

Академия управления МВД

СЛОВАРЬ
Типичные ошибки в речи сотрудников
органов внутренних дел: словарь

Носкова Л.Г.

Москва - 2010

На необитаемый остров стоит взять с собой хороший словарь - скорее, чем даже величайшее из литературных произведений, ибо словарь ничего не навязывает читателям и может быть прочитан бесконечным числом способов.

Уистен Оден (W. H. Auden) (1907-1973),

английский поэт и эссеист.

Типичные ошибки в речи сотрудников органов внутренних дел:

Словарь. –

1. Задачи словаря

Словарь-справочник создан для того, чтобы в наглядной и удобной для читателя форме представить часто встречающиеся речевые ошибки в речи сотрудников органов внутренних дел. Данный словарь обобщает десятилетние наблюдения за речью сотрудников ОВД и составлен на основе самых частых речевых ошибок. Данное издание фиксирует имеющиеся факты неверного употребления слов, словосочетаний. Главная особенность словаря состоит в том, что автор строила словарную статью с неверного словоупотребления, «отрицательного материала».

Настоящий словарь посвящен одному из самых существенных элементов культуры речи - словоупотреблению. Трудности словоупотребления многообразны. Они могут быть и результатом самых простых нарушений нормы, нарушений традиционно принятого литературного употребления, и результатом неудачного употребления слова для выражения новых отношений, и результатом соблюдения тонкостей словоупотребления, обусловленных стилистическим богатством русского литературного языка. В словарь включены наиболее типичные случаи.

Современный русский литературный язык находится под давлением убогой, малограмотной речи, господствующей в обществе, средствах массовой информации. Многократно повторяемые безграмотные выражения, не встречая отпора, становятся привычными и начинают восприниматься как норма (многие из них даже включаются в нормативные словари!), а это верный признак деградации языка. Борьба с загрязнением и деградацией языка не может быть уделом одних только лингвистов. Положение изменится тогда, когда специалисты, чьи профессии связаны с языком, осознают трудности общения, перейдут от грустного созерцания разрушительного процесса к активной борьбе против оскудения речи и всех форм ее загрязнения. Издание Словаря представляет собой попытку стимулировать такую борьбу, и в этом автор видит свою главную задачу. Автор не настаивает на бесспорности своих суждений: в какой-то мере они могут отражать его личные

пристрастия. Пусть каждый решает сам, какую лексику предпочесть для выражения своих мыслей. Предлагаемый словарь имеет целью привлечь внимание к привычным, широко распространенным речевым ошибкам.

Цель предлагаемого словаря - привлечь внимание к привычным, широко распространенным словам и выражениям, которые употребляются бездумно, с нарушением грамматических норм; словам и выражениям, часто не имеющим смысла, либо искажающим и извращающим смысл того, что имел в виду говорящий. Нами были отобраны только те ошибки, которые оказались заразительными и приняли эпидемический характер. В этом отношении данный словарь - своего рода справочник массовых ошибок, многие из которых уже не замечаются вполне грамотными людьми

2. Состав словаря

2.1. Словарные статьи

2.2. В качестве приложений приводятся:

2.2.1.-теоретические сведения о языковых ошибках. Текст составлен на основе сведений, почерпнутых из следующих книг:

Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. М., 2006;

Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. 8-е изд., М., 2002 и интернет-ресурса «Грамота ру».

2.2.2. -грамматические и лексические курьезы из речи сотрудников ОВД - «Комната отдыха». Раздел «Комната отдыха» - накопленный автором словаря материал из наблюдений за речью руководителей ОВД, а также реальные речевые оговорки, предложенные слушателями Академии управления МВД России.

2.2.3. **Приложение «Шутливые запоминалки»** – это короткие мнемонические фразы, облегчающие запоминание полезной языковой информации путем образования искусственных ассоциаций.

Объем словника – 855 статей (слов и словосочетаний), употребление которых в речи сотрудников ОВД сопряжено с трудностями. Заголовочные единицы приводятся в алфавитном порядке.

3. Структура словарной статьи

Словарная статья состоит из заголовочного слова, рекомендаций по верному употреблению, иллюстративной зоны и зоны дополнительного комментария, которая выделена *курсивом*.

Заголовочное слово выделено в словаре полужирным шрифтом. Например: **КонкурентНОспособный**; далее приводится верный вариант, он также выделен полужирным шрифтом и подчеркнут: **конкуреНТОспособный**

В тех случаях, когда заголовочное слово употребляется в функции члена предложения, оно дается без скобок и обозначено полужирным шрифтом, а стоящие

перед ним слова – в скобках, например: (У нас) **невозможно возврата** – неправильная сочетаемость, безграмотная фраза, вариант: **невозможен возврат**.

В некоторых случаях предлагаемая в словаре характеристика заголовочного слова приводится двойной, поскольку в современном русском языке есть ряд паронимов – близких, но не тождественных слов, например, **Нестерпимый** — **нетерпимый**. Автор руководствовалась сведениями, почерпнутыми из академических, специализированных словарей, использовала интернет-ресурсы.

В ряде случаев в словарных статьях содержатся отсылки, например: с иным ударением - *апостиль* - в «Словаре современных понятий и терминов» (М., 2002) и в «Новом словаре иностранных слов» Е. Н. Захаренко, Л. Н. Комаровой, И. В. Нечаевой (М, 2003).

Чтобы упростить для читателя работу со словарем, автор стремилась во всех возможных случаях приводить типизированные рекомендации. Автор не разделяла ошибки на грамматические, орфоэпические и т.д., она учитывала лишь частовстречающиеся ошибкоопасные словосочетания и выражения.

В **иллюстративную зону и дополнительные комментарии** включаются цитаты из произведений художественной литературы и (или) показательные предложения. Цитаты и предложения выделяются курсивом. Для цитат указывается автор. Приводимые примеры позволяют полнее раскрыть рекомендации по верному словоупотреблению. Цитаты для словаря подобраны из произведений русской художественной литературы XIX–XXI века. Работа велась с печатными изданиями и с общедоступными электронными версиями текстов. Принимая во внимание тот факт, что могут быть (и существуют) разночтения между разными версиями текстов цитируемых произведений, автор словаря приводит примеры из произведений художественной литературы не для того, чтобы подкрепить рекомендации авторитетом классиков, а для того, чтобы показать верное употребление. Другими словами, приводимые цитаты имеют не оправдательный, а иллюстративный характер.

4. Условные обозначения

Круглые скобки обозначают необязательный (факультативный) элемент заголовочного выражения.

Словарь рассчитан на всех тех сотрудников ОВД, кто обеспокоен состоянием русского литературного языка и стремится к большей точности и полноте выражения своих мыслей, т.е. на самую широкую аудиторию.

А

Абориген (коренной абориген, местный абориген) Аборигенами называют коренных, исконных жителей какой-либо страны или местности. Поскольку в самом слове *абориген* есть значение «местный, коренной», словосочетания *коренной абориген, местный абориген* избыточны и

неправильны, они в нормативной речи рассматриваются как тавтологические.

Авангард (передовой авангард). В русском языке слово *авангард* означает «часть войск, находящаяся впереди главных сил», а также — расширительно и переносно — «передовая, ведущая часть какой-нибудь общественной группы, класса». Передовой авангард — это тавтологическое словосочетание.

Аванпост (передовой аванпост) также избыточное словосочетание (французское *avantposte* буквально значит «передовой пост»).

Авария. Данное слово не следует употреблять как синоним слова «катастрофа». Аварии происходят без человеческих жертв, при катастрофе гибнут люди.

Август месяц. Вместо: **в августе, с августа** и т. п. О канцелярских выражениях типа *в августе месяце, с августа месяца* — см. *месяц*.

Автобиография (своя автобиография, моя автобиография, из собственной автобиографии). Первая часть этого сложного слова (*авто-*) соответствует по значению словам *свой, собственный*, словосочетания *своя автобиография, моя автобиография, из собственной автобиографии* избыточны. Такими же тавтологическими конструкциями являются и словосочетания типа *свой автопортрет, в своей автогравюре* и т. п.

Автор (рекорда, шайбы) — «создатель художественного произведения или научного труда». Например: *автор картины, автор монографии* и т. п. Автором называют также лицо, чья подпись стоит под написанным, сочиненным им. Например: *автор изобретения, автор записки* и т. п. Не употребляйте слово *автор* в значении «тот, кто осуществил, произвел что-нибудь» (в сочетаниях с существительными *гол, шайба, рекорд* и т. п.): *автор гола, автор рекорда* и т. п.

Адрес (в, по) В разговорной речи часто смешиваются обороты *в адрес* и

по адресу. Литературная норма их различает. *В адрес* чей-нибудь (отправить) — значит «кому-нибудь, на чье-нибудь имя» (прежде употреблялось только по отношению к почтовой корреспонденции: письмам, посылкам и т. п.). *По адресу* чьему-нибудь — значит «по отношению, в отношении кого-либо чего-нибудь» (сделать замечание, высказать суждение, критику). *Эти строки) адресованы в адрес не милиционера, а квартального...* - неправильная сочетаемость и тавтология, верно: **сказаны в адрес; адресованы не милиционеру**

Азиатский континент – вместо: **Азия** (если речь идет обо всей Азии, включая острова) или континентальная (материковая) Азия. Нет ни азиатского континента, ни *европейского континента*, а есть континент (материк) Евразия и две части света - Европа и Азия, занимающие этот материк и прилегающие к ним острова. См. также: *Африканский континент*.

Активизировать деятельность - вместо: **активизироваться; усилить активность; умножить усилия; развить бурную деятельность; включиться в работу; приступить к решительным действиям**. См. *Активная деятельность*.

Активная деятельность – вместо: **высокая активность; бурная деятельность; деятельное (активное) участие**. *Активная деятельность* - тавтология (это все равно, что сказать: *активная активность* или *деятельная деятельность*). *Милиция активно ведет активную борьбу* - тавтология, верно: *активно ведет борьбу; ведет активную борьбу*

АлфАвит – неверное ударение, орфоэпическая ошибка, верно: **алфавИт**, только так, без вариантов. Это слово у нас с XVI века.

Амбициозный – это слово стало использоваться в позитивном значении. Еще недавно оно имело только отрицательную окраску: спесивость, чванство, властолюбие, обостренное чувство собственного достоинства, гонор, спесь, апломб, зазнайство. Позднее слово «амбиции» приобрело нейтральное значение – стремление, чаяние, цель, предмет желаний. И мы часто слышим в речи

сотрудников милиции: «профессиональные амбиции», «здоровые амбиции». Употребляя данное слово, будьте аккуратны!

Американский подданный – вместо: **гражданин США, американский гражданин**. Подданство существует только в государствах с монархической формой правления. Республиканской форме правления соответствует гражданство.

Анфас (в) нареч. (франц. en face - спереди, в лицо) - лицом к смотрящему. Уже в значении самого слова заключена предложная семантика. Употребление *в анфас* возникло под влиянием предложного сочетания *à i'obéïï* где *профиль* - существительное в значении «вид сбоку»: *сфотографироваться в профиль*. Ср. у В. Катаева: *Фотографировали каждого поодиночке. Анфас и в профиль. В анфас* как разговорное зафиксировано в Большом академическом словаре: *снимать крупные планы в анфас; на нее надо смотреть в анфас*. Об утрате тавтологичности в выражении *в анфас* указывал К. С. Горбачевич: «Для современного литературного языка... в качестве нормы допустимы и традиционно-литературное *анфас*, и новое, пришедшее из разговорного языка *в анфас*»

Апостиль и апостильб – разные слова. **АпОстиль**, -я, м. р. (apostille)– специальный штамп на документе, проставляемый органами юстиции, удостоверяющий подлинность подписи, а также качество, в котором выступало лицо, подписавшее документ, и подлинность печати или штампа, которыми скреплен этот документ. Проставление апостиля регулируется Гаагской конвенцией 1961 г. Официальные документы, снабженные апостилем, принимаются во всех странах-участницах конвенции без дополнительной дипломатической или консульской легализации. *Образцы апостилей, заверить доверенность апостилем, оформить апостиль*. С иным ударением - *апостиль* - в «Словаре современных понятий и терминов» (М., 2002) и в «Новом словаре иностранных слов» Е. Н. Захаренко, Л. Н. Комаровой, И. В. Нечаевой (М, 2003). **АпостИльб**, -а, р. мн. -ов, счетн. ф. –ильб р. мн. –ов, м. р. (от греч. apostilbo блещу, сверкаю) - единица яркости освещенной поверхности. См. в БСЭ (т. 2): «Устаревшая единица яркости освещенной поверхности (международное обозначение *asb*, русское *асб*). В Международной системе единиц за единицу яркости принят *нит* (свеча на м²). 1 *асб* = 0,31990 *нт* = 0, 31990 *св м²*». Верно - *заверить документы апОстилем*.

Африканский континент – вместо: **Африка**. Данное словосочетание уместно лишь тогда, когда речь идет о материковой части Африки. Недопустимо употреблять понятие *континент*, когда имеется в виду *часть Света*. Существуют 6 континентов (материков), т.е. крупнейших массивов суши Земного шара, окруженных со всех или почти со всех сторон морями и океанами, - Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия и Антарктида - и шесть частей Света (т.е. материков или их частей с прилегающими островами и континентальными морями) - Европа, Азия, Африка, Америка (иногда Северную и Южную Америку считают отдельными частями Света, и тогда их общее число увеличивается до семи), Австралия и Антарктида. Порой можно услышать возражение, что термин *континент* взамен *части Света* употребляют уже давно и не надо с этим бороться. Согласившись с таким доводом, нам придется признать, что Гренландия находится на североамериканском континенте, Великобритания - на европейском, а сам европейский континент - на континенте Евразия! Так языковая небрежность, становясь нормой, приводит к тому, что мы перестаем понимать друг друга и самих себя.

АфЁра - орфоэпическая ошибка, верно: **афЕра** (не ё!)

Ахиллесова пята (иметь две ахиллесовы пяты, третья ахиллесова пята, единственная ахиллесова пята) — «слабая, уязвимая сторона у кого или чего-нибудь». По имени героя древнегреческого мифа Ахиллеса, у которого была уязвима лишь пятка, за которую его младенцем держала мать Фетида, опуская в священные воды Стикса. Ахиллес был убит Парисом, стрела которого попала в его пята. Выражение **ахиллесова пята** - образное обозначение какого-нибудь *одного* слабого места. Не рекомендуется употреблять это фразеологическое выражение в расширительном смысле — для обозначения не одной, а нескольких слабых сторон. Например: *иметь четыре ахиллесовых пяты, это — его третья ахиллесова пята* и т. п. В таких случаях лучше и точнее сказать *слабость, недостаток, недочет, уязвимое место* и т. п. Избыточным (тавтологическим) является выражение

единственная ахиллесова пята.

А

Базар — рынок. Слова имеют отличия в употреблении в современной речи (общее значение - торг, торговля). Слово *базар* - из тюркских языков («крытый рынок»). Существительное *рынок* заимствовано из польского языка (польское слово *gupiek* восходит к немецкому *Ring* «круг, площадь», собственно — «торговая площадь». *Рынок* и *базар* в значении «место розничной торговли» сегодня одинаково употребительны. Но в официально-деловой речи предпочтение отдается слову *рынок* (например: *Центральный рынок, крытый рынок* и т. п.). Вместе с тем у этих слов имеются различия и в значениях, и употреблении. В экономической терминологии употребляется слово *рынок*. Например: *мировые рынки, рынки сбыта, внешний рынок, теория рынков*. В значении «предпраздничный или сезонный торг» употребляется только слово *базар*. Например: *елочный базар, книжный базар, овощной базар* и т. п. Слово *базар* употребляется и в переносном значении «шум, крик, беспорядочный гомон». У слова *рынок* такого значения нет.

Бабушка! Бабуля! См. *Мужчина!*

Балансир («Мы сделаем все, чтобы вернуть милиции роль балансера») - неточный выбор слова, его расширительное употребление. Балансир: а) цирковой шест; б) двуплечий рычаг для передачи усилий в машинах, совершающий качательные движения около оси; верно (вариант): ...дѣйї
їааїї а: еааb uоb ааеаї пїеē

Бардак – вместо: кавардак; неразбериха; беспорядок; запущенность (дел); хаос; развал; бестолковщина. Бардак - это бордель, публичный дом, а там есть определенный порядок, иначе он не мог бы соперничать с уличной проституцией. Очевидно, ошибка вызывается созвучием *бардак* — *кавардак*.

Бездна (глубокая, бездонная)— «пропасть неизмеримой глубины» или —

переносно — «беспредельная глубина вообще, беспредельность». Поскольку словом *бездна* («не имеющая дна, конца, предела») характеризуется крайняя глубина, беспредельность, то избыточны выражения *глубокая бездна*, *бездонная бездна* и т. п.

Бережно – бережливо — *бережно* - «осторожно», «заботливо, внимательно». Например, *бережно относиться к детям*, *бережно положить* и т. п. *Бережливо* - «расчетливо, экономно». Например: *бережливо расходовать средства*. Различайте прилагательные *бережный* (внимательный, заботливый) и *бережливый* (экономный, расчетливый). В XIX веке эти слова нечетко различались; сегодня же они разошлись в своих значениях и в употреблении.

Беспредел – еще недавно это слово употреблялось только в жаргонной лексике. Его употребляют в значении «беззаконие» Но беззаконие – не как нарушение правовых норм, установленных государством, а когда не соблюдаются не писанные законы: нормы поведения, принятые в воровском мире. В последние 10-15 лет «беспредел» вышел за рамки воровского жаргона. Слово стали употреблять даже высокие чиновники в значении «абсолютное беззаконие, несправие, хаос в обществе».

Беспреречно — см. *непреречно*.

Беспрещетный – вместо: **беспрецедентный**

Биография (жизни) — «описание чьей-нибудь жизни», а также переносно «чья-нибудь жизнь». От греческого *bios* — «жизнь» и *grapho* «пишу». Поскольку слово *жизнь* входит в смысловой состав слова *биография*, следует расценивать как неправильные выражения *биография жизни*, *в моей биографии жизни* и т. п. См. также статью *автобиография*.

Бить — «ударять, стучать». Не следует употреблять этот глагол вместо однокоренного возвратного *биться* в значении «пульсировать» (о сердце). Например: *сердце бьет ровно* (надо: **бьется ровно**), *пульс не бил* (надо: **не бился**) и т.п.

светлый, более крупный, более спокойно и т. п. Неправильно говорить: *более сильнее, более красивее, более лучший* и т. п. Не следует смешивать простую и сложную формы сравнительной степени (например, *интереснее* и *более интересный* или *более интересно*). Неверны и словосочетания: *самый новейший* (вместо *самый новый* или *новейший*), *самый крупнейший* (вместо *самый крупный* или *крупнейший*) и т. п. «Ну, а теперь БОЛЕЕ ПОДРОБНЕЕ о совершенном» (*избыточность речи*. Верно: **более подробно; теперь подробнее о (без “более”)**)

Более - менее — Верно: **более или менее** - «до известной степени, отчасти». Неверное «стяжение» характерно для просторечия, небрежной речи. Ошибочным является выражение **более не менее** вместо литературного **íà áíéáá è íà ì áíáí** (как), т. е. «точно, как раз» и т. п.

Более необходимо - вместо **нужнее**. *Необходимо*, в отличие от *нужно*, не имеет сравнительных степеней. Одно из двух, без чего-то или можно, или нельзя обойтись.

Боль (испытываем о наших ветеранах) – вместо: **гордость**

Большая половина (сотрудников...). Половина не может быть ни большей, ни меньшей. Верно: **более половины** сотрудников.

Большинство (решили) — «большее число, большая часть». В качестве подлежащего слово *большинство* согласуется с глаголом-сказуемым в форме единственного числа. Например: **большинство поддержало** это предложение: за резолюцию **голосовало большинство** и т. п. В ряде случаев слово может согласовываться с существительными во множественном числе (*большинство присутствующих, большинство выступавших* и т. п.). Ошибочна конструкция **â áíéïáèí òáá** вместо: **в большинстве случаев** или **в большинстве своем**. Такое «стяжение» характерно для небрежной речи. Неправильно: **в большинстве** вместо: **преимущественно, главным образом, в основном** и т. п.

БортЫ – орфоэпическая ошибка, множественное число от слова «борт», правильно произносится так: бортА, бортОв, бортАм, бортАми, о бортАх. В ед. числе во всех падежах ударение с корня не уходит: **бОрт, бОрта, бОрту, бОртом, о бОрте**. Никакого «бортА»!

Борьба с коррупцией - приоритетное направление МВД – лексическая ошибка, так как ведомство не может бороться с коррупцией. Потому что прекратить разложение чиновничьего аппарата во всех государственных структурах МВД не в состоянии, как и любое другое министерство. МВД способно бороться с конкретными преступлениями, а не с коррупцией как социальным явлением. Но, к сожалению, приоритетным направлением записана борьба с коррупцией.

БочковОй – словари отмечают пометами «неправильное», «не рекомендуемое», верно: бОчковый. Однако такое соответствующее узаконенной норме употребление в живой речи встречается все реже – потому и отмечает «Словарь трудностей» Горбачевича форму *бочковОй* уже как «допустимую». До сих пор как «не рекомендуемые» фиксируют словари и формы **завознОй** (при нормативном **завОзный**), **микроволновОй** и **микроволнОвый** (при нормативном **микровОлновый**; хотя в бесприставочном прилагательном *волновОй* сдвиг ударения и изменение окончания уже давно стали нормой)... В некоторых из подобных пар прилагательные на **-ый** и **-ой** обнаруживают устойчивое различие по сферам употребления: прилагательные с окончанием **-ый** нередко используются в профессиональной речи, в терминологических сочетаниях. Так, в текстах технического характера более часты варианты **беспроводный** и **заднеприводный**, а в обиходной речи – **беспроводной** и **заднеприводной**. Прилагательные **языковОй** и **языковОвый** связаны с разными значениями существительного *язык*: определение, связанное со словом *ЯЗЫК* в значении «средство выражения мыслей; речь», употребляется только в форме *языковОй* (*языковАя*

система, языковОй строй, языковОе родство), а *языкОвым* может быть лишь продукт, сделанный, приготовленный из *языка* как «мышечного органа в ротовой полости позвоночных животных» (*языкОвая колбаса*). Определение **подвижнОй** имеет значение «связанный с движением, передвижением» (*подвижнОй состав, подвижнОй полевой госпиталь, подвижнЫе группы войск*), тогда как **подвижнЫй** – это «живой, быстрый в движениях; в лингвистике: перемещающийся (об ударении)» (*подвижнЫй ребенок, подвижное лицо, подвижное ударение*). **ЧуднЫм** можно назвать человека странного, чудаковатого, вызывающего недоумение, а **чУднЫм** - прекрасного, преисполненного очарования, прелести. «*ЧУдны дела твои, Господи!*» - воскликнет тот, кто способен восхититься совершенству тварного мира. «*Господи, чуднЫ дела твои...*» - вздохнет разочарованный скептик. Но ведь каждый, как известно, выбирает по себе...

Боязливо – **боязно**. **Боязливо** — «робко, с боязнью или со страхом». Например, *боязливо приблизиться, боязливо спросить* и т. п. Не смешивайте *боязливо* с **боязно** - «страшно, жутко»). Например: *одному идти боязно, мне не было боязно* и т. п.

БраАвурный - орфоэпическая ошибка, верно: **бравУрный**.

Брандмейстер – этим словом сегодня часто заменяют слово «пожарный». Однако оно на замену не годится. *Брандмейстер* – это **начальник пожарной** охраны. Сегодня это слово вновь входит в обиход, а совсем недавно во всех словарях имело помету «устарелое».

Броюсь. **Бриться** — срезать бритвой волосы до корней. В литературной речи употребление форм *брою, броет* (вместо *брею, бреет*), а также *броюсь, броеся* (вместо *бреюсь, бреется*) или *поброюсь* (вместо *побреюсь*) недопустимо.

БронЯ – **брОня**. **БронЯ** — «защитная обшивка из стальных плит». Не путайте *бронЯ* со словом **брОня** (в просторечии — *бронь*) — «закрепление

кого или чего-нибудь за кем - чем-нибудь, а также документ на такое закрепление». Например, *брОня на железнодорожный билет, получить что-нибудь по брОни* и т. п. Слову *брОня* соответствует глагол *бронировать* («предоставлять брОню на что-нибудь»), причастие *брОнированный* («оставленный по брони»).

Будет (нести последствия). *Я думаю, что решение будет нести очень и очень тяжелые, неприятные, негативные последствия - деформирование устойчивого словосочетания, не учтена лексическая сочетаемость, верно: будет иметь; приведет к...*

Будировать (вопрос). *Будировать* - сердиться, дуться, выразить неудовольствие. Сегодня этот глагол получил распространение в речи «возбуждать (или поднимать) какой-нибудь вопрос; обращать чье-нибудь внимание на что-нибудь» и т. п. Против такого употребления глагола *будировать* выступал еще В. И. Ленин (статья «Образованные депутаты», записка «Об очистке русского языка»).

Будний - будничный. **Будний** — «рабочий, не праздничный, не выходной». Будни - это повседневная, обыденная жизнь. *Будний день, серые будни, будни войны*. Не путать *будний* с *будничный*. Когда мы говорим о **будничных** днях, то имеем в виду наше отношение к ним. В одном из значений они совпадают: «не праздничный, рабочий, предназначенный для будней, повседневный, обыденный». Например: *будний день* и *будничный день, будняя одежда* и *будничная одежда* и т. п. Однако в переносном значении «скучный, однообразный, серый, безрадостный» употребляется только слово *будничный*. Неправильно: *будняя жизнь, будний голос, взгляд*, надо: *будничная жизнь, будничный голос, взгляд* и т. п. Однако в последнее время грань между *будний* и *будничный* стирается, часто прилагательные замещают друг друга. Жаль, они все-таки разные.

Буква (в значении звука). *Буква* — «отдельный знак азбуки». Например: *правильное написание букв, буква в букву* (переносно — «точно,

дословно») и т. п. Не употребляйте *буква* в значении «звук». Неверно: *он плохо произносит букву «р»* (надо: звук «р»).

Бутерброд – читается твердо: «ТЭ», а не «те»

(в) БутикАх *Мы не собираемся покупать форменное обмундирование в бутикАх и вкладывать определенные средства* - неправильное ударение, только: *άπό Εεία πΔάπναι*

Бывший — «относящийся к прошлому». Не следует смешивать *бывший* («некогда существовавший») со словом *былой* («минувший, прошлый, прежний»). Неправильно: *бывшие ошибки* (надо: *былые ошибки*), *места бывших сражений* (надо: *былых сражений*) и т. п.

Быстрорастворимый кофе - вместо растворимый кофе. Это ошибочное словосочетание употребляется по аналогии с быстрорастворимым сахаром. Кофе, изготовленный по особой технологии, назван растворимым потому, что, в отличие молотого кофе, он растворяется в воде весь, без остатка.

Быстрые темпы - вместо: высокие темпы; быстро. См. медленные темпы

Бытовать — «бывать, иметь место в чьем-нибудь быту». В литературном языке употребляется в сочетаниях со словами *мнение, отношение, предрассудок, поверье, обычай, представление* и т. п. Не следует употреблять глагол *бытовать* в значении «происходить, случаться или находиться где-нибудь». Неправильно: *в нашем коллективе бытовали срывы в работе* (надо: *происходили, случались срывы в работе*) и т. п.

Быть таким, каким он есть – вместо: быть таким, какой он есть.
Пример: *Он предстал таким, каким он есть* – нужно: *Он предстал таким, какой он есть*.

Быть в трансе (я в трансе) – неверное употребление, когда его понимают как *вялое, апатичное состояние*, но в чем-то даже философское; временно разочарованный мыслитель, лежащий на диване и думающий о

смерти. Верно: транс – повышенное нервное возбуждение с потерей самоконтроля, а также помрачением сознания при гипнозе или экстазе.

Как видите, ничего общего с думами о вечном в моменты скуки.

В

В — на. (На Украине- В Украине). Употребление предлогов *в* и *на* с существительными в винительном или предложном падежах определяется их смыслом. Оба предлога обозначают направление движения (куда?) или местонахождение, местоположение (где?), предлог *на* - более общий по значению, предлог *в* - более конкретный. Сравните, выражения *в реке* (т. е. в глубинах ее вод) и *на реке* (т. е. на его поверхности или в ее окрестностях); *в соревнованиях* (т. е. будучи их непосредственным участником) и *на соревнованиях* (т. е. во время соревнований) и т. п. Очень неграмотно: **на тюрьме** (вместо: **в тюрьме**), «*на зоне* (имея в виду места лишения свободы). Однако остается вариативным «*на дворе – во дворе*». Все чаще можно услышать «*на кассе, на районе*» - элементы просторечия. Предлог «на» расширяет свои функции и употребляется в очень разных значениях. Раньше говорили «*на нервах*», теперь возникло выражение «*на позитиве*». - «*Танцевать он тоже в галстуке ходил? – На галстуке, - сейчас так продвинутые говорят*» Казалось бы, галстук на человеке, а не наоборот. Действительно, сегодня можно встретить «*В этой фирме такой дресскод, что надо ходить на костюме, на галстуке...*». Появилось новое сленговое выражение «*на сложных щах*» - характеристика выражения лица. «*Щи*» имеет в сленге значение «*лицо*», «*сложные, трудные щи* – это высокомерное, недовольное лицо.

С названиями административных единиц (государств, городов, штатов, сел) употребляется предлог **В**. Предлог **НА** встречается только в сочетаниях *на хуторе Белово, на Харьковщине* (со словами, содержащими суффикс – щина) и *на Украине, на Дальнем Востоке* (названия, не являющиеся обозначениями административных единиц) Правительство независимой

Украины в 1993 году потребовало писать «В Украине» (первоначальное значение слова Украина – окраина; «на окраине» - обидно для государства. С названиями островов, полуостровов используется предлог **НА** (кроме случаев, когда слово обозначает административную единицу: *в Крыму* (адм. Ед.), *на Крымском полуострове*. Названия горных областей требуют предлога **НА**, если название имеет форму единственного числа: *на Урале, на Алтае*. С формой множественного числа принято употреблять предлог **В**: *в Альпах, в Карпатах*. Что касается формы «на Волге», согласитесь, трудно жить в реке (в Волге). И еще: есть одно интересное правило. Предлоги **іа, а** имеют антонимы. Для «на» - это предлог *с*, а для «в» — предлог *из*. По этим парам легко установить правильное употребление предлогов или проверить себя в сомнительных случаях. Например: *на завод — с завода; на вокзал — с вокзала; на море — с моря; на Кавказ — с Кавказа* и т. п., но *в армию — из армий, в школу — из школы, в Сибирь — из Сибири* и т. п. В просторечии и в южнорусских говорах происходит смешение предлогов *с (со)* и *из*. Неправильно: *прийти со школы* (надо: *из школы*), *приехать с Донбасса* (надо: *из Донбасса*) и т. п.

В нарушенииИ (приказа) - в нарушенииЕ (приказа) – верно: обвинять *кого-либо* в **нарушении приказа**; сделать *что-либо* **в нарушение приказа** (=несмотря на приказ).

Внутри нее или внутри ее? Употребление косвенных падежных форм местоимений *он, она, оно, они* с начальным Н обязательно после большинства предлогов, факультативно после некоторых предлогов. После части предлогов выступают формы без Н. Согласно «Краткому словарю трудностей русского языка» Н. А. Еськовой:

Начальный Н обязателен после предлогов	Начальный Н факультативен после предлогов	Начальный Н не используется после предлогов
<i>без него, близ него, в него, вблизи него,</i>	<i>внутри него и внутри его внутри него и внутри его</i>	<i>благодаря ему включая его</i>

<i>в виде него, вдоль него,</i>	<i>взамен него и взамен его</i>	<i>вне его</i>
<i>в качестве него, вместо него,</i>		
<i>возле него, вокруг него,</i>	<i>во имя него и во имя его</i>	<i>вопреки ему</i>
<i>впереди него, в пользу него,</i>		
<i>в продолжение него, в рамках</i>	<i>в отношении него</i>	<i>вслед ему</i>
<i>него, в результате него, вроде</i>	<i>и в отношении его</i>	
<i>него,</i>		<i>навстречу ему</i>
<i>в свете него, вследствие него,</i>	<i>в роли него и в роли его</i>	<i>наперекор ему</i>
<i>в счет него, в течение него,</i>		
<i>в честь него, для него, до него,</i>	<i>в силу него и в силу его</i>	<i>наподобие его</i>
<i>за него, за счет него, из него,</i>		
<i>из-за него, к нему, кроме него,</i>	<i>в ходе него и в ходе его</i>	<i>подобно ему</i>
<i>кругом него, между ними,</i>	<i>в целях него и в целях его</i>	
<i>мимо него, на него, на нем, над</i>		<i>посредине его</i>
<i>ним, напротив него, насчет него,</i>	<i>в числе них и в числе их</i>	<i>(но: посреди него!)</i>
<i>о нем, о него и об него, от него,</i>	<i>относительно него</i>	<i>посредством его</i>
<i>по нему, под ним, перед ним,</i>	<i>и относительно его</i>	
<i>позади него, помимо него,</i>		<i>согласно ему</i>
<i>поперек него, после него,</i>	<i>по поводу него</i>	
<i>посреди него (но: посредине его!),</i>	<i>и по поводу его</i>	
<i>при нем, про него, против него,</i>		
<i>ради него, с ним, сверх него, сквозь</i>		
<i>него, среди него, у него, через него</i>		

После форм сравнительной степени прилагательных и наречий начальный Н в личном местоимении факультативен: *лучше него и лучше его, больше нее и больше ее, дальше них и дальше их.*

В отпуске или в отпуску? Следуя образцовой литературной речи, надо говорить и писать: **в отпуске**, хотя в современной живой речи широко распространено **в отпуску**, и даже в художественной литературе стало встречаться это *в отпуску*, правда, преимущественно в тех случаях, когда воспроизводится или передается речь персонажей. Требование литературной нормы (*в отпуске*) связано прежде всего с тем, что за окончанием предложного падежа (-у) существительных мужского рода в литературной речи закреплена функция обозначать какое-либо конкретное место или определенное время, а также «образ действия»: *в лесу, на полу, на мосту, на борту, в прошлом году, в седьмом часу; на бегу, на лету* (обратите внимание: во всех этих и подобных случаях фигурирует предлог *в* или *на*).

Как очевидно, ни одно из перечисленных «значений» формы на (-у) не подходит к выражению *в отпуске*. Нужно сказать, что окончание (-е) тоже может использоваться при обозначении места, и в отдельных случаях это соответствует действующим нормам литературной речи. Ср: *в цехе* — *в цеху*, *в грунте* — *в грунту*, *на холоде* — *на холоду*, *в чае* — *в чаю*. Если *в цеху* употребляется в разговорной речи (под влиянием речи производственников), то *в грунту*, *на холоду*, *в чаю* — сфера просторечия. Справедливости ради надо сказать, что не всегда форма на (-у) (при наличии варианта с окончанием -е) при обозначении места остается за рамками литературной речи. К примеру, уже в начале 60-х годов нельзя было категорически возражать против *в аэропортУ* как нарушения литературной нормы. В связи с широким развитием в стране гражданской авиации в общелитературном употреблении — сначала в разговорной речи, затем в СМИ — форма на (-у) (*в аэропорту*), распространённая в профессиональной речи лётчиков, работников аэродромов и аэропортов, получает права гражданства в русском литературном языке. Форма же на (-е) (*в аэропортЕ*) сохраняется на правах книжной устаревшей нормы, однако она малоупотребительна. В конкуренции форм *в аэропортЕ* // *в аэропортУ* «победа» *в аэропорту* может объясняться и влиянием предложно-именного сочетания *в порту*, традиционно считавшегося литературным. Обращает на себя внимание одна особенность существительных мужского рода, принимающих в предложном падеже единственного числа — как нормативную (за единичными исключениями) — форму на (-у). Все они односложные: *лес*, *мост* (*стоять на мосту*), *борт*, *час*, *чай*, *бег*, *ход*, *лёт* и т. п. И в тех случаях, когда «законными» с точки зрения литературной речи признаются оба варианта (эти варианты обычно различаются по смыслу), мы имеем дело со словами односложными. Например: *в жиру* — *в жире*, *в поте* — *в поту* (*лицо в поту* — *работать в поте лица*), *в роду* — *в роде*, *в быту* — *в быте*, *в ходу* — *в ходе*, *в дыму* — *в дыме*, *на доме* — *на дому* и т. д. Неприемлемость для литературной речи, а чаще всего и неупотребительность

формы на (-у) в предложном падеже слов мужского рода с большим количеством слогов может быть объяснена тем обстоятельством, что окончание (-у) всегда под ударением. Для слов же с неподвижным ударением такая перестановка ударения неприемлема. Вот почему мы говорим: *в (прошлом) месяце, в амбаре, на базаре, на вокзале, на холоде, на ворота (на вороту* в литературной речи возможно лишь в составе пословицы «брань на вороту не виснет»).

Важно - орфоэпическая ошибка, словари подчеркивают ее грубость, только: **ВАЖНО**

В адрес — см. *адрес*.

Вам не (*возникает обидно, что так произошло?...*) - результат смешения конструкций “Вам не обидно” и “У вас не возникает обиды”

(Поставить) **визу, подпись, роспись. *Àèçà*** — 1) пометка должностного лица на документе; 2) разрешение на въезд в страну, выезд или проезд через нее, а также пометка в паспорте в знак такого разрешения.

Ìîäìèñü — 1) собственноручно написанная фамилия: *сличить подпись, поставить подпись*; 2) надпись под чем-либо: *подписи под рисунком*.

Ðîñüèñü — 1) орнаментальная или сюжетная живопись, украшающая различные части архитектурного сооружения либо предметы, изделия народного искусства, художественного ремесла или художественной промышленности: *архитектурная роспись; роспись керамики; федоскинская, палехская, мстёрская, жостовская, тагильская роспись по лаку; хохломская роспись*; 2) распределение чего-либо, перечень: *роспись расходов*.

Таким образом, собственноручное начертание фамилии должностного лица - это подпись, правильно: **поставьте Вашу подпись**, то есть подпишитесь.

Àèçà включает в себя, кроме подписи, другие пометки. Виза, как правило, располагается в левом верхнем углу документа и содержит указание вышестоящего лица своим подчиненным. Часто смешивают ***Ìîäìèñü*** и ***Ðîñüèñü*** такое смешение, вероятно, объясняется контаминацией слов *подпись* и *росчерк* в значении «дополнительная черточка или завиток у

последней буквы в подписи». Как правильно писать в документах: **под подпись** или **под роспись**? Правильно: *ознакомить сотрудников с инструкцией под подпись или под расписку*. Верно – поставить подпись.

Виски – слово не изменяется ни по падежам, ни по числам! Оно неизменно: *у вас нет виски, приходите без виски*. Кроме того, виски – **среднего рода**. Итак, виски может быть шотландское, ирландское, американское, хорошее, ароматное, выдержанное и т.д. Только так!

Вакансия (свободная) — «незамещенная должность, свободное место в учреждении, учебном заведении» и т. п. В связи с тем, что в смысловой структуре слова *вакансия* есть значение «свободный, пустой», тавтологично словосочетание *свободная*.

Ванна-ванная. *Ванна* — «вместилище для купания, мытья и т. п.». Например: *металлическая ванна, мыться в ванне, принимать ванну* и т. п. Не следует смешивать слово *ванна* с перешедшим в существительное прилагательным *ванная* (из словосочетания *ванная комната*). *Ванная* — это «комната, где установлена ванна». Например: *находиться в ванной, дверь в ванную* и т.д. Неправильно: *находиться в ванне* (имея в виду ванную комнату), *дверь в ванну, зайти в ванну* и т. п.

Важное значение - вместо: **большое (немалое; существенное) значение**. Важность и значение - синонимы. Важное значение имеет не больше смысла, чем важная важность или значительная значительность.

Везет на... — вместо: **везет с...** Пример. *Везет на погоду* - Надо: *Везет с погодой*.

Вел (*здесь контакты по этому поводу...*)- неправильный выбор слова, речевая небрежность в результате контаминации словосочетаний, верно: **осуществлял; устанавливал; вел разговоры**

Вернуть назад — вместо: **вернуть; возвратить; отдать**.

Вернуться назад (обратно) - вместо: **вернуться; прийти (приехать)**

назад; вернуться (возвратиться) домой (на прежнее место, на родину и пр.). В этом словосочетании, как и в предыдущем, *назад* — не более чем слово-паразит, якобы что-то уточняющее, а на самом деле лишь имитирующее уточнение: куда же еще можно вернуться, как не назад? Его употребляют по лености ума, чтобы не искать нужное уточняющее слово, которое отвечало бы на вопрос: *Куда? Как? Каким образом?* (например, *домой; на прежнее место; на поезде и пр.*). См. также: *Подняться наверх. Спуститься вниз.*

ВерхОвенству - орфоэпическая ошибка, верно: **верховЕнству**

(65 лет) Великой ПобедЫ. Правильно: **... лет чему-либо** (не чего-либо!) Примеры: *65 лет Великой Победе* (но: *65-летие Великой Победы*).

Вздох – вместо: **вдох**. Вдох — «отдельное вдыхание, противоположно выдоху». Например: *первый вдох, затяжной вдох, глубокий вдох* и т. п. Неправильно: *до последнего вдоха* - надо: *до последнего вздоха*. То же относится к глаголам *вдыхать* и *вздыхать*. ***Àûôàòü*** — значит «вбирать, втягивать внутрь воздух при вдохе». ***Àçüôàòü*** — значит «испускать вздохи» (обычно как выражение какого-нибудь чувства). Неправильно: *вздыхать ароматы трав* - надо: *вдыхать ароматы трав, вдохнуть с облегчением* - надо: *вдохнуть с облегчением* и т. п.

Вентилировать (вопрос). Вентилировать — «производить вентиляцию помещения». Не следует употреблять глагол *вентилировать* в значении «обсуждать, рассматривать» и т. п. Например: *провентилировать предложение, проект* и т. п. Следует говорить и писать: **обсудить, обговорить, рассмотреть, изучить, ознакомиться и т.п.**

Вернисаж (как выставка). Вернисаж — «торжественное *открытие* художественной выставки», например: *пригласить на вернисаж, состоялся вернисаж* и т. п. Сегодня слово *вернисаж* часто употребляется в расширительном значении — «выставка вообще», «экспозиция» и т. п. Например: *вернисаж продлится три недели* (о работе выставки) и т. п. Но

это противоречит значению слова *вернисаж* и в литературной речи не рекомендуется.

Вероисповедание - орфоэпическая ошибка, верно: **вероисповедание**.

Вести себя (каким-нибудь образом) — «быть какого-нибудь поведения, поступать каким-нибудь манером». В современном литературном просторечии эта конструкция встречается в «стяженной» форме - без возвратного местоимения *себя*. Например: *плохо вести на уроках* - надо: **плохо вести себя на уроках**, *он вел неделикатно* - надо: **вел себя неделикатно** и т. п.

Взятничество вместо: **взяточничество**

Виновник торжества — надо: **юбиляр; именинник; герой торжества; герой дня; тот, кого чествуют; тот, кому посвящено торжество**. *Виновником торжества был...* — надо: *Торжество было посвящено... Чествовали (такого-то). Героем дня был...* В *Словаре русского языка* С.И.Ожегова *виновник торжества* сопровождается пометой — *шутливо*, однако это словосочетание стало штампом, утратило шутливый оттенок. Ныне это всего лишь неграмотный оборот речи.

Виртуальная реальность – верно: **мнимая реальность; воображаемый мир; иллюзорный мир; мир иллюзий; плод воображения**.

Термин некритически воспринят от компьютерщиков, предпочитающих не переводить английских терминов (виртуальный, англ. *virtual*, переводится как *мнимый*). Между тем т. н. *виртуальная реальность* всегда была основой любой культуры, хотя не подлежит сомнению, что возможности имитации реальности по мере технического прогресса возрастали (особенно с появлением кинематографа, телевидения, а затем и компьютеров с их графикой и техникой видеомонтажа).

В качестве награды – вместо: **в награду**. Лишние слова никогда не украшали речи.

В качестве наказания – вместо: **в наказание**.

ВкЛЮчим – верно: включИм

В конечном итоге – вместо: в итоге, в результате. Это пример ненормативного плеоназма (создания сочетаний, в которых одно слово дублирует смысловые компоненты значения другого). Подобным недостатком страдают словосочетания «*свободная вакансия, людской социум, памятный сувенир, патриот родины*». Но: в конечном счете.

В кровати (лежать, спать) - вместо: на кровати; в постели. Спят не внутри кровати, а на ней. Ошибка возникает из-за смешения понятий кровати и постели.

Вкусовые качества, вкусовые свойства - вместо: вкус; вкусовые особенности. Пример. *Мне нравятся вкусовые качества этого блюда — надо: Мне нравится вкус этого блюда. Это вкусное блюдо*. Вкусовые качества (свойства) - это не вкус пищи, а набор свойств, которые в совокупности и определяют наше восприятие ее вкуса. Термин уместен только в лексике специалистов, анализирующих вкус того или иного продукта, а в устах потребителей пищи и напитков он смешон, делая их речь не к месту напыщенной.

ВкупЕ с кем-то – вместо: вКУпе (вместе с кем-нибудь) или в купе (отдельного вагона)

В курсе об - *Я еще не в курсе об этой информации...* - канцелярско-бюрократический жаргон, неправильное управление, верно: *ŷ àùá íá cíàþ íá yòîì; äï ì áíŷ íá äïøèà yòà èí ôîðì àòèŷ*

Влаживать свои деньги - такого глагола «*влаживать*» нет, верно: вкладывать.

Владеть вопросом – надо: быть в курсе дела; быть осведомленным о данном деле или происшествии. Это одна из бюрократических формул, призванных создавать видимость деятельности (в ответ на жалобу или заявление) при полном бездействии. Такое же назначение имеет *Владеть ситуацией* (см.)

Владеть ситуацией – надо: обладать информацией о чем-либо; быть осведомленным о положении дел; знать, что происходит в каком-либо месте; быть в курсе событий. Руководство владеет ситуацией — надо: Руководство осведомлено о происходящем (и пр.). См. также: Держать ситуацию под контролем.

Властные структуры — вместо власти; верхи; правящие круги; политическое руководство; правители; государство. Структура — внутреннее устройство, соотношение частей. Поэтому неуместно говорить о *властных структурах*, когда речь идет не об иерархии власти и других особенностях ее устройства, а о самой власти.

Власть предержажие – вместо: власти предержажие. *Власти предержажие* – это лица, облеченные властью. Слово «предержажий» устаревшее, кроме этого выражения нигде не употребляется. *Предержажий* – держащий высшую власть, начальствующий. Заметьте, склоняются оба слова: *властей предержажих, к властям предержажим* и т.д. В сочетании **Власть имущие** слово «власть» не склоняется: *нет власть имущих, обратитесь к власть имущим, говорим о власть имущих и т.д.*

Вложение инвестиций – вместо: вложение (инвестирование) капитала. Инвестиция означает вложение, инвестировать - вкладывать. Поэтому вложение инвестиций так же неприемлемо, как вложение вложений или инвестирование инвестиций.

Внешний вид (о человеке) — вместо: внешность; наружность; внешний облик. *Внешний вид* предполагает наличие внутреннего вида (интерьера). У человека есть внутренности, но никак не внутренний вид (т. е. то, что можно видеть изнутри, - интерьер). Поэтому термин *внешний вид* уместен при описании зданий или некоторых (далеко не всяких) изделий, но не человека.

Внештатная ситуация. Правильно: нештатная ситуация. *Άίσαδαόίύε* — 1) вне штата работающий в учреждении. *Внештатный*

внематочная беременность, а среди юридических терминов — только *внебрачный ребенок*). Слова же с приставкой *не-* распространены в разговорной речи (см. Граудина Л. К. и др. Грамматическая правильность русской речи: Стилистический словарь вариантов. М., 2001, с. 433—434) и в общелитературном употреблении.

Выливаются на - *Не кажется ли вам, что эти законы во власти выливаются на обществе?* - речевая небрежность, неумелая организация фразы, верно: **сказываются; отражаются**

Вновь стала возрождаться - плеоназм, нарушающий смысл информации, верно: **стала возрождаться (без “вновь”)**

Вовнутрь – вместо: **внутри**.

Вое**Н****о****н****а****ч****а****л****ь****н****и****к** – неправильное произношение, верно: **военачальник**. Стремление вставить лишний слог понятно: военный начальник, но следует говорить без лишнего «но».

Воинский-войсковой. Первое прилагательное имеет значения: относящийся к военному делу, к военной службе; военный: *воинская наука* (устар.); *воинский устав*; *воинская повинность*; *всеобщая воинская обязанность*; *воинские звания*; *воинские почетные наименования*; относящийся к воину, свойственный воину: *воинская слава*, *доблесть*, *воинские почести* (форма проявления уважения или почтения со стороны военнослужащих или воинских частей). Прилагательное ***а́йе́йа́йе*** означает «относящийся к войску, состоящий из войск»: *войсковой эшелон*; *войсковой комитет*; *войсковые маневры*; *войсковой круг* (в старину: *собрание в казачьих войсках, решавшее вопросы войны и мира, организации походов, выбора атамана и т. п.*); *войсковой старшина* (в царское время: офицерский чин в казачьих войсках). Словосочетания с прилагательным *воинский* (в указанных значениях) составляют в своем большинстве устойчивые сочетания, как правило, специализированного характера. См. сочетания с непередметной, чаще всего с отвлеченной лексикой: *воинская (-ий, -ое) служба, присяга, звание, чин, должность, правопорядок, порядок, дисциплина, всеобщая воинская обязанность* (см. также *воинские традиции, воинский труд*); с лексикой предметной: *воинский (-ая, -ое, -ие) билет* (железнодорожный), *состав, поезд, часть, касса* (железнодорожная), *письмо, документы*; устаревшие устойчивые сочетания: *воинская повинность, воинский начальник*. Употребляясь во 2-м значении, слово *воинский* сочетается с отвлеченными существительными книжной и высокой тональности: *воинский (-ая, -ое, -ие) дух, честь, слава, отвага, доблесть, мужество, почести*. Круг слов, с которыми сочетается *войсковой*, гораздо уже, чем с первым прилагательным: *войсковой (-ая, -ое, -ие) комитет, разведка, эшелоны,*

соединение, формирования. Прилагательные *воинский* и *войсковой*, не будучи синонимами (хотя и обозначают признаки, свойства из одной и той же сферы деятельности), образуют синонимические словосочетания только с немногими словами, обозначающими военную (воинскую) часть: *воинское / войсковое соединение, воинская / войсковая часть*, а также поезда, состав, перевозящий войска: *воинский / войсковой состав, поезд, эшелон*. Правильно: *воинская и войсковая часть*.

ВожделЁнную (*свободу*)- орфоэпическая ошибка, верно: **вожделЕнную**

ВозбУждено уголовное дело - правильное ударение в словосочетании «возбуждено уголовное дело» ставится на последнем слоге: **возбужденО**. А ударение на втором слоге (возбУждено) - типичный жаргон юристов. Произношение слов «осуждЕнный», «возбУждено по нормам литературного языка не должно отличаться вариативностью, и словари едины в констатации: **осуждЁнный, возбужденО**. Варианты «осУжден», «возбУждено», если и упоминаются в словарях, то сопровождаются соответствующими комментариями-пометами: «не рекомендуется, встречается в речи юристов, неправильно, встречается в речи заключенных, находящихся под следствием и т. п.» (Горбачевич К. С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. СПб., 2000). Ударение на У, столь любимое сотрудниками силовых ведомств, нормативным не является.

ВозвЕдено в ранг высказывания - неправильное ударение допускается только: **возведенО**

Возобновляемые ресурсы – вместо: **возобновимые ресурсы**. Термин *возобновляемые ресурсы* ошибочно применяют к ресурсам, способным к возобновлению, хотя очевидно, что слово *возобновляемый* придает ему другой смысл. Ведь если ресурсы так или иначе возобновляются, то нет и проблемы их охраны. Истинный смысл термина может передать только слово *возобновимый*. (Ср.; *растворяемый* - *растворимый, обращаемый* - *обратимый, выполняемый* - *выполнимый* и пр.). *Возобновимые ресурсы* — это те, которые способны к возобновлению (почвы, леса, рыбные запасы водоемов и пр.), но могут иссякнуть из-за чрезмерной эксплуатации и по другим внешним причинам.

ВозрастА, возрастОв – вместо: **вОзраста, вОзрастов**

Возвращение на кругИ своя – вместо: **возвращение на крУги своя**

Возымеет столь же далекие последствия, как и ставшее знаменитым деяние...» - деформация устойчивого сочетания, необоснованное употребление юридического термина, верно: **будет иметь столь же далекие последствия; приведет к столь же** далеким последствиям, как и ставшая знаменитой история ...

Вооружение – оружие. Слово *вооружение* имеет следующие значения: 1) действие по глаголу *вооружить / вооружать*: снабжение техническими средствами, материалами для какой-либо деятельности, главным образом снабжение оружием, военной техникой для целей обороны или нападения. *Вооружение современной техникой ОВД. Вооружение МВД новейшей техникой — главная забота руководства. // Перен.* Обеспечение идеями, пропагандистскими материалами. *Идейное вооружение* (кого-либо); 2) совокупность средств для ведения войны (оружие, техника, средства их доставки). *Новые виды вооружения. Устойчивые сочетания: Сокращение вооружений. Боевое вооружение. Состоят на вооружении. Поставить на вооружение;* 3) снаряжение, оснастка (*спец.*). *Техническое вооружение конвейеров. Парусное вооружение судна. **Γόνατα** —* всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты, а также совокупность таких средств. *Огнестрельное оружие. Ядерное, химическое оружие. В совершенстве владеть оружием. Прощай, оружие!* Фразеологические выражение: *Бросить оружие. Сложить оружие. Бряцать оружием. Призывать к оружию. С оружием в руках. Спортивное оружие (спец.). // Перен.* Средство борьбы. *Благоразумие — оружие сильных.* Фразеологические выражения: *Оружие смеха, иронии, критики.* Как видим, существительное *вооружение* имеет более обобщенную семантику. *Оружие* как обозначение «технического средства, пригодного для обороны и нападения и совокупность таких средств» является подчиненным, видовым понятием для *вооружения*, под которым понимается общая совокупность оружия, техники, имеющей применение в военном деле, и средств их доставки. Так что и *стрелковое*, и *артиллерийское*, и *ядерное*, и *химическое*, и *бактериологическое оружие* — все эти разновидности оружия входят в состав *вооружения*, *вооружения* определенной страны. Поэтому: 1) словосочетания *вооружение русской (украинской, французской...) армии; вооружение России (Украины, Франции, Китая...), русское (украинское, американское...) вооружение* означают всю совокупность «средств ведения войны», их материальное обеспечение и содержание, средства их доставки (в частности и до целей наведения), принадлежащих армии, вооруженным силам определенной страны, данной стране; словосочетание *русское (украинское, японское...) оружие* а) в контекстах делового характера, в газетных, новостных, описательных контекстах обозначает, что данные «средства ведения войны» имеют русское

(российское), украинское, итальянское, американское... происхождение, произведены в определенной стране; б) в составе здравицы на русском языке «*Слава русскому оружию!*» словосочетание *русское оружие*, в котором слово *оружие* использовано в высокой, торжественной тональности, обозначает русскую армию, российские вооруженные силы. **Различайте: вооружение и оружие.**

Воочию увидеть – вместо: **воочию убедиться; увидеть собственными глазами.** *Воочию увидеть* — тавтология, в отличие от *увидеть собственными глазами* (т. е. увидеть самому, а не доверяться тому, что увидел другой).

(С) **восьмым мартом** (*Начальник УВД поздравил женщин с восьмым мартом*) - грубое нарушение литературной нормы; распространено в просторечии, верно: **с Восьмым Марта**

В открытую — вместо: **открыто; прямо; напрямик; без обиняков; откровенно; без околичностей; в лицо.**

Волнительный, волнительно — «полный волнения, взволнованного переживания» и т. п. Употребление слов *волнительный, волнительно* в литературной, нормированной речи расценивается как нежелательное. Предпочтительнее говорить: **волнующий, волнующе.**

Волноваться (о, об)— «беспокоиться, тревожиться». В литературном языке глагол *волноваться* управляет предложным падежом существительного с предлогом **за: волноваться за кого или за что** (например: *я очень волнуюсь за исход дела, волноваться за, детей* и т. п.). Традиционное общелитературное употребление этого глагола с предлогом *о, об* (*волноваться об исходе дела, волноваться о детях* и т. п.) в литературной речи утрачивается. Устарелым является встречавшееся еще в конце XIX века беспредложное управление глагола *волноваться* с творительным падежом зависимых слов: *волноваться чем-нибудь* (например; *волноваться какими-нибудь проблемами, вопросами* и т. п.).

Вопреки (чего)— «наперекор чему-нибудь, несмотря на что-нибудь». Предлог, управляющий существительными **в дательном падеже.** Например:

вопреки указанию, вопреки обещаниям и т. п. В официально-деловой речи характерна ошибка в употреблении этого предлога: *вопреки кого* или *чего-нибудь* (с родительным падежом зависимых слов). Неправильно: *вопреки указания* (надо: *вопреки указанию*), *вопреки приказа* (надо: *вопреки приказу*), *вопреки утвержденных правил* (надо: *вопреки утвержденным правилам*) и т. п. Употребление предлога *вопреки* с родительным падежом зависимых слов расценивается как устарелое или неправильное.

Вопрос (*обстоятельство, положение, дело, проблема, трудность, задача* и т. п.). Такой словесный штамп обедняет речь и придает ей официальность. Вопрос - «положение, обстоятельство, требующее разрешения». Например: *аграрный вопрос, национальный вопрос, поднять вопрос* (о чем-нибудь) и т. п. «*Вопрос идет только об одном...*» - немотивированная деформация устойчивого словосочетания - надо: *речь идет*.

ВорЫ (*ворЫ и убийцы могут вновь наезжать ...*) - неправильное ударение, верно: **вОры**; *наезжать* - использование сленгового слова

Впереди нас ждет (ждут) (о будущем событии) — вместо: **нас ждет (ожидает); впереди нам предстоит.** *Впереди нас ждут большие перемены* – надо: *Впереди — большие перемены. Нас ждут большие перемены.* Сочетание двух слов, каждое из которых обозначает будущее, порождает нелепое предположение, что будущее может быть и позади.

Впрямую – вместо: **открыто; прямо; напрямик; непосредственно; без обиняков.**

В районе (о времени) – вместо: **около; примерно в...; предположительно в... .** *В районе 7 часов* — надо: *Около 7 часов. Часов в семь.* **В районе** (о диапазоне величин) — вместо: **в пределах; в диапазоне; около; до.** *В районе 70 - 80%* - надо: *в пределах 70 - 80%. В районе 5 тысяч человек* – надо: *около (примерно; до) 5 тысяч человек; людей тысяч пять.* Район - это участок местности или территории, выделенный по каким-либо признакам.

Других значений это слово не имеет. Но в последние годы оно получило массовое распространение в роли слова-паразита (первоначально в качестве плоской шутки), загрязнив речь людей, представляющих все слои общества. Это такой же тяжелый случай, что и новейшее увлечение вставными словами: *как бы* (см.); *где-то в районе*.

(А сколько) **ВРЕМЯ** вы отводите для того, чтобы... - грамматическая ошибка, неправильная падежная форма - верно: **времени**.

Времяпровождение – вместо: **времяпрепровождение**. Оба слова - *áðàì ýì ðàì ðì áì æ äáì èá* и *áðàì ýì ðì áì æ äáì èá* - имеют одно и то же значение - использование времени, способ проводить время; слова различаются стилистически: *времяпровождение* – разговорное. Существительные *времяпрепровождение* и *времяпровождение* — имеют значение «использование времени, способ проводить время». Например: *Странное, полезное, бесполезное времяпрепровождение / времяпровождение*. Слово *áðàì ýì ðàì ðì áì æ äáì èá* — книжное, традиционное. См., например, из классической литературы: [Павел] *возвратился домой через силу, с полным убеждением, что охота не может служить ему времяпрепровождением.* (А. Писемский. Тюфяк.); из художественной литературы XX века: *И что это за времяпрепровождение — бегать по московским улицам?* (Е. Катерли, Бронзовая прялка). *Áðàì ýì ðì áì æ äáì èá* до первых десятилетий XX в. входило в состав просторечия. См. например: [Фелицата] *Вижу в тоске томится — пусть, мол, поболтает с парнем для времяпровождения.* (А. Островский, Правда хорошо, а счастье лучше). Примерно с 30-х гг. XX века оно уже квалифицируется в толковых словарях (см.: Толковый словарь русского языка / Под ред. Д. Н. Ушакова. Т. 1. М., 1935, СПб, с. 397) как «разговорное»; *Для мужа моя живопись простое времяпровождение.* (В. Каверин. Перед зеркалом). Правильно: общеупотребительное – **времяпрепровождение**; слово *времяпровождение* – *разговорное*.

Вручить (цветы, подарок) - «отдать в чьи-нибудь руки, непосредственно, лично кому-нибудь». Глагол **вручить** имеет

стилистический оттенок официальности и сочетается обычно с существительными, обозначающими выдаваемые кому-нибудь документы, награды, грамоты и т. п. Например: *вручить письмо под расписку, вручить повестку, вручить переходящее знамя, вручить орден, медаль и т. п.* В обиходно-разговорной и письменной речи глагол *вручить* неправильно употребляется вместо *преподнести* (о цветах, подарках и т. п.), а также однообразно вместо стилистически нейтральных слов *дать, отдать, передать, подарить* и т. п. (об обычных бытовых предметах). Неправильно: *вручить цветы кому-нибудь* - надо: *преподнести цветы, вручить тетрадь с записями* - надо: *отдать, передать тетрадь, вручить коробку конфет* (надо: *подарить коробку конфет* и т. п.

Вручат орден – вместо: **вручАт**

Впервые познакомились – избыточное словосочетание, верно: **познакомились**

Встать, вставать (выйти). *Встать* — «принять стоячее положение, подняться на ноги». Например: *встать со стула, рано встать* (т. е. проснуться, подняться) и т. п. В просторечии глагол *встать* - *вставать* часто употребляется вместо *выйти, выходить* — о выходе из трамвая, автобуса или троллейбуса на остановке. Неправильно: *вы будете вставать (вместо выходить) на следующей остановке?* или *я встаю* - надо: *выхожу через одну остановку* и т. п.

Встать — стать. Эти глаголы имеют некоторые общие значения: 1) «вступив на какое-нибудь место, остановиться на нем стоя» (*встать на половицу* и *стать на половицу*; 2) «приступить к работе, деятельности» (например: *встать за станок* и *стать за станок, встать на вахту* и *стать на вахту* и т. п.). Слово вытесняет глагол *стать*, употребляясь чаще. Между словами *встать* и *стать* существуют различия. Так, в значениях «остановиться, прекратить движение» или «обойтись в какую-нибудь цену» традиционно употребляется только глагол *стать*. Например: *кони пошли*

шагом и стали; пальто стало ей в сто рублей, стать в копеечку (переносно о чем-нибудь очень дорогом) и т. п. В значениях «подняться, принять стоячее положение», а также «подняться, двинуться на совершение чего-нибудь» или «возникнуть, появиться» употребляется глагол *встать*. Например: *встать на защиту Родины; солнце встало; встал вопрос о расстановке кадров* и т. п. Неправильно: *река в этом году встала рано* - надо: *стала рано*, т. е. замерзла; ср. ледостав; *тройка встала* - надо: *стала*, т. е. остановилась; *шуба встала ей недорого* - надо: *стала ей недорого* и т. п.

Встреча: *навстречу, на встречу* — см. *навстречу*.

В кругЕ (У) – Круг - часть плоскости, ограниченная окружностью: спасательный, гончарный, резиновый круг и т.д. Если речь идет об этом круге (строгое геометрическое понятие и все, что с ним связано), то в предложном падеже с предлогами **В, НА будет окончание Е:** *в куге, на куге* (в порочном круге, в круге света, в заколдованном круге и пр.). Но есть другое значение у слова «круг» - *совокупность людей, сфера, замкнутая область чего-то*. Здесь в предложном падеже и окончание, и ударение другое: У: *в кругУ* (в кругу друзей, в аристократическом кругу, привычном кругу представлений).

«Возвращаться на круги своя». Выражение пришло к нам из Библии, где речь шла о ветре, который сначала дует на юг, потом на север, а потом возвращается на то место, откуда начал дуть. Смысл: *все повторяется, все когда-то начинается с самого начала*.

В целях – вместо: **с целью; для; чтобы (для того чтобы)**. *В целях обеспечения порядка* – надо: *С целью обеспечения порядка*. Множественное число неуместно, если речь идет лишь об одной цели.

Вчистую (*Это вопрос, связанный вчистую с регионами...*) - использование просторечного слова создает экспрессию грубой фамильярности неуместно в тексте нейтральной и “книжной” тональности; допустимо только: **целиком, непосредственно**

В шоке. Шок – медицинский термин (тяжелое расстройство функций

организма вследствие физического повреждения или психического потрясения), а вовсе не синоним удивления, изумления или восторга. Поэтому радостные восклицания «я в шоке» нелепы.

В укороченном формате. *В укороченном формате дожди возможны везде* вместо: *возможны (ожидаются) кратковременные дожди*. *Формат* – размер, величина книги, обрез. *Начальники УВД областей собрались в укороченном формате* (не приехал один или несколько начальников УВД); *повестка дня была в укороченном формате* (обсудили не все вопросы, которые были намерены рассмотреть). Все это словосочетания-уродцы.

Выходить — сходить. Многозначные глаголы *выходить* и *сходить* в своих основных значениях довольно четко различаются. *Выходить* — буквально значит «двигаться изнутри наружу» (ср. *выход*). *Сходить* — значит «спускаться вниз, слезать» (ср. *сходни* — трап, спуск). Глагол *сходить* обозначает не только «спускаться» или «покидать свое место» (обычно где-нибудь наверху, например: *сойти с трибуны, сойти с лестницы* и т. п.), но также и «выходить, высаживаться» (из вагона, с судна и т. п.). При этом глагол *сходить* — *сойти* может получать еще и особый оттенок смысла «прекратить движение, достигнув пересадочного пункта или конечной цели пути». Например: *я должен был сойти на одной из первых станций* (т. е. прекратить движение, покинуть поезд). В значении «высадиться с корабля на сушу» употребляется только глагол *сходить* — *сойти*, а не *выходить* - *выйти* (это объясняется тем, что пассажиры спускаются вниз по трапу). Употребление глаголов *выходить* и *сходить* регламентируется и некоторыми собственно грамматическими правилами. Например, в конструкциях с предлогом *из* употребляется глагол *выходить* (*выйти*), а в конструкциях с предлогом *с* - глагол *сходить* (*сойти*). Поэтому из вагона, из трамвая, из троллейбуса, из автобуса и т. п. мы *выходим*, а вот с поезда, с парохода, с корабля, с площадки (вагона), с электрички и т. п. мы *сходим*. В тех случаях, когда говорящий не имеет специально в виду различие смыслов «оставление транспорта» и общего «движение изнутри

наружу», употребляются оба глагола: *выходить* и *сходить*. Одинаково правомерны поэтому вопросы «Вы выходите?» и «Вы сходите?» по отношению к пассажирам городского транспорта (автобуса, троллейбуса, трамвая и т. п.).

Выйти на... – вместо: связаться; встретиться, обнаружить, дойти до; войти в контакт; добиться контакта, установить (заподозрить) причастность кого – либо к чему – либо; попасть в поле зрения; включить в круг подозреваемых. Выражение из жаргона оперативно-разыскных служб.

Выполнить подвиг - *неправильный выбор слов, не учитывающий их сочетаемость*, верно: выполнить задание, требующее подвига.

Вычесть-высчитать. Вычесть - «удержать из суммы, предназначенной к выдаче». Например, *вычесть налог из гонорара, вычесть деньги за доставку* и т. п. Не следует смешивать это слово с глаголом *высчитать* — собственно «сосчитать, определить» (например: *высчитать сумму, высчитать размер расходов* и т. п.). Неправильно: *высчитали штраф из зарплаты* (надо *вычли* или *удержали штраф из зарплаты*) и т. п.

Выше. В сочетаниях с глаголами сообщения (типа *говорить, писать, рассказывать, отмечать, останавливаться* и т. п.) слово *выше* имеет значение «в предшествующем месте текста». Может употребляться в письменной речи. В устной речи — в докладе, выступлениях - рекомендуется заменять наречие места *выше* (а также слова типа *вышеуказанный, вышесказанное* и т. п.) наречием времени раньше или ранее. Например: *говорить, сказать, отметить ранее*, а не *говорить, сказать... выше*. То же относится к антонимичному слову *ниже*: *говорить, писать ниже* (в письменном тексте, на письме) и *говорить, отметить, остановиться далее, потом* (в устной речи, в устном выступлении).

Вышеназванный (в устной речи) – вместо: названный; уже названный; ранее названный; упомянутый. *Вышеназванный* употребляется

только в письменном тексте. В устной речи не бывает ни верха, ни низа: слова здесь могут располагаться только во времени.

Вышеупомянутый. См. *Вышеназванный*.

Выше я сказал (ниже я скажу) – вместо: Ранее я сказал (далее я скажу).

А

Гарантировать (за). Гарантировать — «дать гарантию в чем-нибудь» или «защитить от чего-нибудь». Например: *гарантировать качество товара, гарантировать от всяких случайностей* и т. п. Неправильно употреблять этот глагол с предлогом *за*. Например: *мы за это гарантируем* - надо: *мы это гарантируем*. Ошибка, по-видимому, происходит под влиянием близкого по значению глагола *ручаться*: *ручаться за кого* или *за что-нибудь*. Неправильно также: *ãðàí òèÿ çà ÷ òí* вместо: *ãðàí òèÿ ÷ ãã* или *ãðàí òèÿ ìò ÷ ãã-í èáóãü* Мы гарантируем настоящий снег (5.07.07. В.В. Путин про Сочинскую Олимпиаду) Нам остаётся подумать над тем, как можно гарантировать то, что дает природа, и причем, без всяких гарантий?

Где (вместо куда). Где— «в каком месте». Неправильно: вместо *куда*, т. е. «в какое место, в какую сторону». Неправильно: *ãã ìí ääëñü*, я не знаю - надо: *éóãã ìí ääëñü* где вы идете?- надо: *куда вы идете?*) и т. п. Неправильным является также употребление наречия *где-то* вместо *куда-то*. Например: *где-то подевался* вместо *куда-то подевался* и т. п.

Где-нибудь (о каком-либо временном отрезке). Где-нибудь — «в каком-нибудь месте». Например: остановиться где-нибудь на полдороге, найтись где-нибудь и т. п. Неправильно: **где-нибудь в мае** назначим обсуждение; зайдите **где-нибудь в конце недели** и т. п. (надо: когда-нибудь или примерно, приблизительно).

Где бы не... – вместо: где бы ни... *Где бы он не был* — вместо: *Где бы*

он ни был. Но: Где он только не был? Одна из наиболее распространенных ошибок, возникающая из-за непонимания смысловой разницы между усилительной частицей *ни* и отрицательной частицей *не*. В результате говорящий, сам того не замечая, утверждает прямо противоположное тому, что хотел сказать. Та же путаница с частицами возникает при употреблении словосочетаний *кто бы ни, что бы ни, когда бы ни, куда бы ни*.

Где-то (как слово-«сорняк») – вместо: *в какой-то степени; в какой-то мере; в чем-то; отчасти; около; примерно; приблизительно; вероятно; возможно; быть может; по-видимому; судя по всему; скорее всего. Где-то он прав* – вместо: **В чем-то (возможно, отчасти и пр.) он прав.** Эти действия были где-то преднамеренными - вместо: *Эти действия были, скорее всего (отчасти, в какой-то мере и пр.), преднамеренными.* Выражения, включающие слово-паразит *где-то* – безграмотны, но в последние годы стали часто употребляться в речи многих людей.

Где-то в районе (о времени) - вместо: **около; примерно в...; приблизительно в...; ориентировочно.** *Где-то в районе пяти часов* — вместо: *Часов в пять. Примерно в пять часов.*

Где-то примерно — вместо: **примерно; в какой-то степени; в какой-то мере; около; приблизительно.** См. *Где-то*.

Главный — «самый важный, основной». *Главный* в литературном языке употребляется преимущественно в сочетаниях с существительными неодушевленными. Например: *главная мысль, главная идея, главная улица* и т. п. С одушевленными существительными прилагательное *главный* в указанном значении употребляется в ограниченных словосочетаниях: *главное действующее лицо, главный герой, персонаж* и т. п. Неверно употреблять *главный* в значении «лучший, самый лучший, первый». Неправильно: **это моя главная подруга** - надо: **моя лучшая подруга.** Часто встречается выражение *главный и основной* (или *главное и основное*), состоящее из двух однозначных слов. Например: *главные и основные*

вопросы; главная и основная мысль и т. п. В литературной речи употребление подобных избыточных выражений не рекомендуется.

Главная суть – тавтология. Суть - это и есть самое главное (существенное).

Главный приоритет - вместо: приоритет; главное место; предпочтение. Приоритет не может быть второстепенным, иначе это не приоритет.

Год (времени) — см. месяц.

Годовщина (с – летний) — «календарная дата, отмечающая, что со времени какого-нибудь события прошел очередной год». Например: *пятая годовщина свадьбы, двадцатая годовщина со дня смерти кого-нибудь* и т. п. Нежелательно употреблять избыточные сочетания слова *годовщина* с прилагательным на *-летний*. Неправильно: *пятилетняя годовщина* - надо: **пятая годовщина**; *двадцатилетняя годовщина* - надо: *двадцатая годовщина* или *двадцатилетний юбилей* и т. п. Ср. слово *юбилей*.

Гололедица — **гололёд**. Для обозначения погоды, когда земля покрыта слоем льда без снега, в русских народных говорах издавна существуют различные слова: *гололедица, гололедь, гололёд, гололёдка, голодьба, голедуха, голодь* и др. В литературном русском языке из всех этих слов закрепилось лишь *гололедица*, которое обозначает и погоду, когда на земле образуется корка льда, и саму такую обледеневшую поверхность. В общем употреблении со словом *гололедица* успешно конкурирует слово *гололёд*, пришедшее в литературный язык из просторечия. Между тем в профессиональной речи синоптиков слова *гололедица* и *гололёд* строго различаются. **Гололёд** — это корка льда, образующаяся на деревьях, проводах и на поверхности земли после замерзания капель переохлажденного дождя, тумана. **Гололедица** — это только лед на дорогах, который образуется после оттепели или дождя при внезапном похолодании. Ср. фразу в сводках погоды: «Ночью и днем слабый *гололёд*, на дорогах *гололедица*» и т. п.

Гонимся в погоне за... - стилистическая неряшливость, тавтология, верно: **гонимся за (без “в погоне”); мчимся в погоне**

Горделивый — «выражающий собственное превосходство и достоинство, надменный». Слово *горделивый* употребляется обычно для обозначения внешнего вида, внешнего выражения надменности и т. п. Например: *горделивый поклон, горделивая осанка* и т. п. Не следует смешивать *горделивый* и **гордый**, буквальное значение которого «сохраняющий свое достоинство; величественный». Прилагательное *гордый* служит обычно для выражения внутреннего чувства, душевного состояния. Неправильно: *горделивое чувство патриотизма* - надо: *гордое чувство*. Ошибочно также смешение слов *горделивость* (т. е. «надменность») и *гордость* («чувство самоуважения»).

Говорить 1) «Свидетельствовать о чем-нибудь, указывать на что-нибудь» и т. п. Употребляется традиционно в конструкциях с предложным падежом: *(это) говорит о том, что...* или *(это) говорит о том, как* и т. п. Не рекомендуется: *(это) говорит за то, что*. 2) В современном просторечии и обиходно-разговорной речи нередко встречается ошибочная конструкция *говорить* (рассказывать, думать и т. п.) *за кого* или *за что-нибудь* вместо правильного *говорить* (рассказывать) *о ком* или *о чем-нибудь*.

Гражданин Великобритании (британский гражданин) - вместо: **британский подданный**. В монархических государствах существует не гражданство, а подданство (соответственно британцы — *подданные Ее величества*).

Гражданин — товарищ. Слова *гражданин* и *товарищ* являются общепринятыми обращениями в современном русском литературном языке. Слово *товарищ* при обращении к женщине употребляется лишь в официальной речи и требует указания на должность, звание или фамилию. Например: *товарищ продавец, товарищ лектор, товарищ Иванова* и т. п. Словом *товарищ* (без пояснительных слов) мы обращаемся только к

незнакомому мужчине, например: *товарищ, как мне пройти на вокзал?* и т. п. Соответствующим обращением к женщине является слово *гражданка*, например: *гражданка, а где здесь справочное бюро?* и т. п. Формула обращения со словами *гражданин* и *гражданка* принята в судопроизводстве, в официальной речи юристов (ср. обычное обращение милиционера: «Гражданин»). Это объясняется строгой терминологичностью слова в таких случаях (ср. *гражданин России, российское гражданство* и т. п.). В послереволюционную эпоху с уничтожением господствующих классов и сословий и в связи с общей революционной демократизацией жизни на смену старым сословным обращениям *господин (госпожа), сударь (сударыня), барышня, мадам* и т. п. пришли слова *гражданин (гражданка)* и *товарищ*, обозначающие равных в своих правах хозяев новой жизни (слово *товарищ* из выражения *товарищ по партии* некоторое время сохранялось как специфическое партийное обращение). Живая речевая обстановка требует подчас применения описательных вежливых обращений типа «будьте любезны», «скажите, пожалуйста» и т. п., которые помогают говорящим обратиться к незнакомым людям в тех случаях, когда обращения *товарищ* или *гражданин (гражданка)* кажутся излишне официальными и, значит, стилистически и ситуативно неуместными.

Гражданство – орфоэпическая ошибка, верно: **гражданство, гражданин, граждане, гражданка.**

Гражданство - Несуразно звучат фразы «...задержанный оказался гражданином Дагестана, многие граждане Чечни, граждане Калмыкии». Не существует отдельно гражданства Дагестана и прочих субъектов Федерации. Есть единое, установленное законом гражданство – российское. Если хочется подчеркнуть название местности, откуда вышел данный гражданин России, вместо «гражданин» применяйте «житель». Нет «гражданин Смоленщины или Ставрополя». Нет регионального гражданства!

Гражданский брак - брак, зарегистрированный в гражданском

учреждении: загсе, мэрии, муниципалитете. Сегодня большинство употребляет данное выражение в случае незарегистрированных отношений. В таких случаях лучше сказать: *эта пара состоит в незарегистрированном браке.*

Грамм времени (у меня нет ни грамма времени) – вместо: **«у меня совсем нет времени».** Грамм не соотносится со временем.

Группа — «объединение нескольких лиц, совокупность каких-либо предметов». В литературном языке собирательное существительное *группа*, употребляясь в качестве подлежащего (в сочетании с существительными в родительном множественного числа), согласуется с глаголом-сказуемым в форме единственного числа. Неправильно: *группа школьников побывали на выставке* - надо **побывала на выставке.** Ср. однако: *группа студентов из Африки была гостями Академии управления МВД России* - лучше: *были гостями Академии управления МВД России* или *была гостем Академии управления МВД России.*

Грустить (за). Грустить — «испытывать чувство грусти, печалиться». Неверно: *грустить за кем* или *за чем-нибудь* вместо правильного **грустить о ком (о чем) или по кому – чему -нибудь.**

Грозит опасность - вместо: **находится под угрозой; находится в опасности.** *Грозит опасность* - тавтология (ср.: *Грозит угроза*).

Д

Давай! – вместо: **хорошо; согласен; ладно** и пр. *Я хочу к тебе зайти.* - *Давай!* вместо:- *Хорошо, заходи. Давай* употребляется как побуждение к действию, обычно в грубой форме (*Давай проходи!*), или как приглашение к совместному действию (*Давай почитаем. Давай сыграем.*), но никогда для выражения согласия на какое-либо действие. «А еще лучше, чтобы этот человек **давал следствие** где-нибудь в «Матросской тишине»-

неправильная сочетаемость, верно: давал показания на следствии

Дамы и господа. Следует обращаться, используя только слово «*господа*». Ошибка пришла как калька с английского «*леди и джентльмены*». В нашем случае идет унижение «дам», которых в данном случае НЕ причисляют к званию «господ». Другими словами – «Дорогие дамы, а также почтенные хорошие люди».

Данный — «этот, настоящий, о котором идет речь». Часто употребляется без надобности, в качестве штампа. Например: *кто за данную резолюцию* (т. е. предложенную, прочитанную и т. п.), *присутствовать на данном собрании* (т. е. сегодняшнем, нашем) и т. п. Слово **данный** входит в состав устойчивых выражений, ставших штампами речи. Например: *в данный момент, на данном этапе* (вместо: *теперь, сейчас, в настоящее время* и т. п.), *в данной полугодии* (вместо: *в первом, во втором, в этом полугодии*) и т. п.

Дарить подарки — вместо: **делать подарки.**

Две альтернативы — вместо: **альтернатива; две возможности; выбор из двух возможностей; два возможных решения; два возможных пути.** Альтернатива - это необходимость выбора одного из двух или более возможных решений. Поэтому *две альтернативы* - бессмыслица. Альтернатива может быть ТОЛЬКО одна: либо — либо. См. также: *Другая альтернатива.*

Двое человек - вместо: **два (три и т. д.) человека; двое.** *Три богатыря. Два бойца. Но: семеро смелых. Двое (трое и т. д.)* без уточняющего слова (существительного) подразумевает людей и только людей. Это ёмкая форма обозначения группы людей (*Семеро одного не ждут. Комната на двоих*) и лишь в этом случае она выглядит оправданной, занимая собственную нишу в языке. Разумеется, каждый вправе сам выбирать любую из двух форм - *двое человек* или *двое*, так как в нормативных словарях обе они признаются правильными. И все же - *двое человек* - это тавтология. Есть особые случаи: *Волк и семеро козлят.* Но здесь мы имеем дело со

сказкой, где звери очеловечены, и на эту очеловеченность указывает форма числительного (*семеро*). В то же время это и не люди: приходится уточнять, о ком идет речь (*козлята*). Есть еще одно исключение. Это существительные, имеющие только множественное число (дети, сутки и пр.). *Двое детей (по два ребенка). Двое суток.* Неверно: *Из этих семидесяти дел ДВОЕ приняты к рассмотрению,* надо: *два*.

(С) **двухличными** (людьми не хочу говорить) - словообразовательная ошибка; неверное употребление устойчивого словосочетания, речевая небрежность литературная норма: **двуличный**

Двухста, трехста и т. д. (родительный падеж) - вместо: **двухсот, трехсот, более семиста, до двух тысяч девятого года, из шестиста жителей** и т. д. Неспособность склонять числительные – одна из проблем культуры речи. Такие неправильности пониманию не мешают, однако – исключают хорошее качество речи, поскольку вызывают со стороны адресата незапланированное говорящим впечатление от его речи, как речи не очень культурного человека. Это отвлекает внимание адресата от содержания сказанного. В качестве примера напомним как склоняются некоторые числительные:

И.: двести (сто) шестьдесят восемь

Р.: двухсот (ста) шестидесяти восьми

Д.: двумстам (ста) шестидесяти восьми

В.: двести (сто) шестьдесят восемь

Т.: двумястами (ста) шестьюдесятью восемью

П.: двухстах (ста) шестидесяти восьми

Двухтысячедесятый (год) - вместо: **две тысячи десятый год.**

Двушка-двойка. Первое означало монетку (в советские времена), а двойка – это оценка, два балла.

Дебют — «первое выступление артиста на сцене», а также «начало какой-нибудь деятельности» (переносно). Неверно: **первый дебют.**

Девичья (фамилия) орфоэпическая ошибка, верно: **Девичья**

(фамилия, краса, стыд). Но по традиции - *девИчий* (переполох)

Девятнадцать часов вечера - вместо: **семь часов вечера;**
девятнадцать часов. *Девятнадцать часов вечера* предполагает, что может быть девятнадцать часов утра (дня, ночи). Уточнение (утро, день, вечер, ночь) уместно только тогда, когда неясно, используется ли 12-часовое или 24-часовое исчисление суток (2 часа ночи, 7 часов утра, 3 часа дня). Начиная с 13 часов, такое уточнение становится нелепым.

Дедушка! Дедуля! (Обращение). См. *Мужчина!*

Делает самые категорические выражения (о ком-то) - неправильная лексическая сочетаемость, верно: **делает утверждения; употребляет выражения.**

(Невозможно) **делать привилегии в точке зрения** (быстроты рассмотрения дел) - неправильная сочетаемость и стилистическая неряшливость, “канцелярит”, верно: **невозможность давать привилегии в быстрой.**

(Как тут на самом) **деле обстоит дело?** - стилистическая неряшливость, тавтология, верно: **как в действительности обстоит дело?**

(Я бы попросил вас не) **делать вокруг из этого ажиотаж** - речевая небрежность, контаминация двух конструкций, неправильное управление, верно: **вокруг этого**

Демократичный (о руководителе) - вместо: **заботливый; простой, доступный (для подчиненных); простецкий; незаносчивый; невысокомерный; внимательный (к подчиненным); отзывчивый.** При таком словоупотреблении оказывается, что демократичным мог быть и рабовладелец, и крепостник. Нельзя называть *демократичным* то, что не имеет никакого отношения к демократии и демократической форме правления. Слово *демократия* подвергается в последнее время популистской обработке. Появилось словосочетание «*управляемая демократия*». Управляемыми могут быть люди, народы, даже некоторые государства, но не

демократия или диктатура, тирания. Они являются управляющими, но не управляемыми.

Демократичный (об одежде) - вместо: **простой; доступный по цене; общедоступный.** Это еще более наглядный случай неуместного словоупотребления. Демократия - это власть народа. Причем же тут простота или общедоступность одежды?

Деньгами – устаревший вариант, так говорили в XIX веке, так говорят актеры старой школы; современный вариант: **деньгАм, деньгАми, деньгАх**

День рождения, день ангела, именины, тезоименитство *Именины* и *день рождения* - не одно и то же. *Именины (день ангела)* - день памяти какого-нибудь святого, являющийся праздником для того лица, которое при крещении названо по имени этого святого (у православных и католиков, соблюдающих этот обряд). Раньше на Руси имя человеку давали по святцам, и день рождения часто совпадал с днем его именин. Употребление слова *именины* вместо сочетания *день рождения* не всегда корректно. И именины, и день рождения – праздники, посвященные чествованию какого-либо лица, но день именин может и не совпадать с днем рождения человека. Но у разных святых могут совпадать имена; кроме того память некоторых святых отмечается несколько раз в году (день смерти и день перенесения мощей, например), а человека называют в честь одного святого или в честь одного из праздников, посвященных святому, поэтому день именин у каждого свой. Есть и слово *тезоименитство* - день именин члена царской семьи, высокопоставленной особы, а также (устар.) вообще день именин. В словосочетании *день рождения* главный компонент слово мужского рода *день*, поэтому правильно: **мой день рождения, мамин день рождения, папин день рождения.** При образовании формы мн. ч. изменяется только слово *день*; правильно: *праздновать дни рождения, отмечать все дни рождения*. В разговорной речи допустим вариант *день рожденья*. Предлог *ко* употребляется со словом *день* в значении приуроченности к какому-нибудь

событию: *подарок ко дню рождения; фестиваль ко Дню строителя, концерт ко Дню милиции*. Но ср.: *относиться к дню рождения без энтузиазма* (нет значения приуроченности действия). В словосочетании *день рождения* первое слово пишется со строчной буквы, но в особом стилистическом употреблении (важно подчеркнуть значимость этого дня) допустимо написание с прописной. Неверно: *моё день рождения*; верно: *мой день рождения, подарок ко дню рождения, отмечать дни рождения*.

Держать ситуацию под контролем - вместо: **знать; быть осведомленным**. Типичный оборот речи у чиновников, позволяющий создать видимость, будто что-то делается для улучшения положения.

Дефектный и дефективный — паронимы. Прилагательное *дефектный* «испорченный, с дефектом (с дефектами)» образовано от существительного *дефект* («недостаток, изъян, недочёт»). *Дефектный экземпляр* (книги), *дефектные изделия* (швейной фабрики). ***А́бáâèòèáíúé*** - «имеющий психические (и физические) недостатки, ненормальный». *Дефективный ребёнок, дефективная девочка*. Прилагательное *дефектный* распространено главным образом в речи производственников и хозяйственно-административных работников. Из этой речи оно вошло в общее употребление, однако несёт на себе печать официальности, употребляется преимущественно в книжной речи. Прилагательное *дефектный* сочетается с существительными неодушевлёнными конкретными (*книги, экземпляр, детали, плёнка...*) и со словами, обозначающими конкретные предметы обобщённо (*изделие, вещь, продукция* и т. п.). Верно: *дефектная вещь, дефектный экземпляр*

Дефицит на... - вместо: **дефицит кого-либо, чего-либо; недостаток (нехватка) кого-либо, чего-либо; отсутствие кого-либо, чего-либо**. *Дефицит на* что-либо или кого-либо - это такое же уродование языка, как и *недостаток на...* или *отсутствие на...*

Дешевая цена - вместо: **низкая цена**. Дешевым может быть товар, но

не его цена. См. также: *Дорогая цена*.

Диаспора - вместо: **община (эмигрантов); эмиграция; эмигранты переселенцы; выходцы откуда – либо.** *Азербайджанская диаспора или азербайджанская община в Москве*. Диаспора - это рассеяние. Диаспорой принято называть народ, рассеянный по разным странам за пределами страны происхождения (например, еврейская диаспора или армянская диаспора). Поэтому концентрация переселенцев (эмигрантов) в каком-либо пункте или на участке территории не может называться диаспорой по определению.

Дискомфорт - вместо: **неудобство; отсутствие бытовых удобств; недовольство собой; беспокойство; смятение (чувств); чувство неловкости; неприютность; расстройство; дурное настроение; неприятные ощущения; паническое настроение; подавленность; депрессия; угнетенное состояние; гнетущее чувство; душевные терзания.** Термин неприемлем, так как его ныне употребляют для выражения самых разных понятий (не только в собственном смысле - отсутствие внешних удобств - но и для определения душевного состояния). Слово получило широкое распространение, так как оно очень удобно для людей с бедной лексикой и расплывчатыми понятиями. Это один из тех случаев, когда говорящий хочет произвести впечатление высокообразованного человека и при этом скрыть свою неспособность найти точное слово. Ср.: у Пушкина - *Им овладело беспокойство, охота к перемене мест...* и нынешнюю лексику — *Он испытал чувство дискомфорта*.

Диспансер – орфоэпическая ошибка, верно: **диспансЕр**. А означает это слово медицинское учреждение, которое занимается лечением определенного контингента больных и систематически наблюдает за их здоровьем.

ДиспетчерА – неверное произношение, орфоэпическая ошибка, профессиональный жаргон; верно: **диспЕтчерЫ, диспЕтчеров, диспЕтчерам.**

Дисплей (у компьютера) - вместо: **монитор**. Дисплей (от англ. *display*

- изображение) - это то, что мы видим на экране монитора (устройства, следящего за работой компьютера), а не сам монитор, воспроизводящий изображение. Так полюбившиеся *экраны дисплеев* - это на самом деле *экраны мониторов*.

Дистанция огромного размера - вместо: **огромная разница; ничего общего; нельзя сравнивать** и пр. Со времени А. А. Жданова, который первый наивно воспринял этот оборот речи как языковую норму, как-то забылось, что Грибоедов, из комедии которого взято данное выражение, использовал его сатирически, для речевой характеристики тупого солдафона Скалозуба.

Днями - вместо: **на днях**.

Доброй ночи! - вместо: **Добрый вечер! Здравствуйте! Рад встрече! и пр. Доброй ночи!** - С таким «приветствием» обращаются к своей аудитории многие теле- и радиожурналисты после полуночи. А между тем эти слова обозначают прощание, на что указывает родительный падеж (ср.: *Всего доброго! Всего хорошего! Всех благ! Счастливого пути! Удачи Вам:* это краткая форма пожелания, которое принято делать при расставании — *Желаю вам доброй ночи (спокойной ночи; приятных сновидений)*). Путаница возникает из-за невнимания к падежной форме, а также из-за смешения понятий астрономического и биологического времени. При встречах и расставаниях мы определяем конец вечера временем отхода ко сну, будь то 8 часов вечера или 2 часа ночи. (Ср.: *Вечер затянулся до утра.*) Мы говорим *Спокойной ночи* или *Доброй ночи* тогда, когда отправляемся спать, независимо от времени отхода ко сну. Поэтому, обращаясь даже к полуночникам, правильно говорить - *Добрый вечер!*, а прощаясь - *Доброй ночи!* Недавно появилось новое приветствие «**доброе время суток!**». Поначалу оно казалось странным и искусственным. Сегодня мы общаемся в Интернете, не всегда представляя какое время суток сейчас у собеседника. Приветствие стало реальностью, пусть и Интернет-реальностью.

ДОбыча - орфоэпическая ошибка, профессионализм (речь шахтеров, сотрудников спецслужб); литературная норма: **добЫча** (даже если вы принадлежите к вышеперечисленным профессионалам, пожалуйста, говорите правильно!)

Довести до мнения начальника - ложный лаконизм, верно: **довести до сведения начальника, чтобы знать его мнение**

Довлеть над... - вместо: **преобладать; господствовать; тяготить; тяготеть; гнести; угнетать; давить; подавлять.** *Над ним довлеет страх* — вместо: *Его гнетет страх. Над ним довлеет проклятие* — вместо: *Над ним тяготееет проклятие.* **Довлеть** – быть достаточным для кого-либо, чего-либо; удовлетворять. Лингвисты безрезультатно исправляют эту ошибку уже много лет. Парадоксально, что такую ошибку допускают именно те, кто стремится подчеркнуть свою ученость; в лексике малообразованных людей это слово вообще не встречается. Это можно объяснить снижением среднего интеллектуального уровня, вымыванием смысла этого архаичного слова и его созвучием (по частям) сразу с тремя близкими по смыслу словами - *давить, подавлять* и *тяготеть*.

Довольство - вместо: **достаток, благополучие, зажиточность.** В Словаре русского языка 1957 г. слово *довольство* как литературная норма имело только одно значение — удовлетворенность. Второе значение (достаток) сопровождалось пометой «просторечие» Однако в Словаре русского языка С. И. Ожегова (1990 г.) оба значения уже признаны равноправными. Язык меняется, меняется и норма.

ДогМАт – ошибка, но так кажется привычнее, литературная норма, единственно правильный вариант: **доГмат.** А означает данное слово – положение, принимаемое за непреложную истину, которое признается бесспорным и неизменным без доказательства.

ДОговор, договорА - орфоэпическая ошибка, распространенное нарушение литературной нормы; верно: **договОр.** во множественном числе –

договОрЫ. С 1 сентября 2009 года вступил в силу приказ № 195 Министерства образования и науки от 8 июня 2009, определяющий список словарей, грамматик и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка. В списке значатся пока только 4 издания: «Орфографический словарь русского языка» Б. З. Букчиной, И. К. Сазоновой, Л. К. Чельцовой, «Грамматический словарь русского языка» А. А. Зализняка, «Словарь ударений русского языка» И. Л. Резниченко и «Большой фразеологический словарь русского языка» В. Н. Телии. Подчеркиваем, что обсуждаемые сегодня «жареные» грамматические, произносительные и словообразовательные варианты (*кофе* как существительное среднего рода, *дОговор* и *брАчащиеся*) ни в коем случае **не заменяют** варианты, привычные нам и вам, а **только признаются допустимыми** исходя из практики словоупотребления, так что языковые привычки менять не нужно. На допустимость (подчеркнем: именно допустимость, а не обязательность) в непринужденной речи варианта *дОговор* словари указывают в течение последнего десятилетия (см., например: Горбачевич К. С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. СПб., 2000). Но это ни в коей мере не делает вариант *договОр* неправильным. Языковая норма не меняется, просто появились новые допустимые варианты произношения. То есть норма говорить "договОр", а "дОговор" - вполне приемлемый вариант. Хотя, если раньше последняя вариация считалась просторечием, то в последнее время в некоторых словарях "договОр" упоминается как устаревшая форма. И все-таки старайтесь говорить верно!

Договор о чём или договор на что – *договор о чём* употребляется с отвлечёнными существительными в обобщённом значении «соглашение»: *договор о мире, о дружбе, о сотрудничестве*; *договор на что* используется в более конкретном значении «контракт, документ», как правило, с отглагольными существительными: *договор на поставку леса, на издание книги*. Правда, не все словари столь последовательны. Например, «Толковый

словарь русского языка конца XX века» (1998 г.) предлагает управление родительным падежом: *договор аренды*. Однако в иллюстративном примере реализуется два варианта управления: *Чтобы избежать высоких арендных платежей, автор предлагает заключить вместо договора аренды «мягкий» договор о совместной деятельности*. В газетных текстах встречается, помимо трёх указанных, ещё и *договор по чему: Россия и ЕС подписали договор по транзиту газа через Украину*). Первой ласточкой был *договор по ракетам средней и меньшей дальности*.

Дозвониться к кому-то или до кого-то. Возможны оба варианта. Вариант управления *дозвониться до кого-то* приводится, например, в "Большом толковом словаре русского языка" под ред. С. А. Кузнецова. В "Словаре русского языка" в 4 т. под ред. А. П. Евгеньевой. Пример: *к тебе не дозвонишься*. Допустимо также: *дозвониться кому-либо* (дательный падеж, без предлога), по аналогии с управлением *звонить кому-нибудь*: *Вчера я звонил Иванову по мобильному телефону и не мог дозвониться ему; дозвониться куда-либо: в квартиру не дозвонишься*. Несколько вариантов управления имеет похожий на *дозвониться* глагол *достучаться* со значением "долго, настойчиво стуча, добиться, чтобы услышали": в "Большом толковом словаре" приводятся варианты *достучаться к соседям* и *достучаться до чьей-либо души (сердца)* с фразеологически связанным значением "добиться отклика, понимания".

Доказательство. *Нет доказательств тому, что или нет доказательств того, что...?* Падеж управляемого слова зависит от его частеречной принадлежности. Если зависимое слово – имя существительное, то род. п.: *äíéàçàò äéüñò äî ÷ äîñ* – *доказательство теоремы, доказательство правоты; доказательства вины*. Если зависимое слово – указательное местоимение, то дат. п.: *äíéàçàò äéüñò äî ÷ äî ó* – *доказательством тому служат следующие факты*. Большой академический словарь-2 квалифицирует это управление как устарелое. Правильно: доказательство вины, но *нет доказательств тому, что он виноват*.

Долгожданная катастрофа - в интервью сотрудник милиции заявил о преступлении, о том, что все обстоятельства вели к нему. Он, видимо, хотел сказать, что катастрофу следовало ожидать, но никто ничего не сделал, чтобы ее предотвратить. *Катастрофа* – событие с трагическими последствиями (Толковый словарь русского языка под ред. Шведовой): *железнодорожная, семейная катастрофа. Долгожданный* – ожидавшийся долго и с нетерпением. *Долгожданный ребенок, долгожданная весть.* Катастрофа может быть ожидаемой, но не долгожданной.

Дорогая цена — вместо: **высокая цена**. Дорогим (дорогостоящим) может быть товар, но не цена. *Дорогая цена* употребляется только как идиоматический оборот и только иносказательно: *Достаться дорогой ценой* (как и выражение *дорого заплатить*). Примечательно, что иносказательный смысл здесь подчеркнут даже особым падежом (*дорогой ценой*, а не *по дорогой цене*).

Достаточно - вместо: **очень; довольно; довольно-таки; весьма; слишком; чрезвычайно; чрезмерно; непомерно.** *Было достаточно много жертв* - вместо: *Было очень много жертв. Достаточно мало времени...* – вместо: *Недостаточно времени.* Употребление этого слова в значении *очень, слишком* и т. п. стало, к сожалению, повсеместным. *Создалась достаточно опасная обстановка для жителей. Мы едим достаточно вредную пищу. Вода в озере стала достаточно грязной.* А что имеет в виду сообщаящий: *Было достаточно много жертв?*

Достаточно мало - вместо: **довольно мало; слишком мало; очень мало; совершенно (явно) недостаточно.** См. *Достаточно*

Достаточно довольно слабо - неправильная сочетаемость, стилистическая неряшливость, «достаточно» — лишнее слово

Достаточно положительно – *МВД России в целом достаточно положительно оценивает криминальную ситуацию в стране* – вместо: **оценивает на "хорошо".**

Достаточно сложно — вместо: **очень (весьма, довольно, слишком) трудно (нелегко).** *Достаточно сложно* — модное словосочетание, включающее сразу два не к месту употребленных слова и искажающее смысл того, что хочет сказать говорящий.

Достигать до - вместо: **достигать чего-либо; доходить до.** Глагол *достигать* употребляется без предлога. Типичный случай путаницы, простительной только иностранцу, еще не освоившему тонкостей русского языка.

Достигать свыше — вместо: **превышать; превосходить.** *Достигать* — приблизиться к какой-то отметке (пределу), но не перейти через нее. Попытки изменить значение этого слова (в данном случае с помощью наречия) - грубое насилие над языком, которое можно объяснить только бедностью активного словаря.

(При этом преступник похитил пачку почти уникальных купюр) **достоинством два доллара»** - неправильное управление, надо: **в два доллара**
Достигает до 35%. Предлог лишний, верно: **достигает 35 %.**

(Какие) **доходы вы зарабатываете?** - речевая небрежность в результате контаминации устойчивых сочетаний, - верно: **какие у вас доходы? сколько вы зарабатываете?**

ДревкО – орфоэпическая ошибка, верно: **дрЕвко, нет дрЕвка, ударил дрЕвком, полотнища с дрЕвков сорвал**

(Они говорят) **друг между другом»** - неправильный выбор слова, верно: **друг с другом; между собой.**

Другая альтернатива - вместо: **другая возможность; другой вариант; другой выбор; другое решение; другой путь.** *Другая альтернатива* — тавтология. См. также: *Две альтернативы.*

Дружественный - дружеский (визит). ***Дружественный*** — 1) проникнутый дружбой к кому-либо из близких; относящийся к другу, друзьям. *Дружеские чувства. Дружеский совет. Дружеская поддержка. Дружеские связи.*

Дружеский кружок. Дружеская вечеринка. Дружеский обед; 2) выражающий дружбу, расположение к кому-либо; дружелюбный. *Дружеский тон. Дружеское участие. Дружеский привет. Дружеские пожелания. Дружеское внимание.* **Дружественный** — 1) выражающий дружбу, расположение к кому-либо, дружелюбный, дружеский. *Дружественная речь. Дружественное внимание. Дружественные уверения. Дружественное расположение;* 2) взаимно благожелательный; основанный на дружбе и добрососедстве (главным образом о государствах, народах, об отношениях между ними, а также об отношениях между ведомствами, учреждениями, предприятиями, подразделениями внутри одного учреждения и т. п.). *Дружественный договор. Дружественный визит. Дружественная нота. Дружественное послание. Дружественные отношения. Дружественный отдел. Дружественный университет.* Как видно из толкования этих слов, с одной стороны, они паронимы (у них общий корень *друг*). С другой стороны, *дружеский* во втором значении и *дружественный* в первом значении имеют синонимические значения: *проявить дружеское участие* и *оказать дружественное внимание*. Прилагательное *дружественный* употребительнее в книжной речи, особенно в официально-деловом и публицистическом стилях, а также в публичной речи (политическое красноречие), в новостных жанрах электронных средств массовой информации. Различайте: *дружественный* и *дружеский*. В официально-деловой речи предпочтительно *дружественный визит*; общеупотребительно - *дружеский визит*.

Душевный дискомфорт - вместо: **беспокойство; тревога; смятение; недовольство; депрессия.** Дискомфорт - это отсутствие комфорта, т.е. внешних удобств. Поэтому *душевный дискомфорт* - бессмыслица и признак отсутствия вкуса.

ДухОвник – неверно, литературное произношение: **духовнИк**(духовный отец, исповедник, священник), **духовнИца** (слово устаревшее, обозначает не исповедницу, как можно подумать; это строение для разных церковных принадлежностей.)

А

Европейский континент - вместо: **Европа (вместе с островами) или континентальная Европа (без островов)**. Европа — не континент, а часть Света. См.: *Африканский континент*.

(Одного убивают, вместо) **его** приходит другой...- грубое нарушение литературной нормы — просторечное употребление личного местоимения, верно: **вместо него**.

Ездим, ездют – вместо: *ездят, едим*. Вспомним детский стишок:

На зеленый свет, медведь,

Ты не ехай, и не ездь,

И не ездий никогда.

Поезжай. Запомнил? – Да.

ЕмкостЯми - неправильное ударение, литературная норма:

Ёмкостями

Есть – кушать. Глаголы *аїòїї* и *ёёаòїї* — синонимы. Как синонимы они выступают с значением «принимать пищу, употреблять в пищу». Эти слова относятся к так называемым стилистическим синонимам. *Есть* и *кушать* различаются стилистически, их употребление (прежде всего глагола *кушать*) регулируется определенными ситуациями речевого общения. Глагол *аїòїї* употребляется в литературной речи (в том числе и в современной) несравненно шире своего синонима. Во-первых, *есть* — основное слово, семантическая доминанта в синонимическом ряду, обозначающем процесс еды: *есть* — *вкушать* — *питаться* — *насыщаться* — *кушать* — *уплетать* — *лопать* — *жрать* — *шамать* — *штефкать* (этот ряд можно продолжить). Во-вторых, *есть* — нейтральное в экспрессивном отношении слово, общеупотребительное. Глагол *ёёаòїї* стилистически ограничен в своем употреблении прежде всего как слово, относящееся к речевому этикету; вежливое приглашение гостя, гостей к столу. В этой

ситуации используют инфинитив (*кушать*) - в составе этикетной формулы «*кушать подано, прошу к столу*» или в повелительном наклонении — в составе другой формулы «*кушайте, пожалуйста!*». Затем *кушать* (*покушать, скушать*) может употребляться в обращении к детям: *Ты кушал (покушал)? Хочешь кушать (покушать)? Скушай вот это. Покушай (скушай) что-нибудь* и т. п. Так же принято обращаться и к женщинам (разумеется, на «вы» или на «ты» в зависимости от обстоятельств и ситуации общения). С аналогичными вопросами и советами (кроме ситуации приглашения к столу или начать трапезу). К мужчинам так обычно не обращаются. В таких ситуациях *кушать* заменяют на *есть*. Употребление *кушать* в 1-м лице единственного числа настоящего времени (*я кушаю*) или в прошедшем времени (*я кушал*) допустимо только в речи детей и женщин. Использование глагола *кушать* в речи мужчин о себе (*хочу кушать, я кушаю, я (не) кушал*), а также когда мужчина или женщина говорит от имени четы или семьи: *мы (уже) кушали (покушали), мы (не) хотим кушать* и т. п., противоречит стилистической норме современного литературного языка, придаёт речи манерность, некоторую слащавость, квалифицируется как проявление мещанства в речи. Из других проявлений речевого мещанства назовем, например, нарушающее принятую литературную норму употребления слов *супруг, супруга* во фразах, начинающихся словами: *мы с супругой (супругом), я и моя (мой) супруга (супруг), мой (моя) супруга* — вместо *мы с мужем / женой), моя (мой) жена (муж)*; *извиняюсь* или *я, конечно, дико извиняюсь* (вместо *извините* или *простите* — в зависимости от ситуации); *у меня сегодня массаж конечностей* вместо *...массаж ног (рук)*; немотивированное использование слов с уменьшительными или уменьшительно-ласкательными суффиксами, например, *будь здоровчик!*; неточное обозначение действия, тоже с немотивированным преуменьшением его интенсивности (*я тебе звякну часов в девять и подскочу*, т. е. позвоню по телефону и приеду к тебе).

Ехать (о транспортных средствах) - вместо: **идти; двигаться; пе-**

редвигаться; катиться; мчаться. *Автомобиль едет* — вместо: *Автомобиль идет.* (Ср.: *Идет поезд*). *Ехать* - перемещаться на движущемся предмете, а не двигаться своим ходом. *Ехать на лошади, на телеге, на автобусе.* Едет не автомобиль, а находящиеся в нем водитель и пассажиры. Именно они совершают поездку, автомобиль же совершает не поездку, а пробег.

Ехать поездом — вместо: **ехать на поезде.** *Ехать поездом* — это значит изображать собой идущий поезд, уподобляться поезду (ср.: *ехать зайцем*) или ехать в качестве поезда (ср.: *ехать пассажиром*, то есть в качестве пассажира; *приехать победителем* и пр.). Легко убедиться, что так нельзя говорить о способе передвижения (хотя это и вошло в привычку), если вспомнить о других транспортных средствах — лошади, автомобиле, велосипеде, мотоцикле и др. (*ехать лошадью, автомобилем*). См. также: *Лететь самолетом*

Ехай, едь – вместо: **поезжай, езжайте, езжай.** Только так верно произносить глагол «ехать» в повелительном наклонении.

Æ

ЖалостлиИвого - неправильное ударение, только: **жАлостливого**

Ждать что-либо - вместо: **ждать чего-либо.** *Ждать автобус* - вместо: *ждать автобуса.* Ср.: *Мы ждем с томленьем упования минуты вольности святой...*(Пушкин).

(С) желанием вместо: **с охотой, охотно**

Желательный - **желанный (визит).** *Желательный* — нужный, соответствующий желаниям, интересам. *Желательный разговор. Желательная покупка. Желательное направление* (деятельности, поисков). *Желательный результат. Желательное решение. Желательный гость.*
Ææáí í úé — 1) такой, которого ожидают, ожидаемый. *Желанный гость. Незванный, да желанный. Желанный ребенок. Желанный разговор. Желанный визит. Желанная свобода. Желанная победа;* 2) (устар.). Милый, любимый

(чаще в обращении). *Сердечный друг, желанный друг, Приди, приди: я твой супруг* (Пушкин); 3) возбуждающий чувство влечения, страсть. *Желанная женщина. Желанный мужчина*. Слова *желанный* в первом значении и *желательный* имеют широкую сочетаемость с существительными неодушевленными (главным образом непредметной семантики) и одушевленными. Прилагательное *желательный* «охотнее» и чаще сочетается с существительными непредметными (в основном — с отвлеченными) из сферы книжной лексики (например: *действие, качество, назначение, решение, перемена, приобретение, решение*, см. также: *результат, событие*). Прилагательное *желанный* больше входит в сочетание с существительными неодушевленными, нейтральными в экспрессивном отношении, имеющими общелитературное распространение (*берег, звуки, запахи, покупка, встреча, поездка, разговор, визит, сон, минута...*) и одушевленными (с существительными лица) — особенно прилагательное *желанный* во втором значении. Рассматриваемые прилагательные могут сочетаться с одними и теми же словами (образуют паронимические сочетания). Именно в таких сочетаниях выявляются семантические особенности сопоставляемых существительных, ср.: *желанный визит* - такой, которого очень желают, ждут, стремятся к нему; *желательный визит* - нужный, соответствует интересам принимающей стороны; *желанная перемена* - такую очень хотят, ждут с нетерпением; *желательная перемена* - необходимая (в силу сложившихся обстоятельств), соответствующая интересам государства, населения, производственного коллектива, какой-либо группы людей.

Желчь, желчная - ошибочное произношение, верно: **жёлчь, жёлчная, жёлчеотделение, жёлчный, жёлчность**. Орфоэпический словарь под редакцией Аванесова допускает произношение и написание через «Е», но с пометой «допустимо».

Женщина! (Обращение к незнакомке). См. *Мужчина!*

Живущий - проживающий (в квартире). Действительные причастия настоящего времени *живущий* и *проживающий* (соответственно от глаголов *жить* и *проживать*) многозначны, как и глаголы, от которых они образованы. Эти причастия сопоставляются в синонимических значениях. *Живущий* в значении «проводящий жизнь в каком-нибудь месте, среди кого-нибудь, обитающий в каком-нибудь месте, местности»: *живущий в Москве, в деревне, в небольшом городе, в большой (небольшой, скромной) квартире, в квартирке, в многоэтажном доме (в многоэтажке); живущий с семьей.* *Идѣаѣаѣрѣеѣ* — «живущий, пребывающий где-нибудь» (офиц.): *проживающий в городе Москва по адресу: Савельевский переулок, дом № 10, квартира 2; проживающий в квартире общей (жилой) площадью 29 квадратных метров (кв. м.), в комнате площадью 10 кв. м.* Причастия *жѣаѣрѣеѣ* и *идѣаѣаѣрѣеѣ* «наследуют» словесные связи и стилистическую характеристику «своих» глаголов (*жить* и *проживать*). Глагол *жить* имеет широкие словесные связи, относится к общеупотребительной лексике, «нейтральной» по своей экспрессивной окраске. Соответственно причастие *жѣаѣрѣеѣ* входит в сочетание со словами разнообразных лексических пластов: с существительными неодушевленными и одушевленными (в меньшей степени), с топонимической лексикой (географические названия), со словами-универбами (*многоэтажка, пятиэтажка*), с окказионализмами (*хрущёвка, хрущёба*), с экспрессивно окрашенной лексикой (*халупа, развалюха, хоромы, городишко, деревенька, квартирка...*). Причастие же *идѣаѣаѣрѣеѣ* (как и глагол *проживать*) имеет ярко выраженную стилистическую окраску: оно принадлежит официальной речи, канцелярскому стилю, употребляется преимущественно в текстах делового, документального характера и в официальных ситуациях речевого общения (с представителями милиции, жилищных учреждений, в суде, при приеме на работу и т. п.), связи с другими словами у *проживающий* несравненно беднее, малочисленны по сравнению с сочетаемостью причастия *живущий*. Они обусловлены стилистическим характером,

содержанием и контекстами тех деловых бумаг, документов, официальных ситуаций, в которых функционируют рассматриваемое причастие и его лексическое окружение, принадлежностью сочетающихся с этим причастием слов, словосочетаний, клишированных оборотов речи к тому же официально-деловому стилю, к той же жанрово-стилистической сфере (милицейский протокол, справка конторы домоуправления, личное заявление в милицию или в жилищное учреждение и т. п.), что и само причастие *проживающий* (и глагол *проживать*) в указанном значении. Стилистические различия причастий *живущий* и *проживающий* явственно проявляются в контекстах употребления глаголов *жить* и *проживать*. Ср.: своему знакомому вы сообщите *Я живу в Москве, на Остоженке, в тихом переулке, у меня небольшая светлая квартирка.* — В конторе домоуправления вам «выдадут» (не дадут!) «*Справку в том, что гр-н (имярек) проживает по адресу: г. Москва, Ипатьевский переулок, дом № 16, кв. 22. Занимает двухкомнатную квартиру жилой площадью 65 кв. м.*». См. аналогичные контексты, в которых фигурируют указанные причастия: *Иван Иванович, живущий в деревне, на свежем воздухе, и выглядит моложе.* — *Справка, дана в том, что Иванов И. И., проживающий в деревне Масловка Раменского района Московской области, в доме № 9 (частное владение), является инвалидом II группы.* Итак, причастие *проживающий* в рассмотренном значении и употреблении представляется стилистически неуместным в бытовых диалогах, в публичной речи, в очерках, путевых заметках, в художественных текстах (если того не требует сюжетная ситуация, задачи повествования, избранная автором манера письма и т. п.).

Жиждется - просторечие; надо: **зиждется**. У Аксенова в романе «Москва-ква-ква»: «Особняк зиждился над обрывом к морю» Ни над, ни под, ни даже на чем-то особняк зиждиться не может, так как он вообще не может зиждиться.

Житель - жилец (города). *Жилец* — 1) лицо, живущее, проживающее в доме, квартире, снимающий жилое помещение. *Жильцы дома. Новый жилец.*

Собрание жильцов (дома); 2) (разг. устар.) *житель*, обитатель чего-либо; «кто жив, живет или кому жить суждено», по словарю Даля (обычно в составе устойчивого сочетания *не жилец на этом свете* или «не жилец» — в функции сказуемого: *он не жилец (на этом свете)*), а также в составе словосочетания *жилец иного (другого) мира*).

Житель - лицо, живущее, проживающее в каком-либо месте (доме, регионе, населенном пункте, местности, стране). *Житель столицы. Сельский житель. Житель Севера. Списки жителей (поселка)*. // Обитатель (о животных). *Житель берлоги. Жители аквариума*. Слово *житель* шире по своему значению, чем *жилец* (в 1 знач.). Поэтому — при совпадающих лексических связях — сочетаемость первого существительного шире, чем у слова *жилец*.

Скажем, *жилец* — *новый, прежний, старый, бывший, временный, постоянный, будущий, любой, всякий*, а *житель*, сочетаясь с перечисленными и подобными словами, соединяется еще и с такими прилагательными, как *деревенский, сельский, городской, коренной, столичный, московский, арбатский, местный, здешний* и т. п., с которыми существительное *жилец* не сочетается. Рассматриваемые слова — преимущественно в форме множественного числа (*жильцы, жители*) — могут выступать как синонимы, например: *жильцы дома — жители дома, жильцы коттеджей — жители коттеджей*. Когда речь идет об определенном жилом помещении (или об определенных домах), обычно говорят о *жильцах*, а когда о многих домах, об улице, населенном пункте (вернее — людях, живущих в домах, в населенных пунктах и т. д.), употребляется слово *житель* (*Ей удалось втянуть ее в разговор о жителях коттеджей*. А. Маринина. Стилист. *На нашей улице жители первых этажей уже проделали эту операцию* [поставили решетки на окна]. Г. Глазов, Правый поворот запрещен). Существительное *житель* возможно, когда речь идет о людях, живущих, живших в определенном жилом помещении, но такое употребление этого слова неточное. Например: *Они имели теперь вид недостойный для установленного воинского порядка...*

Кое-что от здешних недавних жителей осталось: бумаги, тряпочки, два разбитых зеркальца, огрызок мыла... В. Югов, Человек в круге. Здесь точнее было бы слово *жилец*. Итак, когда речь идет о человеке (или людях), живущем (-их) в определенном жилом помещении (в доме, квартире и т. п.), предпочтительнее слово *жилец*. Оно точнее обозначает то лицо (тех людей), о котором(-ых) говорится. Когда же имеют в виду людей, живущих в населенных пунктах, на такой-то улице (города, поселка...), в каком-либо регионе, местности, стране, следует употреблять слово *житель* — именно *жители* (во множественном числе).

Жури – вместо: *жЮри*

З

Забить (пропустить) гол - вместо: **забить (пропустить) мяч (шайбу)**. Гол нельзя ни забить, ни пропустить. Слово *гол* означает *цель*. Цель играющих команд - забить мяч (шайбу) в ворота соперника. Если мяч попал в ворота, то цель достигнута. Каждый забитый мяч есть достижение очередной цели. Поэтому вполне уместно говорить, что на счету команды один, два и больше голов (забитых мячей), но нельзя смешивать понятия *мяч (шайба)* и *гол*.

Заведующий, заведующая (чего). Слово *заведующий (заведующая)* управляет творительным падежом: *заведующий (заведующая) чем* — *заведующий, заведующая кафедрой, базой, складом, отделом, сектором, производством, редакцией, кадрами, клубом, лабораторией, магазином, фермой, хозяйством, гаражом*. Слово *заведующий (заведующая)* сохраняет глагольное управление, ср.: *заведовать (кем-чем?) кафедрой*. Сокращения, образованные первой частью слова *заведующий (заведующая)* + название подразделения в тв. п., относятся к существительным несклоняемым. Например: *завкафедрой (заведующий + кафедрой)*, нескл., м. и ж.: *увидеть завкафедрой, сдать экзамен завкафедрой, пригласить завкафедрой, разговаривать с завкафедрой*. То же: *завбазой*, нескл., м. и ж.; *завскладом*,

нескл., м. и ж.; *завотделом*, нескл., м. и ж.; *завсектором*, нескл., м. и ж.; *завпроизводством*, нескл., м. и ж.; *завредакцией*, нескл., м. и ж.; *завкадрами*, нескл., м. и ж.; *завклубом*, нескл., м. и ж.; *завфермой*, нескл., м. и ж. Но ср. склоняемые: *завлаб*, -а, м. р.; *завмаг*, -а, м. р., *завхоз*, -а, м. р.; *завлит*, -а, м. р.; *завгар*, -а, м. р. Верно: *заведующий (заведующая) чем*

Завтрашний день – вместо: **завтра**. *Завтрашний день* — тавтология (день следующего дня!). *Задание на завтрашний день* - вместо: *Задание на завтра*.

ЗаговОр – устаревшее произношение, сегодня это просто орфоэпическая ошибка, верно: **зАговор**

Задаром — просторечное слово, возникшее в результате «усилительного» сложения предлога *за* и наречия *даром*: *за даром* — *задаром*. Встречается также в форме *задарма*. В просторечии слово *задаром* употребляется вместо литературных **даром, бесплатно, дешево, бесполезно, напрасно** и т. п.

Зажгётся звезда - грубая орфоэпическая ошибка, распространенная в просторечии, верно: **зажжётся**

Зазря — просторечное слово, возникшее в результате «усилительного» сложения предлога *за* и наречия *зря*: *за зря* — *зазря*. В разговорной речи слово *зазря* нередко употребляется вместо литературных **зря, напрасно, попусту** и т. п.

Замешен-замешан. *Замешен* (в сметане), от глагола «замесить», то есть приготовить однородную вязкую массу, размешивая, растирая что-либо. *ЗамешАн* (в нехорошую историю)

(Никаких нарушений) **законностей** - грамматическая ошибка; слово “законность” неупотребительно во множественном числе, надо: **нарушений закона, нарушений законности**

Закончить-окончить. Слово «закончить» имеет одно значение - довести до конца, завершить (закончить строительство, закончить работу и т.

д.) У слова «окончить» есть три значения:

- 1) Полностью совпадает со значением слова "закончить" - довести до конца, завершить.
- 2) Сделать что-то в заключение, завершить чем-либо (пока жизнь не окончится, перерыв окончился, невесело окончилось совещание).
- 3) Пройти какой-либо курс обучения, завершить обучение (окончить школу, институт).

Закрывать дверь (на замок) - вместо: запереть дверь. Слово *запереть* почти вышло из употребления, хотя в русском языке ему нет замены. Вместо того, чтобы сказать *Дверь заперта*, говорят *Дверь закрыта* и при этом вынуждены уточнять - *на замок*. Точно так же говорят: *Дверь открыта*, имея в виду совсем другое: дверь закрыта, но не заперта. См. также: *Открыть дверь*.

Закрывать (завести, открыть) уголовное дело - искаженный юридический термин, установленный УК и УПК РФ. Уголовное дело возбуждают, прекращают, приостанавливают производство по делу, направляют прокурору для утверждения обвинительного заключения, направляют в суд.

Замерить — «произвести измерение чего-нибудь». Глагол *замерить* — *замерять* принадлежит к сфере специального, профессионального употребления, где обычно имеет терминологическое значение «сделать замер». Например: *замерить напряжение, замерять уровень воды, замерить земельный участок* (т. е. сделать его обмеры) и т. п. Не рекомендуется употреблять глагол *замерить* вместо измерить, примерить и т. п. Например: *замерить высоту шкафа* - надо: *измерить высоту шкафа*; *замерить костюм, пальто* - надо: *примерить костюм, пальто* и т. п. Также неуместно употребление профессиональных по происхождению глаголов **заузить** вместо сузить, **захоронить** вместо похоронить, схоронить, **зафотографировать** вместо сфотографировать, а также **задействовать** вместо **начать действовать** и т. п.

Замедленная съемка – вместо: ускоренная (кино-) съемка, за-

медленный показ. Чтобы замедлить движение изображаемого объекта, применяют ускоренную киносъемку. Замедленная съемка применяется для того, чтобы ускорить движение при изображении его на экране.

Замкнутый круг – вместо: **порочный круг; заколдованный круг.** Любой круг замкнут, иначе это не круг. Порочный (заколдованный) круг потому так и называется, что это необычный круг: из него нельзя вырваться, иначе как разорвав. Термин употребляется в отношении рассуждений, где причины и следствия меняются местами, так что мысль ходит по кругу, не находя выхода.

Занести т. Иванова (на Доску почета, в Книгу Почета). В Книгу *вносят* имена, а на Доску помещают (на Доске размещают) портреты. Отметим, что в разговорной речи свойственны такого рода редуцирования. А потому следует обратить внимание на письменное и устное размежевание и в случае с письменным текстом лучше предпочесть конкретику в виде «имени» и «портрета». Но, к сожалению, в текстах мы встречаем: *«За примерное исполнение своих служебных обязанностей, продолжительную безупречную службу, выполнение заданий особой важности... применяются следующие поощрения: объявление благодарности, награждение Почетной грамотой; занесение на Доску почета, в Книгу почета; выдача денежной премии...»*

Занять — «взять займы, в долг что-то у кого-нибудь». В просторечии глагол *занять* неправильно употребляется вместо слова **одолжить**, т. е. в значении, прямо противоположном общелитературному: «дать займы, в долг кому-нибудь». Неправильно: *займи мне денег* - надо: *одолжи* или *дай займы мне денег, я тебе займу* - надо: *я тебе одолжу* или *дам займы* и т. п.

Занять роль - неправильная сочетаемость, контаминация словосочетаний, варианты: **заняли место; взяли на себя роль.**

ЗанятОй - человек, обремененный заботами и не имеющий ни минуты свободного времени; тогда как слово **зАнятый** употребляется в значении «заполненный чем - или кем-л.» или «занимающийся чем-л. в настоящий момент, несвободный»: *человек, зАнятый делами, но занятОй человек.*

ЗапаснОй – запаснЫй. Форма **запаснОй**, вошедшая в активную речевую практику в 20-30-х гг. XX в., уже в Словаре Ушакова признается единственно нормативной (вариант *запасный* оценивается этим словарем как устаревший). Однако в некоторых терминологических сочетаниях (*запасный выход, запасный путь, запасный полк*) вариант с ударением на основе держался еще до конца XX столетия. Сегодня большинство словарей признают и для этих сочетаний варианты **запаснОй** и **запаснЫй** одинаково правильными, хотя некоторые продолжают настаивать на обязательности употребления в сочетании со словом **запас** только прилагательного **запасный**.

Заповедный (документ) – «заповедный» означает запретный, неприкасаемый, заветный, тот, о чем втайне думают: заповедный лес, заповедные мысли.

Запросто – вместо: **очень просто; легко; без труда; не задумываясь.** *Я могу сделать это запросто* — вместо: *Я могу сделать это очень легко (без труда).* *Запросто* - без церемоний, по-свойски. *Заходите ко мне запросто.*

Заржаветь – заржавЕть. Второе ударение является современным, но пока существуют как равноправные оба варианта.

Заскочить – вместо: **заглянуть; зайти; забежать; заехать.** *Я к вам заскочу* — вместо: *Я к вам забегаю* (указание на кратковременность визита ввиду большой спешки). *Заскочить* в значении *посетить* звучит самоуничижительно. *Я к вам заскочу* — это так же неуважительно по отношению к себе, как *Я к вам запрыгну.*

Заслужить (чего-либо) - вместо: **заслужить что-либо.** *Он этого заслуживает* — вместо: *Он это заслуживает.* Но: *Он этого не заслуживает.*

Заставляет желать лучшего – вместо: **недостаточно хорошо, неудовлетворительно, не соответствует определенным требованиям.** *Характеристика Ивана Петровича не*

заставляла желать лучшего: человек спокойный, уравновешенный...
Произвольная замена приставки (за- вместо 0-) – отступление от литературной нормы. При употреблении фразеологизма необходимо точно воспроизводить лексический состав и грамматическую организацию выражения.

За счет чего-либо – вместо: **благодаря чему-либо**. *Он добился успеха за счет высокой работоспособности* — вместо: *Он добился успеха благодаря высокой работоспособности*. **За счет чего-либо** (кого-либо) означает в ущерб **чему-либо** (кому-либо). Ср. *За счет здоровья. За чужой счет*. Неуместно употреблять это выражение в значении *благодаря* (Отметим, что в «Словаре русского языка» Ожегова такое употребление признается допустимым).

(Судья) **зачел** обвинение - стилистическая ошибка, надо: **зачитал**

(К нам много писем приходит. Я могу) **зацитировать** одно-стилистическая неряшливость; немотивированное использование окказионализма — слова, создаваемого для данного случая — при наличии в языке полноценного слова, вариант: **процитировать; прочитать отрывок из одного**

(И у нас действительно будет ответственность тех, кто) **за это говорит** - неправильное управление, свойственное диалектной речи, варианты: **об этом говорит; за это выступает**.

Зачитать — вместо: **огласить**. Слово *огласить* (очень точное и звучное) практически вышло из употребления и воспринимается почти как архаизм, хотя замены ему в современном русском языке нет. Вместо него употребляются суррогаты - *зачитать* и (в последнее время) *озвучить*, имеющие другое значение. Ср.: *Зачитать книгу* (то есть не вернуть ее хозяину); *зачитать до дыр* (то есть истрепать в результате многократного чтения), *Озвучить фильм* (записать звуковое сопровождение отдельно от съемки). *Озвучить Нургалиева* – то есть процитировать

Заявление кому-то от кого-то; заявление кого-то кому-то. Как верно: *Заявление Петровой Ольги Васильевны* или *заявление от Петровой Ольги Васильевны*? Обе формы допускаются. Авторы пособий по деловой речи обычно предпочитают традиционную форму, без предлога: *Петровой Ольги Васильевны заявление*. С точки зрения грамматики все правильно, но как трудно читается! Вставил предлог – и все встает на свои места. Еще вопрос: с какой буквы писать слово «заявление» - с прописной или строчной? По правилам можно и со строчной, ведь вся фраза – одно предложение. Но обратите внимание на зрительную форму документа: слово «заявление» оказывается в центре страницы, оно по сути становится заголовком. А раз так, то писать его лучше с прописной буквы.

(Он в частности) **заявил** любопытное заявление - речевая небрежность, тавтология, варианты: **выступил с любопытным заявлением; сделал любопытное заявление.**

ЗемскОм соборе - неправильное ударение, надо: **зЕмском соборе.**

Зерновые — вместо: **зерно.** *Производство зерновых* — вместо: *Производство зерна.* *Зерновые* и *зерно* - разные понятия. *Зерновые* - это виды возделываемых растений, дающих зерно.

Злой-злостный. Злой – исполненный чувства вражды. *Злой человек.* Злостный – имеющий дурную цель преднамеренный. *Злостный неплательщик.*

ЗнамЕние – орфоэпическая ошибка, верно: **знАмение, знАмением.** Смысл слова – знак, примета, явление природы или чудо, которое знаменует, доказывает, предвещает что-то.

Знать (за)— «иметь сведения о ком или о чем-нибудь». В современном нелитературном просторечии глагол *знать* иногда употребляется в конструкции с предлогом *за*. Например: *знать за это* (вместо правильного **знать об этом или про это**); *ничего не знали за него* (вместо правильного: *о нем*) и т. п. Ошибка возникает под влиянием диалектного

(южнорусского и украинского) словоупотребления. Ср. такие же диалектизмы: думать за что-нибудь (вместо: о чем-нибудь); говорить, скучать за кого-нибудь (вместо о ком-нибудь) и т. п.

Значение. См. носить значение

ЗначИмые дела - неправильное ударение; верно: знАчимые

И

Игнорировать (+ твор.пад.) — «умышленно не замечать кого или что-нибудь». Управляет родительным падежом зависимых от него слов. Часто ошибочно употребляется с дополнением в творительном падеже: *игнорировать кем-чем*. Неправильно: *игнорировать этими фактами* - надо: **игнорировать эти факты;** *игнорировать молодыми сотрудниками* - надо: *игнорировать молодых сотрудников* и т. п. Ошибка возникает в результате смешения глагола *игнорировать* с близким по значению общелитературным словом *пренебрегать кем или чем-нибудь*.

Игратья. *Играть* - «забавляться, развлекаться». В нелитературной речи глагол *играть* нередко используется в возвратной форме. Неправильно: *дети играютя в комнате* - надо: *дети играют в комнате; ты с ним не играйся* (т. е. *не играй, не дружи*) и т. п. Ср. такую же диалектную ошибку в употреблении глагола *гулятья* вместо *гулять*: *пошел погулятья с приятелями* - надо: *пошел погулять с приятелями* и т. п. В литературном языке глагол *игратья* употребляется только в значениях «исполняться» (о пьесах, музыкальных произведениях) и «справляться» (о свадьбе). Например: *пьеса играетя впервые; свадьба игралась шумно* и т. п.

Играть значение — неправильный оборот, возникший в результате смешения близких по значению и употреблению конструкций: *играть роль* и *иметь значение*. Ошибка встречается и в устной, и в письменной речи, может использоваться для характеристики малограмотной речи персонажей. В просторечии встречается также «усеченная» отрицательная конструкция *не*

играет (т. е. не имеет значения, не играет роли). Возможность смешения (контаминации) фразеологических оборотов *играть роль* и *иметь значение* объясняется тем, что буквальное значение слов в них заметно ослаблены. Поэтому при сохранении общего значения оборота одни слова заменяются другими, часто - из смежных по смыслу и близких по составу фразеологизмов. Ср. такие же ошибки: *иметь роль* (вместо *играть роль*), *носить значение* (вместо *носить характер чего-нибудь*) и т. п. См. *иметь роль*.

Играть главную скрипку. Верно: играть первую скрипку — переносно: «быть самым важным, главным в каком-нибудь деле». Ср. *играть вторую скрипку* — «занимать второстепенное положение, быть на вторых ролях» и т. п. Неправильное выражение «*играть главную скрипку*» возникло в результате забвения в общей речи буквального смысла музыкантского профессионального термина (*первая скрипка*).

Издревле – орфоэпическая ошибка, верно: издрЕвле

Измазовав всё грязью, мы теперь уже сами заблуждаемся, где правда, а где — ложь - ошибка в образовании словоформы, верно: измазав; измазавши.

Из наиболее последнего - стилистическая неряшливость, нарушение лексической сочетаемости, надо: из самого последнего.

Изыск – орфоэпическая ошибка, верно: изЫск (от глагола изыскивать, изыскать) – чисто внешнее, претенциозное новшество.

ИкОнопись - орфоэпическая ошибка, верно: Иконопись

Имеет место быть. В словарях есть устойчивый оборот «*имеет место*» - значит: быть, происходить, совершаться, быть налицо, наличествовать. «Имеет место быть» относится к будущему времени и означает: такое-то явление, событие будет, назначено, должно произойти. Этот оборот книжный, официально-деловой, даже несколько канцелярский. Есть и оборот «*имеет быть*», канцелярский оборот, в жизни не употребляется. «*Имеет место быть*» возможно употреблять в ироническом контексте, использовать как игру слов.

Иммигрант – эмигрант. *Иммигрант* (лат. *immigrans, -ntis* — «вселяющийся»). «Дипломатический словарь» это слово определяет так: «*Иммигранты* — граждане одного государства, поселившиеся на постоянное или длительное время на территории др. государства в поисках заработка, вследствие причин политического или религиозного характера» (Т. 1. М., 1985, с. 396). Например, *вьетнамские иммигранты*. *Эмигрант* (лат. *emigrans, -ntis* – «выселяющийся»). Согласно тому же словарю: «*Эмигрант* — лицо, покинувшее страну своего гражданства или постоянного проживания и выехавшее на постоянное жительство в др. государство» (Т. 3. М., 1986, с. 603). Например: *политэмигрант; русские эмигранты в Западной Европе*. *Иммигрант* и *эмигрант* по своим значениям — антонимы. Они могут выступать в качестве конверсивов, то есть слов, которые — в силу одинаковой предметной соотнесенности и прямой противоположности их значений — описывают ситуацию «зеркально» в зависимости от позиции говорящего — участника взаимно обусловленного процесса, события. Например, выигрыш одного из участников состязания есть тем самым и в то же время проигрыш его соперника. Ср. две фразы: *Спартакowцы выигрaли в матче «Спартак» — «Динамо»*. Так и об одном и том же человеке можно сказать, что он *èì ì èññáí ò* — для той страны, в которую он переселился, и *ÿì èññáí ò* — для той страны, которую покинул.

Имплатант – вместо: имплатат - медицинский термин, означающий вживляемый в организм орган или ткань.

Импортное производство – вместо: импортный; зарубежное производство. Товары импортного производства — вместо: импортные товары; товары зарубежного производства. Выражение *импортное производство* возникло по аналогии с *экспортным производством*. Однако, в отличие от экспортного (т. е. производства на экспорт), *импортное производство* — заведомая бессмыслица.

Индивидуализм – вместо: эгоизм; себялюбие; эгоцентризм. Индивидуализм — проявление индивидуальности, стремление поступать по-

своему. Индивидуалисты нередко бывают альтруистами, а, следовательно, не имеют никакого отношения к эгоистам. Индивидуализм - антипод коллективистского сознания, личной безответственности.

ИндУстрия – данное произношение является устаревающим, но является допустимым. **ИндустрИя** – современное произношение данного слова.

ИнженерА – верно: **инженерЫ, лекторы**

(Напомним, что) **интернационалистическая группа** преступников, в составе которой два таджика, грузин, чеченец, украинец и **москвич, обвела** своих охранников, как детей - неправильный выбор слова; немотивированная деформация фразеологического оборота, надо: **интернациональная; обвела вокруг пальца (полный фразеологизм).**

Интернет надо писать с большой буквы, т.к. Интернет - это собственное название глобальной сети.

ИнструктажИ – верно (во множественном числе) инструктажи, инструктажей и т. д.

Институционализация – вместо: **институирование.** Ср.: конституирование, позиционирование, революционизирование и пр.

Институциональный – вместо: **институционный.** Ср.: конституционный; революционный; позиционный и пр.

Интуитивно чувствовать – вместо: **интуитивно понимать; чувствовать.** *Интуитивно чувствовать* — тавтология. Интуиция — это понимание, основанное на чувстве, а не на опыте и знаниях. Полагаться на интуицию значит доверять чувству, то есть верить в свою способность постигать истину без рассуждений и поисков доказательств (интуитивное понимание).

ИнстрУмент - неправильное ударение, только: **инструмент**

Информационное сообщение. Информационным называют такое сообщение, в котором содержится краткое (ознакомительное) изложение существа дела. Например, информационное сообщение о каком-нибудь совещании или пленуме — это обычно перечисление вопросов повестки дня,

которые рассматривались на заседаниях, список выступивших и т. п. Развернутые или полные отчеты с текстами докладов или их подробным изложением не называются информационными сообщениями (ср. стенографический отчет, дневник съезда, материалы пленума и т. п.). Таким образом, выражение *информационное сообщение* несет особый оттенок смысла, а потому и не может расцениваться как избыточное или тавтологическое.

ИнциДент. Верно: **инцидент** — «происшествие, столкновение». Слово восходит к латинскому *incidens, incidentis* — буквально «случающийся». Существительное *инцидент* принадлежит официально-деловому стилю речи, где употребляется как «недоразумение или происшествие (обычно неприятное)» и т. п. Например: *пограничный инцидент, международные инциденты* и т. п. Не рекомендуется употреблять книжное слово *инцидент* в тех случаях, когда в описываемом явлении нет столкновения чьих-либо интересов или оттенка нежелательности, неприятности. Например: *на вечере было немало веселых инцидентов* - надо: *случаев, происшествий, курьезов*; *за время его дежурства никаких инцидентов не было* - надо: *никаких происшествий не было* и т. п. В таких контекстах уместнее употребить стилистически нейтральные слова: *случай, происшествие, недоразумение*, и т. п.

Исполнительный – исполнительский. Исполнительный — относящийся к исполнению (каких-либо официальных обязанностей) или очень старательный, четко выполняющий задания, поручения. Например: *исполнительный орган, исполнительный лист*, а также *исполнительный работник, исполнительный помощник* и т. п. Не следует смешивать прилагательное *исполнительный* со словом **исполнительский**, которое значит буквально «относящийся к исполнителю или исполнению какого-нибудь художественного произведения». Неправильно, например: *исполнительное мастерство пианиста* - надо: *исполнительское мастерство*; *исполнительная манера певца, чтеца* - надо: *исполнительская манера* и т. п.

Испытывать стресс – вместо: **быть подавленным, расстроенным, в угнетенном состоянии, не в духе, не в настроении; испытывать упадок духа; быть в депрессии.** Слово *стресс* стало очень модным в языке людей, стремящихся идти в ногу со временем. Но беда в том, что употребляют его чаще всего не к месту. *Стресс* - это состояние повышенного нервного напряжения.

Испытывается попытка - тавтология, стилистическая неряшливость, верно: **делается попытка; проверяется способность**

Истинная подоплека – избыточное словосочетание, так как *подоплека* – истинная причина чего-либо.

Истёкшая неделя, сутки - только: **истёкшая**

Исходить (от). *Исходить* - «брать что-нибудь за основу». Глагол *исходить* принадлежит к книжному стилю речи. Глагол *исходить* управляет родительным падежом зависимых существительных с предлогом *из* (который соотносится с глагольной приставкой *ис-* : *исходить из чего-нибудь* и т. п. Неправильным является управление этого глагола с предлогом *от* с родительным падежом зависимых слов: *исходить от чего-нибудь*. Например: *мы исходим от следующего положения* (надо: *мы исходим из следующего положения*); *нам надо исходить от морального кодекса* (надо: *исходить из морального кодекса*) и т. п. Ошибка возникает под влиянием ложной аналогии с такими глаголами, как *отправляться отчего-нибудь, идти от чего-нибудь* и т. п.

Ихний — просторечная форма общелитературного притяжательного местоимения **их**, т. е. «принадлежащий им». Встречаются также варианты *ихний* и *йхий* (ср. *евонный, ёйный* и т. п.). Нелитературна и форма наречия, образованного от этого местоимения: *по-ихнему* (вместо правильного *по-их*).

Июль месяц. О канцелярских выражениях типа *в июле месяце, на июль месяц* (вместо *в июле, на июль* и т. п.) — см. *месяц*.

Кавалькада автомашин – вместо: **колонна (вереница) автомашин.**

Кавалькада - это группа всадников, едущих вместе, но никак не автомашин.

Как бы (для заполнения произвольной паузы в речи) — слова-паразиты. Эти слова – «заполнители спотыкающейся речи», такие же, как и *значит, вот, так сказать* и пр. Употребление *как бы* не только портит речь, но и извращает ее смысл. *«Это было бы недооценкой ситуации, оставлять ее как бы в рамках одного Красноярского края»* - стилистическая неряшливость, «как бы» — лишнее слово, немотивированное и лишнее смысла употребление этого речевого оборота в последние годы получило большое распространение в слабоорганизованной разговорной речи

Как бы не... - вместо: **как бы ни...** *Как бы он не старался...* - вместо: *Как бы он ни старался...*

Как правильно писать марки автомобилей - с прописной или строчной, в кавычках или нет?¹

• Справочники рекомендуют писать названия марок автомобилей в кавычках с прописной буквы: *автомобили «Волга», «Вольво», «Ниссан», «Шкода»,* а названия самих автомобилей как технических изделий – со строчной буквы в кавычках (кроме названий, совпадающих с собственными именами – личными и географическими). Например: *«кадиллак», «москвич», «тойота», «ниссан»,* но: *«Волга», «Ока»* (совпадают с именами собственными, поэтому пишутся с большой буквы). Исключения: *«жигули», «мерседес»* (совпадают с именами собственными, но пишутся со строчной). Однако на практике различить, в каком случае наименование представляет собой название марки автомобиля, а в каком – наименование технического изделия, часто представляется затруднительным: *Всем автомобилям он*

¹ Приводим рекомендации Грамоты ру

предпочитает «Тойоту» / «тойоту». В спорных случаях решение о написании с прописной или строчной буквы принимает автор текста.

- Названия, написанные латиницей, в кавычки не заключаются: *автомобили Toyota Yaris, Peugeot 306, Daewoo Matiz, Škoda Fabia, Lada Priora.*

- Неоднословные названия (марка и модель автомобиля), написанные кириллицей, пишутся через дефис, при этом все части наименования пишутся с прописной буквы: «Лада-Приора», «Тойота-Королла», «Рено-Меган», «Ниссан-Теана», «Хёндай-Гетц», «Ниссан-Альмера-Классик», «Сузуки-Гранд-Витара». Но: «Фольксваген-жук» (переключка с нарицательным существительным).

- Аббревиатурные названия пишутся без кавычек: *ЗИЛ, ВАЗ, КамАЗ.*

- В бытовом употреблении названия средств передвижения пишутся без кавычек, например: *Приехал на стареньком москвиче (на роскошном кадиллаке).* Без кавычек пишутся также разговорные названия машин с уменьшительно-ласкательными суффиксами, напр.: *москвичок, фордик, уазик.*

Какой (должен быть срок пребывания в ...) - неправильный выбор грамматической формы, допустимо только в нестрогой разговорной речи, варианты: **каков срок?.. каким должен быть срок?**

Какой бы не... - вместо: **какой бы ни.** *Какой бы он не был...* - вместо: *Какой бы он ни был..*,

КатАлог – очень распространенная орфоэпическая ошибка, верно: **каталОг**- составленный в определенном порядке перечень однородных предметов

КвАртал – грубейшая ошибка, верно: **квартАл.** Только так, без вариантов во всех значениях: **квартАлы** домов, **квартАл** – отрезок времени в три месяца.

КЕдровые – орфоэпическая ошибка, верно: **кедрОвые** (леса, орешки).

Кивать головой - вместо: **кивать.** *Он кивнул головой* - вместо: *Он*

кивнул. Мнимое уточнение создает впечатление, будто можно кивнуть рукой, ногой или чем-то еще.

Кислотные дожди - вместо: **кислые дожди**. Кислотными называют ёмкости, заполненные или пропитанные кислотой (например, кислотные элементы питания, в отличие от щелочных). Тела, содержащие лишь примесь кислоты и дающие кислую реакцию, называют кислыми (*кислая вода, кислая почва*). Точно так же различают слова *соленый* и *солевой* (*соленая вода, соленая почва, но солевое месторождение, солевая добавка*).

Классный - вместо: **хороший; отличный; великолепный; отменный; прекрасный; шикарный; замечательный; превосходный; восхитительный; несравненный; бесподобный; красивый; привлекательный; притягательный; прелестный; удивительный; поразительный; потрясающий; умопомрачительный; фантастический**.

Классный относится к квалификации специалиста и качеству его работы (сокращение от *высококлассный*) или к помещению и занятиям в нём (*классная комната, классная работа*, то есть работа, выполненная в классной комнате). Неправомерное использование этого слова в расширительном смысле стало массовым. Видимо, надо признать, что норма меняется.

Климатические условия - вместо: **погода, погодные условия**.

Климатические условия нынешнего лета - вместо: *погода нынешним летом*.

Климат — это средние статистические показатели погоды за много лет (обычно за 100 лет). Поэтому он, в отличие от погоды (весьма переменчивой и специфичной для каждого года и сезона), характеризуется устойчивыми показателями температуры, влажности и пр.

Кого имел начальник (спросим на ближайшем совещании) - стилистическая неряшливость, пропущено слово - верно: **имел в виду**

Количество звонящих должно активизироваться - ложный лаконизм в результате контаминации словосочетаний — пропуск необходимых по смыслу слов, варианты: **количество звонящих должно увеличиться;**

звонящие должны активизироваться.

КоллЕдж – орфоэпическая ошибка, верно **кОлледж**.

Командированный-командировочный. Лицо, находящееся в командировке мы называем **командированный**. *Командированный дознаватель.* **Командировочный** – относящийся к командированному. *Командировочные расходы.*

Ко мне вдруг пришла такая мысль - неправильное управление, надо: **мне пришла**

КомпромеНтирующий - орфоэпическая ошибка, только: **компрометирующий** (*без Н!*). Также и в словах «инцидент, прецедент» нужно удержаться от вставки лишнего звука.

Комплементарный – Комплиментарный. *Комплиментарный* - хвалебный, лестный, любезные, приятные слова; угодливый; содержащий комплимент. *Комплементарный* - дополнительный (напр., комплементарное распределение данных). Специальный термин в химии и физиологии, обозначающий белковое вещество. Содержащееся в сыворотке крови.

(Спасибо вам за то, что вы сейчас, может быть) **кому-то вселили надежду** - неправильное управление, речевая небрежность в результате контаминации словосочетаний, допускается только: **вселить надежду — в кого? подать надежду — кому?**

Комфорка – вместо: **конфорка**

Комфортно - вместо: **хорошо, отлично, превосходно, замечательно; удобно; уютно; приятно; непринужденно; легко; свободно.** *Чувствую себя комфортно* - вместо: *Чувствую себя хорошо (отлично, замечательно и пр.). Я всем доволен.* **Комфортный** - вместо: **уютный; удобный; приятный; располагающий.** *Обстановка встречи была комфортной* - вместо: *Обстановка встречи была располагающей.*

КонкурентНОспособный вместо: **конкуреНТОспособный**

Консультация У специалиста, консультация СО специалистом –

корректно: консультация специалиста.

Контактный телефон - вместо: телефон для справок; телефон прямой связи; общедоступный номер телефона. Неконтактными бывают только испорченные телефоны. Однако, норма меняется, и, по всей видимости, скоро словосочетание *контактный телефон* будет нормативным.

Контактный человек - вместо: общительный человек. *Контактным* называют то, что предназначено для прямого соприкосновения (*контактные линзы. Контактный провод*). Склонность к общению выражается словом *общительный*. Есть еще слово *коммуникабельный*, но употребляют его лишь те, кто любит щеголять иностранными словами, даже когда они явно проигрывают в краткости и выразительности словам родной речи.

Контрабанда – в буквальном переводе с итальянского «то, что делается против правительственного указа». Наши словари говорят, что К. – провоз, перенос через границу запрещенных вещей, ценностей. Говорите правильно: *таможенники пресекли контрабанду оружия, наркотиков, картин и т.д. С. обвиняют в контрабанде наркотиками - неправильное управление, надо: контрабанде наркотиков.*

Контроль – ЗА или НАД. Можно и так, и так: *контроль за работой, контроль над производством....* Это в том случае, когда речь идет о контроле, означаящем проверку или слежение за самостоятельным процессом. Если же речь идет о боязни потери контроля над филиалами, тогда употребляем только «над». Слово *ἐπί ὀπίῃ* употребляется со следующими предлогами: 1) контроль *за чем* и *над чем* - при отглагольных существительных, то есть образованных от глаголов: *контроль за / над расходом средств* (расходование от расходовать); *контроль за исполнением приказа* (исполнение от исполнить); 2) контроль *за чем* - при существительных, обозначающих действие или признак: *контроль за работой станка* (действие); *контроль за качеством работы* (признак); *контроль за монтажом* (действие); *контроль за*

окружающей средой (качество; наблюдение за состоянием и изменением особо важных для человека характеристик компонентов ландшафта); *контроль за отгрузкой* (действие); *контроль за производством* (= процессом) *тары*.3) *контроль над кем-чем* - при существительных отвлеченных и при одушевленных существительных: *контроль над производством* (= организация); *контроль над молодыми специалистами* (одушевленные сущ.);4) *контроль чего* - в официальной и профессионально-технической речи: *контроль деятельности выборных органов*; *контроль готовой продукции*; *контроль коммерческих условий*.

Корректный - вежливый или правильный? Толковый словарь иноязычных слов Л.Крысина утверждает, что «корректный» значит одно: *тактичный, вежливый, учтивый (корректный поступок, человек)*. Синонимы данному слову – галантный, куртуазный. Второе значение данного слова – *правильный, точный* (см. Толковый словарь Ожегова-Шведовой). Слово в данном значении используется чаще всего в научной среде. Главное, чтобы вы понимали, о какой корректности в каждом случае идет речь.

Крайний (в очереди) - вместо: **последний**. *Кто крайний?* - вместо: *Кто последний?* Очередь - это не масса людей, скопившихся в определенном месте (толпа, сборище и пр.), а всего лишь порядок построения, определяющий последовательность продвижения людей. Поэтому у очереди, в отличие от толпы, нет ни середины, ни краев, а есть только начало и конец (соответственно — первый и последний по порядку).

Креативные люди - неоправданное использование слова с иноязычной основой при наличии замечательного слова – **творческие**.

(И мы как-то) **к этому свыклись**, что нет никаких больших потрясений -неправильное управление — результат контаминации словосочетаний **“к этому привыкли/свыклись с этим”**

Кредит доверия - вместо: **доверие; кредит; запас доверия; предел доверия; лимит доверия**. *Кредит доверия исчерпан* - вместо: *Запас доверия*

исчерпан. Доверие утрачено. Кредит в переводе на русский язык означает доверие. Очевидно, что *кредит доверия* — такая же нелепость, что и *доверие кредита* или *кредит кредита*.

(Последнее является) **кредом** любой уважающей себя организации - грубая грамматическая ошибка, существительное **«кредо» — несклоняемое**

КрЕмень – орфоэпическая ошибка, верно: **кремЕнь, нет кремнЯ, вокруг кремнИ, нет кремнЕй.**

Критерий оценки деятельности наших подразделений является раскрываемость преступлений...- грамматическая ошибка; надо: **критерием...**

Кризис неплатежей - вместо: **кризис платежей; состояние неплатежей.**

Криминально опасные районы (ложный лаконизм) верно: 1. **опасные в криминальном отношении; 2. повышенной криминальной опасности**

Криминальная милиция - антикриминальная милиция. Согласно словарям современного русского литературного языка слово ***éðèì èí àëüü üé*** имеет следующие значения: «относящийся к преступлению; уголовный. *Криминальное дело*» (БАС-1, Т. 5. М.; Л., 1956; стлб. 1658); «преступный, уголовный. *Криминальный случай*» (МАС., Т. 2. М., 1986, с. 130); «уголовный, преступный» (СУ, Т. 2. М., 1935, стлб. 1516); «1) уголовный, относящийся к преступлениям; 2) то же, что преступный. *Криминальные группировки. Криминальные структуры. Криминальный случай*» (СОШ, с. 307). Слово ***éðèì èí àëüü üé*** образовано от слова *криминал* (см.: А. Н. Тихонов. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. Т. 1. М., 1985, с. 496). Согласно «Толковому словарю русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой слово *криминал* имеет следующие значения: 1) криминальный случай, уголовное преступление; 2) то, что заслуживает осуждения, порицания (разг.). *Забыл позвонить, это не криминал.* От второго переносного значения также возможно образование прилагательного *криминальный*, ср.: *опоздание — это не криминальное дело* (разг.). Однако такое значение прилагательного *криминальный* не отмечено в словарях, так как само второе значение слова *криминал* — новое; ср., например, «Толковый

криминалистические службы. Таким образом, слово *éðèì èí àéüü úé* в словосочетании *éðèì èí àéüü àÿ ì èëèòëÿ* употреблено в значении: «предназначенный для борьбы с уголовной преступностью», что соответствует и ст. 8 «Закона о милиции»: *Основными задачами криминальной милиции является предупреждение, пресечение и раскрытие преступлений...*. Конечно, слово *криминальный* чаще употребляется в значении «уголовный, преступный», поэтому у носителей и возникают сомнения в правильности словосочетания *криминальная милиция*. Можно предположить, что название *криминальная милиция* возникло по аналогии с названиями подобных структур в других странах. В соответствии с нормами современного русского литературного языка словосочетание *антикриминальная милиция* правильно. Приставка *áiòè* в слове *антикриминальный* указывает на направленность против криминальных действий, приставка *áiòè* синонимична русской приставе *ìðíòéáñ* (ср.: *противоракетный*).

Криминальные структуры — вместо: **преступные (криминальные) группировки; преступные сообщества; преступники; криминал; криминальные круги; преступный (уголовный) мир; уголовная среда.**

Слово *структура* здесь неуместно (см. *Властные структуры*): ведь когда говорят о борьбе с *криминальными структурами*, на самом деле имеют в виду не борьбу за преобразование структуры криминального сообщества, а подавление преступности.

Криминогенная обстановка - вместо: **криминальная обстановка; преступность; состояние преступности.** *Криминогенная обстановка в*

районе ухудшилась - вместо: *Преступность в районе увеличилась.*

Криминогенная обстановка - это условия, порождающие преступность, а не количество преступлений. Следовательно, ухудшение криминогенной обстановки (т.е. ухудшение условий для преступности) означает на самом деле улучшение криминальной обстановки, вопреки тому, что имел в виду говорящий. Не лишне заметить, что криминальная обстановка в том или ином районе далеко не всегда определяется его криминогенностью, так как преступники могут приезжать из другой местности, и именно там следует искать источник преступлений (отсюда и названия: *казанская преступная*

группировка; курганская преступная группировка и пр.)

Кровоточит (рана) – орфоэпическая ошибка, верно: **кровоточит**, ссадины **кровоточат**.

Кроме как. Это просторечное слово недопустимо в публичной речи. Правильно: **иначе**.

Ксерокопировать – ксерить. Глагол *ксерить* и производные от него – разговорно-просторечные. Общеупотребительно: **ксерокопировать, отксерокопировать, снять копию**. Кстати, слово *ксерография* – искусственное, придумано специально для этого типа копии кафедрой древних языков Огайского университета. *Ксерография* – по-гречески «сухописание» (см.: Иванов С. А. 1000 лет озарений. История вещей. М., 2002). Верно: *ксерокопировать документ, снять копию документа; ксерить, отксерить* – разговорно-просторечные.

Культовая фигура - вместо: **кумир; харизматический лидер; знаменитость; классик; знаковая фигура; признанный авторитет; признанный мастер; любимец публики**. См. *Культовый*.

Кувет - орфоэпическая ошибка, только: **кЮвет**, не [кувет]

Культовый - вместо: **модный; популярный; знаменитый; кассовый (фильм); классический (фильм, пьеса, роман)**. *Культовый* относится к тому, что связано с отправлением религиозного культа (*культовая музыка, культовые здания*), и другого значения не имеет.

Кушать - вместо: **есть**. *Я кушаю* - вместо: *Я ем*. *Кушать* – глагол церемонный, с оттенком вежливости, использовать его следует осторожно – и только по отношению к детям или употребляется при вежливом приглашении поесть (*Кушайте, пожалуйста!*). По отношению к самому себе эта форма неуместна и смешна, а по отношению к третьему лицу (*Он кушает*) звучит подобострастно.

Кухонный - орфоэпическая ошибка, верно: **кУхонный**.

Л

ЛаврОвый лист – если речь идет о ботанической терминологии – **ЛАвровый: ЛАвровое дерево, ЛАвровый куст, ЛАвровая роща, семейство ЛАвровых.** Если речь о высушенных листьях лавра – приправе, или о венках или ветвях как символах награды, - **лаврОвый: лаврОвый лист, лаврОвый венок, лаврОвая ветвь**

Латиноамериканский континент - вместо: Латинская Америка *Латиноамериканского континента* нет в природе. Есть *Латинская Америка*, которая охватывает территории народов, говорящих на языках латинской группы - испанском и португальском, и занимает весь Южноамериканский континент и часть Североамериканского континента (с островами).

(Я не буду) **лить много слов** - неправильная сочетаемость слова в результате контаминации двух словосочетаний, варианты: **лить воду;** **говорить много слов; многословен**

(65) лет **Великой Победы**. Справочник «Управление в русском языке» Д. Э. Розенталя (автора, пользующегося непререкаемым авторитетом среди редакторов, корректоров, журналистов, издательских работников) дает однозначную рекомендацию: ... **лет чему (не чего!).** Именно так: «не чего!» – с восклицательным знаком. У Д. Э. Розенталя рекомендация ... ***ěàò ÷àì ó*** (Он не написал ...*лет кому*). И восклицательный знак после слов ***íá ÷áñ***, как бы говорящий: «Обратите внимание! Ошибка!» Следовательно, правильно: **65 лет Великой Победе**. Отметим, что есть веский аргумент в пользу родительного падежа: именно такое управление – в названиях наград, учрежденных в юбилейные годы. Вот примеры из «Большой советской энциклопедии»: медаль «**Двадцать лет победы** в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» (учреждена 7 мая 1965), медаль «**Тридцать лет победы** в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» (учреждена 25 апреля 1975). Родительный падеж употребляется и в названиях наград, учрежденных в ознаменование 40-летия, 50-летия, 60-летия Победы; то же в названии последней по времени медали «**65 лет Победы** в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», учрежденной указом Президента Российской Федерации от 4 марта 2009 года. (Сейчас слово *Победа* в значении 'победа в Великой Отечественной войне', как правило, пишется с прописной.) Однако употребление родительного падежа выглядит странно. Конструкция «... года / лет чего-либо»? означает: «период времени, в течение которого длится, происходит что-либо»:

четыре года войны (4 года, в течение которых шла война), *десять лет каторги* (десять лет, в течение которых продолжалась каторга), *тринадцать лет правления Александра III* (тринадцать лет, в течение которых правил Александр III). Еще прекрасный пример: название романа «*Сто лет одиночества*». Таким образом, конструкция «65 лет Великой Победы» бессмысленна: она означает «65 лет, в течение которых продолжается / длится победа». Но победа не может «длиться»: она пришла в 1945 году, после этого мы только отмечаем ее годовщину. В грамматически правильной фразе **65 лет со дня Великой Победы** слова *со дня* опускаются, получается сочетание **65 лет Великой Победы** – сочетание нелепое, абсурдное. Его возникновению, несомненно, способствует и другое, грамматически правильное, употребление родительного падежа – *65-летие Великой Победы*.

Лицо кавказской национальности - данное выражение появилось по модели «лицо еврейской национальности», появившееся в официальном советском языке в 70-е годы прошлого века, когда возникла ситуация выезда евреев на постоянное место жительства в Израиль.

Личность. В малограмотной речи существительное *личность* употребляется вместо слова **лицо**, т. е. «передняя часть головы человека». Например: *он меня ударил по личности* - надо: *по лицу*; *что-то ваша личность мне очень знакома* - надо: *ваше лицо мне очень знакомо* и т. п. Ср. также просторечный глагол *личить* вместо литературных *быть к лицу*, *подходить* (об одежде, головных уборах и т. п.).

Личный — личностный. Однокоренные слова *личный* и *личностный* различаются по своим значениям и употреблению. *Личный* — это прилагательное от слова *лицо* (в различных его значениях). *Личный* - «принадлежащий или свойственный какому-нибудь лицу (лицам)», а также «осуществляемый лично, собственной персоной». Например: *личные бумаги*; *личные вещи*; *личный багаж*; *личные интересы* (индивидуальные запросы); *личный состав* (список служащих, работающих); *личный план* и *личное задание* (об индивидуальных обязательствах) и т. п. Слово *личностный* возникло как термин социальной психологии. *Личностный* - относящийся к личности, т. е. к

человеку как члену общества, носителю индивидуального начала в социальной жизни коллектива. В однотипных конструкциях различие однокоренных слов — паронимов выступает отчетливо. Например, *личные отношения* — это те отношения, которые касаются конкретных лиц и непосредственно связаны с их индивидуальными интересами. *Личностные отношения* - связаны с поведением личностей (а не лиц!) в том или ином коллективе: в производстве, т. е. во время труда, или на отдыхе и т. п. Слова *личный* и *личностный* отличаются друг от друга не только по значению, но и по употреблению, по стилистической окраске. Слово *личный* в общем употреблении вполне обычно и стилистически нейтрально; *личностный* - в толковых словарях русского языка нередко сопровождается стилистической пометой «книжное». Оно больше свойственно письменной речи и употребляется по преимуществу как специальный термин общей социологии или социальной психологии.

Личный расчет. Наличный — «имеющийся налицо, в наличности». Например: *наличные суммы, наличные средства* и т. п. Выражение *наличный расчет* значит «оплата наличными деньгами». В разговорной речи вместо *наличный расчет* нередко употребляются искаженные выражения *личный счет* или *за личный расчет*. Например: *ремонт нам сделали за личный расчет* - надо: *за наличный расчет*; *купили не в кредит, а за личный счет* - надо: *за наличный расчет*. В литературном языке смешение слов *наличный* и *личный* недопустимо.

Логический — логичный. Однокоренные прилагательные *логический* и *логичный* имеют различия в значениях и употреблении. *Логический* — «относящийся к логике (как науке)», «отвечающий законам логики». Например: *логическое суждение, логический довод, логическая ошибка* и т. п. *Логичный* - «проникнутый логичностью», «поступающий последовательно, разумно». Например: *логичный вопрос, логичный шаг; логичный человек; поступать логично* (наречие) и т. п. Сочетания со словом *логичный*, обозначая внутреннее свойство закономерности, упорядоченности чего-нибудь, лишены

тех специальных, терминологических значений, которые обычно свойственны конструкциям с прилагательным *логический* (ср. *логический довод*, т. е. «основанный на законах логики», и *логичный довод* — «разумный, правильный» и т. п.).

Локальный участок - вместо: **участок земли; небольшой участок.** *Локальный* означает *местный* и в данном контексте создает только видимость уточнения.

Ломать дрова. **Наломать дров** — «наделать глупостей, ошибок» (переносно). Например: *наломать дров в каком-нибудь деле; стараться не наломать дров* и т. п. В современной устной и письменной речи нередко возникает неправильная конструкция *ломать дрова (из-за чего-нибудь)* в значении «спорить, препираться, вступать в конфликт» и т. п. Например: *не из-за чего было ломать дрова; не надо ломать дров из-за этого* и т. п.

Лояльный - *не нарушающий интересы другого человека*. Сегодня появилось и новое значение – *терпимый*. Например: Признак мудрого человека – это лояльное отношение к чужим недостаткам. Но такое значение сложилось не сразу. В воспоминаниях В.И.Цветаевой (дочь отца М.Цветаевой от первого брака) есть слова о матери М.Цветаевой: «Человек она была лояльный, но нетерпимый». Лояльный, но нетерпимый – это сочетание несочетаемого. Она имела в виду, что человек она была верный, порядочный, преданный, но жесткий, максималистка и т.д. Сейчас такое сочетание понять трудно, поскольку лояльный – это примерно то, же, что и терпимый.

Ложить. Употребление глагола *ложить* вместо литературного **класть** является грубым нарушением нормы. Литературная форма несовершенного вида - *положить* — *класть*, а не *ложить*. В литературном языке нет бесприставочного глагола *ложить*.

Лететь самолетом — вместо: **лететь на самолете.** Лететь самолетом значит лететь подобно самолету. Ср.: Лететь (мчаться) стрелой; вылететь

пулей. См. также: Ехать поездом.

Лингвистические различия - вместо: **языковые различия; различия в языке.** *Лингвистические различия между странами* — вместо: *языковые различия между странами.* Когда речь идет о различиях в языке, неуместно употреблять термин, относящийся не собственно к языку, а к науке о языке. Сказать: *лингвистические различия между странами* — это все равно, что сказать: *языковедческие различия между странами.*

(Эта дезинформация) **льется** сегодня **по** всем **потокам** - ложный лаконизм в результате контаминации словосочетаний, варианты: **льется по всем каналам; льется потоками по всем направлениям**

М

Малостью суммы - неточное, допустимое только в нестройной разговорной речи, корректно: **(не удовлетворена) небольшой (малой) величиной суммы**

Мамаша! Обращение к незнакомой женщине зрелого возраста. См. *Мужчина!*

МанЕвры – ошибка, верно: **манЁвры.** Отметим, что в Орфоэпическом словаре как допустимое приводится и произнесение «манЕвр». А прилагательное верно произносить как **маневрОвый** (паровоз, состав)

МатерЯ - грубое нарушение литературной нормы, типичное для просторечия: литературная норма — **мАтери**

Мебелированная – неверно, правильно: **меблированная**

Мегаполис и метрополис. Не путайте эти слова. *Метрополис* (от греч. metrópolis — главный город) 1) крупная городская агломерация, сложившаяся в результате слияния нескольких городов или слияния города с окрестными поселениями (в этом же значении используется и слово

мегаполис); 2) центральный город страны или какого-либо крупного подразделения государственной территории.

Медленные темпы - вместо: **низкие темпы; медленно.** *Темпы* — это скорость, быстрота. *Медленные темпы* — это (пусть и в завуалированной форме) так же нескладно, как *медленная быстрота*.

Международный (в значении - иностранный, зарубежный) — «относящийся к внешней политике» или «существующий между государствами; интернациональный». Например: *международный обзор; международная политика; международное право; международная солидарность трудящихся* и т. п. Неправильным является употребление этого прилагательного в расширительном значении, вместо таких слов, как *иностранный, зарубежный* и т. п. (о газетах, журналах и других изданиях). Например: *выписал несколько международных изданий* - надо: *иностранных изданий; объявлена подписка на международные газеты и журналы* - надо: *на зарубежные газеты и журналы; библиотека международной литературы* - надо: *иностранной литературы* и т. п.

Мелкий — **мелочный**. Однокоренные прилагательные *мелкий* и *мелочный* различаются по значению и употреблению. Слово *мелкий* — «небольшой по величине, объему; малозначительный». Например: *мелкие деньги, мелкий собственник, мелкие интересы* и т. п. Не следует смешивать прилагательное *мелкий* со словом *мелочный* - «придающий преувеличенное значение мелочам, пустякам» (ср. глагол *мелочиться*). Неправильно: *отказаться от мелкой опеки* - надо: *от мелочной опеки; все началось с мелочных инцидентов* - надо: *с мелких инцидентов* и т. п. Различия паронимов *мелкий* и *мелочный* отчетливо видны в однотипных конструкциях. Например, *мелкий человек* — «ничтожный, низкий», *мелочный человек* — это «придирчивый и скучный человек, ссорящийся по пустякам, мелочам; *мелкая ссора* — «небольшая размолвка», а *мелочная ссора* — это «конфликт, основанный на мелочах, пустяках».

Мемориальный памятник. *Мемориальный* — «служащий для увековечения памяти какого-нибудь лица или события». Например: *мемориальная доска; мемориальное сооружение; мемориальный музей* и т. п. Слово *мемориальный* восходит к латинскому *memoria* — «память». Поскольку в содержание прилагательного *мемориальный* входит понятие о памяти, памятном почитании, избыточными (тавтологическими) оказываются словосочетания: *мемориальный памятник, мемориальные памятные стелы* и т. п. Такой же ошибкой тавтологии являются сочетания со словом *мемориал*: *памятный мемориал* (например: *памятный мемориал на Поклонной горе* - надо: *мемориал*, т. е. мемориальное архитектурное сооружение) или *мемориал памяти чьей-нибудь* (например: *мемориал памяти Алехина*, вместо *мемориал Алехина* — о шахматном соревновании) и т. п.

Меньшинство — о согласовании со сказуемым см. *большинство*.

(Будем адекватные) **меры делать** - неправильная сочетаемость, деформирование фразеологического оборота, верно: **меры принимать;**
шаги делать

Месяц — единица исчисления времени, одна двенадцатая часть года. Тавтологичными являются сочетания этого слова с названиями месяцев, например: *с февраля на декабрь месяц, к маю месяцу* и т. п. (надо: **с февраля на декабрь, к маю** и т. п.). Такие конструкции встречаются в официально-деловой речи, но неуместны в общелитературном употреблении, они не несут никаких смысловых уточнений, перегружают речь, делают ее казенной. Таким же избыточным являются и словосочетания *месяц времени* (в значении слова *месяц* содержится указание на временной отрезок), *год времени, час времени* и т. п.

Металлическая фольга – вместо: **фольга**. Если бы было правильно первое, тогда вполне сошло бы и: бумажная газета, и стеклянная лампочка. Хотя при сегодняшних технологиях уже есть и электронные газеты, и пластиковые лампочки.

Мечтать — мыслить — см. *ἰ ὑπὲρ οὐ*

(Этот учебный центр ГУВД расположен в тридцати-сорока) **минут** езды от города... - неправильное управление, надо: **минутах**

МИД рекомендовало. Верно: **МИД рекомендовал.** Опорное слово в этой аббревиатуре – *министерство* – среднего рода. Но из-за своего внешнего фонетического облика *МИД* воспринимается не как аббревиатура со стержневым словом среднего рода, а как обычное существительное мужского рода (мужской род у слова *МИД* зафиксирован в словарях русского языка – см., например, «Большой толковый словарь русского языка» С. А. Кузнецова, справочник Л. К. Граудиной, В. А. Ицковича, Л. П. Катлинской «Грамматическая правильность русской речи» и др.). Подобная трансформация произошла не только с *МИД*: форму мужского рода приобрели такие аббревиатуры, как *НЭП*, *ВАК*, *ТАСС* (*ТАСС уполномочен заявить*), *вуз* (верно: *мой вуз*, никто не скажет *моё вуз*) и др.

(Столько) **много.** *Много* — «в большом количестве». В разговорной речи употребляется усилительное выражение *столько много*, которое является неправильным, так как *столько* и обозначает *так много*. Например: *на это у меня ушло столько много времени* - надо: *так много времени* или *столько времени*.

Многokратная ситуация усугубляется тем, что...- неправильная сочетаемость в результате ложного лаконизма, надо: **многokратно повторенная ситуация**

(Человек должен) **молить богу** - неправильное управление, варианты: **молить Бога; молиться Богу**

(Мы поздравляем его с такой) **молодой датой** - неправильный выбор слова; речевая небрежность в результате ложного лаконизма, вариант: **с такой датой; с датой, подчеркивающей молодость**

Монстр (как позитив о руководителе) – неверно употребляют в значении «руководитель, знаток». На деле данное слово означает *урод, страшилище*.

(Они плевать хотели на все) **морали**, на всё. Слово “мораль” употребляется только в единственном числе, вариант: **на все моральные принципы**

Мотивировать к образованию, мотивировать на образование.
Верно: **мотивировать необходимость учебы, образования.**

(Незачем друг друга) **мочить** - нарушение стилевых норм, использование жаргонной лексики криминальных кругов в публичных выступлениях недопустимо

Младше - вместо: **моложе.** *Младше на два года* - вместо: *моложе на два года.* Очевидно, что причина ошибки - неуместная аналогия со словом *старше.*

Мода на... - вместо: **модно; быть в моде; (войти) в моду; (выйти) из моды.** *Возникла мода на спортивную одежду* — вместо: *Вошла в моду спортивная одежда (В моде спортивная одежда).* *Прошла мода на мужские шляпы* — вместо: *Мужские шляпы теперь не в моде.* Ср.: *Это у нас в обычае. Это в моих правилах и т. д.* К слову *мода* не полагается предлог для связки с последующим словом. Вошедшее в широкое употребление сочетание *мода на* — свидетельство плохого знания оборотов речи в родном языке и признак дурного вкуса.

Мой день рождения - вместо: **день моего рождения.**

Молодой возраст - вместо: **молодой; молодость.** *Он умер в молодом возрасте* — вместо: *Он умер молодым.* Молодой, как и старый, всегда относится к возрасту, поэтому уточнение здесь излишне. Ср.: *В молодости она была красавицей. Он дожил до старости* (до преклонного возраста).

МОлох – неверно, правильно: **молОх.** Слово означает жестокую силу, требующую больших жертв.

Морем (отправиться, прибыть, доставить и пр.) - вместо: **по морю; морским путем.** *«Лодка по морю плывет» (Пушкин).* *Груз был доставлен морским путем.* *Прибыть морем* так же неправильно, как и *прибыть*

воздухом или сушей (а не по воздуху или по суше).

Мужчина! Обращение к незнакомому человеку - вместо: **Извините!**
Прошу прощения! Обращение *Мужчина!* к незнакомому человеку крайне невежливо, подчеркивая безразличие к индивидуальности. (Ср.: *Человек!* — обращение к половому в дореволюционном трактире или *Garçon!* — во французском ресторане). В аналогичной ситуации англичане, например, говорят: *Excuse me!* (*Извините!*). Это сокращенная форма более пространного обращения: *Извините, что я не знаю Вашего имени...* (при этом делают паузу, ожидая). Разумеется, при обращении к случайному прохожему его именем не интересуются, но первое слово обращения (*Извините!*) остается. Из этого правила, которое неплохо бы нам усвоить для цивилизованного поведения, можно сделать одно исключение: в отличие от обращения типа *Мужчина! Женщина!* - обращение *Мальчик! Девочка!* (если оно относится действительно к ребенку) вполне уместно, так как указывает на более низкий возрастной статус, оправдывающий вмешательство взрослого (например: *Мальчик, где твои родители?*).

Мы — я. Употребление личного местоимения 1-го лица мн. числа *мы* вместо *я* характерно для публицистического и научного стилей. Например: *в настоящей работе мы пытаемся решить ряд вопросов* (вместо и в значении *я пытаюсь*); ср. также обороты типа *нам кажется, мы убедились, мы пришли к интересному выводу* и т. п. (ср. в дореволюционном официальном стиле указов: «*Мы, император...*»). Применение местоимения *мы* вместо *я* в разговорной речи, общем употреблении создает впечатление нарочитой, неоправданной наукообразности или патетической манерности. Таким образом, употребление формулы изложения *мы* вместо *я* не выходит за пределы книжно-письменной, научной речи (где оно сосуществует с применением местоимения *я*).

Мысленный — «представляемый в мыслях, воображении». Например: *мысленный образ, мысленный взор, перед мысленным взором* и т.п. В

просторечии слово *мысленный* часто смешивается с однокоренным *мыслимый* - «возможный, могущий случиться». Неправильно: *он обратил к нему свой мыслимый взор* - надо: *мысленный взор* и т. п. Следует строго различать в значении и употреблении не только слова *мысленный* и *мыслимый*, но и производные от них: *мысленно* (т. е. «в мыслях») и *мыслимо* (т. е. «возможно»). Неправильно: *разве это мысленно?* - надо: *мыслимо*. Ср. также ошибочное выражение *мысленное ли (это) дело?* вместо: *мыслимое ли (это) дело?*

Мыслить — «строить умозаключения», «направлять мысли на что-нибудь», «представлять что-либо мысленно, допускать». Глагол *мыслить* стилистически ограничен в своем употреблении. Это книжное слово иногда некстати употребляется вместо стилистически нейтральных глаголов *намереваться, предполагать, думать* и т. п. Например: *как вы мыслите поступать дальше* - лучше: *предполагаете, намереваетесь*, а не *мыслите*; *он давно мыслил купить квартиру* - правильнее: *мечтал, предполагал, а не мыслил* и т. п. В нейтральной литературной речи не рекомендуется употреблять глагол *мечтать* в значении и вместо: *предполагать, надеяться, думать* и т. п. Например: *когда вы мечтаете закончить ремонт?* - правильно: *когда вы думаете, планируете*.

МЫтарства – орфоэпическая ошибка, верно: **мытАрства**. Но: *мЫтАрь* – страдалец, мученик. Мученик не за идею, а тот, кто в повседневной жизни постоянно подвергается мучениям, у которого одно страдание сменяется другим. *Не жизнь, а мытАрство.*

И

На всех не угодишь - вместо: **Всем не угодишь.**

На всех хватает - вместо: **Всем хватает.**

Навстречу — наречие. В значении предлога слово *навстречу*

употребляется с **дательным падежом** зависимых слов: *навстречу кому-чему* (например: *навстречу солнцу; навстречу мне, тебе, другу* и т. п.) или *навстречу к кому-чему* (например: *навстречу к нам, навстречу к веселой толпе* и т. п.). Неправильным является употребление предлога *навстречу* с родительным падежом зависимых слов, например: *навстречу Петра, навстречу рассвета* и т. п. Конструкцию *навстречу чему* (предлога с зависимыми словами) следует отличать от конструкции *на встречу чего* (предлог и существительное с зависимыми словами в род. падеже), например: *на встречу дня; на встречу Нового года (идти)* и т. п.

НаготовЕ - неправильное ударение, только: **наготОве**

Надеть — одеть. Глаголы *надеть* и *одеть*, близкие по звучанию и по морфологическому составу, имеют разные значения. *Одеть* — значит «покрыть одеждой» или «снабдить одеждой кого-нибудь». Например: *девочка одевает куклу; мать одевает ребенка; старался одеть и обуть всю семью* (переносно: заработать на одежду) и т. п. *Надеть* — значит «покрыть себя или часть своего тела какой-нибудь одеждой (обувью)». Например: *надеть пальто, плащ; надеть шляпу; надеть ботинки* и т. п. Глагол *надеть* значит также «нанизать, укрепить что на чем-нибудь». Например: *надеть кольцо на палец, надеть очки, надеть* (т. е. наставить) *трубу на самовар* и т. п. Глаголы *надеть* и *одеть* довольно четко различаются по употреблению: *одеть* сочетается обычно с одушевленными существительными (*одеть кого-нибудь*), а *надеть* — только с неодушевленными существительными (*надеть что-нибудь*). Глагол *одеть* употребляется в конструкциях с предлогом *в (во)* (*одеть кого во что-нибудь*), а глагол *надеть* — в конструкциях с предлогом *на*, как бы соотносимым с приставкой *на-* глагола (*надеть что на что-нибудь*). Наконец, глаголы *надеть* и *одеть* образуют разные антонимические пары: *надеть — снять, одеть — раздеть*. Например: *одеть ребенка — раздеть ребенка, надеть пальто — снять пальто* и т. п. По этим антонимическим парам легко запомнить правильное употребление глаголов *одеть* и *надеть*. В течение длительного времени наблюдается «свертывание»

глаголов *надеть* и *одеть* в одно слово — *одеть*, которое, таким образом, включает в себя лексические значения и «одеть» и «надеть». Вопреки норме говорят и пишут, например: *одел очки; одену шляпу; одень свое новое платье* и т. п. Для объяснения этого явления можно назвать несколько причин: внешняя, звуковая близость глаголов *одеть* и *надеть*, сходство их грамматических особенностей, близость лексических значений и др. Однако едва ли не самым решающим оказывается влияние возвратной формы *одеваться* — *одеться* (т. е. «облечь себя в какую-нибудь одежду, надеть на себя что-нибудь»), общей для глаголов *одеть* и *надеть*. По аналогии с предложениями типа *он оделся и вышел на улицу* или *одевшись, он вышел на улицу* появляются такие конструкции и фразы, как *он одел пальто и вышел на улицу; одев пальто, он вышел на улицу* и т. п. Различие глаголов *одеть* и *надеть* сохраняется лишь по традиции в строго нормативной речи и, может быть, закрепляется как искусственный, но достаточно ярко осознаваемый показатель речевой культуры («лакмусовая бумажка» нормы, по меткому выражению профессора С. И. Ожегова). Не забывайте: *Одеть одежду, но - Надеть одежду*

Надежная гарантия - вместо: **гарантия; достаточная гарантия; полная гарантия; твердая гарантия.** *Надежная гарантия* — тавтология, так как *надежность* и *гарантия* — синонимы. В то же время гарантия может быть недостаточной или неполной, поэтому словосочетания *полная гарантия* и *достаточная гарантия* не лишены смысла.

Наедине — «один на один; вдвоем, без посторонних». Например: *остаться наедине с кем-нибудь; поговорить наедине; быть наедине с собой* (т. е. одному, без посторонних людей) и т. п. Данное слово употребляется иногда вместо конструкций *в одиночестве, наедине с самим собой* и т. п. Например: *хотел бы побыть наедине (надо: наедине с самим собой); выплакаться наедине (надо: в одиночестве)* и т. п. Такое употребление появляется как «стяжение» выражений *наедине с собой, наедине с самим собой, наедине со своими мыслями* и т. п. Правильным признается

употребление слова **наедине в значении «вдвоем, без посторонних»**.
Употребление его в смысле «в одиночестве, уединившись от всех» расценивается в наши дни как неправильное или устарелое.

(Я бы не) **назвал, что это** криминальный регион... - смещение конструкции — явление, возможное в устной речи при построении фразы в процессе говорения, но недопустимое в публичном выступлении

(Чашу терпения переполнило) **назначение, случившееся** -
окаzionale употребление слова, допустимо в случае намеренной игры слов

Наиболее оптимальный (самый оптимальный) - вместо: **оптимальный**. *Оптимальный* означает *самый лучший* и поэтому не может употребляться ни в сравнительной, ни в превосходной степени.

На имидже милиции очень много **отрицательных моментов** -
неправильная сочетаемость, неправильное управление, пример
«канцелярита»; вариант: **в имидже милиции много отрицательных черт**

Накласть — см. *ложить*.

На коллегии (на правительстве, на Совете Федерации и т.д.) –
Можно быть, решать, рассматривать и т.д. *на* заседании коллегии, дирекции, Совета Федерации, правительства. Верно: **Коллегия обсудила, дирекция решила, рассмотрела и т.д.** При употреблении словосочетаний «на советах и т.д.» люди, принимающие решения, выглядят наездниками, гарцующими «на коллегиях, советах, правительствах...». Хотя и здесь норма, похоже, меняется.

Наличие — «присутствие, существование». Например: *наличие (каких-нибудь) признаков; быть в наличии* и т. п. Слово *наличие* относится к книжной сфере употребления. Устойчивое выражение со словом *наличие* — *при наличии чего-нибудь*, употребляясь в качестве универсальной замены однозначных оборотов *при условии, в условиях, при существовании чего-нибудь, при чем-нибудь* и т. п., часто становится речевым штампом, обедняет

выразительные средства языка. Недопустимы в нормированной речи и противоречивые в смысловом отношении выражения типа *при наличии отсутствия* и т. п. Например: *при наличии отсутствия средств - надо: при отсутствии средств строительство будет задержано*. Ср. такой же бессмысленный речевой штамп *в силу слабости чего-нибудь* вместо: *из-за чего-нибудь, по какой-нибудь причине*.

Наложить протест. Сочетание некорректно. Верно: **протест подать, выразить, заявить**; а *наложить* можно *запрет* или *вето*.

Намекать о - вместо: **намекать на**.

НамерЕний - неправильное ударение, только: **намЕрений**. НамЕрение – это «умысел, замысел, предположение к какому-либо действию» (В.Даль)

НанЕсенный - орфоэпическая ошибка, верно: **нанесённый**

(Моя рука тянется к телефонному аппарату, чтобы снять трубку) **на нем** - стилистическая неряшливость, избыточность речи, надо: **снять трубку** («на нем» — лишнее)

На поверку — на проверку. Устойчивое выражение *на поверку* значит «на самом деле, в действительности». В речи это выражение употребляется искаженно — с заменой слова *поверка* однокоренным *проверка*. Неправильно: *а на проверку* - надо: *а на поверку все оказалось иначе; их дружба на проверку* - надо: *на поверку не была крепкой* и т. п.

Наполним наши планы конкретикой - типичное чиновничье словосочетание, клише.

Направление — «линия движения, путь развития». Слово *направление* входит в состав сложных предлогов: *по направлению к* кому или чему-нибудь и *в направлении* кого или чего-нибудь. Например: *запустить корабль по направлению к Луне* (или *в направлении Луны*) и т. п. В результате смешения (контаминации) предлогов *по направлению к* чему и *в направлении* чего в речи появляются неправильные конструкции типа *в направлении к* чему, *по*

направлению чего (ср. *в сторону* чего-нибудь) и т. п. Неправильно: *по направлению Луны* - надо: *в направлении Луны, по направлению к Луне*; *в направлении к Марсу* - надо: *в направлении Марса, по направлению к Марсу*. Ср. также неправильный оборот в отношении к чему (вместо литературных в отношении чего или по отношению к чему). Например: *в отношении к хулиганам* - надо: *в отношении хулиганов или по отношению к хулиганам приняты строгие меры*.

Напрямую - вместо: **прямо; непосредственно; напрямик; прямоком; без обиняков; без посредников**. См. также: *Впрямую*.

Народу навалом – вместо: **много народу, толпы людей**. *Навалом* – беспорядочной кучей.

Нарочно — **нарочито**. Эти однокоренные наречия отличаются друг от друга по значениям и употреблению. *Нарочно* — «с целью, с определенным намерением», «в шутку, для видимости». Например: *он опоздал нарочно* (т. е. обдуманно, намеренно); *не сердись, это я нарочно* (т. е. несерьезно, в шутку; ср. *понарошку*). *Нарочито* — «с показной подчеркнутостью». Например: *он был нарочито вежлив; нарочито небрежен в туалете* и т. п. Ср. существительное *нарочитость* — «подчеркнутая, ярко выраженная намеренность».

Нарушить — «не соблюсти, преступить что-нибудь». В этом значении глагол *нарушить* является принадлежностью официально-делового стиля и употребляется всегда с дополнением. Например: *нарушить соглашение; нарушить государственную границу; нарушить порядок* и т. п. В просторечии и в речи сотрудников ОВД наблюдается неоправданное «стяжение» конструкции *нарушить что-нибудь*. Глагол *нарушить* начинает употребляться без дополнений (зависимых слов) и получает смысловой оттенок нежелательного действия, связанного с нарушением общественного порядка, с правонарушением и т. п. Например: *граждане, не нарушайте; гражданин, почему вы нарушаете* и т. п. В литературной речи употребление

глагола *iađbađoi* вместо **нарушать порядок** недопустимо. Ср. также существительные *нарушения* (в значении «проступок») вместо *нарушение порядка, правил* и *нарушитель* вместо *нарушитель общественного порядка*.

На полном серьезе - вместо: **совершенно (абсолютно, вполне) серьезно**. Существительного *серьез* нет в русском языке, и в этом уродливом суррогате нет никакой надобности.

Настрой - вместо: **настроение; установка; позиция; нацеленность; направленность; подход; стремление; жажда; дух**. *Настрой на победу* — вместо: *Установка на победу. Стремление к победе. Жажда победы*. Слова *настрой* нет в русском языке, и нет нужды вводить его в обиход. Пользуются им лишь те, кому не по силам выбрать подходящее слово.

Насильники снимали свои жертвы на видео. Необходимо определить: *жертва* – одушевленное или неодушевленное существительное. У одушевленных существительных во множественном числе винительный падеж совпадает с родительным, у неодушевленных – с именительным. В справочнике Л. К. Граудиной, В. А. Ицковича, Л. П. Катлинской «Грамматическая правильность русской речи» указано, что у таких слов, как *персонаж, существо, личность, создание, жертва* и др., называющих лиц, отмечаются колебания по признаку отнесения к категории одушевленности/неодушевленности. Однако основная тенденция здесь – употребление форм одушевленного существительного. Поэтому предпочтительно: **снимали своих жертв**.

Национальность – вместо: **этническая принадлежность**. Слово *национальность* следует использовать только тогда, когда речь идет о гражданстве или подданстве. Необходимо проводить различие между гражданином России и этническим русским, между азербайджанцем (гражданином Азербайджана) и этническим азербайджанцем, и т.д. Говорят: *российский гражданин еврейской национальности*, но про того же человека, получившего американское гражданство, в США никогда не скажут -

американский гражданин еврейской национальности, как не скажут — *американский гражданин ирландской или итальянской национальности*. У него та же национальность, что и у всех других граждан США, — американец. Неправомерное использование термина *национальность*, уходящее корнями в идеологизированный язык, играет немалую роль в формировании сепаратистского сознания у различных этнических групп России.

Национальные различия (между группами населения одного государства) - вместо: **этнические различия**. См. *Национальность*.

Нация - вместо: **народ, этнос**. Во всем мире под словом *нация* понимается государство, страна. Пора и нам, во избежание путаницы, использовать это слово лишь в таком значении.

Начатый - вместо: **початый**. *Начатая бутылка* — вместо: *початая бутылка*. Звучное и точное слово *почать*, не имеющее равноценной замены, оказалось в числе забытых слов. (Еще один признак обеднения речи.) Примечательно, что это слово еще упоминалось в *Орфографическом словаре* 1956 г. и в *Словаре русского языка* 1957 г., но исчезло из *Словаря русского языка* Ожегова 1990 г.

Нашедшего просьба вернуть - вместо: **нашедшего прошу отдать (сообщить о находке; позвонить по телефону; доставить по указанному адресу)**. *Нашедшего просьба* — неграмотно. Просить вернуть потерянную вещь – значит, обвинить нашедшего в краже. Невозможно вернуть то, чего не брал.

Невежа — **невежда**. Слово *невежа* исторически является точным русским соответствием (вариантом) старославянского по происхождению *невежда*. В XIX веке эти слова также порой не различались в употреблении и заменяли одно другое в общем значении «неучтивый, невежливый человек». В современном русском литературном языке слова *невежа* и *невежда* значительно разошлись в своих значениях. *Невежа* — это «не знающий приличий человек, грубый, невоспитанный и неучтивый человек». Слово

входит в гнездо таких однокоренных образований, как *вежливый, вежливость, невежливость, вежливо* (наречие) и т. п. *Невежда* — это «необразованный, несведущий человек, незнающий, неуч» (прямо восходит по происхождению к старинному глаголу *ведать* — «знать»). «*Невежда в физике, а в музыке знаток*» (И.А.Крылов). Слово входит в свой ряд однокоренных образований: *невежество, невежественный, невежественность* и т. п. Не следует смешивать в употреблении слова *невежа* и *невежда*. Неправильно: *мы должны призвать к порядку этого невежду* (речь идет о грубияне, т. е. о невеже); *мы не хотим, чтобы вы оставались неучами, невежами* - надо: *невеждами* и т. п.

НЕвесть - неправильное ударение, литературная норма — **невЕсть**

(У нас) **невозможно возврата** - неправильная сочетаемость, безграмотная фраза, вариант: **не возможен возврат**

Невооруженный взгляд - вместо: **невооруженный глаз**. *Видно невооруженным взглядом* - вместо: *Видно невооруженным глазом. Видно с первого взгляда*. Видеть можно глазами, но не взглядом.

(Я думаю, что не только я, но и вы) **не верите в том**, что это может быть - неправильное управление, надо: **не верите в то, что**

(Какие еще есть) **недостатки, какие еще предстоит сделать в будущем?** - повтор употребления одного и того же слова; неточное употребление слова «какие» вместо «которые»; ошибочный выбор глагола — не учтена семантика слова “сделать”; вариант: **которые предстоит учесть**.

Нежели чем - вместо: **чем; нежели**. Совместное употребление этих слов выдает намерение показать свою интеллигентность. Однако так говорят лишь те, кто не понимает, что архаичное слово *нежели* означает то же самое, что и слово *чем*.

(Дорогие друзья, через) **несколько времени** мы узнаем... - ошибочная сочетаемость в результате контаминации «несколько минут/некоторое

время»; вариант: через некоторое время

НекрОлог – неверно, правильно: некролОг.

Непреренно — «обязательно, неизменно, совершенно твердо». В просторечии часто заменяется словом *беспреренно*. В литературном языке употребление наречия *беспреренно* вместо *непреренно* недопустимо. Ср. такое же неправильное прилагательное *беспреренный* — вместо литературных *непреренный, обязательный*.

Нервы. Входит в устойчивое выражение *трепать* (или *портить, мотать*) *нервы кому*, т. е. «заставлять кого-нибудь нервничать» или «мучить, изводить кого-нибудь». Это устойчивое разговорное выражение нередко употребляется в искаженном виде: *тратить нервы* — с заменой глагола *трепать* близким по звучанию словом *тратить* (собственно, «лишаться чего-нибудь»). Неправильно: *с тобой говорить, только нервы тратить; он не стоит того, чтобы на него тратить нервы* и т. п. Ошибка возникает, возможно, под влиянием сходных по значению и структуре устойчивых оборотов типа *тратить силы, тратить здоровье* и т. п. В литературном языке выражение *тратить нервы* вместо *портить нервы* (или *трепать нервы*) недопустимо.

Несколько — о согласовании подлежащего, выраженного словом *несколько* с род. падежом мн. числа существительных, со сказуемым — см. *большинство*.

Нестерпимый — **нетерпимый**. Однокоренные слова *нестерпимый* и *нетерпимый* различаются по своему значению и употреблению. *Нестерпимый* — это «невыносимый; такой, что трудно вытерпеть». Например: *нестерпимая боль, мороз был нестерпим, нестерпимая жара* и т. п. *Нетерпимый* - «такой, с которым нельзя мириться; недопустимый». Например: *нетерпимое положение, нетерпимые условия* и т. п. Не смешивайте слова-паронимы *нестерпимый* и *нетерпимый*. Неправильно: *здесь создалось нестерпимое положение - надо: нетерпимое положение, его жизнь стала нетерпимой* -

надо: *нестерпимой* и т. п. По отношению к человеку, характеру употребляется только прилагательное *нетерпимый*, например: *нетерпимый по своему нраву* (т. е. совершенно не считающийся с чужим мнением; ср. *нетерпимость*).

Не может идти речи - вместо: **не может идти речь; не может быть и речи.**

Не сильно хуже - просторечный оборот, недопустимый в литературных текстах, надо: **не хуже**

(Человек не может работать эффективно и) **нести свои функции** - неправильная сочетаемость в результате контаминации двух словосочетаний, верно: **нести обязанности; выполнять функции**

(Жаль, что у меня) **нет просто возможности было пойти туда...**- речевая небрежность, смещение конструкции, вариант: **не было (никакой) возможности**

Нету - просторечный вариант, верно: **нет**

Никто иной как... — вместо: **не кто иной как...**

Никому не секрет, что главные виновники в развале...- неправильное управление, речевая небрежность, варианты: **ни для кого не секрет, что (лица) виновные в развале; ...что виновники развала**

Ничто иное как... - вместо: **не что иное как...**

Ниже (*сказать, написать*) — см. *выше*

Ничейный — **ничей**. *Ничейный* - «никем не выигранный». В общую речь оно пришло из спортивной терминологии. Ср. *ничейный счет*, *ничейный результат*, *ничейный исход* (о ничьей, об игре вничью). Во время Великой отечественной войны 1941—1945 годов распространилось употребление слова *ничейный* в значении местоимения *ничей*, т. е. «никому не принадлежащий». Сначала такое употребление было связано с фронтовой, специальной военной терминологией: *ничейная полоса (зона)*; *ничейная территория*, *ничейная земля* и т. п. В послевоенные годы употребление *ничейный* вместо *ничей* стало широко проникать в обиходно-разговорную и литературную речь. Появились такие словосочетания, как *ничейный дом*,

ничейное хозяйство, ничейная усадьба, ничейные дети и т. п. Между тем традиционно в значении «никому не принадлежащий» в литературном языке употреблялось только местоимение *ничей* (например: *ничья земля, ничья собака, ничьи дети* — о сиротах, беспризорных и т. п.). Несмотря на довольно частое употребление слова *ничейный* вместо и в значении *ничей* в современной устной и письменной речи, его еще нельзя считать строгой литературной нормой. Препятствием, очевидно, оказывается то, что в основе его лежит просторечная, нелитературная форма *чейный* (ср. в вопросе: *ты чейный?* вместо *ты чей?* и т. п.). В современных толковых словарях русского языка слово *ничейный* в значении «никому не принадлежащий» сопровождается стилистической пометой «разговорные».

Ниже я скажу - вместо: **Далее (в дальнейшем, позже) я скажу.** *Ниже я скажу* недопустимо в устной речи. См. также: *Вышеупомянутый*.

Низкая высота - вместо: **малая высота; низко.** Самолет летел на низкой высоте — вместо: *Самолет летел на малой высоте. Самолет летел низко над землей.* Чтобы убедиться в ошибке, достаточно спросить себя: можно ли сказать — высокая высота!

Ничья (по ходу игры) - вместо: **равный счет.** *Ничья* — это итог состязания, а не промежуточный результат.

Новация - вместо: **новшество, нововведение, инновация.** Употребление слова *новация* — типичный пример неграмотности, связанной с незнанием как родного, так и иностранных языков. Это слово — лишь кажущееся заимствование из английского языка. На самом же деле это уродливый гибрид английского слова *innovation* (инновация, нововведение) — с потерей первого слога — и русского слова *новый*, использованного по созвучию.

Новая традиция - вместо: **новый порядок; новый стиль; новый обычай; новые правила и пр.** *Традиция* (преемственность поколений) не может быть новой по определению. См. также: *Продолжать традицию.*

Старая традиция.

Новая премьера – плеоназм, нужно: **премьера**, т.е. первое представление (спектакля, цирковой программы, фильма).

Носить характер (чего-либо) - вместо: **иметь характер чего-либо, иметь признаки.**

Ностальгировать по прошлому - вместо: **тосковать по прошлому, грустить (печалиться, жалеть) о прошлом.** См. *Ностальгия*.

Ностальгия по (прошлому, друзьям и пр.) - вместо: **тоска по, грусть (печаль) о...** *Ностальгия* в русском языке имеет только одно значение — *тоска по родине*.

Ностальгия — «тоска по родине», а также (переносно) «печаль по прошлому». Восходит к греческому источнику: *nostos* — «возвращение» (домой) и *algos* — «боль». В русском литературном языке XIX века слово употреблялось также в варианте *носталгия*. В Словаре Даля *носталгия* толкуется следующим образом: «тоска по родине, как душевная болезнь». Слово принадлежит к книжно-письменному стилю речи и в современном литературном языке чаще употребляется не в своем прямом (буквальном) смысле, а переносно: «тоска по чему-нибудь утраченному (в прошлом)». Например: *ностальгия по прошлому; ностальгия по утраченным временам, нравам* и т. п. В том же значении употребляется и прилагательное *ностальгический*, например: *ностальгические воспоминания о детстве*.

Такое смысловое развитие слова *ностальгия* представляется естественным: «тоска по утраченной родине» по смежности переходит в «тоску по чему-либо дорогому утраченному», а затем и «тоску о чем-нибудь в прошлом». Дальнейшее отвлечение семантики слова *ностальгия* от буквального, исходного смысла приводит к его расширительному употреблению: «мечта, сильное желание чего-нибудь» (в связи с большой силой чувства тоски по утраченной родине, дорогому сердцу прошлому). Например: *ностальгия по хорошей кинокомедии* (лучше: *мечта о хорошей кинокомедии*); *ностальгия по*

духовности (лучше: *тоска по духовности*) и т. п. Такое употребление пока еще нельзя считать нормативным. Неправильным, избыточным является словосочетание *ностальгия по родине*. Ошибка возникает в обиходно-разговорной речи в связи с незнанием (полным забвением) буквального значения слова *ностальгия*.

Ностальгические воспоминания (о прошлом, друзьях и пр.) - вместо: **грусть (печаль) о...** См. *Ностальгия*.

Носить значение — неправильное, искаженное словосочетание, возникшее в результате смешения (контаминации) близких по своему значению и составу устойчивых выражений: **носить (какой-нибудь) характер и иметь (какое-нибудь) значение.** Неправильно: *занятия не носят воспитательного значения* - надо: *воспитательного характера* и т. п. Ср. такие же неправильные обороты *играть значение* и *иметь роль* вместо: *играть роль* и *иметь значение*).

Ноябрь месяц. О канцелярских выражениях типа *в ноябре месяце, по ноябрь месяц* (вместо **в ноябре, по ноябрь** и т. п.) — см. *месяц*.

Нужно - неправильное ударение, словари подчеркивают грубость этой ошибки; только: **нУжно**

О

(Он) **озвучил информацию** о том, что...- неправильный выбор слова, немотивированное расширительное употребление слова «озвучить», характерное для канцелярски-бюрократической речи, глагол «озвучить» в русской литературной речи имеет значение «записать звуковое сопровождение (фильма) отдельно от съемки»; остальные его варианты — за пределами литературной нормы; вариант: **огласил; сообщил, что.**

Отдавать отчет своим действиям. Устойчивое словосочетание *дать (отдать) себе отчет* в значении «понять, осознать что-нибудь» управляет

предл. п.: *дать* или *отдать* себе отчет в чем-нибудь - *отдавать* себе отчет в своих действиях. Верно: **дать (отдать) себе отчет в чем.**

Отзыв. *Отзыв* - критическая статья, рецензия. Слово *отзыв* управляет вин. п. и предл. п. Вин. п. – *отзыв (кого) на что: отзыв (руководителя) на курсовой проект, отзыв (оппонента) на диссертационное исследование.* Это управление в некоторых словарях квалифицируется как разговорное (Розенталь, Теленкова, 1999), в других - как нейтральное (Прокопович, 1975). Предл. п. – *отзыв о чем: отзыв о статье, отзыв о дипломной работе.* Различайте: *отзыв* - критическая рецензия, статья и *отзыв* – оставление места назначения и прекращение выполнения возложенных на кого-нибудь функций вследствие распоряжения, приказа: *отзыв посла, отзыв миссии.* Верно: **отзыв на что; отзыв о чем.**

Отснятая пленка была без звука - неправильное ударение в слове, только **отснЯтая.**

(Он) несет не меньшую **ответственность в том**, что сейчас происходит -неправильное управление, вариант: **ответственность за.**

(Он)**отстабилизировал ситуацию** - неоправданный окказионализм, надо: **стабилизировал ситуацию** (без приставки)

(Да, я) **ожидал о том**, что такое решение состоится - неправильное управление, допускается только: **ожидал, что.**

Отрубливают (пути) - окказиональная форма, ошибка, надо: **отрубают**

(За счет) **обесценЕНИЯ** рубля - орфоэпическая ошибка, надо: **обесцЕНение**

(Насколько полно) **освЕдомлен** начальник...- орфоэпическая ошибка, верно: **осведомлЁн**

(Многие говорят сейчас о том) **о чем** заметил выступающий - неправильное управление, варианты: **на что обратил внимание; что отметил**

(Хотя у некоторых (имен называть не буду) со здоровьем куда хуже,

но) **обязанности свои справляют** - неправильный выбор слова, сделанный без учета его семантики и стилистической окраски, вариант: **с обязанностями своими справляются**

(Многими была допущена ошибка) **о том**, что забыли - неправильное управление, варианты: **была допущена ошибка, что забыли нас; ошибка в том, что**

(Есть) **озабоченности**, на которые мы не всегда адекватно **отвечаем** - в данном случае использование множественного числа вместо единственного — черта канцелярско-бюрократической речи, вариант: **проблемы, на которые... реагируем**

Оба, обе — см. *обеих* — *обоих*.

(Эти люди хоть и разговаривали с предполагаемым убийцей, но) **обвинить** их можно было лишь за употребление наркотиков - неправильное управление, верно: **обвинить в; наказать за**

Обговорить. Этот просторечный глагол имеет два значения: 1) «оговорить, опорочить, возведя какое-нибудь обвинение, напраслину на кого». В этом значении глагол *обговорить* употребляется сегодня довольно редко; он почти полностью вытеснен синонимичным *оговорить* кого-нибудь. 2) «обсудить что-либо; обменяться мнениями о чем-нибудь». По сравнению с общелитературным глаголом *обсудить* глагол *обговорить* передает дополнительный оттенок смысла: не просто «обсудить», а «обсудить предварительно, выясняя детали, обстоятельства, какие-либо условия». Например: *обговорить кандидатуры* (т. е. обсудить их предварительно, при подготовке к собранию); *это дело надо обговорить* (т. е. тщательно обсудить, готовя то или иное решение). Однако в официально-деловой речи глагол *обговорить* не следует применять универсально. Его частое употребление, не мотивированное особым оттенком смысла, приводит к превращению слова в речевой штамп. Для обозначения соответствующей ситуации существует немало подходящих по смыслу слов и выражений: не только *обсудить*, но и

ознакомиться с вопросом, изучить, предварительно выяснить, уточнить детали, оценить обстановку, учесть все обстоятельства и т. п. «Мы обговорим это позднее» - штамп, по смыслу объединяющий и «оговорить» и «обсудить». **Обговорить вопрос** – вместо: **обсудить вопрос**. В литературном языке нет слова *обговорить*. Оно взято из чиновничьего жаргона и отражает лишь дурной вкус и принадлежность к сословию чиновников.

Обеих — обоих. Исходные родовые формы этих числительных: *оба* (с существительными мужского и среднего рода) и *обе* с существительными женского рода). Например: *оба сына; оба дерева, но обе дороги, обе дочери* и т. п. Это различие сохраняется при склонении числительных: *обоих сыновей, обоих деревьев, но: обеих дочерей, обеих дорог* и т. п. В разговорной, а иногда и в письменной речи формы числительно *обоих, обоим* и т. п. употребляются вместо *обеих, обеим* — и наоборот. Неправильно: *обоих девочек (надо: обеих девочек) отправили в лагерь; с обоих сторон (надо: с обеих сторон) шли машины; подобрать спицы к обеим колесам - надо: к обоим колесам; проводить обеих сыновей -надо: обоих сыновей* и т. п. В современном русском языке разграничение родовых форм *обоих, обоим* и т. п. (м.) и *обеих, обеим* и т. п. (ж.) является строгой литературной нормой. Подчеркнуто просторечный или диалектный характер носят формы *обои, обое*. Например: *обои сыновья - надо: оба сына ; обои дочери -надо: обе дочери; обое дерева - надо: оба дерева* и т. п. В литературной речи употребление этих форм недопустимо.

(Я добьюсь возможности) **объективистски объяснять** происходящее; - ошибочный выбор слова, надо: **объективно**

ОблЕгчить участь - грубая орфоэпическая ошибка, только: **облегчИть**.

Обосновать — основать. Однокоренные глаголы *основать* и *обосновать* различаются по своим значениям и употреблению, а также особенностям

управления. *Обосновать* — «подкрепить доказательствами; привести убедительные доводы в пользу чего-нибудь». Например: *обосновать предложение; обосновать свои сомнения, претензии* и т. п. Ср. существительное *обоснование*. Глагол *обосновать* употребляется в конструкциях *обосновать что и обосновать что чем-нибудь*. Например: *обосновать теорию; обосновать идею вескими аргументами* и т. п. Глагол *основать* в значениях «обосновать, подкрепить доводами», а также «построить на основе чего-либо» употребляется только в конструкции *основать что на чем*. Например: *основать свои предположения на веских доказательствах* и т. п. Ср. существительное *обоснование*. В разговорной, а иногда и в письменной речи встречаются неправильные конструкции *основать чем и обосновать на чем*. Например: *ни на чем не обоснованные претензии* - надо: *ни на чем не основанные или ничем не обоснованные претензии; экономически основать* - надо: *обосновать проект* и т. п. Глагол *основать* имеет также и другое значение - «положить начало; создать, образовать что-нибудь», которого нет у глагола *обосновать*. Ошибочно: *наш музей был обоснован* - надо: *основан в прошлом веке; в новом районе решено обосновать* - надо: *основать спортивный комплекс* и т. п. Не следует также смешивать существительные *основание* и *обоснование*. Неправильно: *полагал не без обоснования* - надо: *не без основания; замысел его не получил основания* - надо: **обоснования, т. е. не был обоснован** и т. п.

Образно живописать - верно: 1. **дать образную картину**; 2. **живописать** (без слова «образно») - избыточность речи, стилистическая неряшливость

Обратно — «назад, на прежнее место; в противоположном направлении». *Обратно* употребляется только в пространственном значении (указывает на место действия). Например: *вернуться обратно; поехать обратно* (т. е. в обратный путь); *положить обратно* (т. е. на прежнее место) и т. п. В диалектной речи и в просторечии слово *обратно* нередко употребляется во временном значении: «опять, снова, еще раз» и т. п.

Например: *обратно пошел дождь* - надо: **снова (опять) пошел дождь; он**
обратно опоздал на работу - надо: он **снова опоздал** или **еще раз опоздал** и
т. п.

Обратная сторона (медали и пр.)- вместо: **оборотная сторона.**
Обратная сторона означает противоположное направление движения
(например, *ехать в обратную сторону*), а *оборотная сторона* — это
задняя (нелицевая) сторона предмета, противоположная лицевой.

Обстановка вокруг стадиона обошлась без эксцессов - неправильная
лексическая сочетаемость, контаминация словосочетаний, верно: **обошлось**
без эксцессов; обстановка вокруг стадиона оставалась спокойной

Обсуждать кого-либо - вместо: **обсуждать вопрос о ком-либо;**
обсуждать поведение (поступок) кого-либо. Распространенная ошибка,
когда винительный падеж путают с предложным и говорят «*обсуждать о*
том» - вместо: «*обсуждать что*».

Обсуждался вопрос о повышении дисциплины – непонятно, о чем
идет речь: дисциплина повысилась, повышается или должна быть повышена?
Сравните: *возвращение девочки* (она сама вернулась или ее вернули).
Отглагольные существительные лишены категории времени, вида и залога,
отсюда возникает неясность значения. В милицейской речи отглагольные
существительные часто используются: *суждение, согласование, управление,*
взыскание, оправдание, осуждение и т.д. При их использовании необходимо
следить, не возникает ли в отдельных случаях двусмысленность или неясность.

Объёмный — объёмистый. Однокоренные слова *объёмный* и
объёмистый различаются по своим значениям и употреблению. *Объёмный* —
«имеющий объем, не плоский», «значительный по величине, количеству».
Например: *объёмное изображение* (т. е. со стереоскопическим эффектом);
объёмный фактический, цифровой и т. п. *материал* (т. е. содержащий большое
количество фактов, цифрового материала и т. п.). *Объёмистый* — «большой
по объему, размерам; толстый». Например: *объёмистая тетрадь;*

объёмистая книга; объёмистый портфель и т. п. В разговорной, иногда и в письменной речи прилагательные *объёмный* и *объёмистый* иногда смешиваются. Неправильно: *по этому вопросу вышло несколько объёмных книг и статей* - надо: *объёмистых книг и статей*; *он купил себе объёмную сумку* - надо: *объёмистую сумку*.

Об чем (разговаривал и как отвечал на вопросы) - ошибочное употребление предлога ОБ, ошибка, типичная для просторечия; литературная норма: **о чем**

Оглядываться назад - вместо: **оглядываться; смотреть назад.** Нельзя оглядываться вперед, а значит, слово *назад* создает только видимость уточнения. Это типичное слово-паразит.

Озвучить (текст) - вместо: **огласить.** *Озвучить* имеет только одно значение — записать звуковое сопровождение фильма отдельно от съемки. В значении *огласить* это слово вошло в оборот с помощью депутатов Государственной думы и телевидения, тиражирующего без комментариев малограмотную речь депутатов. Слово *огласить* ныне употребляется настолько редко, что о его существовании стали забывать: этим и объясняется использование в качестве суррогата такого слова, как *озвучить*.

Одеть — см. *надеть*.

Одинарный — см. *ординарный*.

Один за одним - вместо: **один за другим.** *Один за одним* — явная бессмыслица.

Один на один (о конфиденциальном разговоре) — вместо: **с глазу на глаз; наедине.** *Один на один* означает драку или состязание двоих, но никак не конфиденциальный разговор.

Один за другим. В современном литературном языке устойчивые выражения *один за другим, одна за другой, одни за другими* употребляются в значении «следуя непрерывно, чередой, друг за другом». Например: *машины шли одна за другой; один за другим погасли огни* и т. п. В

просторечии эти устойчивые выражения издавна употребляются в искаженной «усилительной» форме, с простым повторением слов: *один за одним, одна за одной, одни за одними*. Ср. такое же неправильное «усиление» в просторечном *взад-назад* вместо литературного *взад-вперед* или *взад* и *вперед* (т. е. в разные стороны).

Одноимённый — «носящий одинаковое с кем или чем-нибудь имя, название». Например: *Рудин* — герой одноименного романа Тургенева; *одноименные электрические полюса* (в физике) и т. п. Неправильным, противоречащим смыслу слова является его употребление в тех случаях, когда имя героя и название произведения не совпадают (т. е. не обладают одноименностью). Например: *образ Чацкого в одноименной комедии Грибоедова «Горе от ума»* (надо: *в комедии Грибоедова*). Ср. правильное: *радиопостановка «Тихий Дон» по одноименному роману Шолохова* и т. п.

Одолжить - вместо: **занять**. *Одолжить деньги* (у кого-нибудь) — вместо: *занять деньги*. *Одалживают*, т.е. делают одолжение, кому-нибудь, а для того, чтобы получить что-то на время (обычно деньги), берут займы, занимают. Ср.: *Чем деньги одалживать, будь должником!* (С. Я. Маршак).

Ожидать чего и что-нибудь — см. ждать.

Озадачить — «привести в состояние недоумения, затруднения; поставить в тупик». Например: *озадачить неожиданным вопросом; все это меня озадачило* и т. п. В том же значении употребляются в литературном русском языке слова *озадаченный, озадаченно, озадаченность, озадачиться* и т. п. Преимущественно в официально-деловом просторечии глагол *озадачить* (и его производные) нередко употребляется в конкретном значении: «*дать задание кому-нибудь*», иногда с особым оттенком смысла: «*поставить задачи подчиненным; охватить заданиями всех*» и т. п. Например: *на утренней планерке озадачим всех начальников подразделений; на сегодня мы озадачены полностью* и т. п. Такое употребление продуктивно для профессионального «словообразования с глагольной приставкой *о (об)*: *осметить* («составить смету расходов по статьям»), *окуветить* («обрыть

дорогу канавами, кюветами»), *обрыбить* («заселить водоемы рыбой») и т. п.

ОзвучАние, озвучИть предложения – неверно, скорее профессиональный термин кинодеятелей, можно озвучить фильм. Правильно: **озвУчение, озвУчивание** Орфоэпический словарь приводит лишь первый вариант – озвУчение, в Словаре ударений и у Ожегова есть оба слова. А предложения все же не озвучивают, а **обнародуЮют или излагаЮт**.

(Сам его приезд) **означает о том, что** - неправильное управление, варианты: **говорит о том, что; означает, что**

Оказать эффект - такое сочетание возможно как устарелое, ср.: оказать мужество, оказать большие способности. Верно: **дать какой-либо эффект**.

Окончить – закончить. Глаголы *закончить* и *окончить* синонимичны и взаимозаменяемы в значении «довести до конца, завершить»: *закончить работу* и *окончить работу*, *закончить рассказ* и *окончить рассказ*, *закончить съемки* и *окончить съемки*. Однако в значении «пройти какой-либо курс обучения, завершить обучение где-либо» употребляется только глагол *окончить*: *окончить школу, вуз, университет, курсы* и т. п. Говорить *закончить школу, закончить институт* нельзя.

Окружающая среда - вместо: **среда; внешняя среда; среда обитания; природная среда; социальная среда; культурная среда**.
Окружающая среда — тавтология (окружающее окружение!).

Он сказал, что я - вместо: **Он сказал, что он**. *Он сказал, что я приду* — вместо: 1. *Он сказал, что [он] придет*. 2. *Он сказал: «Я приду»*.
Элементарная, но очень распространенная ошибка: смешение форм прямой и косвенной речи. При этом искажается смысл того, что имел в виду говорящий.

Опасный – опасливый. Опасный – связанный с опасностью. *Опасный преступник*. **Опасливый** – действующий осторожно. *Опасливый человек*.

ОпЁка – ошибка, верно: **опЕка**

Оплатить (что?) – оплатить услуги мастера, оплатите проезд, оплата проезда (у кондуктора) А вот за проезд бывает плата. Не перепутайте: *оплата проезда – плата за проезд.*

Оплата кредита. Если под кредитом понимаются предоставленные в долг деньги, данное выражение мы не считаем корректным. Кредит не оплачивают, а **выплачивают или погашают**. Можно *уплачивать проценты за пользование кредитом, возвращать кредит, исполнять обязательства по кредитному договору или вести речь о платежах (выплатах) в погашение кредита.*

Определиться — вместо: **разобраться; договориться; принять решение; сделать выбор**. *Давайте определимся* — вместо: *Давайте разберемся (примем решение и пр.)*. Неграмотная и туманная фраза «*Давайте определимся*», заимствованная из своеобразной лексики М. С. Горбачева, закрепились в речи чиновников.

Оптовый – неверно, правильно: **оптОвый**. Торговля оптОвая, рынок оптОвый, цены оптОвые.

Ординарный — «обыкновенный, ничем не выдающийся, заурядный». Например: *ординарное лицо; ординарная одежда, ординарное исследование* и т. п. Слово восходит к латинскому *ordinarius*, что значит буквально «обычный, правильный». Не следует смешивать это иноязычное по происхождению прилагательное со словом *одинарный*, образованным на русской почве (из корня *один-* и суффикса *-ар-*). *Одинарный* - «не двойной; без второго подобного в составе». Неправильно: ординарная ставня - надо: одинарная ставня; ординарная клавиатура - надо: одинарная; ординарная пряжа - надо: одинарная; оплата в ординарном размере - надо: в одинарном размере; одинарный костюм - надо: ординарный и т. п. Однако такое ошибочное употребление *ординарный* вместо *одинарный* отмечается и толковыми словарями русского языка.

ОсведомИть – грубая орфоэпическая ошибка, верно: **освЕдомить**,

освЕдомиться, т.е. узнать, разузнать, расспросить.

ОсЁдлый – неверно, правильно: **осЕдлый**, т.е. живущий постоянно на одном месте: осЕдлое население, осЕдлый образ жизни, черта осЕдлости. Никакого «Ё»!

Осадков не ожидается - вместо: **осадки не ожидаются** (но: осадков не будет). Ср.: *Вас здесь не стояло* (любимая шутка Анны Ахматовой — слова, однажды услышанные ею в очереди). Замена именительного падежа родительным при отрицании допускается только в порядке исключения — прежде всего с глаголом *быть*, а также близкими ему по значению — такими, как *иметься, стать (его не стало), остаться, оказаться, найтись*. Ср.: *Денег на покупку не нашлось* (т. е. их не было), но: *Пропавшие деньги так и не нашлись*

Освобождение вакансии - вместо: **открытие вакансии; появление вакансии**. Вакансия — это свободное (не занятое) рабочее место, а значит, *освобождение вакансии*, т. е. освобождение свободного рабочего места, — бессмыслица.

Освоить – усвоить. **Освоить** – научиться пользоваться чем-либо, включить в круг своей деятельности. *Сотрудники ДПС освоили компьютер.* **Усвоить** – сделать привычным, понять, запомнить. *Сотрудники ДПС усвоили распоряжение.*

(Телевизионное) **освящение подобных мероприятий** – верно: **освЕщение**. Глагол *светить* тут используется. Отсюда слово: *просвЕщение*. А *святить* обычно ходят куличи на Пасху. Есть еще святки, святочный рассказ. Нельзя путать святость с электрическим освЕщением или освЕщением событий в прессе.

Основная суть - вместо: **суть; сущность; основа; основное содержание; главная мысль**. Суть не может быть второстепенной. Употребление словосочетания *основная суть* свидетельствует о бездумности и неряшливости речи.

Основной (главный) лейтмотив - вместо: лейтмотив; основной мотив. *Лейтмотив* — это главный (ведущий) мотив; главная мысль. Поэтому *основной лейтмотив* — тавтология. **Основной (главный) принцип** — вместо: принцип; основное (главное) правило; основная особенность. *Основной принцип* — тавтология.

ОстеклеНЕНИЕ - верно: остекление Балконы остекляют, они становятся остекленными.

Осуждение – обсуждение. **Осуждение** – выражение неодобрения, вынесение приговора. *Осуждение преступника.* **Обсуждение** – всестороннее обсуждение. *Обсуждение проблемы.*

От имени всего коллектива и от меня (себя) лично поздравляю.
Корректно: от имени коллектива и от своего имени.

Отборный — отборочный. Однокоренные слова *отборный* и *отборочный* отличаются друг от друга по значениям и употреблению. *Отборный* - «отобранный из числа других; лучший по качеству», «изысканный» (устарелое) и «грубый, непристойный» (в разговорной речи). Например: *отборное зерно, отборные яблоки; отборные манеры, слова; отборная ругань* и т. п. *Отборочный* — «служащий для отбора» (при формировании состава чего-нибудь). Например: *отборочная комиссия* (т. е. осуществляющая отбор, комплектование); *отборочные соревнования* (служащие для выявления лучших спортсменов для участия в дальнейших соревнованиях) и т. п. В разговорной и письменной речи эти слова-паронимы смешиваются. Неправильно: *зерно было отборочным* - надо: *было отборным; отборная комиссия завершила свою работу* - надо: *отборочная комиссия* и т. п. Различие слов *отборный* и *отборочный* выступает четко в однотипных конструкциях. Например: *отборочный механизм* - «служащий для отбора, сортировки чего-либо»; а *отборный механизм* — это отличная, первосортная машина, устройство и т. п.

Ответная реакция; Ответная реакция — тавтология. Реакция — это

как раз и есть ответ на какое-либо действие. В противном случае это не реакция, а просто акция (действие). Верно: **ответное действие (акция);**
ответ.

Отдыхать — «отдыхом восстанавливать свои силы», а также «проводить свой отпуск где-нибудь». Например: *отдыхать после трудной работы; отдыхал с сыном в Приморье; отдыхать душой* (переносно: о чувстве успокоения) и т. п. *Отдыхать* нередко употребляется вместо слова *спать* - по отношению как к дневному, так и ночному сну. Например: *прилегло отдохнуть после обеда и проснулся поздно; ночью так и не отдохнул — замучила бессонница; в поезде я не могу отдыхать даже со снотворным* и т. п. *Отдыхать* вместо: *спать* пришло на смену старинному, теперь забытому выражению *отдыхать сном* (встречалось еще в XVIII веке). Новое значение глагола *отдыхать* («спать») так и осталось за пределами литературной нормы и до сих пор расценивается как элемент манерно-мещанской речи, где очень живучи тенденции по-своему «смягчить», сделать более «вежливыми» стилистически нейтральные литературные слова и выражения. Ср. кушать (вместо есть), супруга (вместо: жена) и т. п.

Отец! (Обращение к незнакомцу). См. *Мужчина!*

Отзыв — «отклик, мнение, устное или письменное заключение о статье, книге, научном труде и т. п.». Слово *отзыв* может употребляться самостоятельно либо в составе конструкции с предложным падежом существительных. Например: *получить от рецензента отрицательный отзыв; дать отзыв о книге, о рукописи* и т. п. Отглагольное существительное *отзыв* сохраняет управление, свойственное исходному слову: *отозваться о чем-нибудь — отзыв о чем-нибудь*. *Отзыв* нередко употребляется в конструкции с предлогом *на* и винительным падежом зависимого слова. Например: *отзыв на статью; отзыв на автореферат диссертации; отзыв на книгу* и т. п. Такое употребление стало (наряду с традиционным) довольно употребительным в официально-деловом и научном стилях.

Открыть дверь - вместо: **отпереть дверь**. *Открыть дверь ключом* - вместо: *отпереть дверь ключом*. Отождествление разных по смыслу слов *открыть* и *отпереть* приводит к тому, что большинство сегодняшних читателей не может правильно истолковать фразу из басни Крылова: *А ларчик просто открывался*, полагая, что ларчик было нетрудно отпереть. (Ср.: *Сей ларчик открывается весьма просто*. — Из лексикона журналистов). Между тем современникам И. А. Крылова было понятно и без разъяснений, что ларчик не был заперт, надо было всего лишь поднять крышку. Именно в этом состоит юмор положения, в котором оказался незадачливый герой басни, но до нынешнего читателя крыловский юмор уже плохо доходит из-за размывания смысла слов. В этом «повинны» и составители нормативных словарей, признавшие допустимым использование слова *открыть* в значении *отпереть* (напр., словарь Ожегова). Они пошли на уступку широким массам, сделав еще один шаг к обеднению русской литературной речи.

(Я лично) **отслеживаю за уровнем** - неправильная сочетаемость и неправильное управление, варианты: *я лично слежу за*; *я лично отслеживаю поставки*

Отнюдь – слово выражает строгий запрет: *никак, нисколько, никоим образом, ни под каким видом*. В современной речи употребляется перед отрицанием: *отнюдь не намерен, отнюдь нет*.

Отток инвестиций - вместо: **отток капиталов; уход инвесторов**. См. *Приток инвестиций*.

Отчетный - **отчетливый**. **Отчетный** – относящийся к отчету. *Отчетный период*. **Отчетливый** – хорошо различимый. *Отчетливый звук выстрела*.

Охрана окружающей среды - вместо: **охрана природы; улучшение среды**. См. *Окружающая среда*. Когда говорят об охране среды, имеют в виду либо охрану природы (тогда так и надо говорить), либо улучшение деградировавшей среды обитания, но никак не ее охрану!

Очень необходимо - вместо: очень нужно; крайне необходимо; очень важно; крайне важно; чрезвычайно важно. Неуместность данного словосочетания легко обнаружить, если образовать отрицательную форму: *не очень необходимо.* Так же странно звучали бы сравнительные степени: *более необходимо, менее необходимо.*

Очень прекрасно — вместо: прекрасно. Приставка *пре* обозначает превосходную степень, поэтому добавление *очень* неуместно. Ср.: *очень превосходно, очень прелестно.* Однако вполне допустимо словосочетание *самый прекрасный,* если речь идет о выборе единственного в данной категории. Ср.: *наипрекраснейший; лучший из лучших.*

ї

Памятник – кому, чему? Только дательный падеж: *памятник Победе, памятник жертвам фашизма, памятник Пушкину.* Однако, если слово «памятник» само оказывается в дательном падеже, вместо второго дательного лучше употребить родительный падеж: *Я подошел к памятнику Пушкина.* «Восстановление памятника Дзержинского»- неправильное управление, распространено в разговорной речи, надо: памятника Дзержинскому

Памятный сувенир – вместо: памятная вещь; сувенир. *Памятный сувенир* — тавтология. *Сувенир* происходит от французского *souvenir* (память, воспоминание).

Паны дерутся, а у холопов чубы трещат — вместо: Паны дерутся, а у холопов чубы трясутся. Прядь волос, именуемая чубом, не может трещать. Поговорку в ее истинном виде легко найти в словарях. Тем не менее, в испорченном варианте она пошла гулять по свету с легкой руки наших парламентариев, долгое время повторявших ее как заклинание друг за другом и слово в слово в своих публичных выступлениях.

Патриот своей страны - вместо: патриот. *Патриот* (от латинского

patria — отечество) — это человек, преданный своей родине. Он не может быть патриотом чужой страны по определению. *Патриот своего дела (профессии)* - вместо: *энтузиаст своего дела; влюбленный в свое дело; гордящийся своим делом; фанатически преданный своему делу.*

Патриот своего коллектива - вместо: **дорожить честью своего коллектива (мундира и пр.).**

Патриот своей команды - вместо: **верный (преданный) своей команде; болельщик; фанат (в просторечии).**

Патронат – Патронаж. *Патронат* – покровительство, в древнем Риме: форма покровительства, осуществлявшаяся патронами». *Они осуществляют патронат над фестивалем. Патронаж* – регулярное оказание лечебно-профилактической помощи на дому новорожденным и некоторым другим категориям больных. И потому немислим оборот речи о том, что «данное мероприятие проходит под патронажем московских властей». В случае, когда речь идет о содействии, руководстве, покровительстве, постоянном наблюдении следует употреблять термин «*патронат*».

Первая премьера - плеоназм, неверный выбор слова, варианты: **первая постановка; премьера (без порядкового числительного)**

Перебить (кого-либо при разговоре) - вместо: **вмешаться; прервать; сделать замечание по ходу выступления; остановить.** Пример. *Извините, я вас перебую* — вместо: *Извините, я вынужден вмешаться. Извините, я хочу уточнить (дать пояснение, сделать поправку, выразить несогласие, остановиться на этом вопросе, обратить внимание)* и пр. — по обстоятельствам. *Перебить* говорящего означает грубо остановить его, в резкой форме помешать продолжать речь. Это слово уместно при выражении негодования (*Не перебивайте меня!*) или при указании на манеру поведения человека, прервавшего речь собеседника (докладчика), но не в том случае, когда вы хотите вежливо остановить его. Сказать: *Извините, я вас перебую* — не более вежливо, чем *Извините, ваше мнение*

никого не интересует.

(Но никогда этот) **переговорный процесс в процессе переговоров** так не освещался, не комментировался, не обсуждался...- тавтология, стилистическая неряшливость, «в процессе переговоров» — лишнее словосочетание

Переживать - вместо: горевать; печалиться; грустить; беспокоиться; волноваться; расстраиваться; огорчаться; принимать (что-либо) близко к сердцу; страдать; тосковать; томиться; нервничать; терзаться; тревожиться; мучиться; быть в депрессии; в подавленном (угнетенном) состоянии; быть не в духе, в плохом настроении; сожалеть; сокрушаться; скорбеть; быть озабоченным; быть потрясенным; испытывать потрясение; быть взвинченным; не находить себе места. *Не переживай!* — вместо: *Не горюй! Не печалься! Не принимай это близко к сердцу и т. д. (Ср.: Не печалься, ступай себе с Богом! — Пушкин.)*

Переживать — переходный глагол, то есть требует дополнения в винительном падеже (*переживать — что?*). Использовать его в ином качестве недопустимо, так как слово превращается в ничего не говорящую пустышку: переживать можно что угодно — горе, радость, потери, приобретения, события и пр. Тем не менее, это слово, употребляемое как непереходный глагол, получило широчайшее распространение во всех слоях общества. И легко догадаться, почему: оно делает излишними поиски точного слова, выражающего душевное состояние; это подлинная находка для тех, кто затрудняется с выбором слов, подходящих для данного случая (а выбор, как мы видим, огромный: приведенный список, сам по себе большой, вряд ли полный). Те, кто использует слово *переживать* в несвойственном ему значении, выводят из оборота (то есть обрекают на исчезновение) все те многочисленные слова и выражения, которые предназначены для передачи мысли и разнообразных оттенков испытываемых чувств. Аналогичную роль играет слово *классный*. Ученые-языковеды давно уже выделяют особую категорию слов — слова-паразиты, то есть лишние слова, засоряющие речь.

Но от их внимания ускользают поистине страшные слова — те, которые не просто засоряют речь, но разрушают сам язык, его бесценные сокровища, накопленные за многие столетия. Это — пожиратели других слов, и их пора выделить в особую категорию. Быть может, вполне подошел бы термин *лексифаг* (пожиратель слов) по аналогии с терминами, которые используются в биологии (например, *бактериофаг* — пожиратель бактерий).

Переживать за (кого-либо, что-либо) - вместо: **волноваться, беспокоиться, болеть (за)** и пр. См. *Переживать*.

Переодеть (костюм, платье) - вместо: **переменить; сменить**. Переодеть можно ребенка, но никак не одежду,

(Кто будет принимать в этот) **период времени** решения - канцелярско-бюрократический стиль, речевая небрежность, не учитывающая семантику слов, надо: **в этот период** (без слова «времени»)

Персоналии - вместо: **конкретные лица; личности; персоны; имена**. *Называть персоналии; говорить о персоналиях* - вместо: *называть имена; говорить о конкретных лицах*. Этим новым словечком стали украшать свою речь многие политики и парламентарии. Оно не содержит никаких особых оттенков по сравнению с теми словами, которые призвано заместить, кроме одного — стремления говорящего показать свою «ученость» (хотя на самом деле он показывает всего лишь неспособность подобрать нужное слово).

(Вас ждут) **пир духа** и безоблачное настроение - стилистическая неряшливость, неточный выбор однокоренного слова; автор, вероятно, хотел использовать словосочетание **пиршество духа**

ПишЕте и пишИте - в последнем случае - повелительное наклонение, т.е. приказ: пишИте!! (напишИте). А изъявительное наклонение: пишЕте (напишете).

Плыть (о водных судах)- вместо: **идти, совершать переход**. *Плывет пароход* - вместо: *Идет пароход*. Про водное судно говорят, что оно плывет, только в том случае, если оно движется не своим ходом, а по течению или

по воле волн. (*Плыви, мой челн, по воле волн. Бочка по морю плывет* и пр.). В остальных случаях оно не плывет, а идет. Плывут же моряки, пассажиры и грузы, находящиеся на нем. Есть, правда, одно исключение, но и оно только кажущееся: *Корабль отправляется (уходит) в плавание (находится в плавании)*. На самом деле под кораблем здесь понимается экипаж (команда моряков), а вовсе не само судно. Ср.: *Корабль, к бою!*

По – предлог. Подмечено: предлог «по» в последнее время стал захватывать все новые и новые сферы и области. Его употребляют там, где прежде были другие предлоги. Пример: *Сейчас много употреблений типа «концентрация вредных веществ», в частности, по угарному газу значительно превышает норму». «заседали по газу», или долги по газу. Ведь долги раньше были за что-то, а теперь долги по газу, шаги по недопущению. Стало привычным — заявление по боснийским сербам, инициатива по Чечне и так далее. Тридцать назад лингвисты стали замечать, что предлог «по» расширяет сферу своего употребления. Скажем, нормативное «долги за что-то», но вот появляется предлог «по» и выражает в очень общем виде значение отношения к чему-то. При этом иногда думают, что предлог «по» изменяется только в бюрократической речи. Если бы предлог «по» не был таким нестабильным и активным вообще в речи, он не закрепился бы и в речи бюрократов. Дело тут не в том, что и в живой речи начинают употребляться такие бюрократические выражения. Мы часто можем слышать: «А теперь давай обсудим вопрос по твоему пальто, «ну ты прям по дизайну». Здесь предлог «по» обозначает, что человек имеет какое-то отношение к дизайну, то есть такой специалист. Или «а я по кефирчику», «по пивку». Можно подумать, что «по пивку», то есть по кружечке пива каждому. Однако употребление идет лишь с единственным числом. Прибывает по чему-то, то есть хочется чего-то, когда стремишься к чему-то, то прибывает «по»... Казалось, что «тосковать по» и т. д., выражения, вроде «по ком звонит колокол», что это старомодное управление, что это скоро*

уйдет, что это совершенно книжное «по» здесь, непонятно с каким падежом и так далее. И вот мы видим, что появляется жаргонный глагол «прибивать» с управлением предлога «по». Так активизировался предлог «по», потому что у него чрезвычайно абстрактное значение. Он заменяет разные другие более подробные предлоги. Сегодня предлагают в салонах *«программы по телу в капсуле», уход по лицу* . Еще недавно говорили — программа чего, уход за чем. У каждого из этих слов было свое управление — программа роста, программа улучшения или уход за лицом, ухаживать за чем-то. Выражение *«по любому»*, сколь бы оно ни было социально чуждым и странным, имеет свои смысловые причины возникновения. Дело в том, что в русском языке есть такая смысловая лакуна. У нас не хватает слова, которое в английском языке звучит как *anyway*. По-русски можно сказать *«как бы то ни было, в любом случае»*. Это отчасти по смыслу соответствует, но, во-первых, не совсем, а, кроме того, длинней, это тяжело и невозможно использовать на каждом шагу. В названиях наших главных ведомств также появился предлог «по». Например, *министерство по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий*. Раньше названия министерств всегда строились без предлога: министерство обороны, министерство путей сообщения, министерство внутренних дел и т.д.

Побудительный мотив - вместо: **мотив; побуждение; побудительная причина; стимул; повод.** *Побудительный мотив* — тавтология.

По-быстрому - вместо: **быстро; побыстрее.** Слово образовано явно по аналогии со словом *по-хорошему*. Но эта аналогия неуместна: смысловое различие между *по-хорошему* и *хорошо* очевидно, тогда как *по-быстрому* и *быстро* (или *побыстрее*) имеют одинаковое значение, если не считать речевой характеристики человека . *По-быстрому* - признак словесной неряшливости.

(Давайте) **повесим** такой риторический вопрос **к** - неправильная сочетаемость, не учитывающая семантику словосочетания «риторический

вопрос» ; неправильное управление, риторический вопрос адресата не имеет!
верно: **зададим, поставим вопрос** (кому? — без предлога)

Повысить подготовку специалистов. Подготовка специалистов может быть плохой или хорошей. Ее можно лишь улучшить. Верно: **улучшить подготовку специалистов.**

ПОдала - орфоэпическая ошибка допускается только: **подалА**, но: **пОдал** и доп. подАл, пОдали и доп. подАли

(Какие есть) **подвижки** в этих вот направлениях основных? - речевая небрежность, использование слов из канцелярско-бюрократического стиля не рекомендуется

Подбросить (кого-либо к нужному месту) - вместо: **підбросіть; іодбросіть**

Поднять тост - вместо: **предложить тост; поднять бокал.** *Тост* — это предложение выпить за здоровье или успехи кого-либо. Неграмотная форма — *поднять тост* вошла в широкое употребление после того, как И. В. Сталин на приеме по случаю победы над Германией сказал: «*Я поднимаю тост за великий русский народ*». В старых версиях словаря Ожегова такого оборота нет, но сейчас он узаконен, со ссылкой на то, что *тост* - еще и кубок с вином. Интересно, что во всех словарях определяя слово «*тост*», пишут о вине (бокал вина, кубок вина, стакан вина), но нигде не сказано, что вместо вина может быть любой алкогольный напиток. Согласно толковым словарям *тост* - короткая застольная речь с пожеланием чего-нибудь, предложение выпить бокал вина в честь кого-чего-нибудь. У Даля **тост** – заздравное, застольное пожелание, величание; кубок вина, на пиру, с речами или приговором в честь кому-либо; заздравие, исполатье. А если кубок вина, то – его можно поднять. И в «Толковом словаре русского языка: В 4 т.» под ред. Д. Н. Ушакова (уже в 1938) как переносное было зафиксировано с пометой *разговорное* такое значение слова *тост* – «бокал, стакан с вином, выпиваемый в знак добрых пожеланий кому-нибудь: *осушить тост в честь кого-нибудь; выпить тост*» (СУ, т. 4). В «Словаре русского языка» С. И. Ожегова (М., 1989) и в «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова и

Н. Ю. Шведовой (М., 1997) в качестве примеров приведены речения *произнести (провозгласить, предложить, поднять) тост*. *Тост* – от англ. toast – устар.: человек, за здоровье которого пьют; первоначально в Англии перед оратором ставили стакан с водой и поджаренный ломоть хлеба; У Брокгауза и Ефрона находим: «Тост - застольная речь за чье-либо здоровье; на политич. банкетах повод для агитацион. речей». От этого же корня и *тост* – обжаренный ломтик хлеба, как полагают некоторые, в старину жители Британских островов, прежде чем выпить вино или какой-либо более крепкий напиток, окунали в него поджаренный на огне ломтик хлеба, чтобы напиток впитал в себя также и хлебный аромат. Впоследствии традиция окунать хлеб в вино забылась, но возникла традиция перед тем, как выпить вина, произносить тост. Итак, сегодня у слова *тост* два значения – 1) застольная речь; 2) стакан (бокал, стопка), наполненный алкогольным напитком, выпиваемый в знак доброго расположения к кому-нибудь. Второе значение – переносное, метонимическое (метонимия – перенос значения по смежности). Словосочетания: *выпить тост, поднять тост* следует считать соответствующими нормам литературного языка, как и словосочетания *сказать, провозгласить, произнести тост*, в которых слово *тост* употреблено в первом значении. **Более верно:** *сказать тост* (= произнести застольную речь), разговорно: *поднять тост* (= поднять бокал с алкогольным напитком, выпиваемый в знак доброго расположения к кому-нибудь и в знак согласия, одобрения тоста).

Подняться наверх - вместо: **подняться (по лестнице, на лифте, на гору, в небо и пр.)**. В этом сочетании слово *наверх* — такая же пустышка, как и *вниз* в сочетании со словом *спуститься*.

Подойти (посетить) - вместо: **прийти; зйти; заглянуть**. *Я к вам сейчас подойду* - вместо: *Я к вам сейчас приду (зайду)*. *Подойти* значит приблизиться вплотную, но никак не посетить кого-либо или явиться куда-либо.

ПодрОстковый – орфоэпическая ошибка. Верно: **подросткОвый**. Хотя несколько лет назад в словарях как правильное можно было встретить первое произношение.

Подсказать (*как пройти куда-нибудь, где находится что-нибудь и т. д.*) - вместо: **сказать; объяснить; посоветовать**. *Вы не подскажете, как пройти...? (где находится...?* - вместо: *Не могли бы вы объяснить (посоветовать), как пройти...? Вы не подскажете, который час?*- вместо: *Не могли бы вы сказать, который час?* Для абсолютного большинства слово *подсказать* стало единственно приемлемым при обращении к прохожему за нужными сведениями. Их не смущает, что при этом искажается смысл той просьбы, с которой они обращаются. Приходится напомнить, что слово *подсказать* означает: (1) помочь кому-либо выполнить предписанное действие; (2) дать именно тот ответ, которого от него ждут (*подсказать ответ ученику*); (3) навести на мысль. Однако тот, кто просит «подсказать», как пройти куда-нибудь, вовсе не хочет, чтобы ему предписывали, куда и каким путем идти, или чтобы ему намекнули, как до этого додуматься. Ему просто-напросто нужна информация, принимаемая к сведению и ни к чему его не обязывающая (в отличие от подсказки). Он просит всего лишь совета или объяснений, а это следует выражать словами *сказать, посоветовать, объяснить*.

Подставить - вместо: **обмануть; подвести; скомпрометировать; поставить в неловкое положение; опозорить**. *Подставить* в значении *обмануть, подвести* — крайне вульгарное слово, заимствованное, как и слово *опустить*, из тюремного жаргона и отражающее извращенные формы насилия над личностью. Введено в широкий оборот коммунистами — депутатами Госдумы в период президентства Б. Н. Ельцина. С помощью этого словечка президенту пытались внушить, что члены его команды обманывают и компрометируют его.

Подъехать; подойти (в значении *посетить*) - вместо: **приехать**,

заехать; прийти, зайти, посетить, заглянуть. *Подъехать, подойти* означает приблизиться вплотную (пешком или на транспорте), но не *посетить*.

Пожарник – пожарный. Малышам велят запомнить, что *пожарник* – тот, кто устроил пожар, а *пожарный* – тот, кто гасит. С конца XIX – начала XX века в разговорно-обиходной речи, в нелитературном просторечии вместо слова *пожарный* («член, служитель пожарной команды») стали употреблять существительное *пожарник*. Сами пожарные-профессионалы такое именование не приняли, считая его для себя оскорбительным, потому что пожарниками обычно называли инвалидов заштатных пожарных команд, а также пожарных-любителей, членов добровольных пожарных дружин (такое значение слова *пожарник* зафиксировано в «Толковом словаре русского языка» под ред. Д. Н. Ушакова; ср. известное *спит, как пожарник*) (см. Скворцов, 1995). Сегодня слово *пожарный* употребляется в значении «боец пожарной команды» и считается нейтральным, а слово *пожарник* – разговорным (см. СОШ, РСС–1). В словаре Даля *пожарник* – устраивающий пожарные команды и заправляющий ими. В современных словарях у слова *пожарник* не зафиксировано значения «тот, кто устраивает пожар». Правильно: о бойце пожарной команды – *пожарный*; разговорное – *пожарник*.

По жизни - вместо: **в сущности; на самом деле; вообще.** *По жизни он хороший человек* — вместо: *В сущности (вообще, на самом деле) он хороший человек.*

Пожилой возраст - вместо: **преклонный возраст; старость.** *Лица пожилого возраста* - вместо: *лица преклонного возраста; пожилые люди; старые люди; старики; люди старшего поколения; люди пенсионного возраста.* *Пожилой* означает *поживший, проживший долгую жизнь.* Поэтому *пожилой возраст*, т. е. возраст, проживший долгую жизнь (!), — явная бессмыслица.

Позволю сказать, что – вместо: **позволю себе сказать, что**

Позаботьтесь впрок – *впрок* можно только запастись, заготовливать что-то (огурцы, грибы).

(В письме он) **поздравляет его за отличную работу** по... - неправильное управление, варианты: **поздравляет его с отличной работой;**
хвалит за

(Этого человека нет необходимости) **подробно представлять**, рассказывая всю его **автобиографию** - ошибка в выборе слов, не учтена их сочетаемость; грубая лексическая ошибка в использовании слов “биография”/“автобиография”, надо: **долго представлять...; подробно говорить об этом человеке; биографию** (без “авто-”)

По идее - вместо: **теоретически; вообще говоря; собственно говоря; вообще-то; в принципе; казалось бы; пожалуй.** Выбор приведенных альтернативных слов зависит от того, что имеет в виду говорящий, если он вообще имеет что-то в виду. Чаще всего выражение *по идее* — не более чем пустышка, причем не очень грамотная.

Платяной – плательный. Вот рекомендация: Плательный, -ая, -ое. *П-ая ткань. П-ые пуговицы.* Платьевой, -ая, -ое. *П-ые выкройки.* Платяной, -ая, -ое. *П. шкаф. П-ая щётка. П-ая вешалка.*

Поиск - вместо: **поиски.** *Поиск талантов* - вместо: *поиски талантов.* *Вести поиск* означает *идти по следу*, в отличие от *поисков*, которые ведутся в разных направлениях. *Поиск* — специальный термин, применяемый геологами и собаководами, и именно в их лексике он оправдан благодаря своему особому смыслу. Бездумное заимствование специального термина приводит лишь к размыванию его значения, а вместе с тем и смысла высказываний. Вероятно, и здесь норма размывается.

Поиски не дали итогов – поиски могут иметь только **результаты**, не итоги.

(А я свою) **подпись из-под этого документа не уберу** - неправильное управление, надо: *подпись под этим документом не сниму*

Политическая элита - вместо: политическое руководство; верхи; политическая верхушка; правящие круги; представители власти. Термин *политическая элита* вполне уместен, когда речь идет о лучшей части политиков (франц. elite — лучшая, отборная часть). Однако применять его стали ко всем без исключения политикам, находящимся у власти, хотя известно, что далеко не все они заслуживают столь высокую оценку. Когда депутаты Госдумы сами себя называют политической элитой, их легко понять: приятно считать себя лучшим из лучших. Но как понять политологов, которым мы и обязаны таким своеобразным толкованием термина?

(В течение) **полтора** суток все говорит о том, что состояние стабилизируется - грамматическая ошибка, только: полУтора

Получение инвестиций - вместо: получение денежных средств (для инвестирования); получение капитала; финансовое вливание. Сказать *получение инвестиций* так же нескладно, как *получение капиталовложений* (ведь это синонимы!).

Пользоваться известностью - вместо: быть известным. Дурная слава — тоже известность, но ею не пользуются, от нее стараются избавиться. Значение слова *пользоваться* в данном сочетании не настолько стерлось, чтобы употреблять его безоглядно. Оно уместно лишь тогда, когда известность того или иного лица дает ему какие-то выгоды или возвышает его в глазах окружающих.

Пользователь компьютером Существительное *пользователь* в значении не сохраняет управление глагола, от которого оно образовано (*пользоваться чем*), а требует род. п.: *пользователь чего* — *пользователя компьютера, пользователь Интернета, пользователь телефонной сети*.
Правильно: *пользователь чего* - пользователь компьютера

(Сегодня они ударили по Ираку, завтра они ударят) **по нас** - неправильное управление, надо: по нам

По новой - вместо: заново; вновь; снова; повторно; опять; сначала; с самого начала; сызнова.

Понятливый – понятный. **Понятливый** – быстро понимающий. *Новый сотрудник понятливый.* **Понятный** - ясный. *Понятная причина.*

По окончании, по предъявлению, по приезду и пр. — вместо: по окончании, по предъявлении и пр.

Порезать (ломтиками) - вместо: нарезать. *Порезать* означает повредить (поранить) острым предметом (*порезать палец*), но не разделить ножом на части. В этом последнем значении применяется только глагол *нарезать*: *Нарезать сыр ломтиками. Нарезать хлеба.*

Порядка... - вместо: около; приблизительно; примерно; в пределах. *Порядка десяти* - вместо: *около десяти.* Порядок величин обозначает число знаков до запятой (*10 больше 9 на один порядок. 1000 больше 30 на два порядка*). Использование математического термина в повседневной речи делает ее наукообразной в ущерб смыслу: ведь на самом деле *порядок десяти* означает любое двузначное число, будь то 10 или 99. *Порядка двух с половиной минимальных зарплат.* У зарплаты нет порядка. У нее есть существенный признак – сумма прописью. А вот у суммы может быть порядок. «Порядок – это совокупность предметов, стоящих по ряду, рядом, рядком, в ряд, не вразброс, не враскид, а один за другим, ряд, линия, шеренга, строй» (В.Даль)

Поскольку - вместо: так как; потому что; ибо; ввиду того что; вследствие того что. *Поскольку* означает прямую зависимость (чем больше, тем больше; чем меньше, тем меньше) в отличие от обратной (чем больше, тем меньше; чем меньше, тем больше): *постольку... поскольку; по мере того, как...* В тех случаях, когда говорят о причинно-следственной связи, не имея в виду степень влияния одного на другое, использование этого слова ведет к утрате его подлинного смысла.

Вы правы – грубо просторечно, верно: вы пРАВЫ.

ПредвосхитИть – сделать что-то или понять раньше других, предугадать, опередить. Нормой является пока что произношение **предвосхИтить**. Именно такое ударение советуют нам все словари: Орфографический. Словарь трудностей, Толково-словообразовательный, Словарь русского словесного ударения, Толковый словарь Ожегова-Шведовой. Итак: *я предвосхИщу, ты предвосхИтишь, они предвосхИтят, он предвосхИтил, они предвосхИтили*

Предоставить – представить. *Предоставить* = передать, дать возможность распоряжаться, отдать что-либо в распоряжение, дать кому-то какое-то право; *представить* = предъявить, показать, продемонстрировать. Ср.: *на выставке были представлены новые книги; для работы нам было предоставлено современное оборудование.* Если мы *представляем* документы (куда-то или кому-то), значит, мы *предъявляем* их. Если же нас просят *предоставить* документы – скорее всего, мы должны документы отдать в распоряжение тому, кто их просит. «*Приносим извинения за предоставленные неудобства*» (*объявление*). Неудобства не предоставляют. Их доставляют, причиняют.

(Суд) приговорил оправдать. Такое употребление нельзя признать корректным: согласно словарям *приговорить* – вынести обвинительный приговор; назначить какое-либо наказание: *приговорить к тюремному заключению, приговорить к смерти.* Можно сказать: **суд оправдал, суд вынес оправдательный приговор.**

ПредпрИнять меры» - орфоэпическая ошибка, речевая небрежность. Глагол «предпринять» означает – начать делать что-нибудь, приступить к чему-либо. Предпринять можно действия, шаги. Рекомендуемая сочетаемость: **прИнять меры, предпрИнять шаги**

Приметливый – приметный. Приметливый – способный примечать. *Приметливый опер.* **Приметный** - заметный. *Приметное неудовольствие.*

ПремИрован – неверно, правильно: **премирОван, премировАние, о**

премирОванных сотрудниках.

(Нужно) **принимать такие гарантии** - ошибка в выборе слова, не учтена его сочетаемость, вариант: **создавать, обеспечивать гарантии**

ПриобрЕтение, приобрЕтенный – правильно **только приобретЕние, приобрЕтший, приобретЁнная!** *Хорошее приобретЕние, приобретЁнная квартира*

Приоритеты в работе с наркотической, алкогольной и табачной зависимостью или зависимостями - оба варианта согласования возможны. Хотя оборот «работа с зависимостью» лексически не вполне удачен.

ПринудИть – неверно, только: **принУдить**, хотя звучит непривычно. В словарях нет и намека на другое произношение.

ПрОбыв - неправильное ударение, нужно: **пробЫв**

(До этого места мы) **проделали двадцать минут в автомобиле** - ложный лаконизм, варианты: **проехали 20 минут в автомобиле; проделали двадцатиминутный путь в автомобиле**

ПосуровЕл (и сказал) - неправильное ударение, верно: **посурОвел**

(Прибыло в) **полкЕ** людей против - ошибка в использовании фразеологизма, надо: **в полку**

(Жизнь) **поставила перед (кем-то) неразрешимый тупик** - неправильный выбор слова, устойчивое словосочетание — поставить вопрос; варианты: 1. **неразрешимый вопрос; 2. поставила Татьяну в тупик**

(Вы совершенно) **правЫ** - орфоэпическая ошибка, распространенная в разговорной речи, надо: **прАвы**

ПрИнять все меры... - орфоэпическая ошибка, только: **принЯть**

(Наш девиз) **ПРЕЖЕН...** – вместо: **прежний**

По телевизору (смотреть, показывать) — вместо: **по телевидению.**

Телевизор — лишь один из элементов системы передачи изображения и сам по себе ничего показывать не может, кроме ящика и его начинки. Поэтому показывают и смотрят не по телевизору, а по телевидению. Ср.: *Слушать по радио (а не по радиоприемнику]*).

Пошить (костюм) - вместо: **сшить; изготовить на заказ.** *Пошить* означает шить некоторое время. Ср.: *поиграть, побегать, понаблюдать* и пр.

Пошивочная мастерская - вместо: **швейная мастерская.**

Прагматизм - вместо: **практицизм; утилитаризм; деловитость; деловая хватка; трезвый расчет.** *Прагматизм* — философия, не имеющая ничего общего с практицизмом или деловой хваткой. Приверженцы этой философии настаивают на относительности истины и рассматривают мышление как механизм приспособления организма к среде для достижения успеха. Одно из важных концептуальных положений философии прагматизма, используемое в современной науке, — тезис о том, что содержание понятия полностью исчерпывается теми последствиями, которые из него вытекают.

Прагматичный - вместо: **практичный.** Далеко не всякий практичный человек - прагматик. Человек практичный не интересуется теорией, прагматичный — ценит теорию, но только такую, которая годится для решения вполне определенных задач. *Нет ничего практичнее, чем хорошая теория,* — эта известная формула как нельзя лучше отражает установку прагматизма.

Прейскурант цен - вместо: **прейскурант; ценник.** *Прейскурант цен* — тавтология: немецкое *Preiskurant* дословно — текущие цены.

Прекратить что-либо делать - вместо: **перестать что-либо делать; прекратить что-либо.** *Прекратить разговаривать* — вместо: *перестать разговаривать.* *Прекратить разговор.* *Прекратить* требует существительного (*прекратить что?*), а *перестать* — глагола в неопределенной форме (*перестать что делать?*).

Прецедент – вместо: **прецедент**

Привлечение инвестиций - вместо: **привлечение капиталов; привлечение инвесторов.** См. *Приток инвестиций.*

Прием в члены партии - вместо: **прием в партию.** Принимают в организацию, а не в людей, которые в ней состоят.

Придать резонанс (контекст: мы и конкурс этот проводили, чтобы придать резонанс) - верно: **резонанс вызывают; импульс придают; эффект производят.**

Приток инвестиций - вместо: **приток капиталов.** *Приток инвестиций* так же невозможен, как невозможен их отток, по той простой причине, что инвестиции - это не капитал, а его вложение во что-либо.

Проверить ошибки - вместо: **проверить текст; найти ошибки; исправить ошибки.**

Проговорить вопрос - вместо: **обсудить вопрос.** Один из примеров бюрократического жаргона, не считающегося с нормами русского языка. *Проговорить* означает *говорить* в течение определенного времени, но никак не указывает на обсуждение какого-либо предмета. Ср.: *Они проговорили весь вечер. Он проговорил два часа.*

Продляет жизнь – вместо: **продлевает.** *Может быть, кому-то и продляет, а мне укорочает!*

Продолжать традицию – вместо: **придерживаться традиции; следовать традиции; сохранять традицию; беречь традицию; быть верным традиции.** *Продолжать традицию* — тавтология. *Традиция* - это сложившаяся преемственность, непрерывная передача от поколения к поколению определенных форм поведения.

Продукты питания - вместо: **продукты; пищевые продукты; продовольствие; пища; еда.** *Продукты питания* — это результат процесса (питания), то есть конечный продукт пищеварения. Ср.: *Продукты сгорания. Продукты переработки.*

Проплата - вместо: **плата; оплата; выплата; уплата; платеж.** *Проплата* — новый невообразимый термин, возникший, похоже, лишь из одной любви к исковерканной речи.

Проплатить - вместо: уплатить; заплатить; оплатить; выплатить;
сделать платеж.

Пятеро солдат - вместо: пять солдат. См. *Двое человек.*

Пятиться назад - вместо: пятиться; двигаться назад; совершать попятное движение. Нельзя пятиться назад или в сторону, а значит, поясняющее слово *назад* здесь лишнее. Можно, конечно, возразить, что И. А. Крылов думал иначе (*Рак пятится назад, а щука тянет в воду*). Увы, и классики иногда ошибались. Что же касается И. А. Крылова, то стилистическая небрежность в его баснях — не такая уж редкость. Но мы ценим его не за это. К тому же не следует забывать, что Крылов сложился как писатель еще до Пушкина, создавшего образцовую литературную речь.

По адресу — см. *адрес.*

По (грибы, ягоды) — см. *за.*

По (пять, шесть...) — по (пяти, шести...). Предлог *по* в сочетании с числительными употребляется для указания количества, приходящегося каждому, цены каждого (распределительное значение). Например: *билеты по два рубля; урожай по шесть центнеров с гектара* и т. п. В современном русском литературном языке в сочетании с предлогом *по* в распределительном значении (по сколько) числительные *два, три, четыре*, а также *двести, триста, четыреста* употребляются в винительном падеже. Например: *собрать по три рубля; по четыреста знаков на странице* и т. п. Числительные от *пяти* до *двухсот* (исключительно) и от *пятисот* до *девятисот* в конструкциях с предлогом *по* употребляются как в винительном, так и в дательном падежах. Например: *сделать по пять шагов* и *сделать по пяти шагов; нам по восемнадцать лет* и *нам по восемнадцати лет; в каждом пакете по восемьсот граммов крупы* и *в каждом пакете по восьмисот* (склоняется первая часть числительных на *-сот*) *граммов крупы* и т. п. При этом числительные в форме дательного падежа с предлогом *по* более свойственны традиционной норме и книжно-письменному стилю современной речи, а числительные в форме винительного падежа —

обиходно-разговорной, устной речи. Надо сказать, что винительный падеж с предлогом *по* все более распространяется из устной речи в письменную и постепенно вытесняет из общего употребления старые сочетания с дательным падежом. Например: *две группы по восемь человек в каждой; бочки по сто тридцать три литра* и т. п. Неправильными являются конструкции с «полусклонением» входящих в них составных числительных. Например: *собрать по сто пяти килограммов макулатуры* (надо: *по сто пять* или *по ста пяти килограммов*). В официально-деловом стиле речи употребляются по преимуществу традиционные формы: *по пяти, по шести, по двадцати* и т. п. (а не *по пять, по шесть, по двадцать* и т. п.).

Подпись — роспись. В современном литературном языке однокоренные слова *подпись* и *роспись* различаются по своим значениям и употреблению. *Подпись* — «собственноручно написанная фамилия». Например: *поставить свою подпись; сбор подписей под мирным воззванием* и т. п. В современном нелитературном просторечии вместо и в значении слова *подпись* часто употребляется однокоренное *роспись*. Например: *я забыла поставить роспись в ведомости; не могу разобрать роспись под документом, роспись с завитушками* и т. п. Между тем в литературном языке существительное *роспись* употребляется в следующих трех значениях: 1) «инвентарь, письменный перечень чего-нибудь» (например: *роспись доходов и расходов; роспись материального имущества*); 2) действие по глаголу *расписать* (т. е. разнесение записей в разные места, рубрики; например: *роспись цифровых данных*); 3) «настенная живопись» (например: *роспись стен и потолка; внутренняя роспись древнего храма* и т. п.). Все эти три значения слова *роспись* связаны с семантикой глагола *расписать* — *расписывать*, от которого оно образовано. Что касается просторечного *роспись* (вместо *подпись*), то оно соотносится по смыслу с возвратным глаголом *расписаться*, т. е. «поставить свою подпись, выдать расписку». По-видимому, ошибочное образование *роспись* вместо *подпись* появилось в ненормированной устной речи под влиянием ложной аналогии: *расписаться*, т. е. поставить *роспись* (ср. *подписаться*, т. е.

поставить *подпись*), а также под воздействием литературного *расписка* «документ с подписью, подтверждающий получение чего-нибудь». Просторечное *роспись* вместо *подпись* нарушает закономерности русского литературного словоупотребления и словообразования; в правильной речи оно недопустимо.

Подразумевать — «иметь что-нибудь в виду, не высказывая этого вслух». Например: *он говорил отвлеченно, а подразумевал конкретные вещи* и т. п. В современной обиходно-разговорной речи, в нелитературном просторечии глагол *подразумевать* неправомерно употребляется вместо и в значении глагола *подозревать*, т. е. «предполагать что-нибудь, допускать возможность чего-нибудь». Неправильно, например: *у него врачи подразумевают злокачественную опухоль* (надо: *подозревают*); *мы никак не подразумевали об обмане с их стороны* (надо: *не подозревали обмана*) и т. п.

Ошибка возникает в устной ненормированной речи в связи с некоторой близостью звучания и определенным сходством значения этих слов, которые в литературном языке разграничиваются достаточно четко.

Подсказать — в прямом значении: «шепнуть или незаметно сказать кому-нибудь забытое им или неизвестное ему» (например: *подсказать стихотворение; подсказать ход решения* и т. п.); в переносном значении: «навести на мысль» (например: *опыт подсказывает иное решение; новые формы воспитания подсказаны самой жизнью* и т. п.). В современной обиходно-разговорной речи широко распространилось неточное употребление глагола *подсказать* в несвойственных ему значениях вместо таких слов, как *сказать, посоветовать, сочетания дать совет* и т. п. Например: *подскажите, куда мне надо обратиться* (лучше: *посоветуйте*); *не подскажите, как мне добраться до вокзала?* (надо: *скажите, пожалуйста ...*) и т. п. Ошибка возникает в ненормированной устной речи под влиянием известной тенденции к «вежливости», «смягченности» просьб и обращений. Ср. с этим *кушать, кушаю* (вместо *есть, ем*), *супруга* (вместо *жена*),

подъехать к кому (вместо *приехать, прийти* к кому) и т. п.

(От руководителя департамента мы ждем спокойной, взвешенной) **позиции, которую** он вчера **сказал** - не учтена семантика и сочетаемость слов, варианты: *которую он вчера изложил; о которой он вчера сказал*

По-ихнему, по-их— см. *ихний*.

Пока суть да дело. *Пока суд да дело* — «пока происходит, совершается что-нибудь». Это устойчивое, фразеологическое выражение возникло в сфере старинного русского судопроизводства и первоначально имело буквальный смысл: «пока будут вершить суд, да разбирать дело, много времени пройдет». Затем переносное, более широкое употребление фразеологизма вытеснило старое, конкретное значение. Оно стало употребляться в тех случаях, когда речь идет о неопределенной длительности чего-то происходящего попутно. Например: *пока суд да дело, пойдем поговорим немного* (т. е. пока идут какие-то приготовления и т. п.). В современной разговорной, а иногда и в письменной речи употребляется искаженный вариант этого выражения: *пока суть да дело*. Например: *пока суть да дело, мы должны продолжать работу* и т. п. Ошибка возникает в устной речи в связи с забвением буквального смысла выражения и под влиянием аналогии.

По приезде - неверное употребеление, верно : **по приездУ** (с дательным падежом). Только так!

(Разделение) **прибылЕй** - грубая орфоэпическая ошибка, недопустимая в литературной речи; данное ударение свойственно профессиональной речи) надо: **прибылей**

(Мы в данной ситуации хотели) **помахать мускулами** - нарочитая речевая небрежность, не учтена семантика слов и их сочетаемость, вариант: **продемонстрировать мускулы**

Приняла - неправильное ударение, только: **приняла**

(Что касается его) **психологического настроения** - неправильный

выбор слова без учета его семантики, верно: психологического настроения;
психического состояния

Пятью минутами спустя - не учтена сочетаемость слов, надо: пять минут спустя (спустя пять минут)

В

Рабочие дни - вместо: будни. *Поезд ходит по рабочим дням* - вместо: *Поезд ходит по будням*. Рабочий день - это время суток, отведенное для определенной работы (например, *восьмичасовой рабочий день*), а будни — это все время между днями отдыха (выходными). Поэтому неуместно называть рабочими днями будни, если имеются в виду сутки целиком, а не одно лишь рабочее время суток.

РазвИваться и развЕваться. *Развивать и развиваться* связано с развитием. *А развЕваться* могут волосы, флаг на ветру.

Разворот (работ по поиску преступников). В словарях русского языка нет слова «разворот» в значении «активация, осуществление деятельности в более широких масштабах». Само слово не вызывает созидательных ассоциаций. Но в публицистической речи начали употреблять данное слово в новом значении. Если вы не можете отказаться от этого слова, можем порекомендовать сохранять пристрастие к существительному «развертывание».

Ровно (такими же словами, ровно вчера, ровно поэтому и т.д.). Подобные сочетания со словом «ровно» - пример прочтoreчия. Здесь – необоснованное расширение смысловых границ слова и употребление в несвойственном слову значении.

Розыскной - разыскной. Слово *разыскной* закрепилось в русском языке в написании через «А» в 30-е годы XX века. Несмотря на то, что написание через А предлагалось и в Толковом словаре под редакцией Д. Н. Ушакова (1939), и в первоначальном проекте академического «Орфографического

словаря русского языка» под ред. С. И. Ожегова (1952, корректура), оно так и не вошло тогда в орфографические словари. Сейчас написание **разыскной** вместо **розыскной** рекомендовано в качестве нормативного для устранения неоговоренного в своде 1956 г. исключения из правила написания приставки роз-/раз-. Написание *розыскной* стало весьма странным исключением из правил: дело в том, что написание приставки *раз-* (*рас-*) / *роз-* (*рос-*) не подчиняется общему правилу употребления букв на месте безударных гласных: здесь в безударной позиции пишется буква А, хотя под ударением только О, напр.: *рАздать*, но *рОзданный*; *рОссыпь*, но *рАссыпать*, *рАссыпной*; *рОспись*, но *рАсписывать*, *рАсписной*; *рОспуск*, но *рАспускать*, *рОзлив*, но *рАзливать* и *рАзливной*, *рАзыскать*, но *рОзыск*. Таким образом, этому правилу отвечало бы написание *разыскной* (А в безударной позиции), но верным считалось *розыскной* (вероятно, как образованное от слова *розыск*). Слово «*розыскной*» вышло из активного употребления в конце 18 века, его не применяли ни в каких официальных учреждениях. Активизировалось оно в 30-е годы прошлого столетия. Тогда-то и следовало исправить написание этого слова, сделать его современным. Но этого не случилось, и мы получили слова «*розыск*, *розыскник*» в архаичном виде, такими, какими они были в допушкинскую эпоху. В начале 90-х годов 20 столетия языковеды спохватились и начали вносить изменения в словари. В орфографических словарях последних лет это исключение устранено. Нормативным, в соответствии с приведенным выше правилом, сегодня признается написание **разыскной**, а также **оперативно-разыскной**, **следственно-разыскной**, **служебно-разыскной**, **разыскивать**, **разыскник**, и т. п.

РапОрт – орфоэпическая ошибка, профессионализм моряков; литературная норма – **рАпорт**, **рАпорты**, **рАпортов**, **рАпортам**, **рАпортами**, **о рАпортах**. Правда, «Орфоэпический словарь» под ред. Аванесова считает допустимым и вариант «рапортА», но все же это звучит просторечно.

Расстреляли кого-то. Расстрел – юридическое деяние, и совершается

оно по решению суда. Так что лучше произнести **"застрелили"**. **Расстреляны три человека** - когда встречаешься с такой формулировкой, невольно возникает вопрос: снова введена смертная казнь? Люди – **застрелены** бандитами. Иногда за сообщением о том, что кто-то расстрелян, идет – «госпитализирован». Оказывается, человек ранен.

Расплатиться с долгами - вместо: **расплатиться (с кем-либо) по долгам.**

(Время не) **располагает такой возможностью** - неправильная сочетаемость, верно: **время не позволяет располагать такой возможностью; время не дает нам использовать эту возможность**

(Повторное) **рассмотрение** запроса... будет назначено на день после **рассмотрения** - тавтология, стилистическая неряшливость, вариант: **будет назначено через день после прошедшего рассмотрения**

(Вы бы) **расталкивались** друг от друга - ошибка в выборе однокоренных слов, надо: **отталкивались**

(При ближайшем) **рассмотрении** налицо просматривается кризис... – тавтология, верно: **при внимательном взгляде просматривается кризис; налицо кризис**

Расширенная коллегия МВД – заседание коллегии может быть расширенным, если на него приглашены работники, не являющиеся членами коллегии. *Коллегия* – это руководящий орган какой-то организации, в нем строго установленное количество членов. Поэтому коллегия не может быть ни расширенной, ни зауженной. Она может быть правомочной или нет в зависимости от числа ее членов, присутствующих на заседании, - есть кворум или его нет.

РедакторАми - неправильное ударение, такое ударение распространено в разговорной и профессиональной речи; нужно: **редАкторами**

РефлексИя – орфоэпическая ошибка, верно: **рефлЕксия.** Так мы

называем размышление, наполненное противоречиями.

Речи не идет - вместо: **речь не идет.** *Нет и речи.* Об этом речи не идет - вместо: *Об этом речь не идет. Об этом нет и речи* (не может быть и речи).

(Я очень большую) **роль возлагал** на эту встречу - неправильная сочетаемость в результате контаминации словосочетаний, верно: **возлагал надежды; придавал значение**

Роспись – см. Подпись

Руками оторвут – вместо: **с руками оторвут**

Руководство к действию - **руководство по применению** - **руководство к применению.** На выбор варианта управления влияет значение слова. **РУКОВОДСТВО**, -а; *ср.1.* к Руководить (1 зн.). *Взять на себя р. поисковыми работами. Доверить кому-л. р. подразделением.2.* То, чем руководствуются или следует руководствоваться. *План - р. к действию. Ваши советы служат руководством на будущее. 3.* Учебник, пособие для изучения чего-л. *Р. по машинному вязанию. Р. по электронике. Учебное, техническое р.4. собир.* Руководители. *Руководство Министерства внутренних дел. Новое р. управления. Отвечать перед руководством за что-л.* Под руководством кого-чего, в зн. предлога. Под началом кого-л. *Диссертация выполнена под руководством профессора Иванова. Программа осуществляется под руководством министерства.*

Рынок — см. базар — рынок.

Ряд — о согласовании этого слова (в конструкции с существительным в род. падеже мн. числа) со сказуемым — см. *большинство*

С

Саммит на высшем уровне; саммит руководителей государств - вместо: **саммит; встреча на высшем уровне; встреча в верхах; встреча**

руководителей государств. *Саммит* (англ. *summit* - вершина) не может быть на среднем или низшем уровне по определению. Ошибка вызывается бездумным соединением равноправных терминов - *саммит* и *встреча на высшем уровне (встреча руководителей государств)*.

Самодовлеющий - вместо: **самодостаточный.**

Самый (необходимый, высший и т.д.) - вместо: **необходимый; самый нужный; нужнейший.** *Необходимый* - это то, без чего нельзя обойтись, то есть самый нужный. Добавление *самый* ничего не уточняет, но ведет к утрате точного смысла слова *необходимый*, делая его равноценным слову *нужный*.

Самый высший (самый старейший и т. д.) - вместо: **высший; самый высокий.** Использование обоих способов образования превосходной степени прилагательного (с помощью суффикса и добавления слова *самый*)- явный перебор.

Самый оптимальный - вместо: **оптимальный; наилучший; самый лучший; наиболее благоприятный.** *Самый оптимальный* — тавтология. *Оптимальный* происходит от латинского *optimus* (наилучший).

Самый уникальный - вместо: **уникальный; единственный в своем роде; неповторимый; самый редкий; редчайший.** Словосочетание *самый уникальный* имеет не больше смысла, чем *самый единственный*.

Сборный — сборочный. Однокоренные слова *сборный* и *сборочный* отличаются друг от друга по значениям и употреблению. *Сборный* — значит «являющийся местом сбора», а также «состоящий из лиц, собранных из разных мест», «разнородный по составу» или «изготовленный путем сборки». Например: *сборный пункт* (т. е. пункт сбора); *сборная команда страны* (в спорте); *сборная программа* (составленная из номеров разных жанров); *сборная лодка; сборный дом* и т. п. *Сборочный* — значит «относящийся к сборке» (т. е. к соединению механизмов и устройств для получения готовых изделий), а также «предназначенный для сборки,

собирания». Например: *сборочный процесс; сборочные работы; сборочный цех; сборочный ключ* и т. п. Неправильно поэтому: отправиться на сборочный пункт (надо: на сборный пункт); программа концерта была сборочной (надо: сборной); необходимо изучить сборный процесс (надо: сборочный процесс) и т. п.

Свершение - «осуществление больших замыслов, высоких стремлений». В литературном языке слово свершение относится к разряду высокой лексики и обычно употребляется в жанрах публицистики с оттенком торжественности. Например: свершение смелых надежд; великие свершения народа. Не рекомендуется употреблять возвышенное слово *свершение* (мн. *свершения*) в обиходно-разговорной речи или в нейтральном литературном повествовании - там, где точнее и уместнее сказать *дела, поступки, осуществление* (планов, замыслов), *исполнение* (мечты, желания) и т. п.

Свидетельство — «то, что подтверждает, удостоверяет какое-нибудь событие». Употребляется в конструкциях с родительным и дательным падежами зависимых местоимений: *свидетельство чего* и *свидетельство чему*. Например: *никто не сомневался в его правоте, единодушная поддержка была свидетельством этого* (или *свидетельством этому*). В препозиции (в начале предложения) предпочтительнее оказывается конструкция с родительным падежом: *свидетельством этого явилась поддержка товарищей* (а не *свидетельством этому...*). Ср., однако, в устойчивом выражении: *тому свидетельством были выступления товарищей* (а не *того свидетельством...*). При сочетании слова свидетельство с существительными употребляется конструкция с родительным падежом: *свидетельство чего*. Например: *поддержка товарищей была свидетельством его правоты* (а не *его правоте*); *большой успех явился свидетельством мастерства актеров* (а не *мастерству актеров*).

Свободная вакансия - вместо: **вакансия; открывшаяся вакансия; незанятая вакансия; свободная должность; свободное место** (в учебном

заведении). Говорить «*свободная вакансия*» значит подразумевать, что бывают и несвободные вакансии, а это исключено по определению: латинское *vacans* — пустующий, свободный.

Свое личное мнение. Это лексически избыточное сочетание. Верно: **свое мнение, личное мнение.**

Своя автобиография — вместо: **автобиография; своя биография.** *В своей автобиографии он пишет...* - вместо: *В автобиографии он пишет...* *В своей биографии он пишет...* См. *Автобиография* - это свое (собственное) жизнеописание. В отличие от *биографии*, она не может быть чьей-то, кроме собственной.

Связь - употребляется в составе устойчивых словосочетаний *в связи с этим* и *в этой связи*, характерных как для письменной, так и для устной речи (выступлений, докладов и т. п.). При этом выражение *в связи с этим* указывает на непосредственную причинную связь последующего с ранее изложенным, а выражение *в этой связи*, лишенное точности и причинного значения, служит своеобразной «связкой», устойчивой формулой перехода от одной мысли или темы - к другой (как связанной, так и не связанной с предыдущим рассказом). При употреблении выражений *в связи с этим* и *в этой связи* в устной и письменной речи необходимо учитывать особенности их функций в построении сложных высказываний.

Сделал решение (вернуться в Москву) - разрушение фразеологического сочетания, надо: **принял решение** (и осуществил его)

Сдутся - вместо: **спустить воздух.** *Мяч сдулся* — вместо: *Мяч спустил воздух.* (Ср.: *Шина спустила*). Детское словечко *сдутся* (о мяче) по контрасту с выражением *надуть мяч* стало входить и в лексикон взрослых. Однако это не тот случай, когда надо учиться языку у детей. *Надуть мяч* означает наполнить его воздухом, а *сдутся*, то есть в переводе на нормальный язык быть сдутым — значит быть снесенным ветром.

Себя жертвовать - неправильная сочетаемость, надо: **принести себя в**

жертву

Сегодняшний день - вместо: **сегодня; сегодняшний**. *На сегодняшний день* - вместо: *На сегодня*. *События сегодняшнего дня* — вместо: *сегодняшние события*. **Сегодняшний день** — тавтология (день этого дня!).

Сёдня - орфоэпическая ошибка, просторечное произношение в публичном выступлении не рекомендуется

Сервисное обслуживание; сервисные услуги - вместо: **сервис; обслуживание; услуги**. Сервис и обслуживание (услуги) - синонимы. Сказать «сервисное обслуживание» - это все равно, что сказать услужливое обслуживание или сервисный сервис.

Сервисная служба - вместо: **бюро услуг; центр обслуживания; ремонтная мастерская**.

Ситуация находится под контролем - вместо: **нам об этом известно, мы об этом знаем**. Сотрудник ГИБДД говорит в мегафон: «*Не создавайте ситуаций, мешающих движению автотранспорта*», хотя проще было бы сказать: «*не мешайте движению*»

СкабрЕзный – неверно, правильно: **скабрЁзный** (неприличный, непристойный).

Сказать (только идеологию свою) - ошибка в выборе слов, не учтена их семантика, варианты: 1. **изложить свою идеологию**; 2. **рассказать о...**

Скажу одно / скажу вам одну вещь – вместо: **скажу, что; скажу только, что**. «*Скажу одно*» - неграмотная речь, говорящая об ограниченности знания. *Сказать вещь* также нельзя, вещь можно увидеть, потрогать, купить.

Скласть — см. *ложить* — *класть*.

СклоннЫ (к агрессии) - неправильное ударение, только: **склОнны**

Скучаем друг за другом – верно: **скучаем друг по другу**.

Служба (альтернативная) предоставляется» - речевая небрежность, не учтена сочетаемость слов, верно: **разрешается; возможность**

альтернативной службы

(он имеет право вносить предложение) **сколь угодно раз** - ложный лаконизм, смешение стилей, варианты: **сколь угодно большое число раз;**
какое угодно число раз

Сколько времени? - вместо: **Который час?** *Который час?* - традиционная форма вопроса-обращения о промежутке времени (продолжительность разговора, встречи и т. д.), а вовсе не о времени суток в данный момент, как предполагает вопрошающий. Ср.: *Сколько времени продолжался полет? В котором часу приземлился самолет? Сколько времени?*- более новая форма вопроса-обращения, ставшая литературным вариантом к традиционному обращению. В Словаре Ожегова последних изданий конструкции - вопросы *сколько времени?* и *который час?* толкуются как совершенно равноправные в нормативном отношении и нейтральные стилистически. В более раннем Словаре Ушакова вопрос *который час?* сопровождается стилистической пометой «разговорное». В современном языке *который час?* сохраняется по традиции в речи людей старших поколений, а в молодежном употреблении преобладает форма вопроса — *сколько времени?* (она требует более точного ответа: не пятый, шестой час на вопрос *который*, а указание на часы и минуты при вопросе *сколько*). В литературной речи недопустимы просторечные варианты вопроса: *сколько время?* и *сколько часов?*

СкомпромеНтировали - орфоэпическая ошибка, верно:
скомпрометировали

Скрытный — **скрытый**. Эти однокоренные прилагательные различаются своими значениями и употреблением. *Скрытый*—значит «такой, какой не виден; скрываемый, тайный», а также «внешне незаметный, еще не проявившийся». Например: *скрытые угрозы; скрытая тревога; скрытые возможности, резервы* и т. п. *Скрытный*—значит «скрывающий свои чувства, мысли» (например, *скрытный человек; скрытный характер*), а также «скрытый от всех; не проявляющий себя» (например: *скрытный образ*

жизни; *скрытый десант в тыл врага* и т. п.). Прилагательное *скрытый* обозначает пассивный признак — невидимый, внешне незаметный; прилагательное *скрытный* чаще называет активный признак — скрывающий намеренно свои мысли, чувства и т. п. Ошибочны поэтому такие конструкции: *разоблачать скрытые происки врагов* (надо: *скрытые*, т. е. тайные происки врагов); *друзья у него все такие скрытые* (надо: *скрытные*, т. е. обладающие скрытым характером) и т. п. Различия прилагательных-паронимов *скрытый* и *скрытный* выступают вполне отчетливо в однотипных конструкциях. Например, *скрытые силы* — это «спрятанные, хорошо скрываемые», а *скрытные силы* — значит «пока еще не проявившиеся, но так или иначе заявляющие о себе»; *скрытый враг*, — это тайный недруг, а *скрытный враг* - это скрывающий свои замыслы и чувства неприятель и т. п.

Скучать - «тосковать без кого или чего-нибудь; болезненно переживать чье-нибудь отсутствие». Глагол *скучать* (и его производные) в этом значении употребляется с предложным и дательным падежами зависимых слов с предлогами *о (об)* или *по*. Например: *скучать о сыне, об отце; скучать по любимой работе; соскучился по свежим новостям* и т. п. В обиходно-разговорной речи, в нелитературном просторечии нередко встречается ошибочное управление этого глагола - с родительным или творительным падежами зависимых слов и предлогом *за*. Говорят, например: *я очень скучал за брата* - вместо: *скучал о брате; она за мной* - вместо *обо мне - всегда скучает* и т. п.

Скучать без (кого-либо, чего-либо) - вместо: **скучать по** (кому-либо, чему-либо). *Скучать без...* означает испытывать скуку, не находить развлечений в отсутствие данного лица, а не тяготиться разлукой, что обычно подразумевается под этим словосочетанием. Совершенно невозможно употребление «**скучать за Аней, скучать за собакой**». Такое произношение указывает на вашу неграмотность.

(мои первые успехи были гораздо) **слабже** - просторечная форма,

литературная норма требует: слабее

(Не последнее) **слово** российская милиция **будет играть** в этой борьбе - немотивированная деформация устойчивого сочетания, варианты: **не последнее слово скажет российская милиция; не последнюю роль будет играть**

Сложно - вместо: **трудно; затруднительно; нелегко; тяжело; непосильно; невозможно.** *Сложно сказать. Сложно поверить* - вместо: *Трудно сказать. (Затрудняюсь сказать). Трудно поверить.* Далеко не всегда то, что трудно, - сложно, и наоборот. Например, трудно выкопать глубокую яму, но это несложная работа. С другой стороны, какая-нибудь задача может быть сложной, но не обязательно трудной. Характерно, что в лексиконе журналистов и научных работников слово *трудно* в последние годы вообще практически исчезло, уступив место невразумительному *сложно*. Очевидно, что этому слову придается статусное значение, однако на деле вольное обращение с ним говорит лишь о плохом знании языка.

Сложности - вместо: **трудности.**

Слушав вас - устаревшая форма деепричастия, надо: **слушая**

В случае таких случаев - тавтология, стилистическая неряшливость, верно: **в таких случаях**

Я слышал по слухам - избыточность информации и речевая небрежность, верно: **знаю по слухам; известно по слухам**

Смочь — **суметь**. Эти близкие по звучанию глаголы различаются по своим значениям и употреблению. *Суметь* — значит «оказаться достаточно умелым для чего-нибудь», а также «найти, осуществить что-либо». Например: *он сумеет постоять за себя; я не сумел сохранить самообладания; спортсмен сумел добиться выдающихся результатов* и т. п. *Смочь* — значит «быть в состоянии, в силах сделать что-нибудь». Например: *он не смог прийти в назначенное время, я смогу тебя понять* и т. п. В современном живом употреблении глаголы *суметь* и *смочь* сближаются по смыслу, становятся как бы синонимами и даже заменяют друг друга.

Например: *ты сумеешь прийти часа в четыре?* (надо: ты сможешь или смог бы ты прийти) и т. п. Между тем люди старшего поколения в соответствии с традиционной литературной нормой довольно четко разграничивают в употреблении глаголы *суметь* и *смочь*. Ведь в одном из них (*суметь*) все еще ощутима смысловая связь со словами *уметь*, *умелый*, а в другом (*смочь*) — со словами *мочь*, *можешь*. Неразличение глаголов *суметь* и *смочь*, а также употребление *суметь*, *сумею* вместо *смочь*, *смогу*, характерное для просторечия, в литературном языке недопустимо.

Мы сегодня уже получаем предложения с **наших областей** - грубая ошибка, распространенная в диалектной речи, — неправильное управление; надо: **от наших областей; из наших областей**

Соболезнования - неправильное ударение допускается только: **соболезнования**

Он принял такие решения **совершенно сам** - ошибка в выборе слов, не учтена их сочетаемость, варианты: **только сам; совершенно самостоятельно**

Современный период - грубая орфоэпическая ошибка, только: **современный** (не Ё!)

Согласно — литературная норма подразумевает дательный падеж: *согласно чему*. Например: *согласно правилам, согласно договору, закону, предписанию, распоряжению* и т. п. В официально-деловой, в канцелярской речи довольно часто встречаются конструкции *согласно* с родительным падежом зависимых слов: *согласно чего*. Например: *согласно приказа, согласно заявления* и т. п. Родительный падеж в речи грамотных людей не вытесняет дательный. Они существуют в разных речевых стилях. В письменной деловой речи предлог *согласно* употреблялся с XVIII века в трех различных конструкциях: *согласно чего, согласно чему* и *согласно с чем*. Общелитературный язык усвоил только сочетание предлога *согласно* с дательным падежом: *согласно чему*. Именно эта конструкция преобладает в произведениях русских писателей XIX века. В то же время конструкция

согласно с чем уже в прошлом веке начинает приобретать характер архаичности и в настоящее время практически вышла из употребления. Что касается конструкции с родительным падежом зависимых слов, то уже с XIX века она расценивается как характерная примета официально-деловой, канцелярской речи. В современном литературном языке употребительна только конструкция *согласно чему* (с дательным падежом). У предлога «согласно» есть родственник – предлог «согласно с»: *Иванов действовал согласно с законом, он поступил согласно с предписанием начальства*. Но так мы скорее скажем, чем напишем. **Согласно договорА**. Правильно: **согласно договору**

Согласно «утверждённЫм лимитам» или либо «утверждённЫх лимитов» - верно: **согласно утвержденным лимитам**.

СоглядАтАи - неправильное ударение, надо: **соглядАтАи**

СозвонИмся или созвОнимся – верно: **созвонИмся**.

Солянка — **селянка** — название блюда из тушеной капусты с мясом. Например: *сборная солянка*. Старинным названием этого кушанья было слово *селянка*. В произведениях русской художественной литературы XIX века мы встречаем преимущественно лишь форму *селянка*. По-видимому, она поддерживалась возможной смысловой связью со словами *село* и *сельский* - как «сельская еда, сельское простое кушанье» и т. п. В Словаре Ушакова наряду со словом *селянка* приводится и слово *солянка* с нормативно-стилистическими пометами «разговорное» и «неправильное». Так первый словарь советской эпохи отразил сосуществование и борьбу вариантов в живой речи 20—30-х годов нашего века: старого, традиционного *селянка* и нового *солянка*. В Словаре Ожегова, особенно в его последних по времени изданиях, картина подачи этих слов совершенно другая. Отражая объективно сложившееся современное употребление, Словарь Ожегова дает слово *солянка* без каких бы то ни было помет, как стилистически нейтральное общеупотребительное слово. А вот к существительному *селян-*

ка словарь дает помету «устарелое» и значение — «то же, что *солянка*»». Интересно отметить, что еще В. И. Даль сомневался в правильности образования формы *селянка* (через *е*) и в своем словаре при слове *селянка* ставит вопрос-сомнение: «от слова *соль*?». Таким образом, превращение *селянки* в *солянку* — это не прихоть языка и не простая ошибка говорящих. Можно полагать, что в самом первом оформлении *селянки* через *е* было нечто искусственное. Дело в том, что название пищи обычно указывает на способ ее приготовления или способ ее употребления. Ср., например: *окрошка* (от глагола *крошить* — *раскрошить*), *болтанка* (то, что *болтают*, *взбалтывают*), *затируха* (то, что *затирают*, *растирают*), *похлебка* (то, что *хлебают* горячим) и т. п. Старое наименование *селянка* стоит здесь совершенно особняком: «сельская пища». Понятно, что сами крестьяне вряд ли могли называть так свою пищу. Название *солянка* — *селянка* возникло, скорее всего, в городских трактирах и ямских избах XIX века, было переименованным «на городской лад» названием блюда с острыми (солеными) приправами, соленьями. Народная форма *солянка* со временем возобладала и в современной русской речи стала стилистически нейтральным литературным словом. Что касается слова *селянка*, то оно теперь расценивается как устарелое, архаичное.

Сомневаться - испытывать сомнение относительно кого или чего-нибудь. Употребляется с предложным падежом зависимых слов и предлогом *в*: *сомневаться в ком-чем*. Например: *сомневаться в исходе эксперимента*, *сомневаться в существовании вопроса* и т. п. В современной обиходно-разговорной речи и деловом просторечии встречается ошибочное управление этого глагола с предлогом *о* (*об*); *сомневаться о ком* или *о чем-нибудь*.

Соответствующие процедуры в соответствии с законом - тавтология, стилистическая неряшливость, верно: **необходимые процедуры... в соответствии с законом**

(Тем больше у вас шансов выиграть наш приз, который) **составляет из себя**) - немотивированная деформация устойчивого сочетания, надо:

представляет собой

Спасение-спасание. *Спасание людей* – процесс, *спасение людей* – результат. Практика употребления показывает, что «*спасание*» чаще всего описывает ситуации на воде, а «*спасение*» сочетается с разнообразными словами, обозначающий широкий диапазон событий: *спасение души, счастливое спасение и т.д.*

Сподвигло его ... - глагол «сподвигнуть» требует множественного числа, отсюда и слово «сподвижник»- участник совместного подвига. В применении к одному лицу следует употреблять слово «**подвигнуть**», отсюда – «подвижник». Верно: Эта идея подвигла его

Способство (к коварству) - речевая небрежность, такого слова в современном языке нет.

Спросить вопрос - неправильная сочетаемость и тавтология, надо: задать вопрос

Спуститься вниз - вместо: спуститься; сойти вниз. См. *Подняться наверх*.

Средства - неправильное ударение, верно: срЕдства
(Они) **стали в курсе этого решения** - неправильная сочетаемость, канцелярско-бюрократический жаргонизм, вариант: они знали об этом решении

Становятся из врагов в оппонентов - неправильное управление в результате контаминации разных словосочетаний, верно: превращаются из врагов в оппонентов; становятся оппонентами

Старая традиция - вместо: традиция; давняя (старинная) традиция; давно сложившаяся традиция; старый обычай. *Старая традиция* — тавтология. Традиция, т. е. устоявшийся порядок, не может быть молодой, новой: пока она еще не сложилась (а это проверяется только временем) говорить о традиции преждевременно.

Старый континент — вместо: Старый Свет. *Старым Светом* стали именовать Европу после открытия Америки (*Новый Свет*). Но Европа — не

континент, а часть Света. Поэтому словосочетание *Старый континент* ошибочно.

Статус – статут. *Статус* - положение, состояние, совокупность прав и обязанностей. *СтатУт* – свод правил, устав. Например, *статУт ООН; юридический статУт.*

Столько много — вместо: так много.

СтОляр – неверно, правильно: **столяЯр**, без вариантов. *СтолярА надо позвать, позвоните столярУ, столярОм, о столярЕ.*

Страны третьего мира - ни первого, ни второго, ни третьего мира на самом деле не существует

Страх высоты - вместо: **страх перед высотой; боязнь высоты.**
Причина ошибки типичная — смешение форм управления словами при подстановке одного синонима на место другого.

Судя из этого разговора, выясняется... - грамматическая ошибка — неверная предложная конструкция, неправильное управление, нужно: **судя по этому разговору**

Супер (приставка) — вместо: сверх; самый; главный; особый.
Супердержава; суперзвезда; суперпредложение; суперприз; суперигра; супермощный; супербыстрый; суперсложный; супернадежный; суперсовременный (суперсовременные технологии) — вместо: сверхдержава; сверхзвезда; особое предложение; главный приз; сверхмощный (самый мощный); быстрееший (самый быстрый); сверхсложный; сверхнадежный; самый современный, новейший (новейшие технологии). В русском языке употребление приставки *супер* уместно тогда, когда она означает *над*, но не *сверх*. Ср.: *Суперобложка* (буквально *надобложка*, то есть то, что находится над обложкой, покрывая и защищая ее). В остальных случаях употребление этой приставки с русским корневым словом обычно приводит к тому, что Грибоедов называл «смешением французского с нижегородским». Ср.: *Супермен* и *сверхчеловек*. Даже журналисты пока еще не решаются говорить

суперчеловек (хотя со временем, при нашей терпимости, дойдут и до этого!).

Суперцена - вместо: самая низкая цена. Это слово часто встречается в рекламе. Приставка *супер-* (см.) настолько набила оскомину, что ее любители начисто забыли, что она означает. В их представлении она характеризует все самое лучшее. *Суперцена* — это, по их мнению, лучшая, то есть самая низкая для потребителя цена. На самом же деле *суперцена* — это запредельная цена, а значит, она должна не привлекать, а отпугивать покупателя.

Сымите галстук - использование просторечных слов; допустимо с оговорками только как речь героя интервью, надо: снимите.

Считать за (кого-либо) - вместо: считать (кем-либо); принимать за (кого-либо). *За кого ты меня считаешь?* — вместо: *Кем ты меня считаешь?* *За кого ты меня принимаешь?* Типичный случай бессознательной перестановки разных форм согласования синонимов с соседним словом.

Ø

Так, например - вместо: так, например. *Так* (через запятую) означает то же самое, что и *например*. Поэтому надо выбирать что-то одно — или *так*, или *например*.

Талантливая воровка. Слово *талант* применимо по отношению к положительным профессиям (учитель, врач и т.д.). Теперь можно встретить даже «одаренный вор» (сериал «Сонька – золотая ручка» реж.В.Мережко)

Твердый диск (в компьютерах) - вместо: жесткий диск. *Твердый диск* - это неточный перевод с английского — *hard disk*. В английском языке слово *hard* означает одновременно и *твердый*, и *жесткий*. Однако название диска выбрано так, чтобы противопоставить его *гибкому диску (floppy disk)*. Следовательно, слово *жесткий* точнее передает содержание понятия.

Тебе не имеет значения - неправильное управление, речевая

небрежность, верно: тебе неважно; для тебя не имеет значения

То есть, значит, как бы расшаркиваться - стилистическая неряшливость, необходимо исключить слова-паразиты

(Я хочу) **тока** обратиться...- стилистическая ошибка, характерная для просторечия, верно: только

(Мы не хотим) **тормозить переговоров** - неправильное управление, источник ошибки — пропуск существительного «ход»

Тот, кто платит каждый день - неправильное управление, верно: того, кто

Трагическая гибель - вместо: гибель; трагедия. *Трагическая гибель* — тавтология. *Гибель* — это смерть при трагических обстоятельствах (то есть смерть не по естественным причинам).

Тратить нервы - вместо: портить нервы

Три фута под килем! (пожелание мореходам перед выходом в плавание) – вместо: Сто футов под килем! Это выражение вошло в обиход после публикации повести Г. Владимова *Три минуты молчания*. Однако тот, кто так говорит, видимо, плохо читал повесть или вообще ее не читал: персонажи Владимова напутствуют тех, кто уходит в море, пожеланием: *Сто футов под килем!* Вполне очевидно, что именно такая глубина (как минимум) позволяет уверенно вести корабль, не опасаясь посадить его на мель или разбить о подводные скалы. Тот, кто желает глубины три фута (91 см) или даже семь футов (213 см) под килем, явно не осознает зловещего смысла своего напутствия.

Трое (человек, людей). Верно: три человека, трое молодых людей. Вместо собирательного числительного лучше использовать обычное количественное. Собирательным числительным совсем не «подходят» существительные женского рода, только мужского: *встретили двоих мужчин*, но - *двух женщин*. Также собирательным числительным «подходят» существительные общего рода: *трое друзей, четверо сирот, двое ребят*, но – *две подруги, три девушки*.

Терракт – вместо: теракт. Неверно писать данное слово через две буквы «Р»

Терпеливость — **терпимость**. Однокоренные слова *терпеливость* и *терпимость* имеют существенные различия в значениях. *Терпеливость* — это «свойство терпеливого; способность стойко переносить трудности, страдания, невзгоды». Например: *терпеливость русского народа; терпеливость — важное качество учителя* и т. п. Наречие *терпеливо*. *Терпимость* — это «способность снисходительно относиться к чужим привычкам, обычаям, взглядам, убеждениям». Например: *религиозная терпимость; терпимость к чужому мнению* и т. п. Наречие *терпимо*. Не следует употреблять *терпеливость* вместо и в значении *терпимость*. Например: *проявлять терпеливость к недостаткам близких людей (надо: проявлять терпимость, т. е. снисходительность)* и т. п.

Товарищ 1) см. *гражданин — товарищ*. 2) Слово *товарищ* при употреблении с мужскими и женскими (в том числе и несклоняемыми) фамилиями в литературной речи склоняется. Например: *я пришел к товарищу Петрову* (а не *к товарищ Петрову*); *я к вам от товарища Ивановой* (а не *от товарищ Ивановой*); *я был на приеме у вашей заместительницы товарища Федорук Анны Ивановны* (а не *у товарищ Федорук*) и т. п. Однако в определительных оборотах (т. е. при наличии определений) наблюдается отступление от этого общего правила. Например: *Мы приветствуем нашу дорогую товарищ Петрову* (а не *товарища Петрову*); *Мы обращаемся к нашей уважаемой товарищ Семеновой* (а не *товарищу Семеновой*) и т. п. Определения перед словом *товарищ* (прилагательные *уважаемый, глубокоуважаемый, дорогой* и т. п.) в обращениях к женщинам при наличии фамилий согласуются по женскому роду. Например: *Уважаемая товарищ Иванова! Дорогая товарищ Петренко!* и т. п. Традиционная норма согласования в формулах обращения (по мужскому роду: *Уважаемый товарищ Иванова! Дорогой товарищ Семенова!*) постепенно выходит из живого употребления и расценивается в современной речи как излишне

официальная, холодно-казенная. Долгое время товарищами называли и взрослых, и детей, и пенсионеров в самых разных ситуациях. Сейчас «товарищ» остается официальным обращением только в армии. Но другие обращения у нас пока не приживаются, не становятся всеобщими. «Господа» подходят не всем, «сударь и сударыня» многих раздражают, «мужчина и женщина» звучит грубовато. Старое слово «товарищ» еще, возможно, и вернется.

Томат — помидор. Для обозначения овощной культуры из семейства пасленовых в русском языке с середины XIX века одинаково употреблялись слова *томат* (испанское *tomate* из ацтекского *tomatl*) и *помидор* (итальянское *pomidoro* — буквально «золотые яблоки»; в Словаре В. И. Даля — *помедор* и *помадор*). В профессиональной речи специалистов-ботаников и овощеводов традиционно предпочитается термин *томат*. В современных энциклопедических словарях и справочниках термины ботаники и растениеводства *помидор* и *томат* обычно толкуются как однозначные, но при этом основное описание дается при слове *томат*. В последние десятилетия в русском литературном языке намечается известное разграничение в употреблении и семантическом объеме (толковании) этих слов. *Помидором* в общей речи обычно называют само растение и его плод, а *томатом* — консервы из помидоров, продукты их переработки. Например: *томат-паста*, *томат-пюре*, а также *томатная паста*, *томатное пюре*, *томатный соус*, *томатный сок* и т. п.; но *сбор помидоров*, *заготовка и засолка помидоров*, *очищенные маринованные помидоры* и т. д. Наметившаяся в обиходно-разговорной и общелитературной речи дифференциация слов *помидор* и *томат* находит отражение в нормативных толковых словарях современного русского языка. Например, в Словаре С. И. Ожегова (изд. 4-е, М., 1960 и все последующие) *помидор* объясняется как «огородное растение из семейства пасленовых, а также его плод», а слово *томат* толкуется только как «пюре из помидоров».

Тормозить - в переносном значении: «препятствовать, мешать кому или

чему-нибудь, задерживать чье-нибудь развитие». Употребляется с винительным падежом зависимых слов — *тормозит что*. Например: *тормозит выполнение решения, тормозит работу отдела* и т. д. В современной обиходно-разговорной речи, в нелитературном просторечии встречается ошибочное управление этого глагола - с дательным падежом зависимых слов: глагол *увязать* не должен употребляться в литературном языке (ср. *указать*, т. е. дать указание; *в части, в отношении чего-нибудь* и т. п.).

ТортЫ – орфоэпическая ошибка, правильно: **тОрты, о тОрте, к этому тОрту, уже нет тОрта, тОртов, тОртом, тОртами, о тОртах.**

Туристский – **туристический**. *Туристский* – относящийся непосредственно к туристу: *туристский сезон, туристский маршрут, туристская палатка, туристские ботинки*. *Туристический* – относящийся к туризму: *туристическая компания, туристическое бюро, туристическая виза*.

Ø

Убедительная просьба! Убедительно прошу - вместо: **Настоятельная просьба! Настоятельно прошу. Очень прошу.** Слова *убедительная просьба, убедительно прошу* на самом деле неубедительны и к тому же имеют оттенок подобострастия. Более того, они искажают смысл того, что имеет в виду проситель, а именно - настойчивое требование внимательно ознакомиться с его заявлением.

Уважаемые господа! – вместо: **Господа!** Обращение *Господа!* - уже само по себе подчеркивает уважение к слушателям, и добавление слова *уважаемые* придает ему смешной вид. Такое словосочетание так же нелепо, как *Ваши уважаемое превосходительство*.

Уголовное преступление — вместо: **уголовное деяние; преступное**

деяние; преступление. *Уголовное преступление* — тавтология. Преступление - это уголовно наказуемое правонарушение (в отличие от проступков и административных правонарушений).

(В Москве и Санкт-Петербурге эпидемия) **угрожает** в конце января - неправильное управление и ложный лаконизм в результате контаминации словосочетаний, верно: **Москве и Санкт-Петербургу эпидемия угрожает**
в; в Москве и Санкт-Петербурге эпидемия угрожает появиться

Удостоить — в значении «признать достойным (награды, звания, высокой оценки и т. п.)» управляет родительным падежом зависимых слов. Например: *удостоить ордена, медали* (а не *орденом, медалью*), *удостоить звания лауреата* (а не *званием лауреата*), а также *удостоенный высокой награды* (а не *высокой наградой*) и т. п. В переносном значении «оказать кому-либо честь своим вниманием, расположением» глагол *удостоить* - *удостаивать* в современном языке употребляется с творительным падежом зависимых слов. Например: *удостоить взглядом, удостоить улыбкой* и т. п. Применение в этой конструкции родительного падежа (например: *удостоить взгляда, удостоить улыбки, удостоить ответа* и т. п.) современной литературной нормой расценивается как устарелое.

Уделять вместо: **этому уделяется большое внимание, этому придается большое значение.**

(В тот период времени, о котором вы) **указываете** - неправильное управление, верно: **на который вы указываете; о котором вы говорите**

Ужасный — «вызывающий ужас, страх», а также (в разговорной речи) «крайний в своем проявлении». Например: *ужасное зрелище; ужасный ветер; у него ужасный характер* (т. е. очень плохой). Прилагательное *ужасный* и наречие *ужасно* употребляются в литературном языке для усиления какого-либо свойства — традиционно лишь со словами, имеющими нейтральный или отрицательный смысл. Например: *ужасно много, ужасно неприятно; он у нас ужасный болтун* и т. п. Не рекомендуется употреблять эти слова в

усилительных конструкциях, когда речь идет о положительных оценках или свойствах, например: *она была ужасной красавицей; все было ужасно хорошо; это ужасно красиво; мы вам ужасно рады* и т. п. Такие конструкции придают речи ненужную манерность, ведут к смысловой противоречивости высказываний.

Ультратонкий - вместо: **самый тонкий; тончайший.**

Упаднический - вместо: **упадочнический.**

Урожайный на... - вместо: **урожайный для...**

Усилить потециал. Вернее: **увеличить потенциал.**

Успешный (человек) - вместо: **преуспевающий; преуспевший (в своем деле); удачливый; везучий; благополучный.** Представления о жизни меняются, лексика пополняется новыми словами или же уже имеющееся слово обретает новое значение. Это верный признак того, что в сознании народа, в его культурных представлениях произошли важные изменения. Еще недавно слово *успешный* относилось только к какому-нибудь делу, начинанию, предприятию, но не к человеку (*успешный бизнес, успешная работа*). На миллион словоупотреблений десятилетней давности не найдется ни одного словосочетания *успешный бизнесмен, успешный врач, успешный ученый*. Это было невозможно, потому что в традиционной русской культуре не было такого культа успеха, это не считалось основополагающей, жизненной ценностью, а потому не только противоречило языковой норме, но и размывало смысл сказанного: как, например, надо было понимать десятилетие назад *успешный врач* или *успешный ученый* - это хороший врач (ученый) или преуспевающий врач (то есть зарабатывающий много денег, делающий успешную карьеру)? Ведь преуспеть может и посредственный специалист, если обладает деловой хваткой. Сейчас сочетание *успешный человек* появилось. Язык отразил изменения, которые происходят в нашем сознании.

Управляющий — «тот, кто руководит каким-нибудь предприятием, учреждением, отделом и т. п.». Слово сохраняет особенности управления

глагола, от которого оно образовано: *управлять (кем-чем) — управляющий (кем-чем)*. Например: *управляющий банком, управляющий конторой, отделением; управляющий делами* и т. п. В обиходно-разговорной, а иногда и в письменной речи встречаются конструкции, в которых зависимые от слова *управляющий* существительные стоят не в творительном, а в родительном падеже. Например: *управляющий фермы, управляющий отделения* и т. п. Ошибка объясняется воздействием ложной аналогии с такими литературными конструкциями, как *директор (чего) завода, начальник (чего) шахты* и т. п., в которых стержневые слова управляют родительным падежом зависимых от них существительных. В XIX веке конструкция *управляющий фабрики* (с род. падежом) употреблялась широко наряду с конструкцией *управляющий фабрикой* (с тв. падежом). Конструкция с творительным падежом возобладала и утвердилась в качестве современной литературной нормы.

Уставный – уставной. В словарях, выпущенных до конца XX века, можно обнаружить только форму *уставный*. Однако в наши дни, с вхождением этого слова во все более и более активное употребление, вариант *уставной* становится преобладающим в живой речи и уже многими словарями отмечается как допустимый (Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. СПб.: Норинт, 2000) или даже равноправный (Русский орфографический словарь Российской академии наук. Под ред. В. В. Лопатина. М.: Азбуковник, 1999). Отношения в армии, которые в просторечии мы называем *дедовщиной* – **неуставные**.

УсугУбится - орфоэпическая ошибка, надо: **усугубИтся**

Ухудшение криминогенной обстановки – вместо: **рост преступности**. *Ухудшение криминогенной обстановки* - это ухудшение условий для совершения преступлений, то есть прямо противоположное тому, что имел в виду говорящий.

Ф

ФаксимИле – неверно, правильно: **факСИмиле** – точное воспроизведение чьего-нибудь почерка, рисунка. Документа путем фотографирования или печатания. **ФакСИмильный** аппарат.

Факт — фактор. Слова, близкие по звучанию и происхождению; различаются по своим значениям и употреблению. Существительное *факт* (от латинского *factum* — «сделанное») — это «действительное событие, происшествие», а также «материал для выводов; данные» или «наличие чего-нибудь». Например: *исторический факт; подбирать факты; исказить факты; факт участия (в чем-нибудь)* и т. п. Существительное *фактор* (от латинского *factor* — «делающий, производящий») — это «движущая сила, причина какого-либо процесса, явления» и т. п. Например: *положительные факторы; фактор внезапности; фактор прогресса; фактор времени* и т. п. Не следует смешивать слова *фактор* и *факт* в употреблении, так как это приводит к смысловой неточности, а то и к искажению смысла (поскольку *фактор* — это причина или определяющее условие чего-нибудь, а *факт* — само реальное событие). Неправильно, например: нам необходимо учитывать факт времени (надо: фактор времени); случившийся досадный фактор (надо: факт) выбил нас из колеи; рост производительности труда должен быть решающим фактом (надо: фактором) и т. п. Различие слов-паронимов *факт* и *фактор* выступает достаточно отчетливо в однотипных конструкциях. Например, *факты роста (чего-либо)*- это конкретные проявления развития; а вот *факторы роста (чего-либо)* — это внутренние побудительные причины или условия этого развития и т. п.

Факт состоялся - неправильный выбор слова, варианты: **факт имел место; событие состоялось**

Фактичный – фактический. **Фактичный** – содержащий много фактов. *Фактичный доклад.* **Фактический** – соответствующий фактам. *Фактическое положение дел.*

Фасонный — фасонистый. Эти однокоренные прилагательные различаются своими значениями и употреблением. *Фасонный* — значит «сделанный по определенному фасону, образцу, а также по усложненной модели, конфигурации и т. п.». Например: *фасонное чугунное литье* (сложное по форме); *фасонные трубы*, (т. е. не прямые); *фасонная стрижка* (определенного образца, стиля). Слово *фасонный* принадлежит к специальной, терминологической сфере употребления. *Фасонистый* — значит «вычурного фасона, с претензией на показное щегольство» (об одежде, предметах быта и т. п.), а также «любящий форсить, делать что-либо напоказ» (о характере человека, манерах его поведения и т. п.)'. Например: *яркий фасонистый костюм*; *фасонистое деревянное строение* (переносно: вычурное); *фасонистая девушка* и т. п. В обиходно-разговорной речи близкие по звучанию и структуре слова *фасонный* и *фасонистый* нередко смешиваются, употребляясь одно вместо другого. Неправильно, например: *ему не понравились эти фасонные ребята* (надо: *фасонистые ребята*); *новый мастер хорошо сделал фасонистую стрижку* (надо: *фасонную стрижку*).

Федеральный – федеративный. Почти все толковые словари русского языка в лексикографическом описании этих прилагательных отсылают к существительному *федерация* и квалифицируют их по существу как синонимы. Однако как показывает последующий анализ этих слов, они являются паронимами (о паронимах см. статью «Абонентный, абонентский, абонементный»). «Словарь русского языка» (т. 4, М., 1984, с. 556) так описывает данные слова. *Федерация* ... 1. То же, что федеративный. 2. Общегосударственный. *Федеральное законодательство*. *Федеративный* ... 1. Прил. к федерация. *На федеративных началах*. 2. Представляет собой федерацию. *Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика*. Слово *федерация* имеет два значения. Первое, основное, значение здесь дается по «Дипломатическому словарю» (т. 3, М., 1986, с. 509), поскольку в этом словаре более полно описывается понятие «федерация» по сравнению с толкованием слова *федерация* в толковых

словарях (такое подробное описание данного понятия помогает в большем объёме установить основные различия в семантике и сочетаемости с другими словами прилагательных *федеральный* и *федеративный*).

«*Федерация* (лат. foederatio — союз, объединение) — форма гос. устройства, при которой несколько гос. образований, юридически обладающих определённой полит. самостоятельностью, образует одно союзное гос-во. Характерными признаками Ф., отличающими её от унитарного государства, являются следующие: 1) территория Ф. состоит из территории её отдельных субъектов...; 2) субъекты Ф. обычно наделяются учредительной властью, т. е. правом принятия собственных конституций; 3) компетенция между Ф. и её субъектами разграничивается союзной конституцией; 4) каждый субъект Ф. имеет свою правовую и судебную системы; 5) в большинстве Ф. одновременно существуют единое союзное государство и гражданство союзных единиц. Ф. имеет единые вооружённые силы, общенациональный бюджет. Функции гос. власти и управления осуществляются как общенациональными законодательными, исполнительными и судебными органами, так и соответствующими органами членов Ф...».

Второе значение слова *федерация* в цитированном толковом словаре дано так: «Союз, объединение нескольких общественных организаций. *Всемирная федерация профсоюзов*». *Федеративный*. Соответствующий принципам устройства государства, вообще административно-политическому объединению каких-либо организаций, предполагаемым федерацией как особым типом государственного устройства, объединения организаций; относящийся к федерации как принципу объединения политических, профессиональных и других институций. В соответствии с таким толкованием прилагательное *федеральный* присоединяется к существительным, обозначающим всё то, что, во-первых, относится к компетенции, ведению, подчинённости, законодательству высшей власти (законодательной, исполнительной, судебной) в союзном, федеративном государстве, в состав которого входят субъекты, члены этого

административно-политического объединения — в государстве, построенном на принципах, соответствующих тому типу государственного устройства, который называется «федерация», и существует, функционирует согласно этим принципам (в отличие, скажем, от конфедерации или унитарного государства как других типов государственного устройства); во-вторых, противопоставляется и / или сопоставляется с местными органами, учреждениями, конституциями и т. п. субъектов, членов федерации, данного федеративного государства, с их региональными возможностями, рамками, компетенцией в сравнении с федеральной властью. См. сочетаемость прилагательного *федеральный*: *бюджет, дорога(-и), владения, имущество, комиссия, власть, органы, закон, законодательство, суд, подчинение, конституция, институты (власти), что-то федерального значения* и т. п. Ср. также названия зарубежных органов власти и учреждений: *Федеральное бюро расследований, федеральная резервная система, резервные федеральные банки, федеральный (столичный) округ* — и прилагательного *федеративный*: *государство, государственное устройство, принцип(.ы), республика, законодательство, нормы (управления)* и т. п. Словосочетаний, в которых эти прилагательные присоединяются к одному и тому же слову — при семантической самостоятельности таких словосочетаний, немного. Например: *федеральное законодательство* — законодательство, распространяющееся на всю территорию федерального государства, *федеративное законодательство* — соответствующее принципам федеративного государственного устройства (в отличие, скажем, от законодательства унитарного государства), *федеральная конституция* — конституция, следование которой обязательно на всей территории федеративного государства (в отличие от конституции какого-либо субъекта данного федеративного государства, действие которой ограничено территорией субъекта федерации); *федеративная конституция* — конституция, соответствующая принципам федеративного устройства государства, отвечающая принципам такой организации государственного

объединения ряда регионов, территорий, решивших образовать федерацию (в отличие, например, от конституции унитарного государства); *федеральный договор* — действия такого договора распространяются на всех членов федерации; *федеративный договор* — договор об образовании федерации. В принципе возможны сочетания *федеративное право* — в нём представлены юридические основы федеративного государственного устройства и управления; *федеральное право* — реализация таких основ в реальном федеративном государстве. Различайте: *федеральный* и *федеративный*.

Феномен – такое произношение неверное. К сожалению, все чаще данное слово произносят так по аналогии с «обменом, суперменом». Верно: **фенОмен**.

ФЕтиш - орфоэпическая ошибка, верно: **фетИш**.

Флагман – или командующий соединением, или корабль, где находится командующий (флагман) со своим штабом. А потому нельзя говорить, что *коллектив такого-то УВД является флагманом*. Он может быть лидером, но не флагманом.

Формат – «собрались в укороченном формате». Говорящих так подвело желание быть на гребне модной волны, когда говорящие и пишущие люди заштамповывают все, что видят и о чем слышат. Верно: **формат книги, размер, величина ее, обрез**.

Форум — в значениях «центр, средоточие чего-либо» и «широкое, представительное собрание» часто употребляется в современной устной и письменной речи, газетной публицистике. Например: *Всемирный форум молодежи; партийный форум* (о съезде партии) и т. п. Слово *форум* восходит к латинскому *forum* — буквально «рынок, площадь». *Форум* — это площадь в древнем Риме, на которой происходили народные собрания, совершались суды, велись политические диспуты, где была сосредоточена вся общественная жизнь города. Естественным является перенос этого названия на широкое представительное собрание, которое имеет большое значение для

общественной жизни всей страны или даже ряда стран. Например: *Всемирный форум солидарности молодежи и студентов; международный форум журналистов* и т. п. В языке современной печати слово *форум* часто используется расширительно и выступает вместо таких слов, как *совещание, собрание, слет, конференция*, а также *фестиваль, смотр, соревнование* и т. п. Неправильно, например: форум модельеров (надо: совещание модельеров), учительский форум (надо: совещание или конференция учителей), всесоюзный форум штангистов (надо всесоюзные соревнования) и т. п. Бездумное применение слова *форум* по отношению к любым совещаниям, собраниям, имеющим часто местное значение, являющимся рядовыми деловыми встречами и т. п., делает речь неточной, однообразной и невыразительной.

(Эти) **функции поручаются** (начальнику следствия). Функция – обязанность, ее не поручают, а возлагают, вменяют. Верно: Эти **функции возлагаются** на...

ѐ

ХАризма – орфоэпическая ошибка, верно: **харИзма**.

Хлопок (сельскохозяйственная культура) - вместо: **хлопчатник**. *Хлопок* - не растение, а получаемое из него волокно. Соответственно — *возделывание хлопчатника*, но: *урожай хлопка*.

Хмурить брови - вместо: **хмуриться; насупиться; сдвинуть брови**. *Хмурить брови* предполагает, что можно хмурить что-то еще, кроме бровей.

Хотеть что-либо - вместо: **хотеть чего-либо**. *Что хочет женщина?* (название популярной телепередачи) - вместо: *Чего хочет женщина*. Ср.: *Чего хочу? С какой целью открою душу вам свою?* (Пушкин).

Характеристика — 1) «описание характерных отличительных свойств и черт кого или чего-нибудь» (например: *характеристика эпохи; характеристика условий работы, характеристика сотрудников* и т. п.); 2)

«официальный документ с отзывом о служебной, общественной и другой деятельности человека» (например: *характеристика с места работы; подписать характеристику, обсудить характеристику* и т. п.). В литературном русском языке нормативным традиционно является употребление слова *характеристика* в конструкциях с родительным падежом зависимых слов (в обоих значениях). Например: *характеристика работы предприятия; характеристика студента Иванова; характеристика рабочего Петрова, характеристика научного сотрудника Стенина* и т. п. Это соответствует глагольному управлению: *характеризовать (кого) — характеристика (кого)*. В современной официально-деловой речи слово *характеристика* во 2-м значении (например, как заголовок документа) употребляется в конструкции с винительным падежом зависимых слов и предлогом *на*: *характеристика на рабочего Петрова* и т. п. Эта новая конструкция появляется в деловой речи под влиянием таких оборотов, как *представление на кого, дело на кого, документация на кого* и т. п. (ср. также новое *отзыв на что* вместо традиционного *отзыв о чем*)

ХолодовАя травма. Словари фиксируют вариант **холодОвый**. Ударение на окончании – профессионализм.

Ц

Целевое назначение - вместо: **назначение**. Использовать не по целевому назначению - вместо: использовать не по назначению. *Целевое назначение* — тавтология.

Целый ряд — вместо: **ряд; несколько; не один**. Как отмечал А. М. Горький, ряд не может быть не целым. Но это не главное (мало ли какие словосочетания исторически сложились в русском языке). Беда в том, что дополняющее слово *целый* создает только видимость усиления. Подразумевается, что *целый ряд* больше, чем просто *ряд*. Но что такое *ряд*? Это несколько объектов. А *целый ряд*? Больше, чем несколько? Ничего подобного. Это те же несколько! В противном случае можно было бы сказать

много, множество, но эти слова никогда не используются как синонимы *целого ряда*. Это словосочетание обычно используют не без лукавства: людей или объектов, о которых идет речь, всего несколько, но хочется создать впечатление, что их не так уж и мало. И при этом никто не уличит вас в неправде.

(С моей стороны не будет никаки) **цензур** - лексико-грамматический вариант, допустимый только в разговорной речи, слово «цензура» используется только в единственном числе; верно: **никакой цензуры;**
никаких цензурных мер

Цена подорожала – лексическая ошибка. Подорожать может что угодно, только не цены. **Цены повышаются, растут, падают.** А дешевеют или дорожают только товары.

Цивильный – гражданский, штатский: *он в цивильной одежде* (это не значит, что он модно одет, просто он обычно ходит в форме).

Ч

Часы ручные - верно: часы, которые носят на запястье, называются **наручными.**

Честь мундира - вместо: **корпоративные интересы.** Беречь честь мундира (в осудительном смысле, в значении лгать, скрывать ошибки и злоупотребления своего ведомства) - вместо: защищать корпоративные интересы. Честь мундира — понятие, которое в дореволюционной России всегда имело положительный смысл. *Беречь честь мундира* значило не позорить своего звания, не совершать бесчестных поступков. Это было требование моральной чистоты, образцового поведения военного или государственного служащего. В дальнейшем, когда в новой государственной идеологии не стало места для понятия чести, было утрачено и понимание подлинного смысла *чести мундира*. То, что этот смысл не уяснен до сих пор, - показывает, наряду с прочим, что разрушенную общественную мораль

невозможно восстановить ни за год, ни за десять лет. Чтобы ускорить этот процесс, от каждого из нас потребуются большие усилия. Не последнюю роль должно сыграть и наведение порядка в языке, пострадавшем от идеологического загрязнения.

Чревато неплохими последствиями – «чревато» обычно употребляется, когда сообщаешь нечто неприятное, нежелательное.

Ø

Широкая гамма - вместо: целая гамма; широкий диапазон; широкий спектр. Гамма не может быть ни широкой, ни узкой.

Шестичасовые переговоры - неправильное ударение, надо: шестичасовые

Шприц (шприцА, шприцОв, шприцУ) – неверный профессионализм. Правильное произношение: у них нет шприца, я не доверяю вашему шприцу, мне сделали укол одноразовым шприцем, если число множественное – шприцы.

Ў

Щепетильно относиться к чему-либо - вместо: болезненно относиться; быть щепетильным в каком-либо вопросе.

Щепетильный вопрос (предмет, тема) - вместо: щекотливый вопрос; деликатный вопрос. Щепетильным (то есть разборчивым в средствах) может быть человек, но не вопрос. Именно так толкуется слово *щепетильный* в словаре В. Даля. Однако в словаре Ожегова *щепетильный вопрос* признан нормой. Откуда же появилось это безобразное словосочетание? Очевидно, только в результате путаницы слов по их созвучию, возникающей при неряшливой речи (*щепетильный* - *щекотливый*).

ЩЕпоть - ошибочно, верно: щепОть, щепОтка – небольшая частичка чего-то рассыпающегося. «Не всяко зелье горстью, иное щепОтью» В.Даль.

Эксперт – орфоэпическая ошибка, верно: экспЕрт, экспЕртный.

Экспертно-опытный – масло масляное, **экспертный** – проверенный опытным путем.

Элитный и элитарный. *Элитный* - отборный, самый лучший, представляющий собой элиту: *элитный батальон, элитные семена.* *Элитарный* – предназначенный для элиты: *элитарное кино, элитарная школа* (хотя может быть и элитная школа, в которой обучаются самые-самые, гении). У слова *элита*, от которого образованы прилагательные *элитный* и *элитарный*, два значения: 1) лучшие растения, семена или животные, по своим качествам наиболее пригодные для разведения, воспроизводства; 2) собир., лучшие представители какой-нибудь части общества, группировки (книжное). Прилагательное *элитарный*, согласно словарям, восходит к слову *элита* во втором значении, прилагательное *элитный* характеризует предмет (объект и т. д.) и по первому, и по второму значениям существительного *элита*. Таким образом, корректно: *элитное зерно, элитные войска*, то есть отборные. При сочетании со словами *товар, искусство, недвижимостъ, школа, микрорайон, клуб, кино* возможно употребление прилагательных *элитный* и *элитарный*. При этом важно отметить, что в сочетании с указанными словами (*товар, искусство, недвижимостъ, школа, микрорайон, клуб, кино*) в прилагательном *элитный* актуализировано значение «лучший», а при сочетании с прилагательным *элитарный* – актуализируется значение «предназначенный для привилегированной части общества, для элиты».

Энергетика (о внутреннем состоянии человека) - вместо: **внутренняя энергия; темперамент.** Слово *энергетика* в несвойственном ему значении ныне в большом ходу у актеров и искусствоведов и превратилось в убогий штамп. Вероятно, привлекательность его в том, что оно придает некоторую загадочность высказываниям, делая их ложно многозначительными. От акте-

ров это словечко перекинулось и на околонучную публику. Можно, например, услышать об *энергетике старых вещей*. Ясно, что имеется в виду какое-то влияние таких вещей на душевное состояние или здоровье человека, но какое именно? И при чем тут энергетика?

Эпицентр событий - вместо: **гуща событий (быть в гуще событий); место событий** (оказаться на месте событий; быть свидетелем событий).

Репортаж: из эпицентра событий - вместо: *Репортаж с места событий*.

Термин «эпицентр» геологический, он означает область на поверхности Земли, расположенную непосредственно над очагом (гипоцентром) землетрясения. Второе значение - проекция центра воздушного или подземного ядерного взрыва на поверхность Земли. Зная это, попробуйте понять фразу, ставшую обычной: *Корреспондент побывал в эпицентре событий*. А вот сообщение об одном из террористических актов: *Эпицентр взрыва находился на первом этаже*. Причем тут эпицентр? Все, что требовалось сказать, можно выразить простой фразой: *Взрыв произошел на первом этаже*. В защиту приводят веские аргументы. Одно мнение опирается на «Словарь иностранных слов» 1986г.: приставка «эпи» - от греческой приставки «на, над, сверх, при, после». То есть это первая составная часть сложных слов, обозначающих расположение поверх чего-нибудь, возле чего-нибудь. Кстати, «Толковый словарь иноязычных слов» Л.Крысина зафиксировал употребление «в эпицентре событий» как возможное.

Эффективный - **эффектный**. Это слова-паронимы. Они активно используются в современной речи — как в письменной, так и в устной, в том числе в речи литературной (разговорной). Прилагательное *эффективный* выступает в значении «дающий эффект... действенный». В некоторых словарях семантика этого слова дается более дифференцированно. Так, в четырёхтомном «Словаре русского языка» под ред. А. П. Евгеньевой (изд. 3, испр. и доп., т. 4, М., 1984, с. 772) *эффективный* толкуется как «приводящий к нужным результатам,

действенный» (например: *эффективная работа, эффективные меры защиты*) и отмечается оттенок этого значения: «дающий наибольший эффект» (причем слово *эффект* здесь имеет значение «результат каких-либо действий, деятельности, следствие каких-либо причин»). Например: *эффективная машина, эффективный работник*. Прилагательное же *эффектный* имеет значение «производящий сильное впечатление, эффект; рассчитанный на то, чтобы произвести эффект» (*эффектная внешность, эффектная женщина, колоннада с эффектным портиком*). Для слова *эффективный* в значении «приводящий к нужным результатам, действенный» типичны сочетания с отвлечёнными существительными, которые обозначают совокупность действий, мер и т. п. Например: *эффективная работа, защита, оборона, эффективное управление, эффективный контроль, эффективное лечение, общение* и т. п.; а также с такими словами, как *анализ, действие, способ, мера (меры), средство (средства)* и т.п. См., например, такую фразу: *На специальных семинарах-тренингах бизнесменов, сотрудников компаний обучают искусству эффективного общения*. Когда в прилагательном *эффективный* на первое место выступает смысловой оттенок «дающий наибольший эффект», то оно сочетается: а) с существительными неодушевлёнными, обозначающими предметы производственного, хозяйственного, медицинского назначения: *эффективный автомат, материал, эффективная машина, эффектный прибор, эффективное устройство, лекарство, эффективная мазь* и т. п.; б) с одушевлёнными, обозначающими человека, выполняющего какие-либо действия, функции, исполняющего какие-либо обязанности, например: *эффективный работник, игрок, футболист* и т. п. Круг таких слов гораздо уже, чем неодушевлённых существительных; подобная сочетаемость характерна для профессиональной речи. Такого рода сочетаемость возможна и в общелитературном употреблении. Однако при этом сочетание одушевлённого существительного с прилагательным *эффективный* должно быть обязательно мотивировано, как, к примеру, в

интервью писательницы Т. Н. Толстой: «... *А вообще я всю жизнь хотела быть медсестрой... Но вот не стала и правильно сделала, потому что и медсестра, и санитарка должны быть прежде всего аккуратными и эффективными. А я, конечно, только рыдала бы и заламывала руки...*».

Конечно, такое использование прилагательного *эффективный* следует признать не типичным, окказиональным, т. е. употреблённым (и надо сказать — удачно) в контексте, «подготавливающим» такое применение данного слова. Прилагательное *эффективный* имеет широкий круг лексических связей. Оно свободно употребляется в соединении с существительными неодушевлёнными (*костюм, наряд, плакат, шляпа, ковёр, фонтан* и т. п.), одушевлёнными (*мужчина, женщина, девушка, актёр, актриса, танцовщик, танцовщица, телеведущая, птица, пара гнедых, петух* и т. п.), конкретными — вещественными: *здание, дворец, колоннада, цветы, листья*, невещественными: *поза, танец, спектакль, игра, фокус, полёт* и т. п., отвлечёнными: *исполнение, оформление, украшение, освещение, окраска, движение, начало, продолжение, конец, окончание чего-л.* и т. п. При этом существительные одушевлённые и неодушевлённые обозначают предметы и живых существ (главным образом — людей), которые воспринимаются зрительно и своим внешним видом производят большое, сильное впечатление, а существительные отвлечённые -понятия, которые производят большое, сильное, убеждающее впечатление на окружающих своими проявлениями, резонансом в общественном мнении, воздействием на общественное сознание. Оба прилагательных могут сочетаться с одними и теми же словами, особенно с существительными, обозначающими различные технические устройства, производственное оборудование, механизмы, материалы. Например: *эффективный агрегат* — дающий много продукции, мощный по своей производительности, *эффективный агрегат* — производящий впечатление своими размерами, своим действием, производственным шумом, наконец — внешним обликом, дизайном. *Эффективный* и *эффективный* могут образовывать подобные сочетания с

существительными, обозначающими совокупность действий или какую-либо деятельность, когда первое из этих слов выступает в основном значении «приводящий к нужным результатам, действенный». Например: *эффективная работа* - работа, дающая (давшая) хороший результат; *эффектная работа* - производящая впечатление (на присутствующих) слаженностью действий работников, быстротой в достижении конечного результата или на промежуточных этапах; *эффективное лечение* — приводящее к положительному результату; *эффектное лечение* — производящее впечатление на кого-либо внешней стороной: сложными, громоздкими приборами, приготовлениями к лечебной процедуре, проведением самой процедуры и т. п. Между тем следует отметить, что сочетания таких существительных со словом *эффектный* не типичны (всегда требуется контекст, «подготавливающий» такого рода сочетания). Аналогично прилагательным *эффектный* и *эффективный* соотносятся друг с другом и наречия *эффектно* и *эффективно*, например: *Великолепная седая борода...эффектно выделялась на чёрном бархатном жилете* (Д. Мамин-Сибиряк. Золото); *Сегодня же казначейство способно эффективно обслуживать весь объём государственных финансовых потоков* («Российская газета», 30 авг. 2002 г.). Различайте: *эффектный* и *эффективный*.

Ю

Юбилей (трагический). *Юбилей* - торжественно отмечаемая годовщина какого-то выдающегося события, деятельности учреждения, жизни какого-либо лица, праздник. Поэтому не может быть никаких трагических юбилеев. Ошибочно: *«отмечается юбилей, 20 лет со дня трагедии»*.

Я

Явиться – являться. *Явиться* (совершенный вид) и *являться* (несовершенный вид) имеют соотносительные значения, кроме одного:

«быть кем, чем-либо, представлять собой кого-, что-либо». Это значение имеет только глагол являться, выступающий как вспомогательный глагол. В такой функции данный глагол весьма частотен: он повсюду — на страницах газет, популярных брошюр, в радио- и телепередачах, в устных выступлениях. Глагол являться относится к книжной речи, больше всего распространён в официальных бумагах, где он вполне уместен, и совсем не подходит к ситуациям, контекстам разговорной речи. Нелепо выглядит фраза: «*Оля является моей подружкой*». Если в деловом стиле это слово в функции вспомогательного глагола приемлемо практически в любом контексте, то в текстах СМИ, в научных публикациях, в разного рода брошюрах популяризаторского назначения, в брошюрах, книгах, в журнальных материалах, пропагандирующих производственный, административно-хозяйственный опыт, достижения в различных областях науки, техники, культуры и т. д., преимущественное употребление глагола являться, увлечение им за счёт синонимических способов выражения мысли делает изложение стилистически ущербным — однообразным и многословным. Глагол явиться - являться имеет еще и такие значения: «приходить куда-нибудь, по какой-нибудь официальной надобности»: являться на суд; «приходить, оказываться где-нибудь»: являться домой поздно; «возникать, начинаться»: через час явилась возможность уехать. В этих значениях глагол явиться - являться используется сравнительно редко. Встречаются случаи неправильного употребления глагола являться, когда вместо одного из первых двух значений выступает какое-нибудь из только что перечисленных. В таком, например, предложении, как: «Нашим представителем на соревнованиях явится Степанов» — двойная ошибка. Здесь дано будущее время от являться, но у глаголов совершенного вида такой формы нет. И вместо значения «быть кем-, чем-л.» представлено значение «оказаться, стать».

Явный - явственный. Явный – очевидный, нескрываемый. *Явное* превосходство. **Явственный** – отчетливый, хорошо различимый.

Явственный шепот.

ЯзыкОвая – может быть только колбаса, какие-нибудь консервы, а вот ошибки, система и т.д. – все. Что имеет отношение к языку как средству общения или языкам – родному или иностранному – все это **языковОе**

Я уважаю (цифры, конфеты, шашлыки, борщ) – вместо: **Мне нравится борщ.** Уважайте людей, к продуктам и неодушевленным предметам это неприменимо.

Яшкаться – верно: **якшАться**