовсе (*не*) сильная натура. (Добр.) 12) Павел Петрович – человек очень (*не*) глупый. (Д. П.) 13) В (*не*) обыкновенной тишине зарождается рассвет. (Пауст.) 14) Это (*не*) настоящий, это сказочный лес. (Пришв.) 15) Матросы с трудом справлялись с (*не*) знакомыми для них механизмами. (Нов.-Пр.) 16) Мы поднимаем сеть и вместо дорогой сёмги вытаскиваем морскую свинку, совсем (*не*) нужную. (Пришв.) 17) Из экипажа «Светлана» (*не*) досчитали ста шестидесяти семи человек. (Нов.-Пр.) 18) Она (*не*) дослушала, отошла прочь. (Л.) 19) Это [Моргач] человек опытный, себе на уме, (*не*) злой и (*не*) добрый, а более расчётливый. (Т.) 20) Только (*не*) ожидаемое выпадение снегов может принудить пернатых лететь дальше, (*не*) взирая на ветер и стужу. (Арс.)

II. 1) Вот луна; она (*не*) тускла, (*не*) бледна, (*не*) задумчива, (*не*) туманна, как у нас, а чиста, прозрачна, как хрусталь. (Гонч.) 2) Печорин был долго (*не*) здоров, исхудал, бедняжка. (Л.) 3) Анатоль был (*не*) находчив, (*не*) быстр и (*не*) красноречив, но у него зато была драгоценная для света способность спокойствия и ничем (*не*) изменяемой уверенности. (Л.Т.) 4) Я (*не*) богат, (*не*) чиновен, да и по летам ему совсем (*не*) пара. (Л.) 5) Выражение

этого взора было очень (*не*) определённо, но (*не*) насмешливо. (Л.) 6) Она [княжна Мери] запела: голос её (*не*) дурён. (Л.) 7) Она [Татьяна] была (*не*) тороплива, (*не*) холодна, (*не*) говорлива, без взора наглого для всех, без притязаний на успех... (П.)

**2. Перепишите. Объясните слитное и раздельное написание *не*. Укажите возможные синонимы к существительным, прилагательным и наречиям, с которыми *не* напишете слитно.**

1) С утра я чувствовал себя (*не*) хорошо, хотя ещё (*не*) мог ясно определить, в чём заключалось моё (*не*) здоровье. (Купр.) 2) Мы вели между собой (*не*) торопливый разговор. (Пауст.) 3) Солнце было (*не*) мутное, как вечером, а светлое, отдохнувшее за ночь. (Пауст.) 4) На глазах у неё выступили слезы, (*не*) робкие, (*не*) горькие, а гордые, сердитые слезы. (Ч.) 5) (*Не*) старая ещё и довольно красивая женщина внесла (*не*) большой самоварчик. (Кор.) 6) (*Не*) знакомец, когда его разглядели, оказался человеком лег тридцати, (*не*) красивым собой и ничем (*не*) замечательным. (Ч.) 7) Лицо у него было такое, как всегда, – (*не*) умное и (*не*) глупое. (Ч.) 8) За окном горел, никак (*не*) мог погаснуть (*не*) яркий свет. (Пауст.) 9) В характере его [Давыдова] появилась никогда ранее (*не*) свойственная раздражительность. (Шол.) 10) Всякая, даже малейшая, грубость, (*не*) деликатно сказанное слово волнуют меня. (Ч.) 11) Соловей уже (*не*) (*по*) вечернему, отрывисто и (*не*) решительно, а (*по*) ночному, (*не*) торопливо, спокойно заливался на весь сад. (Л.Т.) 12) Молодые гимнастки выполнили обязательные упражнения далеко (*не*) безупречно. (Газ.) 13) Дождливые дни для меня очень (*не*) приятны. (М.Мак.) 14) Изба была никуда (*не*) годна. (А. Н. Т.) 15) Хор у нас был (*не*) большой, но чудесный. (Ф. Ш.) 16) Давыдов шёл (*не*) быстрым, но широким шагом. (Шол.) 17) Каждый колокольчик говорил (*по*) своему: расстояние уменьшало только силу, но (*не*) ясность звука. (Кор.) 18) Солнце жгло (*по*) вчерашнему, воздух был (*не*) подвижен и уныл. (Ч.). 19) (*На*) право и (*на*) лево от беседки тянулись (*не*) ровные глинистые берега. (Ч.)

### 3. Перепишите. Объясните правописание *не* с причастиями.

1) Вверху (*не*) погасшим костром тлели Стожары. (Шол.) 2) Все матросы, (*не*) занятые вахтой, вышли на верхнюю палубу. (Нов.-Пр.) 3) Воспоминания – это (*не*) пожелтевшие письма, (*не*) старость, (*не*) засохшие цветы и реликвии, а живой, трепещущий, полный поэзии мир. (Пауст.) 4) Только (*не*) сжата полоска одна. (Н.) 5) В (*не*) видимую, завешенную ковром дверь кто-то постучал. (Пришв.) 6) Поднималось солнце. Ещё (*не*) видимое глазом, оно раскинуло по небу прозрачный веер розовых лучей... (Г.) 7) Занятие себе Савка выбрал особенное, ни от кого (*не*) зависящее, – охоту. (М.-С.) 8) Телегин сложил (*не*) дочитанное письмо. (А.Н.Т.) 9) Мать с (*не*) покрытой головой выбежала из сеней. (Шол.) 10) Солнце, яркое, но (*не*) греющее, холодно смотрело с высоты неба. (Стан.) 11) Павел поднял голову, посмотрел на Сухарько взглядом, Сне) обещающим ничего хорошего. (Н. О.) 12) Резкий крик вырвался у меня из ещё (*не*) окрепшего горла. (А. Г.) 13) Подхалюзин – человек сметливый и вовсе (*не*) привязанный к своему хозяину. (Добр.) 14) У него [Островского] на первом плане является всегда общая, (*не*) зависящая ни от кого из действующих лиц обстановка жизни. (Добр.) 15) Бедная девочка, (*не*) получившая широкого теоретического образования, (*не*) знающая всего, что на свете делается, (*не*) понимающая хорошенько даже своих собственных потребностей, не может, разумеется, дать себе отчёта в том, что ей нужно. (Добр.) 16) Команда разошлась, (*не*) доумевающая и поражённая. (Стан.) 17) Дома давно (*не*) штукатурены, крыши (*не*) крашены... Двери дачи были (*не*) заперты. (Ч.)

### 4. Прочитайте. Какие слова, оканчивающиеся на *-мый*, являются прилагательными, какие – причастиями? Перепишите, объясняя устно слитное или раздельное написание *не*.

1) Всё было полно грустного и сладостного, (*не*) объяснимого весеннего очарования. (Купр.) 2) Культурный рост рабочего и крестьянина – факт (*не*) оспоримый. (Г.) 3) Друзья мои, прекрасен наш союз! Он как душа (*не*) разделим и вечен. (П.) 4) Левин, (*не*) замечаемый народом, продолжал лежать на копне, и смотреть, и слушать, и думать. (Л.Т.) 5) Все его поступки, большие и малые,

(не) объяснимы. (В. Бр.) 6) Обе подруги были одних лет, но между ними была (не) измеримая разница во всём. (Дост.) 7) Тишина, (не) нарушаемая ни движением, ни звуком, особенно поразительна. (Л.Т.) 8) Князь Андрей мог думать о другом, совершенно (не) зависимом от общих вопросов предмете – о своём полке. (Л.Т.) 9) Свечи, (не) зажигаемые по другим дням, разливали яркий свет по комнате. (Гонч.) 10) Райский, (не) шевелясь, смотрел, никем (не) замечаемый, на всю эту сцену. (Гонч.) 11) Источник знания (не) истощим. (Гонч.) 12) Сорока шёл наугад, руководясь ветром и какими-то (не) уловимыми для (не) привычного человека приметам. (Сераф.) 13) Княгине холодно; в ту ночь мороз был (не) стерпим. (Н.) 14) Какая точность и определённость в каждом слове, как на месте и (не) заменимо другим каждое слово! (Бел.) 15) Глубина чеховских произведений для вдумчивого чуткого актера (не) исчерпаема. (Станисл.)

### **5. Перепишите, Объясните (устно) слитное и раздельное написание не.**

1) Разговор Ефима Андреевича был важен, (не) тороплив и насыщен содержанием. 2) Я всё более убеждался, что это далеко (не) заурядный артист. (Купр.) 3) Иногда он [Авилов] представлял себя известным путешественником... Он открывал (не) изведанные ещё земли. (Купр.) 4) Странные, ему самому (не) ясные ощущения волновали его. (Т.) 5) Вихорь, (не) холодный, а тёплый, ударил по деревьям, по стенам, по улице. (Т.) 6) Особенно хорош сад, (не) большой, но густой и приятно запутанный. (Г.) 7) Старая барская усадьба стояла на (не) высокой, но заметной горшке. (К.С.) 8) Райский считал себя (не) новейшим, то есть (не) молодым, но отнюдь (не) отсталым человеком. (Гонч.) 9) За курганами на востоке лежала желтоватая мгла, (не) похожая ни на дым, ни на пыль. (А.Н.Т.)

### **6. Перепишите. Объясните (устно) написание слов, в которых нужно было вставить пропущенные буквы или раскрыть скобки.**

– О прошлом вспом..нать (не) (за) чем, – возразил Базаров, – а что касается до будущего, то о нём то (же) (не) стоит голову

ломать, (*по*) тому что я намерен (*не*) медленно ул..знуть. Дайте я вам перев..жу теперь ногу, рана ваша (*не*) опасная, а всё лучше остановить кровь.

**7. Прочитайте примеры и разберите употребление частицы *ни*. Укажите, какими частями речи являются выделенные слова и где в них стоит ударение. Объясните написание *не* и *ни*.**

1) Он [экипаж] не был похож ни на тарантас, ни на коляску, ни на бричку, а был скорее похож на толстощёкий арбуз, поставленный на колёса. (Г.) 2) Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан, по словам пословицы. (Г.) 3) Как ни придумывал Манилов, как ему быть и что ему делать, но **ничего** другого не мог придумать, как только выпустить изо рта оставшийся дым очень тонкою струёю. (Г.) 4) Скучен день до вечера, коли делать **ничего**. (Посл.) 5) Согнало снег, а зелени ни травки, ни листа. (Н.) 6) Газет он [Иудушка] не получал, **ни с кем** в переписке не состоял и потому сведений о процессе, в котором фигурировал Петенька, **ниоткуда** иметь не мог. (С.-Щ.) 7) Силы коняге набраться **неоткуда**. (С.-Щ.) 8) Сколько я ни старался различать вдалеке что-нибудь наподобие лодки, но безуспешно. (Л.) 9) «Куда ты ведёшь нас?.. Не видно ни зги!»—Сусанину с сердцем вскричали враги. (Р.) 10) Лес кончился, **несколько** казаков выезжают из него на поляну. (Л.)

**8. Перепишите. Объясните (устно) написание *не* или *ни*.**

I. 1) Загудели, заиграли провода: мы такого (*н..*) видали (*н..*) когда. 2) По всем дворам – где надо и (*н..*) надо – с утра идёт весёлый перестук. 3) И был этот край (*н..*) приветлив и глух. 4) Куда (*н..*) глянь – направо и налево, – огни пылают, плавится руда. 5) Какое б ты (*н..*) делал в жизни дело, запомни – цель одна: гори, держай, чтоб вечно молодеда великая страна. 6) Я (*н..*) знаю, чрез какие реки, по каким пройду ещё местам, только знаю, что тебя вовеки (*н..*) кому в обиду я (*н..*) дам. 7) Спой мне, спой, Прокошина, что луга (*н..*) скошены, что луга (*н..*) скошены, стёжки (*н..*) ис-

хожены. 8) Кто б ты (н..) был – ткёшь иль пашешь, роешь ли руду, все мы, все в державе нашей нынче на виду. 9) Нынче всякий труд почётен, где какой (н..) есть. Человеку по работе воздаётся честь. 10) Кто работу сердцем любит, кто баклуш (н..) бьёт, за того – закон и люди, за того – народ. 11) А я остаюся с тобою, родная моя сторона! (Н..) нужно мне солнце чужое, чужая земля (н..) нужна. 12) (Н..) мало я стран перевидал, шагая с винтовкой в руке, и (н..) было горше печали, чем жить от тебя вдалеке. (Н..) мало я дум передумал с друзьями в далёком краю, и (н...) было большего долга, чем выполнить волю твою. 13) (Н..) вражья спесь, (н..) злая месть отважным (н..) страшна. Народы знают: правда есть! И видят – где она.

(М. Исаковский. «Стихи и песни».)

II. 1) Видя, что (н..) настье принимает затяжной характер, я решил идти дальше, (н..) взирая на (н..) погоду. (Арс.) 2) Как я (н..) напрягал своё зрение, а рассмотреть его (н..) как (н..) мог. (Т.) 3) В тяжёлом строю пшеница слушает звон тишины. (Н..) ветер, (н..) град, (н..) птица колосьям таким (н..) страшны. (Щип.) 4) На небе (н..) было (н..) одного облачка, но в воздухе чувствовался избыток влаги. (Арс.) 5) Когда мошки много, (н..) на минуту (н..) лъзя снять сетку с лица. (Арс.) 6) Куда (н..) взглянешь, всюду холмы и всюду одна и та же растительность. За весь день мы (н..) видели (н..) одного животного, хотя козьих и оленьих следов попадалось много. (Арс.) 7) Как бы (н..) был мал дождь, он всегда вымочит до последней нитки. (Арс.) 8) Дерсу (н..) сколько (н..) изменился и (н..) постарел. (Арс.) 9) До берега слишком далеко: (н..) один пловец не мог бы его достигнуть. (Нов.-Пр.) 10) (Н..) один Печорин любовался хорошенькой княжной. (Л.) 11) (Н..) раз я видел в горах эти олени отстои. (Прж.) 12) Все эти дни я (н..) разу не отступил от своей системы. (Л.)

## 9. Перепишите.

1) Ой ты, Волга, родимая Волга, кто (н..) любит твоих берегов! (Л.К.) 2) Куда (н..) погляди, везде молодые лица. (Кетл.) 3) Каких предметов и каких курсов он (н..) слушал! (Г.) 4) Как бы то (н..) было, мои предчувствия оказались справедливыми. (Т.)

5) Как (н..) добивались от него друзья, в чём дело, так и (н..) узнали. (Кетл.) 6) Куда вела дорога дальше, пока (н..) было известно. (Перв.) 7) И чего (н..) случилось с нашими странниками! (Гонч.) 8) Боцманы (н..) могли (н..) дружить со мной. (Нов.-Пр.) 9) Спишь до тех пор, пока (н..) разбудят. (Л.Т.) 10) Он считался едва ли (н...) первым кавалеристом. (Т. С.) 11) Чуть ли (н..) вы сами мне об этом рассказывали. (Т. С.) 12) Как (н..) старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение. (Перв.) 13) Где я только (н..) бродил, нигде их [олений] (н..) было. (Пришв.) 14) Наш брат, охотник, куда (н..) заходит! (Т.) 15) Зина и Алексей долго бродили в лесу, пока (н..) вышли к большому запущенному пруду. (В. Аж.) 16) Нельзя было (н..) почувствовать сурового величия северной природы. (Н. Ник.) 17) Всюду, куда бы он (н..) приехал, его уже ждали. (Горб.) 18) Альпинисты поднялись на горную вершину, куда (н..) ступала ещё нога человека. 19) Где такая крепость, куда бы пули (н..) залетали? (П.) 20) Я (н..) мог несколько раз (н..) улыбнуться, читая грамоту доброго старика. (П.) 21) Кто (н..) бывал в низовьях реки Лефу, тот (н..) может себе представить, что там происходит. (Арс.)

## ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

### 1. Расставьте знаки препинания.

1. Рука просто как каменная, не ворочается (Т.). 2. Красивые, ровные зубы что крупные перлы у ней (Н.). 3. Ты меж сестер словно горлинка белая промежду сизых простых голубей (Н.). 4. Разве я своему детищу враг? (Л.Т.). 5. Так вот я какой человек. Я охотник (Л.Т.). 6. Горы как пышные складки на богатой одежде земли (Г.). 7. Жизнь прекрасна и удивительна! (Маяк.). 8. После школы печать, несомненно, первый учитель языка (Фед.). 9. Ты полевая ромашка, никем не любимый цветок (Бальм.). 10. Севастополь, очевидно, город чудес (Пауст.). 11. Бедность не порок (погов.).

*Для справок.* Тире между подлежащим и сказуемым не ставится:

- 1) если подлежащее выражено личным местоимением;
- 2) если сказуемое выражено именем прилагательным;
- 3) если в роли связки выступает сравнительный союз (*как, словно, будто* и т. п.);
- 4) если между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово;
- 5) если перед сказуемым стоит отрицание *не*.

**2. Перепишите, ставя, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым. Объясните наличие или отсутствие тире.**

1. Встречи наша единственная радость (*Бун.*). 2. Всякая жизнь это воспоминание вложенного в человека от рождения пути. Иначе какой смысл пускать его в мир? (*Расп.*). 3. Ее воспоминания это документ, характерный для лиц сословия «ответственных». Автор не то троцкистка, не то вдова крупного партийца-троцкиста (*О. В.*). 4. О себе иначе не говорят, как «мы фронтовики, у нас на фронте» (*Некр.*). 5. Да мое ли это дело заниматься такими вопросами (*Тендр.*). 6. Ты для меня дороже славы! Ты все на свете для меня (*Сев.*). 7. Мой первый час не первый крик, а первый долгий миг молчанья, как будто слушал я родник... (*Бальм.*).

**УПОТРЕБЛЕНИЕ ДВОЕТОЧИЯ И ТИРЕ**

Двоеточие ставится	Тире ставится
--------------------	---------------

<p>1. После обобщающего слова, перед однородными членами: <i>Ничего не заметно было оживляющего картину: ни отворявшихся дверей, ни выходявших откуда-нибудь людей, никаких живых хлопот и забот дома.</i> (Т.)</p> <p>Иногда после обобщающего слова в таких случаях употребляются союзы <i>как-то, а именно</i>, вводное слово <i>например</i> и т. д.; тогда за обобщающим словом ставится запятая, а двоеточие употребляется после этих союзов или вводных слов: <i>В числе посуды привозят много глиняных и стеклянных игрушек, как-то: уточек, гуськов, дудочек и брызгалок.</i> (Акс.)</p>	<p>1. После однородных членов, перед обобщающим словом: <i>Стол, кресла стулья – всё было самого тяжелого и беспокойного свойства.</i> (Г.).</p>
<p>2. Перед перечислением однородных членов и без обобщающего слова, главным образом в деловой и научной речи: <i>Собрание постановляет:</i></p> <p>1) <i>работу ревизионной комиссии одобрить;</i></p> <p>2) <i>вынести благодарность членам комиссии.</i></p>	<p>2. После однородных членов предложения, если впереди них уже стоит обобщающее слово (и двоеточие), а предложение не заканчивается этими однородными членами: <i>Всюду: вверху и внизу – пели жаворонки.</i> (Ч.)</p>

**1. Перепишите, подчёркивая в предложениях с именным составным сказуемым подлежащее одной чертой, а сказуемое – двумя и ставя, где это необходимо, тире.**

I. 1) Грушницкий юнкер. (Л.) 2) Производить эффект их наслаждение. (Л.) 3) Его цель сделаться героем романа. (Л.) 4) Приезд его на Кавказ также следствие его романтического фанатизма. (Л.) 5) Солотча извилистая неглубокая река. (Пауст.) 6) Путь в лесах это километры тишины, безветрия. (Пауст.) 7) Боевая рубка это мозг корабля. (Нов.-Пр.) 8) Моё занятие этнография, изучение жизни русских людей. (Прж.) 9) Сердце не камень.

II. 1) Слово одежда всех фактов, всех мыслей. (Г.) 2) Язык литературы важное орудие производства для писателя. (Н. О.) 3) «Онегин» есть самое задушевное произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии... Оценить такое произведение значит оценить самого поэта во всём объёме его творческой деятельности. (Бел.) 4) Правдоподобие положений и правда диалога вот настоящие законы трагедии. (П.) 5) Точность и краткость вот первые достоинства прозы. (П.) 6) Критика науки открывать красоты и недостатки в произведениях искусства и литературы. (П.) 7) Первая цель искусства воспроизведение действительности. (Черн.)

III. 1) Творчество поэта, диалектика философа, искусство исследователя вот материалы, из которых слагается великий учёный. (Тим.) 2) Речевая культура человека это зеркало его духовной жизни. (Сухомл.) 3) Основной мотив моей жизни не прожить даром жизнь, продвинуть человечество хоть немного вперёд. (Циолковский.) 4) Для молодёжи, как и для нас, вопрос чести оправдать те большие упования, которые возлагает на науку наша Родина. (Павлов.) 5) Цель всего дела человек, его свобода, его счастье. (А. Н. Т.) 6) Наша задача укреплять Родину. (Н. О.) 7) Наше знамя это мир. (Н. О.) 8) Творческая работа это прекрасный, необычно тяжёлый и изумительно радостный труд. (Н. О.) 9) Мой рабочий день десять – двенадцать часов в сутки. (Н. О.) 10) Дружба, честность, коллективизм наши подруги. Воспитание мужества, отваги, беззаветная преданность революции, ненависть к нашим врагам наши законы. (Н. О.) 11) Вьётся улица - змея. Дома вдоль змеи. Улица моя, дома мои. (Маяк.)

**2. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Устно объясните их употребление.**

I. 1) Райский бросил взгляд на Волгу и забыл всё ... (Гонч.)  
2) И роща и красивый фасад дома отражались в заливном озере. (А. Н. Т.) 3) Я не вижу ни голубого неба ни синего моря. Шум холод и солёные брызги вот пока моя сфера! (Гонч.) 4) Я то засыпаю то пробуждаюсь открываю глаза. (Пришв.) 5) Когда-то на острове как белых так и голубых песцов было великое множество. (Пришв.) 6) Иней подолгу лежал на скатах крыш и у колодца и на перилах балкона и на листве. (А. Н. Т.) 7) Щёки румяны и полны и смуглы. (Н.) 8) Она [обезьяна] была привязана тонкой цепочкой к одной из скамеек на палубе и металась и пищала жалобно по птичьей. (Т.) 9) Я поеду теперь на Дальний Восток либо на север. (В. Аж.) 10) Буран крутит швыряет снегом и высвистывает и заливается жутким воем. (В. Ш.) 11) Её [Вари] серые глаза были красны не то от бессонницы не то от слез. (Степ.) 12) Сейчас он работал над выращиванием быстрорастущих деревьев из наших отечественных пород ивы сосны ели. (Пауст.) 13) Теперь уже ни гор ни неба ни земли не было видно. (Арс.) 14) В её [тайги] безграничных дебрях суровые северяне лиственница и голубица жили в теснейшем соседстве с нежными детьми юга бархатным деревом и виноградником. (В. Аж.) 15) Другие факторы как-то ветры разность температуры днём и ночью летом и зимою морские брызги и прочее играют второстепенную роль. (Арс.) 16) Всюду и наверху и внизу кипела работа. Повсюду раздавался стук топоров и молотков визг пил и рубанков лязг и грохот. (Стан.) 17) Океан словно замер и тихо и ласково рокошет. (Стан.) 18) В комнате остались только хозяин да Сергей Николаевич да Владимир Петрович. (Т.)

II. 1) Бабушка предложила моей матери выбрать для своего помещения одну из двух комнат или залу или гостиную, (Акс.) 2) В траве в кустах кизила и дикого шиповника в виноградниках и на деревьях повсюду заливались цикады. (Купр.) 3) Одним из секретов популярности и живучести наших песен является не только их музыкальная сторона но и хорошие слова. (Исак.) 4) Выступления танцевального ансамбля проходили с большим успехом как в нашей стране так и за рубежом. (Газ.) 5) Белое даже бледное лицо тёмные волосы бархатный чёрный взгляд и длинные ресницы вот всё что бросилось ему в глаза и ослепило его.

(Гонч.) 6) Верхние веки несколько нависали над глазами что так часто наблюдается у художников охотников моряков словом у людей с сосредоточенным зрением. (Купр.) 7) Целые дни он тратил на разрешение обыденных но необходимых хозяйственных вопросов на проверку составляемых счетоводом отчётов и бесчисленных сводок на выслушивание бригадирских докладов на разбор различных заявлений колхозников на производственные совещания словом на всё то без чего немислимо существование большого коллективного хозяйства и что в работе менее всего удовлетворяло Давыдова. (Шол.) 8) Пушкиногорье... Этот край где всё и небо и роши и трава и сам ветер дышит Пушкиным должен раскрыть перед каждым удивительный мир великого поэта мир который делает человека духовно богаче. (Газ.)

**3. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания, и объясните (устно) их употребление. Обобщающие слова обозначьте.**

1) Мне нравились его [Онегина] черты мечтам невольная преданность неподражательная странность и резкий, охлаждённый ум. 2) Они [Онегин и Ленский] сошлись: волна и камень стихи и проза лёд и пламень не столь различны меж собой. 3) Меж ними всё рождало споры и к размышлению влекло племён минувших договоры плоды наук добро и зло и предрассудки вековые и гроба тайны роковые. 4) Ей [Татьяне] рано нравились романы; они ей заменяли всё; она влюблялася в обманы и Ричардсона и Руссо. 5) Татьяна (русская душою, сама не зная почему) с её холодною красою любила русскую зиму на солнце иней в день морозный и сани и зарёю поздней сиянье розовых снегов и мглу крещенских вечеров. 6) Луна сияла и томным светом озаряла Татьяны бледные красы и распущенные власы и капли слез. 7) Её прогулки делятся Доле. Теперь то холмик то ручей останавливают поневоле Татьяну прелестью своей. 8) Прости. Чего бы ты за мной здесь ни искал в строфах небрежных воспоминаний ли мятежных отдохновенья ль от трудов живых картин иль острых слов иль грамматических ошибок дай бог, чтоб в этой книжке ты для развлеченья для мечты для сердца для журнальных сшибок хотя крупицу мог найти. За сим расстанемся прости.

(А. С. Пушкин. «Евгений Онегин».)

**4. Перепишите, заменяя повторяющийся или одиночный союз и союзом *как–так и* или *не только–но и*. Расставьте соответствующим образом знаки препинания.**

1) Наша школьная команда завоевала первенство и по шахматам, и по шашкам. 2) Новые рекорды были установлены и по прыжкам в длину, и по прыжкам в высоту. 3) Соревнования были проведены по лёгкой атлетике и по плаванию. 4) В кроссе участвовали и юноши, и девушки. 5) Завод достиг больших успехов и в увеличении выпуска продукции, и в снижении себестоимости.

**5. Перепишите, расставляя знаки препинания. Однородные члены подчеркните одной чертой, обобщающие слова – двумя, союзы между однородными членами – волнистой линией.**

1) Иван Иванович худощав и высокого роста; Иван Никифорович немного ниже но зато распространяется в толщину. (Г.) 2) На полках по углам стояли кувшины бутылки и фляжки зелёного и синего стекла разные серебряные кубки позолоченные чарки всякой работы венецианской турецкой черкемешкой. (Г.) 3) Всё давало ему [Тарасу] перевес перед другими и преклонные годы и опытность и умение двигать своим войском и сильнейшая всех ненависть к врагам. (Г.) 4) Нагнулся старый атлан и стал откидывать в траве свою люльку с табаком, неотлучную спутницу на морях и на суше и в походах и дома. (Г.) 5) Приёмы и обычаи значительного лица были солидны и величественны но немногосложны. (Г.) 6) Всё это шум и говор и толпа людей всё это было как-то чудно Акакию Акакиевичу. (Г.) 7) Он не чувствовал ни рук ни ног. 8) Какой-то дымчато-голубой серебристо-мягкий не то свет не то туман облегал меня со всех сторон. (Т.) 9) Сквозь шум волн до них долетали не то вздохи не то тихие ласково зовущие крики. (Г.) 10) Тихий сумеречный час, шорох деревьев и немолчный звон воды всё это настраивало особенным образом. (Кор.) 11) В это время года крупная рыба как-то язи голавли и лини уже не брала. (Акс.) 12) Оба и мать и сын так были поглощены своим занятием, что не заметили прихода Максима. (Кор.) 13) Пел одинокий жен-

ский голос то грустно и смутно то задорно и весело. (Сераф.) 14) Все и офицеры и матросы были наверху и жадно всматривались в глубину залива. (Стан.) 15) Море вечно и неумолкаемо шумит и плещет. (Гонч.)

## ОДНОРОДНЫЕ И НЕОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

**Несколько определений при одном и том же члене предложения не всегда бывают однородными.**

Определения бывают однородными и отделяются друг от друга запятой, если каждое из них относится к определяемому существительному непосредственно, например: 1) *Тут были яркая звезда и красные, оранжевые и жёлтые лилии.* (Арс.) 2) *Наступила дождливая, грязная, тёмная осень.* (Ч.) Однородные определения перечисляют разновидности одного предмета (1-й пример) или характеризуют предмет с одной стороны (2-й пример). Между однородными определениями обычно можно вставить союз *и*. Определения бывают неоднородными и не отделяются запятой, если стоящее впереди определение относится не непосредственно к существительному, а к словосочетанию этого существительного с ближайшим определением, например: *Длинный товарный поезд уже давно стоит у полустанка.* (Ч.) Неоднородные определения характеризуют предмет с разных сторон, и между ними нельзя вставить союз *и*.

*Примечание. В некоторых случаях понимание определений как однородных или неоднородных резко изменяет смысл высказывания, например: По улицам города начали курсировать новые, современные автобусы (прежние не были современными). – По улицам города начали курсировать новые современные автобусы (увеличилось число современных автобусов). В первом предложении определение современные имеет уточняющее значение (новые, а именно современные), во втором – оно этого уточняющего значения не имеет.*

**1. Прочитайте. Укажите однородные и неоднородные определения. Объясните пунктуацию.**

1) На дворе во всей своей холодной, нелюдимой красе стояла тихая морозная ночь. 2) В сонном, застывшем воздухе стоял монотонный шум. 3) В тёмные окна стучали крупные дождевые капли... Было холодно, чувствовалась резкая, неприятная сырость. 4) Дорога отлого спускалась вниз и потом убегала в громадный хвойный лес.

(Из произведений А. П. Чехова.)

**2. Перепишите, расставляя знаки препинания. Устно объясните расстановку знаков при однородных и неоднородных определениях.**

I.1) В старом загородном парке тихо... Медленно падает на землю жёлтый убитый осенью кленовый лист. (Н. О.) 2) Жёлтые дубовые заросли стояли в росе. (Пауст.) 3) Она [Маша] привезла из города новые иллюстрированные журналы. (Ч.) 4) Она хотела выйти он остановил её жестом и достал с высокого стола новую неразрезанную книгу. (Л.Т.) 5) Все путешественники были одеты в одинаковые полярные костюмы. (Обр.) 6) Пером старинным нет охоты мараить летучие листы; другие хладные мечты, другие строгие заботы и в шуме света и в тиши тревожат сон моей души. (П.)

II. 1) Солнце ещё не поднялось из-за низкорослого корявого березняка, видневшегося поодаль, но первые оранжевые лучи острыми иглами пробивались через листву и, мягко золотя восточный склон высотки, сверкали россыпью розовых искр в седой росистой траве... И только очень внимательный глаз мог различить в этом мирном пустынном спокойном пейзаже какое-то неясное движение. 2) Был серенький промозглый ветреный день. Над мокрым полем над леском трепетавшим бледной шелковистой зеленью весенней листвы торопливо тянулись бесформенные бурые облака. Крупные тяжёлые капли висели на глянцевитых ветках кустов. 3) Холодные острые звёзды зажглись в тёмном бархате неба, кое-где тронутом багрянцем пожарищ.

## ПОСТРОЕНИЕ ОБОРОТОВ С РАСПРОСТРАНЁННЫМИ ОПРЕДЕЛЕНИЯМИ, ВЫРАЖЕННЫМИ ПРИЧАСТИЯМИ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ

Причастный оборот или прилагательное с зависимыми словами должны стоять до или после слова, к которому относятся: *Шум моря, доносившийся снизу, говорил о покое.* (Ч.) Или: *Доносившийся снизу шум моря говорил о покое* (но неправильно: «Доносившийся шум моря снизу говорил о покое»).

### 1. Перепишите, расставляя знаки препинания. Обособленные определения обозначьте.

1) Солнце сразу начавшее п..лить быстро подымалось над степью. (Ф.) 2) Несколько дымок розоватых и желтоватых очень кучных и в то же время очень воздушных стояло над городом. (Ф.) 3) Небо темнеет, тяжёлое и неприветливое оно всё ниже нав..сает над землёй. (Нов.-Пр.) 4) Не переставая лил дождь косой и мелкий. (А. Н. Т.) 5) Утомлённые мы наконец заснули. (Нов.-Пр.) 6) Ветер всё ещё сильный дул теперь с востока. (А. Н. Т.) 7) Он [Телегин] разл..чал между этими глубокими вздохами глухое ворчанье то затихающее то выр..стающее в сердитые перека-ты. (А. Н. Т.) 8) Месяц чистый и острый стоял над головой. (А.Н.Т.) 9) Изумлённый я некоторое время раздумываю над случившимся. (Нов.-Пр.) 10) Я увидел наверху группу скал похожих на оленя и залюбовался. (Прж.) 11) Надвигалась ночь бесконечно долгая угрюмо холодная. (Нов.-Пр.) 12) Весь простор густо зали-тый мраком ночи находился в бешен..м движении. (Н. О.) 13) Между тем морозы хотя и очень лёгкие подсушили и окраси-ли все листья. (Пришв.) 14) Масса земли не то синей не то серой местами лежала горбатой кучкой местами полосой тянулась по гор..зонту. (Гонч.)

### 2. Перепишите, согласуя с выделенными словами данные в скобках распространённые определения. Место их до или после определяемого слова выберите сами.

1) Дорога вьется между двумя колеями (*поросший зелёной придорожной травой*). 2) Блюдца лилий и нити очень грациозны (*идуший от них в глубину*). 3) Солнце село, и на небе замерли лёгкие облака (*розовый, от заката*). 4) Откуда-то справа доносились звуки (*чрезвычайно похожий на плач ребёнка*). 5) По степи лошади шли медленно (*густо заросший травой*). 6) Пастух подходит к нашему костру (*заночевавший в горах*). 7) Мы плыли в тумане (*закрывший берег и море*). 8) В снежных просторах трудно определить расстояние (*обманывающий неопытный глаз*).

**3. Укажите, какие ошибки допущены в построении причастных оборотов. Перепишите, внося необходимые исправления.**

1) В поросших лугах буйной растительностью водилось множество птиц. 2) Созданный роман молодым автором вызвал оживлённые споры. 3) Жителям пострадавшего села от наводнения была оказана своевременная помощь. 4) Отряд избежал опасности благодаря проявленной решительности командиром. 5) Подгоняемая лодка волнами и ветром быстро неслась по реке. 6) Издалека были видны плывущие брёвна по воде.

**4. Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте в каждом предложении грамматическую основу.**

День был тёплый осенний и дождливый. Просторная перспектива раскрывавшаяся с возвышения где стояли русские батареи защищавшие мост то вдруг затяг..валась кисейн..м занавесом косога дожда то вдруг расширялась и при свете солнца далеко и ясно становились видны предметы точно покрытые лаком. Виднелся городок под ногами с своими белыми домами и красными крышами собором и мостом по обеим сторонам которого толпясь л..лись массы русских войск. Виднелась на повороте Дуная суда и остров и замок с парком окруж..ный водами впадения Энса в Дунай виднелся левый скалистый и покрытый сосновым лесом берег Дуная с таинств..н..ю далью зел..ных вершин и голубеющими ущел..ями.

(Л. Н. Толстой. «Война и мир».)

## СОГЛАСОВАНИЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

1. Сказуемое при однородных подлежащих, не связанных союзами или связанных соединительными союзами, ставится во множественном или в единственном числе.

а) Если сказуемое стоит после однородных подлежащих, то оно ставится во множественном числе: *Тишина и теплота ночи были невыразимо приятны.* (Гонч.)

б) Если сказуемое стоит перед однородными подлежащими, то оно ставится или во множественном числе, или в единственном (в последнем случае сказуемое согласуется с ближайшим подлежащим): 1) *Сзади верхами ехали Карл, охотники и егеря.* (А.Н.Т.) 2) *На улице всё громче слышалась музыка, бубны, голоса.* (А. Н. Т.)

1.1. Сказуемое обязательно ставится во множественном числе, если обозначает действие, совершаемое несколькими лицами (*съехались, собрались, сошлись, примчались* и др.): *Летом на каникулы съезжались из разных городов сын Пётр, дочь Лидия и товарищ Петра Николай.*

2. Если однородные подлежащие связаны противительными или разделительными союзами, сказуемое ставится в единственном числе: 1) *Не сам хозяин, а его сын встретил нас у ворот дома.* 2) *Иногда мёртвой змеей проплывёт жердь или бревно.*(Г.)

3. Определение, относящееся к нескольким определяемым существительным, может стоять или в единственном, или во множественном числе. Обычно такие определения употребляют всё же в единственном числе: 1) *Дикий гусь и утка прилетели первыми.* (Т.) 2) *Вражду и плен старинный свой пусть волны финские забудут.* (П.) Однако обособленные определения ставятся во множественном числе: *Первая рота и батарея миномётов, оставшие во время переправы, догнали нас только к вечеру.*

4. Существительное, имеющее при себе несколько однородных определений, перечисляющих разновидности предметов,

стоит обычно в единственном числе: *Количество учащихся в средней и высшей школе растёт*. Множественное число употребляется, если существительное стоит впереди определений или если нужно подчеркнуть, что предметов было несколько: 1) *Студент хорошо изучил языки чешский и польский*. 2) *Он прошёл на гумно, скотный и конный дворы*. (Л.Т.)

**6. Назовите однородные члены предложения и укажите, какими частями речи они выражены. Объясните согласование сказуемого с подлежащим и определений с определяемыми словами.**

1) С берега сквозь шум машины неслось рокотание и гул. (Кор.) 2) Собака, Лев да Волк с Лисой в соседстве как-то жили. (Кр.) 3) Кое-где при дороге попадается угрюмая ракита или молодая берёзка с мелкими клейкими листьями. (Л.Т.) 4) При сих словах поднялся шум и толки; кричат медведи, тигры, волки. (Кр.) 5) Ни бранный шум, ни песня молодой черкешенки уж там не слышны боле. (Л.) 6) На лице у него попеременно выступал не то страх, не то досада. (Гонч.) 7) Издали Владимир услышал необыкновенный шум и говор. (П.) 8) Лампа и письменный прибор, стоящие на столе, слегка покрылись пылью. 9) Сидим, болтаем; близится вечер и белая ночь у Белого моря. (Пришв.)

**7. Перепишите, расставляя знаки препинания. Числа пишите словами. Устно объясните расстановку знаков препинания при однородных членах предложения.**

Лена могучая сибирская река, длина её 4500 километров. Истоки Лены находятся в Байкальских горах, на высоте 1200 метров над уровнем моря. В красивых лесистых берегах принимая **то справ..** то слев.. притоки Лена в своём стремительном беге на север постепенно р..стёт увеличивается. При впаден.. в море Лаптевых Лена разделяет свои воды на многочисл..ные протоки. Пески мели извилистый фарватер всё это затрудняет судоходство в дельте Лены.

Лена как в верхнем так частью и в среднем течении чрезвычайно живописная река. Гористые берега то круты и обрывисты и состоят из красного **песча..ика** то волнисты. С гор во многих

местах сбегают в реку тёплые минеральные ключи. И направ.. и **налев..** от берегов сплошные гряды покрытых лесами гор.

Лена главная судоходная артерия Восточной Сибири она имеет огромное значение для интенсивно развивающегося хозяйства огромной тер.. тории.

Тут нашими геологами найдены большие запасы полезных ископаемых золота и олова слюды и ц..нка каменного угля и железа. Сюда по Великому Северному морскому пути доставляют различные машины и оборудование жилые дома научные приборы продукты и различные промышл..ные товары.

На ранее диких пусты..ых берегах возникли благоустроенные с..ления. Творческий труд людей совершенно изменяет **жизнь** этого огромного края.

#### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ И УТОЧНЯЮЩИМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**1. Перепишите, расставляя знаки препинания и объясняя их употребление.**

I. 1) Гордость за подругу смягчила тяжёлое положение Павла. (Н. О.) 2) Улица ведущая в город была свободна. (Н. О.) 3) Они вступили в коридор узкий и тёмный. (Г.) 4) Ленивый от природы он [Захар] был ленив ещё и по своему лакейскому воспитанию. (Гонч.) 5) Страстно преданный барину он, однако ж, редкий день в чём-нибудь не солжёт ему. (Гонч.) 6) Мужчина лет тридцати здоровый красивый и сильный лежал на телеге. (Кор.) 7) Земля и небо и белое облачко плывущее в лазури и тёмный бор невнятно шепчущий внизу и плеск невидной во мраке речки всё это знакомо всё это ему родное. (Кор.) 8) Рассказы матери более живые и яркие производили на мальчика большое впечатление. (Кор.) 9) Покрытые инеем они [скалы] уходили в неясную озарённую даль искрящиеся почти прозрачные. (Кор.) 10) Ударил мороз в 30, 35 и 40 градусов. Потом на одной из станций мы уже видели замёрзшую в термометре ртуть. (Кор.) 11) Ржавая осока всё ещё зелёная и сочная склонялась к земле. (Ч.) 12) Песня тихая тягучая и за-

унывная похожая на плач и едва уловимая слухом слышалась то справа то слева то сверху то из-под земли. (Ч.) 13) При виде Калиновича лакей глуповатый с лица но в ливрее с галунами вытянулся в дежурную позу. (Писем.) 14) Борису не спалось и он в лёгком утреннем пальто вышел в сад. (Гонч.) 15) Сама Бережкова в шёлковом платье в чепце на затылке сидела на диване. (Гонч.)

II. 1) Его [Вернера] маленькие чёрные глаза всегда беспокойные старались проникнуть в ваши мысли. (Л.) 2) Мне уже передавали две-три эпиграммы на мой счёт довольно колкие но вместе очень лестные. (Л.) 3) Вышел Алёша из дома отца в состоянии духа разбитом и подавленном. (Дост.) 4) Довольный плохим каламбуром он развеселился. (Л.) 5) Бледный он лежал на полу. (Л.) 6) Мы пошли на экзамен спокойные и уверенные в своих силах. 7) За нею [коляской] шёл человек с большими усами в венгерке довольно хорошо одетый для лакея. (Л.) 8) Около дороги нежно прислонились друг к другу две ивы старая и молодая и о чём-то шептались. 9) Одарённый необычайной силой он [Герасим] работал за четверых. (Т.) 10) Тревога смутная неясная всё крепче охватывала Ваську. (А.Г.) 11) Мы выбрали себе место около груды осокорей набрали камней на берегу речонки мутной от дождя и на камнях развели костёр. (Г.) 12) Солнце перед самым закатом вышло из-за серых туч покрывающих небо и вдруг багряным светом осветило лиловые тучи зеленоватое море покрытое кораблями и лодками колыхаемые ровной широкой зыбью и белые строения города и народ движущийся по улицам. (Л.Т.) 13) Древко белое и длинное мелькнуло в воздухе. (Г.) 14) Туфта выскочил от Акима красный и злой. (Н. О.)

**2. Прочитайте текст, объясняя пунктуацию при выделенных распространённых определениях. Перепишите, делая обособленные определения необособленными и, наоборот, необособленные обособленными. Расставьте соответствующим образом знаки препинания.**

Путешественника, впервые отправляющегося в центральные районы высокого Тянь-Шаня, изумляют прекрасные дороги, проложенные в горах. Множество машин движется по

горным дорогам. **Наполненные грузом и людьми** тяжёлые машины взбираются на высокие перевалы, спускаются в глубокие горные долины, **поросшие высокой травой**. Чем выше поднимаемся в горы – чище, прохладнее воздух. Ближе к нам вершины высоких хребтов, покрытые снегом. Дорога, **огибающая голые скалы**, вьётся по глубокой ложбине. Горный поток, **стремительный и бурный**, то подмывает дорогу, то теряется в глубоком каменном русле.

Дикое, пустынное впечатление производит **раскинувшаяся вдоль бурной реки** глубокая горная ложбина. **Звенящие на ветру** стебли высохших трав покрывают дикую степь. Редкое дерево виднеется на берегу реки. Маленькие степные зайцы прячутся в траве, прижав уши, сидят возле **врытых в землю** телеграфных столбов. Стадо джейранов перебегает дорогу. Далеко видно этих **мчащихся по степи** легконогих животных. Остановившись на берегу шумной реки, **размывшей край горной дороги**, на склонах горы можно рассмотреть в бинокль стадо горных серн. Чуткие животные поднимают головы, вглядываясь в **пробегающую внизу** дорогу.

**3. Перепишите, расставляя знаки препинания. Обособленные определения обозначьте.**

1) Солнце сразу начавшее п..лечь быстро подымалось над степью. (Ф.) 2) Несколько дымок розоватых и желтоватых очень кучных и в то же время очень воздушных стояло над городом. (Ф.) 3) Небо темнеет, тяжёлое и неприветливое оно всё ниже нав..сает над землёй. (Нов.-Пр.) 4) Не переставая лил дождь косою и мелкий. (А.Н.Т.) 5) Утомлённые мы наконец заснули. (Нов.-Пр.) 6) Ветер всё ещё сильный дул теперь с востока. (А.Н.Т.) 7) Он [Телегин] разл..чал между этими глубокими вздохами глухое ворчанье то затихающее то выр..стающее в сердитые перебаты. (А.Н.Т.) 8) Месяц чистый и острый стоял над головой. (А.Н.Т.) 9) Изумлённый я некоторое время раздумываю над случившимся. (Нов.-Пр.) 10) Я увидел наверху группу скал похожих на оленя и залюбовался. (Прж.) 11) Надвигалась ночь бесконечно долгая угрюмо холодная. (Нов.-Пр.) 12) Весь простор густо залитый мраком ночи находился в бешен..м движении. (Н.О.) 13) Между тем морозы хо-

тя и очень лёгкие подсушили и окрасили все листья. (Пришв.) 14) Масса земли не то синей не то серой местами лежала горбатой кучкой местами полосой тянулась по гор..зонту. (Гонч.) 15) Стояла белая зима с жёсткою тишиной безоблачных морозов плотным скр..пучим снегом розовым инеем на деревьях бледно-изумрудным небом шапками дыма над трубами клубами пара из мгновенно раскрытых дверей свежими словно укуш..ными лицами людей и хлопотливым бегом продрогших лошадок. (Т.)

**4. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните употребление их при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастиями.**

1) Все эти звуки сливаются в оглушительную музыку трудового дня и мятежно колыхаясь стоят низко в небе над гаванью. 2) Стоя под парами тяжёлые гиганты пароходы свистят шипят глубоко вздыхают... 3) Шагах в шести от него [Челкаша] у тротуара, на мостовой, прислонясь спиной к тумбочке сидел молодой парень... Челкаш оскалил зубы высунул язык и сделав страшную рожу уставился на него вытаращенными глазами. Парень сначала недоумевая смигнул, но потом вдруг расхохотался крикнул сквозь смех: «Ах, чудак!» – и почти не вставая с земли неуклюже перевалился от своей тумбочки к тумбочке Челкаша волоча свою котомку по пыли и постукивая пяткой косы о камни. 4) Парень испугался. Он быстро оглянулся вокруг и робко моргая тоже вскочил с земли. 5) Пришёл Челкаш, и они стали есть и пить разговаривая. 6) Облака ползли медленно то сливаясь то обгоняя друг друга мешали свои цвета и формы поглощая сами себя и вновь возникая в новых очертаниях, величественные и угрюмые. 7) На минуту лодка вздрогнула и остановилась. Вёсла остались в воде вспенивая её и Гаврила беспокойно завозился на скамье. 8) Челкаш привстал с кормы не выпуская весла из рук и воткнув свои холодные глаза в бледное лицо Гаврилы. 9) Лодка Челкаша остановилась и колебалась на воде как бы недоумевая. 10) Гаврила молча грёб и тяжело дыша искоса глядел туда, где всё ещё поднимался и опускался этот огненный меч. 11) Море проснулось. Оно играло маленькими волнами рождая их украшая бахромой пены сталкивая друг с другом и разбивая в мелкую пыль. 12) Пена тая

шипела и вздыхала, и всё кругом было заполнено музыкальным шумом и плеском. 13) Отражённые играющим морем эти звёздочки прыгали по волнам то исчезая то вновь блестя. 14) Он шел не торопясь. 15) Дорогу тянет к морю, она извиваясь подползает ближе к песчаной полоске, куда взбегают волны.

(Из произведений М. Горького.)

### **5. Перепишите, расставляя знаки препинания. Обособленные члены предложения подчеркните.**

1) Возвратившись со смотра Кутузов сопровождаемый австрийским генералом прошёл в свой кабинет и кликнув адъютанта приказал подать себе некоторые бумаги относившиеся до состояния приходивших войск и письма полученные от эрцгерцога Фердинанда всего художником умеющим выразить полноту явлений жизни. (Добр.) 3) Обломовцы очень просто понимали её [жизнь] как идеал покоя и бездействия нарушаемого по временам разными неприятными случайностями как-то болезнями убытками ссорами и между прочим трудом. (Добр.) 5) Клубясь ниже опускались рваные тучи громоздились неуклюжими пластами вдали тяжело наваливались на море и суживали горизонт тёмные, как соломенный дым; вскипая пенясь громадными буграми катились волны по необъятному простору со свистом и воем пронеслись вихрем поднимая каскады перламутровых брызг. (Нов.-Пр.) 6) Нас было трое: Савелий, старый охотник, толстый и круглый как улей Пыж длинноухий его пес донимающий по части охоты не хуже хозяина, и я в то время ещё подросток. (Нов.-Пр.)

### **6. Перепишите, расставляя знаки препинания.**

1) Из города уже выступало неприятельское войско выгремливая в литавры и трубы и подбоченившись выезжали паны окруженные несметными слугами. (Г.) 2) Веретьев с..дел накл..нившись и похлопывая веткой по траве. (Т.) 3) Он [Долохов] ухв..тил медведя и обняв и подняв его стал кружи(т, *ть*)ся с ним по комнате. (Л.Т.) 4) Клим Самгин шагал по улице бодро и (*не*) уступая дороги встречным людям. (Г.) 5) На ресницах у Маши вы-

ступили слезы она не спеша выт..рала и подп..рала щёку. (А.Н.Т.)  
б) Наташа пр..тихнув выглядывала из своей засады ожидая что он будет делать. (Л.Т.) 7) Ваня летом (не) покладая рук работал во дворе ездил на мельницу возил хлеб. (Сераф.) 8) Сделав (не) сколько кругов он снял ногу с педали ст..нка обтёр стамеску кинул её в кож..ный карман придел..ный к станку и подойдя к столу подзвал дочь. (Л.Т.) 9) Князь Андрей видя настоятельность требования отца (с)начал.. неохотно но потом всё более оживляясь и невольно посреди рассказа, по привычке, перейдя с русского языка на французский язык начал излагать операци..ный план предполагаемой к..мпании. (Л.Т.)

**7. Перепишите, расставляя знаки препинания. Устно объясните употребление знаков препинания при обособленных членах предложения.**

Румяное лицо огня задорно улыбаясь освещало тёмные фигуры вокруг него и голоса людей задумчиво вл..вались в тихий треск и шелест плам..ни. Софья рассказывала о всемирном бое народа за право на жизнь.

В лесу одетом барх..том ночи на маленькой поляне ограждённной деревьями покрытой тёмным небом перед лицом огня в кругу враждебно удивлённых теней воскресали события потр..савшие мир сытых и жадных проходили один за другим народы земли ист..кая кровью ут..млённые битвами вспоминались имена борцов за св..боду и правду.

Тихо звучал глуховатый голос женщины. Как бы доходя из прошлого он будил н..дежды внушал уверенность и люди молча кушали повесть о своих братьях по духу. Они смотрели в лицо женщины худое бледное; перед ними всё ярче освещалось св..тое дело всех народов мира бесконечная борьба за свободу.

## **ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ. ДИАЛОГ**

**1. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания и заменяя, где следует, строчные буквы прописными.**

**Составьте схемы 3, 5, 8 и 11-го предложениях, обозначая слова автора буквами А или а, прямую речь – буквами П или п.**

Образец. *«Завтра будет славная погода», – сказал я. (Л.) – «П», – а. Она взглянула и воскликнула: «Это Казбич!» (Л.) – А: «П!»*

*«Я говорил вам, – воскликнул он, – что нынче будет погода».*  
(Л.). «.П, – а, – п».

1) Павел подошёл к двери толкнув её рукой спросил кто там  
2) он [Рыбин] густо и громко сказал здравствуйте, Ниловна  
3) только разум освободит человека твердо сказал Павел 4) ух,  
смело говорит толкнув мать в плечо сказал высокий, кривой рабочий 5) вам бы вступить за Павла, то воскликнула мать вставая  
ведь он ради всех пошёл 6) это вы воскликнула Власова вдруг чему-то радуясь Егор Иванович 7) когда пойдёте на свидание с Павлом говорил Егор скажите ему что у него хорошая мать  
8) тоскуешь спросила она похлопав мать по плечу 9) Павел – редкий человек тихонько произнёс хохол железный человек 10) мы должны идти нашей дорогой ни на шаг не отступая в сторону  
твердо заявлял Павел. 11) мама сказал Павел вы сходите принесите книги

**2. Перепишите диалоги, расставляя недостающие знаки препинания.**

1) Тут явилась на валу Василиса Егоровна и с нею Маша не хотевшая отстать от неё Ну что сказала комендантша каково идёт баталия Где же неприятель Недалече отвечал Иван Кузьмич  
2) Вдруг ямщик стал посматривать в сторону и, наконец, сняв шапку оборотился ко мне и сказал Барин не прикажешь ли воротиться Это зачем Время ненадёжно ветер слегка подымается вишь как он сметает порошу Что же за беда А видишь там что ямщик указал кнутом на восток Я ничего не вижу кроме белой степи да ясного неба А вон это облачко.

(А. С. Пушкин, «Капитанская дочка».)

**3. Перепишите, заменяя прямую речь косвенной. Особое внимание обратите на употребление местоимений.**

1) «Душевно рад,— начал он [Николай Петрович],— и благодарен за доброе намерение посетить нас». 2) «Живей, живей, ребята, подсобляйте!» – воскликнул Николай Петрович. 3) «А это впереди, кажется, наш лес?» – спросил Аркадий. 4) «Где же твой новый приятель?» – спросил он [Павел Петрович] Аркадия. 5) «Мой дед землю пахал»,—с надменной гордостью отвечал Базаров. 6) «Вам больше чаю не угодно?» – промолвила Фенечка. 7) «Да, да, я знаю вас, Базаров,— повторила она [Кукшина].— Хотите сигару?» 8) «Меня зовут Аркадий Николаевич Кирсанов,— проговорил Аркадий,— и я ничем не занимаюсь». 9) «Пойдёмте гулять завтра поутру,— сказала Анна Сергеевна Базарову,— я хочу узнать от вас латинские названия полевых растений и их свойства». 10) «Спустите штору и сядьте,— промолвила Одинцова,— мне хочется поболтать с вами перед вашим отъездом». 11) Аркадий с прежней улыбкой сказал Базарову: «Евгений, возьми меня с собой, я хочу к тебе поехать». 12) «Душевно рад знакомству,— проговорил Василий Иванович,— только уж вы не взыщите: у меня здесь всё по простоте, на военную ногу. Арина Власьева, успокойся, сделай одолжение: что это за малодушие?»

(И. С. Тургенев. «Отцы и дети».)

**4. Прочитайте. Укажите, какие ошибки допущены при передаче прямой речи косвенной. Перепишите, исправляя предложения.**

1) Базаров ответил Павлу Петровичу, что строить – не наше дело, сперва надо место расчистить. 2) Чичиков хотел узнать у Коробочки, что куда они заехали. 3) Базаров говорит Аркадию, что твой отец – человек отставной, его песенка спета. 4) Савельич спросил у Гринёва, узнал он атамана. 5) Корчагин твердо заявляет, что к будённовцам я обязательно перейду. 6) Когда Тоня что зачем он читает запрещённые книги, Павел ответил, что хочу всё знать.

**5. Перепишите, расставляя знаки препинания и объясняя (устно) их употребление.**

#### ЧИЧИКОВ У КОРОБОЧКИ.

Чичиков изв..нился что побеспокоил неожиданным приездом ничего ничего сказала хозяйка В какое это время вас бог принёс

сумят..ца и вьюга такая с дороги следовало бы поесть чего-нибудь да пора-то ночная пр..готовить нельзя.

Чичиков поблагодарил хозяйку сказавши что ему н.. нужно н..чего что (*бы*) она н.. беспокоилась н.. о чём что кроме постели он н..чего н.. требует и любопытствовал только знать в какие места заехал он и далеко ли отсюда путь к помещ..ку С..бакевичу на что старуха сказала что и не слых..вала такого имени и что такого помещ..ка вовсе нет

По крайней мере знаете Манилова сказал Чичиков А кто таков Манилов Помещ..к матушка Нет н.. слых..вала нет такого помещика Какие же есть Бобров Свиньин Канাপатьев Харпакин Трепакин Плешаков Богатые люди или нет Нет отец богатых слишком нет. У кого двадцать душ у кого тридцать а таких чтобы по сотне таких нет Чичиков заметил что он заехал в порядочную глушь.

(По Н.В. Гоголю, «Мёртвые души».)

### ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ЦИТАТАХ

Цитаты являются разновидностью прямой речи и представляют собой дословные выдержки из каких-либо высказываний или сочинений.

1. Цитата может сопровождаться словами автора. В таком случае она заключается в кавычки и начинается с большой буквы (остальные знаки препинания ставятся так же, как при прямой речи).

2. Цитата может включаться в авторский текст как часть предложения. В таком случае она заключается в кавычки, но пишется с маленькой буквы, например:

а) *А. М. Горький говорил, что «труд – основа культуры».*

б) *Комедия даёт Чацкому «милльон терзаний».* (Гонч.)

3. Когда в цитате делается пропуск текста, это отмечается многоточием, например: *«Общий колорит поэзии Пушкина, – внутренняя красота человека и... лелеющая душу гуманность»*, – писал В. Г. Белинский.

4. В кавычки заключаются слова и выражения, употребляемые в необычном значении, иронически, впервые предлагаемые и

т. д., например: 1) *Поставщики материала на бумажные фабрики поручают закупку тряпья особенного сорта людям, которые в иных уездах называются «орлами».* (Т.) 2) *Таких рассказов я, человек неопытный и в деревне не «живалый» (как у нас в Орле говорится), наслушался вдоволь.* (Т.)

5. При цитировании стихотворного текста с точным соблюдением строк и строф подлинника кавычки обычно не ставятся, например:

*Обращаясь к Чаадаеву, Пушкин писал:*

*Товарищ, верь: взойдёт она,  
Звезда пленительного счастья,  
Россия вспрянет ото сна,  
И на обломках самовластья  
Напишут наши имена!*

6. Э п и г р а ф (т. е. изречение, цитата откуда-либо, помещаемые перед произведением или его частью) обычно кавычками не выделяется, а ссылка на источник даётся на следующей строке. Например, автобиографической повести К. Паустовского «Золотая роза» предпослан следующий эпиграф:

*Литература изъята из  
законов тления. Она одна  
не признаёт смерти.  
Салтыков-Щедрин*

**7. Прочитайте. Найдите цитаты. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.**

1) В Грозе подчёркивал Н. А. Добролюбов есть что-то освежающее и ободряющее. 2) Н. А. Некрасов призывал поэтов так писать свои произведения чтобы словам было тесно мыслям просторно. 3) Говоря о рассказе И. С. Тургенева Хорь и Калиныч В. Г. Белинский восклицает С каким участием и добродушием автор описывает нам своих героев как умеет он заставить читателей полюбить их от всей души. 4) Чацкий готовился серьёзно к деятельности. Он славно пишет переводит... (Гонч.) 5) По внешнему своему положению он [Обломов] барин; у него есть Захар и ещё триста Захаров. (Добр.) 6) Лёжа ещё в постели Онегин получает

три приглашения на вечер; он одевается и в утреннем уборе едет на бульвар и гуляет там до тех пор пока недремлющий брегет не прозвонит ему обед. (Д. П.) 7) Старуха Ларина служанок била осердясь брила лбы и стала звать Акулькой прежнюю Седину. (Д. П.) 8) Служанки собирая ягоды пели по барскому приказанию песни для того чтобы барской ягоды тайком уста лукавые не ели. (Д. П.) 9) Калашников закрывает свою лавочку дубовою дверью да немецким замком со пружиною. (Бел.)

### СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

**1. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения.**

1) Кутузов писал что русские не отступили ни на шаг что французы потеряли гораздо более нашего что он доносит второпях с поля сражения не успев ещё собрать последних сведений. (Л.Т.) 2) В самых лучших дружеских отношениях лесть и похвала необходимы как подмазка необходима для колёс чтобы они ехали. (Л.Т.) 3) Они [Синцов и Маша] приехали в квартиру Машинной матери на Усачёвке где так недавно прожили двое суток по дороге в Симферополь и куда вернулись теперь с таким чувством словно прожили не пять дней а пять лет. (К. С.) 4) Серпилин смотрел на артиллеристов соображая может ли быть правдой то что он только что слышал. (К. С.) 5) Ночь была так черна что в первые минуты пока глаза не притерпелись после света к темноте приходилось ощупью отыскивать дорогу. (Купр.) 6) Когда их работа [рыбаков] кончена и мокрая сеть вновь лежит на носовой площадке баркаса я вижу что всё дно застлано живой ещё шевелящейся рыбой. (Купр.) 7) Мне кажется что если бы я следил за ним в продолжение нескольких лет он также был бы неуловим. (Купр.) 8) Даша заметила что когда вслед за звонком в столовой появлялся Роцин Катя сразу не поворачивала к нему головы а минуточку медлила. (А. Н. Т.) 9) Хорошо известно что если спортсмен регулярно не тренируется то хороших результатов он не достигнет. (Газ.)

## **2. Прочитайте. Перепишите, расставляя знаки препинания, составьте схемы сложных предложений.**

1) Будьте настойчивы упорны но не упрямы... Помните что на свете есть много умных людей которые могут заметить у вас ошибки и если они правы не стесняйтесь согласиться с ними. (Обр.) 2) Опыт подтверждает что добрые чувства должны уходить корнями в детство а человечность доброта ласка доброжелательность рождаются в труде заботах волнениях о красоте окружающего мира. Добрые чувства эмоциональная культура это средоточие человечности. (Сухомл.) 3) Я уверен что для полного овладения русским языком для того чтобы не потерять чувство этого языка нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми но общение с пажитями и лесами водами старыми ивами пересвистом птиц и с каждым цветком что кивает головой из-под куста лещины. (Пауст.)

## **3. Из трёх простых предложений составьте одно сложноподчинённое и запишите его.**

***Образец.** Природа–могучий источник воспитания человека. С познания природы, однако, лишь начинается становление его ума, чувств, убеждений. Только в труде, в общественных отношениях формируется нравственный облик человека, его духовная культура, мировоззрение (хотя, потому что). –Хотя природа–могучий источник воспитания человека, с познания природы, однако, лишь начинается становление его ума, чувств, убеждений, потому что только в труде, в общественных отношениях формируется нравственный облик человека, его духовная культура, мировоззрение.*

1) Человеку в учении всё даётся легко. Он мало работает над развитием своих способностей. У него постепенно воспитывается лень мысли. Она может сформировать и легкомысленное отношение к жизни (если..., если..., который...). 2) Чтение – один из источников мышления и умственного развития. Надо приучать себя читать внимательно, вдумчиво. Чтение стало стимулом богатой духовной жизни (так как..., чтобы...). 3) Надо усвоить одну простую истину. Мы живём в особую эпоху. Без прочных научных

знаний невозможно активное участие в общественной жизни (*что..., когда...*). 4) Без хороших навыков чтения учиться трудно. Мало знать буквы, слоги, уметь читать слова. Чтение должно быть беглым, быстрым (*так что..., ибо...*).

#### **4. Спишите, расставляя знаки препинания и объясняя их употребление.**

1) Княжна Марья умоляла брата подождать ещё день говорила о том что она знает как будет несчастлив отец ежели Андрей уедет не помирившись с ним. (Л.Т.) 2) Уже по тому как их встретил дворецкий на крыльце одинцовского дома приятели могли догадаться что они поступили неблагоразумно поддавшись внезапно пришедшей им фантазии. (Т.) 3) Со всеми остальными он [Басистов] был на короткой ноге что не совсем нравилось хозяйке как она ни толковала о том что для неё предрассудков не существует. (Т.) 4) Когда страсти совсем улеглись и началось спокойное обсуждение я решился наконец спросить Лувена о чём у них теперь идёт разговор. (Пришв.) 5) Когда Челкаш меняясь с ним местами взглянул ему в лицо и заметил что он шатается на дрожащих ногах ему стало ещё больше жаль парня. (Г.) 6) И вдруг на гребне этого холма в той точке где как бы кончилась езженная дорога возникло тёмное пятно которое быстро стало вытягиваться навстречу в виде тёмной узкой ленточки. (Ф.) 7) Я подумал что если в сию решительную минуту не переспорю упрямого старика то уж впоследствии трудно мне будет освободиться от его опеки. (П.) 8) Она [Каштанка] знала по опыту что чем скорее уснёшь тем скорее наступит утро. (Ч.) 9) Я люблю эту бедную природу может быть потому что какова она ни есть она всё-таки принадлежит мне. (С.-Щ.) 10) Пойми что если бы ты писал так рассказы как пишешь письма то давно бы уже был великим большущим человеком... Думаю что если не поленишься напишешь недурно. (Ч.)

#### **5. Перепишите, расставляя знаки препинания.**

1) Теперь когда его нет особенно мучительно чувствуешь как драгоценно было каждое его слово улыбка движение взгляд в которых св..тилась его прекрасная избр..ная аристократическая душа. 2) Антон Павлович (*не*) любил и (*не*)много сердился когда

ему говорили что его дача слишком мало защищена от пыли летящей (в)верху с шоссе и что сад плохо снабж..н водою. 3) Как часто должно быть думал он о будущем счастья.. человечества когда по утрам один молчаливо подрез..вал свои розы ещё влажные от росы или внимательно осматривал ран..ный ветром молодой побег. 4) С большой и сердечной любовью относились к Чехову и все люди попроще с которыми он сталкивался слуги разносчики носильщики странники почтальоны. 5) В хорошие тёплые утра его можно было вид..ть на скамейк.. за домом в самом укромн..м месте дачи где вдоль стен стояли кадки с олеандрами и где им самим был посажен кипарис. 6) Но надо было вид..ть Чехова в иные минуты увы столь редкие в последние годы когда им овл..девало веселье и когда он быстрым движением руки сбрасывал пенсне и покачиваясь взад и вперёд на кресле раздражался мил..м искрен..м и глубоким смехом.

(А. И. Куприн. «Памяти Чехова».)

### НЕКОТОРЫЕ НЕДОЧЁТЫ И ОШИБКИ В ПОСТРОЕНИИ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

При построении сложноподчинённых предложений иногда допускают недочёты и ошибки. Укажем некоторые из них.

1. Придаточное определительное со словом *который* стоит не на месте: оно слишком удалено от определяемого им слова, например: *Игру надо было закончить из-за темноты, которой мы увлеклись.* Это предложение можно исправить следующим образом: *Игру, которой мы увлеклись, надо было закончить из-за темноты.*

2. Неправильно совмещается иногда придаточное предложение и причастный оборот: *Вечером мы были на туристской базе, которая стояла на берегу моря и занимавшей почти полпарка.*

Это предложение можно исправить так: *Вечером мы были на туристской базе, которая стояла на берегу моря и занимала почти половину парка;* или: *Вечером мы были на туристской базе, стоявшей на берегу моря и занимавшей почти полпарка,*

3. Сложноподчинённое предложение с двумя или несколькими придаточными излишне загромождается одинаковыми союзными словами, например: *Деревня, в которой мы провели лето, находилась на берегу реки, которая славилась обилием рыбы.* Это предложение можно исправить разными способами: 1) *Деревня, где мы провели лето, находилась на берегу реки, которая славилась обилием рыбы.* 2) *Деревня, в которой мы провели лето, находилось на берегу реки, славившейся обилием рыбы.*

4. В сложноподчинённых предложениях с однородными придаточными неудачно употребляются сочинительные или подчинительные союзы и союзные слова, например: *Когда бой был окончен, когда вражеский отряд, теряя людей и коней, скрылся в берёзовой роще, партизаны отыскивали своего разведчика.* Это предложение можно исправить следующим образом: *Когда бой был окончен и вражеский отряд, теряя людей и коней, скрылся в берёзовой роще, партизаны отыскивали своего разведчика.*

**5. Прочитайте. Укажите ошибки и недочеты в построении сложноподчинённых предложений. Перепишите, исправляя данные примеры.**

I. 1) Книга рассказывает нам интересную историю жизни людей, которую подарил мне товарищ. 2) С горы были видны луга и густые хвойные леса, которые пестрели цветами. 3) Туманные полосы начали понемногу алеть и расходиться, в которых тонули луга и пашни. 4) В штабе дивизии получили известие, что река вскрылась, что переправа ещё не налажена. 5) На другой день Петя пошёл к своему товарищу Оболенскому, которому было пятнадцать лет, который тоже поступил в полк. 6) Альпинисты подошли к лагерю, где был назначен сбор всех отрядов, откуда должно было начаться восхождение на Эльбрус. 7) Туристы свернули в лес, который тянулся до реки, по которой ходили теплоходы. 8) Посёлок, возле которого отряд расположился на отдых, находился на опушке леса, который славился обилием грибов. 9) Разведчики тихо подползли к реке, спуск к которой был покрыт густой и высокой травой, и решили перебраться на другой берег, который зарос камышом.

II. 1) Главное, на что обращает внимание автор, – это на тщательный отбор языковых средств. 2) Мы видим в романе, как растёт число сознательных борцов, которые идут в гущу народных масс, которые ведут революционную пропаганду. 3) Зритель сочувствует жене Клеца Анне, всю жизнь видевшей лишь побои, обиды и которая в свои тридцать лет больна чахоткой. 4) Авторские ремарки указывают на разные детали, например на стук топора, который доносится из-за кулис. 5) Когда его спросили, почему он убил девушку, Ларра ответил, что зачем я буду объяснять вам свои поступки. 6) Тренер сказал нам, чтобы мы передали пловцам, чтобы они пришли в бассейн в субботу вечером.

## БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

### Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

В бессоюзных сложных предложениях ставятся следующие знаки препинания: запятая, точка с запятой, двоеточие и тире.

Запятая ставится в том случае, когда предложения обозначают одновременно или последовательно происходящие события, тесно связаны между собой и кратки (между ними можно вставить союз *и*), например: *Далеко за Доном громоздились тяжёлые тучи, наискось резали небо молнии, чуть слышно погромыхивал гром.* (Шол.)

**1. Прочитайте и укажите предложения, где имеется общий второстепенный член предложения или общее придаточное предложение. Перепишите, расставляя знаки препинания.**

1) В городском саду по соседству играл оркестр и пел хор песенников. (Ч.) 2) В это время послышался звонок и она встала. (Ч.) 3) Печорин не сводил с неё [Бэлы] глаз и она частенько исподлобья на него посматривала. (Л.) 4) В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду жёлтые бабочки. (Ч.) 5) Вдруг в нижнем этаже под балконом заиграла скрипка и запели два нежных женских голоса. (Ч.) 6) Душно стало в сакле и я вышел на

воздух освежиться. (Л.) 7) Ночь уже ложилась на горы и туман начинал бродить по ущельям. (Л.) 8) Справа беспрерывно вспыхивали зарницы и доносился гул канонады. (Степ.) 9) В косых лучах заходящего солнца ярко белеют каменные здания портового города золотятся прибрежные пески и уходя в бесконечную даль горит тихая равнина моря. (Нов.-Пр.) 10) Громадная фигура сидевшая за столом спиной к нему повернулась и на Павку глянули из-за густых чёрных бровей суровые глаза брата. (Н.О.) 11) В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам. (Пауст.) 12) Солнце пряталось за холодные вершины и беловатый туман начинал расходиться в долинах когда на улице раздался звон дорожного колокольчика и крик извозчиков. (Л.) 13) Когда из-за туч вышла луна, всё вокруг посветлело и на море появилась серебристая дорожка.

## **2. Из простого распространённого предложения образуйте сложносочинённое предложение.**

Образец. *Несмотря на позднее время, в лесу ещё можно было слышать пение птиц. – Время было позднее, но в лесу ещё можно было слышать пение птиц.*

1) Несмотря на сильное переутомление, спать не хотелось. 2) Вследствие продолжительных дождей болота стали совсем непроходимы. 3) По окончании доклада слушатели задали докладчику много вопросов. 4) После подробного обсуждения плана предстоящей экскурсии учащиеся отправились в путь.

## **3. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения.**

I. 1) Направляясь вперёд мы скоро пересекли Певчую д..лину в северо-зап..дном направлении и вдруг перед нами открылась древняя речная терраса ни..ходящая в другую д..лину покрытую другой растительностью. (Пришв.) 2) Воздух чуть-чуть морозный был совершенно прозрачен и море совсем голубое охватывало туманную гору а горный камыш в белых кружевах от мороза на голубом всё хорошел и хорошел. (Пришв.) 3) Гремел гром и шёл дождь сквозь дождь лучило солнце и раскидывалась

широкая радуга от края до края. В это время распускалась черёмуха и кусты дикой смородины над самой водой позеленели. (Пришв.) 4) Заря разгоралась за окнами и в свете её стоял сад засыпанный цветами мокрого снега. (Пауст.) 5) Грачи закричали за рекой в ветвях и повсюду в кустах и траве запели зачирикали птицы. (А. Н. Т.) 6) Снег истоптан смешан с грязью и только на огородах и на полях залитый сиянием холодного осеннего солнца он сверкнёт снежной белизной. (Нов.-Пр.) 7) Сердце учащённо билось. Вот она заветная мечта ставшая действительностью! Разорвано железное кольцо и он опять уже с новым оружием возвращался в строй и к жизни. (Н. О.) 8) За горами занималась уже вероятно заря но сюда в глубокую теснину свет чуть-чуть пр..ломился и темнота становилась молочной. (Кор.)

II. 1) Со скамейки (*н.*) было видно берега и (*от*) того ощущение бесконечности и величия морского простора ещё больше увеличивалось. (Купр.) 2) На небе (*н.*) облачка и звёзды (*не*) обычно ярко шевелят (*т, ть*)ся и др..жат в своей бездонной высоте. (Купр.) 3) (*Кое*) где белел парус да чайки плавно махая крыльями опускаясь на воду едва касались её и кругами поднимались опять (*в*)верх а над садами высоко и медленно плывал коршун. (Гонч.) 4) На дворе темнеет и в горнице заж..гают сальную свечу. (Ч.) 5) В воздухе душно и пахнет травами. (Ч.) 6) Погода отличная и к сожалению нет дождей. (Ч.) 7) Было тепло и озимая рожь плавно волновалась от полуденного ветерка. (Гонч.) 8) Трава сыра и туго п..даётся огню и (поэтому огненные змеи ползут медленно то разрываясь на части то потухая то опять вспыхивая. (Ч.) 9) Дурная погода продолжается и (*по*)видимому нескоро кончи(*т, ть*)ся и мне (*по*) неволе приходи(*т, ть*)ся торопи(*т, ть*)ся с от..ездом в Крым где я пробуду всю осень и вероятно всю зиму. (Ч.) 10) Стало уже совсем тепло и гром рокотал ещё далеко но уже (*н.*)затихал (*н.*) на мгновенье. (Купр.)

**4. Перепишите, расставляя знаки препинания, составьте схему последнего предложения.**

Мы шли у..кой тропинкой по ней (*в*)зад и (*в*) перёд ползли маленькие красные змейки изв..ваясь у нас под ногами. Далеко где(*то*) р..котал гром его ворчливые звуки всё приближались. Па-

дали капли дождя. Трава метал..ически ш..лестела. Нам негде было укры..ся. Вот стало темно и шелест травы звучал громче испуг..но. Грянул гром и тучи дрогнули охвач..ные синим огнём. Крупный дождь полился ручьями и один за другим удары грома начали непрерывно р..котать в пустын..й степи. Трава сг..баемая ударами ветра и дождя ложилась на землю. Всё др..жало волновалось. Молнии слепя глаза рвали тучи. В голубом блеске их (*в*) дали вст..вала горная цепь сверкая синими огнями серебряная и холодная. Всё гремело вздрагивало отталкивало звуки и родило их. Дивный хаос увл..кал и настраивал на героический лад охватывая душу грозной гармонией.

И мне захотелось принять участие в ней выразить чем (*ни-будь*) переполнившее меня чу..ство восхищения перед этой силой.

### **5. Прочитайте. Укажите смысловые связи между частями сложных предложений и объясните пунктуацию.**

1) Погода утихла, тучи расходились, перед ним лежала равнина. (П.) 2) На дворе декабрь в половине; окрестность, охваченная неоглядным снежным саваном, тихо цепенеет. (С.-Щ.) 3) Не спится Иудушке: целые массы пустяков обступили изголовье постели и давят его. (С.-Щ.) 4) Сорока поднял голову: сквозь тонкий пар мороза блестела золотая Медведица. (Сераф.) 5) Скажешь слово – добавят десять. (Посл.) 6) Кончил дело – гуляй смело. (Посл.) 7) Слой облаков был очень тонок – сквозь него просвечивало солнце. (Пауст.) 8) Погода была ужасная: ветер штормовой ревел с ночи, дождь лил как из ведра. (Гонч.)

### **6. Опустив выделенные союзы, превратите данные предложения в сложные бессоюзные. Перепишите и расставьте знаки препинания.**

1) Я поднял глаза и увидел, **что** высоко в небе неслись над станцией птицы. 2) Староста спросил у него документ, но документа не оказалось. 3) Мороз не страшен, **потому что** воздух сухой, ветра нет. 4) Снег долго не выпадал, **поэтому** на санях начали ездить лишь в декабре. 5) Солнце сильно палит, **так что** к вечеру, по-видимому, соберётся гроза.

## 7. Перепишите, расставляя знаки препинания. Устно объясните их расстановку.

I. 1) Уже вечерело солнце скрылось за небольшую осиную рощу лежавшую в полуверсте от сада тень от неё без конца тянулась через неподвижные поля. (Т.) 2) Картина переменялась уже на чёрной скатерти полей кое-где виднеются белые пятна и полосы снежных сугробов. (Акс.) 3) Я стал звать хозяина молчат стучу молчат. (Л.) 4) Несчастья бояться счастья не видать. (Посл.) 5) На мостике трудно было стоять обливала волны а ветер хлестал по лицу солёными брызгами как плетью. (Нов.-Пр.) 6) Мне страшно нравилось слушать девочку она рассказывала о море незнакомом мне. (Г.)

II. 1) Счастливы сосны и ели вечно они зеленеют гибели им не приносят метели смертью морозы не веют. (Н.) 2) Мне стало совестно и я не мог докончить начатой речи. (Т.) 3) Это была песня. Прислушиваюсь напев стройный то протяжный и печальный то быстрый и живой. Оглядываюсь никого нет кругом прислушиваюсь снова звуки как будто падают с неба. (Л.) 4) Взойдёт красно солнце прощай светел месяц! 5) Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь. 6) Успокойтесь рана не опасная. (Т.) 7) Шестнадцать лет служу такого со мной не было. (Л.Т.) 8) Кузьма Кузьмич уселся в кресло вынул из стола папку с бумагами и собрался было писать но не смог чернила замёрзли и выперли из чернильницы фиолетовым куском льда. (В. Аж.)

III. 1) И дни бегут желтеют нивы с дерёв спадает дряхлый лист. (П.) 2) Поздней осенью перед самой зимой степь опять зеленеет. Наверху журавлиный крик птицы улетают на юг. Внизу блеют козлы и бараны кочевники едут на зимнее стойбище. (Пришв.) 3) Глубже пахать больше хлеба видать. (Посл.) 4) Я люблю лес как бродяга для меня он родной он дороже мне всего дороже моря и неба. (Пришв.) 5) По лопухам по крапиве по всякой зелёной траве рассыпались белые лепестки отцветает черёмуха. (Пришв.) 6) Будешь книги читать будешь всё знать. (Посл.) 7) Уля попыталась поймать вожжи но не смогла дотянуться кони едва не налетев грудью на бричку впереди взмыли на дыбы и рванули в сторону чуть не оборвав построжки. (Ф.)

IV. 1) За мной гнались я духом не смутился. (П.) 2) Равнина была пустынна и печальна сжималось сердце. (А.Н.Т.) 3) Везде тишь ни собака не тявкнет ни голос человеческий не откликнется. (Леск.) 4) По сторонам дороги и вдали на горизонте змееобразные огни это горит прошлогодняя трава. (Ч.) 5) Пишу жизнь выходит роман пишу роман выходит жизнь. (Гонч.) 6) Снег падал медленно тяжёлыми пушистыми хлопьями превращая дорогу в сугробы он наклонял своею тяжестью деревья. (Т.) 7) Было так из тьмы глубокой огненный взметнув клинок луч прожектора протоку пересёк наискосок. (Твард.) 8) Есть закон служить до срока службы труд солдат не гость. Есть отбой уснул глубоко есть подъём вскочил как гвоздь. (Твард.)

### 8. Перепишите, расставляя знаки препинания.

Из уст в уста из поколения в поколение перед..валось (н..)пис..ная мудрость народных примет. Ид..альные барометры в воде рыбы. **Заметьте выюн донный обитатель всплыл на поверхность.** Проверьте и убедитесь что на следующий день наступит дождливое ненастье. Слав..тся как ч..ткий синоптик и голец. Лежит на дне ясная погода без перемен. **Стремительно мече(т, ть)ся (в)верх (в)низ ждите дождя.** Усвойте полезные уроки живой природы! Но помните наблюдение вовсе (не)лёгкая наука. *Что(бы)* научи(т,ть)ся наблюдать глубоко и всесторонне необходимо долго упражня(т, ть)ся.

(По Д. Зуеву.)

## ЛИТЕРАТУРА

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984.
2. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. – М., 1985.
3. Андреев В.И. Деловая риторика. – Казань, 1993.
4. Баранов М.Т. и др. Русский язык: Справочные материалы. – М., 1989.
5. Барлас Л. Г. Русский язык. Стилистика. – М., 1978.
6. Бурдина Е.А., Распопова Т.А. Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие для студентов 1 курса юридического факультета. – Брянск, 2003.
7. Васильева А.Н. Курс лекций по стилистике русского языка: Научный стиль речи. – М., 1976.
8. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. – М., 1993.
9. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 1998.
10. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону, 2002.
11. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1989.
12. Грачев М.А. Русское арго. – Нижний Новгород, 1997.
13. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. – М., 1976.

14. Губаева Т.В. Практический курс русского языка для юристов. –Казань, 1990.
15. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – М., 1986.
16. Ивакина Н.Н. Профессиональная речь юриста. – М., 1997.
17. Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. – М., 1997.
18. Касаткин Л.Л., Крысин Л.П. и др. Русский язык. – в 2-х ч. -М., 1989.
19. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцов В.В. Функциональные типы русской речи. – М., 1982.
20. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1993.
21. Колесников Н.П. Словарь паронимов и антонимов русского языка. – Ростов-на-Дону, 1995.
22. Культура русской речи. Учебник для вузов. Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
23. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник – М., 1994.
24. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка – М., 2000.
25. Орфографический словарь русского языка. – М., 1987.
26. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И. Аванесова – М., 2000.
27. Петрякова А.Г. Культура речи. Практикум для 10 - 11-х классов –М., 1996.

28. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
29. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку для поступающих в вузы. – М., 1994.
30. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 1997.
31. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М., 1996.
32. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М., 2000.
33. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1986.
34. Сенкевич М.П. Практическая стилистика русского языка и литературное редактирование. Сборник упражнений. – М., 1966.
35. Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник – М., 1995.
36. Словарь иностранных слов в русском языке / Под ред. И.В. Лехина и Ф.Н. Петрова. – М., 1995.
37. Словарь синонимов русского языка / Под ред. А.П. Евгеньева, В.В. Розанова. – Л., 1970.
38. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. – М., 1996, с. 83 - 103.
39. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие – М., 1999.
40. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.,

1989.

41. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М., 1982.

42. Чуковский К. Живой как жизнь. – М., 1967.

43. Шустрова Л.В. Лексическая стилистика русского языка – М., 1995.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**Слово и его лексическое значение.....3**

Лексика ограниченного употребления.....	8
Фразеология.....	11
Употребление прописных букв в названии учреждений, организаций, праздников, орденов.....	19
Двойные согласные.....	23
Чередующиеся гласные в корне слова.....	28
Правописание глухих и звонких согласных. Непроизно- симые согласные.....	33
Правописание приставок.....	34
Употребление Ъ после шипящих.....	39
Правописание О и Е после шипящих и Ц.....	41
Союзы и предлоги.....	46
Употребление некоторых форм имен существительных, прилагательных, числительных.....	49
Употребление местоимений.....	55
Употребление форм глагола.....	58
Правописание суффиксов прилагательных.....	61
Правописание Н и НН во всех частях речи.....	66
Правописание наречий.....	68
Правописание НЕ со всеми частями речи.....	71
Тире между подлежащим и сказуемым.....	77
Употребление двоеточия и тире.....	79
Однородные и неоднородные определения.....	86
Построение оборотов с распространенными опреде- лениями, выраженными причастиями и прилагательными.....	88
Согласование в предложениях с однородными членами.....	90
Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения.....	92
Прямая и косвенная речь. Диалог.....	96
Знаки препинания при цитатах.....	98
Сложное предложение.....	99
Некоторые недочёты и ошибки в построении сложнопод- чинённых предложений.....	103
Бессоюзное сложное предложение.....	105
Литература.....	111

## УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

*А.Н. Т.* — А. Н. Толстой  
*А. К. Т.* — А. К. Толстой  
*Абр.* — Ф. А. Абрамов  
*Акс.* — С. Т. Аксаков  
*Алекс.* — М. Алексеев  
*Андр.* — Л. Н. Андреев  
*Ант.* — П. Антокольский  
*Арс.* — В. К. Арсеньев  
*Аст.* — В. Астафьев  
*Ахм.* — А. А. Ахматова  
*Б.В.* — Б. Л. Васильев  
*Багр.* — Э. Г. Багрицкий  
*Бакл.* — Г. Я. Бакланов  
*Бальм.* — К. Д. Бальмонт  
*Бел.* — В. Г. Белинский  
*Бел.* — В. Г. Белинский.  
*Бл.* — А. А. Блок  
*Боб.* — П. Д. Боборыкин  
*Брюс.* — В. Я. Брюсов  
*Буле.* — М. А. Булгаков  
*Бун.* — И. А. Бунин  
*В.Б.* — В. В. Бианки  
*Г.-М.* — Н. Г. Гарин-Михайловский  
*Гайд.* — А. Гайдар  
*Герц.* — А. И. Герцен  
*Гил.* — В. А. Гиляровский  
*Гонч.* — И. А. Гончаров  
*Гр.* — А. С. Грибоедов  
*Гран.* — Д. А. Гранин  
*Григ.* — Д. В. Григорович  
*Грин* — А. С. Грин  
*Гум.* — Н. С. Гумилев  
*Д. Б.* — Д. Бедный  
*Добр.* — Н. А. Добролюбов  
*Домбр.* — Ю. О. Домбров  
*Дост.* — Ф. М. Достоевский  
*Ерш.* — П. П. Ершов

*Ес.* — С. А. Есенин  
*Жук.* — В. А. Жуковский  
*Заб.* — Н. А. Заболоцкий  
*Зайц.* — Б. К. Зайцев  
*Исак.* — М. В. Исаковский  
*Кав.* — В. А. Каверин  
*Казак.* — Э. Г. Казакевич  
*Кат.* — В.П. Катаев  
*Кетл.* — Кетлинская  
*Кл.* — Н.А. Клюев  
*Кольц.* — А. В. Кольцов  
*Кор.* — В.Г. Короленко  
*Кр.* — И.А. Крылов  
*Купр.* — А.И. Куприн  
*Л.* — М.Ю. Лермонтов  
*Л.Т.* — Л.Н. Толстой  
*Л.Ч.* — Л.К. Чуковская  
*Лакш.* — В Я. Лакшин  
*Леон.* — Л. М. Леонов  
*Леск.* — Н.С. Лесков  
*Лом.* — М.В. Ломоносов  
*М. Г.* — М. Горький  
*М.-С.* — Д.Н. Мамин-Сибиряк  
*М.-П.* — П.И. Мельниковский-Печерский  
*Манд.* — О. Э. Мандельштам  
*Марш.* — С. Я. Маршак  
*Маяк.* — В. В. Маяковский  
*Маяк.* — В.В. Маяковский  
*Н.* — Н. А. Некрасов  
*Н.О.* — Н. Островский  
*Н. Чук.* — Н.К. Чуковский  
*Наб.* — В.В. Набоков  
*Нагиб.* — Ю. М. Нагибин  
*Некр.* — В.П. Некрасов  
*Непомн.* — В. С. Непомнящий  
*Ник.* — И.С. Никитин  
*Нов.-Пр.* — А.С. Новиков-Прибой

*О. В.* — О.В. Волков  
*Остр.* — А.Н. Островский  
*П.* — А.С. Пушкин  
*Паст.* — Б.Л. Пастернак  
*Пауст.* — К.Г. Паустовский  
*Писемск.* — А.Ф. Писемский  
*Плат.* — А.П. Платонов  
*погов.* — поговорка  
*Полев.* — Б.Н. Полевой  
*Пом.* — Н.Г. Помяловский  
*посл.* — пословица  
*Пришв.* — М.М. Пришвин  
*Расп.* — В.Г. Распутин  
*Рыб.* — А. Н. Рыбаков  
*С.-М.* — И.С. Соколов-Микитов  
*С.-Ц.* — С.Н. Сергеев-Ценский  
*С.-Щ.* — М.Е. Салтыков-Щедрин  
*Сев.* — И. Северянин  
*Сераф.* — А.С. Серафимович  
*Сим.* — К.М. Симонов  
*Соб.* — Л. С. Соболев  
*Солж.* — А. И. Солженицын  
*Стан.* — К.М. Станюкович  
*Степ.* — А.Н. Степанов  
*Т.* — И.С. Тургенев  
*Тв.* — А.Т. Твардовский  
*Телеш.* — Н.Д. Телешов  
*Тендр.* — В.Ф. Тендряков  
*Тютч.* — Ф.И. Тютчев  
*Фад.* — А.А. Фадеев  
*Фед.* — К.А. Федин  
*Фет* — А.А. Фет  
*Цв.* — М.И. Цветаева  
*Ч.* — А.П. Чехов  
*Черн.* — Н.Г. Чернышевский  
*Шал.* — Ф.И. Шаляпин  
*Шишк.* — В.Я. Шишков

*Шм.* — И.С. Шмелев  
*Шол.* — М.А. Шолохов  
*Эренб.* — И. Г. Эренбург

---

Подписано в печать с оригинал-макета 29.12.04.  
Формат: 60x84/16. Печать офсетная. Бумага офсетная.  
Усл. п.л. 7,5. Тираж 300. Заказ 860.

Отпечатано с оригинал-макета РИО Брянского филиала  
Московского университета МВД России  
241000, г. Брянск, ул. Советская, д.6