

Федеральная служба Российской Федерации по контролю  
за оборотом наркотиков  
СИБИРСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

УДК 811.111Рус  
№ гос. регистрации 01201453219  
Инв. №214122250038

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник СибЮИ ФСКН России  
генерал-майор полиции  
И. А. Медведев  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.

ОТЧЕТ  
О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ  
ОБУЧЕНИЕ БАЗОВЫМ НОРМАМ ПРАВОПИСАНИЯ  
СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА  
(заключительный)

Шифр работы, присвоенный организацией: 23

Заместитель начальника института  
по научной работе  
д. с. н., профессор

Д. Д. Невирко

Научный руководитель темы  
доцент кафедры иностранных  
языков к. филол. н., доцент

А. А. Арский

Красноярск 2014

## РЕФЕРАТ

Отчет 91 с., 20 источников.

### РУССКИЙ ЯЗЫК, ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ, МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОШИБКИ, ГРАММАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ, БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Объект исследования – современная орфография как исторически сложившаяся система, её принципы и специфика, правила, функции, закономерности в употреблении основных правил правописания.

Цель исследования заключается в разработке лингвистически, психологически и методически обоснованного комплекса базовых правил и упражнений по орфографии современного русского языка.

В результате научно-исследовательской работы был подготовлен сборник правил и упражнений, включающий в себя изложение общих исторических и современных сведений об орфографии, представлен соответствующий методический материал, а также одиннадцать теоретико-практических глав, посвященных изучению базовых тем орфографии.

Практическое назначение результатов исследования: использование материалов исследования в учебном процессе позволит минимизировать усилия по поиску правил и упражнений, оптимальных для усвоения изучаемых тем, связанных с орфографией современного русского языка.

Материалы настоящего исследования в перспективе могут быть использованы в качестве составной части учебного пособия по дисциплине «Русский язык и культура речи».

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ  | 5  |
| 1. Теоретико-методологическое обоснование темы «Обучение базовым нормам правописания современного русского языка» | 6  |
| 1.1 Историческое рассмотрение реформирования орфографии русского языка  | 6  |
| 1.2 Принципы современной орфографии   | 12 |
| 1.3 К вопросу об обучении орфографии  | 14 |
| 2. Гласные в корне слова  | 17 |
| 2.1 Безударная гласная в корне слова  | 17 |
| 2.2 Корни с чередованием гласных  | 22 |
| 2.3 Гласные после шипящих и «ц»   | 26 |
| 3. Согласные в корне слова  | 29 |
| 3.1 Звонкие, глухие и непроизносимые согласные в корне слова  | 29 |
| 3.2 Буквы «н» и «нн» в суффиксах прилагательных, причастий и отглагольных прилагательных                          | 31 |
| 4. Разделительные «ъ» и «ь»   | 38 |
| 5. Приставки и буквы «ы», «и» после приставок   | 41 |
| 5.1 Приставки на «з» и «с»  | 41 |
| 5.2 Приставки «пре» и «при»   | 43 |
| 5.3 Буквы «ы», «и» после приставок  | 48 |
| 6. Слитное и раздельное написание «не» и «ни» с прилагательными, причастиями и наречиями                          | 50 |
| 7. Прописные буквы  | 56 |
| 8. Правописание сложных слов  | 60 |
| 9. Имя существительное  | 65 |
| 9.1 Именительный и винительный падежи имени существительного во множественном числе                               | 65 |

|   |    |
|---|----|
| 9.2 Родительный падеж имени существительного мужского рода в единственном числе | 69 |
| 9.3 Родительный падеж имени существительного во множественном числе             | 70 |
| 9.4 Предложный падеж имени существительного мужского рода в единственном числе  | 72 |
| 9.5 Женский род имени существительного при обозначении профессий                | 74 |
| 10. Имя числительное  | 76 |
| 10.1 Собирательные числительные   | 76 |
| 10.2 Составные числительные   | 78 |
| 10.3 Числительные в составе сложных слов  | 78 |
| 10.4 Дополнительно о числительных   | 79 |
| 11. Наречие   | 82 |
| 12. Перенос слов  | 86 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ  | 88 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ  | 90 |

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования обусловлена невысоким уровнем орфографической грамотности у многих обучающихся СибЮИ ФСКН России. Причиной этого факта является, помимо всего прочего, укоренившаяся со времен разрушительных революционных для России событий 90-х годов, коснувшихся всех сфер жизни общества, общая раскованность при использовании языка, сказывающаяся на устной и письменной речи, и проявляющаяся, прежде всего, в вольном обращении с правилами, а нередко и в игнорировании их. Отмена цензуры, появление частных (в ряде случаев малограмотных) издательств, отсутствие профессионального редактирования текста привели, в конечном итоге, к массовому пренебрежению орфографическими правилами. И это при том, что владение грамотностью имеет большое общекультурное значение, является показателем образовательного уровня человека, уровня его профессиональной компетенции.

Русская школа накопила богатый опыт обучения правописанию, нашедший отражение в трудах Д. И. Тихомирова, К. Д. Ушинского, Н. С. Рождественского, Д. Н. Богоявленского и др. В обучении правописанию утвердилось направление, учитывающее языковую природу орфографических единиц, опирающееся на принципы орфографии и на типы орфограмм. В центре обучения правописанию поставлено правило, его применение, то есть решение орфографической задачи. Для формирования орфографической грамотности важны знания фонетики русского нормированного языка, морфологии и синтаксиса, словарная работа и регулярные упражнения.

Обучающиеся должны ясно осознавать общественную важность сохранения родного нормированного языка как одного из столпов государственности. Культура письма является важным связующим звеном с традициями, культурой и историей нашего многонационального народа.

## 1. Теоретико-методологическое обоснование темы «Обучение базовым нормам правописания современного русского языка»

### 1.1 Историческое рассмотрение реформирования орфографии русского языка

Орфография – слово греческое по происхождению (*ortos* – «правильный», *gráphō* – «пишу») и означает «соответствующее нормам письмо» или, другими словами, «правописание». Дело в том, что литературный язык, в отличие от диалектов и жаргонизмов, характеризуется наличием в нем общепринятых норм, т. е. вырабатываемых в языке обязательных для всех «правил», сложившихся, прежде всего, в образцовой художественной литературе. Орфографические нормы составляют специфику письменной формы речи. Соблюдение данных норм (наряду с соблюдением произносительных, лексических и грамматических норм) делают речь точной и ясной, способствуют её лучшему восприятию адресатом, в то время как малограмотное письмо является не лучшим штрихом к речевому портрету адресанта.

Конечно, нормы правописания и даже состав алфавита с течением времени по разным причинам изменялись. Если придерживаться традиционной точки зрения, согласно которой русского письма до Кирилла и Мефодия (IX в.) на Руси не существовало, то наибольшие изменения в русское правописание внесли реформы Петра I (1708 – 1710 гг.) и правительственные декреты 1917–1918 гг. Однако здесь требуется сделать ряд уточнений. Еще Екатерина Великая сказала: «Нет народа, о котором было бы выдуманно столько лжи, нелепостей и клеветы, как народ русский». Официально, как было уже отмечено, появление письменности русского языка связывают с греческими католическими монахами: «Был разговорный язык, обеспечивающий хозяйственные отношения. Он был скуп и убог, так как сами хозяйственные отношения были примитивными». Но как быть с сохранившимися историческими свидетельствами. Например Е. И. Классен в 1854 г. писал: «Ещё в XVIII веке было доказано, что греки и рим-

ляне заимствовали всё своё образование и учились грамоте у славян. Что все древние племена славян имели свои рунические письмена есть уже теперь дело несомненное, осознанное даже и германцами, оспаривающими каждый шаг просвещения славянского. Славяне имели грамоту не только прежде всех западных народов Европы, но и прежде римлян и даже самих греков, и что исход просвещения был от русов на запад, а не оттуда к нам».

По сути дела, роль Кирилла и Мефодия состояла в унификации существующих диалектальных вариаций существующей письменности. В «Паннонском житие Кирилла и Мефодия» сказано, что братья видели и использовали для создания своей азбуки книги, написанные «руськими письменами». Они не придумывали нечего нового, а просто смешали два диалекта славянского языка. Братья также исключили из славянского алфавита часть букв, у которых не было соответствующих звуков в греческом языке, ещё части дали греческие названия. Следующее их нововведение состояло в вытеснении из алфавита русского языка горловых гласных. В целом от 49 букв отняли 5 вместе со всеми оттенками смыслов, которые они передавали. Бытует ошибочное мнение, что Кирилл и Мефодий также участвовали в создании глаголицы. Однако глаголица является более старым алфавитом, использовавшимся еще до названных монахов для церковного общения (наподобие латыни в католической церкви).

Таким образом, языческая Русь была грамотной – это исторический факт, причём превосходство в грамотности Руси перед королевствами Европы сохранялось столетиями. Если там даже короли и высшие феодалы были неграмотными, не говоря уж о горожанах и крестьянах, грамотными же были в основном представители духовенства и иудей. На Руси грамотными был значительный слой горожан и даже сельских жителей, это подтверждают найденные археологами берестяные грамоты. Соответственно Кирилл и Мефодий, по сути своей, являются авторами первой известной реформы русской письменности.

Следующие радикальные изменения русского письма произошли в рамках «Петровской реформы типографского шрифта». Её целью было – приблизить облик русских печатных изданий к западноевропейским. В январе 1707 г.

по эскизам, предположительно выполненным лично Петром I, немецкий чертёжник и рисовальщик, состоявший при штабе армии, сделал рисунки всех букв алфавита. По решению Пётра I также были удалены из русского алфавита (азбуки) семь букв, которым соответствовали носовые гласные звуки. Таким образом, алфавит уменьшился до 38 букв. Сейчас уже всем известно, что звук – это вибрация определённой частоты, с помощью звукового воздействия можно излечить болезнь, а можно разрушить стену. Наши предки знали тайную силу звука, и большое количество фонем в древнем языке не было случайностью.

К первой половине 18-го века (1735 г.) Российская академия наук приняла решение о дальнейшем сокращении русского алфавита ещё на три буквы. При этом были добавлены новые – «я» и «э». Однако все выше сказанное не умоляет заслуг лингвистов в деле систематизации языкового материала и попытке выработать единый свод правил. Одним из самых ранних трудов по теории орфографии является труд В. К. Третьяковского, вышедший в 1748 году, где сформулированы принципы построения алфавита и орфографии, которым хорошо соответствует даже современный русский алфавит. М. В. Ломоносов в «Российской грамматике», вышедшей в 1755 г., получившей широкое распространение и долгие годы использовавшейся для обучения русскому языку, опубликовал правила правописания и такие основополагающие принципы, как удобство чтения для каждого, близость к трём основным российским диалектам, близость к морфологии и к произношению.

В 1784 г. Российской академией наук было одобрено использование буквы «ё» (вместо сочетания «іо», сохранившегося до сих пор в «украинском варианте русского языка»), появление которой связывают с предложением княгини Е. Р. Дашковой.

Первый академический словарь русского языка был издан в 1784–1794 гг. Довольно полный обзор правил правописания в их исторической перспективе был осуществлён Я. К. Гротом в 1873 году. Главным принципом он считал морфологический в сочетании, до некоторой степени, с фонетическими письменными формами. В 1904 году при Академии наук была создана специальная

комиссия по правописанию. Итогом ее работы стал проект новой реформы правописания, подготовленный в 1912 году. Однако принятие этого проекта происходило уже в революционные годы (1918 г.) под руководством А. В. Луначарского. В частности, изначально предлагалось перейти на латинский алфавит, что, поначалу и сделали применительно к национальным республикам, не имевшим на тот момент своей письменности. В ходе реформ были исключены из алфавита 4 буквы: «ять», «фита» и «десятеричное»; вместо них стали употребляться, соответственно, «е», «ф», «и». По новым правилам было также запрещено использование твердого знака «ъ» в конце слов. В итоге получили в алфавите современные 32 буквы («Ё» – не входит в алфавит, но рекомендуется для детских изданий, а с ней было бы 33 буквы).

Новые правила внесли еще ряд изменений:

- исключили букву «і» с заменой её на «и»;
- признали необязательным употребление буквы «ё»;
- написание приставки (из, воз, раз, роз, низ, без, чрез, через) перед гласными и звонкими согласными с «з», но заменять «з» буквой «с» перед глухими согласными, в том числе и перед «с»;
- изменили написание в родительном падеже прилагательных, причастий и местоимений: «-ого», «-его», вместо «-аго», «-яго» (доброго, пятого, которого, синего, свежего);
- написание в именительном и винительном падежах множественного числа женского и среднего рода прилагательных, причастий и местоимений «ые», «ие», вместо «ыя», «ія»: (добрые, старые, синие, какие);
- написание местоимения «они», вместо «оне»;
- написание в женском роде «одни», «одним», «одних», «одними», вместо «одне», «однехъ», «однемъ», «однеми»;
- написание в родительном падеже ед. ч. местоимения личного женского рода «ее» (или её), вместо «ея»;

– еще ряд правил, касающихся переноса слов, слитного и раздельного написания.

В 30-е гг. было организовано несколько комиссий, которые занимались упорядочением орфографии и пунктуации. В результате работы комиссий в 1940 г. был опубликован проект «Правил единой орфографии и пунктуации» с приложением краткого орфографического словаря. В первой половине XX в. к проблемам русской орфографии обращались В. В. Виноградов, Д. Э. Розенталь, С. И. Ожегов и др.

В 1956 г. вышел единый обязательный для всех свод «Правил орфографии и пунктуации». В этом своде были уточнены и дополнены существовавшие правила, установлено в словарном порядке написание тех слов, которые не попадали под действие принятых правил.

В 1956 г. изданы «Правила русской орфографии и пунктуации», представляющие собой первый полный свод правил правописания. Именно в них было принято написание «ы» после приставок на согласную и в заимствованных словах (симпровизировать), написание и в предложном падеже односложных существительных на «-ий» (о кии), дефисное написание сложных прилагательных, обозначающих оттенки цветов (бледно-розовый), слитное написание не с существительными, выражающими новое понятие (неспециалист, нерусский) и некоторые другие.

В 1963 г. была опубликована статья профессора А. И. Ефимова о низком уровне грамотности в стране и необходимости упрощения орфографии. Вскоре Постановлением Президиума АН СССР была создана Комиссия по усовершенствованию русской орфографии (председатель – В. В. Виноградов). В постановлении подчеркивалось «настойчивое требование советской общественности внести усовершенствования и упрощения в систему правописания». Комиссии были даны весьма сжатые сроки завершить работу и представить свои предложения. Некоторые предложения комиссии носили достаточно радикальный характер, например писать ноч, мыш, заяц, платьеце, огурци и т. п.; вовсе отказаться от буквы «ъ». Авторы того проекта упустили из виду неизбежный куль-

турный шок, который будет вызван реакцией на ломку ряда исторически сложившихся правил письма. Слишком велик в вопросах правописания вневлигвистический, общественно-культурный фактор. Опубликованные в «Известиях» предложения комиссии вызвали бурный протест. Прекращение обсуждения совпало со снятием Н. С. Хрущева.

В начале 70-х годов при Институте русского языка АН СССР была вновь создана Орфографическая комиссия. Предложения этой комиссии, гораздо менее радикальные, были сформулированы в 1973 г. Однако эта работа не получила поддержки. В последующие 15 лет академический «Орфографический словарь русского языка» переиздавался только стереотипно.

Однако русское правописание все еще остается предметом обсуждения в специальной литературе. До сих пор затрагиваются разные его аспекты: методика преподавания русского языка, состояние обучения в общеобразовательной школе, формы контроля над успеваемостью, отдельные вопросы орфографии и пунктуации, необходимость совершенствования существующих правил в целом. В частности, отмечается, что несмотря на внешнее благополучие в области обучения правописанию (наличие учебников и пособий, справочной литературы), в ней накопилось достаточно много вопросов, требующих решения. Не случайно, в 1988 г. в Институте русского языка РАН орфографическое направление вновь было выделено в особое направление (с 1992 г. функционирует сектор орфографии и орфоэпии), а в 1989 г. была утверждена Орфографическая комиссия при Академии наук в новом составе. В секторе орфографии и орфоэпии Института русского языка РАН был подготовлен и в 2000 г. издан новый «Русский орфографический словарь» – нормативное общеобязательное справочное пособие для самого широкого круга пользователей. В Словаре приведен список слов, написание которых изменено по сравнению с вышедшим прежде нормативным академическим «Орфографическим словарем русского языка».

## 1.2 Принципы современной орфографии

Современная русская орфография основывается на своде правил, опубликованном в 1956 г. Правила русского языка отражены в грамматиках русского языка и орфографических словарях. Однако язык меняется. Появляется много новых слов и выражений, в том числе и заимствованных. Правила написания новых слов устанавливаются Орфографической комиссией и фиксируются орфографическими словарями. Самый полный на данное время современный орфографический словарь составлен под редакцией В. В. Лопатина (М., 2007).

В широком смысле слова орфография – это:

- 1) исторически сложившаяся система написаний, которую принимает и которой пользуется общество;
- 2) правила, обеспечивающие единообразие написаний в тех случаях, где возможны варианты;
- 3) соблюдение принятых правил (в этом случае говорят о хорошей или плохой орфографии рукописей, писем, диктантов и даже печатных изданий);
- 4) часть науки о языке (в его письменной форме), изучающая и устанавливающая единообразие написаний (а иногда и официально разрешающая их варианты).

При этом русская орфография как система правил распадается на пять разделов:

- 1) правила передачи звуков (фонем) буквами в составе слов и морфем;
- 2) правила о слитных, дефисных и отдельных написаниях слов;
- 3) правила употребления прописных (больших) и строчных (малых) букв;
- 4) правила переноса слов с одной строки на другую; правила графического сокращения слов.

Нормы орфографии, связанной с употреблением букв алфавита, регулируются рядом принципов-закономерностей. Каждый принцип орфографии объединяет группу правил, являющихся приложением этого принципа к конкретным языковым явлениям.

Морфологический принцип заключается в одинаковом написании одних и тех же морфем: приставок, корней, суффиксов и т. д.: подписать – подпись, степной – степь, рябиновый – сосновый. Этому принципу русской орфографии подчинено написание большей части слов.

Фонетический принцип заключается в соответствии написания произношению. Данный принцип орфографии обычно проявляется при передаче на письме чередований букв в одной и той же морфеме: расписать – роспись, низвергнуть – ниспослать. По этому же принципу корневой гласный «и» после русских приставок на согласный переходит в «ы», т. е. пишется так, как слышится: предыстория, предыоульский, розыгрыш, разыгрывать и т. п.

Исторический или традиционный принцип заключается в том, что признаётся правильным исторически сложившееся написание (так называемые «словарные слова»). Это, например, написание русских и заимствованных слов с непроверяемыми гласными, непроверяемыми, непроизносимыми или удвоенными согласными в корне: топор, теннис, футбол, здоровье и др. Объяснить написание подобных слов можно только с привлечением исторических законов развития языка в целом.

Дифференцирующий (смысловой) принцип), согласно которому слова пишутся в зависимости от их лексического значения,: компания (группа людей) и кампания (какое-либо мероприятие), ожёг (глагол) и ожог (существительное), туш (существительное мужского рода) и тушь (существительное женского рода), орёл (птица), и Орёл (город).

Кроме названных, в русской орфографии есть принципы, регулирующие слитное, отдельное и дефисное написание, употребление прописных букв, правила переноса слов и др.

Следует отметить, что особой проблемой в регламентации письменных языковых норм является отграничение собственно орфографического материала от неорфографического в том случае, если есть варианты написания. Приведем некоторые примеры, когда написания, внешне похожие на орфографические ошибки, фактически являются ошибками речи: 1) неправильное образова-

ние формы слова: «будущий», «договора», и т. п.; 2) употребление слова, иного по значению, но сходного по звучанию с нужным словом: «невежда» и «невежа» и т. п.); 3) отражение на письме просторечного варианта: «константировать», «сурьезный» и т. п. Данные случаи являются примером нелитературного использования не только письменной, но и устной речи. В отличие от них орфографические ошибки не сопровождаются неправильным произношением.

Есть еще целый ряд нарушений правил русского языка, ошибочно относимых к орфографическим: 1) грамматические ошибки согласования: «Интеллигенция не поддерживают реформы»; «Семенов был человеком, не выполняющий нормы безопасности»; 2) выбор не того варианта предлога: «в дворе»; 3) употребление устаревших вариантов слов и форм: «проникнуться уважением», «высокий облак»; 3) употребление вытесняемого, но еще не ушедшего из языка варианта: междугородний (вместо «междугородный»).

Таким образом, «сфера орфографии – это правописание слов, где перед пишущим стоит задача выбора буквы для обозначения того или иного звука, которая соответствовала бы общепринятой языковой норме. При этом имеются в виду такие варианты написаний, ни один из которых не нарушает норм литературного произношения». (Иванова, В. Ф. Современный русский язык. Графика и орфография). Поэтому орфографическая грамотность всегда описывается на знание норм произношения, грамматики, лексики и словообразования.

### 1.3 К вопросу об обучении орфографии

Главным в обучении орфографическим (и морфологическим) нормам является орфографическое правило в целях решения орфографической задачи. При этом, базовым орфографическим умением является умение обнаруживать саму орфограмму как объект применения правила. Переход умения, сформировавшегося в ходе изучения школьной программы по дисциплине «Русский язык» в устойчивый навык требует многократных упражнений. К сожалению, далеко не все обучающиеся демонстрируют соответствующий

уровень умений и навыков. И это при том, что точная, грамотная и выразительная речь в различных ситуациях общения, грамотное письмо воспринимаются как признак образованной личности и во многом определяют дальнейшую профессиональную успешность человека.

Работа над орфографическими и пунктуационными правилами заключается не только в том, чтобы довести их до сознания ученика. Очень важно научить пользоваться этим правилом, выбрать навык правильного орфографического и пунктуационного письма, для чего необходимо при изучении любого правила продумать систему упражнений, которые будут способствовать как сознательному усвоению правила, так и выработке твердых навыков. Орфографические и пунктуационные упражнения должны развивать логическое мышление учеников, учитывать пройденное и готовить учащихся к восприятию следующего материала. Как по содержанию, так и по форме упражнения должны быть разнообразны. Для выработки правильных навыков необходимо давать такие упражнения, выполнения которых научило бы быстро в любом контексте узнавать грамматические категории, четко разбираться в составе слова, выбирать нужное правило.

В дидактике существует рекомендаций, помогающих разобраться в лингвистических и методических основах обучения грамотному письму. Однако, несмотря на разностороннюю разработку, проблема обучения орфографии далека от решения.

Работа над орфографическими умениями и навыками в нефилологическом вузе проходит два этапа:

- 1) повторение изученного теоретического материала школьной программы;
- 2) закрепление материала в ходе выполнения разноплановых упражнений;
- 3) промежуточный и итоговый контроль сформированных орфографических умений и навыков.

Качество реализации этих этапов обучения обучающихся орфографии и формированию навыка зависит от развития средств, методов и форм, применяемых в процессе обучения, от эффективности контроля преподавателя за хо-

дом и качеством формирования орфографического навыка и закрепления изученного материала.

## 2. Гласные в корне слова

### 2.1 Безударная гласная в корне слова

Для правильного написания безударной гласной буквы в корне, нужно изменить или подобрать родственное слово так, чтобы этот безударный звук оказался под ударением:

запевать (запеть) – запивать (запить),

приведение (приведший) – привидение (видеть),

примерять (примерить) – примирять (мир),

развеваться (веять) – развиваться (развитие).

Во многих словах безударные гласные в корне не проверяются ударением, например: абазур, делегат, директор, вокзал, гардероб, винегрет и др. Правильное написание таких слов следует запомнить, а в случае затруднений обращаться к орфографическому словарю.

Устаревшими являются написания «туннель», «эксплоатация», «номер». Следует писать «тоннель», «эксплуатация», «номер»; слова «номеровать», «нумерация», «нумеровка», «нумератор» пишутся только через «у».

Адекватными по значению являются слова «ноль» и «нуль», но написание их зависит от формы слова: в именительном и винительном падежах допускаются написания с «о» и «у», в остальных падежах – написание только «у»: равняться нулю, свести к нулю, держаться на нуле. Производные слова образуются от основы «нул-»: нулевая температура, нулевой цикл, нуллифицировать, нуллификация. Только с «о»: ноль-ноль (в пять ноль-ноль), ноль внимания, ноль целых (хотя слово «ноль» здесь в именительном падеже).

Если в корне пишется «ё», то в безударном положении в однокорневых словах следует писать «е»: звездопад (звёзды), весенний (вёсны), гнездится (гнезда). Данное правило не распространяется на иноязычные слова, так как в

них проверяемая и проверочная гласные могут относиться к морфемам различного происхождения. Так, в слове аккомпанемент суффикс «-емент» французского происхождения, а в глаголе «аккомпанировать» суффикс «-ирова-» – немецкий; сравните: абонемент – абонировать, ангажемент – ангажировать, дезинфицировать – дезинфекция, инъецировать – инъекция, проецировать – проекция.

Упражнение 1. Объясните правописание безударных гласных в корнях слов, обращая внимание на их значение.

1. Руководителю удалось спл...тить коллектив. – Ему пришлось запл...тить долги. 2. Ласточка св...ла гнездо под крышей сарая. – Женщина св...ла бабушку по лестнице за руку. 3. Ч...стота эксперимента была безупречной. – Он вышел на нужную ч...стоту радиоволн. 4. Мы оказались в цветущей д...лине. – Вд...леке от дома ему было неуютно. 5. Нужно раск...лить железо, прежде чем его ковать. – Раск...ли эти поленья и растопи печку. 6. Не стоит ум...лять значение этого факта. – Раненый продолжал громко м...лить о помощи. 7. Теплый ветер обв...вал наши лица. – Плющ причудливо обвивал изгородь. 8. Девчонки зап...вали в...сельные песни. – Лекарство зап...вают теплой водой. 9. Наступление разв...валось по всему фронту. – Волосы разв...вались на ветру. 10. Механизм неожиданно закл...нило. – Не кл...ните судьбу. 11. Об...жать слабых – удел недостойных людей. – Попробуйте об...жать этот стадион за две минуты. 12. Я прим...рил новый костюм. – Преподаватель прим...рил поссорившихся студентов. 13. Сп...шить в таких делах не стоит. – Сп...шите указанные предложения. 14. Придется скр...пить листья. – Половицы в доме зловеще скр...пели. 15. Небо озарил осл...пительный свет молнии. – Пальцы сл...пались кедровой смолы. 16. Последнее своё стихотворение он посв...тил сыну. – Кто-то посв...тил нам фонариком. 17. Стоит разр...дить кусты малины. – Мне удалось разр...дить накалившуюся за столом атмосферу. 18. Не позволяйте зайцам зал...зять в огород. – Подраненный пёс пытался зал...зять рану. 19. Пришлось пол...скать рубашку

несколько раз. – Ему захотелось пол...скать кролика. 20. Лошадь л...галась под  
незнакомым ездоком. – Л...гавая (\*собака) обладает отличным нюхом.

Упражнение 2. Подберите проверочные слова и вставьте пропущенные безударные гласные.

Озн...меновать (событие), обед...нение, охр...нять (склад), вл...стелин,  
ук...р...тить (платье), пок...рать (обидчика), гр...жданство, г...л...вной (отряд),  
з...лотая (цепочка), поздр...вление, чер...довать, (выглядеть) пом...л...девшим,  
пок...рить публику; зал...пить, пост...ронние, подб...родок, зав...зался (спор);  
упл...тнить (график работы), кр...тчайший (путь), сокр...щение,  
прохл...дительные (напитки), вопл...щение, лепнина, обог...щение,  
прод...жение, уд...вление; р...скошный, нав...рить, нак...вальня, нагор...дить,  
зал...вать, разь...ренный, ст...снительный; разоч...рывать, исс...кать, рас-  
пор...диться, возр...дить, изм...нить, овл...деть (знаниями), препод...ватель,  
пол...тическое (решение), (всеобщее) пок...яние, ч...столюбивый (человек),  
загр...дительные (сооружения), заж...вать, прив...дение, к...товый, см...гчение,  
задр...жать (от холода), об...жать (двор), об...жать (щенка), запл...тить (за про-  
езд).

Упражнение 3. Подберите проверочные слова, вставьте пропущенные безударные гласные и образуйте словосочетания (при наличии двух смысловых вариантов, образуйте два словосочетания).

1. сп...шите, ед...ничный, зак...лоть, зак...лить, зап...вала, изл...мать,  
просв...щение, скр...пить, зав...зировать, стар...жил, уд...вляться,  
об...дрённый, одер...венелый, уд...литься;

2. разв...вать, разр...дить, пос...деть, уплотнить, заплатить, пре-  
небр...жительный, уж...сающий, щ...пать, прист...жной, обл...гчить,  
разв...вающиеся; раздр...жать;

3. просл...влять; благосл...влять, возр...ждение, бич...вать, благов...ление, прож...вать, ст...рожил, скр...пя, оз...мь, упл...тить, дост...жения; прив...дение, д...лекий, расст...латься.

Упражнение 4. Подберите проверочные слова, вставьте пропущенные безударные гласные и образуйте предложения (при наличии двух смысловых вариантов, образуйте два предложения).

1. пос...деть, оз...мь, сокр...тить, прекр...тить, насл...ждаться, обн...жать, обн...вленный, озн...менованье, обст...тельство, опред...ление, ост...новиться, пренебр...жительный, препод...ватель, распротр...нять, раст...лковать, сокр...щение;

2. увл...чение, прож...вать, пол...скать, прим...рять, зал...зять, зап...вать, обв...вать, отв...рнуть, ум...лять, ув...дать, од...леть, выст...ять, угр...жать, раск...лоть, погл...щать, раск...лшить, уг...дить, уг...дать, изв...нить, обв...нчать, вообр...зить, задр...жать, раздр...жать, осв...жать, посв...щение;

3. осв...щение, ув...щевать, запеч...тленный, поп...чение, препод...вать, прит...снять, сост...зание, т...сненный, об...яние, об...няние, ч...столубие, ч...стоплотный, ч...стотность, пок...яние, пок...ление, объ...дение, объ...дение, дост...яние, с...денье, с...дло, зас...дание.

Упражнение 5. Вставьте непроверяемые безударные гласные. При необходимости используйте орфографический словарь.

1. к...вычки, к...мб...незон, экстрав...гантный, к...мп...тентность, лак...ничный, вер...ница, в...стибюль, вин...грет, б...седа, б...чевка, б...дон, велос...пед, гард...роб, гастр...ном, гр...мадный, д...легат, д...сциплина, иде...логия, дискр...минация, реф...рендум, ф...соль.

2. к...н...паты, об...яние, нав...ждение, тр...туар, ч...канка, ф...ст...валь, возр...жать, пан...рама, эксп...римент, импр...визация, апл...дировать, инт...лл...гентный, прокл...мация, в...н...грет, б...рельеф, заб...тонировать, прив...легия, к...мп...новать, люм...н...сценция.

3. б...кл...жан, г...рпун, гр...м...здить, зак...ченелый, л...кв...дировать, м...золь, п...риферия, ув...ртюра, об...гранный, п...рл...мутр, к...нфликт, инт...ллект, форв...рд, акв...рель, б...атлон, в...трушка, в...рн...саж, заинд...вельный, к...рбюратор, д...л...катес.

Упражнение 6. Вставьте непроверяемые безударные гласные. При необходимости используйте орфографический словарь. Составьте словосочетания с этими словами.

1. д...п...зит, д...в...денды, д...р...жер, ижд...венец, инж...нер, к...л...рифер, к...л...рит, к...т...строфа, к...т...клизм, к...морка, к...мфорт, к...нфорка, к...мпр...метировать, к...росин, к...горта, в...ждение, л...ванда, в...стибюль.

2. м...л...нхолик, м...заика, н...ктюрн, п...мфлет, п...т...кантроп, в...девилль, д...летант, к...л...нча, к...рогаз, ид...ал...зация, д...зентерия, инж...нер, к...нгуру, н...в...ждение, ...рт...ллерия, б...тальян, б...нзин, ав...кадо, алг...ритм, бал...гур.

3. акк...мп...немент, б...калавр, гл...диатор, д...ндриарий, об...грить, пер...скоп, р...зеда, ф...рватер, г...г...мония, м...тель, см...тение, манн...фест, п...л...садник, п...р...метр, п...р...ферия, п...сс...мизм, пр...в...легия, р...к...тир, р...п...ртуар.

Упражнение 7. Вставьте непроверяемые безударные гласные. При необходимости используйте орфографический словарь. Составьте предложения с этими словами.

1. с...нтим...нтальный, т...б...рет, тр...ф...рет, т...т...литарный, х...м...л...он, ш...девр, эксп...р...мент, эш...лон, эш...фот, к...блук, к...лач, к...рниз, к...нфорка, к...рнишон, л...леять, мач...ха, м...тель, нав...ждение.

2. об...яние, об...няние, ар...мат, акс...л...рат, од...леть, п...л...садник, папор...тник, п...скарь, предв...рительный, проп...ганда, сков...рода, сн...гирь, ст...пендия, т...бурет, ур...ган, ф...нарь, экзам...натор, экспл...атация, г...гемония, г...гиена, б...ч...ва.

3. б...ч...вать, ун...верситет, б...тон, б...лл...ть, в...нт...ляция, в...н...грет, в...стибюль, в...тчина, г...г...мон, г...г...ена, д...г...н...рат, д...з...ртир,

д...з...нтерия, д...з...нфекция, к...нфр...нтация, к...нф...рмист, к...нгл...м...рат,  
к...чан, л...т...рея, м...н...джмент.

## 2.2 Корни с чередованием гласных

Замена в корнях, приставках и суффиксах одних звуков другими при образовании и изменении слов называется чередованием звуков. Чередоваться могут согласные и гласные звуки, полногласные и неполногласные сочетания, гласные «о», «е», «ё» с нулём звука.

### I. По ударению

|             |  |
|-------------|--|
| гор – гар   | загорёлый – загар (без ударения – «о»)       |
| зор – зар   | зори – озарять (без ударения – «а»)          |
| клон – клан | наклониться – кланяться (без ударения – «о») |

### II. По суффиксу

|               |  |
|---------------|--|
| бер – бир     | соберу – собирать (в корне «и», если после корня «а»)    |
| дер – дир     | раздеру – раздираю                                       |
| пер – пир     | запереть – запираю                                       |
| тер – тир     | стереть – стираю   |
| мер – мир     | умереть – умираю   |
| блест – блист | блестеть – блистать                                      |
| стел – стил   | застелить – застилать                                    |
| жег – жиг     | поджечь – поджѐг – поджигать                             |
| кос – кас     | коснуться – касаться (в корне «а», если после корня «а») |

### III. По согласной в корне

|                  |  |
|------------------|--|
| лож – лаг        | положить – полагать («о» перед «ж», «а» перед «г») |
| рос – раст (ращ) | росли – растут – наращение («а» перед «ст», «щ»)   |

Исключение: отрасль, росток, ростовщик, Ростов-на-Дону.

скок – скак            выскочить – скакать (в безударном положении перед «к» – а, перед «ч» – «о»)

Исключение: скачок и глаголы, у которых в неопределённой форме корень «скак-», скачу (скакать)

#### IV. По значению корня

мок – мак            промокнуть («становиться мокрым») – макать («погружать в жидкость»)

ровн – равн            сровнять («ровный», «гладкий») – сравнить («равный», «одинаковый»)

Исключение: равнение (\*налево), равнина, поровну.

Упражнение 1. Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

Объясните свой выбор.

Поч...татели известного поэта, разр...внять клумбу, заст...лить кровать, ср...внить арбузы, брюки на выр...ст, изл...гать мысль, вечерняя з...рница, предпол...гать дальнейшие события, заск...чить на огонёк, уд...рать от собаки, бл...стящее выступление, отп...рать дверь, раст...реть перец в ступке, проск...чи по коридору, уб...рать мусор, сильное исп...рение, выч...тать меньшее из большего, неуместное преп...рательство, оз...рять верхушки деревьев, , уд...рёт без оглядки, отп...реть замок, прокл...нать судьбу, изл...жить факты, зан...мать позицию. неср...внимые объёмы подр...внять кусты шиповника, уб...ру вещи в шкаф, старая заж...галка, прокл...сть кого-нибудь, ур...вень интеллекта, раст...рать сахар в ступке, испытывать отвр...щение, выч...сть убывших из списка, р...внение в строю, зам...рать от восторга, прим...рить противников.

Упражнение 2. Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

Объясните свой выбор.

Прик...снуться к ежу, р...сти вширь, предпол...гаемый преступник, пл...вучий мост, р...вняться на чемпиона, отск...чить в сторону, неудачное ср...внение, изл...жить основную идею, неправильное ср...щение кости, зар...стать травой,

прик...саться к вечному, вым...кнуть под ливнем, ошибочное предпол...жение, зар...внять канаву, машиностроительная отр...сль промышленности, нар...стить мышцы, решить ур...внение, мелкий р...стовщик, соприк...саться руками, зам...реть от страха, нал...гать штраф, соб...ратся на охоту, имя прил...гательное, р...внзначные величины, разл...жение трупа, наши пл...вцы, белый попл...вок, распл...влять металл, зеленый р...сток, большая р...внина; час- тое напом...нение, зап...реть на засов, сапоги пром...кают, сидеть зап...ршись, обм...кнуть кисть в акварель, оп...здание на работу, белая пром...кашка, не- пром...каемый плащ, распол...жение батальона, густая пор...сль, постоянно прид...ратся, болото пор...сло мхом, разл...гать дисциплину, покл...ниться мо- гилам предков.

Упражнение 3. Вставьте пропущенные буквы, объясните свой выбор.

1. Прик...сновение к оголенной электропроводке опасно для жизни. 2. Врач по- ставил точку, пром...кнул голубой пром...кашкой написанное и поднял глаза. 3. Организован ряд отр...сле-вых научных институтов. 4. Некоторые морские во- дор...сли употребляются в пищу. 5. Музыка, которую я слышал в детстве, пере- ломилась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к звезде, от которых я пла- кал когда-то, раств...рились в сердце. 6. Ветви ивы наклонялись над рекой и почти к...сались воды. 7. Мальчик пот...рал руки от холода, так как пот...рял перчатки. 8. Всадник пор...внялся с повозкой. 9. Комната никогда не зап...ралась на замок. 10. Всех офицеров ск...кало семнадцать человек. 11. Из прибрежных зар...слей поднимались дикие утки. 12. Мы прекл...няемся перед героизмом советских воинов. 13. Быстро и ловко она расст...лила сено, разр...вняла его, перевернула раненого. 14. Местами мы приг...бались, чтобы пролезть под накл...нившуюся сосенку, по кустам перепл...тались камнеломки. 15. В два ряда по обе стороны выстр...ились анисовки. 16. Следует поч...тать старших. 17. Там гаснет огонь машины и заж...гается другой, огонь очага или камина.

Упражнение 4 (обобщающее для пп. 2.1.-2.2.). Вставьте пропущенные буквы. Обоснуйте ответ.

1. Хозяйка уг..щала г..стей малиновым в..реньем. 2. Андрей побывал в г..стях у известного иркутского ст..рожила, который р..дился и дож..л до с..дых в..лос, не вы..зжая далеко из своего гор..да. 3. Река бл..стала зеркалом, и пологий берег м..рцал п..ском и сочной зел..нью травы. 4. По лицу Светланы текли слёзы, но она не от..рала их. 5. Как об..ятелен ч..десный зап..х леса после в..сенней гр..зы! 6. М..шенники, чем они кормят солдат! 7. Мы зам..рли и перегл..нулись через ограждение, пытаясь лучше рассмотреть происходящее внизу. 8. Войско перех..дило пл..вучий мост, и конные и пешие п..лки распол..гались на правом берегу, в..рстах в трёх от деревни. 9. Р..лигии народов Индии отч..тливо показывают, как разв..вался обр..з б..жества от ж..вотного к ч..ловеку. 10. Ворон пос..дел на берёзе и тут же перел..тел на сосну. 11. Лодка была наполнена рыбой и бл..стала ж..вым сер..бром. 12. Для достижения этой цели идеей нужно заг..реться! 13. Нами овл..дело радостное см..тение. 14. Внезапно подск..кали рыцари с фак..лами, соск..чили наз..мь. 15. Сестра обв..ла гл..зами свое новое жилище. 16. Это была ч..десная к..ртина: около огней др..жало и как будто зам..рало, уп..раясь в т..мноту, круглое кр..сноватое отр..женье. 17. Старик засв..тил керосиновую лампу и поднёс её к лицу гостя, оз..рив его ... белые гл..за. Незнакомец был сл..пой от пр..роды. 18. Од..нокая причудливо изогнутая б..рёза р..сла на обрыве.

Упражнение 5 (обобщающее для пп. 2.1.-2.2.). Вставьте пропущенные буквы. Обоснуйте ответ.

1. Пор..внявшись с домом кузнеца, мальчишки стали см..треть на осв..щённые окна. 2. Судя по его пр..вычкам и предпочтениям, ему стоило посв..тить себя к..б..нетному роду деятельности. 3. Пр..стите меня великодушно, что м..нкирую в переписке. 4. На открывшейся нашему взору р..внине к..пошились люди. 5. На корме яхты разв..вался российский флаг. 6. Дед осторожно прик..снулся ж..лезным прутом к лежащему на пороге мешку. 7. В марте, как первые цв..ты,

по..вились за в..тринами магазинов в..сенние вещи. 8. Над станком Петровича г..рела л..мпочка под м..таллическим аб..журом; исходящий от неё яркий свет прич..дливо с..ребрил ст..льную стружку, которая в..лась из-под резца, св..сая и падая в ж..лезный ящик. 9. Когда лейтенант подх..дил к к..литке, от п..л..садника отд..лилась чья-то тень. 10. У меня уже глаза сл..паются, а р..боте конца и края не видно. 11. За краем р..внины м..гали з..рницы, грохотали ору..дия, подн..мались ч..рвями р..кеты, и огни их оз..ряли покрытую воронками землю. 12. После этих оскорблений в нём разр..дилась нак..певшая ненависть. 13. В камере сидел всего один невзрачный мужич..нка, и ст..рожить его смысла не было: и так не уб..жит. 14. В од..нокой сосне, стоящей посреди поляны, есть нечто м..чатательное и по..тическое. 15. Он заст..вил себя прислушаться к б..седе в купе. 16. Культурные с..рта яблок не прив..лись на диких яблонях. 17. Приглядевшись, он увидел вп..реди силу..т, похожий на м..наха. 18. На лысой гол..ве Дмитрича и на лбу бл..стели капельки пота.

### 2.3 Гласные после шипящих и «ц»

Если в корне после шипящего слышится под ударением «о», то писать надо «ё»: жёрдочка, шёпот. При образовании родственных слов или при изменении слова в этих случаях бывает чередование «ё» с «е», например: щёлка – щель, чёрточка – чертит.

Несколько слов составляют исключение, например: крыжовник, шорох, шов, капюшон.

Следует различать написание глаголов поджёт – ожёт и существительных поджог – ожог .

В некоторых заимствованных словах буква «о» пишется после шипящих и без ударения: шофёр, шоссе, шоколад, жонглёр, жокей.

Во всех словах на «-ция» и в корне после «ц» надо писать «и»: дисциплина, лекция, секция, цифра. Слова цыплёнок, цыган, цыкнуть, на цыпочках и родственные им пишутся с «ы» как исключения.

Упражнение 1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

Запряж...н, ж...ри, отч...яние, ч...до, внуч...к, ш...ло, пощ...да, ч...ткий, щ...ки, ч...чело, ч...шь, площ...дка, ч...ть-ч...ть, еж...нок, заверш...нный, камеш...к, за-кольц...ванный, кварц...вый, еж...вый, каланч...вый, моч...ный, свинц...вый, душ...нка, дириж...ры, деш...вый, девч...нка, ч...ры, ш...ры, (мы) стриж...м, смеш...н, трещ...тка, ч...ша, брош...ра, ощ...щать, снеж...нка, сброс...ровать, ш...на, ч...гун, под гараж...м, сощ...риться, верблюж...нок, с грач...м, ж...лоб, ж...кей, печ...нка, вооруж...н, ж...лудь, гуж...вой, не при ч...м, деньж...нки, ерш...вый, реч...вой, ещ..., ж...ванный, ж...лтый, ж...рдочка, ш...тландка, мо-лодц...ватый, лавч...нка, волч...нок, жж...шь, ж...нглёр, жуч...к, заверш...н, за-туш...вывать.

Упражнение 2. Вставьте пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

Излиш...к, казач...нок, клоч...к, щ...тка, распаш...нка, ковш...вый, колыш...к, нож...вка, копч...ная колбаса, уч...ный, копч...ности, кореш...к, брош...ровщик, ш...фёр, плюш...вый, заж...г (глагол), ш...рстка, ш...колад, печ...нка, ш...ссе, пш...нный, зач...с, щ...лочь, краснокож...го, крыж...венный, крюш...н, ку-мач...вый, лавч...нка, ландыш...вый, лезть на рож...н, луж...к, луч...вой, па-раш...т, ж...знь, ж...рный, ш...бка, ш...тка, взбеш...нный, душ...нка, голыш...м, кош...лка, смеш...н, бич...вать, ц...клевать (полы), больш...го, ещ..., пораж...н, кипуч..., ноч...вка, мякиш...м, ж...сткий, парч...вый, жгуч..., ч...рствый, ш...пот, ч...рточка, ж...луди, ч...рствый, ш...пот, каланч...й, кирпич...м, неудач...й, ореш...к, ковш...м.

Упражнение 3. Вставьте пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

Беч...вка, пощ...чина, прич...ска, рубаш...нка, саранч...й, горяч..., юнц...м, ж...лтый, смущ...нный, трущ...ба, ц...канье, Ж...ль Верн, ш...рж, ж...нглировать, пиж...н, выкорч...вывать, ш...фр, ч...вство, щ...риться, освеж...нный, со стаж...м, ш...лк, деш...вый, ч...лка, одеж...нка, ож...г руку, отвлеч...нный, очаж...к, па-рич...к, парч...вый, пауч...к, перемеж...вка, ч...довище, плеч...вой, свеж..., зер-

кальц...м, цариц...н, гарц...вать, танц...вщица, алыч...вый, внуш...нный, прож...рливый, ч...бот, ш...рник, ч...порный, ш...рты, ш...фёрский, ож...г руки, ж...рдочка, капюш...н, взбеш...н, уничтож...н, калач...м, распаш...нка, бесстыж...го, (остаться) неуч...м.

Упражнение 4. Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

Суш...ный, нож...ньки, старш...го, панц...рь, плач...м, раскорч...вать, уничтож...нный, артиш...к, бараш...к, бесш...вный, ч...мазый, ноч...вка, обреч...нность, под вожж...й, ч...лка, Торж...к, трещ...тка, трущ...ба, туш...ное мясо, ц...ркуль, с левш...й, свиная туш...нка, тыш...нка, удруч...н, уч...т, часоч...к, ч...лн, подж...г дома, пощ...чина, прож...г пиджак, прож...рливый, пч...лка, пятач...к, размеж...ванный, обж...гший, схвач...н, танц...вать, раскорч...вка, расч...ска, ретуш...р, реч...нька, реч...нка, реш...тка, . с каланч...й, с лихач...м, с малыш...м, с мираж...м, с нош...й, с продаж...й, с тягач...м, на улице свеж..., ц...анистый.

Упражнение 5. Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

Рец...див, ц...кнуть, волч...нок, ц...вилизац...я, пш...нка, сгущ...нка, ц...ферблат, сгущ...нное молоко, пельмеш...к; ц...почка, стаж...р, смуш...нность, книж...нки, ц...ркуляр, сокращ...нный, старуш...нка, (дело) с конц...м, горш...к, запаш...к, колыш...к, энц...клопедия, порош...к; простач...к, хлебуш...к, параш...т, грач...нок, ц...стерна, мыш...нок, казач...нок, глянц...вый; вытанц...вывать, ш...фер, деш...вка, нет ж...н, бумаж...нка, чащ...ба, ч...ткий, лисиц...н мех; румянц...м, реш...тка, ж...сткий, уж...м, замоч...к, ремеш...к, финиш...м, рец...див, ш...колад, реч...нька, реч...нка, иниц...алы, мальчиш...чка, щ...голь, ц...ник, мальч...нка, медвеж...нок, хомяч...к, меш...ч...к.

### 3. Согласные в корне слова

#### 3.1 Звонкие, глухие и непроизносимые согласные в корне слова

Чтобы не ошибиться в написании звонких и глухих согласных в корне, слово нужно изменить или подобрать родственное слово так, чтобы после этого согласного оказался гласный: труд – трудиться, дуб – дубовый, привезти – привезу, изморось – моросить, изморозь – морозить, шефствовать – шефы.

Правописание некоторых согласных нельзя проверить, например: вокзал, асфальт и др. Такие слова надо запомнить, а в случае затруднений обращаться к орфографическому словарю.

При произнесении слов со стечением согласных происходит выпадение некоторых звуков. Чтобы правильно написать слово с непроизносимым согласным в корне, нужно подобрать родственное слово, в котором этот согласный произносится, например: агентство – агенты, поздно – опоздание, сердце – сердечный.

Упражнение 1. Измените слова или подберите однокоренные для проверки написания непроизносимых согласных.

Яс...ный, глас...ный, бескос...ный, здра...ствовать, опас...ный, доблес...ный, горес...ный, древес...ный, словес...ный, ненас...ный, телес...ный, беспристрас...ный, мес...ный, уез...ный, учас...ливый, капус...ный, неснос...ный, парус...ный, праз...ник, прес...ный, лес...ный, без...на, влас...ный, кризис...ный, вынос...ливый, гренлан...ский, целос...ный, ярос...ный, захопус...ный, мун...штук, укус...ный, грей...фрут, громоз...кий, неподвлас...ный, доблес...ный, отвес...ный, воскрес...ный, бессовес...ный, искус...ный, чес...ный, радос...ный, сверс...ник, шотлан...ский, предвес...ник, наез...ник, блес...нуть, блес...ки, в отмес...ку, загвоз...ка, объез...чик, хлес...нуть, хрус...нуть, безмол...ствовать, че...ствовать, ше...ствовать, предчу...ствовать, бестелес...ный, ус...ный, прои...шествие, крес...ный, безвозмез...ный, ненапрас...ный, интел-

лиген..ский, повес...ка, громоз...кий, искус...ный, мес...ный, дерзос...ный, грус...ный, сер...це, чес...ный, дерма...тин, че...ствовать.

Упражнение 2. Измените слова или подберите однокоренные для проверки написания непроизносимых согласных.

Лан...шафт, кос...ный, ненавис...ный, прои...шествие, скорос...ной, жёс...кий, ше...ствовать, соглас...ный, лес...ный, вес...ник, гнус...ный, повес...ка, тягос...ный, комплекс...ный, безвыез...ный, бессовес...ный, безвозмез...ный, воскрес...ный, запис...ной, звёз...ный, счас...ливый, ненас...ный, ше...ствовать, ужасный крепос...ной, лаборан...ский, умес...но, злос...ный, парус...ный, ненас...ный, крепос...ной, гиган...ский, страс...ный, по...черк, чу...ствовать, несчаст...ный, свиснуть, ровес...ник, прекрас...ный, здра...ствовать, совмес...ный, сума...шедший, челюс...ной, облас...ной, прелес...ный, сердце, пас...бище, поз...ний, тураген...ство, буревес...ник, извес...няк, азербай...жанский, уча...ствовать, влас...ый, сер...це, ярос...ный, ровес...ник, ссума...шедший, интриган...ский, сверс...ник, горес...ный, час...ный, ярос...ный, свис...нуть, хлес...нуть, грус...ный, редкос...ный, чудес...ный, с...лать.

Упражнение 3. Вставьте пропущенные буквы.

1. На собрании в библиотеке зашла речь о тех, кто раньше добросове... но служил на заставе и кто сейчас так же ревно...но трудится. 2. Мес...ные мастера словес...ного жанра не остались безучас...ными и проявили свои чудес...ные таланты, пристра...но описывая события в ус...ной и письменной форме. 3. Весь двор зарос густой крапивой и гига...кими подсолнечниками. 4. Жизнерадос...ные сверс...ники обсуждали прои...шествие, учас...ником которого стал бесхитрос...ный и бескорыс...ный пору...чик. 5. В чудес...ном музее у крепос...ной стены собраны редкос...ные экспонаты, найденные в окрес...ностях и отреставрированные совмес...ными усилиями шотлан...ских, голлан...ских и русских мастеров, готовых бескорыс...но и безвозмез...но трудиться даже в кризис...ное время. 6. Этот интерес...ный человек, любящий блес...нуть крас-

норечием и вынос...ливостью, безвозмез...но пожертвовал свои средства для организации праз...ничного ше...ствия и че...ствования ветеранов. 7. Влас...ный пору...чик и ярос...ный наез...ник с ужас...ным акцентом в нена...ную погоду оказались в захолус...ном городке. 8. Им было интерес...но познакомиться с мес...ными достопримечательностями, искус...но разрекламированными извес...ными тураген...ствами. 9. Нужна без...на терпения и су...шедшее везение, чтобы почув...ствовать своим сер...цем место, где попреж...нему дремлет история. 10. Но ведь было изве...но, что не только его, но всех, кто участвовал в сборищах и беспорядках, увезли давно из поселка. 11. Работники извес...ного аген...ства преобразили лан...шафт и искус...но украсили крепос...ную стену громоз...кими фонариками редкос...ной красоты, которым позавидовали бы испан...ские и шотлан...ские дизайнеры. 12. В суете эвакуопунктов выдавали продуктовые карточки, проемные билеты и направления в окре...ные колхозы. 13. Тимофеем почув...ствовал, как захлебнуло се...ще горячей волной радо...ное нетерпение.

### 3.2 Буквы «н» и «нн» в суффиксах прилагательных, причастий и отглагольных прилагательных.

#### 1. Причастия

Полные страдательные причастия прошедшего времени образуются от переходных приставочных глаголов совершенного вида (что сделать? – осудить, установить и др.). Образуются они с суффиксами -нн-, -енн-, -ённ-: обжаловать – обжалованное, завещать – завещанное, осудить – осуждённый, Реже причастия образуются от бесприставочных глаголов совершенного вида: казнить – казнённый, дать – данные, решить – решённая, лишить – лишённый. Причастие может не иметь приставки, но в этом случае обязательно сопровождается пояснительными словами и пишется также с суффиксами -нн- или -енн-: раненный ножом и т. д. В кратких страдательных причастиях пишется суффикс -н-: осуждена, установлена, понижена и др.

Необходимо отличать причастия «израненный», «тяжело раненый» от отглагольных прилагательных: раненый солдат. Сравните: воспитанный (причастие от глагола «воспитать»); краткая форма: воспитан, воспитана, воспитано, воспитаны) и воспитанный (прилагательное; краткая форма: воспитан, воспитанна, воспитанно, воспитаны). Различить можно по смыслу, но проще попробовать подставить к краткой форме слово «более»: Соня воспитана бабушкой и Соня воспитанна, вежлива и умна. В первом случае неуместна подстановка предложенного слова. Кроме того, страдательные причастия требуют указания на того, кто выполнил действие.

## 2. Имена прилагательные:

1. Имена прилагательные с суффиксами -ан-, -ян-, -ин- пишутся с одним -н-: глиняный, серебряный, куриный. Исключения: стеклянный, оловянный, деревянный.
2. Имена прилагательные с суффиксами -онн-, -енн- пишутся с двумя -н-: авиационный, родственный. Исключение: ветреный, масляный.
3. В прилагательных, образованных от основы на -н с помощью суффикса -н-, пишется два -н-: картинный (картин-а + н-ый).

## 3. Отглагольные причастия и имена прилагательные:

Итак, две буквы -н- пишутся в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов:

- 1) если они имеют приставку: вспаханный, отваренный (но: смыслённый мальчик, названный брат);
- 2) если при них есть зависимые слова: варенная на молоке;
- 3) если в слове есть суффиксы -ова-, -ева-, -ирова-: маринованный, асфальтированный;
- 4) если слово образовано от бесприставочного глагола совершенного вида (кроме раненый): лишённый.

Если в кратких причастиях пишется одна -н-, то в прилагательных – две (кроме формы единственного числа мужского рода).

Написание одной или двух букв -н- в сложных прилагательных подчиняется общему правилу: гладкокрашенный (красить, несовершенный вид); гладкоокрашенный (окрасить, совершенный вид).

Наречия, образованные от прилагательных с двумя -н-, также пишутся с двумя -н-: шли организованно. В именах существительных, образованных от прилагательных, причастий и отглагольных прилагательных, пишется столько -н-, сколько их было в производящей основе: воспитанник (от «воспитанный»).

Примечание: обратите внимание на краткий список так называемых «ошибкоопасных» слов с «н» и «нн».

| -Н-           |                     | -НН-             |
|---------------|---------------------|------------------|
| длиНа         | новоявлеННый        | таможеННик       |
| юНый          | вольнootпущеННый    | измеННик         |
| пряНый        | времеННообязаННый   | имениННик        |
| багряНый      | незаконНорождеННый  | племяННик,       |
| бессеребреНик | длиННый, длиННющий, | промышлеННик     |
| ветреНик,     | удлинеННый          | повереННый       |
| гостиНица     | блажеННый           | избраННик        |
| мучеНик       | воеННоплеННый       | червоННый        |
| тружеНик      | доморощеННый        | утоплеННница     |
| маслеНица     | истиННый            | мошеННик         |
| крещеНый      | надмеННый           | привержеННость   |
| мудреНый      | нетлеННый           | (но приверженец) |
| сужеНый       | самоотвержеННый     | единомышлеННик   |
| легкораНеный  | подлиННик           | ставлеННик       |
| тяжелораНеный | дубиННоголовая      | послаННик        |
| непрошеНый    |                     |                  |
| привержеНец   |                     |                  |

холеНый

ядреНый

Упражнение 1. Определитесь с написанием одинарной или удвоенной «н» в однокоренных словах. Объясните свой выбор.

1. Ране...ый воин лежал в поле. Ране...ый в бою солдат истекал кровью.
2. Подвяле...ая рыба наполнила вкусным запахом всю комнату. Мне нравится вялее...ая рыба.
3. Давно не краше...ый забор портил вид. Они остановились перед некраше...ыми воротами.
4. Сеть запута...а крупной рыбой. История запута...а.
5. Мои товарищи образова...ы. Бригады уже образова...ы.
6. Мы увидели коше...ый луг. Луг пах скоше...ой травой.
7. Озеро взволнова...о штормом. Говорить взволнова...о.
8. Они были озабоче...ы экзаменом. Лица воинов озабоче...ы.
9. Сестра принесла мороже...ое мясо. Я люблю незамороже...ую ягоду.
10. Корзина не сплете...а вовремя. Плете...ая умельцем корзина стояла на прилавке.
11. Собрание прошло организова...о. Организова...о хорошее тыловое обеспечение.

Упражнение 2. Выполните тест.

1. В каком предложении содержится слово с двумя «нн»?
  - 1) площадь оцеплен...а;
  - 2) асфальтирован...ая улица;
  - 3) обоснован...ый вывод;
  - 4) избалован...ый ребенок.

2. В каком слове пишется одна «н»?

- 1) сушен...ые в печи грибы;
- 2) морожен...ая рыба;
- 3) стилизован...ый интерьер;
- 4) общепризнан...ое мнение.

3. В каком слове пишется «нн»?

- 1) юн...ый возраст;
- 2) воспитан...ый человек;
- 3) ранен...ый боец;
- 4) кожан...ое кресло.

4. В каком слове пишется одна «н»?

- 1) швы отстрочен...ы;
- 2) вязан...ые бабушкой носки;
- 3) свежеморожен...ые овощи;
- 4) перевязан...ая рука.

5. В каком слове пишется одна «н»?

- 1) Во двор въехала гружен...ая машина.
- 2) У работников предприятия ненормирован...ый рабочий день.
- 3) Участки застроен...ы.
- 4) Поля засеян...ы пшеницей

6. В каком ряду есть «третье лишнее»?

- 1) подписан...ый договор, решен...ая задача, желан...ый ребенок;
- 2) исключен...ый из школы, коротко стрижен...а, бешен...ая скорость;
- 3) куплен...ые книги, избалован...ый ребенок, сушен...ые на солнце яблоки;
- 4) нехожен...ые тропы, незван...ые гости, трава скоше...а.

7. В каком предложении содержится слово с двумя «нн»?

- 1) Работа выполнен...а безупречно.
- 2) Задача решен...а правильно.
- 3) Девушка хорошо воспитан...а родителями.
- 4) Учительница строга и сдержан...а.

Упражнение 3. Вставьте пропущенные буквы. Объясните ваш выбор.

Связа...ый пленник, размеща...ые краски, организова...ая спонсорами ярмарка, поляна освеще...а, забракова...ые товары, тка...ый узор, застрахова...ое имущество, довере...ое лицо, тка...ая золотом скатерть, сдела...ая надпись, сви...ые окорока, некраше...ая ткань, писа...ый художником кожа...ый портфель, неразгада...ая тайна, ветре...ый день, вписа...ый треугольник, рассея...ый мальчик, варе...ый в мундире картофель, нечая...ая ошибка, стреля...ая дичь, туристы размеще...ы, военизирова...ый отряд, выкраше...ые лавки, поджаре...ая колбаса, рва...ая куртка, бесце...ая вещь, масля...ые краски, воспита...ый человек, румя...ые лица, замаскирова...ый вход, спрята...ое мороже...ое, запута...ое дело, пута...ая история, ю...ый шахматист, история запута...а, нереше...ая задача, нетка...ый материал, золоче...ая нить, слое...ый пирог, встревожа...ый известием, кипяче...ая вода, жаре...ый гусь.

Упражнение 4. Вставьте пропущенные буквы. Объясните ваш выбор.

Непредвиде...ые обстоятельства, оказать вооруже...ое сопротивление, маринова...ые грибы, безветре...ая погода, исправле...ая ошибка, груже...ая кирпичом баржа, писа...ый красавец, тка...ая скатерть, дистиллирова...ая вода, жаре...ые в масле пирожки, расклее...ые афиши, незва...ый гость, надева...ый костюм, купле...ые в магазине вещи, дипломирова...ый специалист, балова...ый ребенок, рассея...ый ученик, поноше...ые ботинки, преда...ая собака, дисквалифицирова...ый спортсмен, завербова...ый агент, краше...ый в синий цвет автомобиль, кова...ый сундучок, суше...ые на солнце грибы, назва...ый в честь деда, ветря...ой двигатель, асфальтирова...ая улица, изыска...ые экономистами ресурсы,

негаше...ая известь, оплете...ый плющом забор, беше...о бьющееся сердце, при-  
веде...ый пример, краше...ая блондинка, перекраше...ые стены, счита...ые ми-  
нуты, серебря...ые ложки, рассея...ые взоры, подли...ые документы, жестя...ые  
банки, сви...ые отбивные, отчая...ый юноша, исти...ые ценности, государст-  
ве...ые таможе...ики.

#### 4. Разделительные «ъ» и «ь»

1. Разделительный «ъ» пишется перед «е», «ё», «ю», «я» в следующих случаях:

- 1) после приставки, оканчивающейся на согласную (съезд, подъём, предъюбилейный, объяснение);
- 2) в иноязычных словах после приставки на согласную (об-, ад-, диз-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, суб-, транс-) или составной частицы пан- (адъютант, инъекция, конъюнктура, объект, субъект, панъевропейский);
- 3) в сложных словах, первую часть которых образуют числительные двух-, трех-, четырех- (двухъярусный). Данное правило не распространяется на сложносокращенные слова: например иняз.

2. Разделительный «ь» пишется:

- 1) перед «е», «ё», «ю», «я» внутри слова (барьер, курьёз, соловьиный, выюга, обезьяна);
- 2) в некоторых иноязычных словах перед «о» (бульон, компаньон).

Упражнение 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные разделительные «ъ» и «ь».

Птич...и гнезда, с...езд, ин...екция, ад...юнктура, об...ять, ад...ютант, бел...ё, ар...ергард, от...езд, батал...он, без...абзацный, п...еса, без...аварийный, бар...ер, без...ухий, пред...юбилейный, без...ёмкостный, без...ядерный, под...езд, без...языкий, бул...он, об...явление, вз...обратся, вз...есться, в...есться, л...ёт, в...ехать, в...ёт, В...етнам, в...юн, двух...аршинный, об...ём, двух...ярусный, не-об...ятный, дез...активация, полоз...я, дез...установка, трёх...ярусный, дет...ясли, дос...е, друз...я, д...явол, из...обличить, из...украсить, из...евший, из...ездить, из...являть, из...ян, интерв...ю, об...ект, ин...екция, ин...юрколлегия, раз...ярённый ин...яз, кан...он, контр...атака, контр...угроза, контр...удар, контр...ярус, об...ятый, из...явить, контр...экспозиция, здоров...е, об...ектив, кон...юнктивит, с...ёмка, кон...юнктура, волеиз...явление, лит...ё, медал...он,

меж...американский, двух...язычный, меж...европейский, меж...элементный, раз...езд, нав...ючить, над...язычный, четырёх...этажный, необ...ятный.

Упражнение 2. Вставьте, где необходимо, пропущенные разделительные «ъ» и «ь».

Неот...емлемый, в...ётся, об...единение, об...ект, об...ективный, об...ехать, от...утюженный, от...учить, от...юлить, б...ёт, от...явленный, от...экзаменовать, пан...европейский, папил...отка, ад...ютант, под...одеяльник, под...опытный, хлоп...я, под...ельник, под...ём, кон...юнктура, под...язычный, с...ёжиться, в...юга, пред...явитель, пяти...ярусный, раз...ахаться, раз...украсить, вз...ерошить волосы, раз...единённый, раз...ярённый, р...яный, вороб...иный, саф...ян, суб...ект, сверх...бтекаемый, с...едобный, сверх...ёмкий, син...ор, сверх...естественный, сверх...экономный, с...обез...янничать, с...ориентироваться, под...ёмный кран, суб...ядерный, супер...агент, с...едобный, с...ёжиться, с...ехидничать, раз...яснилось небо, с...ябедничать, с...язвить, с...экономить, Марья, брил...янт, транс...сибирский, трёх...осный, трёх...уровневый, интерв...ю, фельд...егерь, сер...ёзный.

Упражнение 3. Вставьте, при необходимости, пропущенные буквы.

1. Дерев...я под тяжест...ю мокрого снега гнулис...; мал...чишки во всех дво-рах лепили снежные крепос.ти, снежных баб, приходили домой с обмокшими рукавами и полами пал...то и еще в коридоре, прячас... от всевидящих мате-ринских глаз, начинали раздеват...ся. 2. Денежные знаки старого образца были из...яты из обращения. 3. Раз...ярённая река пенилась и схлестывала волнами гранитные парапеты набережной. 4. Неподалеку, за деревьями, открывался не-об...ятный лазурный простор. 5. Богатый выбор подарков ко дню 8 Марта мож-но найти в магазинах Глав...ювелирторга. 6. По ночам нередко были заморозки, и лист...я на дерев...ях с...ёжилис... от холода. 7. Для пересылки срочных и важ-ных документов была испол...зована фельд...егерская связь. 8. Новые методы работы позволили с...экономить много времени и средств. 9. При малейшем

из...яне в костюме, при оторванных пуговицах этот костюм должен сдаваться для починки, чистки и пр. 10. Беряс... за какую-либо работу, нужно об...ективно оцениват... свои возможности. 11. Стёпа, тараща глаза, увидел, что на мален...ком столике сервирован поднос, на коем имеет...ся нарезанный белый хлеб, паюсная икра в вазоч...ке, белые маринованные грибы на тарелоч...ке, что-то в кастрюл...ке и, наконец, водка в об...ёмистом ювелиршином графин...чике. 12. Матвея осенила простая и гениал...ная мысл..., и тотчас же, по своей горяч...ности, он осыпал себя проклятием за то, что она не пришла ему ран...ше. 13. Она села за фортеп...яно и сыграла нескол...ко любимых его п...ес. 14. Работу переводчика облегчил недавно изданный трех...язычный словарь. 15. Активная контр...атака противника поставила в затруднител...ное положение молодого шахматиста. 16. Химик производил опыты с какими-то четырех...элементными соединениями. 17. Среди большой чистой площадки на высоком п...едестале высился слепок могучей фигуры Давида. 18. Из ближних рощ..., с пашен.. и па-стбищ.. – отовсюду доносит...ся радостная птич...я разноголосица. 19. Лакей обез...яничает их манеры, замашки. 20. В эту минуту раздались п...яные крики гостей.

## 5. Приставки и буквы «ы», «и» после приставок

### 5.1 Приставки на «з» и «с»

В приставках раз- (роз-), воз- (вз-), из-, низ-, без-, чрез- (через-) перед звонкими согласными пишется «з», а перед глухими – «с»: разгрузка, расширить, излагать, исчезнуть, безжалостный, бесшумный, вознаграждение, восход. Правописание приставок «дис-» (диз-) не зависит от глухости или звонкости последующего согласного: «диз-» пишется, если корень начинается с гласной буквы (дизъюнкция), «дис-» – если корень начинается с любой согласной (дискомфорт, дисгармония).

При стечении трёх одинаковых согласных пишем только две: рассориться (из рас- \ ссориться).

Приставки «з» в русском языке нет. В словах здесь, здание, здоровье, низги «з» не является приставкой, а входит в корень.

Примечание.

1. В словах «низкий», «низший» и «близидящий» пишется «з», так как «низ» и «близ» не являются приставками.
2. Правописание слов «расчёт», «расчесть» – «рассчитать», «рассчитывать» и др. регулируется особым правилом: «с» пишется перед корнем «-чет-», «сс» – перед корнем «-чит-». Исключение: «бессчётный».
3. В словах «разевать», «разорить» конечный согласный приставки выпал, поэтому они пишутся с одним «з».

Упражнение 1. Образуйте и запишите слова с приведенными приставками.

|             |  |
|-------------|--|
| без- / бес- | болезненный, срочный, спорный, вкусный, цельный, словесный, полезный, сонный, ответственный, ценный, бедный, крайний, сердечный, жизненный |
|-------------|--|

|             |   |
|-------------|---|
| раз- / рас- | крыть, бить, пить, формировать, тратить, звонить, жечь, спрашивать, считать, таять, чертить, пускать, вести, дуть, дать, четный, считывать      |
| воз- / вос- | вращать, соединить, кликнуть, держаться, произвести, зрение, торжествовать, делать, питать, кликнуть, звание, создавать, наградить,             |
| из- / ис-   | черпать, пробовать, тратить, следовать, дать, ведать трать, пытаться, водить, резать, черпать, сушить, бежать, следовать, сечь, пускать, ходить |
| низ- / нис- | вести, послать, падать, ходить  |
| вз- / вс-   | думать, метнуть, пучить, ломать, карабкаться, дуть, кинуть, брыкнусь  |

Упражнение 2. Перепешите, вставляя пропущенные буквы.

Зрелое ра...суждение, ...дешние цены, бе...жалостный, бе...форменный, бе...шумный, во...зрение, и...стари, ра...цветка, ...горяча, ра...дельная уборка, обе...силить (кого-н.), и...вержение, нис...провержение, ...дравница, бе...помощный, во...становление, во...торжествовать, и...жога, и...подтишка, прои...шествие, бе...покойный, бе...думный, ни...падать, ...дельщина, ра...творять, ра...щелина, ра...считать, ра...хвораться, бе...кровный, че-ре...чур, бе...звучный, не...держанный, бе...возмездный, ра...венчать, бе...церемонный, и...черпать, чре...мерный, бе...жизненный, во...делать, ни...ходить, во...произвести, в...дохнуть, бе...следно и...чезнуть, ...держатель слово, точный ра...чет, странное пр...исшествие, министерство пр...свещения, короткое пер...мирие, ...делать заявление, во...становить отношения.

Упражнение 3. Перепешите, вставляя пропущенные буквы.

Вежливо ...дороваться, период ра...цвета, ра...задорить спорщиков, неи...сякаемый источник, ...дать в наём, орудийный ра...чёт, и...пещренный, бе...прерывный, бе...защитный, ни...торгнуть, бе...вкусица, ...жечь дотла,

принять в ра...чёт, обе...силеть (самому), и...торгнутой, и...сякнуть, ра...считывать на поступление, во...соединение народа, во...делывать землю, ра...порядок дня, ра...стратить деньги, точное и...пользование, бе...причинно обидеться, ...бережения населения, и...дательская деятельность, и...бирательная кампания, ра...считать доходы, чре...вычайное происшествие, ра...следовать причины аварии, ...жатое изложение, ...густить краски, с...чезать, и...бить, без...боязненный, ...добный, бе...пощадный, ...дание, и...черпать, ра...судить, и... следовать. во...схищение, бе...заветный, во...деть, во...петь, во...хвалить, во...гордиться, ни...вержение, ра...гореться, ра...браниться.

## 5.2 Приставки «пре» и «при»

1. Приставка «пре-» придает словам следующие значения:

- 1) высокой степени качества или действия (возможна замена приставки словами «очень», «весьма»): пребольшой, преувеличивать;
- 2) значение «через», «по-иному» (близкое к значению приставки «пере-»): преступать, превращать, преображать. В некоторых словах приставка «пре-» уже не выделяется: пребывать, презирать, пренебрегать и др. Не выделяется также «пре-» в иноязычных словах (президент, прелиминарный и др.).

2. Приставка «при-» придает словам следующие значения:

- 1) пространственной близости, смежности (прибрежный, приусадебный);
- 2) присоединения, прибавления, приближения (приделать, привести, пригибать);
- 3) совершения действия не в полном объеме или на ограниченный срок (приоткрыть, приостановиться);
- 4) доведения действия до конца (приглушить, придумать);
- 5) совершения действия в чьих-либо интересах (приберечь, припрятать).

## Примечания.

1. Необходимо различать написания близких по звучанию, но разных по значению слов с приставками «пре-» и «при-»: презирать(ненавидеть) и призирать (давать приют); преклонить (голову) и приклонить (ветку к земле); претворить (воплотить в жизнь, реализовать) и притворить (закрыть), притвориться (прикинуться иным); претерпеть (перенести, пережить что-либо неприятное) и притерпеться (привыкнуть к чему-либо неприятному); преходящий (временный, непостоянный, ср.: переходящий в другое состояние) и приходящий (причастие от приходить) и др.

2. В некоторых словах приставка «при-» не выделяется: прибор, приказ, признание, предел, предмет, преимущество, препинания (знаки), препона, препятствие, пререкаются, пресловутый, претить, преткновение (камень преткновения), прибор, привередливый, пригожий, приказать, приличный, примитивный, притязание, причина, приязнь. Написание таких слов рекомендуется запомнить. Так же определяется и написание заимствованных слов, в которых пишется как «пре-», так и «при-»: преамбула, превалировать, препарат, приватный, президент, президиум, примадонна, привилегия, примитив, приоритет и др.

Упражнение 1. Вставьте пропущенные гласные буквы.

Пр...красный, пр...валировать, пр...стиж, пр...вилегированный, пр...мьера, пр...мат, пр...емлемый вариант; пр...тензия, пр...дел в храме, пр...цедент, знаки пр...пинания, пр...забавный, пр...охотить, пр...мадонна, пр...искусный, пр...образить, пр...вернуть гайку, пр...зидиум, пр...прятать, пр...земление, пр...вередливый, пр...проводить, пр...небрегать, пр...бытие, пр...ковать, пр...вокзальный, пр...стыдить, воспр...пятствовать, пр...подавать, пр...рекаются, пр...емственность, камень пр...ткновения, пр...творить в жизнь, Пр...уралье, пр...чуда, пр...людия, пр...градить, пр...станционный, пр...одолеть, пр...открывать, пр...оритет, пр...обладать, пр...ключения, пр...амбула, пр...ступить (к работе), богатое пр...даное, пр...остановить слушание дела,

пр...данный хозяину; пр...зрение сироты, давать пр...сягу, пр...волжский, пр...шелец, пр...звать в армию, пр...верженец, пр...танцовывать, пр...страстный судья.

Упражнение 2. Вставьте пропущенные гласные буквы.

Пр...бывание, пр...баутка, пр...вадить, пр...вередливый, пр...выкнуть, пр...обретенный; пр...ображенный, древнее пр...дание, непр...ступная крепость, пр...смирный, пр...бывать в неведении, пр...данный врагами, пр...зирать детей, радиопр...емник, пр...ходящие радости, пр...чуды природы, пр...спешник, пр...спичить, пр...стойный, пр...смыкаться, пр...страстие, пр...сягать, пр...тить, пр...вередливый, пр...мадонна, пр...вышение, пр...мудрый, пр...огромный, пр...рваться, пр...успевать, пр...жечь, пр...гнать, пр...митивный, пр...емственность поколений пр...дание силы пр...порученный, пр...ходящие трудности, пр...ходящие обстоятельства, пр...ступить к работе, пр...ступить закон, пр...ступление, пр...ложить усилия, пр...творить дверь; непр...ложная истина, пр...уменьшать значение непр...ложный закон, пр...увеличивать, пр...уменьшить заслуги, пр...ставить лестницу к забору, батюшка пр...ставился.

Упражнение 3. Перепишите, вставляя пропущенные гласные буквы. Объясните свой выбор.

Пр...поднесение, пр...следовать, пр...спокойный, пр...ватный, пр...ватизация, пр...грешение, пр...вратности судьбы, не надо пр...рекаться, пр...одоление препятствий, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...бывать по расписанию; пр...верженец взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов, пр...бытие поезда, непр...менное условие, пр...емник традиций, полезное пр...обретение, пр...зирать угрозы, пр...клонить ветви, жизнь без пр...крас, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...вышение полномочий, пр...датель, пр...дседатель, пр...имущество, пр...вилегия, пр...лгать усилия, пр...оритет, пр...сесть, пр...бавление, пр...ближённый, пр...зумпция невиновности, пр...брежный, пр...мёрзший, пр...нарядиться, пр...ниженный,

пр...зентабельный, пр...парат, пр...ображать, пр...пятствие, пр...корм,  
пр...словутый, пр...смыкаться, пр...стань, пр...рогатива.

Упражнение 4. Перепишите, вставляя пропущенные гласные буквы. Объясните свой выбор.

Пр...говорить, беспр...дельные возможности, пр...емник мэра, гостепр...имный,  
пр...пасть к земле пр...вратное понимание, пр...образование, пр...града,  
пр...целиться, пр...хватить, пр...даное невесты, не пр...минуть ответить,  
пр...порошенный, пр...вратить, пр...сыщение, пр...станции, пр...ступить к делу,  
пр...дать друга, пр...вентивный, пр...тендент, пр...тензия, пр...совокупить,  
пр...тихий, пр...ручить, пр...одолеть, пр...тереть изменения, пр...скорбный,  
пр...остановить, не пр...давать значения, пр...даваться мечтам, старинное  
пр...дание, церковный пр...дел, пр...ходящие сообщения, пр...мять,  
пр...исподняя, пр...вносить, пр...клонить голову, непр...менное условие,  
пр...станции, беспр...станные заботы, пр...клонный возраст, пр...клоняться пе-  
ред поэтом, пр...терпеться к тесноте, пр...терпеть горести, пр...дел мечтаний,  
пр...светлый образ пр...исполниться уважением, непр...одолимый, пр...зрение к  
смерти, пр...смиреть, непр...клонный, пр...подаватель, пр...граничный,  
пр...кословить, пр...кратить, пр...тронуться, пр...гнуть, пр...одолеть,  
пр...пятствие.

Упражнение 2. Выполните тест.

1. В каком слове пишется приставка «пре-»?

- 1) пр...землиться;
- 2) пр...остановиться;
- 3) пр...брежный;
- 4) пр...подать.

2. В каком слове пишется приставка «при-»?

- 1) пр...вратиться;
- 2) пр...успеть;
- 3) пр...быть;
- 4) пр...проводать.

3. В каком слове пишется приставка «пре-»?

- 1) пр...стегнуть
- 2) пр...влекательный
- 3) пр...пятствие
- 4) пр...сесть

4. В каком слове пишется приставка «при-»?

- 1) пр...лестный
- 2) пр...возносить
- 3) пр...открыть
- 4) пр...клонить колени

5. В каком слове написание «пре-» / «при-» зависит от контекста?

- 1) пр...летел
- 2) пр...нахмурилась
- 3) пр...слушиваться
- 4) пр...давать.

6. Найдите вариант с орфографической ошибкой.

- 1) привередливый
- 2) привилегия
- 3) преамбула
- 4) преоритет

### 5.3 Буквы «ы», «и» после приставок

1. После приставок, оканчивающихся на согласную, вместо и пишется ы в соответствии с произношением (играть – сыграть, разыграть; искать – отыскать, подыскать). Примечание. Данное правило не распространяется на сложносочиненные слова (пединститут, спортивный инвентарь), в слове *взять* пишется и согласно произношению.
2. После приставок *меж-* и *сверх-* сохраняется и, поскольку после шипящих и заднеязычных не пишется ы (*межинститутский*, *сверхызысканный*).
3. Сохраняется и также после иноязычных приставок и частиц *контр-*, *суб-*, *транс-*, *пан-* и др. (*контригра*, *субинспектор*, *трансиорданский*, *панисламизм*).

Упражнение 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

Фин...нспектор, дез...нфекция, под...тожить, раз...скать, небез...нтересный, обл...нспекция, без...дейный, с...змала, пред...дущий, пред...юльский, без...нициативный, вз...мать, меж...здательский, сверх...мпульсивный, транс...орданский, пост...мпрессионизм, пред...стория, сверх...зобредательный, контр...ск, над...ндивидуальный, дез...нформация, об...гранный, без...глый, с...знова, воз...меть, без...нвентарный, без...вестный, под...мать, с...мпровизировать, пред...дущий, сверх...з...сканный, меж...нститутский, пред...нфарктный, сверх...ндустриальный, пед...нститут, глав...здат, супер...гра, сверх...скусный, без...скровый, сверх...зысканный, пан...сламизм, с...здавна, спорт...нвентарь, пост...нфарктный, любитель роз...грышей, без...мянная речка, без...тоговый, об...сканный, под...тожить, меж...гровой проект, об...ндеветь на морозе, из...мать документы, трёх...мпульсный регулятор, без...сходная тоска, с...кономить средства, без...дейное выступление, без...корная рыба.

Упражнение 2. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы «ы» или «и».

Небез...звестный скрипач по фамилии Без...глый решил с...грать на меж...нститутском концерте и с...мпровизировать. Это сверх...нтересное выступление понравилось и без...нициативному бухгалтеру, и без...действиюму суб...нспектору, и сверх...зысканному дирижёру, победившему на пред...дущем меж...здательском конкурсе. Победитель супер...гры М. С. Без...дейный даже в пост...нфактном состоянии от...скал ноты и приехал под...грать своему коллеге. Он любил творчество пост...мпрессионистов и под...скал в подарок без...мянный шедевр, на котором были изображены об...ндевшие ёлки, казавшиеся такими холодными в эту пред...юльскую пору. Когда под...тожили результаты выступлений, то оказалось, что каждый не думал, как с...кономить свои силы, а мечтал начать с...зноа.

6. Слитное и раздельное написание «не» и «ни» с прилагательными, причастиями и наречиями

«Не» с прилагательными (какой?)

| раздельно  | слитно   |
|--|--|
| 1) противопоставление с союзом «а» (если может употребляться без «не»);                                      | 1) если без «не» не употребляется;   |
| 2) с прилагательным в сравнительной степени: не лучше, не хуже, не ниже, не выше и т. п.;                    | 2) если можно заменить на прилагательное-синоним (небольшой – маленький);  |
| 3) если перед ним есть отрицательное местоимение или наречие с «ни»;   | 3) оканчивающиеся на –мый (нерас-творимый в воде) (не путать с причастием), если перед ним нет отрицания на «ни», нет слов «далеко не», «вовсе не», «отнюдь не», «чуть не», «ничуть не»; |
| 4) зависимое слово, кроме обозначения степени признака (абсолютно, очень, крайне, почти, полностью и т. п.); | 4) если зависимым словом выступает обозначение степени признака (абсолютно, очень, крайне, почти, полностью, слишком, совершенно, чрезвычайно, весьма, совсем);                          |
| 3) краткие прилагательные, у которых нет полной формы:<br>не должен, не рад, не обязан;                      | 5) краткие пишутся как полные: невысокий дом – дом невысок.  |
| 4) обозначение цвета: не зелёное небо.   |  |

«Не» с причастием (что делавший, что сделавший?)

| раздельно                          | слитно                            |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1) противопоставление с союзом «а» | 1) если без «не» не употребляется |

- |   |   |
|---|---|
| (если может употребляться без «не»);  | (ненавидящий);  |
| 2) с усилительными отрицаниями: «отнюдь не», «вовсе не», «далеко не», «чуть не», «ничуть не»;   | 2) с приставкой «недо-» (недопонятый, недопитый);   |
| 3) с зависимым словом, кроме обозначения степени признака (абсолютно, очень, крайне, почти, полностью и т. п.);   | 3) не имеет зависимых слов (к такому не относится обозначение степени признака (абсолютно, очень, крайне, почти, полностью, слишком, совершенно, чрезвычайно, весьма, совсем)); непросушенная одежда, абсолютно непросушенная одежда; |
| Сюда же относятся причастия, оканчивающиеся на –мый (такие слова будут причастиями только при наличии пояснения в творительном падеже: «не видимый глазом дефект»); |   |
| 4) после отрицательного наречия или местоимения;  |   |
| 5) краткое причастие: работа не написана, задача не решена.   |   |

«Не» с наречиями (как, где, куда, когда?)

раздельно

- 1) на –о, если противопоставление «не..., а ...» (если может употребляться без «не»);
- 2) на –о, если есть отрицательное местоимение или отрицательное наречие (далеко не, никто не пройдет) (исключение – никак невозможно).

слитно

- 1) если без «не» не употребляется;
- 2) на –о, если приобретает противоположное значение (неплохо, немного, нелегко).

Примечания:

1. Написание может еще зависеть от смысла. Но «несмотря на», «невзирая на» – пишутся вместе, если глаголы не используются в прямом значении: Он писал диктант, не смотря (не глядя) на записанное в тетради правило.
2. Раздельно: с глаголами (включая деепричастия, при предлогах, с местоименными и усилительными наречиями (не здесь, не совсем), при словах через дефис (не по-русски).

Упражнение 1. Раскройте скобки. Объясните свой выбор.

(Не)дорогой, но практичный костюм; еще (не)застроенная площадка; мне (не)здоровится; (не)взлюбить соседа; (не)допущены до экзамена; (не)принятый на работу; (не)распечатанный конверт; (не)встреченный мною самолет; (не)большая, но удобная тележка; (ни)кем (не)проверенная тропинка; суп (не)доварили и (не)досолили; (не)лепая, но (не)страшная ошибка; (не)дозревший яблоки, (не)расклеенные объявления; (не)заглядывающая в окна; завтрак (не)готов; (не)смотря на (не)погоду; читать (не)громко, но выразительно; вести себя (не)принужденно; вопрос (не)решен вовремя, (не)слушая (ни)кого; (не)сдобровать; (не)удостоиться внимания; (не)улыбнуться попутчику; (не)истовствовать в бою; фильм (не)досмотрели до конца; (не)догадаться взять справочник; (не)добрать баллов на экзамене; (не)постижимый трюк.

Упражнение 2. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните свой выбор.

Он был (не)ряха; полы (не)покрашены; (не)лучше ли уйти; (не) знающий усталости следопыт; никогда (не)разлучающиеся друзья;  
(не)обладающий тактом человек; песня (не)допета до конца; день был (не)лёгкий, но интересный; человек он (не)приветливый; он был (не)рад этому; на вокзале были военные и (не)военные; (не)гибкий подход к делу; несколько (не)интересное задание; (не)известный факт из жизни писателя; (не)подвижный в безветрие флюгер; вовсе (не)здоровый человек; совсем (не)подвижный воздух; (не)широкая, но глубокая речка; жить, (не)доедая и (не)досыпая; по

(не)зависящим обстоятельствам; отнюдь (не)полный перечень статей; (не)подражаемый певец; мне (ни)сколько не обидно; (не)заклеенный конверт;

Упражнение 3. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните свой выбор.

(Не)способный к учебе студент; абсолютно (не)правильное решение; (не)добрый знак; это был (не)добрый и (не)злой волшебник; (не)допросишься сходить в магазин; ты (не)доучил стихотворение до конца; (не)много (не)доделанная модель; очень (не)продуманное решение; (не)мигающий взгляд; (не)трудный, но запутанный вопрос; (не)согласный с требованиями преподавателя; семья была не богатая, а бедная; (не)погашенный свет; (не)новая, а поношенная вещь; идти (не)спеша; (не)имеющий слабых мест фильм; (ни)кого не видно; (не)взирая на шторм; это был весьма (не)красивый поступок; (ни)в какую (не)соглашаться; он поступил (не)по-товарищески; очень (не)красивое платье, весьма (не)удачный шаг; я чувствую себя (не)дурно; совершенно (не)радостный день; мне нелегко; это была совсем не сложная задача; (не)верное толкование снов; (не)подвижно лежащий зверь; это (не)возможно сделать; ни в чём (не)повинный юноша; они были (не)примиримы; клубника некрупная, но вкусная; (не)смотря себе под ноги; отнюдь (не)выгодная сделка; удобрение, (не)приносящее пользы.

Упражнение 4. Раскройте скобки. Сделайте выбор в пользу частицы «не» или «ни», а также в пользу слитного или раздельного написания.

1. Эллочку он (н...)разу (н...)видел за это время. 2. Короче говоря, полемизировать мне (н...)с кем и (н...) о чем. 3. Мысль о присутствии чумы очень (н...)приятна с (н...)привычки. 4. Ешь уху, пока (н...)остыла. 5. Осмотрев больного чумой и обещав (н...)счастному выздоровление, я обратил внимание на двух солдат, которые привели и раздевали его, как будто чума была (н...)что иное, как насморк. 6. Как я (н...)боялся щекотки, я (н...)вскочил с постели и (н...)ответил ему. 7. Меня поразила (н...)столько ее красота, сколько (н...)обыкновенное, (н...)кем (н...)виданное одиночество в глазах! 8. Во время

войны он (н...)разу не был ранен. 9. Мужик (н...)чего не слышал: (н...) быстрого визга лающего щенка, (н...) всплеска воды. 10. У него не было (н...)корыстолюбия, (н...)самолюбия. 11. (Н...)один луч солнца (н...)проникал сквозь плетеные облака. 12. (Н...) шороха, (н...) звука не было слышно. 13. Стало ясно, что Петрович (н...) к каким разговорам (н...)годен. 14. Это биография русского гения, родившегося как будто (н...) ко времени и как будто (н...) к месту. 15. На ветке сидел снегирь. Важный, сытый, круглый, (н...)дать (н...)взять надутый пузырь. 16. (Н...)одна дорожка (н...)была очищена от снега. 17. Заглянул под печку, заглянул на печку – (н...) на печке, (н...) под печкой, (н...) в шкафу, (н...) под столом (н...)кого (н...)было.

Упражнение 5. Выполните тест по теме.

1. В какой ситуации «не» пишется раздельно?

- 1) Тигр смотрел на меня (не)мигающим взглядом.
- 2) На полу стояла (не)распакованная посылка.
- 3) Еще (не)скошенная трава мешала идти.
- 4) Проблема освещения во дворах остается (не)решенной.

2. В какой ситуации «не» пишется раздельно?

- 1) (Не)греющее солнце освещало покрытое снегом поле.
- 2) Этот вопрос должен был стоять на (не)состоявшемся собрании.
- 3) Жиденький, наполовину вырубленный лес казался сейчас мрачным и (не)проходимым.
- 4) Недалеко от села протекал быстрый, (не)замерзающий даже в сильный мороз ручей.

3. В какой ситуации «не» пишется слитно?

- 1) Свечи горели ровным (не)мигающим пламенем.
- 2) Снег, еще (не)изборожденный полозьями, лежал ровными пеленами.

- 3) Мне вся эта сцена представилась главой из еще (не)написанной сказки.
- 4) (Не)летящую, а лишь сидящую в скалах птицу разглядеть никак невозможно.

4. В какой ситуации «н» пишется слитно?

- 1) Дело (не)завершено, а давно бы пора!
- 2) Все та же обильная, (не)тронутая окружает меня природа.
- 3) Так, никем (не)узнанный, я прошел в депо.
- 4) Все дома приплюснуты, давно (не)штукатурены, крыши (не)крашены, ставни затворены.

## 7. Прописные буквы

### Употребление прописных (заглавных) букв

1. Имена собственные: ФИО, улица Мира, царь Пётр Первый. Со строчной пишут имена собственные, ставшие нарицательными: донжуан, альфонс, сизифов труд, прокрустово ложе.
2. Прозвища (клички, «ники») людей и животных: Васька Ястребиный Коготь, Чингачгук Большой Змей, Ричард Львиное Сердце.
3. Все слова (кроме родового наименования) в географических названиях: остров Новая Гвинея, Байкало-Амурская магистраль.
4. Все слова (кроме родового наименования) в административно-территориальных названиях: Красноярский край, улица Metallургов, но Проспект имени газеты «Красноярский рабочий».
5. Все слова в астрономических названиях: созвездие Большой Медведицы, Млечный Путь. Сравни: орбита Луны – бледная луна.
6. Первое слов в названиях высших должностей и званий: Президент России, Премьер-министр, но: встреча с бывшим премьером, король Швеции, министр просвещения.
7. Все слова в названиях официальных органов власти, правительственных учреждений и организаций (кроме служебных слов): Государственная Дума, Верховный Суд.

Примечание: слово «государственный» пишется с прописной буквы, если это первое слово в названии органов и символов власти, учреждений, организаций, научных и учебных заведений: Государственная Дума, Государственный флаг РФ, Государственный гимн РФ. Со строчной в остальных словах: государственный экзамен, органы государственной власти, государственный подход.

8. Все слова в названиях некоторых международных организаций: Совет Безопасности Организации Объединенных Наций, Общество Красного Креста и Красного Полумесяца.

9. Первое слово (и имена собственные) в названии учреждений, министерств, партий, свода правил / законов и т. п.: Министерство иностранных дел, Дом офицеров, Сибирский юридический институт, Генеральная прокуратура России, Прокуратура России, Уголовный кодекс.
10. Первое слово в названиях произведений искусства, периодических изданий (выделяемых кавычками), памятников, условных названий: поэма «Медный всадник», роман «Война и мир», поэма «Евгений Онегин», журнал «Дорогое удовольствие», Девятая симфония Бетховена, Успенский собор, кинотеатр «Родина».
11. Все слова (кроме родового) в названиях наград: орден Красной Звезды, медаль «Знак Почёта».
12. Первое слово в названии документов, начинающихся словами: Договор, Декларация, Основы, Положение, Постановление: Декларация прав человека (Всеобщая декларация прав человека), Договор купли-продажи.
13. Первое слово в названиях ист. событий, праздников, эпох, знаменательных дат: Девятое мая, 9 Мая, Древний Рим (но город – древний Рим), Отечественная война 1812. Если это не собственные имена, то со строчной буквы: античный мир.
14. Имена собственные, если торжественный, возвышенный, официальный контекст: на защиту Отечества, Высокие Договаривающиеся стороны.
15. Аббревиатуры: ФСКН, МВД.
16. Первые слова в рубриках перечисления, если за цифрами стоят точки: Раздел 1.
17. Прилагательные на «-ов», «-ев», «-ин»: Пушкинские чтения, Мишкина каша.
- P.S. Прилагательные на «-ск» пишутся со строчной: пушкинская поэзия, красноярские улицы, но с прописной, если выступают в роли имени собственного: Вахтанговский театр, Иннокентьевский универмаг.
18. Правописание слов «Родина» / «родина», «Отечество» / «отечество», «Отчизна» / «отчизна», «Бог» / «бог», «Вера» / «вера», как правило, зависит от же-

лания автора придать высокое звучание высказыванию: «За Веру! За Царя! За Отечество!» («Царь» здесь пишется с прописной буквы как высшее должностное лицо; подробнее смотрите в п. 7).

Упражнение 1. Раскройте скобки. Прописная или строчная буква нужна в этих словах? Объясните свой выбор.

(Фф)едеральная (Сс)лужба (Гг)оснаркоконтроля РФ; (Сс)лужба (Вв)нешней (Рр)азведки РФ; (Сс)озвездие (Мм)алая (Мм)едведица; (Гг)осударственный (Фф)лаг (Рр)оссийской (Фф)едерации; трудящиеся отмечают праздник (Пп)ервое (Мм)ая. широкие просторы (Зз)ападно-(Сс)ибирской (Нн)изменности; (Сс)изифов труд; (Пп)редседатель (Вв)ерховного (Сс)уда РФ; (Чч)ерноморские курорты; представители (Зз)ападносибирской флоры; (Дд)ворец (Бб)ракосочетаний; (Пп)резидент (Рр)оссийской (Фф)едерации; (Гг)ражданский (Кк)одекс РФ; отъезд назначен на (Пп)ервое (Мм)ая; (Бб)елый (Дд)ом; (Пп)ушкинская (Пп)ремия; (Гг)осударственная (Дд)ума РФ; (Хх)олмогорская резьба по кости; (Пп)резидент (Рр)оссийской (Фф)едерации; (Гг)ерои (Вв)еликой (Оо)течественной (Вв)ойны; (Пп)ушкинские места; (Чч)лены (Сс)овета (Фф)едерации; демонстранты шли по (Кк)расной площади в Москве; (Пп)лощадь (Пп)обеда; в гламурных изданиях любят писать о современных (Д,д)он(Ж,ж)уанах и (К,к)азановых, а вот (Д,д)он (К,к)ихоты им не интересны; я знаком с чемпионом (Оо)лимпийских (Ии)гр.

Упражнение 2. Перепишите, раскрывая скобки. Прописная или строчная буква нужна в этих словах? Объясните свой выбор.

(Лл)омоносовские (Тт)руды; (Гг)енеральный (Пп)рокурор; (Гг)осударственный (Мм)узей (Ии)зобразительных (Ии)искусств им. А. С. Пушкина; Ломоносов родился в одном из сел теперешнего (Хх)олмогорского района; 9-е (Мм)ая – (Дд)ень (Пп)обеда; (Кк)ассационная (Кк)оллегия (Вв)ерховного (Сс)уда (Рр)оссийской (Фф)едерации; 20° по (Цц)ельсию; штурм (Зз)имнего (Дд)ворца; (Пп)лощадь (Кк)расная (Пп)ресня; (Мм)инистерство (Ии)ностранных (Д)дел

РФ; соревнования проходят во (Дд)ворце (Сс)порта; (Дд)альний (Вв)осток; зацвела яблоня на (Кк)расноярских улицах; (Рр)ождественский (Пп)ост длится 40 дней; слыть (Гг)еркулесом; учиться в (Кк)расноярском технологическом институте; (Вв)ооруженные (Сс)илы РФ; (Дд)ревняя (Рр)усь, провести отпуск на (Чч)ерном (Мм)оре; (Пп)редседатель (Сс)чётной (Пп)алаты РФ; (Бб)ольшой (Тт)еатр; (Гг)енеральная (Пп)рокуратура РФ; (Чч)ерноморские воды насыщены сероводородом; (Кк)рестовые (Пп)оходы.

Упражнение 3. Перепишите, раскрывая скобки. Прописная или строчная буква нужна в этих словах? Объясните свой выбор.

(Сс)емейный (Кк)одекс; в отсутствие (Кк)ороля (Рр)ичарда (Лл)ьвиное (Сс)ердце его брат завладел (Аа)нглийским (Пп)рестолом; (Ээ)поха (Вв)озрождения; (Вв)ерховный (Сс)уд РФ; (Пп)равительство (Рр)оссийской (Фф)едерации; (Тт)еатр (Кк)укол; (Мм)езозойская (Ээ)ра; интерес для диалектологии представляют (Мм)ещерский говоры; (Сс)берегательный (Бб)анк РФ; (Дд)ревняя (Гг)реция; (Юю)жный (Пп)олюс; роман «(Вв)ойна и (Мм)ир»; (Вв)етеран (Гг)ражданской (Вв)ойны; (Пп)остановление (Пп)ленума (Вв)ерховного (Сс)уда (Рр)оссийской (Фф)едерации; (Пп)арижская (Кк)оммуна; (Пп)резидент (Рр)оссийской (Аа)кадемии наук; пресс-конференция в (Гг)осударственной (Дд)уме; брифинг в (Мм)инистерстве (Ии)ностранных (Дд)ел; (Гг)осударственный (Аа)кадемический (Мм)алый (Тт)еатр; (Кк)уликовская (Бб)итва; (Дд)ень (Нн)ауки; (Лл)омоносовские (Чч)тения в МГУ; (Кк)онституция РФ; (Вв)осьмого (Мм)арта отмечается (Мм)еждународный (Жж)енский (Дд)ень; Красноярск расположен в (Зз)ападной (Сс)ибири; полёты с (Зз)емли на (Лл)уну уже не фантастика; я живу на (Пп)роспекте им. (Гг)азеты «(Кк)расноярский (Рр)абочий», а мой друга на улице 9-е (Мм)ая.

## 8. Правописание сложных слов

### I. Сложные слова пишутся слитно

- 1) с первым корнем графо-, кино-, лже-, макро-, мото-, нео-, псевдо-, поли-, радио-, авто-, авиа-, аэро-, гидро-, зоо-, фото-, стерео-, теле-, термо-, электро-: электротехника, радиоволны;
- 2) с соединительными гласными «о» и «е»: противозаконные, самоходная, трудодень;
- 3) с первой глагольной частью: сорвиголова;
- 4) с первой частью – числительным: тридцатилетний, пятитысячный;
- 5) называющие жителей городов: ореховозуевцы, ньюйоркцы;
- 6) с корнем пол-, если второй корень начинается с согласной буквы: полтретьего, полкилометра; с корнем полу: полумера, полуоборот;
- 7) прилагательные, образованные от сочетаний прилагательное + существительное: гладкоствольное, военнообязанный; между частями этих слов нельзя вставить союз «и», нельзя переставить части слова;
- 8) сложные прилагательные, первая часть которых состоит из слов наречного типа на «о» или «е». Их первой частью являются слова высоко, глубоко, выше, ниже, узко, широко, много, сильно, слабо и т. д.: нижеподписавшиеся, высококвалифицированный. Подобные слова следует отличать от сочетаний слов: общественно опасный, жизненно важные, в которых можно допустить перестановку слов.

### II. Сложные слова пишутся через дефис

- 1) если в начале слова есть: унтер-, штаб-, экс-, вице-, лейб-, обер-: вице-мэр, экс-чемпион мира по шахматам;
- 2) если обозначают названия промежуточных частей света: Западно-Африканская платформа, Южно-Европейская провинция. Заметьте, что обе части сложного слова пишутся с прописной буквы. Однако, если данное прилагательное не является административным или географическим наименованием,

хотя и сохраняет статус имени собственного (учреждение), с большой буквы нужно написать лишь первую его часть: Западно-африканский институт легкой промышленности, Южно-европейская нефтяная компания. Если подобное прилагательное понизится в статусе до нарицательного значения, оно пишется без дефиса и с маленькой буквы: западноафриканская фауна, южноевропейская растительность.

3) сложные единиц измерения: киловатт-час, машино-час, но трудодень;

4) перекасти-поле;

5) если обозначают признак по названию городов: баден-баденский, орехово-зுவевский, нью-йоркский;

6) с корнем пол-, если второй корень – имя собственное: пол-Абакана, пол-Красноярска, или начинается с гласной: пол-апельсина, пол-изгороди, или с согласной «л»: пол-литра, пол-листа;

7) если образованы от основ, обозначающих равноправные понятия: условно-досрочно, воспитательно-трудовой, премьер-министр (но бортмеханик, бортрадист); в этих случаях части сложных слов можно переставить или поставить между ними союз «и»; они характеризуют предмет с разных сторон;

8) сложные прилагательные, обозначающие оттенки цветов: тёмно-зелёный, светло-серый, серебристо-чёрный;

9) если обозначают названия партий и направлений: социал-демократия;

10) если образованы повторением одного и того же слова (тихая-тихая) или использованием слов противоположных по значению: купля-продажа.

11) прилагательные, образованные от имен собственных: Джек Лондон – джек-лондоновский, Робин Гуд – робин-гудовский, Ерофей Павлович (поселок) – ерофей-павловичский. Но если в случае с отчествами ситуация меняется: Иван Петрович – Иван-Петровичев, Анна Михайловна – Анна-Михайловнин.

Примечание: о правописании сложных числительных смотрите в пункте 10.3. «Числительные в составе сложных слов».

Упражнение 1. Образуйте сложные существительные с корнем «пол-» / «полу-». Объясните свой выбор в пользу слитного, дефисного или раздельного написания.

Образец: а) метр – полметра, б) тон – полутон.

а) комната, лист, десятый (час), яблоко, огурец, арбуз, лимон, Красноярск, Россия, миллион, тарелка, чайная ложка, лист, круг, беда, километр, час, сутки, дорога, очко, шаг, дело, дыня, лицо, игра, слово, литр, сотня, ананас;

б) прицеп, мрак, мера, сапожки, остров, шуба, тьма, сфера.

Упражнение 2. Объясните слитное, раздельное или дефисное правописание слов.

Ростов...на...Дону, кафе...ресторан, частно...предпринимательская, жар...птица, много...уважаемый человек, социал...демократия, анархо...синдикализм, густо...накрашенный, человеко...день, северо...восток, время...исчисление, низко...оплачиваемый труд, семи...летка, птице...лов, экс...чемпион, мелко...калиберная дробь, плащ...палатка, лейб...медик, унтер...офицер, сильно...действующее лекарство, пол...яблока, мало...пригодный предмет, перво...основа, дет...ясли, насмешливо...презрительный взгляд, пепельно...серые глаза, быстро...растворимый кофе, он был мечтательно...романтичен, глубоко...нравственный человек, сильно...возбужденный человек, мало...знакомая местность, густо...населенный пункт, лесо...степь, выше...стоящий по должности, вечно...ремлющий старец, выразительно...прекрасный взгляд, мясо...молочный, инфро...красный, почтово...телеграфные пол...Москвы, железо...бетон.

Упражнение 3. Объясните слитное, раздельное или дефисное правописание слов.

Горько...солёный, рок...музыка, высоко...квалифицированный, пол...лимона, макро...мир, художник...скульптор, верти...хвостка, перво...наперво, легко...воспламеняющиеся, дым... и гряз...уловитель, горно...лыжная станция,

трудно...проходимый перевал, пятно...выводитель, радио...аппаратура, рыбо...завод, русско...язычный, авиа...почта, пресс...центр, литературно...музыкальные таланты, душевно...больные, руссо...фильство, дорожно...транспортная сам...обличение, небрежно...светский жест, академически...холодный тон, легко...растворимое лекарство, авто...слесарь, безрассудно...пылкий юноша, борт...инженер, бледно...розовый, водо...непроницаемый, роман...эпопея, свето...ть, био...сфера, сердечно...сосудистая, два...три слова, Комсомольск...на...Амуре, оперативно...следственная, экстра...класс, военно...юридический, свободо...мыслие, первобытно...общинный, метео...сводка, теле...программа.

Упражнение 4. Перепишите в правильном виде слова и словосочетания. Объясните слитное, раздельное или дефисное правописание слов.

I. Высоко...оплачиваемый держи...морда, бесцветно...бледный, трудно...воспитуемый, санитарно...гигиенические, общественно...полезный, взрыво...опасные, железно...дорожное движение, сорок...ножка, вагоно...ремонтные мастерские, тридцати...летие, супер...маркет, производственно...технический мног...обещающий взгляд, учебно...воспитательный отдел, поэт...романтик, слово...творчество, физико...математические способности, спокойно...уверенный жест, сорви...голова, мало...вероятный случай, сладко...проникновенный голос, толст...ногий, анти...обледенитель, путь...дорога, узко...профессиональный, Северо...Европейское море, колото...резаная, гидр...аэр...механика.

II. Широко...лиственный, ниже...подписавшийся, вечно...зеленое растение, ура...патриотизм, огне...мёт, обоюдо...острый, тихо...океанский, контр...адмирал, тонко...волокнистый, гос...страх, ясно...видящий, масло...хранилище, масс...медиа, мед...работник, вице...президент, машино...писный, судебно...психиатрическая, премьер...министр, авто...база, рыба...пила, растение Иван...да...Марья, беловато...голубой, скоро...постижная гибель, крупно...плодная картошка, псевдо...наука, верти...шейка, перека-

ти...поле, проф...союз, организационно...распорядительное, сбер...банк,  
частн...хозяйственный, остро...инфекционный, сельско...хозяйственный, ско-  
ро...портящиеся продукты.

## 9. Имя существительное

### 9.1 Именительный и винительный падежи имени существительного во множественном числе

В форме именительного падежа множественного числа (прежде всего существительных мужского рода) наблюдается большое число окончаний, что связано с историей развития системы склонений русских существительных, колеблющихся в форме именительного падежа множественного числа, насчитывают свыше 300 слов. Очагом распространения окончания «-а» (-я) являются сферы просторечия и профессионального языка. В связи с этим формы на «-а» (-я) имеют часто разговорную или профессиональную окраску: договора, слесаря, токаря. Формы же на «-ы» (-и) более нейтральны и для большинства слов отвечают традиционным нормам литературного языка. Однако в некоторых случаях формы на «-а» (-я) уже вытеснили формы на «-ы» (-и).

Чтобы решить вопрос о «спорной» форме слова нужно обратиться к словарю. Кроме этого, можно запомнить ряд закономерностей.

– Склоняемые существительные среднего рода, начальная форма которых оканчивается на «-ко», имеют безударное окончание мн. ч. им. п. «-и»: яблоки, перышки, личики. Исключение составляют существительные с ударными окончаниями мн. ч.: облака и войска.

– Остальные существительные среднего рода в форме мн. ч. имеют окончание «-а» (-я): окна, поля, болота, моря.

– Форма на «-а» (-я) у некоторых слов может быть единственной или преобладающей: век – века (веки – только во фразеологических сочетаниях «в кои-то веки», «на веки вечные», «во веки веков»), бок – бока (боки – только во фразеологическом сочетании «руки в боки»), мех – меха, снег – снега, глаз – глаза, луг – луга, стог – стога, шелк – шелка.

– Иногда использование того или иного окончания определяется значением и сочетаемостью слова:

- борова́ (горизонтальные части дымоходов) – бо́ровы (кастрированные самцы свиньи);
- зубья́ (у пилы, бороны) – зубы́ (у человека и животных)
- корпу́са (завода, кадетские корпуса) – ко́рпусы (человека или животного);
- коленья́ (у трубы) – колена́ (в танце, а также разветвления рода) – колени́ (у людей)
- ключья́ (более мелкие части волосяного покрова) – клоки́ (более крупные части)
- лоску́тья (обрывки ткани) – лоскуты́ (отрезы ткани)
- меха́ (выделанные шкуры животных) – ме́хи (кузнечные);
- о́бразы (в романе) – образа́ (святых в церкви);
- о́рдены (рыцарские) – ордена́ (за подвиги);
- пово́дья (для лошади) – по́воды (побуждения);
- пояса́ (халатов) – пояса́ (часовые), но допустимо и часовые по́ясы;
- про́пуски (букв) – пропуска́ (заводские);
- соболя́ (меха) – собо́ли (животные);
- счета́ (банковские) – счёты́ (конторские);
- сыновья́ (от первого брака) – сыны́ (отечества);
- то́ки (электрические) – тока́ (в поле, глухаринные);
- то́ны (в музыке) – тона́ (в живописи);
- тормоза́ (в машине) – то́рмозы (в работе);
- учи́тели (духовные) – учителя́ (школьные);
- хле́бы (в печи) – хлеба́ (в поле);
- цвета́ (краски) – цветы́ (растения);
- провода́ (электрические) – проводы́ (при отъезде);
- крюки́ (толстые стержни с загнутыми концами) – крючья́ (детали для подвешивания).

Нестандартно множественное число образуется у слов ребенок – дети, человек – люди и некоторых других.

В некоторых случаях формы на -а(-я) выходят за пределы литературной нормы: автора, ректора, лектора. Из форм на «-а» (-я) нормативными являются следующие: адреса (и адреса), обшлага, погреба, директора, окорока, потроха, доктора, округа, профессора, бока (но: руки в боки), желоба, ордера, снега, жемчуга, острова, сорта, борта, жернова, стога, катера, отпуска, сторожа, буфера, тетерева, веера, колокола, паруса, тополя, века (но: во веки веков, в кои веки), края, паспорта, черепа, купола, повара, шомпола, векселя, кучера.

К равноправным вариантам относятся следующие: бункеры – бункера, пекари – пекаря, ворохи – вороха, годы – года прожекторы – прожектора, инспекторы – инспектора, редакторы – редактора, инструкторы – инструктора, секторы – сектора, корректоры – корректора, скутеры – скутера, коробки – коробки слесари – слесаря, крейсера – крейсера, токари – токаря, кузова – кузова, цехи – цеха, неводы – невода, ястребы – ястреба, оводы – овода.

Существуют пары, формы которых на «-ы» (-и) являются допустимыми: дупеля – дупели, егеря – егери, кителя – кители, тенора – теноры, фельдшера – фельдшеры, флюгера – флюгеры, флигеля – флигели, шулера – шулеры, штабеля – штабели.

#### Р. S. Винительный падеж имени существительного во множественном числе

Две морские свинки или двух морских свинок? Три хомяка или трёх хомяков? Согласно правилу: если имеем дело с одушевленными объектами – склоняем их по модели родительного падежа; если же с неодушевленными – подставляем окончания именительного. Однако есть исключения. Возьмем конструкции с составными числительными, которые оканчиваются на два, три, четыре. Если они относятся к одушевленным объектам, то нормой считается форма с окончаниями именительного падежа: внести в списки тридцать три кандидата, накормить двадцать два курсанта. В подобных случаях форма с окончанием «-ов» относится к разговорной: тридцать трех кандидатов, двадцать двух курсантов.

Примечание: иногда названия неодушевленных предметов соотносятся с одушевленными объектами – и тогда это надо отразить в окончаниях: наказать того лопуха (вин. п.) и т. п.

Упражнение 1. Используйте слова, стоящие в скобках, в форме множественного числа.

1. На время прохождения практики нам выдали временные (пропуск). 2. (Тренер) мужской сборной по плаванию – признанные (мастер). 3. (Дно) сосудов были покрыты копотью. 4. (Корпус) лошадей темнели вдали. 5. Крупные (лоскут) кожи лежали под столом. 6. В старой части города (боров) дымоходов чистят трубочисты. 7. Предприятию требуются опытные (бухгалтер, столяр, маляр, токарь, сторож). 8. (Инженер) нам нужны. 9. На старой расческе почти не осталось (зуб). 10. Мальчик в изодранной одежде бежал по дороге, (лоскут) его одежды развевались на ветру. 11. (Зуб) тигра острее кинжала. 12. (Лист) деревьев окрасились в жёлто-красные (тон). 13. Многочисленные (прожектор) ярко освещали стадион. 14. (Крестьянин) много трудятся. 15. Тихоокеанский и Северный (флот) провели внеплановые учения. 16. (Тормоз) на машине были неисправными. 17. Учёные (муж) совещались в кабинете. 18. Небо и море окрасились в тёмно-синие (тон). 19. Иезуитский и доминиканский (орден) – одни из самых влиятельных в католической церкви. 20. (Образ) Пьера Безухова и Андрея Болконского наиболее близки мне. 21. Любимым блюдом отца был грибной суп с (корень). 22. Использованные (шприц) укладываются в специальные (контейнер). 23. Масляные (пятно) особенно чётко выделялись на светлых брюках. 24. Некоторые отделы и (сектор) университета были упразднены. 25. Жених и невеста стали под (образ). 26. По утрам бабушка доставала из печи душистые (хлеб). 27. Все (штопор) куда-то подевались. 28. Вам идут яркие (цвет) в одежде. 29. (Корпус) новой больницы можно было заметить издалека. 30. (Орден) были ветеранам.

Упражнение 2. Используйте слова, стоящие в скобках, в форме множественного числа. Отметьте слова, с которыми допускается образование двух вариантов множественного числа.

1. Ярко-красные (цвет) стояли на столе. 2. (Хозяин) что-то давно не заходили. 3. На зимних трассах могут работать только опытные (шофёр). 4. Из ворот выехали грузовики. (Кузов) их до краев были наполнены ящиками. 5. (Диспетчер) аэропорта не вышли на работу. 6. На крышах многих домов были установлены (флюгер). 7. Пограничники проверяли наши (паспорт). 8. (Хлеб) в поле уже поспели. 9. (Сын) Тараса Бульбы учились в бурсе. 10. По двору бегали (курица) и (цыплёнок), а в пыли возились (поросёнок) и (телёнок). 11. Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные (шофер). 12. (Штурман) кораблей были вызваны в штаб. 13. В нашем институте работают квалифицированные (лектор). 14. Герои Великой Отечественной войны были истинными (сын) Отечества. 15. В хлеву визжали (боров). 16. Издалека раздавались тихие, переливчатые (тон) свирели. 17. На стенах комнаты висели старинные (ружьё). 18. (Директор) заводов были вызваны в городскую администрацию, а (председатель) кооперативов – нет. 19. (Вентиль) на трубе были перекрыты. 20. Капитан дал команду поднимать (якорь). 21. (Лист) бумаги были разбросаны по столу. 22. В зале висели большие (зеркало). 23. (Фермер) получили в аренду заброшенные (хутор). 24. (Судно) давно не выходили в море. 25. Школьные (учитель), к сожалению, не всегда духовные (учитель) наших детей. 26. Необходимо устранить все (тормоз), которые мешают прогрессу. 27. На строительной площадке лежали (штабель).

## 9.2 Родительный падеж имени существительного мужского рода в единственном числе

Иногда смысл предложения зависит от его окончания слова. На бытовом уровне об этом мало кто задумывается: мы идем в магазин, чтобы купить сахару и проверяем дома качество этого самого сахара; предлагаем гостю выпить

чаю или рюмку коньяку. Но при необходимости перенести все эти слова на бумагу появляются вопросы: чаю, медку, сахарку, кофейку, коньяку или же чая, медка, сахарка, кофейка, коньяка?!

Какое из окончаний в данном случае задействовать – зависит от выбранного стиля речи. Если вы хотите придать своим словам неформальный разговорный оттенок – можно использовать окончания «-у» (-ю). Если же, наоборот, хотите сделать речь более строгой – употребляйте «-а» (-я).

Кроме того, помните, что названные окончания в разговорной речи могут наделять слово более дополнительным смыслом, например: купить луку (небольшое количество – 1-2 кг) и у нас много лука; накопать чесночку (головку-две) и урожай чеснока (всего выращенного).

### 9.3 Родительный падеж имени существительного во множественном числе

Многие имена существительные мужского рода с непроизводной основой на твердый согласный (кроме шипящих) имеют в родительном падеже множественного числа так называемое нулевое окончание. Сюда относятся:

- 1) названия предметов, употребляющихся обычно парами: (без) погон; ботинок, валенок, мокасин, сапог, чулок; но: носков, клипсов, рельсов.
- 2) названия некоторых национальностей, главным образом с основой на «н» и «р»:
  - а) англичан, армян, башкир, болгар, бурят, грузин, лезгин, мордвин, осетин, румын, сарацин, туркмен, турок, хазар, цыган; последний из могижан;
  - б) но: бедуинов, негров, калмыков, киргизов, монголов, таджиков, тунгусов, узбеков, хакасов, хорватов, якутов;
- 3) названия воинских групп, прежних родов войск и т. п.; (отряд) партизан, солдат; но: минеров, мичманов, саперов; при собирательном значении: рота гренадер, гардемарин, кадет; эскадрон гусар, драгун, улан; полк кирасир, рей-

тар; но трёх гренадеров, гусаров, гардемаринов, драгунов, кадетов, кирасиров, рейтаров, уланов;

4) некоторые названия единиц измерения, обычно употребляющиеся с именами числительными (так называемая счетная форма): (количество) ампер, ватт, вольт, ньютон, аршин, герц; признаются равноправными следующие варианты: микронов – микрон; омов – ом; рентгенов – рентген; граммов – грамм; килограммов – килограмм; каратов – карат. Однако окончание «-ов» в данных случаях больше характерно для разговорной формы, а вот для слова «гектар» академической считается именно форма множественного числа с окончанием «-ов»: гектаров;

5) окончание «-ов» сохраняется при образовании множественного числа многих овощей и фруктов: (килограмм) абрикосов, апельсинов, бананов, мандаринов, помидоров, томатов, баклажанов. (\*к этому правилу не относятся яблоки, груши и т. д.).

Примечание.

Необходимо различать формы родительного падежа множественного числа у слов-омонимов; ср.: «глазок» (у картофеля) – «глазков» и «глаза» – «глазок» (уменьшительное); «рожки» (пищевой продукт) – «рожков» и «рожки» (уменьшительное от «рог») – «рожек».

Упражнение 1. Поставьте существительное, стоящее в скобках, в форму родительного падежа множественного числа. Обоснуйте выбор формы. При наличии двух допустимых вариантов укажите предпочтительный.

Пара (клипс), эскадрон (гусар), нет чистых (бланк), два километра (рельс), череда трудовых (будни), десять (ватт, вольт), пакет (вафля), шесть (гектар), букет (георгин), восемь (гнездовье) птиц, пять (гончар), шесть (грабли), много незрелых (помидор), триста (грамм), девять (графин), шесть (графиня), полк (гренадер, драгун), приготовить пять (гренок), группа (туркмен), по горло (дело), несколько (дядя), горсть (жёлудь), много (зеркало, зеркальце), пять (зять), толпа

(калмык), мало (калория), пара (апельсин), бриллиант в несколько (карат), пара (джинсы), несколько (доля), кубометр (доска), пара (кеды), тысяча (киловатт), два с половиной (килограмм), несколько (клеймо), несколько (клевня), урожай (баклажан), сочинитель многих (басня), восемь (башня), нет (колготки), оставить без всяких (комментарий), пять (копье), пара (клипсы), 200 (грамм) (абрикос), группа (армянин).

Упражнение 2. Перепишите. Поставьте существительное, стоящее в скобках, в форму родительного падежа множественного числа. Обоснуйте выбор формы. При наличии двух допустимых вариантов укажите предпочтительный.

Несколько (коромысло), шесть (кочерга), много (кудри), вынуть из (ножны), две пары (носок), несколько (няня), нет новых (обои), нет (одеяло, одеяльце), много (оладья), отделение (солдат), много (сопло), отряд (сапёр), пара (сапог), зажечь несколько (свеча), ждать (сумерки), группа (таджик, татарин, узбек, якут), много новых (пекарня), нет больших (кухня), несколько (петля), без (погоны), несколько (полотенце), нет (ухо), вернуться из далеких (ущелье), три пары (чулок), несколько (шило), много (шпрота), восемь (щупальце), десять (юноша), пять (яблоня, яблоко), из новых (ясли), несколько (путь), много (пятно), сломать несколько (ребро), много старинных (ратуша), много (прядильня, псарня), семь (пуд), отряд (улан), не применять (розга), курсанты были без (китель), я было у (партизан), в шкафу много (платье), две пары (тапка), идти без (туфля), пить чай с (блюдец).

#### 9.4 Предложный падеж имени существительного мужского рода в единственном числе

В отпуске или в отпуску? В спирте или в спирту? Чтобы понять, какое окончание употреблять в этом случае, надо учесть, что окончание «-у» (-ю) придает слову разговорный (или наоборот – профессиональный) оттенок: в це-

ху, в спирту. Эти формы используются также для стилизации речи под старину: жил он во хлеву, ворона сидела на высоком на дубу.

Дело в том, что раньше в русском языке был нормативный «местный падеж»: в лесу, на дубу. Со временем такие формы стали использоваться только в разговорной речи. Однако в некоторых случаях процесс пошел в обратном направлении: например связка «в аэропортУ» была распространена в профессиональной речи лётчиков и работников аэропортов, но со временем форма на (-е) (в аэропОрте) стала считаться устаревшей. В письменной речи современного русского языка употребляют окончание «-е»: работать в цехе, стоять в хлеве, сидеть на дубе. Но некоторые выражения стали устойчивыми: в аэропортУ (но в аэропОртах), в лесу, на мосту и т. д.

Список форм слов, которые считаются правильными, сохраняя признаки устаревшего местного падежа:

в аду, в раю, в аэропорту, на балу, на берегу, в бою, на боку, в бору, в быту, на (самом) верху, в (самом) низу, на возу, на ветру, в глазу, на газу, на дубу, в дыму, на (сильном) жару, на жиру, на заду, в зобу, на клею, на колу, на кону, на краю, в кругу, в ладу, во лбу, в лесу, на льду, на лугу, в меду, на меху, во мху, на мосту, в носу, в плену, в поту, на посту, в порту, в пруду, на пару, на плоту, на полу, в полку, в пылу, во рву, в роду, во рту, в ряду, в саду, на свету, на счету, в соку, на суку, в стогу, в тазу, в углу, в цеху, в шкафу.

Отдельного упоминания требует использование местоимений «кто», «что», «он», «мы», «вы» с предлогом «по». Как правильно: скучаю по вас или по вам? Тоскую по вас или по вам? Грущу по вас или по вам? Неправильное употребление предложного падежа чаще всего наблюдается в тех случаях, когда говорящему нужно при помощи предлога «по» сочетать с данными местоимениями глаголы «тосковать», «стрелять», «ударить» и некоторые другие. Дело в том, что до XX века нормой было употребление с предлогом «по» форм предложного падежа местоимений «кто», «что», «он», «мы», «вы»: по ком стреляли,

по чем, по нас прицеливались, по вас тосковали. В современном русском языке в подобных ситуациях обычно используют форму дательного падежа: по нему открыли огонь. Согласно «Толковому словарю русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой (М., 1997) правильно: «скучаю по вам (дат. п.), скучаю о вас (предл. п.)». Устаревшим и просторечным признается прежний вариант – «скучаю по вас» (предл. п.).

Примечание.

Еще одна распространенная ошибка связана с использованием предлога «по»: по приезде или по приезду?! Предлог «по» управляет предложным падежом, поэтому правильно: по приезде, по прилете, по прибытии. Но если «приезд» – самостоятельный член предложения, то возможен вариант «по приезду», например: «По приезду президента компании можно было судить о важности данного мероприятия».

#### 9.5 Женский род имени существительного при обозначении профессий

С существительными общего рода (молодец, тихоня, недотрога, неряха и т. п.) не следует смешивать слова с формальными признаками мужского рода (название лиц по профессии, должности, роду занятий), которые в настоящее время применяются также для обозначения лиц женского пола. Эти слова в грамматическом отношении остались словами мужского рода: известный судья Никитина, молодой учитель Сафронова. Многие из этих слов не имеют параллельных форм женского рода: доцент, педагог, агроном, мастер, кандидат наук и др. Часть слов имеет параллельные варианты женского рода, но употребляется для обозначения жены человека соответствующей профессии или звания: директорша, генеральша и т. д. Эти же слова могут обозначать лицо женского пола по роду деятельности (иногда употребляются с пренебрежительным оттенком). Они используются только в разговорной речи, а иногда и при использовании просторечного стиля общения: учительница, преподавательница, директри-

са, врачиха, кондукторша, кассирша, библиотекарьша, студентка, курсантка и др.

Ряд слов, обозначающих профессию, имеют исключительно формы женского рода: маникюрша, машинистка (работающая на пишущей машинке), доярка, балерина, уборщица. К этим существительным нет соотносительных слов мужского рода. Вместо слов машинистка, балерина, доярка для обозначения лиц мужского пола употребляются описательные обороты: сотрудник, печатающий на машинке; танцовщик балета; мастер машинного доения и т. д. "...

Упражнение. Какие слова относятся к разговорному стилю? Назовите вариант в мужском роде. Отметьте случаи отсутствия соответствия в мужском роде.

Маникюрша, мотальщица, студентка, редакторша, медсестра, свиначка, сиделка, балерина, секретарша, банщица, ватейболистка, акушерка гонщица, доярка, массажистка, врачиха, стенографистка, телефонистка, ткачиха, фельдшерница, преподавательница, директриса.

## 10. Имя числительное

### 10.1 Собираательные числительные

Собираательные (одушевленные по значению) употребляются:

- 1) с существительными мужского и общего рода: двое учеников, трое сирот (допустимы и количественные – два ученика и т.д.);
- 2) с сущ, имеющими форму только множественного числа: двое суток, четверо ножниц (после 5 предпочтительней количественные числительные: 5 (пять) ножниц);
- 3) с существительными «дети», «ребята», «люди», «лица»;
- 4) с личными местоимениями: нас двое, их было пятеро;
- 5) с названиями детенышей животных: двое медвежат, трое щенят (можно использовать и количественные числительные);
- б) в качестве субстантивированных числительных: вошли двое, трое в шинелях.

Изменение собираательных числительных «четверо» и «трое» по падежам

#### I. «трое»

1. с одушевленными сущ. муж. и сред. рода

Им. трое ребят,

Род. троих ребят,

Дат. троим ребятам,

Вин. троих ребят,

Твор. троими ребятами,

Пред. о троих ребятах.

2. с не имеющими ед. ч., напр.: трое ножниц, трое суток.

Им. трое суток,

Род. трёх суток,  
Дат. трём суткам,  
Вин. трёх суток,  
Твор. тремя сутками,  
Пред. о трёх сутках.

## II. «четверо»

1. с одушевленными существительными муж. и сред. рода

Им. четверо ребят,  
Род. четверых ребят,  
Дат. четверым ребятам,  
Вин. четверых ребят,  
Твор. четверыми ребятами,  
Пред. о четверых ребятах.

2. с не имеющими ед. ч., напр.: четверо ворот, четверо суток

Им. четверо суток,  
Род. четырёх суток,  
Дат. четырём суткам,  
Вин. четырёх суток,  
Твор. четырьмя сутками,  
Пред. о четырёх сутках.

Интересное числительное «оба» / «обе». Мы говорим: встречаться с обоими братьями, с обоими друзьями. Но: встречаться с обеими сёстрами, с обеими подругами. Это числительное имеет две формы рода. Если оно употребляется с существительными мужского и среднего рода, то тогда используется форма с «о»: обоим, обоих, обоими. А если это числительное употребляется с существительным женского рода, тогда используется форма с «е».

## 10.2 Составные числительные

При соединении составных числительных (21, 35 и т. п.), оканчивающихся на два, три, четыре, с существительными, имеющими только формы множественного числа, возникает синтаксическая несочетаемость. В подобных случаях проводится либо замена слов (лексическая правка), либо замена одной конструкции предложения на другую (грамматическая перестройка). Для замены в таких ситуациях часто используют «в количестве (единиц)» или «в течение» (если речь идет о времени): обслуживается двадцать два ясельных учреждения, полет в течение шестидесяти трех суток или полет продолжительностью в шестьдесят три дня.

Как известно, в составных количественных числительных склоняется каждое слово (в двадцати пяти), а в составных порядковых числительных изменяется только последнее слово (т. е. слово, называющее последнюю цифру: двадцать пятый).

## 10.3 Числительные в составе сложных слов

Равноправны варианты сложных слов, в состав которых входит элемент «дву-» / «двух-», например: двуголосный – двухголосный, двудонный – двухдонный, двухклассный – двухкласный, двулетний – двухлетний, двупольный – двухпольный, двускатный – двухскатный, двустволка – двухстволка. Некоторые сложные слова двубортный, двуглавый, двугривенный, двуединый, двузначный, двузубец, двукратный, двуличный, двурогий, двусмысленный, двуязычный и др. не допускают вариантов написания с «двух-».

Но основной массе в таких словах используется вариант с «двух-»: двухгодичный, двухкамерный, двухлетие, двухместный, двухпалубный, двухпроцентный, двухслойный, двухсотлетний, двухсуточный, двухтактный, двухтомный, двухчасовой, двухцветный, и др. Особенно это актуально для слова, корень которых начинается с гласной буквы. Вариант с «двух-» позволяет избежать стече-

ния двух гласных: двухактный, двухэтажный, двухъярусный, но имеются и исключения: двуокись, двуязычие и некоторые др.

#### 10.4 Дополнительно о числительных

- У числительных от пяти до двадцати и числительного «тридцать» пишется «ь» на конце, а у числительных «пятьдесят», «восемьдесят» и «пятьсот», «девятьсот» – между корнями.
- Сложные порядковые числительные (а) пишутся слитно, а составные (б) раздельно:
  - а) шестнадцатый, семидесятый, девятисотый;
  - б) тысяча девятьсот девяносто первый, три тысячи восьмой.
- Порядковые числительные на -сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный пишутся слитно. Если в порядковом числительном первой стоит цифра, то такое слово пишется через дефис: 128-тысячный.
- Слитно пишутся слова «двухсполовинный», «трехсполовинный, четырехсполовинный».
- Числительное «пара» применимо исключительно к парным понятиям: «пара рук», «пара глаз», «пара ножниц», «пара штанов»... Поэтому «пара дней», а тем более «пару дней» являются недопустимыми вариантами!
- Полтора, полтораста только в им. п. и вин. п. используются в единственном числе. В остальных случаях – во множественном: не хватает полутора литров.
- В дробных числах дробь управляет существительным: 47,3 тысячи, 49,5 литра.
- Каждому ученику дали по 5 тетрадей? Возможный ответ: по пять или по пяти. Такой выбор объясняется тем, что предлог «по» (в так называемом распределительном значении) употребляется или с дательным падежом (по одному карандашу), или с винительным (по два карандаша), или с обоими

этими падежами (по пяти карандашей – по пять карандашей). Данный вопрос относится к числительным пять (5), шесть (6), десять (10), двадцать (20), пятьдесят (50), восемьдесят (80). Причем сочетания с винительным падежом (по пять тетрадей), возникшие изначально как разговорный вариант, в настоящее время преобладают.

Обобщающее упражнение 1. В приведенных ниже предложениях найдите случаи неправильного выбора формы числительного. Исправьте ошибки.

1. Поселок находится в полтора верстах от станции.
2. С этими тремя ребятами я знаком с детства.
3. Он сумел выйти из окружения с полтораста бойцами.
4. Трое подруг болтали всю дорогу.
5. Поезда ждали только четверо женщин.
6. О сорока двух рублей пришлось забыть.
7. Наша бухгалтерия обслуживает теперь тринадцать детских садов и двадцать два яслей.
8. Я получил на складе двадцать трое щипцов заказал.
9. Предприятие выплатило премию тридцати старейших сотрудников.
10. На работе не было обоих сестер.
11. Три сутки он не появлялся дома.
12. Иван Петрович вошел в город с тысячью солдатами.
13. Дамба возводилась с помощью двоих бульдозеров.
14. Почта находится в полтораста шагов отсюда.
15. Трое балерин не смогли выйти на работу.
16. Начиная своё дело, молодой коммерсант располагал только тридцатью тысячью рублями.
17. Двое котят резвились во дворе.
18. Более полтора тысяч участников забастовки поддержали эту резолюцию.
19. На обеих берегах улицы сделали тротуар.
20. На эту роль претендовали трое молодых актрис.

Обобщающее упражнение 2. Перепишите. Замените цифры словами. Устраните допущенные ошибки. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите альтернативные варианты.

1. Астрономы утверждают, что свет с той звезды идёт 200 тысяч лет.
2. Врач сказал выпивать не менее полтора литров воды в день.
3. 3 студентов нашего факультета заслужили повышенные стипендии.
4. 4 суток мы блудили по тайге.
5. Если к 38479 прибавить 52617, то получится 91096.
6. В автосалон я вошёл с

745869 рублями. 7. Ближайший телефон находился в полтора километра от станции. 8. Этот небольшой городок с 29350 жителями расположен на берегу Волги. 9. В обеих государствах приняты законы по охране авторских прав. 10. 5 котят лакают молоко. 11. 3 студентов нашего института приняли участие в научной конференции. 12. Вышла в свет новая детская энциклопедия с 2134 иллюстраций. 13. Я заказал на складе 24 клещи. 14. Обоим сестрам удалось поступить в академию. 15. На принятие окончательного решения у нас ушло полтора суток. 16. Стадо насчитывало около 660 овец и около полтораста лошадей.

## 11. Наречие

### Слитное написание

Наречие пишется слитно. Но есть очень похожие на наречия сочетания предлогов с существительными, которые пишутся раздельно. Сравните:

- а) Назавтра работа была выполнена (наречие)
- и б) Мне назначено на завтра (существительное с предлогом).

Однако в некоторых случаях слитному написанию альтернативы нет:

1. Если наречие образовано при помощи присоединения в- и на- к числительному: вдвое, втрое, надвое, начетверо.
2. Если наречие создано присоединением предлогов к полным прилагательным и местоимениям: врассыпную, вслепую, втемную, вничью.
3. Если слово без предлога-приставки не употребляется: поперек, спросонок, снаружи, сзади.
4. Если наречие начинается на «в-», заканчивается на «-ку»: вприпрыжку, вразбивку, вприхватку (однако есть и исключения: в насмешку, в рассрочку, в диковинку).
5. Если наречие начинается на «по-» и заканчивается на «-у»: помаленьку, подолгу.

### Написание через дефис

1. Если приставка «по-» совмещена с окончаниями на «-ому», «-ему», «-ки», «-ьи»: по-новому, по-волчьи, по-видимому, по-дружески, по-прежнему.
2. Если приставка «в-» (во-) присоединена к порядковым числительным: во-первых, во-вторых и т. д.
3. Если есть сочетания «кое-», «-то», «-либо», «-нибудь».
4. Если повторяется одно и то же или синонимичное слово: туго-натуго, подобру-поздорову, тихо-гладко, худо-бедно.
5. Через дефис пишется термин «на-гора».

## Раздельное написание

Чтобы наречие (наречное сочетание) получило право писаться раздельно, оно должно:

1. Состоять из повторяющихся существительных с предлогом между ними: один на один, бок о бок.
2. Иметь в своем составе предлог и существительное, которое сохранило падежные формы: в насмешку (с насмешкой), за границу (за границей), на цыпочки (на цыпочках) и т. д.
3. Состоять из предлога «в» и существительного, начинающегося на гласную букву: в обмен, в упор, в открытую.

Примечание: материал, касающийся слитного / раздельного написания частицы «не» с наречиями, смотрите в п. 6 данного пособия.

Упражнение 1. Раскройте скобки, сделав выбор в пользу слитного, раздельного или дефисного написания наречия.

1. Он смеялся так, как не смеялся (давным) давно.
2. Будем считать, что каждый (по) сво..му прав.
3. Священник (по) тогдашнему обыкновению благословил меня.
4. (Кое) где на льду появились проталины.
5. Шли долго и (на)пропалую.
6. Костер разгерелся (еле) еле.
7. У нас были винтовка, подсумок, противогаз и полбулки хлеба (на) двоих.
8. Шли (по) двое, (по) трое, озираясь по сторонам.
9. Слово «стусеваться» значит исчезнуть, уничтожиться, сойти, так сказать, (на) нет.
10. Муж и жена были (под) стать друг другу.
11. Дни были (по) весеннему ласковы.
12. Леса здесь размахнулись на многие километры (в)доль и (по)перек.
13. Автобус исчез за горизонтом, и вместе с ним всё ушло (на) зад, (на) всегда, безвозвратно.
14. Они жили в палатке (в)четвером.
15. Он (за) даром выполняет всю черновую работу.
16. Завязав стопку писем крест (на) крест, он поднёс сургуч к огню.
17. Солдат застонал (с) легка, закачался и упал (за) мертво.
18. Петрович строго (на) строго запретил сыну идти в такую погоду на охоту.
19. Еловой породе деревьев тень (в) начале бывает даже необходима.
20. Мы успели

(во) время на сеанс. 21. (На) встречу им попадались военные грузовики. 22. На войне учишься (по) неволе понимать ценность жизни. 23. Я не писал тебе, (во) первых, (по) тому, что мне было не до тебя, (во) вторых, за неимением верного случая. 24. Там, говорят, (тьма) тьмущая раненых. 25. Считают, записывают и находят в (конце) концов, что расходы безобразно велики. 26. (К) вечеру больному стало хуже. 27. Я посмотрел ти (в) след, пока их машина не скрылась за поворотом. 28. Я вас, батюшка, пр..гласил теперь (по) домашн..му, совершенно этак (по) друже..ски. 29. Нельзя жить (в, пол) сердца и работать (в, пол) силы. 30. (На) конец, преподаватель потерял всякую надежду научить Михаила читать (по) латыни.

Упражнение 2. Раскройте скобки, сделав выбор в пользу слитного, раздельного или дефисного написания наречия.

1. На следующее утро я уехал (на) много лет в другой город. 2. Его черные глаза следили за мною (из) дали. 3. Я (в) раздумь... побрел домой. 4. (На) сколько я знаю, вы играете только (в) тёмную. 5. Вы еще молодой человек, а я уже старая женщина и (в) праве вам давать советы. 6. (В) перед и только (в) перед, но каждый из нас в жизни что (нибудь) терял, и приходилось за ним возвращаться (на) зад. 7. (Не) слышно подошел и встал (с) зади нас незнакомый старик. 8. Там, (высоко) высоко, может, и бродили какие ветерки, у нас (в) низу было совсем тихо. 9. Петровна пила чай (в) прикуску, а Никитична – (в) накладку. 10. Он говорил (без) умолку. 11. Настя хотела наговориться (до) сыта. 12. Величием своей истории Россия гордиться (в)праве. 13. (В)низу плещется море. 14. Идут трехтонки, пятитонки дорогой к морю (с)верху (в)низ. 15. (На) тощак и песня не поется. 16. Рысь пестра (с) наружи, а человек -(из) нутри. 17. Как хорош лес (в)начале осени! 18. Лиза повернула голову и начала (ис) (под) лобья на меня поглядывать.

Упражнение 3. Раскройте скобки, запишите следующие наречия и наречные сочетания слитно, отдельно, или через дефис.

(В) плотную, (без) толку, (всего)навсего, (в) ручную, (без) разбору, (в) полсилы, (в) потёмках, (без) удержно, (в) восьмером, (в) рукопашную, (до) зарезу, (довольно) таки, (до) красна, (до) отказа, (до) поздна, (в) половину, (на) веки вечные, (в) сердцах, до (полу) смерти, (до) сыта, замуж, (в) девярых, (в) последствии, (в) охапку, в обхват, (без) спросу, (в) насмешку, (в) натяжку, (в) ничью, (в) обнимку, (в) обрез, (без) просыпу, (в) обтяжку, (во) веки веков, (во) всеоружии, (в) диковинку, (в) добавок, (в) дребезги, (на) бегу, (на) бекрень, (на) веки, (в) плавь, (в) пух и (в) прах, (во) вторых, (во) истину, (волей) неволей, (в) проголодь, (за) пазухой, (глаза) (на) выкате, (стрелять) (на) вылет, (выучить) (на) зубок, (на) лево, (по) медвежьи, (по) нарошку, (по) началу, (до) тла, (в) рассрочку, (ис) (под) тишка, (на) готове, (на) перерез, с ружьём (на) перевес, (на) пролом, (с) верху (до) низу, (давным) давно.

## 12. Перенос слов

| Правила переноса слов  | Примеры  |
|--|--|
| 1. Как правило, слова переносятся по слогам. Буквы ь, ь, й от предыдущих букв не отделяются.   | Разъ-езд, синь-ка, мой-ка.   |
| 2. Нельзя оставлять на предыдущей строке или переносить на следующую строку одну букву слова или одни согласные без гласной.   | Неправильно: к-руглый, ст-рела, жидко-сть.<br>Правильно: круг-лый, стре-ла, жид-кость.                       |
| 3. При переносе нельзя отрывать от приставки конечную согласную букву.   | Под-лить, раз-лить.  |
| 4. При переносе нельзя отрывать от корня первую согласную букву. Следует или отделить приставку от корня, или оставить при ней два слога корня.  | При-крепить, без-аварийный, безава-рийный. Возможно: моско-вский, род-ной. Но лучше: москов-ский, род-ной.   |
| 5. При переносе слов с двойными согласными одна буква остаётся на строке, а другая переносится. НО: класс-ный, программ-ный, отделяя суффикс от корня. Приставки в- и с- перед корнями, начинающимися с этих согласных, а также двойные согласные в начале корня при переносе не разделяются.                          | Ран-ний, тер-рор, ван-на.<br>Ново-введение, по-ссорить, подо-жжённый.  |
| 6. Не следует переносить часть слова, начинающуюся с буквы ы.  | Разы-скать.  |
| 7. При переносе слов на стыке двух и более согласных их можно отнести и к предшествующему слогу и к последующему, но обычно отходят к последующему слогу.<br>Исключение составляют сочетания согласных, в которых первым является непарный звонкий (буквы р, рь, л, ль, м, мь, н, нь, й) – зорь-ка, день-ги.           | сес-тра, сест-ра, се-стра.<br>Ша-пка, ра-вный.   |
| 8. Сложные сокращения при переносе следует разбивать на составляющие их части.<br>Буквенные аббревиатуры разбивать переносом нельзя. Нельзя разбивать фамилии и инициалы, части условных сокращений, наращенные к цифрам, сокращенные обозначения при числительных.<br>Тире переносится только перед репликой диалога. | спец-клиника<br>ЮНЕСКО, КЗоТ, ИЛ-96.<br>А.С. Пушкин<br>т. е., и т. д., и т. п., и пр.<br>25-г, 1990 г., 55км |
| 9. При стечении согласных, относящихся к разным суффиксам, лучше разделять их по суффиксам.  | строитель-ство,<br>а НЕ строительс-тво   |
| 10. Нельзя согласную приставки относить к следующему за ней слогу, начинающемуся с согласной, или согласную корня (без гласной) оставлять при приставке.   | под-бежать, бес-престанно  |

Упражнение. Перепешите, разбивая слова на слоги для переноса. Выделите слова, не подлежащие переносу.

Взорваться, аккордеон, обыграть, майор, программка, прикол, безусый, ровестник, по-латыни, армия, аллея, подоконник, фойе, юмор, разыграть, 25 л, обаяние, предвосхитить, предьюльский, интеллигенция, бром, акация, ванна, новорождённый, вырвать, диаграммка, дрожжи, идти, построить, зашли, землетрясение, издевательство, компромиссный, пединститут, контратака, огонь, остров, подстригать, район, русский, приближение, проспект, арбуз, юмор, речь, СибЮИ, военнопленный, разыскать, аварийный, красноярский, жидкость, подсказать, А. С. Пушкин.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сложно представить себе современного образованного человека, не соблюдающего в письменной речи базовые правила орфографии. Речевой портрет человека, допускающего на письме грубые орфографические ошибки, может быть безнадежно испорчен. Но орфография важна и для корректной передачи смысла высказывания, в противном случае велика вероятность непонимания речи собеседника. Сторонники теории «как слышу – так и пишу» не понимают, для чего же все-таки нужна орфография, если и без соблюдения всех правил можно обмениваться информацией. Но грамотные люди знают точно, что в правописании слов заложен глубокий смысл и традиция родного языка. Иностранцу, изучающему русский язык, непонятно, зачем писать выпадающую в устной речи букву «в» в слове «здравствуйте», если ее не слышно при произношении. Но русский человек, знающий происхождение этого слова, понимает, что изначально оно употреблялось в выражении «здравия желаю», т. е. и в современной сокращенной форме является пожеланием здоровья при встрече. Следует отметить, что орфографическая ошибка может исказить смысловое содержание слова или словосочетания настолько, что оно полностью меняет свое значение.

Еще одна причина распространенной недооценки необходимости изучать многочисленные правила правописания заключается в том, что большинство текстов теперь набирается на компьютере в текстовом редакторе, оснащенный функцией проверки орфографии. Однако многие ошибки подобный помощник исправить не в состоянии, например при наличии вариантов написания в зависимости от значения слова.

Для повышения уровня грамотности можно порекомендовать следующие шаги:

- Пользуйтесь словарями и справочниками. При встрече с незнакомым словом или выражением найдите его значение, поинтересуйтесь происхождением. Используйте новые слова как можно чаще. Но не увлекайтесь – боль-

шое количество напыщенных, сложных и непонятных выражений в речи не сделают вас грамотным. Цель пополнения словарного запаса – научиться точно подбирать наиболее подходящее к данному контексту слово. Проверьте правописание слов, в которых вы не уверены, с помощью словарей.

- Каждый раз, когда вам нужно что-нибудь написать, тщательно проверяйте и редактируйте написанное. Перечитывайте текст несколько раз. Сверьтесь с правописанием сложных слов в словаре. Все эти рекомендации применяйте не только к текстам, которые будут читать другие люди – электронные письма, смс-сообщения или высказывания на форумах, но и к своим записям в дневнике, ежедневнике, к пометкам и заданиям.
- Читайте больше. В современной жизни человек уделяет мало внимания книгам, предпочитая средства массовой информации. Классическая художественная литература, научные труды и статьи в журналах и газетах помогут улучшить грамотность и обогатить словарный запас. Визуальная информация тренирует память, благодаря чему улучшается правописание.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Баранов, М. Т. Методика преподавания русского языка в школе. – М. : Академия, 2000.
2. Барсов, А. А. Российская грамматика / Под редакцией и с предисловием Б. А. Успенского, подготовка текста М. П. Тоболовой. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1981. – 776 с.
3. Грот, Я. К. «Спорные вопросы русскаго правописанія отъ Петра Великаго донын». Филологическое разысканіе Я. Грота. – СПб., 1873.
4. Валгина, Н. С. Русский язык. Орфография и пунктуация. Правила и упражнения : учебное пособие / Н. С. Валгина, В. Н. Светлышева. – 3-е изд., испр. – М. : Б.И.С., 2004.
5. Васильев, А. Д., Михайлова Русский язык и культура речи: учебное пособие. – Красноярск, СибЮИ МВД России, 2004. – 236 с.
6. Ефимов, А. И. Культура речи и орфография. – РЯШ, № 1, 1963. – С. 6-15.
7. Юристу о нормах правописания : практическое пособие / Н. Н. Ивакина. – Москва. : Норма, 2012.
8. Классен, Е. И. Новые материалы для древнейшей истории славян вообще и славяно-русов до Рождества Христова. – М., 1854.
9. Ломоносов, М. В. Россійская грамматика. – СПб. : Издательство Императорской Академии наук, 1755. – 213 с.
10. Лопатин, В. В. Орфографический словарь. – М. Институт русского языка им. В. В. Виноградова, 2007. – 960 с.
11. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В. В. Лопатина. – М. : АСТ, 2009. – 432 с.
12. Русский язык. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь (Классический справочник) / Д. Э. Розенталь. – М. : ООО «Издательство Ониск» : ООО «Издательство «Мир и Образование», 2011. – 736 с.
13. Русский язык. Сборник правил и упражнений / Д. Э. Розенталь. – М. : Эксмо, 2011. – 432 с.

14. Русское правописание : руководство, сост. по поручению 2-го Отд-ния акад. наук, акад. Я. К. Гротом. – 8-е изд. – Санкт-Петербург : Тип. Акад. наук, 1890.
15. Сабаткоев, Р. Б. Теория и практика обучения русскому языку. – М. : Академия, 2007.
16. Соловьёва, Н. Н. Как пишется правильно? Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка / Н. Н. Соловьёва. – М. : ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2008. – 96 с.
17. Тредьяковский, В. К. Разговор об орфографии. – М., 1748.

#### Электронные ресурсы

1. Грамота.ру. Справочно-информационный портал – русский язык для всех. URL : <http://www.gramota.ru/> (дата обращения : 10.11.2014).
2. Правила русского языка. URL : <http://therules.ru/> (дата обращения : 10.11.2014).
3. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. URL : <http://orthographia.ru/orfografia.php> (дата обращения : 10.11.2014).