

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЕЛГОРОДСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Ю.А. Воронцова, Е.Ю. Хорошко

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Учебно-методические рекомендации

Белгород
Белгородский юридический институт МВД России
2015

УДК
ББК 81.Рус.
В 75

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
Бел ЮИ МВД России

В 75 *Воронцова, Ю. А.*
Русский язык и культура речи : учебно-методические рекомендации
/ *Ю. А. Воронцова, Е. Ю. Хорошко.* – Белгород : Бел ЮИ МВД России,
2015. – 46 с.

ISBN 978-5-91776-029-5

Рецензенты:

Базавлук Л.М., кандидат филологических наук, доцент (Орловский юридический институт МВД России имени В.В. Лукьянова);

Кожина Ю.Г., кандидат педагогических наук, доцент (Дальневосточный юридический институт МВД России).

Учебно-методические рекомендации содержат краткие теоретические сведения, различные практические задания, которые помогут скорректировать и укрепить речевые навыки обучающихся.

Предназначено для слушателей образовательных организаций системы МВД России.

УДК
ББК 81.Рус.

ISBN 978-5-91776-029-5

© РИО Белгородского юридического
института МВД России, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|------------------|---|-----------|
| | От авторов..... | 4 |
| Раздел 1. | Речевой идеал..... | 6 |
| Раздел 2. | Читаем, запоминаем, говорим правильно!..... | 11 |
| | Справка 1. Ударение | 11 |
| | Справка 2. Запомните правильное написание некоторых слов..... | 12 |
| | Справка 3. Заимствованные слова в русском языке..... | 13 |
| | Справка 4. «Паразита долой!»..... | 14 |
| | Справка 5. Склонение географических названий..... | 15 |
| | Справка 6. Несколько вопросов о числительных и не только..... | 16 |
| | Справка 7. Несколько замечаний о глаголе..... | 17 |
| | Справка 8. Особенности склонения фамилий..... | 18 |
| | Справка 9. Нормы управления..... | 20 |
| | Справка 10. Как правильно «разыскной или розыскной»?..... | 21 |
| | Справка 11. Запятыя «сверх нормы»..... | 22 |
| | Справка 12. Правописание союзов..... | 24 |
| | Справка 13. Правила постановки вопросов..... | 25 |
| Раздел 3. | Учимся на своих и чужих ошибках..... | 29 |
| | Вместо заключения..... | 43 |
| | Список литературы..... | 44 |

ОТ АВТОРОВ

Владение языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые влияют на достижения специалиста в профессиональной деятельности. Следует отметить, что основу профессиональной юридической культуры составляет культура речевая, реализующаяся в умении отбирать и использовать оптимальные языковые средства в каждой конкретной ситуации правотворчества и правоприменения. Выполняя свои профессиональные обязанности, сотрудники полиции вынуждены что-то обсуждать, советовать, вести переговоры, задавать вопросы, отвечать на них, составлять документы. Это требует наличия определенных знаний и компетенций, выработки необходимых навыков речевой коммуникации.

В профессионализме сотрудника полиции особо выделяется умение построить и реализовать свое речевое воздействие таким образом, чтобы оно лучше всего соответствовало целям и задачам правоохранительной деятельности. Каждый специалист должен уметь высказывать свое мнение, пожелание, уметь разъяснять, доказывать, предупреждать, просить, призывать к действию, что требует сформированности компонентов речевой культуры: нормативного, этического, коммуникативного. Уверенное владение родным языком, способность быстро понимать речь окружающих и грамотно реагировать на неё, умение ясно излагать свои мысли в устной и письменной форме необходимы специалисту в любой области. Сотруднику полиции требуется не просто знание языка, владение им, но и умение на этом языке высказать суть, содержание своей позиции, уметь отстаивать свою точку зрения, обосновать, защитить или обвинить. Процесс подготовки к профессиональной правоохранительной деятельности неразрывно связан с культурой, причём в самом широком смысле этого слова с культурой как формой социальной жизнедеятельности, как общественным способом бытия, как мировоззрением и совокупностью взглядов и норм поведения.

К речи сотрудника полиции предъявляются высокие требования: точность, логичность, ясность, правильность, соблюдение правил речевого этикета и т.д. Речевая культура является ориентиром профессионального поведения.

Если Вы взяли в руки эти рекомендации, значит Вы не совсем довольны уровнем своей культуры речи и хотите повысить его. Возможно, у Вас более прагматическая цель – подготовиться к зачету. Как бы то ни было, очень надеемся, что конечный результат будет один: усвоение предложенных правильных языковых вариантов и их использование в речи. Учебно-методические рекомендации предлагают материал, направленный на выработку умений и навыков, обеспечивающих целесообразное и незатрудненное применения языка в целях общения.

Авторы полагают, что данные рекомендации помогут Вам овладеть речевыми навыками и получить удовольствие от осознания себя истинно грамотным человеком.

«Язык есть кусочек жизни людей», – заметил однажды известный русский лингвист Л.В. Щерба. Однако как трудно иногда складываются у человека отношения с языком, как непросто выстраивается общение с другими людьми. Наверное, правы те, кто утверждает, что нет ничего проще и вместе с тем сложнее, чем человеческое общение. С этим непростым делом – общением с другими людьми – связана жизнь каждого, кто живет в обществе.

Содержание учебно-методических рекомендаций представляет собой единство процесса усвоения теории речевого общения и процесса формирования нормативного, целесообразного уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения. Особое внимание уделяется трудным случаям употребления языковых средств. Вашему вниманию предлагается интересная и очень нужная информация о современных языковых явлениях: некоторые правила русского языка, требования и правила постановки вопросов, особенности ударения и другие.

В работе содержатся интересные факты о языке, разнообразные практические задания, материалы для наблюдения. Авторы надеются, что предложенные в настоящих рекомендациях материалы помогут Вам понять, как могущественно слово и как важно научиться это могущество использовать во благо. «Хотите быть успешным? Учитесь говорить правильно!».

Учебно-методические рекомендации не претендуют на строгую научность. В них специально опущены ссылки на авторство, которые отвлекают практических пользователей книги от логики повествования. Все использованные работы приведены в списке литературы.

Важно отметить, что рекомендации являются частью комплекса учебных пособий по русскому языку данных авторов¹. Единый научно-практический замысел объединяет эти учебные пособия по русскому языку. Они дополняют друг друга и, хочется надеяться, будут полезны как для тех, кто готовит себя к будущей профессии, так и для тех, кто уже сегодня участвует в правоприменительной деятельности.

¹ *Воронцова Ю.А., Хорошко Е.Ю.* Русский язык для юристов (практический курс). - Белгород, 2012; *Воронцова Ю.А., Хорошко Е.Ю.* Нормативный аспект культуры речи. - Белгород, 2014.

РАЗДЕЛ 1.

РЕЧЕВОЙ ИДЕАЛ

Охарактеризуем основные понятия культуры речи.

Речевой идеал – это система наиболее общих требований к речи и речевому поведению. Очевидно, грамотная речь – настоящее искусство. Правильно и грамотно составленные предложения легче воспринимаются на слух, а красноречие и обширный словарный запас поможет донести свою точку зрения и убедить любого человека.

Культура речи – это использование средств и возможностей языка, адекватных содержанию, обстановке и цели высказывания при соблюдении языковых норм; это совокупность навыков и знаний человека, обеспечивающих целесообразное и незатруднённое применение языка в целях общения; это такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определённой ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач. Таким образом, культура речи современного человека заключается как в знании норм современного русского языка, так и в умении выбирать и грамотно использовать специальные слова и словосочетания, характерные для определенного стиля речи.

Культура языковой коммуникации отличается следующими чертами:

- ✓ она касается высказываний (текстов) и их восприятия и интерпретации;
- ✓ она связывает языковое построение с содержательно-тематической стороной и стилеобразующими факторами, ситуацией, личностями общающихся и т.п.;
- ✓ асимметрия между культурой речи и культурой общения заключается в том, что в коммуникации используется весь национальный язык в целом, а не только литературный язык.



основные компоненты культуры речи

правильность речи – это соблюдение норм литературного языка.

речевое мастерство – это умение выбирать из сосуществующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически уместный, выразительный и т.п.

формы речи

устная (звучащая) – речь, создаваемая в момент говорения, в процессе акта коммуникации. Она обязательно предполагает собеседника.

письменная (графически оформленная) – речь без непосредственного собеседника, её мотив и замысел полностью определяется пишущим.

формы национального языка

литературный язык – высшая форма национального языка

диалект – речь людей определенной местности

просторечие – речь людей, содержащая языковые формы, нарушающие литературные нормы

жаргон – речь людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п.

Языковые нормы – это правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка, т.е. правила произношения, словоупотребления, правила использования традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других языковых средств, принятых в общественно-языковой практике. Это единообразное, общепризнанное употребление элементов языка.

Норма формируется стихийно, как результат речевой практики, нельзя каким-то декретом что-то ввести в язык или изъять, но можно зафиксировать это с помощью словарей, с помощью того, что называется «кодификация». Норма – это объективное явление, а кодификация – это то, что делают люди. Они изучают, как употребляют слова, с каким ударением, фиксируют это в словарях и преподносят как рекомендации. Норма складывается в речи людей, а лингвисты только наблюдают и фиксируют, с каким ударением люди произносят слова. Когда принимается решение о том или ином варианте, учитывается, соответствует ли его частотность закономерностям, которые есть в языке. Таким образом, все зависит от материала. Решения, касающиеся орфографии, принимает Орфографическая комиссия РАН, в которую входят самые авторитетные лингвисты. На последнем заседании, например, Комиссия разрешила писать «интернет» и «рунет» с маленькой буквы. Когда интернет появился, это было именем конкретной сети, а сейчас мы уже воспринимаем его как тип связи. И хотя орфография обычно не допускает вариантов, в данном случае разрешили писать и так, и так. В других сферах, в той же орфоэпии, подобной процедуры, к сожалению, нет – там решение о норме принимают ученые-лингвисты, авторы словарей.

Норма не всегда идет за узусом, то есть за массовым употреблением, иначе было бы рекомендовано произношение «шóфер» или «жáлюзи». Один лингвист сказал: «Ошибка не перестает быть ошибкой, даже будучи широко распространенной». Важно понять, что критерии «все так говорят» и «все так пишут» не являются определяющими. Нормой становится то, что не противоречит внутреннему языковому закону. Например, в русском языке на конце слова не бывает звонких согласных. Но современная молодежь с удовольствием произносит «имидж», «смог», «блог» со звонким на конце.

Обратите внимание, норму легко пропагандировать на уровне правописания (например, заставить обучающихся писать правильно), а на уровне произношения – нет. Орфографию человек контролирует, а произношение, если он не специалист, – нет. Мы обычно сознательно не контролируем произносительную сторону речи. Мы задумываемся о том, как правильно говорить, только в некоторых ситуациях, например, «звóнишь – звонíшь». Подавляющее число глаголов, которые кончаются на «-ить», пережили за последние 100 лет перенос ударения. А в языке есть такая закономерность: если какое-то изменение началось, оно затрагивает весь класс слов, просто в разных словах движение происходит с разной скоростью.

Как Вы думаете, если сотрудник полиции будет говорить грамотно, это привлечет на его сторону людей?

Ответ на самом деле может быть двоякий. Конечно, в некоторых случаях многие сразу поставят на нем метку – «не наш». Но все же, очевидно, грамотная речь формирует уважение к любому человеку, тем более она должна быть свойственна полицейским, которые по роду своей профессиональной деятельности должны уметь общаться с представителями всех слоев населения.

В профессиональной речевой практике сотрудник полиции не должен пользоваться разговорным языком, не приспособленным к четкому обозначению и ясной квалификации тех или иных действий, процессов, поступков и т.д. К его услугам специально разработанная подсистема официально-деловой речи – «юридический язык», обладающий достаточным количеством разнообразных выразительных средств. С помощью этих средств в юридических текстах можно профессионально описать любые объекты и действия.

Обратите внимание, что роль, важность, значение, грамотное владение русским языком всегда подчеркивали известные ученые, писатели, общественно-политические деятели. Приведем лишь некоторые.



Язык есть вековой труд целого поколения.

В.И. Даль

Нравственность человека видна в его отношении к слову.

Л.Н. Толстой

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

И.С. Тургенев

Язык – это орудие мышления... Обращаться с языком кое-как – значит, и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.

А.Н. Толстой

Слово — одно из величайших орудий человека. Бессильное само по себе, оно становится могучим и неотразимым, сказанное умело, искренне и вовремя. Оно способно увлекать за собой самого говорящего и ослеплять его и окружающих своим блеском.

А.Ф Кони.

Слово – великое оружие жизни.

В.О. Ключевский

Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.

А.И. Куприн

Язык – не только орудие познавательной и мыслительной силы человека, но и сама эта сила... Без всякой другой науки человеку еще можно обойтись; без знания родного языка <...> обойтись нельзя: это знание – свидетельство на его право быть сочленом в народном обществе, свидетельство его человечности.

И.И. Срезневский.

Русский язык, насколько я могу судить о нем, является богатейшим из всех европейских наречий и кажется нарочно созданным для выражения тончайших оттенков. Одаренный чудесной сжатостью, соединенный с ясностью, он довольствуется одним словом для передачи мысли, когда другому языку потребовались бы для этого целые фразы.

Проспер Мериме

По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности.

К.Г. Паустовский

Величайшее богатство народа – его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта.

М.А. Шолохов

Помните, что за своей речью необходимо строго следить. Владеть языком – не значит уметь расставлять запятые, потому что это вопрос технический, не имеющий никакого отношения к развитию языковой интуиции, языкового вкуса, вообще к развитию человека и мышления. Язык – это культура. Не будет языка в его литературном варианте – не будет и культуры.



Раздел 2.

Читаем, запоминаем, говорим правильно!

Раздел содержит теоретические сведения, включающие разнообразный языковой материал, дающий возможность наблюдать и анализировать различные факты языка, в том числе отрицательные речевые явления, так как это помогает воспитывать языковой вкус, развивать языковое чутьё, совершенствовать навыки правильной речи.

Справочные материалы подобраны в соответствии с функциональным и нормативным аспектами культуры речи и составлены с учетом часто допускаемых речевых ошибок.

Справка 1. Ударение

Ударение в русском языке – это выделение одного из слогов в составе слова усилением голоса. Правильная постановка ударения является необходимым признаком культурной, грамотной речи.

Ударение в русском языке свободное, не фиксировано на определенном слоге, оно может падать на приставку (*выпо́лнил*, *на́бело*), на корень (*пи́шет*, *приговóр*, *раскáз*), на суффикс (*осуждѐнный*, *долженствовáние*), на окончание (*земля́*, *судья́*, *голова́*). К тому же оно подвижное, т.е. может менять место при изменении формы слова: *вода́* – *во́ды*, *огово́р* – *оговори́ть*.

В русском языке ударение выполняет грамматическую функцию, например: *до́ма* (род. п. ед. ч.) – *дома́* (им. п. мн. ч.), *головы́* (род. п. ед. ч.) – *головы́* (им. п. мн. ч.), *разре́зать* (сов. вид.) *разре́зать* (несов. вид).

В русском языке ударение может выполнять смыслоразличительную функцию, то есть в зависимости от места ударения меняется значение слова, например: *замо́к* – *за́мок*, *мука́* – *мука*, *по́лки* – *полки́*.

Некоторые слова в русском языке имеет акцентологические варианты, которые в литературном языке являются равноценными: *творо́г* и *тво́рог*, *баржа́* и *ба́ржа*.

Нормативные варианты произношения зафиксированы в орфоэпическом словаре.

Справка 2. Запомните правильное написание некоторых слов

Лингвисты составили список слов, в которых чаще всего путают буквы или добавляют лишние.

1. Дуршлаг. Слышится то ли «дуршлаг», то ли «друшлаг», поэтому довольно многие делают ошибку. Это немецкое слово, образованное от предлога *durch*, что значит «через, насквозь», и *schlagen* – «пробивать».

2. Скрупулезно. Это слово действительно многим хочется написать или произнести иначе – «скурпулезно». Образовано оно от латинского *scrupus* – острый камень. А *scrupulosus* соответственно значит «каменистый, острый».

3. Конфорка. Этой всем знакомой кухонной детали достается больше всего. «Яндекс» показывает 2 млн случаев неверного написания этого слова – «комфорка», вероятно, от слова «комфорт». Что самое интересное, оно действительно вначале так и писалось. Слово было заимствовано в XVIII веке из голландского языка. Там *komfoq* означало жаровню. Но потом написание изменилось.

4. Гастарбайтер. Можно встретить два ошибочных варианта написания этого слова: «гастрабайтер» и «гастробайтер». Никакого отношения к гастриту или к гастрономии это существительное не имеет. Оно образовано от сложного немецкого слова *Gastarbeiter*, что значит «гость-работник». Слово было заимствовано в 90-е годы. И вначале появилось в словарях с немецким вариантом ударения – «гастАрбайтер». Но потом тенденция к ритмическому равновесию сместила ударение на третий слог.

5. Винегрет. Тут постоянно путаются две гласные – «и» и «е». Чтобы не путаться, запомните французское слово *vinaigre* – «уксус», и все станет на свои места.

6. Прецедент. В этом слове часто пишут и произносят лишнюю букву – «н» перед «д». Получается «прецендент», что неправильно. Вероятно, так пишут по аналогии со словом «претендент», но на самом деле ничего общего у них нет. Запомните французское слово *précédent*, что значит «предшествующий». То есть если меры беспрецедентны, это значит, что до них подобных мер не было.

7. Дерматин. В этом существительном тоже то и дело появляется лишняя «н» – «дермаНтин». Первоисточник слова – греческое *derma* – выделанная кожа, шкура, пленка.

8. Почерк. Тут часто бывает проблема с лишней буквой «д». Но следует запомнить, что «почерк» – не от глагола «подчеркивать», он от глагола «почеркать», то есть написать.

9. Наперсник. Это книжное, поэтическое существительное используется редко, но если и используется, то зачастую ошибочно. После «с» некоторые ставят «т», указывая таким образом на то, что существительное образовано от слова «перст». То есть наперсТник – тот, кто наставляет и направ-

ляет. К перстам это слово не имеет никакого отношения. Здесь в основе лежит другая часть тела – перси, то есть грудь. Наперсник – тот, кому доверяют сокровенные тайны, доверенное лицо, то есть тот, у кого можно поплакать на груди.

10. Приемник. Его постоянно обзывают приёмником. Такое слово тоже есть, но это прибор, а не последователь. Приемник – это тот, кто ПЕРЕ-нимает, поэтому и приставка «пре-».

11. Юрисконсульт. Написание слова *юрисконсульт* обусловлено его происхождением. Слово заимствовано из немецкого языка: *Juriskonsultus*, которое, в свою очередь, восходит к латинскому *juris consultus* – «знающий законы». Именно тот факт, что в языке-источнике нет «т» и объясняет подобное написание слова в нашем языке. Слово *юрист* происходит также от немецкого *Jurist*, что восходит к латинскому *jus (juris)* – «право, закон».

12. Следующий, будущий. Это действительные причастия настоящего времени. Такие причастия образуются от основы глаголов настоящего времени с помощью суффиксов *-ащ/-ящ/-ущ/-ющ*. То есть берем от глагола *следуют* (1 спряжение) основу *следу-* и добавляем суффикс *-ющ*, получаем правильный вариант – *следующий*, от глагола *будут* (1 спряжение) основу *буд-* и добавляем суффикс *-ущ*, получаем правильный вариант – *будущий*.

Справка 3. Заимствованные слова в русском языке

Русский язык, сохраняя свою полную самостоятельность, обогащается за счет заимствованных слов.

Представляют ли заимствования опасность для русского языка?

Ничего нового с точки зрения истории языка в этом нет. Первая такая масштабная волна была во времена Петра Первого – тогда к нам хлынул поток немецких и голландских заимствований. В XIX веке – французских. Это всегда вызвано не языковыми, а внешними, социальными причинами. Язык – очень устойчивая система, которая прекрасно умеет себя защищать. Мы никогда не сможем навязать языку то, что ему не нужно. Пройдет время, и все, что было случайным, излишним, данью моде, будет вытеснено. Так что вполне возможно, что весь поток заимствований – по большей части временное явление в языке. А если нет – новые слова в большинстве своем полностью ассимилируются и подчинятся законам русского произношения.

Как быстро язык осваивает заимствованные слова?

По-разному. Например, слово «сканер» появилось недавно, но русский язык его уже полностью освоил – в его звуковом облике нет ничего странного. А некоторые слова продолжают быть малоосвоенными «гемма», «мокко», «латте» и др.

Бороться с заимствованиями бессмысленно?

Да, в том случае, если они нужны языку. Хорошо известно, как Владимир Иванович Даль боролся с заимствованиями. Ему казалось, что если придумать удачный русский синоним, то можно перекрыть дорогу иностранным словам. Но когда он писал в своем словаре вместо слова «атмосфера» – «колоземица», а вместо «гимнастика» – «ловкосилие», вряд ли можно было надеяться, что это приживется. Все искусственное в языке приживается с большим трудом. Язык живет своей жизнью, и мы всего лишь наблюдатели, а не руководители этого процесса.

Следует помнить, что уместность использования заимствований в речи должна быть каждый раз тщательно продумана, так как злоупотребление заимствованной лексикой приводит к тому, что речь может стать частично непонятной и не достичь поставленной цели.

Справка 4. «Паразита долой!»

Согласитесь, как неприятно слышать в речи собеседника «это самое», «ну», «вот», «как бы», «все такое», «собственно говоря», «прикольно», «капец» и другие. *За горой сорных слов, блин, не углядишь, короче, что он и сказать-то типа хотел!*

Речь, наполненная словами-паразитами, свидетельствует против «хозяина», говорит об изъянах в его образовании, а то и вовсе о невежестве и неуважении к тому, с кем он общается, затрудняет общение и раздражает. Изловить «паразитов» – наша задача.

Как избавиться от слов-паразитов?

Шаг 1. Обнаружить «паразита» в собственной речи. Призовите на помощь друзей, родных, запишите свою речь на диктофон – только не зачитанный из книги отрывок из «Войны и мира», а вольный пересказ своими словами.

Шаг 2. Понять, почему и зачем «паразит» у вас поселился. Зная причину «сора в избе», легче очистить речь. Чаще всего корень зла лежит в ближайшем окружении, страдающем от увлечения тем же сорным словом, в бедности собственного лексикона, в излишней эмоциональности в разговорной речи, волнении или застенчивости.

Шаг 3. Приступить к искоренению.

✓ Осознать абсурдность и ненужность «паразитов». *Как, зачем блин вдруг испекся посреди разговора?*

✓ Пополнять лексикон, искать эвфемизмы, замены сорным словам. Попробуйте каждый день вводить в речь новое слово, например, вместо «короче» – следовательно, поскольку.

✓ Научиться вместо очередного злоупотребления слова-паразита делать паузу. Так и с волнением справитесь, кстати.

✓ Ввести систему штрафов дома и на работе.

Справка 5. Склонение географических названий

В городе Москва или в городе Москве?

Географическое название, употребленное с родовыми наименованиями *город, село, деревня, хутор, река* и др., выступающее в функции приложения, согласуется с определяемым словом, то есть склоняется.

Правильно: *в городе Москве, в городе Санкт-Петербурге, из города Киева; в деревню Ивановку, из деревни Ольховки, в селе Шушенском, под хутором Михайловским; у реки Волги.*

Склоняются обе части в наименовании *Москва-река: Москвы-реки, на Москве-реке* и т.д. В разговорной речи встречаются случаи несклоняемости первой части: *за Москва-рекой, на Москва-реке* и т.д. Но такое употребление не соответствует строгой литературной норме.

Географические названия в сочетании с родовым словом обычно не склоняются в следующих случаях:

- когда внешняя форма названия соответствует форме мн. числа: *в городе Великие Луки, в городе Мытищи;*
- когда род обобщающего нарицательного слова и топонима не совпадают: *на реке Енисей, у реки Хопёр, в деревне Парфёнок* (однако это замечание не относится к сочетаниям со словом *город*, поэтому правильно: *в городе Туле, из города Москвы*).

В Москве или в городе Москве?

Общепотребительно: *в Москве*. Варианты *в г. Москве, в городе Москве* употребляются преимущественно в официально-деловой речи. Варианты *в г. Москва, в городе Москва* не соответствуют литературной норме.

В Переделкино или в Переделкине?

Топонимы славянского происхождения, оканчивающиеся на *-ово, -ево, -ино, -ыно*, не склоняются в сочетании с родовым словом: *из района Люблино, в сторону района Строгино, к району Митино, в городе Иваново, из деревни Простоквашино, до края Косово*. Если же родового слова нет, то возможны оба варианта, склоняемый и несклоняемый: *в Люблине и в Люблино, в сторону Строгина и в сторону Строгино, в Иванове и в Иваново, из Простоквашина и из Простоквашино*. При этом склоняемый вариант соответствует строгой литературной норме.

Пушкиным или Пушкином?

Географические названия на *-ов(-ев), -ово(-ево), -ин, -ино(-ыно)* имеют в творительном падеже окончание *-ом*, например: *Львов – Львовом, Канев – Каневом, Крюково – Крюковом, Камышин – Камышином, Марьино – Марьином, Голицыно – Голицыном*.

В Камне-Каширском или в Камень-Каширском?

Если сложносоставной топоним представляет собой русское или давно освоенное название, в косвенных падежных формах его первая часть должна склоняться: *из Камня-Каширского, в Переславле-Залесском, в Могилеве-По-*

дольском, в Ростове-на-Дону. То же в сочетании с родовым термином: в городе Петропавловске-Камчатском, в городе Ростове-на-Дону.

Все топонимы, у которых первая часть названия имеет морфологическую примету среднего рода, охвачены тенденцией к неизменяемости: из Ликино-Дулева, в Соболево-на-Камчатке.

Справка 6. Несколько вопросов о числительных и не только...

1. «Пятисот» или «пятиста»? Только «пятисот», «шестисот», «трехсот», «восьмисот» и т.д. Вообще ни одно из этих числительных на *-ста* не оканчивается.

2. «Двухтысячепервый» или «две тысячи первый»? Правильно только «две тысячи первый». В сложных порядковых числительных изменяется только последняя часть.

3. «Пять и три десятых процента» или «пять и три десятых процентОВ»? Правильно «процентА», потому что дробь управляет существительным.

4. «В тысяче километрОВ» или «в тысяче километрАХ»? Верны оба варианта. Слово «тысяча» может и управлять существительным (в тысяче чего? километров), и согласовываться с ним (в чем? в тысяче километрах). Кроме того, и сама «тысяча» может принимать разные формы. Можно сказать и «тысячей», и «тысячью».

5. Если из шахты спасены 32 шахтера, то как сказать: «Спасли тридцать двух?», «Спасли тридцати двух?». Правильно: «Спасли тридцать два шахтера». Составные числительные, которые заканчиваются на «два», «три», «четыре» в винительном падеже имеют формы «два», «три», «четыре». Например, «задержали двадцать четыре туриста», «выпустили тридцать три ученика».

6. Можно ли сказать «с девяностами рублями»? Нет, нельзя. Числительные «сорок», «девяносто», «сто» имеют только две формы. «Сорок», «девяносто», «сто» в именительном и винительном падежах и «сорока», «девяноста», «ста» – во всех остальных. Поэтому правильно – «с девяноста рублями».

7. Как пишется «850-летие»? В одно слово – «восьмисотпятидесятилетие». Другие аналогичные слова будут писаться так же, например, «двухтысячепятистолетие».

8. Когда используются собирательные числительные?

Собирательные числительные используются:

1) в сочетании с существительными мужского и общего рода, называющими лиц: *пятеро друзей, встретил пятерых друзей; на улице стояло семеро зевак*. В подобных конструкциях допускается также использование количественных числительных: *пять друзей, пяти друзей; семь зевак*;

2) в сочетании с существительными *дети, ребята, люди, лица* в значении 'люди': у *Марии Николаевны пятеро детей, встретил троих ребят, в спектакле шестеро действующих лиц*. Допускается также использование количественных числительных: *пять детей, встретил трех ребят, шесть действующих лиц*;

3) в роли субстантивированных числительных и в сочетании с личными местоимениями: *пятеро в серых шинелях, нас пятеро*;

4) в сочетании с неодушевленными существительными, употребляющимися только в форме множественного числа, и с названиями парных предметов: *пятеро ножниц, пятеро щипцов, двое носков*. В косвенных падежах используется количественное числительное: *пяти ножниц, пятью щипцами, двумя носками*.

9. «Двое друзей» или «два друга»? Можно и так, и так. Однако в некоторых случаях собирательные числительные не используются, так как они вносят сниженный оттенок значения, например: два профессора, три генерала (неправильно: «двое профессоров», «трое генералов»). С существительными женского рода собирательные числительные вообще не употребляются. Нельзя сказать «двое портних» или «трое учительниц».

10. Как быть, если надо сказать «22 суток»? Необходимо использовать какой-то описательный оборот, например, «в течение 22 суток».

Справка 7. Несколько замечаний о глаголе

1. Ехать. Как должно быть повелительное наклонение слова? «Едь», «езжай», «ехай»? На самом деле форма «ехай» даже менее страшна, чем «едь». «Ехай» – это просторечие, а формы «едь» вообще нет в словарях. «Езжай» – это разговорная форма. Литературная только одна – «поезжай».

2. Сажать или садить? «Садить» – это разговорный стиль. Литературная норма – «сажать».

3. Нагибаться или нагинаться? Употребление формы «нагинаться» исключено, это неправильный вариант, не допускающий никаких стилевых «но». Только «нагибаться».

4. Жжет или жгет? В глаголах «печь», «жечь» и «стричь» ошибки встречаются довольно часто: «жгет», «пекет» или «стригет». Надо помнить, что, например, у глагола «жечь» есть только одна форма с буквой «г» – «жгут», у всех остальных форм этой буквы нет.

5. Пылесошу или пылесосу? Есть лишь один нормативный вариант – «пылесошу», он зафиксирован в словарях. Правда, многим он кажется ошибочным. Вероятнее всего, это связано с неблагозвучностью формы. Именно поэтому многие стараются ее избегать.

6. Залезать или залазить? Глагол «залазить» – просторечие, и лучше его не употреблять. Правильно только «залезать».

7. Машет или махает? Варианты «махает» и «помахай» допускаются некоторыми словарями как разговорные, но лучше все же их избегать и говорить «машет», «помаши».

8. Двигается или движется? А вот тут возможны оба варианта, они равноправны.

9. Класть или ложить? В литературном языке глагол «ложить» употребляется только с приставками, а глагол «класть» – БЕЗ приставок. Именно поэтому «покласть» или «перекласть» – это так же безграмотно, как и «ложить».

10. Приду или прийду? Глагол «прийти» в будущем времени будет выглядеть так: ПРИДУ, ПРИДЁШЬ, ПРИДУТ и так далее.

Справка 8. Особенности склонения фамилий

| Фамилии | Нормы склонения | Примеры |
|-------------------------|--|---|
| на согласный звук | склоняются, если относятся к мужчинам; не склоняются, если относятся к женщинам | <i>к Олегу Финкелю, к Марии Финкель; от Ивана Азакяна, от Ирины Азакян; у Сергея Пивеня, у Анны Пивень; у Дениса Вулича, у Марии Вулич; о Вадиме Эшпае, о Лидии Эшпай</i> |

Примечание. Мужские фамилии восточнославянского происхождения, имеющие беглую гласную при склонении, могут склоняться двояким образом – с потерей и без потери гласного: *Михаила Заяца и Михаила Зайца, с Александром Журавелем и Александром Журавлём, Игорю Грицевцу и Игорю Грицевцу*. В ряде источников предпочтительным признается склонение без выпадения гласного (т.е. *Заяца, Журавелем, Грицевцу*), т.к. фамилии выполняют юридическую функцию. Окончательный выбор – за носителем фамилии. При этом важно придерживаться выбранного типа склонения во всех документах.

Фамилии, оканчивающиеся на согласный *й*, если ему предшествует гласный –*и* (реже – *о*), могут склоняться двояко. Например, *Топчий, Побожий, Бокий, Рудой* можно воспринять как имеющие окончания-*ий*, -*ой* и склонять как прилагательные (*Топчего, Топчему*, в женском роде *Топчая, Топчей*), а можно – как имеющие нулевое окончание со склонением по образцу существительных (*Топчия, Топчию*, в женском роде неизменяемая форма *Топчий*). Если согласному *й* на конце фамилии предшест-

вует любой другой гласный, фамилия подчиняется общим правилам (*Игорю Шахраю, Николаю Аджубею*, но *Инне Шахрай, Александре Аджубей*).

| | | |
|---|---------------|--|
| на -а, -я | склоняются | <i>У Григория Лопаты, у Анны Журбы, у Ивана Рыка, от Артема Аладки, от Натальи Богмацеры, тетрадь Ирины Грозы, диплом выдан Николаю Мухе, лекция Елены Кара-Мурзы, песни Булата Окуджавы, роли Игоря Квашни, фильмы Акиры Куросавы</i> |
| <p>Примечание. Не склоняются французские фамилии с ударением на последний слог: <i>книги Александра Дюма, Эмиля Золя и Анны Гавальда, афоризмы Жака Деррида, голы Диарра и Дрогба.</i></p> | | |
| на -ых, -их | не склоняются | <i>К Олегу Черных, к Надежде Долгих, диплом выдан Виктору Долгих, встреча с Николаем Кручёных</i> |
| на -о, -ко, -енко, -ако, -аго, -яго, -ово | не склоняются | <i>Попело, Меняйло, Бойко, Ткаченко, Плевако, Живаго, Скрыго, Хитрово, Штаненко</i> |
| на -е, -у, -и, -ы, -э, -ю | не склоняются | <i>Лидии Мейе, Романа Грымау, Андрею Гретри, Майе Ли, Александром Минадзе, Евгением Гранде, Сергеем Халашвили</i> |
| на -иа, -юа, -уа | не склоняются | <i>Дудиа, Гулиа, Гонтюа, Дюбуа, Галуа, Моруа, Делакруа, Моравиа, Эриа, Эредиа</i> |
| на -ия, -ая | склоняются | <i>Гамсахурдия, Шенгелая, Ломая, Рея, Берия, Данелия</i> |
| образованные на основе сочетаний глагола и сущ. в В.п. | не склоняются | <i>Протриглаза, Вырвихвост, Намнибока</i> |

Не существует правила «не склоняются все армянские, грузинские, польские и т.д. фамилии» – склонение фамилий подчиняется законам грамматики языка, и, если конечный элемент фамилии поддается русскому сло-

воизменению, она склоняется.

Совпадение фамилии по форме с нарицательными существительными (*Муха, Заяц, Палка*) не является препятствием для их склонения.

Важно помнить: фамилия – это **слово** и, как и все слова, оно должно подчиняться грамматическим законам языка. В этом смысле нет разницы между предложениями *Аттестат выдан Голод Ивану* (вместо правильного *Голоду Ивану*) и *Жители деревни страдали от голод* (вместо *страдали от голода*), в обоих предложениях – грамматическая ошибка.

Следовать правилам склонения фамилий важно еще и потому, что отказ от изменения по падежам склоняемой фамилии может привести к недоумениям и казусам, дезориентировать адресата речи. В самом деле, представим себе ситуацию: человек с фамилией *Гроза* подписал свою работу: *статья Николая Гроза*. По законам русской грамматики мужская фамилия, оканчивающаяся в родительном падеже ед. числа на *-а*, восстанавливается в исходной форме, в именительном падеже, с нулевым окончанием, поэтому читатель сделает однозначный вывод: автора зовут *Николай Гроз*. Сданная в деканат *работа А. Погребняк* приведет к поискам студентки (*Анны? Антонины? Алисы?*) *Погребняк*, а принадлежность к ней студента *Александра Погребняка* еще надо будет доказать. Соблюдать правила склонения фамилий необходимо. «Для словоизменения фамилий непреложным должен быть закон об абсолютной выводимости именительного падежа фамилии из ее косвенных падежей» – указывают авторы «Словаря грамматических вариантов русского языка» Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская.

Справка 9. Нормы управления

1. Согласно плану. Слово «согласно» предполагает вопрос «чему?» или «с чем?» Например, *действовать согласно уставу или поступать согласно с требованиями морали*.

2. Контроль. У этого слова сразу несколько вариантов управления. Какой выбрать: *контроль над, контроль за* или просто без предлога – *контроль (чего?) качества*? Возможны все три варианта. Но у каждого из них своя особенность. Сочетания «контроль над» и «контроль за» чаще всего употребляют с отглагольными существительными или с существительными, которые обозначают какое-то действие (*контроль за работой, контроль над расходом средств*). А форма «контроль чего-либо» используется больше в профессиональной речи (*контроль температуры*). Все эти выражения носят официальный характер и ими не стоит злоупотреблять в разговорной речи.

3. Описывать и обсуждать. «Мы обсудили об этом» или «Они описывают о событиях». Описывать и обсуждать можно только что-то, но не о чем-то. Предлог «о» в этих сочетаниях не нужен.

4. Взыскивать и требовать. У этих глаголов тройное управление. Можно сказать и «взыскивать с кого», и «взыскивать у кого», и «взыскивать от кого».

5. Организовать и руководить. Ошибки управления часто появляются там, где есть два разных глагола. Например: «Ему поручили организовать и руководить группой». Организовать можно что-то, а руководить – чем-то. И когда вы строите предложение, надо это учитывать. Можно, например, сказать так: «Организовать группу и ею руководить».

6. Рецензия и отзыв. Запомните, что рецензия не может быть *О фильме*, она может быть только *НА фильм*, а вот слово «отзыв» более гибкое: можно сказать и «отзыв на книгу», и «отзыв о книге».

7. По приезде, по прибытии, по окончании. С предложным падежом предлог *по* употребляется в значении «после чего-нибудь»: *по завершении* (= после завершения), *по истечении* (= после истечения), *по окончании* (= после окончания), *по предъявлении документа* (= после предъявления), *по прибытии* (= после прибытия), *по приезде* (= после приезда), *по возвращении* (= после возвращения), *по прилёте* (= после прилёта). Предлог *по* употребляется с дательным падежом при указании на поверхность или пределы, где что-нибудь совершается: *идти по обочине*, *поставить всё по местам*, *ударить по руке*.

8. В соответствии. Предлог пишется с И: в соответствии с чем-либо: *в соответствии с законом*. НО: привести в соответствии с чем-либо.

9. Во исполнение. Предлог пишется с Е, употребляется с родительным падежом: во исполнение чего, Употребляется при указании на необходимость исполнить что-либо: *во исполнение приказа*.

Справка 10. Как правильно «разыскной или розыскной»?

В настоящее время нормативно именно такое написание – *разыскной*.

Почему «отменили» привычный вариант *розыскной* и почему вообще с этим словом связано столько затруднений? Как известно, русская орфография основана на морфологическом принципе, который заключается в следующем: каждая морфема (корень, приставка, суффикс) пишется по возможности одинаково, несмотря на то, что ее произношение в разных позиционных условиях может быть различным. Именно этим принципом обусловлены правила, которые многие помнят со школьной скамьи: безударная гласная проверяется ударением в однокоренном слове, сомнительная согласная – той формой слова (или родственным словом), где за проверяемым согласным стоит гласный звук. Выражаясь сухим научным языком: фонемный состав морфемы передается по сильной фонетической позиции (для гласного это позиция под ударением, для согласного – положение перед гласным).

Примеров можно привести очень много. Мы произносим ду[п] и ду[б]ы, но пишем морфему во всех случаях одинаково: *дуб, дубы*. Безударный звук в слове [т'и]жельый проверяется ударным гласным в слове *тяжесть*, в [л'и]сной – ударным *е* (лес), а в *лиса* – ударным *и* (лисы). Это и есть морфологический принцип русской орфографии. Он действует при передаче гласных и согласных не только в корнях, но и в приставках, суффиксах, окончаниях. Так, безударный *и* в суффиксе *-ник* (например, в слове *работник*) проверяется ударным гласным в том же суффиксе в слове *ученик*.

По подсчетам лингвистов, морфологическому принципу отвечает 96% написаний русских слов. И лишь 4% – это разного рода исключения. И одно из таких исключений – написание приставки *раз-* (*рас-*) / *роз-* (*рос-*). Употребление гласных в ней не подчиняется общему правилу, о котором мы говорили выше: безударный гласный здесь не проверяется ударением. Для приставки *раз-* (*рас-*) / *роз-* (*рос-*) действует особое правило: в безударной позиции пишется буква *а*, хотя под ударением – только *о*: *раздать*, но *розданный*; *расписать*, *расписной*, но *ропись*; *разливать*, *разливной*, но *розлив*; *разыграть*, *разыгранный*, но *розыгрыш*.

Запомните! Прилагательное *разыскной* пишется с буквой *а* в соответствии с правилом: в приставке *раз-* (*рас-*) / *роз-* (*рос-*) в безударной позиции пишется буква *а*, под ударением – *о*.

Справка 11. Запятые «сверх нормы»

Запятые «сверх нормы» в самых неожиданных местах являются достаточно распространенными ошибками.

1. «Дорогой(,) Иван Иванович!»

Обратите внимание: слово ДОРОГОЙ входит в состав обращения и не отделяется запятой. Как тут можно умудриться поставить запятую? Тем не менее это довольно распространенная ошибка. Объяснить ее нетрудно: люди вспоминают школьное правило об обращении, которое обязательно соблюдается, думают, что обращение – это «Иван Иванович». На самом же деле обращение тут – это весь оборот, вместе с «дорогой», поэтому и соблюдаться он должен целиком, а внутри не должно быть никаких знаков препинания. Еще один похожий пример с аналогичной ошибкой: «Красавица, ты, моя!» Здесь обращение не «ты», а все три слова целиком.

В официальных письмах обращения принято записывать на отдельной строке. После обращения в таком случае ставится восклицательный знак. Например: Уважаемый Иван Иванович!

«Здравствуйте, Иван Иванович!». В этом примере после слова ЗДРАВСТВУЙТЕ нужна запятая, так как оно не входит в состав обращения, а выступает в роли сказуемого.

2. «Ну(,) вот».

«Ну, вот, не надо тут таких комментариев!». У большинства людей почему-то накрепко засело в голове, что междометия надо обязательно обособлять (хотя это не всегда так). Поэтому действуют они по принципу: увидел «ах» или «ох» – сразу ставь запятую, не раздумывая. Слово «ну» действительно может быть междометием, например: «Мама, ну, смотри!» Здесь и интонация подсказывает обособление – междометие побуждает к действию.

Но чаще всего «ну» попадаетеся нам в качестве частицы, и вот в этом случае запятые не нужны. Как отличить одно от другого? Очень просто. Частица усиливает высказывание, ее можно заменить словами «допустим, положим».

Если не получается с «допустим», подставляйте «так» и «итак». Такая замена тоже говорит о том, что запятую ставить не нужно.

3. «Пойдем(,) поедим», «сйжу(,) читаю». В таких сочетаниях часто ставят запятые, потому что ошибочно принимают их за однородные члены предложения. Но это не так. «Сйжу читаю» – это одно действие, а не два разных. Просто тут есть основное действие, а есть «поддействие». Так же, как и в случае «пойдем поедим». Пойдем – приглашение, направление, поедим – цель. Вместе они образуют одно действие.

4. «Сегодня(,) депутаты рассмотрят в первом чтении законопроект о запрете курения в общественных местах». Да, бывает и такое, запятая после обстоятельства времени. В некоторых иностранных языках, например во французском, такое обособление действительно есть. Но правила русского языка не предполагают тут никакого обособления. Запятая после слов «вчера», «сегодня», «завтра», «намерении», «час назад» и так далее не нужна.

5. «Снег в Сочи(,) наконец(,) выпал». Действительно, что делать со словом «наконец»? Когда его выделять запятыми, а когда нет? Чаще всего выделяют на всякий случай независимо от того, вводное это слово или обстоятельство. В этом предложении про снег запятая не нужна – это обстоятельство. Снег выпал когда, в какой момент? Наконец.

Но бывают случаи, когда запятая нужна. Например, если слово «наконец» выражает недовольство, нетерпение, досаду, оно обособляется как вводное: «Да хватит, наконец!»

Также «наконец» нужно выделять запятыми, когда оно находится в ряду перечислений: «Я никуда сегодня не пойду. Во-первых, я занят. Во-вторых, на улице плохая погода. Наконец, мне просто лень». **Запомните!** «наконец» является вводным только в том случае, когда не имеет пространственного или временного значения, а указывает порядок мыслей: «Надеюсь, что в ближайшее время этот проект наконец будет реализован». «И, наконец, последнее, на что хотелось бы обратить внимание».

6. «Таким образом». С этим сочетанием та же история. Если оно отвечает на вопрос «как?» и является обстоятельством образа действия, то запятая не нужна. Вспомним Ильфа и Петрова: «Думая таким образом, он

мчался вперед». А вот если это вводное слово, то запятая обязательна. «Таким образом, половина дела уже сделана!».

7. «Однако». Слово «однако» выделяется только в том случае, когда его нельзя заменить на союз «НО». Сравните два предложения: «Однако мы понимаем, что этот показатель все еще низок» (ОДНАКО = НО). «Пока, однако, у нас еще нет четкой картины происходящего» (ОДНАКО – вводное слово).

Справка 12. Правописание союзов

| Слитно | Раздельно |
|--|--|
| <p>ЧТОБЫ</p> <p><i>Дети остановились, чтобы отдохнуть.</i> <i>Я хочу, чтобы вы больше читали.</i></p> | <p>ЧТО БЫ (местоимение с частицей) Частицу можно отделить от местоимения и перенести в другое место предложения. <i>Что бы мне прочитать?</i> <i>Что бы вы посоветовали мне почитать? (Что вы посоветовали бы мне почитать?).</i> Запомнить! ВО ЧТО БЫ ТО НИ СТАЛО</p> |
| <p>ТОЖЕ, ТАКЖЕ</p> <p><i>Он также (тоже) хочет поехать на конференцию.</i></p> | <p>ТАК ЖЕ (наречие с частицей), ТО ЖЕ (местоимение с предлогом) Частицу <i>же</i> в этом случае можно опустить. Рядом с этими словами можно поставить другие: <i>самое, что и как (то самое; то, что; так...как).</i> <i>Он повторил то же самое.</i> <i>Он повторил то самое, что и вы.</i> <i>Мой друг отлично учится; я учусь так же.</i> <i>Я учусь так, как он.</i></p> |
| <p>ЗАТО, ПРИТОМ, ПРИЧЕМ, ПОЭТОМУ, ЗАТЕМ, ЗАЧЕМ, ОТТОГО, ПОТОМУ, ПОЧЕМУ</p> <p><i>Дорого, зато мило.</i> <i>Девушка была очень хорошенькая, притом и умница.</i></p> | <p>ЗА ТО, ПО ЭТОМУ, ЗА ЧЕМ, ЗАТЕМ, ПРИ ЧЕМ, ОТ ТОГО, ПОТОМУ, ПО ЧЕМУ (местоимение с предлогом) <i>Дети спрятались за то дерево.</i> <i>При том заявлении приложены и необходимые документы.</i></p> |

| | |
|---|--|
| <p><i>Я встретился с ним, причем на том же месте. Дети испугались оттого, что сверкнула молния.</i></p> | <p><i>При чем (при каких интересах) ты останешься, если истратишь все свои деньги? От того дома до института близко.</i></p> |
| <p>ИТАК (в значении вводного слова следовательно) <i>Итак, экзамены закончились. Итак, давайте подведем итоги.</i></p> | <p>И ТАК (союз с наречием) <i>Я допустил ошибку в расчетах и так растерялся, что долго не мог ее обнаружить. И так продолжалось достаточно долго.</i></p> |
| | <p>составные союзы НЕ ТО, ТО ЕСТЬ, ПРИ ЭТОМ, ОДНАКО ЖЕ, КАК БУДТО, ПОТОМУ ТО, ОТТОГО ЧТО, ТАК ЧТО, ТАК КАК, КАК ТОЛЬКО, ЛИШЬ ТОЛЬКО, БУДТО БЫ</p> |

Справка 13. Правила постановки вопросов

Вопрос – это предложение, выражающее недостаток информации о каком-либо объекте, наделенное особой формой и интонацией и требующее ответа, объяснения. В вопросе содержится некоторая известная информация и требование, направленное на выяснение неизвестных обстоятельств. На этом требовании акцентируется внимание лица, которому задается вопрос. Прямое коммуникативное предназначение вопросительного предложения состоит в том, чтобы выразить стремление говорящего получить от слушающего необходимую информацию, которой сам говорящий не обладает, но, по его мнению, ей обладает слушающий.

Вопрос выражается главным образом за счет интонации, что обозначается на письме вопросительным знаком (?). Другие средства выражения вопроса – вопросительные слова (местоимения и наречия): *кто, что, какой, каков, чей, который, сколько, как, где, куда, откуда, докуда, когда, почему, отчего, зачем, насколько*; вопросительные частицы: *ли, не... ли, что, что же, как, что ли, разве, неужели, что если, а, да, правда, не правда ли, так, так ведь, не так ли, верно неужели, разве, ли*; порядок слов. Как правило, частица *ли* оформляет вопросы, требующие утвердительного или отрицательного ответа, например, предложение: *Телесные повреждения могли быть причинены металлическим прутом* преобразуется частицей *ли* в вопрос: *Могли ли телесные повреждения быть причинены металлическим прутом?*, на который возможны два ответа: *Да, могли* и *Нет, не могли*.

Вопрос может совмещаться с теми значениями, которые обычно выражаются невопросительными предложениями. Например, вопрос: *Ведь ты*

домой идешь? содержит элемент утверждения; вопрос: *Дорогу не подскажете?* содержит просьбу; вопрос: *Почему бы не подготовиться к занятию заранее?* содержит совет.

С точки зрения характера ожидаемого ответа вопросительные предложения неоднородны: ответ может подтверждать или отрицать истинность чего-либо: *Завтра можете ко мне прийти?* ответ: *Да* или *Нет*; или сообщать новые сведения о чем-либо: *Кто это?* предполагается ответ, содержащий новую информацию.

В зависимости от характера и объема той информации, которая должна быть получена, вопросительные предложения делятся на общевопросительные и частновопросительные. Общевопросительные предложения направлены на получение информации о ситуации в целом: *Идти за детьми? Что делать? Что случилось? Что ему нужно? Как поступить? Как себя вести? Что вы делали в это время?* Частновопросительные предложения заключают вопрос об отдельной стороне какого-либо факта, о деятеле, носителе состояния, о признаке, о тех или иных обстоятельствах: *Это вы делали? А вы как там оказались? Кто это вам все приготовил? Вы его хорошо знаете?*

В зависимости от осведомленности говорящего о том, что спрашивается, вопросительные предложения делятся на три группы: 1) собственно-вопросительные предложения отражают полную неосведомленность спрашивающего: *Почему ты мрачный сегодня? Куда он уехал?* 2) неопределенно-вопросительные предложения совмещают вопрос с догадкой, предположением, неуверенностью, сомнением: *Вы не меня ждете? Вы как будто расстроены? Тебя обидели?* 3) констатирующие-вопросительные предложения совмещают вопрос с почти полной уверенностью, с утверждением, т.е. содержат вопрос, требующий подтверждения собеседником высказанного в предложении: *Сумка у вас в руке была? Он пошел в кафе?*

В зависимости от ожидаемого ответа вопросительные предложения делятся на две группы: предложения, требующие ответа-подтверждения или ответа-отрицания, т.е. ответа о соответствии или несоответствии действительности: *Ведь вы согласились? Тебе больно? Существуют инструкции? Он спит?* предложения, требующие в ответе информации, сообщения о том, что спрашивается: *А это что? А почему ты плачешь?*

В зависимости от характера ответов вопросы принято подразделять на закрытые (частновопросительные) и открытые (общевопросительные). Закрытый вопрос предполагает короткий, однозначный ответ. Например, вопрос: *Какого цвета было ружье?* ответ: *Черного*. К категории закрытых относятся и вопросы, предполагающие односложный ответ типа: *да* или *нет*. Задавая вопросы, следует учитывать следующие общие правила:

1. Вопросы должны быть адресными, лаконичными, корректными. Формулировка вопроса должны быть четкой, ясной, конкретной, понятной отвечающему. Необходимо учитывать коммуникативную грамотность доп-

рашиваемого. Например, вопрос: *Суррогаты употребляете?* лучше заменить на: *Когда вам хочется выпить, пьете только вино (водку) или еще что-нибудь?* Желательно в вопросе использовать общеупотребительные слова и выражения.

2. Вопрос должен быть нейтральным: *Какого цвета была на нем рубашка?* Неправильно: *На нем была голубая рубашка?* (даже если действительно известно, что рубашка была голубой, неправильно). *Какого цвета была у него борода?* Неправильно: *Была ли у него черная борода?*

Обратите внимание!

В процессуальных документах целесообразны собственно-вопросительные предложения, так как вопросы констатирующего типа могут повлиять на заключение следователя. Вопросы констатирующего типа (наводящие) запрещены законом (ч. 2 ст. 189 УПК РФ). Наводящими считаются вопросы, в содержании которых присутствует вариант ответа либо сам ответ, т.е. наводящим является всякий вопрос, на который может быть дан ответ: *да* или *нет*, поскольку вся информация уже содержится в вопросе допрашиваемого лица, и ее остается лишь подтвердить или опровергнуть. К наводящим вопросам относятся вопросы, в которых содержится явная или скрытая подсказка: *Была ли на вашем муже сиреневая кепка?* (вопрос с прямой подсказкой) *Какого цвета на нем была кепка?* (вопрос со скрытой подсказкой) *Как был одет ваш муж, на нем была кепка?*

3. Вопрос необходимо формулировать в положительной форме: *Вспомните, пожалуйста...* . Не следует задавать вопросы в форме негативной конструкции: *Не могли бы Вы вспомнить...?* При такой постановке вопроса весьма вероятен ответ: *Нет, не могу...* .

4. Вопросы, построенные с помощью частицы *ли*, не следует образовывать от конструкций с отрицанием. Отрицание создает общий негативный фон, поэтому из двух вариантов: *Могла ли потерпевшая передвигаться и совершать активные действия?* и *Не могла ли потерпевшая передвигаться и совершать активные действия?* всегда предпочтительнее первый.

5. Вопрос *почему?* легко уводит диалог в сторону отвлеченных, не относящихся к делу рассуждений, поэтому лучше использовать вопросы, начинающиеся со слов *что, как, когда, где* и т.д.

6. Вопрос не должен состоять из подвопросов: *Запомнилось ли Вам еще что-либо примечательное в его внешности? Были ли у него иррамы, татуировки, очки, кольца, украшения, золотые зубы?* Вопрос состоит из нескольких подвопросов, включающих максимум данных о внешности преступника. Очень часто отвечающие на такие сложные вопросы допускают ошибки, сообщают или не всю информацию, или искажают ее. В данном случае необходимо разбить сложный вопрос на простые.

7. Вопросы должны быть максимально краткими, ясными и простыми по выбору слов и синтаксическому строю, т.е. не рекомендуется употреб-

лять грамматически сложные вопросы. Например, сложный вопрос: *Что сделал высокий парень с пистолетом, который он направил на разговаривавшего мужчину, когда он услышал сигнал тревоги?* лучше разбить на несколько простых: *Высокий парень направил пистолет на разговаривавшего с ним мужчину? Что сделал парень, когда раздался сигнал тревоги?*

8. Нецелесообразно включать в вопрос оценочные прилагательные типа *белый – черный, старый – молодой, красивый – безобразный, новый – старый*. Они вызывают у слушателя моментальную антонимическую ассоциацию, что весьма снижает достоверность его показаний. Например, на вопрос: *Этот человек старый?*, вероятный ответ будет: *Да нет, молодой. – В белом костюме? – Нет, в черном* – на самом деле этот человек может быть лет сорока (не старый, но и не молодой) и в темно-синем костюме.

При производстве допроса постановка вопросов и получение ответов представляют собой диалог, которому свойственны переспросы, оформление вопросов с помощью промежуточных реплик: *Продолжайте; Я слушаю; Да, и что дальше...; Ну и...* и т.п., постановка вопросов, состоящих из одного слова: *Как?; Куда?; Почему?* Содержание вопроса в живом общении могут окончательно формировать невербальные средства (жесты, мимика), что создает значительные трудности при фиксации ответов.

Помните, с точки зрения языка вопрос – это синтаксическая конструкция с особым коммуникативным заданием – выяснить неизвестное. Вопросительные предложения, таким образом, информируют о том, что хочет узнать говорящий. Характер искомых сведений может быть самым различным: это могут быть сведения о деятеле: *Кто здесь сейчас разговаривал?* о месте действия: *Ты была на вокзале?* о цели: *Зачем это ему понадобилось?* о ситуации в целом: *Что-нибудь я забыл? Есть у тебя время?*

РАЗДЕЛ 3.

УЧИМСЯ НА СВОИХ И ЧУЖИХ ОШИБКАХ

Задание 1. Потренируйтесь в беглом чтении текста, насыщенного трудными словами и словоформами с точки зрения произношения. Для контроля правильности выполнения задания вам потребуется орфоэпический словарь, так как постановка ударения в данных словах и произношение многих из них относятся к трудным случаям акцентологии и орфоэпии, поэтому желательно проверить себя по словарю (см. справку 1).

Балованный агент, действительно, черпал удовольствие в покупке для своих детей мальчиковых штанишек, подростковых туфель, а также пеленок для новорожденной дочери, которую он видел только мельком. Вероисповедание агента, которого не компрометировала принадлежность к аристократии (свой гербовый знак он хранил вместе с фотографией умершего дяди-украинца), не позволяло ему менять гражданство, испытывать катарсис от пребывания в партере театра, читать пасквили и выносить приговоры. На его мышление влияло изучение традиций русской иконописи, свидетельств о посмертных мытарствах души и размышление о близости апокалипсиса. Он ощущал себя не еретиком, а избранником небес и видел знаменье последних времен в каждом новом изобретении.

Экзальтированным друзьям агента было завидно, что он как глубоко верующий христианин посвящает свой досуг дому и никогда не покидает семью по воскресеньям. Они мастерски устроили заговор и начали его третировать. В конце концов, они принудили его нарушить все табу.

Завсегдатаи ресторанов, работники таможни и хозяева рудников, они повели его на воскресную вечеринку в кулинарию, где спиртное лилось прямо из водопровода, и поэтому его продавали втридорога. И только для давнишних друзей хозяева отпускали товар по оптовой цене. Очутившись за столиком, друзья заказали гренки, вино в пиале, свеклу, творог, щавель и языковую колбасу. Исчерпав все средства убедить нашего героя пригубить вина, его друзья подлили ему малую толику медицинского спирта в газированную воду. Но и этого мизерного количества оказалось достаточно для того, чтобы облегчить намерение компании устроить дебош. Лицо агента начало багроветь, очки на три диоптрии сползли, он кашлянул и предложил ходатайствовать о заключении договора об организации целой индустрии по добыче гусениц и обеспечению их превращения в бабочек. «Нас ждет, – уведомил он всех, – гарантированный успех, ведь аналога подобной индустрии не существует, прибыль мы будем получать каждый квартал и сможем баллотироваться на пост президента». Произнесенная речь повлекла рассредоточение общего внимания, и агент ощутил тошноту, предвещающую инсульт. Блокировав приступ, агент предложил друзьям поехать в его зимовье, находящееся в 735 километрах от кулина-

рии, если двигаться наискось. Но тут он полностью забыл алфавит и всю языковую систему в целом и потерял сознание.

Очнулся он утром в помещении, где были закупорены все форточки, поэтому он понял, что находится в аэропорту. Как он добрался до аэропорта, он не знал. Сидевший рядом столяр рассказал ему, как он брыкался, кричал, что не хочет идти в диспансер, кидался невесть откуда взявшимися кухонными ножами, за что его чуть не заключили под арест.

Агент решил тотчас же позвонить домой и вдоль старого бензопровода, оставленного ржаветь, и мешков с цементом отправился к ближайшему таксофону, на ходу придумывая алиби.

Задание 2. Как вы думаете, все ли слова в задании написаны верно? Найдите орфографические ошибки, которые появились в связи с неправильным произношением слов. Выпишите правильный вариант (см. справку 2).

Беспрецедентный – беспрецендентный, дермантин – дерматин, заведущий – заведующий, следуший – следующующий, будущющий – будущий, сумашедший – сумасшедший, желантин – желатин, подскользнуться – поскользнуться, подщечина – пощечина, прецендент – прецедент, скурпулезный – скрупулезный, узаканивать – узаконивать, юристконсулт – юрисконсулт, дуршлаг – друшлаг, почерк – подчерк, конкурентноспособный – конкурентоспособный, чрезвычайный – чрезвычайный, инициалы – инециалы, константировать – констатировать, колидор – коридор, скомпрометировать – скомпроментировать, вдохновение – вдохновение, дикообраз – дикобраз, инцидент – инцидент, оплаченный – оплоченный, задолжность – задолженность, нагибать – нагинать.

Задание 3. Подберите к заимствованным словам синонимичные слова или словосочетания (см. справку 3).

Апелляция, аннулировать, констатировать, приоритет, стимул, утилитарный, эквивалент, криминальный, кодекс, конъюнктура, дилетантство, аккаунт, сэлфи, мораторий, менталитет, амбиция, коалиция, инкриминировать.

Задание 4. Поставьте географические наименования в нужной форме, укажите возможные варианты (см. справку 5).

I. 1. Соревнования проведены на реке (Ворскла). 2. Берега реки (Обь) от города (Новосибирск) до поселков (Ордынское) и (Антоново) застраиваются. 3. Трудно забыть то раннее утро, когда мы ловили рыбу на озере (Болонь). 4. Делегация с острова (Мадагаскар) побывала в музее («Эрмитаж»). 5. Мы плыли по рекам (Везёлка) и (Северский Донец). 6. Группа делегатов из республики (Калмыкия) разместились в санатории («Красиво»), расположенном в поселке (Борисовка). 7. На улице (Арбат) открылась выставка цветов, а на улице

(Сретенка) – выставка «даров моря». 8. Туристы шли пешком от города (Шебекино) до города (Алексеевка), а затем ехали на автобусе до города (Белгород). 9. У реки (Нежеголь) велосипедисты остановились на отдых. 10. На станции (Ржава) поезд почему-то не остановился. 11. Теплоход курсирует между портами (Одесса) и (Александрия). 12. Музей, созданный на крейсере («Аврора»), пользуется большой популярностью.

II. 1. В городе (Белгород), из города (Пенза), к станции (Рига), у станции (Готня), в деревне (Ивашково). 2. У реки (Енисей), к реке (Ока), на озере (Селигер), от озера (Ильмень), над (Ладожское) озером. 3. На улице (Свято-Троицкий бульвар), с улицы (Петровка), к планете (Марс), в Республике (Адыгея), над горой (Эльбрус).

Задание 5. Прочитайте текст, употребляя числительные в правильной форме (см. справку 6).

В 1739 году 38-летнему механику Анри Котюа из французского городка Ламбера, что в 245 милях от Парижа, удалось создать и расположить на плате длиной не более 299,3 (сантиметр), а шириной, равной 4148,67 (сантиметр), макет своего родного города в $\frac{3}{236}$ натуральной величины. На ней механик разместил 23601 дом, более 340 церквей с 276 колокольнями, около 94 кузниц. На 167 шпилях красовалось не менее 152 флюгеров. В игрушечном городе нашлось место 6584 амбарам, 3849 лавкам, а на 687 улицах и 226 переулках, наполненных 4787 человеческими фигурами, «росло» не менее 2857 деревьев и 456 кустов, только на изготовление которых ушло 22 (сутки). Макет экспонировался в (полторы мили) от Парижа, в первый же день павильон был посещен 1471 посетителем, сфотографирован 346 корреспондентами.

Задание 6. Выполните предложенные задания (см. справку 7).

I. Раскройте скобки, выберите подходящую глагольную форму; укажите возможные синонимические варианты.

1. Лодки стоят неподвижно, они (колыхаться) на воде. 2. Дует ветер, дождь (брызгать) в лицо. 3. Студенты выбирают старосту и (уполномочивать) его представлять их интересы в университете. 4. Провожаящие стоят на перроне, что-то кричат уезжающим, (махать) вслед уходящему поезду. 5. Наступила весна, текут ручьи, с крыш (капать). 6. Никто не (уполномочить) его выступать от имени руководства. 7. В темноте засветилась яркая точка, (вспыхнуть) и тут же (погаснуть). 8. Я обязательно (победить) в этом конкурсе. 9. Как только получишь денежный перевод, (уведомить) меня о его получении. 10. Врачи сказали, что я скоро (выздороветь). 11. Если я не сдам экзамена, то (очутиться) в неприятном положении. 12. Мечтаю о том времени, когда снова (очутиться) дома. 13. Не будем (оспорить) его мнение. 14. Кот греется у плиты, (мяукать) и (мурлыкать) от удовольствия. 15. Холодно, морозец (щипать) щеки и нос. 16. Лак быстро (сохнуть).

17. Я (переубедить) тебя. 18. Она (мерить) новое платье. 19. Густо (сыпать) снег.
20. Пожалуйста, (вычистить) и (выгладить) брюки!

II. Образуйте форму повелительного наклонения от предложенных глаголов. Образец: маршировать – маршируй, маршируйте; слышать – нельзя образовать.

Лечь, ехать, стереть, класть, положить, вынуть, выйти, высыпать, видеть, хотеть, мочь, гнить, очистить, выразить, выгородить, бежать, выдвинуть, закончить, предложить, исполнить, увидеть, оклеветать, кроить, поить, утолить.

III. Образуйте форму 1 лица ед. числа от предложенных глаголов. Образец: петь – пою; идти – иду; дудеть – нельзя образовать.

Победить, убедить, умертвить, роптать, затмить, дерзить, очутиться, пылесосить, висеть, чудить, грезить, махать.

Задание 8. Распределите фамилии в две группы. Первая группа – фамилии не склоняются, вторая группа – фамилии склоняются (см. справку 8).

| Не склоняются | Склоняются |
|----------------------|-----------------------|
| Образец: Мария Кулиш | Образец: Максим Кулиш |

Елена Аскольская; Альбер Камю; Леонид Гайдай; Галина Гайдай; Василий Лановых; Наталия Кац; Алексей Крученых; Эдуард Меньялло; Александр Живаго; Нина Коршук; Алексей Кузьменко; Георгий Пивень; Алексей Голубь; Татьяна Вишня; Максим Несветайло; Александр Буре; Антонина Черняк; Валентин Черняк; Галина Польских; Егор Ланских; Анатолий Левадный; Михаил Глушняк; Михаил Ягья; Людмила Кравчук; Петр Еременко; Владимир Даль, Олег Журба; Иван Карпенко; Дмитрий Малышко; Александр Гоц; Владимир Шкродаль; Елена Сванидзе; Олег Вишня.

Задание 9. Выполните предложенные задания (см. справку 9).

I. Составьте словосочетания, употребив слова в скобках в нужном падеже.

Удивляться (результаты), преклонение (талант), платить (квартира), упрекать (грубость), уверенность (победа), тормозить (развитие), поехать (Кавказ, Крым), выйти (автобус, троллейбус), оплатить (проезд), заведовать (отделение), управляющий (филиал), обратить внимание (дисциплина), согласно (приказ, распоряжение).

II. Выберите одну из предложно-падежных форм. В каких случаях допустимо использование обеих форм?

Гарантия (на успех, успеха), действовать (согласно приказа, согласно приказу), доказывать (о своей невиновности, свою невиновность), поселиться (в Урале, на Урале), забота (о детях, за детей), заведующий (отделом, отдела),

залог (успеха, успеху), замечания (по контрольной работе, о контрольной работе), купаться (в море, на море), отдыхать (в море, на море), победить (благодаря хорошей подготовки, благодаря хорошей подготовке), поделиться (новостью, о новости), указать (о недостатках, на недостатки), закон (по правам человека, о правах человека).

III. Исправьте ошибки в употреблении падежных форм и предлогов.

1. Он неоднократно убеждался о том, что в споре с коллегами часто бывал неправ. 2. Контролировать за ходом лечения. 3. Высказывается критика о том, что мы делаем. 4. По окончанию переговоров представители делегаций подписали совместное заявление. 5. Факты, о которых изложил автор письма, при проверке полностью подтвердились. 6. Ввиду прошедших выборов. 7. Вам предстоит переделать статью согласно указаний редакции. 8. Благодаря современных технологий следователи быстро обнаружили преступника. 9. С отдела кадров пришло письмо о направлении сотрудников на другой объект. 10. Подсудимый Посохов, изменив свои показания, хочет избежать от уголовной ответственности. 11. Прошу предоставить мне отпуск ввиду длительной болезни. 12. Львов прошел в Аэропорт Шереметьево и убедился о том, что рейс не отменяется. 13. Согласно заключения судебно-медицинской экспертизы смерть Копанева наступила от перелома костей свода и основания черепа. 14. Зорина своим халатным поведением создала возможность в краже денег. 15. Ответ по его заявлению... 16. Этот компонент идентичный с натуральным. 17. Мы уже сегодня получаем предложения с наших заказчиков. 18. Контролировать за процессом приготовления. 19. Согласно объяснений обвиняемого преступление было совершено в состоянии алкогольного опьянения. 20. Следователь уточнил о том, как было совершено нападение. 21. По приезду на место прохождения службы. 22. По окончанию оперативно-разыскных мероприятий. 23. Согласно документов, имеющих в деле, я прошу удовлетворить просьбу. 24. Согласно приказа начальника факультета курсант уехал в командировку. 25. Слушатели уделяют внимание на записи во время лекций.

Задание 10. Перепишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные знаки препинания.

I. 11 марта 2014 г. шофер одной из ко(м, мм)ерческих организаций Ключко находящийся в состоянии опьянения выехал на принадл(е,и)жавшем организации автомобиле вместе с курьером который развозил по указа(н, нн)ым адресам служебную документацию. В тот день улицы (не)были очище(н, нн)ы от снега. Ключко (не)справился с управлением автомашиной выехал на тр(а, о)туар и сбил пожилую женщину. Потерпевшая скончалась вскоре после того как ее доставили в больницу.

10 апреля дело по обвинению Ключко в пр(и, е)ступлении предусмотре(н, нн)ом ч. 2 ст. 264 УК РФ поступило в райо(н, нн)ый суд. После (не)однократных переносов судебного заседания из-за (не)явки свидетелей 30 июня в

подготовительной части судебного разбирательства вновь выяснилось что ра(с, сс)мотрение состояться (не)может (в)связи с отсутствием защитника подсудимого вынужде(н, нн)ого принимать участие в ра(с, сс)мотрении областным судом другого уголовного дела.

Узнав что его адвокат будет занят более месяца Ключко попросил заменить его другим защитником Снеговым который был его хорошим знакомым и присутствовал в это время в зале судебного заседания. Последний имел высшее юридическое образование и (много)летний опыт работы по профе(с, сс)ии юриста. После ухода на пенсию он поступил по трудовому договору в ООО «Правозащитник» занимавш(ее, ие)ся оказанием юридической помощи населению.

Против такого решения вопроса выступил государстве(н, нн)ый обвинитель. По его мнению Снегов (не)мог выступать в качестве защитника по делу Ключко поскольку он (не)имеет статуса адвоката пр(и, е)свое(н, нн)ого ему в соответствии с пр(и, е)дписаниями Закона об адвокатской деятельности и адвокатуре.

Рассмотрев ходатайство Ключко и возражение прокурора суд вынес определение о допуске Снегова к участию в деле в качестве защитника мотивируя это тем что ходатайство о его допуске заявле(н, нн)о подсудимым а так(же) тем что такое решение поможет ускорить разбирательство дела.

II. Ранним утром едва забрезжил рассвет я возвращался в знакомые места (не)хоже(нн/н)ыми тропами. (В)дали неясной и тума(нн/н)ой мне уже мерещилась картина родного села. Торопливо ступая по (не)коше(нн/н)ой траве я представлял как подойду к своему дому покосившемуся от древности, но (по)прежнему пр(и/е)ветливому и дороговому. Мне хотелось поскорее увидеть с детства знакомую улицу, наш п(а/о)л(и/е)садник с кустами жасмина и роз.

Погружён(нн/н)ый в свои воспоминания я незаметно пр(и/е)близился к околице и удивлённый остановился (в)начале улицы. На самом краю села стоял ветхий дом, (ни/не)сколько (не)изменившийся с тех пор, как я отсюда уехал. Все эти годы, на протяжении(е/и) многих лет, куда бы меня (ни/не)забросила судьба, как бы далеко (ни/не)был от этих мест, я всегда (не)изменно носил в своём сердце образ родного дома, как память о счастье и весне...

Наш дом! Он весь окруж(ё/о)н зеленью. В центре п(а/о)л(и/е)садника разросся большой розовый куст на котором ра(с/з)цвел нежный (бледно)розовый цветок. Цветник запущен, сорные травы сплелись на вросших в землю клумбах и дорожках (ни/не)кем (не)расчище(н/нн)ых и уже давно (не)посыпа(н/нн)ых песком. Все(же) от прежних цветников уцелели некоторые цветы пионы и маки которые поднимали из травы свои белые и (ярко)красные головы.

По деревя(нн/н)ым ступенькам балкончика так(же) прогнившим от времени и качающимся под ногами спускаешься купа(ть/т)ся к расположе(нн/н)ой близ дома речк(и/е).

Задание 11. Выполните предложенные задания (см. справку 12).

I. Раскройте скобки и напишите союзы слитно, а сочетания местоимений и наречий с предлогами, союзами и частицами – отдельно (см. справку 12).

1. Природе надо, что(бы) ее любили. 2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, (за)то на земле во многих местах намело большие сугробы. 3. После длительного похода люди очень устали, лошади так(же) нуждались в отдыхе. 4. (И)так, все осталось по-прежнему. (И)так изо дня в день. 5. И что(бы) и о чем(бы) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали. 6. За что купил, (за)то и продаю. 7. Хочется говорить так(же) медленно и точно, как он. 8. Он хорош собой, (при) том умен. 9. В пяти верстах (от)того места, где происходила переправа, через трясины был перекинут мост. 10. Собаки притихли (от)того, что никто посторонний не потревожил их. 11. Грянул выстрел, (за)тем все стихло. 12. Я пришел (за)тем, что ты мне обещал. 13. (За)чем пойдешь, то и найдешь (Посл.). 14. (По)чему судят о людях: по уму, трудолюбию или по житейской хватке? 15. (По)чем сейчас свежие помидоры? 16. Не за (то) волка бьют, что сер, а за (то), что овцу съел. 17. Вслед за (тем) он встал с постели. 18. Однажды она проснулась от (того), что птица стучала клювом в окно. 19. За (чем) пойдешь, то и найдешь. 20. И (так), все конечно. 21. Я люблю тебя за (то), что ты всегда все умеешь объяснить. 22. В стороне села небо чуть засветилось, под тучами заиграли бледно-голубые зарницы – не (то) загорелось что-то, не (то) стали опять пускать ракеты. 23. От (того), кто не мил, и подарок постыл.

II. Объясните написание выделенных слов.

1. *Причем* здесь старший брат, когда проступок совершил младший? 2. *При том* доме находится большой сад. 3. *От чего* вы отказываетесь: от прогулки в лесу или от купания в реке? 4. О человеке нужно судить *по тому*, что он делает для других. 5. Непонятно, *почему* до сих пор его нет. 6. *По чему* вы судите о предстоящей перемене погоды: по направлению ветра, по полету птиц или по другим признакам? 7. Один рассказывал разные небылицы, другой повторял *то же*. 8. Старший брат занимается хорошо, младший учится *так же*. 9. *Почем* сейчас свежие огурцы? 10. Вместо музыкальных инструментов для оркестра использовали всякие предметы, били *по чем* попало. 11. Все зависит *от того*, что скажет врач. 12. Девушка работает и *притом* учится. 13. *Итак*, все ясно. 14. Поступали *и так и сяк*.

III. Раскройте скобки, выбрав правильные варианты написания слов.

1) Он не возражал, мы так(же) были согласны. Земля была так(же) прекрасна, как и все вокруг. 2) Все утверждали то(же) самое. Я пришел то(же). 3) (И)так, все решено. (И)так будет всегда. 4) Он учится и (при)том работает. (При)том положении дел это будет сложно. 5) Нет ничего в мире, что(бы) могло восполнить эту утрату. Она сжала губы, что(бы) они не дрожали.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

Тест

1. Национальный язык существует в следующих формах:

- 1) диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык
- 2) диалекты, термины, просторечие, иноязычная лексика
- 3) лексика ограниченной и неограниченной сфер употребления
- 4) жаргоны, профессионализмы, разговорная речь

2. Культура речи – это:

- 1) мотивированное использование языковых средств для достижения коммуникативных задач в определенной ситуации общения
- 2) речевой этикет
- 3) система речевых формул общения
- 4) соблюдение норм литературного языка

3. Какие аспекты включает понятие «культура речи»?

- 1) нормативный, коммуникативный, эстетический
- 2) этический, речевой, нормативный
- 3) коммуникативный, этический, нормативный

4. Компоненты культуры речи:

- 1) правильность и выразительность речи
- 2) убедительность и этичность речи
- 3) правильность речи и речевое мастерство

5. Укажите слово, в котором согласный перед *Е* произносится твёрдо:

- 1) дебаты
- 2) гипотеза
- 3) тире
- 4) аффект

6. Укажите слово, в котором согласный перед *Е* произносится мягко:

- 1) агрессия
- 2) стенд
- 3) свитер
- 4) потенциал

7. В каком ряду во всех словах есть буква *Ё*:

- 1) опека, новорожденный, возбужденный
- 2) свекла, шофер, осужден
- 3) афера, осужденный, новорожденный
- 4) леска, издевка, наемник

8. В каком ряду во всех словах не пишется *Н*:

- 1) дермантин, прецедент
- 2) рентген, контингент
- 3) инцидент, претендент
- 4) монпансье, беспрецедентный

9. В каких словах ударение падает на первый слог:

- 1) выговоры, гербовый, кухонный
- 2) звонит, дефис, приданое
- 3) боязнь, процент, столяр
- 4) кладовая, крапива, свекла

10. В каких словах ударение падает на второй слог:

- 1) заключит, каталог, сирота
- 2) свекла, цемент, закупорить
- 3) диспансер, звонишь, договор
- 4) исчерпать, опека, сироты

11. Укажите слова, значения которых определены неверно:

- 1) Адресант – лицо, отправляющее письмо.
- 2) Приватизация – передача собственности в частные руки.
- 3) Дезинформировать – сообщать искаженные, ложные сведения.
- 4) Импорт – вывоз товара из страны для продажи.
- 5) Свекровь – мать мужа.
- 6) Десерт – сладкие блюда, фрукты, подаваемые в конце обеда.
- 7) Обескуражить – лишить кого-то уверенности в себе.
- 8) Репутация – уважение к кому-либо или чему-либо со стороны людей.
- 9) Эксперт – научный работник.
- 10) Двойственный – противоречивый.
- 11) Новация – новшество.
- 12) Кортёж – торжественное шествие.
- 13) Денационализировать – выходить на демонстрацию.
- 14) Популярный – известный, признанный.
- 15) Пресс-секретарь – представитель власти по делам печати.

12. Укажите предложения без лексической ошибки:

- 1) Любой проступок заслуживает осуждения.
- 2) Виновность подсудимой не доказана.
- 3) В нашем городе криминогенная обстановка улучшилась.
- 4) Все дипломаты защитили выпускные работы успешно.
- 5) Судебный оратор делает судей как бы соучастниками поиска истины.
- 6) Защитительная речь адвоката произвела огромное впечатление на суд присяжных.
- 7) Они твердо верили в неминуемую победу.

- 8) За свою жизнь он вкусил много несчастья.
- 9) Я поднимаю тост за своего друга.
- 10) Войдя в автобус, не забудьте оплатить за проезд.
- 11) Потерпевшей были нанесены тяжкие телесные повреждения.
- 12) Ложный оговор соседа.
- 13) Это можно объяснить особенностями национального менталитета.
- 14) Судом установлена невозможность взаимного проживания сторон вместе.

13. Укажите существительные мужского рода:

- 1) мозоль
- 2) тюль
- 3) рояль
- 4) мышь
- 5) пони

14. Укажите существительные среднего рода:

- 1) пианино
- 2) меню
- 3) туфля
- 4) салями
- 5) цеце

15. Укажите существительные женского рода:

- 1) мозоль
- 2) бандероль
- 3) туфля
- 4) судья
- 5) жюри

16. Укажите существительные женского рода:

- 1) МВД
- 2) вуаль
- 3) ФСБ
- 4) алиби
- 5) конференсье

17. Укажите несклоняемые фамилии:

- 1) Тонких
- 2) Фоменко
- 3) Дубяго
- 4) Рыка
- 5) Скворцов
- 6) Азакян

18. Укажите склоняемые фамилии:

- 1) Черных
- 2) Помалейко
- 3) Дурново
- 4) Суворов
- 5) Книга
- 6) Тарева

19. Укажите глагол, не употребляющийся в форме 1-го лица единственного числа:

- 1) посидеть
- 2) убедить
- 3) находить
- 4) заводить
- 5) висеть
- 6) пылесосить

20. Укажите ряд, в котором есть слова с ошибкой в образовании Р.п. мн.ч.

- 1) десять центнеров, полотенец, джинсов, целей, у бурят, шильев
- 2) блюдоц, много киргиз, нет чулок, пара ботинок, сплетней
- 3) пять килограммов, брелоков, консервов, коленей, носков, таможен

21. В каком ряду слова в форме И.п. множественного числа имеют окончания –а, –ы:

- 1) договор, отпуск, директор, доктор, ректор, ордер, шофер
- 2) директор, отпуск, том, доктор, ордер, паспорт, сторож

22. Укажите ряд, в котором есть слова с ошибкой в образовании Р.п. мн.ч.:

- 1) нет сумерек, дай вафель, пара брёвен, пять апельсинов, у болгаров
- 2) десять центнеров, полотенец, рельсов, свадеб, у венгров
- 3) бурят, носков, сапог, яблок, краж, семей, аудиторий

23. Как правильно: «Правоохранительные органы задержали...»

- 1) тридцать двух манифестантов
- 2) тридцати двух манифестантов
- 3) тридцать два манифестанта

24. Укажите ошибку в управлении:

- 1) плата за телефон
- 2) вопреки распоряжения
- 3) описывает встречу
- 4) сойти с поезда

25. В каком предложении деепричастный оборот употреблен правильно:

- 1) Создавая статический отчет, учеными обработан большой материал.
- 2) Создавая статический отчет, оформляйте его в виде карты со специальными обозначениями.
- 3) Находясь под влиянием действия наркотических средств, произошел инцидент.

26. Укажите предложение без грамматической ошибки:

- 1) Для обследования медэкспертом предоставить гражданина Мельникова уголовное дело.
- 2) Согласно статье 145 УПК РФ.
- 3) Свидетель видел, как Соколов ложил нож в боковой карман.
- 4) Жмыхов организовал и руководил группой.

27. Укажите предложения с ошибками в управлении:

- 1) Молодые хоккеисты были разочарованы в результате первой встречи.
- 2) Нужно проявлять большую заботу к детям.
- 3) Сережа бросился в постель, уткнувшись в подушку.
- 4) Поэт воспеваает преданность Родине.

28. Укажите предложения с неверным порядком слов:

- 1) Облака надвигались на друг друга.
- 2) Только такой человек, как Левитан, может видеть и понимать природу.
- 3) Он поступил в больницу после вызова бригады скорой помощи в тяжелейшем состоянии.
- 4) Весеннее убранство дома создает праздничное настроение.

29. В каком предложении причастный оборот употреблен правильно:

- 1) Чайкина, схватив лопату, стоявшую во дворе, нанесла Семину удар по голове.
- 2) Напомним хронологию преступления, чуть не приведшей к кризису.
- 3) Приобщенные материалы лежали на столе.
- 4) Подозреваемый стоял на своем, отрицая все предъявленные ему факты.

30. Укажите предложение без грамматической ошибки:

- 1) Согласно заключения судебно-медицинской экспертизы, потерпевшей Меркуловой было нанесено шесть колото-резаных ран.
- 2) При обыске обнаружены воротники, шубы, изделия из меха.
- 3) Будучи допрошенный в качестве подозреваемого.
- 4) По приезде на место прохождения службы.

31. В каком варианте необходимо слитное написание?

- 1) Что(бы) мы ни делали, мы всегда в ответе за свою работу.

- 2) У правды язык суров, за(то) душа добрая.
- 3) Птица так(же) рада весне, как и дитя матери.
- 4) Лицемерие и ложь одно и то(же).

32. В каком варианте необходимо отдельное написание?

- 1) (За)чем пойдешь, то и найдешь.
- 2) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
- 3) Он был неправ, (при)чем еще спорил.
- 4) (И)так, она звалась Татьяной.

33. Укажите правильный вариант объяснения написания выделенного слова (выделенных слов) в предложении «Мы чувствовали, что отцу не хочется разговаривать. Инна (то)же молчала».

- 1) тоже – всегда пишется слитно
- 2) то же – всегда пишется раздельно
- 3) тоже – здесь сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 4) то же – здесь местоимение *то* с частицей *же*, поэтому пишется раздельно

34. Укажите верное написание выделенного слова (выделенных слов) в предложении «Его не было дома, (по)чему я и оставил записку».

- 1) почему – всегда пишется слитно
- 2) почему – здесь союз, пишется слитно
- 3) почему – здесь наречие с приставкой, поэтому пишется слитно
- 4) по чему – здесь предлог *по* с местоимением *чему*, поэтому пишется раздельно

35. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно. В то(же) время по другую сторону парка в прохладной столовой Варвара Ивановна сидела одна у потухающего самовара.

- 1) то(же) – всегда пишется слитно
- 2) то(же) – всегда пишется раздельно
- 3) то(же) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 4) то(же) – здесь это местоимение *то* с частицей *же*, поэтому пишется раздельно

36. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно. Так(же) говорят и мужики в особые и важные минуты: негромко, сурово, покачивая головой.

- 1) так(же) – всегда пишется слитно
- 2) так(же) – всегда пишется раздельно
- 3) так(же) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 4) так(же) – здесь это наречие *так* с частицей *же*, поэтому пишется раздельно

37. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Папа попросил, ЧТО(БЫ) она (С)НАЧАЛА поздоровалась с Софьей Филипповной.
- 2) Потом до самой ночи (НЕ)МОГ он унять в теле (НЕ)ПОНЯТНУЮ эту дрожь.
- 3) (ВО)ВРЕМЯ путешествия скучать (СО)ВСЕМ не приходилось.
- 4) Она старалась НИ(О)ЧЁМ не думать, но воспоминания плыли ей (НА)ВСТРЕЧУ.

38. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Матросы с удовольствием (ИЗ)ДАЛИ наблюдали (НЕ)УЛОВИМО быстрые катера.
- 2) Совесть нам (НЕ)ПОЗВОЛИТ, ЧТО(БЫ) слово и дело шли по разным дорогам.
- 3) Хотя до переднего края оставалось (НЕ)БОЛЬШЕ двух километров, разведчики продолжали идти всё ТАК(ЖЕ) осторожно.
- 4) Но ЕДВА(ЛИ) Василий Васильевич создавал ВСЁ(ТАКИ), что думает.

39. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЗА)ТО я досыта надумалась (ВО)ВРЕМЯ болезни.
- 2) Он повернулся, ЧТО(БЫ) (С)НОВА бежать в трюм.
- 3) (ЗА)ТЕМ он разбил КАКОЕ(ТО) стекло, пробежал через столовую и сказал, что уходит.
- 4) ВРЯД(ЛИ) он сможет прийти (ВО)ВРЕМЯ.

40. Укажите правильную грамматическую форму:

- 1) двадцать двое человек
- 2) трое студенток
- 3) двумя тысячами пятьюстами шестьдесятю семью рублями
- 4) двумя тысячами пятистами шестидесятю семью рублями

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Итак, уважаемый читатель! Вы перевернули последнюю страницу учебно-методических рекомендаций «Русский язык и культура речи». Что-то вас могло заинтересовать, а что-то, возможно, и нет, что-то оказалось уже известным, а что-то показалось новым и трудным. Это естественно, поскольку у каждого могут быть свои профессиональные интересы и предпочтения.

Помните, уметь говорить, уметь устанавливать и поддерживать деловые контакты, уметь преподносить себя, делать саморекламу – чрезвычайно важные в наше время умения. Предложенные в данных рекомендациях материалы отражают потребность сотрудников полиции в специфических знаниях и умениях, составляющих коммуникативную компетентность.

Для формирования культуросообразной личности курс русского языка использует только ему присущие средства освоения и преобразования действительности, опираясь при этом на общечеловеческие и духовные ценности, влияет на разные стороны личности, на нравственные, психологические, физиологические качества, тем самым целенаправленно воздействуя на личность. Без культурно-речевой компетенции невозможна эффективная профессиональная коммуникация.

Обращаем Ваше внимание, что курс русского языка не может завершаться сдачей зачета по определению. Работа над собственной речевой культурой должна быть продолжена, а ориентиром могут послужить данные методические рекомендации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Виноградов С.И.* Нормативный и коммуникативно-прагматический аспекты культуры речи // Культура речи и эффективность общения. – М., 1996.
2. *Воеводина Н.С., Иванова А.Ю., Клюев В.С.* и др. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник. – М., 2004.
3. *Воронцова Ю.А., Хорошко Е.Ю.* Русский язык для юристов (практический курс). – Белгород, 2012.
4. *Воронцова Ю.А., Хорошко Е.Ю.* Нормативный аспект культуры речи. – Белгород, 2014.
5. *Головин Б.Н.* Основы культуры речи: учебное пособие. – М., 1980.
6. *Голуб И.Б., Розенталь Д.Э.* Книга о хорошей речи. – М., 1997.
7. *Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.* Грамматическая правильность русской речи. – М., 2001.
8. *Губаева Т.В.* Практический курс русского языка для юристов. – Казань, 1990.
9. *Ивакина Н.Н.* Профессиональная речь юриста. – М., 2010.
10. *Ицкович В.А.* Языковая норма. – М., 1968.
11. *Караулов Ю.Н.* Русский язык: энциклопедия. – М., 1997.
12. Культура русской речи: учебник для вузов / ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. – М., 2004.
13. *Ожегов С.И.* Лексикология. Лексикография. Культура речи. – М., 1974.
14. *Ожегов С.И.* Очередные вопросы культуры речи // Вопросы культуры речи. – М., 1955. Вып. 1.
15. Русский язык и культура речи / под ред. д-ра филол. наук проф. В.Д. Черняк. – М., 2004.
16. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. проф. В.И. Максимова. – М., 2000.
17. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / И.Б. Голуб. – М., 2004.
18. *Скворцов Л.И.* Теоретические основы культуры речи. – М., 1980.
19. *Тесликова Н.Н.* Основы культуры речи для студентов-юристов: учебно-методическое пособие. – М., 2008.
20. *Ширяев Е.Н.* Культура русской речи и эффективность общения. – М., 1996.
21. *Ширяев Е.Н.* Современная теоретическая концепция культуры речи // Культура русской речи: учебник для вузов. – М., 2000.
22. *Ширяев Е.Н.* Что такое культура речи // Мы сохраним тебя, русская речь. – М., 1995.
23. *Хабарин М.О., Ходжабекова К.Л.* Практические занятия по русскому языку для курсантов и студентов высших образовательных учреждений юридического профиля: учебно-практическое пособие. – М., 2011.

Словари и справочники

1. *Агеенко Ф.Л.* Словарь собственных имен русского языка. – М., 2010.
2. Большой словарь иностранных слов / сост. А.Ю. Москвин. – М., 2005.
3. Большой юридический словарь / под ред. А.Я. Сухарева, В.Е. Крутских. – М., 2004.
4. *Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.* Словарь грамматических вариантов русского языка. – М., 2008.
5. *Ефремова Т.В., Костомаров В.Г.* Словарь грамматических трудностей русского языка. – 3-е изд., стереотип. – М., 1997.
6. *Красных В.И.* Толковый словарь паронимов русского языка: 1100 паронимических рядов: более 2600 паронимов. – М., 2003.
7. *Крысин Л.П.* Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998.
8. *Львов М.Р.* Словарь антонимов русского языка: более 2000 антонимических пар. – М., 1984.
9. *Мокиенко В.М., Никитина Т.Г.* Большой словарь русского жаргонаенко. – СПб., 2000.
10. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / отв. ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотип. – М., 2002.
11. *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. – 4 изд., доп. – М., 2000.
12. *Розенталь Д.Э.* Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2003.
13. *Розенталь Д.Э.* Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2006.
14. *Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.* Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 2001.
15. Словарь синонимов русского языка / под ред. А.П. Евгеньевой. – М., 2001.
16. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М., 2005.
17. *Суперанская А. В.* Словарь географических названий. – М., 2013.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА. РУ: [www//gramota.ru](http://www.gramota.ru).
2. Справочно-информационный портал: [www//gramma.ru](http://www.gramma.ru)

Воронцова Юлия Александровна,
кандидат филологических наук;
Хорошко Елена Юрьевна
кандидат филологических наук;

Русский язык и культура речи

Учебно-методические рекомендации

Редактор **О.Н. Тулина**
Техн. редактор **Т.Л. Ковалева**

Подписано в печать 08.06.2015 г., формат бумаги 60x90/16, уч.изд.л. 2,3,
бумага офсетная, печать трафаретная
Тираж экз., заказ №

Отпечатано в отделении полиграфической и оперативной печати
Белгородского юридического института МВД РФ
г. Белгород, ул. Горького, 71



