

ЖУРНАЛ «ЛЕХАИМ»

ФЕВРАЛЬ

2000

ШВАТ

5760

N2 (94)

В АДАР ПРИБАВЛЯЮТ В РАДОСТИ

Наши мудрецы говорят: «Когда приходит Адар, прибавляют в радости». Эти слова символизируют отношение еврейской традиции к тому, что принято называть судьбой.

Определяется ли наше будущее расположением звезд, положением луны и другими подобными астрологическими обстоятельствами? Существуют ли «хорошие», благоприятные дни, когда нас ждет удача? Следует ли доверять гороскопам?

Талмуд утверждает: «Израиль не находится во власти звезд». Тем не менее еврейские ученые с большим почтением относились к астрономии, занимались они и астрологией. Само устройство еврейского календаря представляет собой сложную астрономическую систему. Нередко мы находим у наших мудрецов сведения о расположении звезд, благоприятном для различных начинаний. Что касается Адара, то он отнесен к «удачным» месяцам. Именно в Адар мудрецы рекомендуют затевать тяжбу, если в этом на самом деле есть необходимость. И коммерческие начинания «обречены» на удачу в этот месяц. Так можно ли все-таки полагаться на небесные светила?

Возникает вопрос: почему у Адара такая блестящая репутация? Представляется, что ответ лежит на поверхности. Стоит вспомнить, что в этот месяц евреи избежали одной из самых больших трагедий в своей истории, в память о чем мы празднуем Пурим. Был ли предначертан до возможного наступления трагических событий во времена царя Ахашвероша счастливый исход? Кто принес его — судьба или люди?

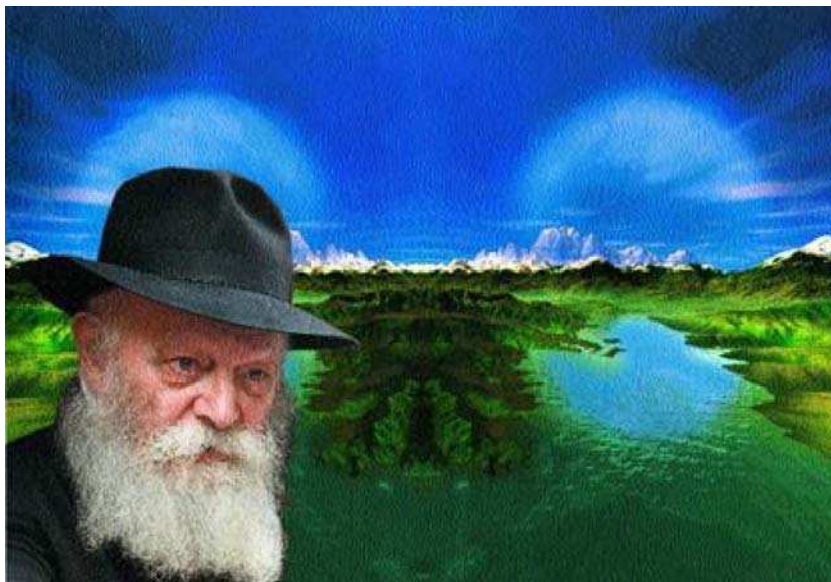
В «Свитке Эстер» ни разу не упомянуто имя Б-га. Комментаторы объясняют это тем, что в данной истории Он счел нужным быть сокрытым, дать событиям идти своим путем. История, как известно, не терпит сослагательного наклонения. Поэтому мы не станем гадать, что случилось бы с евреями, не будь Мордехая и Эстер. Сам Мордехай говорит: «Не через тебя (Эстер), так через кого-нибудь другого придет избавление...» Значит ли это, что все предопределено? Вряд ли ответ на этот вопрос может быть определенным, категоричным. Несомненно, каждый из нас имеет свое предназначение. Еврейская мудрость гласит: «Человек пришел в этот мир для того, чтобы совершить одно доброе деяние. Но так как он не знает, какое именно, пусть творит он все добрые дела, которые в состоянии творить».

Небеса всегда будут сопутствовать человеку в его доброй деятельности — для этого, собственно, он рожден. Можно сказать, что человек «сам кузнец своего счастья», но потенциал на это дан ему Свыше. И этому учит нас самый веселый месяц года Адар, особенно это актуально в нынешнем, високосном году, когда Адаров у нас целых два. Этот месяц стал символом хорошего и веселого сочетания событий благодаря самим людям. Они и воспользовались своим потенциалом, дарованным им Небесами.

Популярное еврейское поздравление «Мазл Тов» в буквальном переводе означает «Доброй звезды». Поздравляя вас с приближающимся праздником Пурим, мы

Обретение Неба на Земле

365 размышлений Ребе



124

Молодому человеку, написавшему, что он слишком робок в общении с людьми:

Больше общайтесь и работайте с другими, и скоро вы поймете, что у вас все получается не хуже, чем у них. Тогда внутренняя сила вашей души заблестит.

125

Все, что происходит, идет от Него, а Он — это только добро. Но если вы и ваш мир не готовы получить такое добро, оно может представиться вам злом. Потрудитесь над тем, чтобы разглядеть добро, думайте в позитивном направлении — и добро откроется вам.

126

Естественное состояние человека, как задумал, создавая его, Б-г, — быть счастливым. Посмотрите на детей, и вы убедитесь в этом.

127

Все следует делать с радостью. Даже каяться можно радостно.

Люди представляют себе место Б-жества как нечто серьезное, внушающее благоговение и робость. На самом же деле там, где Б-г, царит радость.

Вот почему каждое мгновение — это мгновение праздника, наполненного счастьем. Ибо каждое мгновение мы выполняем свою миссию привнесения в мир Б-жественности. Это касается не только таких очевидно радостных дел, как размышление, учение, молитва, но и постоянной мирской деятельности, зарабатывания денег и повседневной жизни — все это пути познания и привнесения Его в наш мир.

И где есть Б-г, там сила и радость.

128

Человек счастлив, когда знает, что обладает чем-то ценным. Особенно счастлив тот, кто чувствует, что мал, но владеет чем-то очень большим.

Мы полные владельцы бесконечного.

129

Хасидский учитель рабби Меер из Премишлы, который жил у подножия крутого холма, ежедневно в любую погоду, в снег и гололед, взбирался на вершину холма, чтобы очистить свое тело, погрузившись в ручей на другой стороне холма. Люди находили происходящее весьма чудесным, ведь они могли только обойти холм, никто не решался взбираться по льду.

Наконец несколько молодых людей решили покончить с этим суеверием и смело последовали за рабби Меером, когда тот без труда стал взбираться на холм.

Все они попадали и расшиблись.

В чем же был секрет рабби Меера?

"Надо быть связанным с Верхом, — пояснил он, - и ты никогда не упадешь вниз".

130

Друзья, которым я впервые показал эту книгу, подвергли критике часто повторяемую концепцию "службы Б-гу". В современном мире, утверждали они, после происшедших в нем коренных демократических перемен, рабство больше не в чести.

Но я оставил терминологию такой, какой она была.

В конце концов это книга о мыслях не моих друзей и даже не моих лично. Это книга о мыслях Ребе, а он использовал именно эту терминологию.

Служение, рабство, подразумевает подчинение своей жизни другому, т.е. подавление своего потенциала самовыражения, данного нам. Если же мы рассуждаем о подчинении, служении, самому источнику нашего существования, самоподчинение приобретает совершенно противоположное значение.

В своем источнике мы бесконечны. Как бесконечен наш Создатель. Служить своему Создателю значит достичь высшего самовыражения, соединиться с бесконечностью, с Самим Создателем.

Задача каждого человеческого создания - служить Творцу и делать это с великой радостью:

"Я, крошечное смертное и, безусловно, ограниченное существо, своими поступками и делами служу Бесконечному Творцу Всех Миров! Я от рождения связан с Источником Жизни, и все бурные волны нашего мира не в силах разорвать эту связь. Даже иногда падая, я могу всегда вернуться и тотчас же восстановить эту связь".

КАМЕННЫЕ СТЕНЫ

Во дворе дома, в котором жил будущий Ребе, росло большое дерево. Мать Ребе рассказывала, что в пять лет он забрался на верхушку этого дерева. Она спросила его: "Мендл, почему все дети, пытаясь сделать то же, падают вниз, а ты вот добрался до самого верха?" Мальчик ответил: "Они смотрят вниз, пугаются и падают, я же смотрю только вверх, а если смотришь вверх, не упадешь".

Не здесь ли кроется причина того, что великие учителя движутся вперед и вверх с такой непоколебимой уверенностью? Не потому ли это, что они не боятся никого и ничего, что горы тают под натиском их слов?

Конечно, в этом ясность их видения. Мы, спящие бодрствуя и бодрствующие во сне, верящие, но не верующие, знающие, но не понимающие, - мы никогда не позволим себе идти прямо в свет, потому что никогда не уверены, что это не тьма. Шагнув вперед, мы оглядываемся, поднимаясь, смотрим вниз.

Но праведник видит остро и ясно. Слова его вески и тверды, а убежденность уничтожает гору. Он видит на пути не препятствия, а лишь свет, притягивающий его.

131

Существует еврейская традиция в святой день Рош а-Шона отправляться к пруду или реке и произнести там несколько молитв.

В Бруклине найти источник живой воды не так уж просто. В первые годы руководства Ребе многие хасиды во главе с ним настоящим парадом шли к пруду в Бруклинском ботаническом саду.

В один из таких дней лил сильный непрекращающийся дождь, и многие решили, что поход не состоится. Но в словаре Ребе не было слова "отменяется". Весть о том, что Ребе отправился к Ботаническому саду, мгновенно распространилась, и хасиды поспешили к нему присоединиться. Дойдя до сада, они, к своему разочарованию, нашли ворота закрытыми, а поблизости не было никого из служащих, кто мог бы их открыть. Ребе посмотрел на стену вокруг сада и тихо спросил своего секретаря: "Вам кажется, что эта стена высока?" Тот не успел и ответить, как Ребе принялся перелезать через забор. Окружающие бросились ему помогать, он же посмотрел на них с забора и, усмехнувшись, сказал: "Если вы не будете мне помогать, я, кажется, справлюсь лучше".

В тот день стены Бруклинского ботанического сада были взяты сотнями хасидов, которые увидели, как Ребе выполняет собственные призывы.

Буквально.

Рабби Шмуэл, пятый Любавичский Ребе, известный как Ребе Маараш, любил повторять: «Многие умные люди говорят, ”если ты не можешь пройти под, иди над”».

Я же говорю, сразу иди над"».

Имеется в виду, что вместо того, чтобы пробовать решить проблему на ее условиях, а уже если не получится, собравшись силами и мужеством, перешагнуть ее...

Начни с того, чтобы перешагнуть, будто никаких препятствий и нет.

В сущности, препятствия для того и созданы, чтобы через них перешагивать.

132

На пути из Египта к горе Синай еврейский народ встретил в качестве препятствия Красное море.

Евреи разделились на четыре партии.

Одни приготовились сражаться.

Другие предложили сдаться и вернуться.

Третьи - всем покончить собой.

Четвертые принялись молиться.

Б-г сказал, обращаясь к Моше: “Что вы плачете, взывая ко Мне? Я ведь сказал вам идти вперед, продолжайте свой путь, и вы увидите, что никаких препятствий нет!”

Евреи продолжили идти, и, действительно, препятствие обернулось чудом.

133

Люди думают, что Б-г сначала сотворил мир, а потом дал указания, которым нужно следовать, чтобы ничего не перепутать. Истина же в том, что мир был спланирован как средство выполнения уже существующих указаний.

Поэтому предположение, будто что-нибудь в мире может помешать исполнить волю Творца, абсурдно. Не может быть помех исполнению цели Творения - возможны только многозначительные вопросы.

134

Житейские трудности - это способ, с помощью которого материальный мир призывает нас: "Помоги мне очиститься, возвыситься!" Трудности являются вам, будучи

уверенными, что в ваших силах противостоять им. Таким образом исполняется их предназначение.

135

Жизненные перипетии изомеричны для души, они заставляют проявиться ее внутренние силы.

136

Не следует принимать мир и его тьму слишком всерьез - они не столь реальны, как пытаются казаться. Это всего лишь творение и может быть сотворено снова из абсолютного ничто в любой миг. Единственное, что существует в них реально, это то, ради чего они были сотворены, - чтобы вы очистили их.

137

Этот мир действует, оперируя хуцпой, агрессивной наглостью. Ведь это хуцпа назваться миром, заявить о независимости от своего Создателя, отрицать какое бы то ни было отношение к силе, которая каждый миг приводит его в движение.

Мы будем бороться с хуцпой ею же, хуцпой.

138

На иврите "мир" - "олам", а "сокрытие" - "элем". Слова эти родственные. Мир существует только потому, что скрыта его истинная сущность. Претендуя на то, чтобы быть вашим препятствием, он на самом деле на вашей стороне.

Он знает, что его глубочайшие сокровища могут быть обнаружены только с помощью глубинных сил вашей души, и провоцирует эти силы, вызывая вас на бой.

139

Не существует такого понятия, как поражение. Всегда остается шанс. Поверить в поражение значит поверить, что есть нечто, не исходящее Свыше.

Следует знать, что Б-г не совершает ошибки. Когда кажется, что дела начинают идти плохо, это лишь часть того, чтобы они были лучше. Мы лишь приседаем, чтобы прыгнуть выше.

140

Адам был непосредственным творением рук Всевышнего. Никакое другое человеческое существо никогда не будет столь великолепным. Однако он не смог устоять перед единственным искушением.

Из этого следует уяснить себе, что величайшие искушения в жизни - это те, которые ближе всего касаются вашей задачи. А если вы хотите знать основное предназначение своей жизни, надо только понять, какое искушение самое сильное.

Ваша душа пребывает в плену, если вы знаете, как надо, но позволяете миру остановить вас.

Например, вы являетесь главой государства. Решаете, как поступать, и начинаете действовать. Газеты, конечно, осыпают вас проклятиями. Народ уверяет вас, что вы совершили ошибку. Вас называют порочным, аморальным, сравнивают с величайшими злодеями истории. ООН выражает единодушный протест против ваших действий. Президент Соединенных Штатов призывает вас прекратить, угрожая отменой финансовой и военной помощи.

Но вы знаете, что поступаете правильно. Сдавшись, вы и помещаете свою душу в плен.

142

Плен начинается с веры в то, что вы малы, а мир велик.

Поверив в это однажды, вы способны поверить, что он вас раздавит, и начинаете бояться этого.

Вы готовы повиноваться ему, следовать за ним и становитесь его рабом, жаждущим воды для души, но не способным даже вспомнить, где источник.

Бояться мира значит отрицать Единственность его Создателя.

143

Когда посланные Моше разведчики вернулись из страны Кнаанской, которую им было поручено обследовать, они включили в свой доклад такие слова:

"Мы чувствовали себя перед ними муравьями и были такими в их глазах".

Именно потому, что они казались себе муравьями, те тоже видели в них муравьев.

144

Тот, кто по-настоящему озабочен чем-то, не удовлетворится тем, что есть хорошее оправдание.

Если цель не достигнута, – она не достигнута, сколько ни оправдывайся.

145

Иногда кажется, что в мире есть места, где, по всей видимости, Б-жественность не может присутствовать.

Что-то мешает вам совершить благодеяние. Друг, который мог бы помочь, недостижим, окружающие кажутся бессмысленными.

В такой ситуации следует действовать, отбросив все расчеты, просто действовать. Не ваше дело взвешивать все если и где. Ваше дело определить как. Действуйте и увидите чудеса.

146

Тому, кто влез в огромные долги, рассчитывая на чудеса:

Преодолевать препятствия вовсе не значит прыгать в воздух, не зная, где приземлишься.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ

В духовном мире Ребе нет чуждых Источнику Жизни. Это не место, которое обнаруживаешь или куда приходишь как турист. Есть только возвращение. Возобновление контакта.

Душа начинается с близкого сущностного союза с Первоисточником Всего. Даже предавшаяся полностью материальному миру, человеческой форме, она сохраняет эту первичную связь глубоко внутри. Именно этот союз постоянно побуждает душу вернуться, как магнит притягивая ее к потерянной второй половине. Все искания человека, все его духовные стремления только выражают это притягивание, эту жажду возвращения.

Стремление вернуться - врожденное, но оно должно пробудиться. Прежде всего душа должна понять, что она удалилась. Когда далеко ушедшая от своего истинного "я" пробудившаяся душа обнаруживает, что потеряна, жажда возвращения пробуждается в ней во всей своей силе и мощи.

Стремление вернуться - это еще и сети Б-га, ибо, пытаясь воссоединиться с Ним, душа находит Его во всех аспектах этого мира. И таким образом они втягиваются. И чем глубже поиски, тем драгоценнее сокровища.

147

Наш мир - это мир возможной радуги.

Сначала этот мир только получал и возвращал без прибыли. Его обитатели ничем не владели. Они жили по Б-жьей милости, делали то, что делали, не нуждаясь в оправданиях, и умирали, когда умирали. Так это было.

После Потопа мир был создан заново. Земля освободилась от грязи, атмосфера очистилась. Мир стал местом, которое могло принимать солнечный свет, проникающий сверху, и многоцветно отражать его.

Он стал местом, где сотворенное смогло родиться, обрести душу, тело, долю в этом мире и все пропитание, которое Творение даст ему, использовать это, а затем вернуть со словами: "Смотри, что я сделал с тем, что Ты мне дал!"

И Б-г поклялся никогда больше не уничтожать мир. Если его обитатели пойдут в неверном направлении, они всегда смогут вернуться и исправить свои ошибки.

Обработанный древний Мидраш повествует:

Адам медленно шел мимо врат Эдема, опустив голову, отягощенный болью и укорами совести.

Вдруг он остановился, пораженный мыслью.

Он обернулся, посмотрел наверх и прокричал: «Подожди минуту! Ты ведь все это запланировал! Ты взрастил этот плод, зная, что я его вкушу! Это заговор! И я могу это доказать. В Твоей Горе, которую Ты сочинил еще до того, как мир был создан, Ты написал: "Вот что следует сделать с человеком, когда он умрет..." Значит, Ты запланировал, что смерть будет в этом мире! Ты только хотел, чтобы она пришла из-за меня!»

В Мидраше не говорится, получил ли Адам ответ на свой вопль. Только тишина.

Б-г видел, что душа Человека очень велика, и задался вопросом: "Как реализовать это величие?" Он дал Человеку свободу выбора - свои победы или собственные ошибки.

Не падая, Человек никогда не постигнет глубин своей души. Только после падения он сможет вернуться и подняться бесконечно высоко. За Эдем.

Наибольший успех - это когда душа, отдалившая сама себя, возвращается. Это и есть выражение ее незакостенелости, и ее глубины: как бы далеко она ни отошла, в конце концов она не может оторваться полностью.

Качели с ребенком, оттолкнувшись, возвращаются. Чем сильнее их толкаешь, тем выше они возвращаются.

Возвращение - крайняя степень самовыражения. Никто не возвращается из-за того, что ему приказывают так сделать. Способность вернуться исходит от вас самих.

И это само по себе свидетельствует о том, что вы никогда не были по-настоящему оторваны - покровы души могут загустеть, но ядро всегда остается тесно связанным со своим Источником. И оттуда приходит призыв вернуться.

Тот, кто возвращается из мрака, должен принести его с собой, обратив в свет. Надо использовать свой опыт для того, чтобы подняться выше с великой силой.

Поэтому тот, кто возвращается издалека, выше того, кто был всегда вблизи. Существенно не то, где вы стоите, а куда и с какой силой двигаетесь.

Мы пришли сюда, чтобы испытать возвращение. Это самое последнее испытание.

152

Создавая все сущее, Б-г сотворил силы, представляющие Его, и силы, противостоящие Ему, - Он создал свет, и Он создал тьму. Тот, кто делает добро, приносит больше света, тот, кто пал, питает тьму.

Но тот, кто пал, а потом вернулся, минует весь этот план. Он достигает непосредственно Творца всего сущего. За светом и за тьмой.

Так его тьма превращается в свет.

Когда свет отталкивает тьму, вскоре приходит другая тьма.

Если тьма сама превращается в свет, это свет, перед которым никакая тьма не устоит.

153

Возвращение длится лишь миг. Один миг, и создание, которое находится на максимальном удалении от Б-га и от своего истинного "я", вдруг оказывается в полном единстве с ними. Сила вернуться - вне времени.

Он сделал все, чтобы мы не могли найти дорогу домой. И мы полетели вдаль - утолить свою жажду в чужих водах.

Сейчас мы вернулись, неся с собой Б-жественные искры, которые обнаружили в наших странствиях.

Мы - Его ручные голуби.

ЦАРСТВО И ВЛАСТЬ В ТРАДИЦИИ ИУДАИЗМА

איך אאד אאעאעאע



В Торе рассказывается о переселении сынов Израиля в Египет, о правлении Йосефа в стране египетской. С этих событий начинается история пребывания евреев в египетском рабстве. Напомним, что все это началось с того, что сыновья Якова продали своего брата Йосефа в рабство. Вызывает удивление тот факт, что Писание, излагая историю коварного злодеяния, не выносит по этому поводу осуждающего приговора и в явном виде не содержит даже упрека в адрес братьев Йосефа. Мы попытаемся разобраться в сущности разногласий между братьями и Йосефом, разногласий, которые привели к столь непримиримой вражде.

В Торе рассказывается: "А Израэль любил Йосефа больше всех сыновей своих, потому что он сын его старости..." (Брейшис, 37:3). Согласно арамейскому переводу Онкелоса, и Раши охотно принимает это толкование: "он был сыном мудрым", ибо по древнееврейски "старость" и мудрость" обозначаются одним и тем же словом зекуним — Яков, по этому толкованию, передавал основы учения о Едином Б-ге Йосефу, который отличался особой понятливостью. Это толкование хорошо согласуется и с тем, что говорит Йосефу фараон: "Так как Всесильный возвестил тебе все это, нет разумного и мудрого, подобного тебе" (Брейшис, 41:39).

Особое пристрастие Якова к Йосефу настораживало братьев. Они знали о горьком опыте их отца, когда его нечестивый брат Эсав добился полного доверия у Ицхака, который готов был благословить его вместо Якова. Тогда Яков вынужден был

бежать в Месопотамию, спасаясь от брата своего Эсава. Братья Йосефа полагали, что история может повториться. К тому же произошел случай, который еще больше восстановил их против Йосефа. «Когда братья его увидели, что отец любит его более всех братьев его, то возненавидели его и не могли говорить с ним дружелюбно. И приснился Йосефу сон, и рассказал он братьям своим, и они еще более возненавидели его. И сказал он им: "Выслушайте сон этот, который мне приснился: Вот мы вяжем снопы посреди поля, и вот поднялся мой сноп и стал, и вот кругом стали ваши снопы и поклонились моему снопу". И сказали ему братья: "Неужели ты царствовать будешь над нами или править будешь нами?" И еще более возненавидели его за сны его и за речи его. И ему приснился еще сон другой, и он рассказал его своим братьям, говоря: "Вот приснился мне еще сон, что вот солнце и луна и одиннадцать звезд кланяются мне". И рассказал он отцу своему и братьям своим, и побранил его отец его, и сказал ему: "Что это за сон, что приснился тебе?! Неужели я, и мать твоя, и братья твои придем поклониться тебе до земли?!"» (Брейшис, 37:4–10).

Сновидения Йосефа не нуждались в особом толковании. В первом сне он видел свой сноп, перед которым кланялись снопы его братьев. По их мнению, юноша мечтал о власти над ними, его собственными братьями! Во втором сне уже солнце и луна (его отец и мать) и одиннадцать звезд (одиннадцать братьев его) кланяются ему. Яков внутренне чувствовал, что сны его пророческие. Однако, чтобы несколько смягчить ненависть братьев к Йосефу, он упрекнул его и даже попытался показать, что сны эти несостоятельны. Так, матери Йосефа Рахели уже не было в живых, следовательно, она не могла прийти и поклониться ему.

Ключом к пониманию сущности ненависти братьев к Йосефу является упомянутая фраза: "Неужели ты царствовать будешь над нами или править будешь нами?" Но разве "царствовать" и "править" — не одно и то же? Зачем это, казалось бы, ненужное повторение?

Рабби Авраам ибн Эзра, один из величайших комментаторов Писания, живший в Испании в XII веке, поясняет эту фразу так: "Мы тебя изберем царем над нами или же ты будешь властвовать над нами силой?" Это толкование основывается на семантическом значении слов мелех и мошел. Мелех — это царь, законный правитель, занимающий свой пост волею народа; мошел — это диктатор, властвующий силой. В свете этого слова, сказанные братьями Йосефу по-древнееврейски, приобретают новый смысл: "Гамалох тимлох алену" — "Неужели ты думаешь, что мы сделаем тебя царем над нами?"; "Им машол тимшол бану?" — "Или же ты думаешь властвовать над нами силой?"

Но в чем, собственно, состоял грех Йосефа, по мнению братьев? Двенадцать сыновей Якова были родоначальниками двенадцати племен, колен Израиля. Уже в то патриархальное время они обладали высоким национальным самосознанием. Когда дочь Якова Дина была насильно взята в жены князем города-государства Сихем, двое из братьев ее, Симон и Леви, объявили войну этому городу и разрушили его. Как сказано в Торе, Йосеф, уже находясь в египетской тюрьме, говорит о "стране евреев": "Ибо украден был я из страны евреев..." (Брейшис 40:15). Комментаторы считают, что речь идет о территории в районе Хеврона, где жили праотцы. Вместе с осознанием своего национального будущего сыны Израиля имели внутренние уставы, которыми они еще в те древние времена, до дарования Торы, отличались от окружающих их народов. В их представлениях власть одного человека над другим сама по себе является грехом. Народ может установить себе вождя или царя, который будет руководить обороной страны, заботиться о благе своего народа, но он не может быть выше закона. Еврейские цари не строили себе пирамид, не воздвигали обелисков, восхвалявших свои военные успехи. Их

добрые дела увековечены в Священном Писании, их проступки в равной степени осуждались. Само стремление властвовать было крайне чуждо духу народа. Вспомним Саула, который убежал и спрятался в обозе, когда пророк Самуил хотел помазать его на царство.

В Талмуде приводится дискуссия между Александром Македонским и еврейскими мудрецами. "Что должен делать человек, чтобы быть приятным людям?" — спрашивает Александр. "Бежать от власти", — советуют мудрецы великому завоевателю. "Нет, — возражает им Александр, — надо стремиться к власти и использовать ее на благо людям".

В свете всего этого мы можем понять поведение сыновей Якова по отношению к Йосефу. Если его сновидения являлись свидетельством того, что он мечтает о власти, в их глазах он уже был дисквалифицирован для такой должности. Но поскольку Йосеф безусловно обладал качествами, которые необходимы правителю, — считали они, — он, как человек невысокой нравственности станет добиваться власти силой и интригами. Это, по их мнению, следовало пресечь, и отсюда стремление умертвить его.

Ошибочность решения братьев привела к многовековому египетскому рабству наших предков. Высота же нравственных идеалов Йосефа раскрылась в том, что он не только не мстил своим братьям, но и заплатил им всяческим добром, и сказал им: "Теперь же не печальтесь, и да не покажется вам досадным, что вы продали меня сюда, ибо для поддержания жизни послал меня Всесильный перед вами" (Брейшис, 44:5).

«И вновь настал священный день...»

*È áí í áí í á ñ ò à è ñ ñ ÿ ù á í í ú è ä á í ü
È ñ ò à è è à í á í ò ð ç í á è á í ü
Ø è í ä è ñ ò à ð ù á í á á á ò ü
Ñ ò ð ð í ò í á è è à è í ñ ñ è ä á ò ü
Á á ð ù á í á à è è ò í ñ ÿ í ò ù
È á í í è ò ü í á ñ ò è í í í á í í á ñ
Ç à æ è ç í ü ÷ ò í á è è à í ð ÿ ñ í é á ñ ð ù á é,
Á à ç à á á ÷ á ò ð ù ÷ ó ù ÷ ó ù*

È á í í è ä È í ÿ è è



В дни празднования 57-й годовщины разгрома немецко-фашистских войск у стен Сталинграда впервые в Волгограде еврейский общинный центр организовал вечер встречи евреев-ветеранов Великой Отечественной войны. Среди собравшихся были не только участники Сталинградской битвы, но и защитники Ленинграда, которые неделей раньше отметили День снятия блокады.

Бывших фронтовиков приветствовал главный раввин Волгограда Залман Иоффе, добрые слова запали в душу каждого пришедшего, растопили льдинки скопившихся за последние годы обид и горечи. В непринужденной обстановке за столом с нехитрым угощением и обязательными фронтовыми 100 граммами ветераны вспоминали свою молодость, пришедшую на годы войны, дорогих сердцу погибших фронтовых друзей, День победы.

Владимир Алексеевич Эстерман, заместитель председателя областного комитета ветеранов войны и военной службы, возглавляющий общество и председательствующий в клубе кавалеров ордена Славы, рассказал о боевых и трудовых успехах своих "подопечных". Сам он воевал в полковой разведке в составе 3-го Гвардейско-кавалерийского корпуса, прошел путь от Дона до Эльбы, был трижды ранен, награжден орденами Славы I и II степени, медалью "За отвагу", орденом Отечественной войны I степени.

Израиль Маркович Гольдин прочел из бережно хранимой газеты тех 40-х годов свои стихи. Звучали в этот день стихи как в авторском исполнении, так и на профессиональном уровне в исполнении артиста, ветерана войны, участника обороны Ленинграда Александра Исааковича Лурье.



Повествование Марии Абрамовны Яворовской вернуло ее и присутствовавших на встрече во времена 57-летней давности, когда она, 16-летняя девчонка, убежала на фронт.

Как и 19-летний Ленка Князик, который, имея на руках "белый" билет, оббивал пороги военкомата, пока не добился отправки на фронт. Вернулся он контуженый, с тяжелым сквозным ранением обеих ног, кавалером орденов Славы III степени, Отечественной войны I степени, награжденный медалями "За отвагу" и "За оборону Ленинграда". Теперь бывший полковой разведчик 1025-го стрелкового полка 291-й Гатчинской стрелковой дивизии Леонид Евсеевич Князик вспоминал и тяжелое, и смешное, казалось бы, несовместимое с самим понятием "война". В его разведзвезде был еще один еврей, Витя Солнышкин. Каким было бы чудом узнать, что он остался жив и, читая журнал "Лехаим", откликнется, и встретились бы друзья-однополчане, бывшие разведчики... На такой случай сообщаем ему телефон: (8442) 73-12-63.

Ветеранов приветствовали учащиеся еврейской воскресной школы, которые вручили им цветы и подарили небольшой прекрасный концерт. Тряхнули стариной и фронтовики, кружась в памятном вальсе. Расходиться никому не хотелось.

Как замечательно, что есть место, где евреи, бывшие фронтовики, могут встретиться, пообщаться, поделиться воспоминаниями.

Òàì àdà Dìéçáí

Три года вместе

В белых сугробах пышной кремовой шапки огромного торта сияли, разбрасывая лучистые звездочки, три свечи. Донецкий женский клуб «Хая-Мушка» праздновал свою третью годовщину.

И не перевелись за эти три года темы встреч и бесед в клубе, не наскучили эти маленькие женские праздники. Более того, многие, сдружившись здесь, ждут очередной встречи в клубе, чтобы отметить с подругами праздник, поделиться радостями или неприятностями, обсудить волнующие проблемы.

Много времени, сил, энергии положила на организацию таких непохожих друг на друга и таких одинаково интересных встреч в женском клубе ребецн Дина Вышецкая. Благодаря ей три года назад собрались еврейские женщины Донецка впервые, наверное, вместе.

«Не ошибка ли это какая-то? – удивлялась каждая из них накануне, получив цветной листок с приглашением провести вечер в женском клубе. – Что за клуб? Может, и

не меня имели в виду?» Лишь собравшись в тепле домашней обстановки, которая с первого раза установилась здесь, каждая почувствовала себя значительной и желанной на этом маленьком женском «огоньке» в тот вечер три года назад.

Немало прекрасных вечеров проведено в клубе за эти три года, таких неординарных, разнообразных. Для кого-то явилось откровением празднование еврейских праздников или определенных моментов истории нашего народа, многие вспомнили бабушкины традиции и с радостью начали возрождать их в своих семьях. Еврейская музыка, песни и танцы – неперенный атрибут этих встреч. Не обходятся здесь без веселых игр, конкурсов, лотерей.

А сколько интересных людей побывало в гостях у клуба!

С каким вниманием слушают и записывают рецепты ханукальных блюд даже опытные хозяйки, секретами которых делится приглашенная сюда главный повар донецкого ресторана «Шалом». Женщины представляют себе, как приятно удивят они своих домашних, реализуя у себя дома услышанное только что. Немало нового открыли для себя почти все после беседы с косметологом. Никого не оставил равнодушным показ моделей на последнем заседании клуба.

Уже родной и близкой всем стала в клубе поэтесса Майя Литинская. Согревают душу и задушевные еврейские песни в исполнении преподавателей донецкой национальной еврейской школы. На этот раз они звучали в память ребецн Хай-Мушки Шнеерсон, светлой женщины, большой души человека, имя которой носит клуб.

О жизни этой скромной женщины, жены Ребе, так много сделавшей для евреев всего мира, было немало сказано в этот вечер. Истории из ее жизни заставляли восхищаться и задумываться над собственной жизнью, побуждали стать лучше, чище. Она будто присутствовала в этом притихшем зале огоньком зажженной поминальной свечи.

Многовековая история доказывает, что женщина может многое. А уж много женщин, целый клуб, тем более.

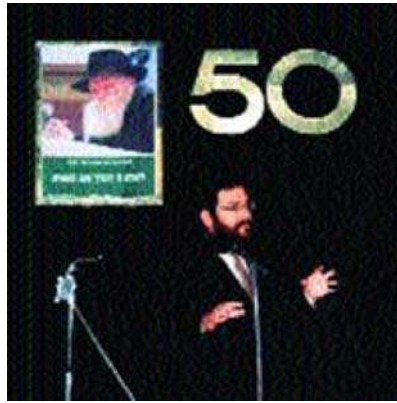
Особенно, если все вместе захотят.

Донецкий женский клуб «Хая-Мушка» вот уже три года собирает вместе еврейских женщин не только ради общения и веселья. Здесь каждая может почувствовать себя настоящей еврейской женщиной – хранительницей традиций, вдохновительницей не только своего дома, своей семьи, но и всего еврейского народа.

Ėāÿ Āĕāç

50 лет деятельности Ребе

В январский день 10 Швата в Донецке был проведен праздничный вечер, посвященный пятидесятилетию деятельности Любавичского Ребе. Много добрых, теплых слов было сказано о Великом Учителе.



О главе нашего поколения, его пророческом даре и постоянном беспокойстве, заботе о евреях всего мира рассказывал руководитель донецкой ешивы «Томхей Тминим» раввин Арье-Лейб Каминштейн. С рассказом о пятидесяти годах святой и такой нужной деятельности Любавичского Ребе выступил и посланник Ребе в Донецке – главный раввин Донбасса Пинхас Вышецкий. Раввин призвал присутствовавших на вечере принять в этот день какие-то важные и добрые решения на будущее. Это явится лучшим подарком к юбилею Ребе.

– Здесь сидит сейчас тысяча человек, – обратился он к залу, – однако в Донбассе живут еще четыре с половиной тысячи евреев, которые по разным причинам не смогли прийти сегодня на наш праздник. Многие все еще далеки от иудаизма. Пусть же каждый находящийся в этом зале возьмет на себя обязательство в честь Ребе привлечь в нашу общину, нашу многоголосую дружную семью хотя бы одного еврея, вернуть его к вере отцов и дедов. Эта мицва будет достойной памятью великого наставника и человека седьмого Любавичского Ребе Менахема-Мендла Шнеерсона.

На вечере был показан спектакль о Ребе, о возрождении еврейской жизни даже в дальних уголках земли. Спектакль поставили ребята из еврейской национальной школы Донецка. Прекрасные хасидские песни исполнил хор мальчиков «Пирхей Донецк», им подпевали и сидящие в зале.

Подлинным подарком к знаменательной дате явился дебютировавший в этот вечер Донецкий оркестр хасидской музыки под руководством заслуженного артиста Украины, солиста Донецкого театра оперы и балета Менахема-Мендла Соловьева (кларнет). Хасидские мелодии, в которых звучали и нежная грусть, и зажигательное искристое веселье, заставила в тот вечер петь еврейские сердца.



Вечер завершился выходом на сцену представителей всех организаций Хабад в городе. Рядом стояли малыши из детского сада и пожилые люди из общества «Тиферет

Зкеним», учащиеся национальной еврейской школы и ученики ешивы, девушки–учащиеся махона «Хая-Мушка» и участники летних лагерей «Ган Исроэл».

В тот же день, 10 Швата, в синагоге «Бейт Менахем-Мендл» состоялся вечер знакомства хасидов с посланниками и учениками местной ешивы. Длился он до самой ночи, и его участники решили расширить работу Хабад не только в Донецке, но и во всех 22 еврейских общинах Донбасса.

День 10 Швата – важная веха в расширении воспитательных программ Хабад, а также введения новой программы, которая будет внедряться в течение всего юбилейного года. Она так и будет называться: «50 лет деятельности Ребе».

А вскоре весь Донбасс смог посмотреть телевизионную часовую программу о Любавичском Ребе, подготовленную его посланником раввином Пинхасом Вышецким.

Àéí à Áûöäëàÿ

«Марш смерти в Пальменикене»

Событие, которое произошло 55 лет назад, явилось последним актом уничтожения евреев во время второй мировой войны. Опасаясь, что Красная Армия может освободить узников концлагерей и гетто Штутхоффа, Лодзи, Варшавы, Будапешта и Прибалтики, эсэсовцы согнали около 7000 евреев в Кенигсберг (ныне Калининград), откуда их в 20-градусный январский мороз, полураздетых, погнали в последний путь, в Пальменикен (пос. Янтарный), находящийся в 50 км от Кенигсберга.

По словам очевидцев, после шествия колонна оставляла много трупов: ослабевших и отстающих немцы уничтожали на месте. У Пальменикена колонна спустилась к морю. Эсэсовцы отсекали по пятьдесят человек, плетущихся в конце, загоняли их в море и расстреливали из пулемета.

В течение года еврейская община Калининграда собирала средства на создание обелиска в память о жертвах нацизма. В этом году 30 января состоялось открытие обелиска, траурный митинг закончился поминальной молитвой.

Несмотря на штормовой ветер, сильный дождь со снегом, около 200 человек собрались на берегу Балтийского моря в пос. Янтарном почтить память погибших в тот день. На этом событии присутствовали губернатор Калининградской области Л.П.Горбенко, представители администрации области и города Калининграда, а также пос. Янтарного, представитель Немецко-Русского дома Ю.И.Юстус, представители средств массовой информации – газеты «Нью-Йорк Таймс», НТРК «Каскад», ГТРК «Янтарь», ТРК «21 век», областных газет, члены еврейской общины Калининграда.

Митинг проводили еврейская община Калининграда, главный раввин города и области Давид Шведик, директор школы-лицея № 23 Л.М.Фуксон. На митинге выступили губернатор Л.П.Горбенко, представители делегации из Израиля.

Особая благодарность выражается Федерации еврейских общин России, директору «Балтик ГМБХ» Л.З.Плитману, художественной студии «Балтик ГМБХ», проводившей работу по установке обелиска.

Семинар раввинов Украины в Днепропетровске

В современной общине раввин – ключевая фигура, не только духовный лидер, но и организатор, общественный деятель. Именно раввин представляет общину во взаимоотношениях с представителями властных структур всех уровней, раввин может и должен сплотить евреев общины, помочь им на пути возрождения, дать возможность открыть для себя прекрасный мир идишкэйт, которого мы были лишены, повести их в этот мир.



Специфике работы раввина в современных еврейских общинах Украины был посвящен семинар, организованный «Джойнтом» в Днепропетровске. В семинаре приняли участие раввины, работающие в разных городах Украины.

– Одна из главных целей подобных семинаров – это обмен опытом, накопленным общинами в их работе, – сказал директор программ «Джойнта» по Восточной Украине Менахем Левкивкер. – Мы видим фигуру раввина как центральную, не только религиозного лидера, но и лидера общины в самом широком смысле.



В рамках семинара состоялись занятия, которые проводили ведущие специалисты, приглашенные «Джойнтом», круглые столы, встречи с членами попечительского совета днепропетровской еврейской общины.



– Работа раввина здесь, в Украине, существенно отличается от того, чем занимается раввин в Америке или в Европе, – считает главный раввин Днепрпетровска и области Шмуэль Каминецкий. – В работе с местными властями мы решаем подчас сложнейшие юридические вопросы. Здесь требуется умение привлечь к участию в еврейской жизни и бизнесменов, интеллектуалов и студентов, и рабочих. Раввин должен быть дипломатом, менеджером, администратором, экономистом – словом, тем, кем это необходимо. И чтобы мы могли адекватно реагировать на проблемы реальности, «Джойнт» организовал и провел этот семинар. Сегодня он проходит в Днепрпетровске, в следующий раз мы приедем в какой-то другой город. Очевидно, что знакомство с опытом конкретной общины – важная часть программы семинара.

Визит израильского посла в Днепрпетровск

В начале февраля в Днепрпетровск с официальным визитом прибыла чрезвычайный и полномочный посол Государства Израиль в Украине Анна Азари. Поводом для визита послужило открытие Дней культуры Израиля в Днепрпетровске и нового здания Израильского культурного центра.



Прежде всего г-жа Азари посетила женское еврейское педагогическое училище «Бет-Хана» и действующую синагогу. В небольшом молитвенном зале посла Израиля встретил хор ветеранов благотворительного центра «Бейт-Барух». Главный раввин Днепрпетровска и области Шмуэль Каминецкий рассказал послу об успехах еврейской общины Днепрпетровска, достигнутых за годы свободы и демократии.

Гостя отметила, что много слышала о днепрпетровской еврейской общине не только в Киеве, но и в Израиле, и даже в США, когда работала там консулом в Сан-Франциско. Большое впечатление на израильскую делегацию произвело выступление хора «Бейт-Барух», а для участников хора, пожилых людей, пронесших свет идишкэйт через годы гонений и невзгод, было большой радостью сфотографироваться вместе с очаровавшей всех женщиной, представляющей интересы возрожденного еврейского государства в независимой Украине.



Израильская делегация с интересом осмотрела, здание хоральной синагоги «Золотая Роза». Построенное на пожертвования евреев Екатеринослава 150 лет назад здание синагоги при советской власти было передано клубу. Сейчас оно возвращено его хозяевам. Ведутся работы по его реконструкции.

Во время общения со зрителями в прямом эфире одного из днепропетровских телеканалов Анна Азари призналась, что потрясена увиденным. Возрожденная «Золотая Роза» станет одной из красивейших синагог мира, гордостью еврейской общины Украины.

Программа визита была чрезвычайно насыщена: встречи с руководителями области и города, фестивали и концерты, посещения еврейских организаций. По словам Анны Азари, ей особенно запомнились посещение еврейской средней школы «Ор Авнер», одной из самых больших в Европе, прекрасный концерт, открывавший Дни культуры Израиля и торжественное вручение медалей Праведникам мира.



В еврейской школе посол побывала на уроках иврита и еврейских традиций, беседовала с преподавателями и с учащимися.

– Я увидела организованную, динамичную еврейскую жизнь, – сказала Анна Азари в интервью днепропетровской телевизионной программе «В наше время» и еврейскому региональному «Радио-Штейтл». – Огромная заслуга в этом раввина Шмуэля Каминецкого. Считаю чудом то возрождение, которое мы наблюдаем в еврейской жизни Украины, а происходящее в Днепропетровске – чудом вдвойне.



Рига, улица Лачплеша, 141

В глубине двора трехэтажное серое здание... Не очень заметное с дороги и совсем не типичное, построенное в стиле ренессанс... Здание с большой и интересной историей...

В 1830 году правление рижской еврейской общины решает основать школу, наставниками и руководителями которой будут рижские евреи.

Своим основанием школа обязана стремлению евреев к знаниям, желанию дать детям как традиционное, так и общее образование. Руководство общины задается целью создать свою еврейскую общеобразовательную школу, которая контролировалась бы властями, и аттестат ее был бы признан официальным документом об образовании.

Решение еврейской общины не встретило местных властей.

Лишь в 1838 году лифляндский губернатор поддержал идею создания школы, а весной 1839 года царь Николай I, уверенный, что это будет только способствовать усилению ассимиляции, подписал разрешение на создание школы. Наконец, 15 января 1840 года в Риге состоялось торжественное открытие еврейской школы. Вначале это был двухгодичное учебное заведение для мальчиков с немецким языком обучения. Программа включала несколько иностранных языков, арифметику, естественные науки, историю и географию.

Основателем школы и первым ее директором являлся доктор философии Макс Лилиенталь. Именно в это время школа была признана образцом, которому должны следовать еврейские учебные заведения нового типа по всей Российской империи...

Вскоре Макс Лилиенталь был приглашен в Петербург, а вместо него приглашаются раввины из Германии. В перерывах между уходом одного директора-иностранца и приходом другого школой управлял рижский педагог Вульф Каплан, который в 1864 году возглавил школу. Каплан был хорошо известен и очень популярен в среде рижского еврейства, во время его управления школу называли «Каплан шул», она уже стала пятигодичной. С 1877 года в школу уже принимали и девочек, но курс их обучения был сокращенным.

Школа была знаменита известными личностями, которые преподавали в ней. Так, ее завучем был Лейб Фишман, музыку преподавал всемирно известный кантор Большой хоральной синагоги, композитор еврейской религиозной музыки Борух- Лейб Розовский.

Однако школа не имела своего постоянного помещения. И только в 1887 году она получила здание на улице Лачплеша, 141, купленное еврейским филантропом и перестроенное под школу.

С каждой стороны здания был свой вход, для мальчиков и девочек. К концу XIX века в школе учились более 500 учеников.

В период первой Республики занятия проводили на идише и иврите, а наряду с иностранными языками стали преподавать русский и латышский языки. В 1940 году школа получила название Рижская городская еврейская шестилетняя школа №11.

Школа играла важную роль в жизни рижского еврейства с точки зрения не только образования, но и сохранения еврейской культуры и традиций.

И вот война...

В доме, где еще недавно звучали детские голоса, играла еврейская музыка, был размещен созданный фашистами Юденрат (еврейский совет). С момента организации гетто на Юденрат возлагалась обязанность обеспечивать жильем, питанием, медикаментами тысячи евреев, изгнанных из их родных домов. Школьное здание и двор вокруг него были переполнены людьми. Сюда приходили евреи в надежде хоть что-то узнать о своих близких, они отказывались верить в худшее.

В Юденрате работали также евреи, пользовавшиеся уважением у еврейского населения города. Гетто, которое они помогали создавать, оказалось ловушкой. Вход есть, а выход... только смерть. Практически все работники Юденрата погибли в гетто...

Прошли годы. И вновь дом, когда-то служивший еврейскому образованию, распахнул свои двери еврейским детям.

С приездом в Ригу в 1992 году раввина Мордехая Глазмана и его супруги Ривки начинается активная работа, целью которой является создание школы с хорошим образованием.

Уже в 1995 году были открыты детский сад и два класса школы «Хабад-Любавич».

Сегодня в школе учатся и посещают детский сад более 150 детей. Внешний вид здания остался прежним, а в классах выполнен современный ремонт, открыт новейший компьютерный класс. Язык обучения – русский. Большое внимание уделяется изучению английского, иврита и латышского языка.

Дети, как и много лет назад, здесь изучают историю своего народа, знакомятся с его традициями и культурой, учатся читать Тору. В школе работают опытные преподаватели. Старинный Дом еврейского образования живет.

Но нет будущего без прошлого. Нельзя забыть все те ужасы, которые еврейский народ пережил в годы войны. С 13 по 17 декабря 1999 года в школе прошла Неделя памяти жертв Холокоста. Учащиеся под руководством своих воспитателей и классных руководителей познакомились с историей рижского еврейства, встречались с бывшими узниками гетто. Ребятам были предложены разные темы.

Первоклассники, например, познакомились со своей темой и рассказали на ученической конференции о героических подвигах Жаниса Липке, который спас из гетто более 50 евреев.

Ученики второго класса немного узнали о еврейской больнице «Бикур Холим», построенной в 1924 году и популярной не только среди евреев. Были открыты три отделения на 100 коек. Руководителем отделения был Владимир Минц. Бессменным

директором больницы с 1924 по 1940 год являлся Исаак Иоффе, как и большинство врачей и медицинского персонала, погибший в гетто. При больнице работала школа медсестер. Во время войны в больнице расположился фашистский госпиталь, хотя это была территория гетто. Еврейские врачи вынуждены были скрываться. Им предоставила убежище находившаяся рядом старообрядческая церковь. После войны здесь была открыта городская больница № 3. И только 19 июня 1992 года по решению Рижской Думы больница возвращена медицинскому обществу «Бикур Холим».

Девочки третьего класса познакомили нас с историей своей школы, а мальчики поведали о Старом еврейском кладбище. Этот участок земли был первым, который евреи получили для постоянного использования в Риге. До 1724 года еврейские захоронения производились в Коюсала. Судьба кладбища весьма плачевна, 4 июля 1941 года (в день первой акции) здесь было расстреляно 300 евреев, в общей сложности число уничтоженных на нем евреев превысило 2000. В 50-е годы территория кладбища была расчищена, памятники и обломки с нее убраны и могильные плиты скрыты. Памятники пошли на переработку. На месте кладбища разбили парк, названный «Парком коммунистических бригад». В начале 90-х годов этому «парку» возвратили прежнее название. Сегодня на Старом еврейском кладбище стоит лишь один памятник.

О синагогах Риги, интересных и трагических событиях, происходивших в Большой хоральной синагоге, рассказали четвероклассники. Большая хоральная синагога, открытая в Риге в 1841 году, заняла особое место в жизни рижского еврейства. Она была известна и за пределами Риги своими канторами и хором. Сюда приходили слушать религиозную музыку не только евреи.

... 4 июля 1941 года синагогу сожгли. 1000 евреев (300 из литовского города Шауляй) фашисты заперли в здании и подожгли его. Спасти не удалось никому...

Мальчики из пятого класса собрали материал о рижском гетто, девочки – о людях с интересными судьбами. Аня Перельман рассказала о своем дедушке, который чудом спасся из гетто.

Ребята шестого и седьмого классов приоткрыли тайну, о чем молчит Румбульский лес.

Послушав трагические истории, ребята прошли через всю территорию рижского гетто, посетили Старое еврейское кладбище. Невозможно описать эмоциональное состояние ребенка, осознавшего, что стоит на месте, где во время войны были расстреляны его родственники... 50 тысяч еврейских жизней, 20 тысяч из них детские... Столько погибло в Румбуле... Сегодняшним ученикам известны эти страшные цифры.

Наш дом хранит свою историю, а мы, учителя и ученики, живущие сегодня здесь, свято чтут его память.

Yaeò Aëtö

Незабываемый концерт

В Москве в Большом зале Консерватории 7 февраля 2000 года состоялся концерт еврейской литургической, хасидской музыки. Сотни слушателей, евреев и неевреев, пришли на редкий концерт, в котором принял участие известный нью-йоркский кантор Йозеф Маловани в сопровождении московского мужского еврейского хора «Хасидская капелла» под руководством Александра Цалюка и Российского государственного симфонического оркестра «Молодая Россия» под управлением Марка Горенштейна.

Более чем за полчаса до начала концерта у главного (и служебного) входа стояло много желающих попасть на концерт. В фойе царил праздничная атмосфера. Послушать литургическую музыку пришли деятели культуры и научные работники, преподаватели вузов и студенты, бизнесмены, пенсионеры, было много иностранцев.



Исполнители концерта литургической музыки.

Несколько ответов на наши вопросы из коротких интервью в фойе:

– Я пришел, чтобы прикоснуться к истокам культуры, к нашим традициям, – говорит помощник раввина синагоги в Отрадном Яков.

– Пришел послушать вашу музыку, – с улыбкой признается белокурый Александр, явно не еврей, – не знаю даже почему, но интересно.

– Надеюсь услышать хорошее пение, хорошие голоса, – делится ожиданиями женщина, по-видимому, пенсионерка, Циля Яковлевна. – В Измайлове, на празднике Хануки, прекрасно пели.

– Смутно представляю себе, что сейчас будет. Жду начала концерта с нетерпением, – говорит молодая красивая девушка по имени Мария. – Я профессиональный пианист, постоянно посещаю Консерваторию. На таком концерте впервые. И только начинаю участвовать в жизни еврейской общины.

И вот, наконец, концерт. В зале аншлаг. В своем приветственном слове председатель объединения раввинов СНГ р. Берл Лазар от имени евреев Москвы и России поблагодарил кантора Йозефа Маловани за приезд. Раввин пожелал всем присутствующим, чтобы радость, с которой они пришли на концерт, не только не покидала их, но и приумножалась с каждым днем. Ведь скоро Пурим, один из самых веселых еврейских праздников.

Каждое музыкальное произведение первого отделения концерта, от благодарственной молитвы Всевышнему за то, что «...Он позволил дожить нам до этого времени...» (Шеэхэйону), до хасидского Кадиша (Исгада), нашло горячий отклик в сердцах слушателей. Солисты кантор Йозеф Маловани и Гия Бешитаишвили в такт музыке аплодировали вместе с восторженной публикой.



Раввин Берл Лазар открывает концерт.

Праздничное настроение сохранялось и в антракте. Некоторые слушатели собрались в группы, делились впечатлениями, пели хасидские песни.

Во втором отделении к солистам и хору присоединился симфонический оркестр. Марк Горенштейн дважды уступал свое дирижерское место: оркестром управлял Йозеф Маловани, затем Александр Цалюк. Концерт длился более четырех часов, публика долго не отпускала артистов. Было исполнено и несколько народных еврейских песен, не входивших в программу.

Йозеф Маловани своим уникальным лирическим тенором не оставил равнодушных в зале. Гости музыкального вечера сказали немало теплых слов о прошедшем концерте.

Мнение эксперта Анатолия Агамирова, музыкального обозревателя радиостанции «Эхо Москвы»:

– Это была великая музыка в прекрасном исполнении. – Сейчас в России только два высокопрофессиональных хоровых коллектива – хор «Хасидская капелла» Александра Цалюка и «Старинные русские распевы» Анатолия Гринденко.



В зале аншлаг.

– Мне очень понравилось, очень! – говорит тот самый Александр, который перед концертом был настроен, как мне показалось, несколько скептически и делил музыку на «нашу» и «вашу».

10 февраля хор с кантором Йозефом Маловани отправился в Петербург, чтобы выступить в Государственной академической капелле им. Глинки. Ну а мы будем ждать новых встреч с Б-жественной музыкой.

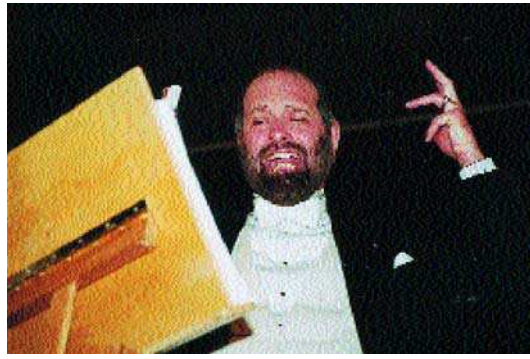
Νοὐ ἀνὴρ ἀλλ' Ἐβραῖος ἐστίν

Я дарю вам свою душу...

«Дорогие евреи Москвы! Впервые я приехал сюда в 1989 году. Более 10 лет я дарю вам свою душу, стараюсь принести вам еврейскую музыку и через нее – еврейскую веру. Все эти 10 лет я приезжал только ради вас, работал безвозмездно. Я поддерживаю Академию канторского искусства в Москве. Мы вместе, и мы идем вперед! Счастья вам!»

С такого обращения к евреям московской общины Йозеф Маловани начал свое небольшое эксклюзивное интервью после концерта.

Йозеф Маловани – человек интересной судьбы. Родился в Тель-Авиве, закончил Тель-Авивскую академию музыки и Королевскую академию музыки в Лондоне. Был кантором в израильской армии, в знаменитой синагоге «Vilu» в Тель-Авиве, в синагогах Лондона и даже Йоханнесбурга. Как солист-тенор и как кантор выступал с ведущими симфоническими оркестрами на самых изветных оперных сценах мира, в лучших концертных залах. Среди работавших с ним дирижеров Л. Бернштейн, З. Мета, Дж. Левайн, Н. Шериф, А. Кац, а теперь и М. Горенштейн. Маловани пел в конгрессе США, в ротонде Капитолия перед президентами и вице-президентами США, в израильском кнессете. На перечисление международных наград и дипломов тенора потребовалось бы несколько страниц. С 1973 года Йозеф Маловани – кантор в самой престижной синагоге, на 5-й авеню, в Нью-Йорке. Он почетный профессор литургической музыки Университета-ешивы, почетный президент Совета канторов США, председатель совета Американского общества еврейской музыки, декан Московской академии канторского искусства, преподаватель школы еврейской музыки «Belz».



Поет Йозеф Маловани.

Безусловно, Йозеф Маловани – достойный преемник искусства плеяды гениальных канторов прошлого, таких как Розенблат, Кусевицкий, Сирота, Пирс, Такер.

Сразу после завершения концерта нам удалось получить ответы великого мастера на несколько наших вопросов.

– Каковы ваши первые ощущения после концерта?

– Я немного устал. И одновременно чувствую энергию! Концерт, мне кажется, прошел прекрасно!

– Есть ли отличия в восприятии литургической музыки в России и в мире?

– Может быть, в Америке, Западной Европе, Израиле лучше знают язык, больше понимают, о чем идет речь. Однако такого тепла и доверия, с которым принимают тебя здесь, нет нигде. Вот почему я специально приехал в Россию, чтобы снова петь для Москвы, для Петербурга. Что касается маэстро Горенштейна, то он просто великий музыкант. Особое удовольствие работать в сопровождении подобного оркестра.

– Вы были кантором в израильской армии. Расскажите, пожалуйста, об этом чуть подробнее.

– Нужно было молиться. Приходилось петь на свадьбах. И, к сожалению, исполнять поминальные молитвы, когда солдаты погибали. Я давал концерты солдатам. Обучал их еврейским песням, религиозным песням, молитвам. Это очень интересная часть моей жизни.

– Каким требованиям, по-вашему, должен отвечать исполнитель литургической музыки?

– Прежде всего это должен быть человек религиозный, с истинной верой в Б-га. Это главное. Далее: он должен знать музыку, знать музыкальный мотив, изучить все молитвы. И, разумеется, должен испытывать любовь к людям, чтобы быть духовно связанным с ними, чувствовать их проблемы, их радости.

– Вы – уникальный исполнитель и великолепный дирижер, делаете прекрасные оркестровки. Есть ли еще какие-то вершины, которые вам хотелось бы покорить?

– Когда придет Мошиах, он построит Храм в Иерусалиме. Там я хочу быть кантором!

Yòó è ñáááòòò ùòò ááááááá çáá èñáé Ñò áá Ñí áéúí ñééé

Просто приятно это играть!

Российский государственный симфонический оркестр «Молодая Россия» пользуется заслуженной популярностью у ценителей классической музыки. Оркестр создан в 1990 году, с 1993 года его главный дирижер и художественный руководитель – лауреат Всероссийского конкурса дирижеров, заслуженный деятель искусств России Марк Горенштейн. Оркестр принимал участие в фестивалях «Московские звезды», «Таланты России», «Русская зима» (трижды), фестивалях имени Рахманинова, имени Глинки. Коллектив побывал с гастролью в девяти странах, участвовал в концерте в честь 50-летия Победы, в концерте «Звезды России» в Варшаве. Но в таком концерте, с таким солистом и таким хором оркестру за 10 лет своего существования выступать не приходилось.



Марк Горенштейн за дирижерским пультом.

Короткое интервью с Марком Горенштейном сразу после окончания концерта:

– **Можно ли считать этот концерт уникальным событием для вас и вашего оркестра?**

– Да, бесспорно. Мы никогда такого не делали, впервые исполняли литургическую, хасидскую музыку. Некоторые вещи замечательные, просто приятно это играть! Думаю, это действительно уникальное событие не только для нас, но и для всей московской еврейской общины.

– **Как оркестр «Молодая Россия» принял еврейскую литургическую музыку?**

– Конечно, это непривычно для наших музыкантов. Мы все, исполнители классической музыки, очень любим «Увертюры на еврейские темы» Прокофьева, еврейский цикл Шостаковича. Но здесь – совершенно другой стиль. Тембры, эмоции – все другое. Очевидно, что оркестр по-настоящему увлекся этими мелодиями. Многие музыканты ходят, напевая фрагменты новых для себя произведений.

– А ваше личное отношение к исполненной музыке?

– Я – выходец из добропорядочной еврейской семьи, рос в еврейском районе Одессы. Музыкальное образование получал в Кишиневе, где сильны еврейские традиции. Некоторые из звучавших сегодня мелодий я помню с детства. Поэтому для меня этот концерт особенно дорог.

– Вам приходилось выступать со многими солистами. Ваше мнение о Йозефе Маловани?

– С ним очень удобно играть. Он высокий профессионал, тонко чувствует оркестр. С ним легко и интересно работать. На мой взгляд, его совершенно заслуженно называют «Паваротти синагог». Мы получили большое удовольствие от концерта и готовы вновь участвовать в подобных проектах.

Дипломатический прием

Впервые в новейшей истории России в резиденции американского посла прошел вечер, посвященный еврейской музыке. Это была идея посла США в России г-на Коллинза, который неоднократно посещал концерты хора «Хасидская капелла». В резиденции посла в центре Москвы, на Старом Арбате, время от времени проводятся музыкальные вечера самого высокого уровня.



На дипломатическом приеме.

Среди присутствовавших на вечере, а собралось их более 350 человек, были политики, деятели культуры, представители разных религиозных конфессий, бизнесмены.

Приветствуя гостей, г-н Коллинз сказал, что хор «Хасидская капелла» действительно уникальный коллектив, который с успехом возрождает еврейскую литургическую хасидскую и народную музыку. Посол говорил о мировой музыкальной культуре и важном месте, которое занимает в ней национальная еврейская музыка. Он был счастлив приветствовать г-на Маловани, отрекомендовал его как «лучшего кантора нашего времени».

Йозеф Маловани поблагодарил посла за то, что он «открыл двери столь великолепного дома» для подобного мероприятия.

Председатель объединения раввинов СНГ р. Берл Лазар рассказал о нелегком процессе возрождения еврейской музыки и о том, какое место занимает в этом процессе хор при Московском еврейском общинном центре.



Посол США приветствует гостей.

В концерте с «Хасидской капеллой» пели Йозеф Маловани, Гия Бешитаишвили и Марат Галиахметов. По окончании концерта посол Коллинз поблагодарил исполнителей.

Прошедшей встече средства массовой информации уделили значительное внимание. Великая музыка всегда служила и будет служить развитию дружбы и добрых отношений между людьми и государствами.

И аде Эдеи

Альбом «Хасидской капеллы»

Еврейская литургическая музыка, рожденная в начале XIX века в странах Восточной Европы, в России практически перестала существовать после октябрьского переворота 1917 года. Только во второй половине XX века произошло чудо: эта музыка начала возрождаться в должном объеме. Ее необычность, новизна, красота и гармоничность привлекает все большее число слушателей. В этой связи все большей популярностью в России и в мире пользуется московский мужской еврейский хор «Хасидская капелла».

Хор был создан в 1991 году. С 1998 года коллектив работает при Московском еврейском общинном центре «Марьино роща». В репертуаре «Хасидской капеллы» музыкальные произведения Левандовского, Наумбурга, Ройтмана-Румшинского, Кусевицкого, Химмельштайна, Дуневского (дедушки Исаака Дунаевского), других композиторов. Хор объездил с гастролями почти весь мир, выступал для членов королевских семей Норвегии, Дании, участвовал в торжествах в честь главного раввина Скандинавии, трижды пел с известным певцом и кантором Михаилом Александровичем. В 1992 году коллектив занял первое место на международном конкурсе хорового искусства «Зимрия», который проводится раз в четыре года. В 1996 году в Москве он признан лучшим на конкурсе национальных хоровых коллективов, где его соперниками были известные грузинские, армянские и украинские музыканты.

Успехи «Хасидской капеллы» не могли не привлечь к ней внимание компании «Universal Music Group», лидирующей на мировом музыкальном рынке в области производства, продажи и дистрибуции музыкальных записей. Проведенное компанией серьезное маркетинговое исследование показало, что ни одна солидная фирма никогда не выпускала еврейской литургической музыки, профессиональных записей просто нет, как и записей кантора и мужского хора. Компания решила восполнить этот пробел. Основой для создания альбома послужила запись концерта, посвященная 3000-летию Иерусалима, выполненная в 1996 году в Большом зале Московской консерватории. «Хасидская капелла» выступила тогда вместе с кантором Йозефом Маловани и Государственным симфоническим оркестром под управлением Светланова, которым дирижировал профессор Арнольд Кац. Запись сделана одним из лучших в России звукорежиссеров Игорем Вепринцевым.

После выпуска альбома хора «Хасидская капелла» произошла прогнозируемая сенсация. Диск признан «Лучшим диском года» среди альбомов классической музыки, выпущенных фирмой «Universal Music Group» в России в 1999 году. Помимо диска, успешно распространяются аудиокассеты. В феврале текущего года к кассете и диску добавилась видеокассета с профессиональной записью полной версии концерта. В компакт-диск вложен цветной буклет с фотографиями, программой, необходимыми объяснениями. Небольшой буклет приложен к фирменной аудиокассете. Кстати, компания «Universal Music Group» поддержала акцию по распространению цветных буклетов между членами московской религиозной общины с приглашением на концерт, состоявшийся 7 февраля, и с купоном на скидку при покупке кассет, дисков, видеокассет, билетов на концерт.

Кассеты и диски можно приобрести в синагогах в Марьиной роще и на Большой Бронной.

«10 лет дирижируешь одно и то же произведение, и каждый раз мурашки по телу и у меня, и у исполнителей», – признается художественный руководитель и дирижер хора Александр Цалюк. Он уже неоднократно убеждался: эта музыка производит неизгладимое впечатление на всех, кто ее слушает.

יְהוָה יִשְׂרָאֵל

Первый съезд молодежных лидеров

С 3 по 6 февраля в Москве проходил I съезд лидеров молодежных отделений Федерации еврейских общин России (ФЕОР). Председателем организации был избран Юрий Ваганов, исполнительным директором – Вадим Брейслер.

Решение об открытии молодежных отделений во всех российских городах, где есть представительства ФЕОР, и проведении съезда было принято в декабре 1999 года на съезде ФЕОР.



Председатель молодежных отделений ФЕОР Юрий Ваганов.

– Наша цель – наладить связь между еврейскими общинами разных городов России, способствовать созданию в городах молодежных клубов, повсеместно открыть образовательные и культурные центры, в которых молодежь могла бы изучать язык, традиции, историю нашего народа. Разработан проект создания внутренней глобальной Интернет-сети между общинами, – говорит Юрий Ваганов.

На съезде присутствовали 80 лидеров из 52 городов России – от Владивостока до Калининграда. Открывали съезд президент ФЕОР Михаил Глуз и ее директор Иона Горин.

Четыре дня работы съезда были очень насыщенными. Разрабатывались местные, региональные и глобальные, общероссийские проекты. Лидеры обучались проведению молодежных клубов, праздников, встреч Субботы. С участниками съезда работали психологи, обсуждались проблемы коммуникации и лидерства. Лидеры прослушали ряд лекций компетентных раввинов. Была подготовлена схема обеспечения регионов всем необходимым. Для этого выбраны региональные представители семи основных регионов – Дальнего Востока, Сибири, Центра, Юга, Севера, Волги, Запада.

ФЕОР планирует целевое финансирование молодежных отделений для оказания эффективной помощи в аренде помещений, закупке оборудования, организации проведения праздников и встреч Субботы.

– Мы с интересом наблюдали, как работают лидеры из Москвы, – говорит молодежный лидер из Екатеринбурга Юлия Крапивнер. – Я никогда не видела столько активных молодых людей, на наши мероприятия обычно приходят только бабушки и дедушки. Моя задача – привлечь еврейскую молодежь в клуб, поделиться с ребятами тем, что я знаю.

Èðèí à × àðí ÿèí àà

Праздник студенческого клуба

«Здесь молодые люди получают прекрасный отдых и хорошее воспитание. Пусть Всевышний хранит это начинание и поможет дальнейшим успехам клуба», – сказал директор Московского еврейского общинного центра Мордехай Вайсберг на праздничном вечере, посвященном 4-летию студенческого клуба.

Все эти годы клуб поддерживает московская община. Ему выделены помещение в еврейской общеобразовательной школе № 1871 на Мясницкой улице для

еженедельных заседаний клуба, средства для выездных семинаров в общинном лагере «Ган Исроэл», оказывается помощь в подготовке призов для участников встреч.

Но главная действующая сила молодежного клуба – это, конечно, сами его члены. Молодые, веселые, умные, красивые, они приходят в свой клуб каждое воскресенье с перерывом на один летний месяц. За 4 года сформировались прекрасные традиции интеллектуального соревнования и крепкой дружбы. Ребята выезжают всем коллективом на природу, празднуют вместе дни рождения и свадьбы. Многие нашли здесь свое личное счастье, например супруги Кира и Женя Голод полюбили друг друга, что называется, «с первой викторины».

На заседаниях клуба проводится 8–10 конкурсов: по два еврейских, развлекательных и музыкальных, 2 – 4 интеллектуальных. Завершает встречи большая викторина. На регулярных «раввинских» конкурсах обсуждается недельная глава Торы. Участникам этого конкурса читают специально составленный рассказ, который надо понять и объяснить с точки зрения иудаизма. Каждые полгода самые находчивые и эрудированные, самые веселые и остроумные получают забавные премии. А по итогам года называют лучших художников, мимов, историков, знатоков иудаизма.



Викторина в студенческом клубе.

В клубных викторинах участвуют как любители, так и профессионалы. Среди постоянных игроков есть команды, играющие в Брейн-ринг по сети Интернет. В числе друзей клуба – абсолютный чемпион 1998 года телевизионной передачи «Своя игра» Анатолий Белкин и неоднократный победитель этой игры Дмитрий Лурье (клубное прозвище «Супермозг»). Дмитрий считает клуб одним из самых веселых мест в Москве. Его поддерживает и Анатолий:

– Тут действительно очень весело и интересно!

Кстати, Анатолий поделился любопытной информацией:

– Мы с Димой достаточно активно участвуем в жизни московской еврейской общины и делаем это с удовольствием, часто посещаем синагогу в Марьиной роще, помогаем создавать новый еврейский сайт в Интернете.

Высокого мнения об организации работы клуба и редактор телепрограммы «Пойми меня» Галина Коротун, которая после участия команды студенческого клуба в ее программе стала приходить на его заседания.

– Здесь великолепно! – говорит она. – Что касается выступлений команды в «Пойми меня!», то хочу отметить: всех зрителей покорила команда Арик Шабанов. У нас,

между прочим, были случаи обмена опытом с клубом. Ребята предлагали интересные ассоциации на определенные термины и темы, оказавшиеся полезными нашей программе. И, наоборот, наш опыт иногда был полезен клубу.



Друг студенческого клуба Анатолий Белкин.

Бесспорно, самая большая заслуга в организации успешной работы клуба принадлежит его бессменному руководителю Юрию Ваганову. Ему помогают ведущие Отари Паладов, Евгений Шейкин и Леонид Теплов. Ведущим приходится быть внимательными и предусмотрительными: на одной из встреч участники конкурса пытались передавать подсказки команде по сотовым телефонам.

Двери студенческого клуба открыты для всех желающих. Главное – это молодой задор и эрудиция, интерес к интеллектуальному отдыху и еврейской культуре.

Мазл Тов, московский студенческий клуб!

Ау: אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

Женский фестиваль

В синагоге на Большой Бронной 6 февраля 2000 года состоялся фестиваль «Еврейская женщина XXI века», посвященный благословенной памяти ребецн Хаи-Мушки Шнеерсон, которая покинула этот мир 22 Швата 5748 года. Устроителем фестиваля явилась еврейская женская организация «Нешей Хабад».

Программа фестиваля повторялась трижды: в 12, 14 и 16 часов. Она состояла из четырех «станций», которые женщины посещали по группам.

На первой станции, названной «В здоровом теле – здоровый дух», женщины познакомились с общими принципами кашрута. Машгиах синагоги Шендл Гурович делилась со слушательницами секретами подготовки кошерной курицы. Вероятно, не все до этого знали, что необходимо проверять, нет ли на куриных лапках опухолей, свидетельствующих о наличии внутри курицы гноя. Как очистить курицу от всего лишнего, некошерного, не только объяснялось, но и демонстрировалось. Такой же обстоятельной была лекция о проверке кошерности зелени, бобов, овощей.

Вторая станция называлась «Тайны шатра Сары». Здесь женщин учили выпекать халы, а Симона Мишуловин рассказывала им о еврейских традициях при выборе спутника жизни и создании семейного очага. В современном мире, когда, по некоторым социологическим данным, распадаются 52% первых браков и 78% вторых, на еврейской

женщине лежит особая ответственность по сохранению семьи. «Любовь – это единение. И если ты еврейка, то и мужчина, твоя вторая половина, должен быть еврей», – говорит Симона.



На женском фестивале.

На третьей станции, «Путь к счастливой семейной жизни», был организован просмотр видеофильма «Чистый источник», после чего женщины отправились на экскурсию в микву. Баланит, смотрительница миквы, Голда Тамарина объясняет: «Еврейкам дана заповедь соблюдать чистоту семейной жизни. В определенный период биологического цикла, когда женщина считается «нидой», она не разрешена своему мужу. После этого она должна окунуться в чистые ритуальные воды миквы». Вода в бассейне для омовений должна быть особой чистоты, дождевой, снежной или из другого живого источника.

Четвертая станция включала праздничное угощение, лотерею, подарки. Женщины учились правильно зажигать субботние свечи. Каждая из них получила в подарок подсвечник.

За каждым коротким интервью, проведенным с теми, кто приехал на этот фестиваль, открывалась целая судьба современной еврейской женщины в России.

– Меня зовут Инна Абрамовна, я пришла с дочкой Юлей. Накануне праздника Пейсах дочь покупала мацу в синагоге Марьиной роши, и тогда нашу семью включили в состав московской еврейской общины. Таким образом мы получили информацию о фестивале. Все члены моей семьи евреи, однако синагогу мы почти не посещали. Но вот дочь выросла, и мы вспомнили о своих корнях: я поняла, что соглашусь выдать ее замуж только за еврея.



Праздничный банкет.

– Я Люба Лурье, врач, директор гомеопатического центра. О фестивале я узнала от своих пациентов, состоящих в еврейской общине. Многим из нас не хватает знаний о еврейских традициях, так что этот фестиваль очень полезен. Кстати, в общине Хабад женщины очень активны, здесь проводится множество интересных мероприятий. Лично я давно уже стараюсь соблюдать еврейские традиции.

– Я, Ирина Аркадьевна, рада повидаться с еврейскими женщинами. Вероятно, за всю свою жизнь мне не пришлось встретить столько евреек. Здесь интересно. За два часа я многому научилась. Мне уже в пору самой учить людей, но, узнав о занятиях для женщин общины, я решила вновь стать ученицей. Желая процветания своему народу. Пусть нам сопутствует «мазл».

В заключение хотелось бы сказать несколько слов о ребецн Хае-Мушке Шнеерсон, памяти которой был посвящен фестиваль. Об этой очень скромной и праведной женщине говорят: «Дочь царя и жена царя» – она дочь шестого Любавичского Ребе Йосефа-Ицхока Шнеерсона и жена его преемника. Известно несколько поучительных историй, произошедших с женой Ребе.

Однажды она ехала в автомобиле с водителем и увидела, как из дома еврейской семьи выносили мебель. Оказалось, что это разорившаяся семья эмигрантов из России, которую выселяет домовладелец. Хая-Мушка Шнеерсон тут же выписала чек на сумму, необходимую для оплаты квартиры. При этом она просила не сообщать, от кого чек.



Симона Мишуловина и Софа Коган ведут занятие.

Как-то в день рождения Хай-Мушки женщины преподнесли ей красивую корзину с цветами. В корзине лежал конверт для Ребе со списком людей, просивших его благословения. Ребе вернул конверт жене, объяснив, что она сама может благословлять людей.

Женский фестиваль в Москве был светлым и добрым, казалось, что на всех женщин, принявших в нем участие, сошло особое благословение.

Аркадий Аранович

Владимир Ресин:

«В Москве нет национальных противоречий».

Владимир Иосифович Ресин родился в 1936 году в Минске, учился в Москве – окончил Московский горный институт. Прошел путь от мастера до начальника крупнейших строительных главков столицы. В 1991 году назначен заместителем премьера – министром правительства Москвы, руководителем строительно-инвестиционного комплекса города.

С января 1992 года – первый заместитель премьера правительства Москвы. Он сохранил этот высокий пост и в новом московском правительстве. Владимир Ресин – академик Российской инженерной академии, академик Российской академии архитектуры и строительных наук, доктор экономических наук, заведующий кафедрой Российской экономической академии им. Плеханова Г. В., профессор Международного университета, лауреат Государственных премий СССР и РФ, дважды лауреат премии Совета министров СССР, лауреат премии Президента России в области образования, автор 30 свидетельств на изобретения и 65 печатных работ.



Слева направо: Юрий Лужков, р. Берл Лазар, Григорий Бальцер, Владимир Ресин на фоне строительства общинного центра.

Владимир Иосифович Ресин любезно согласился ответить на несколько наших вопросов.

– Владимир Иосифович, в вашей семье в детстве еврейская тема как-то присутствовала?

– Нет, совсем нет, мои родители были от этого очень далеки, бесконечно далеки. Я ведь даже не знаю еврейского языка. Отец с мамой говорили по-еврейски только тогда, когда хотели от меня что-то скрыть, чтобы я не понял, о чем они говорят.

– Вы привели типичный пример. У меня дома было то же самое.

– Да, это было весьма распространено.

– **А еврейская кухня?**

– Мама хорошо готовила, и я прошу свою жену готовить так, как это когда-то делала моя мама. Фаршированная рыба, форшмак – блюда моего детства.

– **Ну а бабушки, дедушки – они-то вам о своей еврейской жизни рассказывали?**

– Родители мамы умерли, когда я был еще совсем маленьким, а родителей отца убили немцы в 41-м, я их не знал. Многие мои родственники погибли во время той войны. И в гетто, и на фронте.

– **Вы поступили в институт в 53-м – тогда ведь существовали серьезные ограничения для евреев.**

– Знаете, я в своей жизни, к счастью, никогда не испытывал национальных ограничений. Ни в школе, ни в институте, ни после института. Как и мой старший брат, который прошел путь от солдата до полковника.

– **У вас исключительно благоприятно сложилась карьера. Но все-таки тема сионизма, тема Израиля занимала большое место в средствах массовой информации. И вас это несколько не затрагивало?**

– Я хочу вам честно сказать. Многие сейчас готовы представить себя борцами и героями – так вот, героем я никогда не был. Тема эта меня совершенно не интересовала, и, в общем-то, я осуждал тех евреев, которые покинули Советский Союз, Россию. Мое мнение несколько не изменилось: я осуждаю их и сегодня, потому что все-таки Родина – это место, где ты родился, вырос, получил образование. Между прочим, на их учебу затрачены огромные деньги. И вот, уехали – образованные, деловые, умные. Для страны в целом это очень большая потеря. Конечно, обидно.

– **Но вам понятны мотивы людей, которые уезжают?**

– Конечно, понятны. Когда я говорю, что осуждаю, это вовсе не значит, что я говорю с враждебных позиций. Нет, я говорю как друг, как близкий человек. Но сейчас наконец стало возможно сделать так, чтобы люди не уезжали. И, действительно, посмотрите: ведь поток эмигрантов почти прекратился, во всяком случае, из Москвы. А по России в целом резко сократился.

– **Вы полагаете, что проблемы антисемитизма в Москве не существует?**

– Ну почему же? Существует бытовой антисемитизм, как и бытовой шовинизм в отношении других национальных групп. Явление малоприятное, но не стоит преувеличивать его размеры. Да, некоторые политические силы пытаются раздуть антисемитизм, использовать его в качестве политического оружия – это так. Я сейчас говорю о другом: социальных корней для антисемитизма нет. Москва – многонациональный город, в нем представлено более ста пятидесяти национальностей. И правительство Москвы сумело создать в городе хорошую обстановку. В значительной мере это заслуга Юрия Михайловича Лужкова. У нас в городе нет национальных противоречий. Евреи в Москве, мне кажется, чувствуют себя сегодня даже лучше, чем в

ОТКУДА, СПРАШИВАЕТСЯ, ДЕНЬГИ?

Предвыборная кампания а-ля Клинтон принесла Баракку победу.

Сейчас над ним нависла угроза финансового скандала а-ля Клинтон.



В мае прошлого года Эхуд Барак штурмом взял пост премьер-министра Израиля. Это явилось результатом предвыборной кампании а-ля Билл Клинтон с привлечением вашингтонских имиджмейкеров и шумовой атаки. Но, оказывается, партия Барака позаимствовала из политического сценария Клинтона и обратную сторону: стремление заполучить деньги для предвыборной кампании любыми способами, включая запрещенные.

Барак замешан в финансовом скандале со многими миллионами долларов, в которые обошлась его предвыборная кампания, скандале, омрачившем образ безупречно честного израильского бойца-политика. Это чревато тем, что некоторым из его главных помощников могут быть предъявлены обвинения в уголовно наказуемых деяниях.

Для Барака, хваленая честность которого была важным козырем предвыборной кампании, угроза скандала возникла в самое неподходящее время. Успех амбициозной программы налаживания мира зависит в основном от его способности сохранить доверие израильского электората, пока он одновременно ведет переговоры с сирийцами и палестинцами. Однако в последнее время слухи об иностранных пожертвованиях в фонд предвыборной кампании, мертвых донорах и некоторых политических благодетелях самого Клинтона, а также усиливающееся среди широкой публики подозрение в нечестности политического процесса выборов подорвали это доверие. «Вмешательство денег в политику — вот наша проблема сейчас, — говорит Иегудит Наот, депутат кнессета от оппозиционной Партии перемен. — Это явление таит в себе большую опасность для нашей демократии».

Израильтяне думали, что с финансированием политики крупными денежными воротилами уже давно покончено. В 1973 году был принят закон, ограничивающий пожертвования частных лиц в фонд предвыборной кампании того или иного кандидата 400 долларами и запрещающий принимать пожертвования на ту же цель из-за границы. Тем не менее из доклада, оглашенного 26 января, следует, что 12 из 15 партий, представленных в кнессете, нарушали эти правила, причем главным нарушителем

является партия Барака За единый Израиль. Эта партия истратила на предвыборную борьбу ни много ни мало миллион долларов, полученных в обход закона. Большая часть этих денег поступила через сеть организаций, не преследующих коммерческих целей, с такими названиями, как «Врачи за абсорбцию» и «Некоммерческая организация водителей такси». По замыслу, они должны выглядеть беспартийными, но в действительности организаторы предвыборной кампании Барака использовали их для проведения опросов общественного мнения, изготовления и распространения предвыборных плакатов, организации протестов против соперника Барака Биньямина Нетаниягу. На штаб по проведению предвыборной кампании Барака наложен штраф в размере 3,5 миллиона долларов.

Как сказано в докладе, значительная часть денег, прошедших через некоммерческие организации, исходила от Октава Ботнара, таинственного миллиардера, умершего в Швейцарии в 1998 году. Ботнар передал британским налоговым органам 50 миллионов фунтов стерлингов. Наживший свои капиталы на импорте в Великобританию автомобилей марки «Ниссан», он давно поддерживал израильские благотворительные организации. Оставшиеся после его смерти миллионы будут распределены исполнителем последней воли покойного Ицхаком Герцогом. Именно Герцог был тем человеком, который руководил сбором средств на предвыборную кампанию Барака, а сейчас занимает пост в его кабинете. Крупные суммы из денег Ботнара получила организация сторонников заключения мира «Дор Шалом». В докладе отмечается, что эта организация передала наличные деньги фиктивной компании, которая приобрела и разместила агитационные плакаты Барака. Теперь организация утверждает, что ее использовали в качестве марионетки.

Говорят, что организаторы предвыборной кампании Барака в обход законодательства использовали также деньги крупных американских доноров. Некоммерческая группа «Правые и левые граждане», имеющая, по ее словам, целью «наблюдение за честностью правящих органов Государства Израиль», развернула в средствах массовой информации блиц-кампанию против Нетаниягу с помощью 100 тысяч долларов, полученных от анонимного лица в США. Именно Герцог послал главу этой организации в Америку за получением названной суммы наличными.

Лидеры оппозиции не верят Баракку, который заявил, что был слишком поглощен предвыборной кампанией и не мог контролировать записи о приходе и расходе денег. Как показал опрос общественного мнения, премьер-министр лишился доверия и 70% израильтян.

Оппозиция требует, чтобы на основе данных, приведенных в докладе, полиция провела исчерпывающее расследование. «Стоит только начать такое расследование, как всплывут новые подробности, которые ослабят позицию Барака, – говорит Лимор Ливнат, лидер блока Ликуд. – Настанет день, когда нить приведет к Баракку, и тогда его деятельность тоже должна будет подвергнуться расследованию».

Не исключено, что полиция заинтересуется прежде всего обедом, данным с целью сбора средств в фонд предвыборной кампании Барака 25 марта прошлого года в великолепном особняке голливудского магната Хаима Сабана в Лос-Анджелесе. Сабан нажил свое состояние постановкой телевизионного шоу для детей «Майти Морфин пауэр рейнджеры». Тот же Сабан финансировал предвыборную кампанию президента Клинтона.

Лица, близко знающие Барака, считают, что организаторы его предвыборной кампании всего лишь использовали лазейку в законодательстве. После выборов 1996 года,

когда был поднят вопрос о происхождении фондов для финансирования кампании Барака, генеральный прокурор Израиля, которого спросили, применимы ли сумма 400 долларов и запрет на финансирование предвыборных кампаний из зарубежных источников к новым процедурам прямого избрания премьер-министра, дал уклончивый ответ.

По мнению сторонников Барака, Нетаниягу, располагая мощной сетью в США, не стал бы ждать, пока будет принят более четкий закон. Ликуд все-таки был оштрафован, но за второстепенные нарушения. Барак отрицает, что нарушил закон, и, возможно, обжалует выводы госконтроля в Верховном Суде Израиля. Ему уже пришлось прибегать к услугам адвокатов. Сабан с женой пожертвовал 20 тысяч долларов в фонд юридической защиты Клинтона. Барак, по-видимому, надеется, что ему не понадобится аналогичная помощь.

Äýíéäë Êëäéäî äí, Ì àòò Dèéñ «Í íñíëé»

ЧЕЛОВЕК, РВУЩИЙСЯ К ВЛАСТИ В АВСТРИИ

Йорг Хайдер вызвал настоящую бурю на европейской политической сцене.

Благодушное альпийское государство Австрия никогда не видело ничего подобного. Улицы элегантного делового центра Вены заполнили возмущенные участники акций протеста. Тысячи молодых людей шествовали мимо похожих на свадебные торты дворцов, в которых веками царствовали императоры Габсбургской династии, размахивая транспарантами и выкрикивая лозунги, направленные против нового правительства. Они захватили один из этажей здания, где размещается штаб правящей партии, сорвали спектакль в государственном театре, ворвались в пятизвездочный отель с барабанным боем и песнями протеста. В один из дней сотни разъяренных парней забросали камнями и банками с краской полицию, вооруженную дубинками и водометами. С обеих сторон имеются десятки пострадавших. Пришлось внести кардинальное изменение в церемонию инаугурации вновь избранного правительства. Согласно обычаю новый канцлер во главе торжественной процессии проходит по старинной, сооруженной еще в XVIII веке площади Бальхаусплатц. Однако новый канцлер Вольфганг Шуссель и его кабинет, стараясь быть как можно менее заметными, проскользнули через подземный туннель, дабы избежать встречи с двухтысячной толпой, которая громко протестовала против того, что в состав правящей коалиции включена ультраправая Партия Свободы с ее харизматическим лидером Йоргом Хайдером.



Части SS заслуживают всех почестей и уважения, какие принято оказывать армии в обществе

Декабрь, 1995.

К Хайдеру никто не относится индифферентно. Его нападки на либеральную иммиграционную политику Австрии и то, что время от времени он выступает с апологией третьего рейха, в глазах некоторой части австрийцев сделали его популистским героем.

Другим фигура Хайдера напоминает о мрачных страницах истории их страны. Они видят в нем человека, ставящего Австрию в неудобное и потенциально опасное положение. За пределами страны на Хайдера смотрели с ужасом и тревогой. Как только выяснилось, что Партия Свободы войдет в состав правительства, соседние с Австрией государства предупредили Вену, чтобы она не рассчитывала на прежнее к ней отношение. Стремясь успокоить соседей, Хайдер и Шуссель сделали заявление, которое денонсирует нацистское прошлое Австрии, подтверждает ее приверженность демократии и соблюдению прав человека. Однако этот шаг мало что внес в смысле обуздания волны международного негодования, и многие австрийцы задумались над тем, что ждет их страну с приходом к власти Йорга Хайдера. События не заставили себя ждать. За несколько часов до приведения нового правительства к присяге Израиль отозвал своего посла. Уже второй раз за последние два десятилетия еврейское государство разрывает отношения с Австрией. В первый раз это произошло в 1986 году, когда стало известно, что Курт Вальдхайм, бывший генеральный секретарь ООН, он же бывший офицер нацистской разведки на Балканах, скрыл свое прошлое времени второй мировой войны. «Включение в правительство Австрии партии крайне правого крыла, чьи руководители выступали с серьезными заявлениями относительно нацистского режима... не может не вызвать возмущения у граждан свободного мира», – говорилось в заявлении, опубликованном канцелярией премьер-министра Эхуда Барака. Вашингтон отозвал своего посла на родину для консультаций.



В прошлом мне приписывали высказывания по поводу нацизма, которые действительно были лишены чувствительности и могли быть превратно поняты

Ноябрь, 1999.

Наиболее резкой была реакция Европейского Союза. Эта организация, объединяющая 15 государств, немедленно ввела санкции против Австрии с целью изолировать ее в сфере дипломатии – запретила контакты на высоком уровне с австрийскими послами, а также занятие австрийскими должностными лицами ответственных постов в органах ЕС. Министр иностранных дел Германии Йошка Фишер

назвал идеологию Хайдера «родственной национал-социализму». «Европа может обойтись без Австрии, – заявил министр иностранных дел Бельгии Луис Мишель, – отныне даже кататься на лыжах в хайдеровской Австрии будет аморально.» «Мы не станем вести себя по отношению к этому правительству так, будто это нормальное правительство, – сказал корреспонденту журнала “Ньюсуик” представитель президента Франции Жака Ширака по связи с печатью. – Это печальное и негативное развитие событий».

Между тем для самих австрийцев это не было неожиданным. Восхождение Хайдера к власти началось в октябре прошлого года, когда возглавляемая им Партия Свободы собрала 27% голосов на национальных выборах – поразительное обстоятельство! Ни разу за свою 45-летнюю историю она не собирала столько голосов. Отчасти именно в результате успеха Хайдера ни социал-демократы, ни народная партия, две наиболее многочисленные партии, доминировавшие на политической сцене Австрии после второй мировой войны, не смогли получить абсолютного большинства в парламенте. Всю зиму австрийцы с тревогой наблюдали, как лидер социал-демократов Виктор Клима и лидер народной партии Вольфганг Шуссель тщетно пытаются сформировать коалиционное правительство. Их попытки не увенчались успехом, и Шуссель начал переговоры с Хайдером, в чем многие усмотрели оппортунистский маневр, имеющий целью обеспечить себе пост канцлера.

Политическое партнерство Шусселя с Хайдером выглядит странно: элегантный Шуссель – умеренно консервативный политический деятель; Хайдер – представитель более темной стороны истории Австрии. Отец последнего был сторонником Гитлера еще до аннексии Австрии рейхом в 1938 году. Мать его была членом нацистской ассоциации молодых женщин. «Хайдер не считал нужным дистанцироваться от своего воспитания, – отмечает дипломатический представитель одной из западных стран в Вене. – Более того, он говорит о нем с долей уважения»

Хайдеру 50 лет. Он еще подростком привлек к себе внимание лидеров крайне правого крыла, выступив с речью о «германском самосознании Австрии», которая была перепечатана в неонацистской газете. В 20 с небольшим лет он переехал из Вены в гористую австрийскую область Каринтию, где после второй мировой войны нашли себе прибежище бывшие нацисты, и стал играть активную роль в Партии Свободы. В некоторых своих выступлениях 80-х и начала 90-х годов он адресовался непосредственно к этому стареющему контингенту избирателей. На встрече ветеранов вермахта он сказал, что эсэсовские части, ударные войска Гитлера, «заслуживают всех почестей и уважения, какие принято оказывать армии в обществе». В 1991 году, будучи губернатором Каринтии, Хайдер с одобрением отзывался об «упорядоченной политике третьего рейха в сфере занятости». Эта его оценка вызвала всеобщее возмущение, и Хайдер вынужден был подать в отставку. В 1999 году он снова избирается на этот пост.



Президент Клестиль (в центре) пожимает руку Хайдеру (справа) и Шусселю (слева) после подписания ими соглашения.

Хайдер – юрист по образованию. Живет он с женой и двумя дочерьми в Каринтии, владеет там поместьем площадью 38 тысяч акров; рассказывают, что когда-то оно принадлежало евреям, которым после аншлюса пришлось продать свою землю примерно за десятую часть ее реальной стоимости родственникам Хайдера.

Против желания самой Австрии феномен Хайдера привлек внимание к нацистским связям Австрии – и к тому обстоятельству, что эта страна явно не в состоянии порвать со своим прошлым. В отличие от Германии, Австрия в течение десятилетий отрицала свою ответственность за преступления третьего рейха. Но президентство Курта Вальдхайма, которое пять лет держало Австрию в положении парии на международной политической сцене, вынудило австрийцев пересмотреть свое мнение, будто Австрия была «первой жертвой» Гитлера, и не закрывать глаза на то, что их страна с готовностью стала партнером фюрера, который, между прочим, родился в Австрии, хотя и считал себя немцем. Сейчас в печати и на телевидении словами и образами документально подтверждается, что большинство австрийцев с энтузиазмом встретили Гитлера. История с Вальдхаймом напомнила, что многие его соотечественники служили в вермахте, знали об истреблении евреев и других национальных групп, а то и сами участвовали в этом. Школьников возят на экскурсии в бывший концлагерь Маутхаузен, где погибли десятки тысяч человек. Несмотря на это, некоторые все еще сомневаются в том, что Австрия полностью признала свою историю; приход к власти Хайдера свидетельствует о том, что она не сумела это сделать.

Теперь многие австрийцы не замедлили дистанцироваться от Хайдера и его партии. Более 15 тысяч демонстрантов заполнили площадь Хельденплатц, на которой Гитлер, войдя в Вену в 1938 году, выступил перед устроившими ему восторженную встречу толпами народа. Демонстранты размахивали плакатами и клеймили позором новую коалицию, сравнивая созданное правительство с фашистским режимом 1934 года, подготовившим почву для аншлюса. «Хайдер стоит за расизм и нетерпимость», – заявила 26-летняя писательница Сандра, которая несла плакат, гласивший: 73% австрийцев не голосовали за Хайдера». Другие участники демонстрации придерживались менее критической точки зрения. «Хайдер – революционер, он смело идет в контратаку, а для Австрии это редкость, – заявил 40-летний Петер, техник по профессии. – Допускаю, что он симпатизирует нацистам, ну и что из этого? Можно сказать, что он сторонник Робеспьера. И то, и другое – давнее прошлое!».

Несколько газет в своих передовых статьях яростно отреагировали на осуждение Австрии международной общественностью. «Ширак и компания ведут себя так авторитетно, как будто для них народная воля – ничто – пишет консервативная венская газета “Ди Прессе”. – Как полицейские надзиратели, которым поручено следить за тем, чтобы все было политически корректно».



Полиция, подавляя беспорядки, обыскивает венского профессора.

Неонацист ли Хайдер? Опорой этого популистского лидера служат бывшие нацисты; численность же этой группы избирателей неуклонно уменьшается. Тем не менее его популярность явно возросла. Хайдер отказывается от своих предыдущих пронацистских заявлений и пытается делать акцент на своем положительном отношении к американским ценностям. Он принимал участие в симпозиумах по проблемам экономики в Гарвардском университете, фигурирует среди участников марафонского пробега в Нью-Йорке, в 1994 году он посетил Музей Холокоста в Вашингтоне, совсем недавно сидел на подиуме рядом с мэром Нью-Йорка Рудольфом Джулиани на обеде в честь Рональда Рейгана, спонсором которого был Конгресс за расовое равенство. Любитель лыжного спорта, Хайдер искусно вошел в образ энергичного деятеля, способного стать подходящей заменой двум вялым и отяжелевшим политическим партиям, десятилетиями стоявшим у власти в Австрии. Многим австрийцам наскучило то, что в повседневной жизни им приходится ублажать обе партии истеблишмента: в Австрии популярна шутка, что каждой гимназии приходится нанимать двух уборщиц – одну от социал-демократов, другую от Народной партии. «И по внешнему облику, и по своим речам Хайдер представляет все то, что современно и ново, – отмечает член парламента социал-демократ Петер Шидер. – Удачную альтернативу замшелой политической системе».

Хайдер подыгрывает также ксенофобии, усиливающейся среди австрийцев. За последнее десятилетие в результате военных действий на Балканах, а также краха коммунизма сотни тысяч людей из стран Восточной Европы бросились через границу в

Австрию. В восьмимиллионном населении Австрии иммигранты составляют почти 10%, а в некоторых местах – около трети. В стране подспудно растет недоброжелательное отношение к иммигрантам, особенно среди молодых людей с низким образовательным уровнем и малоимущих. В ходе недавней предвыборной кампании плакаты Партии Свободы предостерегали против «оверфорейнизации» – «засилья иностранцев» (словечко, придуманное нацистами). «Со времени революции в Венгрии в 1958 году Австрия охотно принимала у себя иммигрантов, – говорит Петер Шидер. – А сейчас приходит Хайдер и заявляет: “Им достаются рабочие места, которые, не будь их, были бы нашими!” Пусть это неправда, но людям с низким уровнем жизни нужно указать на виновников этого».



Не все австрийцы голосовали за Свободу «73% не голосовали за Хайдера».

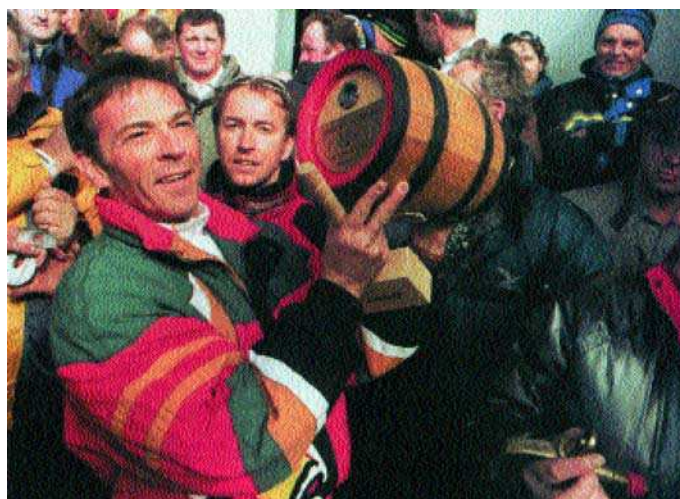
У Европейского Союза ксенофобская платформа Хайдера вызывает тревогу. Эта международная организация, проявляющая все большую активность, стремится поощрять свободу торговли, открытые границы, права человека. На саммите в Стамбуле в ноябре прошлого года лидеры ЕС предупредили австрийских лидеров, что они рискуют оказаться в дипломатической изоляции, если возглавляемая Хайдером Партия Свободы придет к власти. Это предостережение прозвучало и позднее в Хельсинки, но Шуссель, бывший тогда министром иностранных дел Австрии, видимо, его игнорировал.

Пока еще неясно, насколько Хайдер способен влиять на новое правительство в Вене. Чтобы помешать росту недоброжелательного отношения и возмущению публики, он обещал не вступать в правительственную коалицию в Вене, а остаться губернатором Каринтии. Но многие наблюдатели полагают, что со своего альпийского аванпоста он просто будет манипулировать партией, превратив ее членов в марионеток.

Хайдер выдвинул на пост вице-канцлера Сюзанну Рис-Пассар, получившую за свирепую преданность Хайдеру от своих товарищей по партии прозвище «королевская кобра». Хотя Шуссель назвал себя «гарантом стабильности Австрии», нет уверенности, что с помощью какого-нибудь ловкого маневра он сумеет обойти честолюбивого Хайдера. По мнению Шидера, «Хайдер достаточно хитер и опасен, даже если он и не войдет в состав правительства». Снова могут быть опробованы некоторые из наиболее спорных предложений Хайдера – запрет на иммиграцию, противодействие дальнейшему

расширению Европейского Союза. Не исключено, что своими непредсказуемыми и неконтролируемыми выходками Хайдер может поставить австрийское правительство в неловкое положение. Например, не так давно он высказался следующим образом насчет французского президента: «Ширак – маньяк, который не понимает, что говорит... У меня нет оснований склоняться перед ним».

Следует ожидать, что сейчас возникнет угроза положению Австрии как третьей из наиболее преуспевающих держав в Европейском Союзе. Страна уже готовится к резкому спаду туризма, приносящего ей сотни миллионов долларов в год. Признаки надвигающихся неприятностей уже заметны: съезд врачей, который намечалось провести в Инсбруке, где в 1964 и 1976 годах проводились зимние олимпиады, был неожиданно отменен. Если международные инвесторы отрицательно отреагируют на новую коалицию, главный пункт новой экономической программы правительства, амбициозная схема приватизации, может потерпеть крах. «Цена, которую экономике страны придется заплатить за Хайдера, слишком высока, – говорит Вильфрид Штадлер, в прошлом финансовый руководитель Народной партии, а ныне директор одного из австрийских банков. — В недалеком будущем мы сможем в этом убедиться».



Хайдер празднует свое пятидесятилетие в горах Каринтии.

Самая серьезная опасность, считают многие австрийцы, заключается в том, что подобная изоляция может породить недоброжелательное отношение к Европе, а это будет только на руку Хайдеру. «Мы, австрийцы, подвергаемся нападкам, что способствует росту числа сторонников Хайдера, – отмечает Рене Зигль, управляющий агентства “Австрийский бизнес”, консультирующего потенциальных инвесторов. – В результате положение Хайдера окрепнет и движение противников Европейского Союза усилится». Как утверждают наблюдатели, если бы президент Томас Клестиль призвал провести новые выборы, победа Хайдера на них была бы триумфальной. В комментарии, озаглавленном «Впереди – мрачные годы», венская газета «Курир», отмечая растущий нажим на Австрию, пишет, что «вряд ли новое правительство сможет долго удерживаться у власти». Для австрийцев крах коалиции может означать еще более мрачную перспективу, не исключая того, что Хайдер станет канцлером. Пока это, правда, кажется маловероятным.

Ἀεὶ οὐκ ἔστιν ἄλξις, «Ἰψίππε»

История повторяется в фарсовом варианте

Хайдер – это плохая новость, но не ужасная. Однако гневная реакция Европы лишь укрепляет наиболее злобные инстинкты в Хайдере и его сторонниках

Кто боится Йорга Хайдера? В Европе, кажется, почти все. Усиление австрийской Партии Свободы и ее появление в новой правительственной коалиции вызвали у партнеров Австрии по Европейскому Союзу невероятно сильную реакцию. Стремясь превзойти друг друга в демонстрации своей правоверности, все стали давать обещания подвергнуть санкциям и бойкоту «крайне правое» правительство Австрии. В свете происходящего можно было усмотреть в Хайдере и его сторонниках лезвие нацистского клина, готовящегося проложить себе путь среди хрупких европейских демократий.

Дела действительно обстоят плохо, но не так уж плохо. Успех Хайдера объясняется двумя причинами. Первая – это сам Хайдер. Он обладает даром увлекать людей, особым магнетизмом, отлично выступает на телевидении, изображает нечто вроде дьявольской альпийской копии британского Тони Блэра. Кроме того, он владеет искусством обращать любой политический шанс на пользу себе. И вторая причина его возвышения. На последних выборах Партия Свободы получила 27% голосов и стала второй крупнейшей партией Австрии. Ее сторонниками являются в основном шовинисты, существующие на социальные пособия, и недовольные аутсайдеры.

К первым относятся преимущественно малоквалифицированные молодые мужчины с низким образовательным уровнем, обеспокоенные перспективой сокращения щедрой австрийской социальной помощи. Они обвиняют иностранцев в том, что связанная с ними статья бюджета обходится государству слишком дорого, и хотели бы, чтобы иммигрантам был закрыт доступ в страну. «Аутсайдеры» – это провинциальные фермеры, мелкие коммерсанты и предприниматели, протестующие против «уютной» договоренности, в силу которой две основные партии, социалисты и консервативная Народная партия, в последние 40 лет поделили между собой экономику, рабочие места и власть. Хайдер блестяще манипулирует обеими проблемами: мы не будем больше пускать к себе иностранцев, выдворим тех, кто уже проник сюда, обещает он, ликвидируем коррупционность, которая пришлась по вкусу кое-кому в Вене.

Что касается проблем социального обеспечения и пособий, то это, скорее, миф. До недавнего времени Австрия гостеприимно распахивала двери перед беженцами, особенно из соседних Балканских стран. Эти люди не создали особых трудностей для системы социального обеспечения страны, и, как бы то ни было, Австрия – одна из наиболее благополучных стран мира. Подлинной мишенью является старая партийная система: коалиции, построенные на протекционизме, оказании взаимных услуг, которые правили Австрией на протяжении большей части послевоенной эры и напоминают такие же коалиции в Италии, Бельгии и ряде других стран Западной Европы. Взятничество, покровительство, то, что происходит сейчас в Австрии, отражает распад партий и коалиций, наблюдаемый повсюду в мире. Обычно именно люди и партии, не входящие «в обойму», обещают навести порядок и восстановить в стране демократию; именно они выносятся наверх на гребне общественного негодования.



Протестующие принимают Хайдера слишком серьезно.

В Австрии это Хайдер и неприятное прошлое самой страны. Хайдер – личность не привлекательная. Он происходит из семьи с прочным нацистским прошлым. Ему случалось «оговариваться», выражать восхищение экономическими программами Гитлера, «порядочностью» и «честью» ветеранов СС. Следуя своему врожденному инстинкту – затушевывать преступления нацистов, он однажды назвал концентрационные лагеря «карательными лагерями». Накаленная атмосфера на митингах его партии характеризуется враждебностью по отношению к «посторонним» и национальным меньшинствам.

В Австрии это вызывает к жизни пугающие призраки, тем более что, в отличие от немцев, австрийцы так никогда и не признали полностью свое нацистское прошлое, предпочитая рисовать свою страну эдакой идиллической альпийской республикой, которая стала беспомощной жертвой нацистской оккупации. В этом вопросе Хайдер очень осторожен: он сознает, что идет по тонкому льду, и следит за каждым своим шагом, почти никогда не вспоминает эпоху фашизма и не тратит время на то, чтобы осуждать ее. Вместо этого он подчеркивает, как ему «повезло», что он «опоздал родиться» (в 1950 году), как будто предпочтение наци вербовать более старых австрийцев было печальной, но неизбежной расплатой за то, что те родились поколением раньше. Хайдер призывает своих соотечественников гордиться своей страной и отвергать требования «посторонних», честно проанализировать свою историю и попросить прощения за нее.

В этом контексте буря, разыгравшаяся в Европе в связи с тем, что в правящую австрийскую коалицию войдет партия Хайдера, пусть и не он сам, может только ухудшить положение вещей. Многие австрийцы недолюбливают Хайдера, но, между прочим, они и не в восторге от того, что им указывают, какое правительство выбрать. В случае падения нового, коалиционного правительства в стране состоятся новые выборы, и, судя по всему, обыгрывая угрозы со стороны, Хайдер лишь драматически усилит свое влияние. Австрия – маленькая, стабильная и не играющая особой роли в мире страна. Йорг Хайдер – не Адольф Гитлер. Его возвышение представляется побочным давно назревшим продуктом ее перехода от послевоенной системы «организованной» демократии к более конкурентной и по-настоящему открытой системе. Если создать Хайдеру и его стране ореол мучеников, этот человек и его риторика вполне могут найти сочувственный отклик в других странах, ибо станут символизировать деление на «мы» и «они», как и широко

распространенное недовольство первых последними. Поэтому нам следует отдышаться и вспомнить мудрое высказывание старого д-ра Маркса: большие события и великие личности в мировой истории повторяются снова и снова в том или ином обличье: в первый раз как трагедия, во второй – как фарс.

Ὅτι ἐ Ἀεῖαῖο, «Ἰ φηῖε»

Йорг Хайдер: жизнь и взгляды

Несмотря на свои провокационные речи, Хайдер привел Партию Свободы, которая была политическим «охвостом», в правительство. Он постарался смягчить свои высказывания относительно нацистов, но остался убежденным противником свободы иммиграции.

Январь 1950: Хайдер родился в Австрии в семье бывших нацистов.

1966: В 16 лет он становится победителем конкурса ораторского искусства, выступив на тему «Являемся ли мы, австрийцы, германцами?»

1970: Студентом университета вступает в Партию Свободы.

1979 – 1983: Хайдер – член парламента Партии Свободы.

1989: Избран губернатором Каринтии.

Июль 1991: Последовавший за его одобрительным отзывом об «упорядоченной политике Гитлера в сфере занятости» взрыв негодования вынуждает его подать в отставку.



Хайдер с президентом Куртом Вальдхаймом. 1991год.

Февраль 1993: Хайдер призывает не допускать, чтобы в школах количество детей, для которых немецкий язык не является родным, не превышало 30%. Кампания по сбору подписей под этой петицией провалилась.

Октябрь 1994: Партия Свободы собрала более 22% голосов на национальных выборах, что на 5% больше, чем за 8 лет до этого.

Апрель 1995: Критикуя намерение правительства выплатить компенсацию жертвам нацизма в Австрии, Хайдер заявляет: «Несправедливо будет, если все деньги от налоговых поступлений в казну пойдут Израилю».

1996: Вновь избран в парламент от Партии Свободы.

Март 1997: Хайдер предлагает одну треть иностранцев, работающих в Австрии, в ближайшие два года отправить домой.



Кормилец австрийского медведя.

Апрель 1999: Вновь избран губернатором Каринтии, получив 42% голосов.

Октябрь 1999: На выборах в парламент за Партию Свободы проголосовали 27% избирателей, что обеспечило ей второе место. Это ее самый крупный успех.

Февраль 2000: Партия Свободы и консервативная Народная партия создают правящую коалицию.



Хайдер финиширует на марафоне в Нью-Йорке в 1999 году.

В компании националистов

Австрийская Партия Свободы сейчас, возможно, наиболее заметная из крайне правых в Европе, но и там есть партии подобного направления:

Великобритания

Основанная в 1982 году Британская национальная партия (БНП) развернула кампанию под лозунгом: «Права для белых». С начала 90-х годов она доминирует в ультраправом движении в стране. По утверждению Антинацистской лиги Британии, БНП принимает участие в деятельности неонацистов и отрицает даже сам факт Холокоста.

Франция

Число сторонников национального фронта, выступающего против разрешения иммиграции, сократилось с 15 до 10% благодаря подъему экономики и расхождениям между лидером этой партии Ле Пенем и его соперниками. Однако популярность Ле Пэна все еще велика. Недавно он выступил в защиту Хайдера, заявив, что «элементарные нормы демократии требуют, чтобы партии Хайдера было предоставлено место в правительстве».



Полиция разгоняет демонстрацию сторонников Хайдера в Риме.

Италия

Северная лига, созданная в 1991 году как сепаратистское движение за отделение Северной Италии, стала самой громогласной из ультраправых организаций в стране. Она приложила руку к краху по меньшей мере двух итальянских правительств. Ее лидеры направили в Рим заявление в поддержку Хайдера.

Швеция

В Интернете в сайте партии шведских демократов говорится, что Швеция «превращается в криминальную и мультикультурную выгребную яму». На выборах 1994 года шведская демократическая партия получила 14 тысяч голосов, но особым политическим влиянием она не пользуется.

Дания

Отпочковавшаяся пять лет назад от Партии прогресса датская Народная партия с помощью своей антииммиграционной платформы обеспечила себе 7% голосов на последних национальных выборах. В настоящее время ей принадлежит 13 из 179 мест в парламенте, а также одно место в Европейском Парламенте.

ПО МАТЕРИАЛАМ ПРЕССЫ

Евреи Австрии обеспокоены

Как показали два опроса общественного мнения, проведенных в Австрии, если бы парламентские выборы проводились сегодня, Хайдер вполне мог бы занять по числу поданных за него голосов первое место. Не случайно лидер крайне правой Партии Свободы, говоря о зашедших в тупик переговорах по формированию правительства, призывал к проведению новых выборов как к средству разрешения политического кризиса.

10 тысяч евреев, проживающих в настоящее время в Австрии, внимательно следят за развитием политической ситуации в стране и приходят к выводу, что причин для паники нет.

– Конечно, создавшаяся ситуация неопределенности не из самых приятных для еврейской общины, – говорит глава миссии Сохнута в Австрии Пнина Шрайбер, – однако, несмотря на непрекращающиеся разговоры о росте влияния Хайдера, никто не собирается в страхе собирать чемоданы.

Пнина Шрайбер сообщает, что с октября прошлого года, когда Партия Свободы, выступающая против въезда в Австрию иностранцев, заняла на выборах второе место, количество евреев, репатрирующихся из этой страны в Израиль, не изменилось.

Сразу после обнародования результатов выборов в представительство Сохнута позвонили несколько человек с вопросами по процедуре репатриации, но этим все и закончилось. Г-жа Шрайбер считает, что количество репатриантов из Австрии в 2000 году составит около 20 человек, т. е. останется в пределах обычных для последних лет.

Несмотря на рост популярности Хайдера, количество проявлений антисемитизма в стране практически не увеличивается. Еврейский журналист Карл Пайпер, живущий в Вене уже достаточно давно, считает, что существенных антиеврейских акций за последние месяцы не произошло.

– Вместе с тем антисемитизм в Австрии был и будет всегда, – говорит Пайпер. – Израиль совершает ошибку, когда ищет публичные проявления антисемитизма. Куда опаснее антисемитизм скрытый.

Протестуя против вхождения Партии Свободы в правительство, журналист не склонен при этом утверждать, что над евреями Австрии нависла серьезная угроза.

– Накануне октябрьских выборов, – продолжает Пайпер, – антисемитских статей и высказываний было гораздо больше, чем после них. В недели, предшествовавшие выборам, поток писем с угрозами, получаемых еврейскими лидерами, возрос на порядок и прекратился после выборов.

ADL заняла особую позицию в отношении Австрии

Лига по борьбе с диффамацией (ADL) дистанцировалась от позиции Израиля и большинства американских еврейских организаций, выступающих за бойкот Австрии.

– Я не считаю, что бойкот Австрии из-за включения в коалиционное правительство страны ультраправой Партии Свободы – это лучший способ решить проблему, – заявил национальный директор ADL Авраам Фоксман. – Эту проблему надо решать путем диалога с австрийцами.

Введение в правительство Хайдера, который высоко отзывался о гитлеровской политике трудоустройства и членах нацистского СС, правда, позднее он извинился за эти высказывания, вызвало международное осуждение и призывы подвергнуть Австрию дипломатической изоляции. Израиль отозвал своего посла из Австрии, а 14 правительств, входящих в Европейский Союз, понизили статус дипломатических отношений с Веной. Ряд еврейских организаций выпустил заявление, призывающее к дипломатической изоляции Австрии.

ADL – единственная из ведущих американских еврейских организаций, у которой есть представительство в Австрии. Кроме того, австрийская миссия в ООН снимает офис в здании ADL, расположенном на Площади ООН в Нью-Йорке. В том же здании разместились миссии ЕС и Испании.

Однако Авраам Фоксман полагает, что эти факты никак не повлияли на отношение его организации к изоляционной кампании. Он уточнил, что ADL не получает денег от австрийского правительства.

– Если страна, арендующая у нас помещение, превратится в неонацистскую диктатуру, тогда мы откажем ей, но Австрия – не тот случай, – говорит Фоксман. – Хайдер оппортунист, ксенофоб и демагог, но он не антисемит и не неонацист.

По мнению Фоксмана, изоляция Австрии – это ошибка, и приведет она "к укреплению хайдеризма в стране".

– Когда мы изолировали ее в прошлый раз, австрийцы избрали президентом Курта Вальдхайма, бывшего нациста.

Вместо этого, настаивает Фоксман, следует делать все, чтобы австрийцы "принимали участие в различных программах развития демократии, борьбы с ксенофобией и анализа прошлого". В качестве примера Фоксман приводит программы по воспитанию толерантности, которые ADL помогла организовать в Германии.

С момента своего избрания Хайдер, как он утверждает, пишет работу по созданию атмосферы, "в которой нет места для ксенофобии, антисемитизма и расизма". Он же 6 февраля заявил, что этнические немцы, которые были изгнаны из Чехословакии в конце второй мировой войны, должны получить такую же компенсацию, как и евреи, подвергшиеся преследованиям нацистов.

Еврейские общины Латинской Америки готовят кампанию протеста.

Еврейские организации стран Латинской Америки планируют международную кампанию протеста против разрешения, выданного правительством Чили на проведение в

столице страны Сантьяго конгресса неонацистов, приуроченного ко дню рождения Гитлера в апреле.

Чилийский посол в Аргентине в серии интервью средствам массовой информации заявил, что Чили является страной, где существует "широкая демократия", и запретить проведение этого мероприятия не представляется возможным. Посол изложил позицию своего правительства, остающейся неизменной, несмотря на политическое давление, которое оказывают на него еврейская община и сионистские организации Чили.

Лидеры еврейских общин стран Латинской Америки приняли решение начать общественную кампанию против проведения неонацистского собрания.

Еврейская община Чили насчитывает около 15 тысяч человек, большинство из них своим проживает в Сантьяго.

Высокие технологии способствуют привлечению новых репатриантов

Израильское министерство труда и социального обеспечения совместно с Еврейским агентством разработало специальную программу, рассчитанную на привлечение в страну специалистов в области наукоемких технологий – израильтян, переселившихся в США и другие страны, а также новых репатриантов. В рамках этой программы ученые, обладатели дипломов в области технических и общественных наук смогут в стране своего проживания записаться на курсы профессиональной переподготовки или повышения квалификации, которые будут проводиться в Израиле. Министерство гарантирует выпускникам таких курсов работу на израильских предприятиях хай-тека в соответствии с приобретенной специализацией.

Запись на участие в проекте уже проводится в Вашингтоне и Нью-Йорке. В ближайшее время проект будет задействован также во Флориде, Бостоне и Чикаго. К его осуществлению подключатся израильские консульства в разных частях Америки.

Программа курсов в объеме 600 учебных часов охватывает программное обеспечение, телекоммуникации, управление системами связи (MCSE) и применение компьютерной техники в академических исследованиях. Курсы будут проводиться в различных учебных заведениях центра страны с января 2001 года. Таким образом, участники имеют возможность прибыть в Израиль ближайшим летом и решить проблемы устройства в стране до начала занятий. В период учебы новые репатрианты будут получать пособие (автахат-ахнаса) от Национального института страхования.

Потенциальные репатрианты и израильтяне, проживающие в Америке, с большим интересом следят за успехами израильских высоких технологий. Работа в этих областях сулит прекрасную зарплату, не уступающую той, на которую можно рассчитывать в странах Запада.

Еврейская община Флориды насчитывает около миллиона человек, 30 тысяч из них – израильские граждане.

Смогут ли раввины обуздать искушение пользоваться Интернетом?

В Геуле, ортодоксальном районе Иерусалима, только один магазин PC Plus торгует компьютерами. На ступенях, ведущих в магазин, установлено четыре огромных плаката, извещающих посетителей, что Интернет является самой страшной опасностью,

которая когда-либо угрожала еврейской культуре. Текст подписан 29 уважаемыми раввинами. Хозяин магазина ортодоксальный еврей Дов Хеллер утверждает, что его бизнесу раввинское постановление не мешает, поскольку большинство клиентов используют и компьютеры, и Интернет только для работы. Но Хеллер понимает, что Интернет таит в себе много соблазнов и невозможно заставить людей соблюдать запрет на его использование.

– Гораздо легче заставить евреев отказаться от телевидения, антенну ведь на крыше твоего дома скрыть не удастся, – убежден Хеллер. – Посади 16-летнего подростка перед Интернетом, и нетрудно догадаться, куда он отправится. Это может резко изменить целое поколение.

Судя по категоричности запрета на Интернет, раввины согласны с тем, что он способен изменить традиционный образ жизни ортодоксальной общины. В своем документе они призвали евреев делать все возможное, чтобы препятствовать входу в Интернет, который является "страшной угрозой" еврейской святости. Наложено запрещение и на компьютерные игры. И все же в магазине PC Plus продаются некоторые игры, но совсем не те, которые любят светские дети.

Предлагается выбор программных продуктов, связанных с изучением Торы, а также созданные специально для этой публики компакт-диски – с хасидской музыкой и раввинскими сказками типа "Псалмы, которые спасли отца".

В раввинском постановлении указан номер телефона суда (бейс-дин), специализирующегося на компьютерных проблемах.

– Бейс-дин создан для того, чтобы решать, что можно, а чего нельзя, – объясняет генеральный секретарь суда Миха Ротшильд, – и отнюдь не для того, чтобы принуждать к выполнению постановления. Мы не вмешиваемся в частную жизнь людей, но рекомендуем организациям, как действовать.

Так или иначе, постановление раввинов свидетельствует о последней попытке ортодоксального лидерства противостоять технологическим новшествам. В 40-е годы раввины запретили слушать радио, но впоследствии отказались от этой затеи. Большого успеха они добились, запретив телевидение и кино: нарушение этого запрета трудно скрыть от окружающих.

– Значительную сложность для раввинов создает уединенность пользователя Интернетом, – считает Менахем Фридман, профессор психологии тель-авивского университета Бар-Илан. – Невозможность наблюдать за пользователями или даже просто знать, что делают люди за компьютером, пугает раввинов.

Жители Геулы, включая и тех, кто никогда Интернетом не пользовался, казалось бы, согласны с раввинами.

– Наша задача остаться святым и особым народом, – говорит владелец сети обувных магазинов 42-летний Песах Берман. – Попав под воздействие Интернета, мы окажемся под воздействием всего того, что делают неевреи, и это приведет к началу разрушения нашего народа.

Между тем есть ортодоксальные организации, которые понимают, что Интернет можно поставить на службу общины, использовать его для сохранения

традиции, для этого уже создан ряд сайтов. Однако кибернетическое пространство – опасная зона для религиозных людей, им приходится постоянно балансировать между полезным и вредным, что совсем не просто.

Некоторые организации предлагают решение этой проблемы. Так, на бруклинском сайте создана система KosherNet, фильтрующая информацию по типу того, как устанавливаемая родителями для своих детей система Net Nanny. Но эти фильтры не обеспечивают полной защиты.

Иерусалимский программист ортодокс Михаэль Малах приступил к разработке продукта, действующего по противоположному принципу. Вместо того чтобы вычленять кошерную информацию из всего интернетовского потока, программа Малаха будет давать пользователям доступ только к ограниченному набору специальных, одобренных раввинами сайтам.

– Я хочу найти техническое решение, которое позволило бы религиозным людям пользоваться Интернетом, но сначала надо попросить одобрения у раввинов, постановление которых основывается на внутренних моральных установках общины, – говорит Малах.

Молодому человеку, которого зовут Шабси (свою фамилию он предпочел не называть), неприятно нарушать запрет раввинов, Интернетом он все-таки пользуется. Шабси убежден, что в самое ближайшее время Интернет станет важнейшим техническим средством для ведения бизнеса.

– Я не согласен с полным запретом Интернета, подобный тому, который раввины наложили на телевидение, – сказал Шабси. – В телевидении действительно нет абсолютно ничего хорошего. А вот в Интернете наряду с плохими вещами есть много полезного. Соблюдающему традиции еврейскому мальчику надо как-то самовыражаться.

Раймонд, студент ешивы в Нью-Джерси, признается, что несколько раз пользовался Интернетом. Но всякий раз он предварительно спрашивал разрешения у раввина, а в Интернет входил в присутствии своего товарища по учебе, служившего ему дуэньей – свидетелем того, что Раймонд не забредает в запрещенные кибернетические зоны. Он убежден, что ортодоксальные общины диаспоры серьезно отнесутся к запрету, изданному израильскими раввинами. По его определению, раввинский запрет создает своего рода технологическое гетто, и для евреев это не ново. На протяжении тысячелетий у нас не было тех разнообразных возможностей, которые были у других народов. И ничего – мы все еще живы.

Еще один праведник мира?

Мемориал Холокоста "Яд Вашем" проверяет информацию о том, что китайский дипломат помог тысячам австрийских евреев спастись из нацистской Европы. Речь идет о Хо Феншане, который был генеральным консулом Китая в Вене в 1938 – 1940 годах и умер три года назад в Сан-Франциско в возрасте 96 лет.

В статье, опубликованной в пекинской газете "Global Times", 49-летняя дочь дипломата Хо Манли рассказывает, как ее отец тайно выдавал выездные визы, позволившие 4000 венских евреев бежать от нацистских преследований. Среди тех, кто получил такие визы от Хо, были Калман и Анна Сингер, родители генерального секретаря Всемирного еврейского конгресса Исраэля Сингера.

Израэль Сингер, он тогда еще не появился на свет, знает, что его родители получили выездные документы от китайского дипломата, имени его Сингер не знает. Многие из тех, кого спас Хо Феншан, уехали во Францию, в Шанхай, Сингеры отправились в Марсель, а оттуда в США.

Известно, что Хо прекрасно владел немецким языком. Он был направлен на работу в Австрию в 1937 году, а генеральным консулом стал в 1938-м. В мае 1940 года его перевели на работу в Турцию, откуда он впоследствии уехал в Египет, потом в Мексику и позже в Колумбию. В 1973 году, выйдя на пенсию, Хо переехал в Калифорнию, где он жил тихо и скромно до своей смерти в 1997 году.

Китайский дипломат был свидетелем восхождения Гитлера к власти. Он в то время изучал политику и экономику в Мюнхенском университете и, по словам дочери, был потрясен радушным приемом, оказанным Гитлеру в Австрии в 1938 году, во время аншлюса. Но еще более его обеспокоила паника, охватившая сильную, тогда третью по численности в Европе еврейскую общину этой страны, насчитывавшую 182 тысячи человек.

Дочь Хо утверждает, что к решению спасти евреев, вопреки противодействию со стороны китайского посла в Берлине, отца побудили события Хрустальной ночи с 9 на 10 ноября 1938 года, действия нацистских головорезов, громивших магазины, принадлежавшие евреям, и поджигавших синагоги по всей Германии и Австрии.

За первые три месяца своей работы в Вене Хо выдал 1200 виз. По оценкам его дочери, таким способом он спас 4000 евреев. Начал эту свою деятельность Хо практически случайно, когда 17-летний еврейский юноша, отчаявшийся получить выездные документы в 50 консульствах, пришел в консульство Китая. Хо выписал юноше 20 виз – ему и его родственникам. Но на этой семье он не остановился. Получившие визы рассказали об этом своим друзьям и знакомым, и вскоре перед китайским консульством выстроились длинные очереди. Дипломат, ему самому тогда было около 40 лет, выдавал десятки виз в день.

Посол Китая в Берлине Чен Жи, узнав о деятельности Хо, испугался, что она повредит германо-китайским отношениям, и приказал прекратить выдачу виз евреям. Хо не подчинился приказу, мало того, он оказал неповиновение нацистским властям, которые пытались уличить его в получении взяток за визы.

В попытке остановить Хо, рассказывает его дочь, нацисты конфисковали его квартиру на основании того, что она была арендована у еврея. Пришлось ему снять другую квартиру и оплачивать ее из собственных средств. Выдачу виз он не прекратил.

В те годы в Китае спаслись около 18 тысяч евреев. Шанхай был оккупирован Японией в 1937 году, японцы относительно легко впускали в этот город евреев. Для въезда им достаточно было иметь 400 долларов или местного гаранта.

Дочь Хо, которая сейчас живет в США, штате Мейн, говорит, что отец редко рассказывал о своем венском периоде. «Он был христианином и считал, что не сделал ничего сверхъестественного», – пишет она в лондонской газете «Times». – Никто даже не подозревал об этой стороне его жизни».

О деятельности Хо стало известно только после того, как его дочь написала об этом в газету "Boston Globe". Сотрудник газеты Эрик Сол сопоставил информацию Хо с

материалами, экспонировавшимися на выставке "Визы жизни", посвященной дипломатам, которые спасали евреев.

Сол и Хо провели расследование военной деятельности китайского консула, нашли спасенных им людей и их детей, у некоторых все еще хранятся те визы.

– Мне очень недостает отца, – говорила Хо Манли, – Этим людям он смог помочь. У меня такое чувство, что он живет в них.

Итак, появился еще один Праведник мира?

Евреи Украины обратились в суд

Харьковские евреи подали в суд на финансируемое государством детское издание, позволившее себе антисемитскую публикацию. В статье, опубликованной в газете, которую выпускает издательство "Просвещение", говорится, что евреи сильно преувеличивают численность жертв Холокоста. Ее автор задается вопросом: "Разве можно сравнивать почти мгновенную смерть в газовой камере с медленным умиранием от голода?" Он имеет в виду миллионы украинцев, умерших голодной смертью в 30-е годы.

В других статьях газета обвиняет евреев в том, что они разрушают моральный дух и экономику Украины, что они 300 лет жаждали отомстить украинцам, что они уморили голодом миллионы украинских крестьян в годы сталинского правления, наконец, в том, что сейчас они замыслили получить контроль над политической жизнью страны. Президент Еврейского фонда Украины Александр Фельдман считает, что возбуждение судебного иска против такого издания важно не только для еврейской общины, но и для всех горожан, которые должны участвовать в противостоянии этнической ненависти.

Поскольку "Просвещение" финансируется государством, все украинские налогоплательщики, в том числе евреи, оплатили эти публикации. Еврейский фонд обратился в харьковский районный суд с требованием закрыть "Просвещение" и оштрафовать его на 200 тысяч долларов, которые должны быть переданы еврейской общине.

Лидеры еврейской общины Украины (сегодня численность еврейского населения страны достигает 500 тысяч человек) направили письмо протеста президенту Леониду Кучме. Ответ из администрации президента пришел незамедлительно: против издательства будут приняты беспрецедентные меры. Слушание дела в суде намечено на март.

НОВОСТИ ВКРАТЦЕ

10 тысяч последователей движения "Хабад-Любавич" собрались на тель-авивском стадионе, чтобы отметить 50-ю годовщину с того дня, как седьмой Любавичский Ребе Менахем-Мендл Шнеерсон стал лидером движения. Эта церемония была посвящена также памяти предшественника Ребе, его тестя рабби Йосефа-Ицхока Шнеерсона, шестого Любавичского Ребе.

Венгерские еврейские лидеры приветствовали предложение правительства, ежегодно 16 апреля отмечать в школах страны День Холокоста. В этот день в 1944 году нацисты начали депортацию евреев Венгрии в лагеря смерти. "Предложение, которое исходит от министра просвещения, символично и знаменует новую эру", – говорится в

заявлении Ассоциации венгерских еврейских организаций и будапештской еврейской общины.

Нижняя палата парламента американского штата Индиана приняла закон, разрешающий вывешивать плакаты с текстом 10 заповедей в государственных учреждениях и школах. Закон одобрен верхней палатой.

Премьер-министр Швеции Горан Персон признал, что его страна не была безупречна во время второй мировой войны. "Мы всегда должны будем нести моральную и политическую ответственность за то, что было сделано, или за то, чего не было сделано Швецией во время войны", – сказал Горан Персон на заседании парламента. Премьер-министр изменил 60-летней традиции, состоявшей в ссылках на то, что Швеция во время войны была нейтральной страной и потому не несет ответственности за происходившее в те годы.

Американские государственные комиссии по страхованию – вашингтонская (во главе с Дорой Сан), калифорнийская (Чак Квакенбуш), флоридская (Билл Нельсон) и др. собрали свидетельства людей, пострадавших от Холокоста, об отказе страховых компаний выплатить причитающиеся им деньги. Принимая во внимание имеющиеся свидетельства, правительства многих штатов заявили, что лицензии, выданные агентам компаний, отказывающихся от таких выплат, могут быть аннулированы. Твердая позиция американской администрации стала одним из решающих факторов, способствовавших успешному завершению переговоров, которые велись в течение последнего года.

Согласно результатам исследования, проведенного нью-йоркской компанией "Global TGI market", израильяне быстрее и активнее жителей 10 других стран используют современные достижения в области высоких технологий. Они, в частности, опережают американцев и англичан по использованию сотовых телефонов. В Израиле ими владеют 61% респондентов, в США – 39%, в Великобритании – 23%. Замыкает список с 1% владельцев сотовых телефонов Россия. Израиль вышел на первое место и по наличию у граждан персональных компьютеров. У 64% опрошенных израильян дома есть компьютер, на втором месте американцы – 42%, на третьем Великобритания – 37%, в конце списка Польша – 12%.

Кандидат в президенты от республиканской партии Джордж Буш надеется, что мир между Израилем и Сирией не потребует присутствия американских войск на Голанских высотах. Выступая на канале CNN, Буш сказал, что положительно относится к запросу Израиля о 17-миллиардной помощи в поддержку мира с Сирией. В то же время он очень осторожно говорил о помощи последней: "Деньги должны быть переданы Сирии при условии ее отказа от террористической деятельности и приверженности мирному процессу".

Сенатор Джон МакКейн, республиканец от штата Аризона, сообщил Конференции президентов ведущих американских еврейских организаций (КПВАЕО), что он немедленно перенесет посольство США в Израиле из Тель-Авива в Иерусалим, если будет избран президентом.

Кандидат на президентский пост от республиканской партии также высказался против освобождения Джонатана Полларда, аналитика американской разведки, который отбывает пожизненное заключение в американской тюрьме за шпионаж в пользу Израиля. После встречи МакКейна, первой из серии встреч КПВАЕО с кандидатами на президентский пост, еврейские лидеры высоко оценили прямоту и твердость, которую

МакКейн намерен проявить в ведении внешней политики. Однако многие из присутствовавших на встрече выразили несогласие с его позицией в отношении Полларда.

Супруга кандидата в президенты США от демократической партии Билла Брэдли приняла участие в дискуссии на тему "Влияние Холокоста на германскую литературу", проведенной в одной из крупнейших еврейских школ Нью-Йорка. Немка по происхождению Эрнестина Члант, дочь летчика, служившего во время войны в германских вооруженных силах, преподает предмет "Холокост" в университете Нью-Джерси. "Все мое поколение было бы счастливым, если бы могло сказать, что наши родители боролись в отрядах Сопротивления. К сожалению, мы этого сказать не можем", – говорит Эрнестина Чланта.

С 36-й попытки 84-летняя жительница израильского города Ашдод Шуламит Дожин сдала экзамены на право вождения автомобиля. 33 года назад Дожин поступила на курсы автовождения, мечтая ездить на собственной машине к родителям. "Моих родителей уже давно нет, но теперь я могу возить внуков на прогулку", – поведала она журналистам. За этот период женщина получила более 600 уроков вождения, что обошлось ей в 24 тысячи долларов. Недавно представитель министерства транспорта в торжественной обстановке вручил ей права, подчеркнув в приветственной речи, что до сих пор ни одному израильтянину не удавалось достичь такого успеха в столь зрелом возрасте. Дожин заметила, что всегда чувствовала себя уверенно за рулем, но стоило ей сесть за него во время экзамена, она терялась и начинала делать ошибки. Однако у нее никогда не возникало мысли отказаться от осуществления заветной мечты...

Для решения сложной задачи – как накормить мусульманских заложников в похищенном афганском самолете, совершившем посадку в аэропорту Лондона, – английская полиция обратилась в кошерный ресторан "Робинс" в лондонском квартале Вест-энд. Известно, что мусульмане, как и евреи, не употребляют в пищу свинины. Ресторан не упустил случая продемонстрировать заложникам свои достижения в области кулинарии и предложил им блюда, приготовленные в лучших еврейских традициях: рубленую печенку, котлеты, картофельные медальоны. Напитки, разумеется, неалкогольные, соки "Нектар" израильского производства, персиковый и манго.

Израиль собирается выпустить памятную марку в честь иорданского короля Хусейна. Это первый случай, когда израильское почтовое ведомство решило почтить память арабского лидера.

Турецкое правительство напечатало специальную марку в знак признательности странам, оказавшим помощь в спасении пострадавших во время недавнего разрушительного землетрясения в Турции. На полях марки отпечатано на 15 языках слово "спасибо", в том числе латинскими буквами написаны ивритские слова "тода раба" ("большое спасибо"). В центре марки изображены сплетенные в рукопожатии руки.

ī dāi èè Èáí èí nēīā èī mī īēā

Ī dācē āāí ò Nīāí ò nēīā ōáí ò dā ĀNŃÈÒÁĒ

Ī dī óāīīđ

Позволю себе, кстати, привести текст этой записки:

"Дорогой Боренька! Искренно уважаемый, изумительно одаренный, изумительно добрый и любимый Боренька Ефимов!

Поздравляю Вас с Вашим молодым десятилетием. Быть в 90 лет таким жизнерадостным, жизнеустойчивым, подлинным Героем Труда, как Вы, это, действительно, геройство. Конечно, думаю, как был бы рад поздравить Вас первым наш дорогой, незабываемый Мишенька, но в наших сердцах и мыслях он навсегда с нами. Еще раз горячо Вас обнимаю, целую, люблю.

Моя дочь и сыновья горячо присоединяются к этому поздравлению. Мы все Вас любим. Обнимаю, целую. Нат.Сац 1990 ноябрь".

Явная симпатия, которой проникнута эта короткая записка, представляется мне "производной" от глубоких чувств уважения и благодарности к моему брату Михаилу Кольцову. Наталия Сац как бы перенесла на меня нежность и любовь к "дорогому, незабываемому Мишеньке" Она, надо сказать, была ему многим обязана в критический момент своей творческой биографии. Это случилось, когда руководимый ею еще совсем молодой Детский театр изгоняли из занимаемого им помещения. Наталия Сац в отчаянии металась в поисках защиты, но нигде ее не находила. Вот как она сама вспоминает об этом:

«... Прошла несколько шагов по направлению к Страстной площади и машинально прочитала: Редакция газеты "Правда" ... Я никого там не знала... Я даже остановилась на ступеньке и вдруг услышала сзади два голоса.

— Он все поймет, — говорил задорный женский голос.

— А может, не стоит беспокоить? — возражал голос женщины постарше.

— Как это не стоит? — настаивал первый голос. — На то и "Правда", чтобы помогать бороться за правду. Михаил Кольцов поймет. Все поймет. ... А вон и он сам, видишь?

... Я подняла голову. На площадке верхнего этажа стоял молодой мужчина в больших роговых очках... Неужели это и есть Михаил Кольцов? Сколько раз слышала около нашего газетного киоска: "Сегодня опоздали. "Правды" не достанете: фельетон Михаила Кольцова — газету в момент расхватили"...

Нашла комнату с дощечкой на дверях "Кольцов М.Е.". Вошла не сразу. Он знаменитость, а я неизвестно кто... Все же взялась за ручку двери и открыла ее.

— Простите, я ненадолго, — оставаясь в дверях, пролепетала я.

Он улыбнулся.

— Проходите, садитесь. Если не ошибаюсь, вы Наташа Сац?

Я остолбенела от неожиданности...

— Разве... Откуда... вы меня знаете?

— А я журналист. Как кто что новое задумал, я тут как тут — обязан знать. А отстал от жизни, уже не журналист. — Он засмеялся очень весело и добавил, когда я села. — Ну, как с театром для будущих коммунят, получается или не очень?

Легко и просто можно было с ним разговаривать! Ярко и глубоко умел он воспринимать собеседника!»

Далее Наталия Сац подробно и не без юмора рассказывает о своей беседе с Кольцовым, которая закончилась чрезвычайно обрадовавшими и вселившими в нее надежду его словами: "Разрушить это дело им не удастся".

Однако после встречи с Кольцовым прошло некоторое время, показавшееся ей бесконечным, а угроза выселения по-прежнему висела над Детским театром. И кто-то ей доверительно сообщил, что это дело решенное. В сильной тревоге она стала звонить Кольцову, но оказалось, что он в командировке. А надо было что-то немедленно предпринимать.

«И вот как-то рано утром я пошла к высшему начальству, пошла без чая, без надежд, даже не посмотрев утренние газеты.

Ждать приема пришлось гораздо меньше, чем предполагала. Всесильный начальник встретил меня ... с поздравлениями. Да! Он пожал мне руку, приветливо улыбнулся и сказал:

— Читал, читал. Рад успехам Детского театра. Такой фельетон в "Правде" — это уже этап в жизни детского театра. Сам Михаил Кольцов пишет — не шутка.

Ничего не понимая, я потянулась к "Правде", которая лежала на его столе. Все закрутилось перед глазами, когда увидела огромный, чуть не во всю страницу, фельетон и прочла: Михаил Кольцов. "Дети смеются". Буквы скакали перед глазами...»

Вся эта эпопея с Детским театром имела последствием дружеские и близкие отношения между Кольцовым и Сац. Они охотно встречались, и мне запомнился, между прочим, такой забавный эпизод. Однажды у меня раздался телефонный звонок:

— Боря, — это был голос брата, — слушай, я тут у Наташеньки. Мы хотим потанцевать, но у нас нет музыки. К тебе такая просьба: поставь на патефон хорошую пластинку, лучше всего "Валенсию", и приложи к патефону телефонную трубку.

Этот эпизод вспоминает и сама Наталия Ильинична в своих "Новеллах".

"...и мы, держась за телефонный провод, минуты три танцевали, после чего он с удвоенными силами уехал работать над фельетоном, а я смеюсь и сейчас при одном воспоминании..."

Когда пришли страшные времена сталинского террора, беда почти одновременно обрушилась и на Кольцова, и на Сац. Она была репрессирована, так сказать, "автоматически", поскольку был арестован ее муж, народный комиссар хлебозаготовок И.Вейцер. После первой ночи, проведенной в камере на Лубянке, Наталия Ильинична стала совершенно седой.

Однако тяжелые годы тюрьмы и ссылки не сломили сильного, волевого характера этой женщины. Она "выдюжила". И вышла на свободу, полная энергии, целеустремления, больших творческих замыслов. Конечно же, вернувшись в Москву, Наталья Ильинична с энтузиазмом обратилась к своему любимому делу — детскому театру.

Один из своих замыслов, поистине грандиозный, она с успехом воплотила в жизнь. Это — великолепное здание, построенное по ее проекту, под ее повседневным наблюдением, при поддержке руководства столицы, которое не устояло перед ее темпераментным напором. Здание Музыкального детского театра она увенчала огромной скульптурой Синей птицы. Это было символом не только музыкальной окрыленности, но и данью памяти о неувядаемой мелодии, написанной ее отцом композитором Ильей Александровичем Сацом для знаменитого спектакля "Синяя птица", по сей день не уходящего со сцены МХАТа.

В последующие годы мы встречались, хотя и не слишком часто, на различных мероприятиях и вечерах в ЦДРИ, ЦДЛ, Доме актера. И уж обязательно на годовщинах рождения Кольцова, где она неизменно выступала ярко, интересно, эмоционально. Она не забывала при этом сказать разные добрые слова и по моему адресу, а однажды, к изумлению публики, опустилась передо мной на колени. Я, между прочим, не растерялся и тут же бухнулся на колени перед ней, что вызвало веселое оживление и аплодисменты в зале.

Мне хочется закончить свои воспоминания об этой удивительной, поистине легендарной женщине дарственной мне надписью на ее книге о своем отце: "Боренька! Вы дивный, чудесный человек, и я Вас о-очень люблю. Наташа".

... Оглядываясь в прошлое, перебирая в памяти знакомые мне события и факты биографии Наталии Сац, прежде всего фанатическую преданность главному делу ее многострадальной жизни — детскому театру, я не могу подумать без досады о том, что после ухода из жизни Наталии Ильиничны ее любимое дело — Московский музыкальный детский театр за сравнительно короткое время пришел в весьма огорчительный упадок.

Кстати сказать, то же самое произошло после смерти Сергея Образцова с созданным им великолепным Театром кукол. А каким стал МХАТ без Станиславского и Немировича-Данченко? Или театр им. Вахтангова после Рубена Симонова? Примеры можно умножить... Неужели имеет место такая печальная закономерность? Не хочется в это верить.

ИЗ БЕЗДНЫ

И אֲדַעֵנּי עַיִן אִי

Окончание. Начало в № 10(90) —1(93)

17

С тех пор как Эдварда посчитали мертвым, прошло два долгих горьких года, горьких и для раввина из Н. После пресловутого заявления, сделанного им на похоронах Эдварда Линденштейна, раввин подвергался насмешкам, его называли безумным фанатиком. Над ним издевались в печати, его ругали с кафедр. Все враги раввина объединились в нападках против него. Прежде робкие расхрабрились и вступили во все увеличивающийся лагерь его противников.

Среди еврейских так называемых реформистов быстро побеждала новая идея, которая привлекла особое внимание к раввину из Н. Реформисты предлагали изъять некоторые молитвы как ненужные в современном мире. Раввин боролся с подобными идеями всеми силами, буквально кровью своего сердца. Он был беспощаден к тем, кто склонен себе все прощать, искать пути, позволяющие избавиться от обязанностей истинного еврея.

Этот спор разделил еврейское население города на два лагеря — реформистов, желающих приспособить веру к требованиям быстро "осовременивающегося" мира, и сторонников раввина, непреклонных приверженцев предписаний Торы.

И снова пресса подняла свою мощную руку против раввина. Отважный воин справедливости, образец чести и непорочности, он остро ощутил на себе меч клеветы, вонзившийся в его грудь. Одно лишь умеряло его страдания: "Я по крайней мере исполняю свой долг". Если бы в его силах было предвидеть будущее, он нашел бы еще один повод не огорчаться.

Атака на раввина была такой мощной, что достигла даже берлинских газет. И это оказалось к его счастью. Дело в том, что в Берлине жил раввин, с симпатией относившийся к раввину из Н. и делу, за которое тот боролся. Изучая газеты в поисках фактов о прошлом бедного раввина, его берлинский доброжелатель обратил внимание на публикации о похоронах Линденштейна. Личность покойника не была установлена. Инициалы Э и Л могли принадлежать таинственно исчезнувшему Элиасу Липману. Не теряя времени на догадки, он отправил в Н. письмо и копию ордера на арест Элиаса Липмана, выданного два года назад.

Раввин сидел в своем убогом кабинете и размышлял под тяжестью навалившихся на него забот. Он знал о приготовлениях к свадьбе Минны с Грюне, и это его весьма тревожило. Мысли раввина прервала вошедшая жена:

— Тебе заказное письмо.

— Спасибо, — сказал он и взглянул на конверт. — От раввина из Берлина! Интересно, чего он хочет от меня.

Он стал читать письмо, и краска бросилась ему в лицо, глаза его возбужденно засверкали.

— Итак, вероятно, я все-таки прав? — произнес он.

Несколько часов спустя он уже был в поезде. Его приезд был совершенно неожиданным для Минны.

— Что привело вас сюда? — спросила она, пораженная, посетителя

— У меня важные новости, — сказал раввин, которого Минна усадила в гостиной.

Он достал письмо и прочел его Минне.

— Понимаешь, личность Эдварда не установили как следует. Даже друзья не опознали его. — Раввин показал ей ордер на арест Липмана. — Ты, конечно, видишь, что инициалы у этого человека и у Эдварда одни и те же. А если плащ такой же, то подумай, сколько производится плащей из того же материала и так же пошитых. Это вовсе не означает, что плащ принадлежал Эдварду.

— Но найден был бумажник Эдварда, — заметила Минна.

— Опять-таки, — сказал раввин, — откуда уверенность, что и бумажник его?

Лицо Минны было воплощением страха.

— Вероятно ли столько совпадений? Нет!

— В обычных обстоятельствах я бы согласился с тобой. Но есть моменты, когда даже невозможное становится возможным, — настаивал раввин.

— Значит, вы верите, что Эдвард жив? Почему же все это время он не давал о себе знать?

Раввин видел, что его приезд взволновал Минну. Последний ее вопрос сопровождался подавленными рыданиями. Он мягко отвечал ей:

— Минна, есть много такого, что непонятно и всегда будет непонятно нашему разуму. Никто не может предсказать или увидеть, как распутывается нить судьбы. Обманывал ли я тебя когда-нибудь? Ты должна признать, что все мои предсказания, увы, сбывались. Поверь мне теперь, когда я говорю, что выйти замуж за Грюне — тяжкий грех. Что если Эдвард вернется? Подумай о позоре, который ты навлечешь на себя, на своего сына и на Грюне! Поверь мне, Минна, это ужасный грех.

Оба не заметили, как вошел Грюне.

— Я должен вам сказать, что ваш совет никому не нужен, — гневно объявил он. — Вас никто не просил вмешиваться в наши дела. Почему вы еще здесь?

— Грюне! Думайте, что говорите! — вмешалась Минна.

Повернувшись к раввину, она сказала:

— Простите его. Он рассержен и не знает, что говорит.

— Я вас прощаю, Грюне, — спокойно произнес раввин. — Но, может быть, узнав причину моего прихода, вы пожалеете о своих словах. А сейчас я ухожу.

Минна рассказала Грюне о причине визита раввина, о письме, которое он принес.

— Минна, дорогая, глупо слушать этого фанатика. Разве твой отец, человек религиозный, согласился бы на наш брак, если бы этим хоть немного нарушался закон? Мы с тобой знаем, что он никогда не допустил бы этого, и я прошу тебя выбросить из головы все сомнения. Эдвард мертв.

Вскоре ушел и Грюне. Минна сидела в гаснущих сумерках и думала, как ей быть.

Слова раввина произвели на нее глубокое впечатление.

В душе женщины боролись разные чувства. Пренебречь советом раввина и послушать Грюне? Нет, этого она не может сделать. Совесть не перестанет ее мучить. Отказать Грюне и примириться с жизнью в одиночестве, нести все тяжести и заботы одной? Минна походила на пленника, которого рвут в разные стороны два злейших врага. В конце концов она решила написать о поразительных происшествиях этого дня отцу. Письмо завершалось словами: "Дорогой отец, если у тебя есть какие-нибудь сомнения, пусть незначительные, какие-нибудь известия о том, что Элиаса Липмана могли принять за Эдварда, — молю тебя не скрывать это и ответить мне немедленно".

Письмо дочери рассердило г-на Аронса: "Этот раввин опять мучает ее? Поеду я к ней сам и вытесню эту чушь из ее головы!"

Однако, укладывая вещи, чтобы ехать к Минне, банкир ощутил крошечное сомнение: "А что, если мы действительно ошиблись? Может быть, раввин прав?" Но он не позволил этим мыслям задержаться, поспешил отогнать их. "Нет, глупо верить смехотворным измышлениям фанатичного раввина! Это невозможно. Совершенно невозможно!"

18

По скалистому голому острову у западного берега Африки эхом отдавались пьяный хохот и хмельные выкрики. Кровавые пираты праздновали успех своего очередного нападения. Дикая пирушка становилась все разнузданнее по мере того, как их главарь капитан Бремке вручал каждому долю из богатой добычи.

Бремке был доволен. Глаза его горели при виде собственной части добычи — массивного золотого креста, украшенного тремя сверкающими бриллиантами. Перед капитаном стоял огромный кубок, в который беспрестанно подливали вино, и Бремке все больше пьянел.

— Огня для моей трубки! — крикнул он, и Эдвард, его слуга, быстро исполнил приказание.

— Хорошо! — одобрил его Бремке. Пьяный, он находился в на редкость хорошем настроении. — Следовало бы наградить тебя за такую исполнительность, но это было бы несправедливо по отношению к моим людям, которые жертвуют жизнью, — награждать за такую легкую и безопасную работу. Хотя (тут его голос из дружеского стал повелительным) я дам тебе кое-что. Подойди и поцелуй мой золотой крест.

— Не буду я целовать ни ваши кресты, ни ваши иконы, — с вызовом отказался Эдвард и тут же получил две жгучие пощечины.

Бремке рассвирепел:

— Червяк! Даже если ты протестант, целуй крест, проклятый раб!

— Я не протестант, — объявил Эдвард.

— Кто же ты тогда? Еврей, может быть? — спросил Бремке, ухмыляясь.

— Да, я еврей.

— Итак, друзья, наш раб — еврей. Слышите? Еврей! Давайте крестим его, превратим в христианина!

Мысль понравилась остальным негодяям. С дьявольской радостью и энтузиазмом они принялись таскать воду для крещения.

— Нет, друзья, вы слишком грубы, — остановил их Бремке. — Давайте разыграем нашу пьеску по правилам. Прежде всего нам понадобится алтарь, потом я вам дам одежду испанского священника, которого мы так славно успокоили вчера навеки. Тогда и крестим этого еврея как следует, со всей торжественностью, которой требует церемония.

Пираты стали усердно готовить материалы для алтаря. Работа была прервана появлением часовых, стоявших до этого на берегу. Задыхаясь от бега, они сообщили радостную весть о приближающемся одиноком английском корабле. Пираты бросили свою нечестивую игру, чтобы подготовиться к атаке. Они сели на свое судно "Морской орел", очистили палубу для предстоящих действий и связали Эдварда, который в противном случае мог бы помочь врагам в суматохе боя.

Пираты не представляли себе, что их ждет, когда подняли якорь и направились в открытое море.

Весь торговый мир Англии был охвачен паникой. Судно за судном исчезали в отдаленных частях Британской империи в Африке, отплывая и не возвращаясь. О таинственно исчезнувших кораблях не было никаких известий, не вернулся ни один член команды. Наконец вмешалось правительство, и было принято решение послать экспедицию обследовать берег Африки. Когда британский флот приблизился к берегу, адмирал послал вперед небольшой корабль, который мог бы показаться пиратам легкой добычей. На вид безоружный, он был хорошо оснащен оружием и боеприпасами. Как только пираты подошли поближе и попытались взять корабль на abordаж, их встретил мощный залп. Началась отчаянная схватка. Пираты, хотя и были разгромлены, не сдавались. Они защищали свое судно, понимая, что означает для них плен. В какой-то

момент ими была предпринята попытка бежать, но было поздно — на помощь своему кораблю подошел британский флот. Пиратам не оставалось ничего, кроме как сдаться.

При тщательном осмотре корабля пиратов в темной каморке на его нижней палубе был обнаружен связанный толстыми веревками человек. Его развязали и спросили:

— Кто вы и что здесь делаете?

Эдвард рассказал всю свою историю: как его захватили, как сделали рабом, как жестоко с ним обращались. Его слушал адмирал, умный человек с ясным и пронизательным взглядом. Можно ли поверить в фантастическую историю Эдварда? Он вполне мог быть главарем пиратов, который, чтобы избежать ареста, приказал себя связать и сочинил этот рассказ.

Эдвард понял, что имеет дело с опытным человеком. Адмирал взял его в качестве пленника на один из кораблей и направил весь флот к острову — убежищу пиратов. Там Эдварду удалось доказать, что он не сообщник пиратов, а их жертва. Он сопровождал адмирала при его осмотре острова, привел к пещерам и щелям, где пираты хранили свою добычу. Адмирал уже не сомневался в искренности Эдварда и разрешил ему взять найденное на острове его добро. Покончив с пиратами, экспедиция собралась в обратный путь, в Англию.

Стоя на палубе корабля, возведя глаза к Небу, Эдвард изливал душу Г-споду, не покинувшему его в час величайших испытаний. Слезы благодарности текли по его щекам. Безмерная радость поднялась в его сердце, когда он смотрел на нос рассекавшего морские волны корабля, направляющегося домой.

19

На острове, в плену у пиратов, Эдвард все долгие дни неволи думал, как услышать весть о семье, но скоро понял тщетность этого желания.

Английский корабль, несущий его к долгожданной встрече, должен был обогнуть мыс Доброй Надежды и провести несколько дней в Бразилии, прежде чем отплыть в Гамбург. Каждый день в Бразилии казался Эдварду годом, он сгорал от нетерпения вернуться на родину. Если бы у него были крылья, он полетел бы через океан, и прекратились бы его бесконечные ожидания.

Как бы получить весточку с родины! — думал Эдвард, ожидая отъезда. Нетерпение сводило его с ума. Он не мог долго оставаться в номере отеля. Без отдыха ходил по чужим улицам Рио-де-Жанейро в поисках знакомых лиц. Но можно ли было надеяться здесь, за тысячи миль от дома, встретить немца?

За два дня до отхода корабля в Европу Эдвард, направляясь в отель, на другой стороне улицы неожиданно для себя увидел дом под германским флагом. Он сразу же бросился туда и через миг уже входил в германское консульство.

— Скажите, нет ли здесь кого-нибудь, недавно прибывшего из Германии? — осведомился он.

— Да, один из соотечественников приехал сюда две недели назад, — быстро ответил ему консул, понявший, как это важно для посетителя.

— Кто это? Где я могу найти его?

Пока в папках искали нужные ему сведения, Эдвард, не в силах стоять на месте, взад и вперед ходил по консульству.

— Мозес Хольцингер, фабрикант из Б.

— Что? — воскликнул Эдвард, ушам своим не веря. — Мой друг, ближайший друг детства? Где он? Как я могу увидеть его?

— Он остановился в отеле "Европа".

— В моем отеле?!

Эдвард наскоро поблагодарил консула, и стремительно бросился к выходу. У отеля он увидел знакомое лицо. Одновременно увидевший Эдварда Мозес Хольцингер побледнел, глаза его широко открылись от страха, он едва мог выговорить:

— Э...Э...Эдвард! Это ты? Или призрак с того света, дух?

— Да, это я, Эдвард Линденштейн. Но к чему, Мозес, эти глупости о духах и призраках? Почему ты дрожишь?

— Глупости? Да знаешь ли ты, что я своими глазами видел твой труп, который вытащили из реки, я сам опознавал твоё тело, раздутое, испорченное водой. Я был на твоих похоронах. Б-же! Не схожу ли я с ума? Ты действительно Эдвард, живой и невредимый? Нет, это невозможно!

— Все возможно, друг мой. Я Эдвард, живой и невредимый. Но давай попробуем разгадать эту загадку.

Взяв Мозеса за руку, с глазами, затуманенными от слез, он повел его к себе.

Соединившиеся вновь, друзья сидели в номере Эдварда, и тот рассказал обо всем пережитом им — бегстве из дому, плене у пиратов, о том, как его спасли англичане и привезли в Бразилию. Мозес слушал очень внимательно, со страхом и недоверием. Эдвард закончил рассказ вопросом:

— Скажи мне, что ты имел в виду, когда говорил о призраке, духе, похоронах и теле в реке?

Мозес, в свою очередь, поведал ему, как в реке нашли утопленника в плаще Эдварда, другие предметы его одежды были помечены инициалами Э и Л, как он, Мозес, удостоверил, что это Эдвард, и как погребли его в фамильном склепе, хотя раввин из Н. протестовал против этого. Эдвард объяснил все Мозесу, описал ему свою встречу с Липманом, рассказал про обмен плащами с ним и передачу ему бумажника.

— Это было тело Липмана! — догадался Эдвард. — А теперь скажи мне, наша фирма больше не существует? Ее ликвидировали после моего ухода?

— Нет, Эдвард. Напротив, фирма оказалась среди немногих, переживших расцвет во время войны. Твой отец работал днем и ночью не зря — он оставил твоей жене и сыну столько, что им хватит на всю жизнь, у них ни в чем не будет недостатка.

Эдвард не сразу понял значение этих слов.

— Что ты хочешь сказать? Оставил...Мой...мой отец умер?

Мозес молчал, и Эдвард понял, что это правда. Он упал на пол и разорвал на себе одежду.

— Мой отец работал для неблагодарного сына, который бросил его! Тосковал по сыну, отравившему его последние годы жизни! И я никогда его не увижу!

Эдвард был вне себя от горя. Мозес безуспешно пытался утешить его. Он рассказал другу о Минне, как она не переставала тосковать по нему, об Альфреде, о том, как мальчик после долгой и опасной болезни чудесным образом выздоровел, об одинокой жизни "вдовы" и "сироты". Эдварда терзали угрызения совести. Много часов провели друзья вместе, часов, которых ни один из них никогда не забудет.

Для измученного Эдварда вести о доме были бальзамом. Он впитывал каждое слово Мозеса. Никогда еще Эдвард не был так воодушевлен. Приближалось время отплытия. Мозес не мог расстаться с вновь обретенным другом. Они обнялись на палубе и оставались так, пока моряки не вынесли Мозеса с корабля.

Он стоял на пирсе и глядел на сиявшего Эдварда, для которого гавань постепенно становилась все туманнее, а родной берег с каждой минутой все ближе.

20

Визит раввина из Н. лишил Минну спокойствия. Она знала, что отец не позволит ей отказаться от Грюне, но инстинкт говорил благочестивой Минне, что в словах раввина есть какая-то правда. Как же послушаться отца, пренебречь его желанием? А своевольный и решительный г-н Аронс уже уехал в Б., чтобы убедиться — со свадьбой дочери все в порядке. Противостоять отцу Минна не посмела бы.

В душе ее шла мучительная борьба. Подчиниться отцу, его воле или собственному инстинкту, внушавшему ей, что она сделает ошибку? Разум неустанно рисовал ей страшную картину: возвращается Эдвард и находит ее женой другого! Минна не могла больше выносить мучительные мысли. "Я пойду на могилу, помолюсь Б-гу — пусть Он откроет мне правду и выведет на верный путь", — решила она.

На следующее утро, когда городок еще спал, два человека, Минна и Альфред, пробирались к кладбищу, где похоронен был Эдвард. Минна впервые посещала эту могилу. Пересекая кладбище, она огляделась, и в голове ее пробудилось множество мыслей. "Все эти люди были живыми, боролись за наслаждения и земные радости. Что у них теперь? Куда подевались любовь и ненависть, зависть и страсть? Здесь самый жадный должен довольствоваться горстью черной земли, самый честлюбивый — куском камня!"

Когда Минна подошла к плите, отмечающей могилу Эдварда, горячие слезы хлынули потоком из ее глаз, она не могла вымолвить ни слова из молитвы. Ей долго не

удавалось овладеть собой, подавить в себе боль. Собрав все свои силы, она, стоя перед могилой мужа, произнесла душераздирающую молитву:

— Г-сподь, как благословенны наши великие предки, что шли перед Тобой. Их жизнь не омрачали ни сомнения, ни предчувствия! Дорогой Г-сподь, сжался над Своей смиренной дочерью, яви мне свет. Дай мне силу и мужество поступить правильно. Помоги мне, Г-споди!

Сердце Минны растворилось в молитве, слезы струились по ее щекам. Устав от напряжения, она опустилась на землю, прислонилась к дереву, закрыла глаза и так оставалась несколько мгновений. Луч солнца прорезал горизонт, и в душу Минны прокрался луч надежды и убежденности. Она возвела глаза к Небу и торжественно произнесла:

— Нет, я никогда не изменю Эдварду. Когда-нибудь, Эдвард, ты вернешься к жене и сыну, найдешь нас верными тебе и радующимися твоему возвращению. Б-же! Если в могиле прах не Эдварда, услышь мою мольбу и ускорь его шаги!

Внезапно в полной тишине кладбища раздался радостный крик. Погруженная в молитву Минна испугалась, быстро огляделась вокруг и сделала несколько шагов по направлению к звуку. Каково же было ее изумление, когда она увидела Альберта в объятиях незнакомого человека. Минна поспешила к ним, желая узнать, кто это так нежно обнимает ее сына.

Она остановилась как вкопанная, не в силах издать хотя бы звук. Глаза ее расширились, наконец она смогла спросить:

— Это ты, Эдвард? На самом деле? Эдвард!

Выдохнув эти слова, она упала, потеряв сознание. Эдвард опустился на колени, пытаясь привести жену в чувства. Минна медленно открыла глаза.

— Это я, — сказал склонившийся над ней Эдвард. — Слава Б-гу, я жив.

От этих слов Минна совсем оправилась, глаза ее загорелись радостью, как и глаза Эдварда.

В этот самый день отец Минны приехал в Б., чтобы убедить Минну соединиться с Грюне. Счастливая семья, возвращаясь с кладбища, увидела перед домом экипаж. Минна оставила мужа с сыном и пошла навстречу выходявшему из экипажа отцу.

— Отец! — воскликнула она. — Отец! Эдвард вернулся!

— Какие глупости! — нетерпеливо ответил г-н Аронс.

Когда же перед ним предстал Эдвард, тесть оцепенел. Содрогнувшись всем телом, он мог только хрипло прошептать:

— Не может быть! Не может быть!

Он отпрянул от Эдварда, как от привидения, и бросился в дом.

Не было нужды Минне и Эдварду выказывать свою радость — она была невыразима. Когда в следующие дни Минна услышала рассказ мужа, она поняла, что все его существо проникнуто любовью к Б-гу и благодарностью к Нему, Всемогущему. Эдвард выслушал рассказ жены о том, как отважно боролся раввин из Н., как он пострадал из-за него. Глаза Эдварда наполнились слезами раскаяния и сожаления о том, что пришлось пережить раввину. Душа Минны ликовала при виде того, что ее муж навсегда распростился с прежним Эдвардом. Новый Эдвард и Минна были теперь едины в своей взаимной любви и любви к Б-гу.

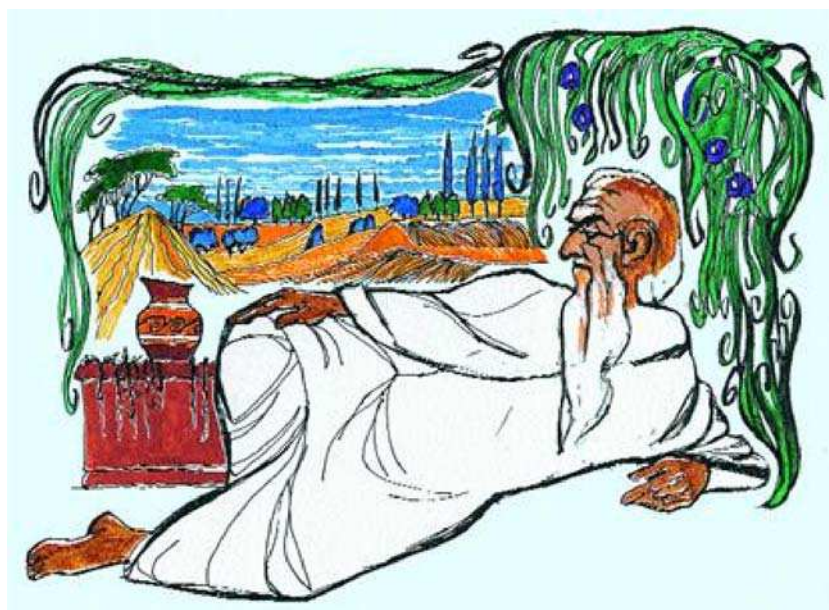
СМЕРТЬ МАФУСАИЛА

עֵינָאֵ אֵלֹהִים עֵי אָדָם

Был жаркий летний день. Мафусаил отдыхал в плетеном шатре. Он полулежал, полусидел голый, в повязке из фиговых листьев на чреслах, на ложе из оленьих, козьих и бычьих шкур. Старик то и дело протягивал высохшую руку к кувшину с водой и пил. Щеки его впали, зубов не было. В молодости Мафусаил был силачом, но когда тебе за девятьсот, ты уже другой. Он похудел, кожа, задубевшая от солнца, стала темно-коричневой. Волос не стало даже на груди. На его теле появились узлы и шишки. Кости выступали, нос изогнулся, а ребра казались обручами бочки.

Непонятно было, спал он или бодрствовал. Обомлевший от жары, Мафусаил что-то шептал про себя, как это делают глубокие старики. Однако голова у него была ясная. Он хорошо помнил, кто он – Мафусаил, сын Еноха, которого Всевышний взял живым на небо. Жена его и дети видели, как Енох шел по полю, направляясь к житнице, и внезапно исчез. Говорили, что земля разверзлась и поглотила его, но другие утверждали, что сверху опустилась рука и подняла его в небесные выси, ибо Енох был праведником и ходил перед Г-сподом.

Мафусаил надеялся уйти таким же образом. Всевышний протянет Свою Божественную длань и возьмет его к Себе, к отцу Еноху, к ангелам, серафимам, херувимам, священным животным, прочим небесным созданиям. Ему уже 969 лет. Насколько Мафусаил знал, он был старше всех людей. Кто-то ему говорил, что Наама, женщина, которую он когда-то любил, возможно, еще старше. Она считалась дочерью Ламеха и Зиллы, сестрой Тубал-Каина, ковавшего оружие из меди и железа. Правда, ходили слухи, что отец ее не Ламех, а падший ангел из тех, что увидели, как прекрасны дочери людей, и сочетались со своими избранницами. Мафусаил встретил Нааму много веков назад. С тех пор он жаждал ее, хотел быть с ней. Позже Наама исчезла, болтали, будто она присоединилась к дьяволицам, дочерям Лилит, с которой Адам возлежал 150 лет, пока Г-сподь не усыпил его и не создал из его ребра Еву.



Полуживой Мафусаил дремал, продолжая грезить о Нааме. Она являлась ему ночью, а иногда и днем. Старик едва отличал сон от яви. Ему мерещились видения, он слышал голоса умерших братьев и сестер, сыновей и дочерей. У Мафусаила был сын, названный Ламехом в честь деда. У этого сына был свой сын — Ной. Некоторые дети Мафусаила еще жили, кое-кто бродил со стадами овец, ослов, мулов, лошадей, верблюдов. Дочери вышли замуж за людей, чьи имена он забыл. Многочисленных внуков и правнуков он никогда не видел, ничего о них не слышал. Земля была обширна и безлюдна. Многие занимались охотой. Ловили зверей, убивали и жарили их, из шкур изготавливали одежду и обувь. Ткали сети, чтобы ловить рыбу в реках. Научились стрелять из лука и, как Тубал-Каин, могли ковать медь и железо, даже золото и серебро. Делали оружие, воевали, убивали своих братьев, как Каин Авеля. Известно было, что Б-г жалеет о сотворении Им человека. Он увидел, как велика порочность людей. Каждый план, изобретенный их мозгами, не что иное, как зло. Ну, я уже, в сущности, не принадлежу к живым, подумал Мафусаил. Скоро сойду в Шеол, в Дума, страну теней. Вокруг роились комары и мухи, но у него не было сил прогнать их.

В шатер вошла девушка, босая и полунагая. Мафусаил не знал, внучка это или рабыня. Даже если рабыня, она должна быть его семени, ибо все рабыни становились его наложницами. Мафусаил хотел спросить, как ее зовут, но не смог. Девушка принесла деревянную чашку с вареными финиками. Он взял дрожащей рукой сосуд и выпил сладкий сок. Вдруг он подумал, что его сын породил Ноя. А у Ноя тоже были дети. Где они? Почему оставили его одного? Кто его похоронит, когда он испустит дух?

Он взглянул – перед ним стояла Наама, совсем голая. Красноватый отблеск заката сверкал на ее лице, груди и животе. Черные волосы ниспадали до ног.

– Мафусаил, я пришла к тебе, – произнесла Наама.

– Я желал тебя все это время, – откликнулся он.

– А я тебя, – сказала она.

– Где ты была? – спросил Мафусаил.

– В глубокой пещере в сердце пустыни, с моим ангелом Ашиилом. Я ела пищу с неба и пила вино богов. Демоны служили мне и услаждали слух мой песнями. Играли на лире и били в барабан, развлекая меня. Кормили меня гранатами, миндалем, финиками и медом. Ложились со мной.

Слова Наамы пробудили страсть в Мафусаиле, он стал вновь юным и сильным.

– А Ашиил тебя не ревновал? – спросил он.

– Нет, господин мой. Все падшие ангелы мои рабы. Они моют мне ноги и пьют эту воду.

– Почему ты пришла ко мне через сотни лет? – спросил Мафусаил.

– Чтобы взять тебя в город, который построил дедушка Каин и назвал в честь своего сына, – ответила Наама.

– Этот сын был отцом Ирада, дедом Мехуяила, Мефушаила, и Ламеха, который убил мужчину и ребенка, женился на Аде и моей матери Зилле. Я – дочь убийцы и внучка убийцы, живу в городе, построенном убийцей. Вот куда я возьму тебя, возлюбленный. Ашиил и много других ангелов пали туда. Ты знаешь, что Б-г злобен, Он Б-г ревности и мщения, искушает своих слуг. Чем больше они Ему преданы, тем сильнее Он карает их. Мы в городе Каина служим Сатане и его жене Лилит, с которой сочетался отец всех нас. Сатана и его брат Асмодей – боги страсти, как и супруга их богиня Лилит. Они наслаждаются и разрешают наслаждаться другим, не знают верности сами и не требуют ее от своих партнеров. Б-г приходит от этого в гнев, Он запрещает наслаждаться, даже думать об этом. Ему кажется, что потомки Адама захватят Его царство. Я узнала, что Он готовит земле потоп, чтобы уничтожить людей и животных. Будь благословен мой дедушка Каин, который построил город, куда воды не достигнут.

– Как ты это узнала,– спросил Мафусаил.

– У нас, в городе Каина, много шпионов,– призналась Наама.

– Я боюсь Б-га и Его мести,– сказал Мафусаил. – За 969 лет у меня накопилось много грехов. Я жаждал тебя, Наама, днем и ночью.

– В городе Каина желание не грех,– сказала Наама. – Наоборот, это высшая добродетель.

Мафусаил хотел еще что-то сказать, но Наама предложила:

– Давай понесемся туда, где мое ложе.

Наама распростерла руки, и Мафусаил полетел с ней. Они летели, как две птицы. Все признаки старости и болезни покинули его, он хотел петь и свистеть от восторга. Мафусаил слышал, что Б-г творит чудеса лишь для тех, кто служит Ему всем сердцем и всей душой. На этот раз чудо произошло с ним, старейшим из грешников.

Мафусаил знал, что земля огромна и богата, теперь он видел ее с высоты. Видел горы, долины, реки, озера, поля, леса, сады, растения всех видов. Пока он, Мафусаил, ел, спал, видел сны, сыны Адама строили города, дороги, мосты, деревни, дома, башни, корабли. Наама летела с ним в город Каина, который кишел пешими и конными полчищами людей всех рас и цветов – белых, черных, коричневых. Они строили храмы своим богам. Звонили колокола. На алтарях, обрызганных кровью, жрецы приносили в жертву животных. Горел жир, благоухали благовония. Воины с мечами на боку и копьями за спиной вели скованных пленников, мучили и убивали их. Из труб валил дым. У некоторых женщин, украшенных золотом и серебром, были фаллические символы между грудями. В клетках стояли нагие девушки, зазывавшие пастухов и погонщиков верблюдов. Мафусаил вдыхал незнакомые запахи. Настала ночь, во тьме зажглись огни. Люди в толпах смеялись, плясали, кувыркались, плакали. Дико вопили сумасшедшие. В пустыне за городом сияла полная луна. При ее свете Мафусаил видел открытые врата в чрево земли. В пропасть вело много ступеней. Это Шеол или Дума? – спросил себя Мафусаил. Хотя он готов был лицезреть смерть, страх и любопытство терзали его. Мать говорила ему о силах ночи. Эти силы вели войну против Б-га, возмущая Его Провидением. Они называли жизнь смертью и смерть жизнью. Для них добро было злом и наоборот. Зилла, мать Наамы, говорила ей, что силы зла существуют так же давно, как тоху и воху, что тьма предшествовала Творению. Эти силы считали себя первичными, называли Б-га захватчиком, который перешел границу Сатаны, разрушил все преграды и

осквернил мир светом и жизнью. Как странно, что в старости, когда тело Мафусаила вот-вот станет прахом и душа его обязана будет вернуться к своим истокам, он попал в руки врагов Б-га.

Наама привела его в свое жилище. Было темно, но он видел ее ложе и великана, лежащего на нем. Это был Ашиил, падший ангел, сын Анака, знаменитого гиганта. Наама сообщила ему, указывая на Мафусаила:

– Это один из моих давних любовников.

А великан уже сам догадался:

– Ты Мафусаил? Она все время говорила о тебе. Она жаждет тебя, а не меня. Хоть я гигант, а ты против меня кузнечик.

– Он невелик, но настоящий мужчина,– заявила Наама.

– Я пойду сейчас на собрание мудрых, – успокоил ее Ашиил.

Он ушел, Мафусаил обнял Нааму и познал ее. Она открыла ему тайны неба и земли.

– Твой отец, Енох,– говорила она,– стал начальником ангелов, Метатороном. В сущности, он лишь слуга Б-га.

А твой сын Ламех обитает среди теней Дума.

Наама рассказала Мафусаилу, что ее мать Лилит, блудница, ложилась со всеми друзьями своего мужа и с врагами тоже. Она зачала ее, Нааму, от одного из сыновей Ады, Юбала, предка всех играющих на лире и свирели.

– Знай же, что мир Б-га всего лишь сумасшедший дом. Он ошибся, сотворив человека, и велел твоему внуку Ною построить ковчег, чтобы спасти себя, свою семью и всякую живность от потопа. Но не сомневайся, потопа не будет. Здесь, в преисподней, собрались мудрецы со всей земли. Они пришли из страны Куш, из Индии, из Содома и Ниневи, из Шинара и Гоморры. Б-г состарился и устал. Он считает Себя Единственным и завидует другим богам, боится, что Его ангелы восстанут и захватят вселенную. Мы, нынешнее поколение демонов, молоды, и нас много. Б-г угрожает отворить окна небес и обрушить на землю воды. Но у нас есть ученые, узнавшие, как закрыть их. Все годы, в которые ты, Мафусаил, жил со своими женами и наложницами, пахал землю, проливая пот, следил за стадами, рождались ученые. Эти люди способны рассечь волос, сосчитать морские пески, глаза мухи, измерить вонь хорька, яд змеи. Некоторые из них умеют приручать крокодилов и пауков, превращать стариков в молодых, глупцов в мудрецов, мужчин в женщин, женщин в мужчин. Они могут достичь самых глубин извращения. Оставайся с нами, Мафусаил, будешь вдвое мудрее и удесятеришь свою мужскую силу.



Наама целовала Мафусаила, ласкала его и говорила:

– У Б-га была только одна жена, Шехина, и они несчетные годы назад расстались, потому что Он бессилен, а она холодна. Он запретил все, что нравится мужчинам и женщинам,— воровство, убийство, разврат. Считает преступным даже влечение к чужой жене. Но здесь мы сделали поддразнивание и искушение высшим искусством. Пойдем, Мафусаил, я приведу тебя в собрание мудрых, и ты увидишь их мастерство, услышишь, что они намерены делать в будущем. Там сейчас мой любовник Ашиил и много падших ангелов, которым надоели дочери Адама и они спят друг с другом. Если ты останешься со мной, я дам тебе всех моих служанок и чертенят, чтобы мы оба позабавились.

Наама повела Мафусаила по лабиринту со многими переходами. Они вошли в храм, где каждый ученый рассказывал о своей стране и своем народе. Мудрецы Содомы говорили собравшимся, что они учат детей искусству убивать, отравлять, воровать, грабить, лгать, предавать, обижать стариков и развращать юных. Чревоугодник из Ниневии объяснял, как пожирать зверей живьем, как пить горячую кровь. Наиболее отличившимся ворами, грабителями, лгунам, шлюхам, палачам, а также детям, обесчестившим своих родителей, женам – отравительницам мужей, выдавали призы. Были организованы специальные курсы святотатства, бесчестья и клятвoprеступления. Сам великий Нимрод учил, как мучить животных.

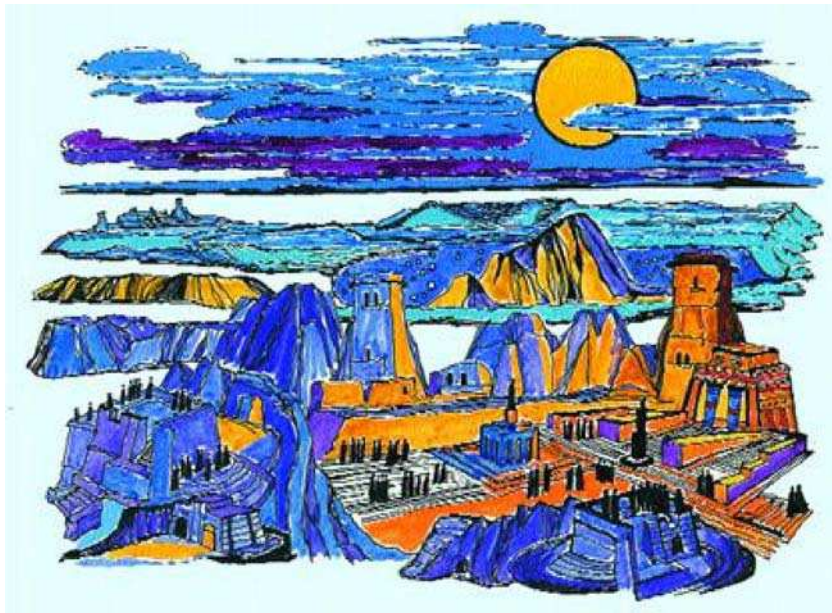
Слово взял старый демон Шаврири:

– Б-г – Он бог прошлого, а мы – будущее. Он умирает, может быть, уже умер, а Змей жив и, сочетаясь без конца с нашей царицей Лилит и ее придворными дамами, зачинает новых змей. Все ангелы неба ослеплены светом, но мы вернем первородную тьму, основу всей материи.

Зазвучала резкая музыка. Раздирающе громкое пение оглушило Мафусаила. Он уже не отличал смех от воя, восторженные крики дьяволиц от диких воплей демонов.

– Я слишком стар для всего этого разгула,— сказал он не то себе, не то Нааме.

Мафусаил упал на колени и стал просить вернуть его в шатер, к постели, к благословенному стариковскому покою. Впервые почти за тысячу лет страх смерти покинул его. Он готов был обнять Ангела с острым мечом и мириадами глаз.



На следующее утро служанка, которая принесла Мафусаилу чашу с соком фиников, нашла его мертвым. Весть о том, что старейший на земле человек умер, стал прахом, быстро распространилась. Ной узнал о смерти деда, но не мог оставить жену и трех сыновей, Сима, Хама и Яфета, а также ковчег, который велел ему построить Всевышний. Решение Б-га осуществить потоп оставалось неизменным. Окна небес уже начали отворяться, и никто не мог закрыть их. Всем владыкам Содома и Шинара, Ниневии и Адмы предстояло быть уничтоженными потопом. Где-то в глубинах Дума и Шеола прятались орды демонов, среди них и Наама. Мафусаил хорошо знал прошлое и мог чуть-чуть видеть будущее. Б-г очень рисковал, создав человека и наделив его властью над всеми прочими созданиями на земле. Но Он собирался обещать с помощью радуги никогда больше не устраивать потопа, понимая, что любая кара будет напрасной, ибо плоть и порча с самого начала не изменялись и всегда останутся накипью творения, полной противоположностью Г-сподней мудрости, милосердию и сиянию. Дети Адама получили от Б-га в изобилии эгоизм, ненадежный дар разума, все иллюзии пространства и времени, но никакого понятия о цели и справедливости. Пока договор человека с Б-гом не окончится, ему как-то удастся ползать по земле взад и вперед, потом имя человека навсегда будет стерто из Книги Жизни.

Èëèñò ðàöèè À. Èòí àöà

ИЗ НАШЕЙ ПОЧТЫ

Здравствуйте!

Я, вероятно, не еврейка. Ведь еврей — это если мама еврейка. А у меня еврей — папа.

Тем не менее в школе, пионерском лагере меня обзывали еврейкой. И я стыдилась своей принадлежности к евреям. И слово-то "еврей" звучало для меня как-то резко, вызывало неприятные ассоциации. А во время учебной практики в колхозе всем любопытствующим бабушкам я говорила, что папа у меня армянин. По прошествии многих лет, уже на работе, на вопрос "Кто у тебя папа?" я отвечала просто: врач.

Отец никогда не учил меня, как называются по-еврейски праздники, дни, вообще не говорил со мной на эту тему. Однажды я спросила его — он сказал, что не знает.

После развода родителей у меня с отцом сложились напряженные отношения. Было все: ссоры, обида, озлобленность, неуважение. В конфликте с отцом виноваты были все: я, мама и он. Сейчас папа живет отдельно и углубился в еврейскую историю. Когда мы еще жили вместе, в одной квартире, мы не пытались найти общий язык. Каждый жил своей жизнью. Но когда отец стал читать еврейские журналы и, наверно, ходить в синагогу, он изменился. Смягчился, что ли. Ему мешала его обида. На нас, на меня, на маму. Мужчина ведь очень сильно переживает, когда остается один. А развода попросила мама. Тогда отец спросил меня: за кого я? Он как бы искал поддержки, оправдания у меня. Что я могла ответить? Я сказала, что не делюсь. Но мама для меня — святое и ближе мне. С отцом мы не были близки. Он замкнутый человек. Никогда не делал шага навстречу. А если бы сделал — надо было только шагнуть в мою сторону! Я бы его приняла.

У меня нет сомнений, Б-г есть. Я всегда его чувствую. Я читала Библию, и для меня Б-г был один. Один на всех и для всех.

Я видела, как Он "наказывает". По жизни я проходила с ощущением, что Он есть.

Часто мама ругала меня. Нас две дочери-близнецы у мамы. Сестру она ругала меньше, а меня, когда ругала, всегда говорила, что я "жидовская" дочь. И все плохое, что есть в папе, я взяла от него. И я, маленькая, плакала и возражала: "Нет, я не жидовская! Не жидовская!"

А что означало — жидовская? Всего лишь — еврейская. Я была еврейской дочерью, дочерью отца-еврея. И это правда. И эту правду всего лишь надо было принять, согласиться с ней. Почему меня всегда так это задевало? Самое страшное оскорбление в устах моей мамы для меня было "жидовская дочь, отродье".

Почему отец не научил меня не стыдиться своего еврейства? Потому что сам боялся? Сам скрывал? Не знаю. Но сейчас я вижу, как возрождается еврейская культура, как гордятся люди тем, что они евреи. И мне иногда хочется влиться в этот поток совершенно иного, светлого мира, сказать, что я тоже, я тоже...

Ведь я на самом деле еврейская дочь. Хочется приобщиться.

К чему? Всего, что я знаю, так мало. А письмо написать меня подтолкнул ваш журнал. После переезда отца журнал для него пришел на старый адрес. Я сидела, читала его и думала. Какая жизнь! Совсем другое мироощущение, миропонимание. Где-то, в чем-то для меня совсем непонятные, далекие.

Отец теперь, только теперь во все это погрузился. Но он так далек от меня. В духовном смысле. Он совсем не тот, стал другим. И у нас с ним даже разные фамилии. Я ношу фамилию мамы. Иногда мне хотелось, чтобы отец мне просто сказал, что он меня любит. Я этих слов ждала, очень долго и часто, но не дождалась. Получилось же все-таки, что я — его дочь. Еврейская. Одна. А мама — мать двух дочерей.

Ваш журнал проникнут добром и светом. Мне понравились размышления Ребе "Обретение Неба на Земле". Это нужно понять. Я поняла и приняла. Ведь Б-г один. Мне кажется, что за "спиной" вашего журнала стоят не просто журналисты, редакторы, но и те самые настоящие, умные евреи, которые самыми первыми увидели Б-га. И что они непременно читают такие письма, как мое. Может быть, я обманываюсь. И, скорее всего, мое письмо — лишь признание в том, что я наполовину все-таки принадлежу к гордой нации евреев. И в своем письме я лишь хочу сказать своему отцу, что я — его дочь! И горжусь этим.

Я люблю своего отца. Пусть он знает, понимаете? Он читает журнал, пусть он знает, что его дочь его любит. Шаг навстречу.. Пусть это буду я. Первая. Папа мой болен, и я очень хочу, чтобы он был здоров.

Вот теперь, когда я все сказала, я поняла, что мне совсем не стыдно сказать, что мой папа — еврей.

А я — еврейская дочь.

Напишите, что я его люблю.

До свидания!

P.S. I love my father — I love my father. I love my father. I love my father. I love my father. I love my father.

I love my father

I love my father

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ ФЕВРАЛЯ

2 - 60 лет со дня смерти дирижера и капельмейстера, руководителя созданного им нью-йоркского симфонического оркестра и “Опера Компани”, создателя и руководителя Университета симфонических оркестров в Майами, руководителя Канзасской консерватории и Музыкального колледжа в Чикаго Арнольда Вольпе (1869, Ковно, Литва - 1940, Майами).



85 лет со дня рождения государственного деятеля Израиля, в разные годы представителя государства Израиль в ООН, посла в США, министра иностранных дел Аббы Эбана (наст. имя и фамилия Убри Соломон; р. 1915, Кейптаун).

3 - 135 лет со дня рождения художника-импрессиониста, мастера акварельной живописи, автора портретов, сцен городской жизни, пейзажа “Булонский лес” и др. Исаака Исраэlsa (1865, Амстердам - 1934, Гаага).

30 лет со дня смерти актера МХАТа, исполнителя театральных ролей Герда («Гибель “Надежды”»), Штольца (“Праздник мира”), Федоровича (“Мысль”), Джона Пирибингля (“Сверчок на печи”), киноролей Раскольников (“Раскольников” и “Родион Раскольников”) и др. Григория Михайловича Хмары (1883, Полтава - 1970, Париж).



5 - 85 лет со дня рождения физика-экспериментатора, создателя счетчиков рентгеновских и гамма-квантов, нейтронов, исследователя рассеяния электронов высоких энергий на атомных ядрах, что привело к открытию структуры нуклонов, одного из создателей крупных ускорителей, лауреата Нобелевской премии по физике 1961 года Роберта Хофстедтера (1915, Нью-Йорк - 1990, Станфорд).



7 - 130 лет со дня рождения врача-психиатра и психолога, члена психоаналитического кружка Фрейда, основателя школы индивидуальной психологии, считавшего главным источником мотивации стремление к

самоутверждению как компенсацию возникающего в раннем детстве чувства неполноценности, определяющего специфический для человека “жизненный стиль”, Альфреда Адлера (1870, Вена - 1937, Абердин, Шотландия).



8 - 65 лет со дня смерти живописца, президента Германской академии художеств, создателя и президента творческого объединения немецких импрессионистов “Берлинский Сецессион”, автора пейзажа “Капустное поле” и др. Макса Либермана (1847 - 1935, Берлин).

9 - 85 лет со дня рождения танцовщицы, хореографа, педагога Анны Соколовой (р. 1915, Хартфорд, США).



85 лет со дня рождения литературоведа, академика АН СССР, автора работ по общим проблемам русской литературы XIX века, поэтике и эстетике, книги “Достоевский и мировая литература”, лауреата Государственной премии СССР Георгия Михайловича Фридлендера (1915, Киев - 1995, Петербург).



10 - 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза генерал-майора Симона Давидовича Кремера (1900, Гомель - 1990, Одесса).



50 лет со дня рождения спортсмена, пловца, Олимпийского чемпиона в плавании на 100 и 200 метров вольным стилем, баттерфляем и эстафетах, многократного рекордсмена мира, обладателя 9 золотых медалей Марка Спица (р. 1950, Модесто, США).



12 - 85 лет со дня рождения актера, радиокомментатора, основателя канадской Академии радиоискусства и Академии драматического искусства Лорна Грина (1915, Оттава - 1987, Торонто).



20 лет со дня смерти ученого в области механики, члена-корреспондента АН СССР, автора трудов по теории упругости, устойчивости систем автоматического управления, аналитической механике Анатолия Исаковича Лурье (1901, Могилев - 1980, Ленинград).

55 лет со дня гибели Героя Советского Союза майора Михаила Александровича Либмана (1921, Ростов-на-Дону - 1945, Ченстохова, Польша).



13 - 130 лет со дня рождения пианиста, композитора, педагога Леопольда Годовского (1870, Сошлы Виленской губ. - 1938, Нью-Йорк).



15 - 95 лет со дня рождения композитора, автора музыки к фильмам “Это только бумажная луна”, “Над радугой” (премия “Оскар” за лучшую музыку к фильму), “Звезда родилась” и др. Гарольда Арлена (наст. имя и фамилия Хайман Арлук; 1905, Буффало, США - 1986, Нью-Йорк).



90 лет со дня рождения дважды Героя Советского Союза военачальника генерал-полковника танковых войск, начальника высших курсов “Выстрел”, председателя “Антисионистского комитета советской общественности” Давида Абрамовича Драгунского (1910, с. Святск ныне Брянской обл. - 1992, Москва).

85 лет со дня рождения художника кино, участника постановок фильмов “Хирургия”, “Пироги”, “Свет в Коорди”, “Звезда”, “Над Неманом

рассвет”, “Запасной игрок”, “Двенадцатая ночь”, “Свадьба в Малиновке” и др. Семена Яковлевича Малкина (р. 1915).

16 - 85 лет со дня смерти композитора, дирижера, автора около 250 вальсов: “Конькобежцы”, “Сирены”, “Эспанья” и др. Эмиля Вальдтейфеля (наст. имя и фамилия Шарль-Эмиль Леви; 1837, Страсбург - 1915, Париж).

75 лет со дня рождения кинооператора, снимавшего фильмы “Солдат Иван Бровкин”, “Иван Бровкин на целине”, “Когда деревья были большими”, “Живет такой парень”, “Ваш сын и брат”, “Странные люди” и др., Валерия Аркадьевича Гинзбурга (р. 1925).



17 - 30 лет со дня смерти писателя, писавшего на иврите и идише, автора романов “Выдача замуж”, “Гость зашел переночевать”, “Недавно” и др., повестей и сб. рассказов “Снопы”, “Рассказы для всепрощения”, лауреата Нобелевской премии по литературе 1966 года (совм. с Н. Закс) Шмуэля-Йосефа Агнона (наст. фамилия Чачкес; 1888, Бучач, Польша - 1970, Иерусалим).



50 лет со дня смерти экономиста, члена-корреспондента АН СССР, автора трудов по истории политэкономии, комментариев к “Капиталу” К. Маркса, критика советского варианта революционного социального переустройства Давида Иохелевича Розенберга (1879, Шатейкяй Виленской губ. - 1950, Москва).



60 лет со дня рождения астрофизика, члена-корреспондента РАН, создателя научной школы по физике гравитирующих систем (звездных, планетных, околопланетных), автора трудов по астрофизике и физике плазмы, двухтомника “Физика гравитирующих систем”, лауреата Государственной премии СССР Алексея Максимовича Фридмана (р. 1940, Москва).



19 - 70 лет со дня рождения режиссера, постановщика фильмов “Птицелов из Алькатраса”, “Семь дней в мае”, “Поезд”, “Продавец льда грядет”, “Пророчество”, “Вызов”, “Остров доктора Моро” и др. Джона Франкенхаймера (р. 1930, США).

20 - 30 лет со дня смерти дирижера театра “Опера” в Париже, руководителя премьер произведений Дебюсси, Равеля и др. Альберта Вольфа (1884 - 1970, Париж).

65 лет со дня рождения обществоведа, культуролога, науковеда, профессора философского факультета МГУ, главного научного сотрудника Института человека РАН, автора трудов по истории философии науки, европейской средневековой культуре, маргинальным формам культуры, аспектам алхимии Вадима Львовича Рабиновича (р. 1935, Киев).

80 лет со дня рождения киноведа, педагога, профессора, сценариста, засл. деятеля искусств РСФСР, автора статей по теории и истории кино, сценариев фильмов “Солнце светит всем”, “Птицы над городом”, “Песочные часы” и др., лауреата Государственной премии СССР Семена Израилевича Фрейлиха (р. 1920, Умань Киевской губ.).



21 - 100 лет со дня рождения врача, одного из основателей и первого председателя Британской национальной медицинской ассоциации, президента Генерального медицинского совета, Королевского общества Великобритании, кавалера Ордена Почета лорда Генри Коэна (1900, Биркенхед, Великобритания - 1977, Бэт, Великобритания).



85 лет со дня рождения физика-теоретика, академика АН СССР, автора трудов по ферромагнетизму, межмолекулярным взаимодействиям, релятивистской космологии, курса теоретической физики (совм. с Л.Д. Ландау), лауреата двух Государственных премий СССР Евгения Михайловича Лифшица (1915, Харьков - 1985, Москва).



22 - 120 лет со дня рождения математика, академика АН СССР, АН УССР, члена-корреспондента и иностранного члена АН Франции, автора трудов по теории дифференциальных уравнений (условия аналитичности решений), теории функций (приближение функций многочленами), теории вероятностей (аксиоматика, предельные теоремы), лауреата Государственной премии СССР Сергея Натановича Бернштейна (1880, Одесса - 1968, Москва).

115 лет со дня рождения скрипачки, педагога, первой исполнительницы в Америке Первого скрипичного концерта Прокофьева, участницы семейного трио с сестрой Анной и братом Петром Лии Сауловны Любошиц (1885, Одесса - 1965, Филадельфия).

90 лет со дня рождения кинооператора, засл. деятеля искусств Бурятии, снимавшего (совм. с А.И. Сичневым) фильм “Танкисты”, (совм. с Л.Е. Сокольским) фильмы “За тех, кто в море!”, “Мусоргский”, “Римский-Корсаков”, “Дело Румянцева”, “Дорогой мой человек”, “Перед судом истории”, “Первый посетитель” и др., лауреата двух Государственных премий СССР Моисея Шоломовича Магида (1910, Петербург - 1965, Ленинград).



90 лет со дня рождения физика, члена-корреспондента АН СССР, организатора и первого директора Института спектроскопии АН СССР, автора трудов по атомной спектроскопии, спектральному анализу, спектроскопии плазмы (в том числе космической), лауреата двух Государственных премий СССР Сергея Леонидовича Мандельштама (1910, Одесса - 1990, Москва).



110 лет со дня рождения пианиста, виртуоза романтического склада Бенно Биньюмы Моисеевича (1890, Одесса - 1963, Лондон).



65 лет со дня рождения физиолога, академика РАН, одного из создателей искусственного хрусталика с естественной окраской, автора трудов по молекулярным механизмам первичных процессов зрения Михаила Аркадьевича Островского (р. 1935, Ленинград).



25 лет со дня смерти альтиста, концертмейстера Королевского симфонического оркестра Великобритании Лайонела Тертиса (1876, Уэст-Хартлепул, Великобритания - 1975, Лондон).



35 лет со дня смерти юриста, профессора Гарвардского университета, общественного судьи Верховного суда США, основателя Американского союза гражданских свобод, отстаивающего противоправность существования компартии США, участника сионистского движения, обладателя президентской медали Свободы Феликса Франкфуртера (1882, Вена - 1965, Вашингтон, Колумбия).

25 - 60 лет со дня гибели Героя Советского Союза капитана Максима Осиповича Рапайко (1907, Полоцк - 1940, Ласи-Саари, Финляндия).



30 лет со дня смерти художника, основателя экспрессионистской группы в Нью-Йорке “Десятка”, создателя абстрактно-сюрреалистического направления в живописи, автора полотен “Женщина за шитьем”, “В подземке”, “Антигона”, “Иерархические птицы” и др. Марка Ротко (наст. имя и фамилия Маркус Роткович; 1903, Двинск - 1970, Нью-Йорк).



20 лет со дня смерти биохимика, автора трудов по химии белков (совм. с С. Муром), установившего первичную структуру фермента рибонуклеазы, применившего метод ионообменной хроматографии для анализа белков, создателя аминокислотного анализатора, лауреата Нобелевской премии по химии 1972 года (совм. с К. Анфинсеном и С. Муром) Уильяма Хоурда Стайна (1911 - 1980, Нью-Йорк).



110 лет со дня рождения пианистки, музыкально-общественного деятеля, обладательницы золотой медали Королевского филармонического общества Великобритании баронессы Майры Хесс (1890 - 1965, Лондон).



26 - 125 лет со дня рождения пианиста, педагога, композитора, народного артиста СССР, профессора, ректора и директора Московской консерватории, создателя одной из крупнейших российских пианистических школ (свыше 200 учеников), автора опер “Пир во время чумы”, “Певцы”, “Вешние воды” и др. произведений, лауреата Государственной премии СССР Александра Борисовича Гольденвейзера (1875, Кишинев - 1961, Москва).

27 - 40 лет со дня смерти промышленника, одного из крупнейших европейских производителей пишущих машин, мэра итальянского города Ивреа, основателя и председателя парламентской партии Общественное движение Адриано Оливетти (1901, Ивреа - 1960, умер в поезде по дороге из Милана в Лозанну).

29 - 80 лет со дня рождения киносценариста, автора сценариев (совм. с С.Л. Лунгиным) фильмов “Мичман Панин”, “Тучи над Борском”, “Без страха и упрека”, “Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен”, “Внимание, черепаха!”, “Телеграмма”, “Агония” и др. Ильи Исааковича Нусинова (1920, Киев - 1970, Москва).