

Федеральное государственное казенное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный юридический институт
Министерства внутренних дел Российской Федерации»

**РУССКИЙ ЯЗЫК В ДЕЛОВОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.
КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Учебно-практическое пособие

Хабаровск, 2015

УДК 811.161.1
ББК 81.411.2

Рекомендовано редакционно-издательским советом
Дальневосточного юридического института МВД России

Составитель – канд. педагогических наук, доцент Ю.Г. Кожина

Рецензенты:

канд. филол. наук Л.И. Анохина (Орловский юридический
институт МВД России им. Лукьянова В.В.);
канд. филол. наук Ф.Р. Имамутдинова
(Уфимский юридический институт МВД России)

Р 894 **Русский язык** в деловой документации. Культура речи : учебно-практическое пособие / сост. Ю.Г. Кожина ; Дальневосточный юрид. ин-т МВД России. – Хабаровск : РИО ДВЮИ МВД России, 2015. – 88с.

Учебное пособие «Русский язык в деловой документации. Культура речи» является базовым компонентом комплекса учебно-методических материалов, предназначенных для факультета профессионального обучения Дальневосточного юридического института МВД России.

Пособие ставит целью систематизировать знания обучающихся по курсу русского языка и культуры речи, формирует общие и профессиональные компетенции речевой деятельности.

УДК 811.161.1
ББК 81.411.2

Тема 1. Стилиевая система современного русского языка. Характеристика официально-делового стиля

Язык – универсальная материальная знаковая система, созданная человеком для реализации разного типа коммуникативных задач. Именно в языке, как явлении социальном и постоянно находящемся в развитии, отражается дух народа, его надежды, мысли и чаяния.

Русский язык – один из богатейших языков мира, средство национального, государственного, межнационального и международного общения. Хорошее владение языком необходимо для каждого гражданина Российской Федерации, так как правильно и грамотно оформленная речь способствует скорости понимания излагаемого материала, установлению необходимых контактов с собеседником, взаимопониманию.

Сегодня в государственном макросоциуме остро встает проблема культуры речевого общения (как устного, так и письменного), поскольку она неразрывно связана с воспитанием любви к своему народу, своей стране. Еще Н.М. Карамзин мудро заметил: «Язык важен для патриота».

Языковая политика, проводимая в настоящее время в нашей стране, непосредственным образом связана с профессиональной деятельностью специалиста той или иной отрасли народного хозяйства. Особенно это относится к юридической коммуникативной сфере. Профессия правоведа обязывает его грамотно использовать имеющиеся в языке средства в процессе речевого общения. При составлении любого письменного юридического текста необходимо прежде всего учитывать смысловую, логически обоснованную сущность языковых единиц, которая находит свое воплощение в его правильном орфографическом и пунктуационном оформлении.

Настоящий справочник призван помочь юристу в его практической общественной деятельности. Изложение правил правописания построено с опорой на современный языковой материал, что позволит осознанно подойти к написанию письменного речевого юридического текста и значительно облегчит его восприятие.

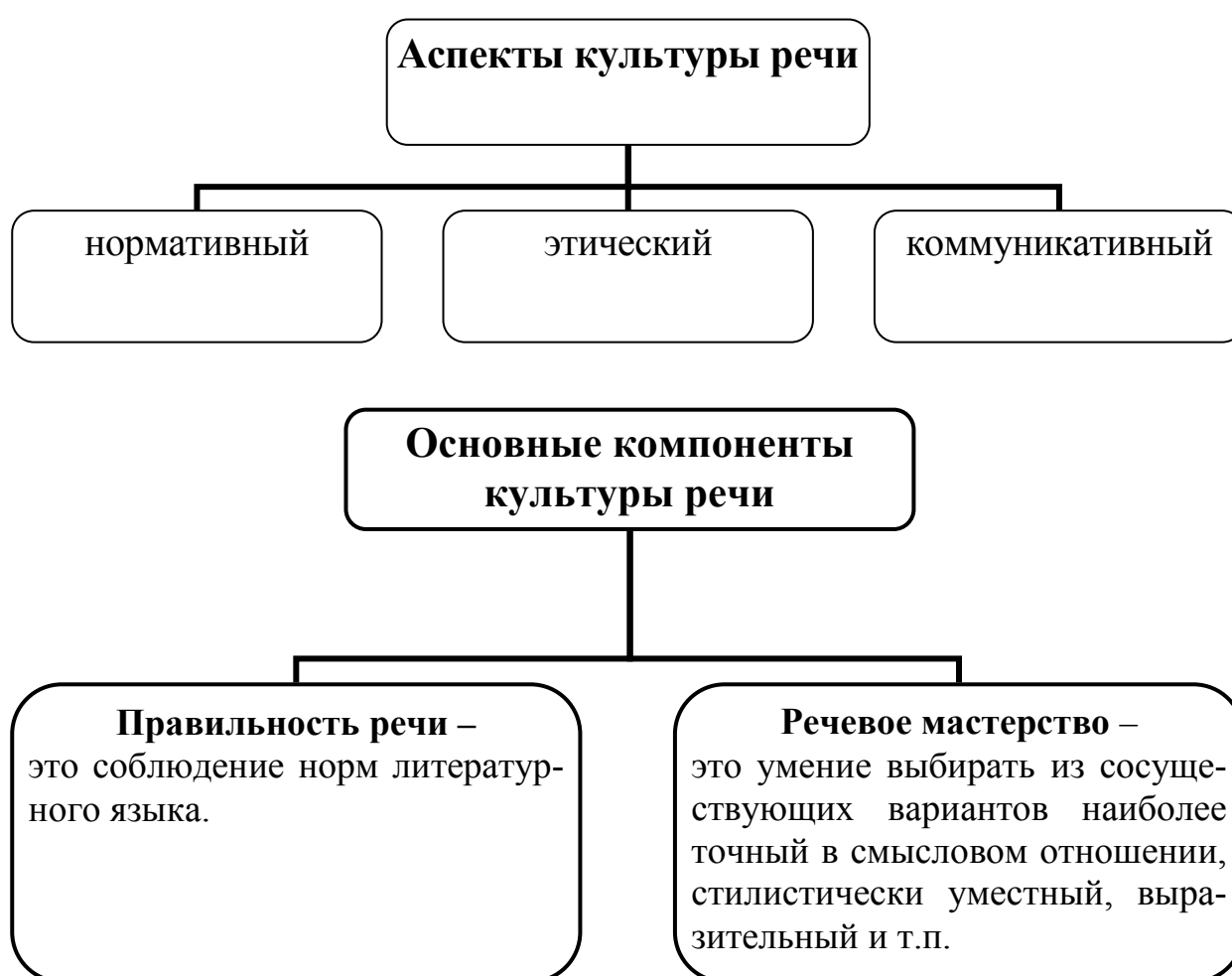
Культура профессиональной речи юриста

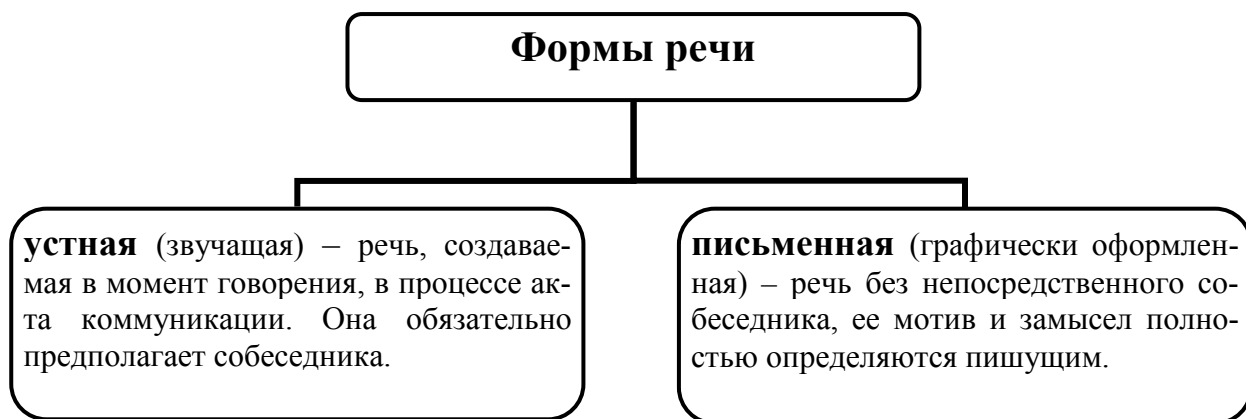
Речевой идеал – это система наиболее общих требований к речи и речевому поведению. Очевидно, грамотная речь – настоящее искусство. Правильно и грамотно составленные предложения легче воспринимаются на слух, а красноречие и обширный словарный запас помогают говорящему донести свою точку зрения и убедить любого человека.

Культура речи – это использование средств и возможностей языка, адекватных содержанию, обстановке и цели высказывания при соблюдении языковых норм; это совокупность навыков и знаний человека, обеспечивающих целесообразное и незатрудненное применение языка в целях общения; это такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения

позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач. Таким образом, культура речи современного человека заключается как в знании норм современного русского языка, так и в умении выбирать и грамотно использовать специальные слова и словосочетания, характерные для определенного стиля речи.

Культура языковой коммуникации отличается следующими чертами: она касается высказываний (текстов) и их восприятия и интерпретации; она связывает языковое построение с содержательно-тематической стороной и стилеобразующими факторами, ситуацией, личностями общающихся и т.п.; асимметрия между культурой речи и культурой общения заключается в том, что в коммуникации используется весь национальный язык в целом, а не только литературный язык.





Языковые нормы

Языковые нормы – это правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка, т.е. правила произношения, словоупотребления, правила использования традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других языковых средств, принятых в общественно-языковой практике. Это единообразное, общепризнанное употребление элементов языка.

Норма формируется стихийно, как результат речевой практики, нельзя каким-то декретом что-то ввести в язык или изъять. Но можно зафиксировать это с помощью словарей, с помощью того, что называется «кодификация». Норма – это объективное явление, а кодификация – это то, что делают люди. Они изучают, как употребляются слова, с каким ударением, фиксируют это в словарях и преподносят как рекомендации. Норма складывается в речи людей, а лингвисты только наблюдают и фиксируют, с каким ударением люди произносят слова. Когда принимается решение о том или ином варианте, учитывает-

ся, соответствует ли его частотность закономерностям, которые есть в языке. Таким образом, все зависит от материала. Решения, касающиеся орфографии, принимает Орфографическая комиссия РАН, в которую входят самые авторитетные лингвисты. На последнем заседании, например, Комиссия разрешила писать «интернет» и «рунет» с маленькой буквы. Когда интернет появился, это было именем конкретной сети, а сейчас мы уже воспринимаем его как тип связи. И хотя орфография обычно не допускает вариантов, в данном случае разрешили писать и так и так. В других сферах, в той же орфоэпии, подобной процедуры, к сожалению, нет – там решение о норме принимают ученые – лингвисты, авторы словарей.

Норма не всегда идет за узусом, то есть за массовым употреблением, иначе было бы рекомендовано произношение «шóфер» или «жáлюзи». Один лингвист сказал: «Ошибка не перестает быть ошибкой, даже будучи широко распространенной». Важно понять, что критерии «все так говорят» и «все так пишут» не являются определяющими. Нормой становится то, что не противоречит внутреннему языковому закону. Например, в русском на конце слова не бывает звонких согласных. Но современная молодежь с удовольствием произносит «имидж», «смог», «блог» со звонким на конце.

Обратите внимание, норму легко пропагандировать на уровне правописания (например, заставить обучающихся писать правильно), а на уровне произношения – нет. Орфографию человек контролирует, а произношение, если он не специалист, – нет. Мы обычно сознательно не контролируем произносительную сторону речи. Мы задумываемся о том, как правильно говорить, только в каких-то «болевых» точках вроде «звóнишь – звонíшь». Подавляющее число глаголов, которые кончаются на «-ить», пережили за последние 100 лет перенос ударения. А в языке есть такая закономерность: если какое-то изменение началось, оно затрагивает весь класс слов, просто в разных словах движение происходит с разной скоростью.

Как вы думаете, если сотрудник полиции будет говорить грамотно, это привлечет на его сторону людей? Ответ на самом деле может быть двоякий. Конечно, в некоторых случаях многие сразу поставят на нем метку – «не наш». Но все же очевидно, грамотная речь формирует уважение к любому человеку, тем более она должна быть присуща полицейским, которые по роду своей профессиональной деятельности должны уметь общаться с представителями всех слоев населения.

В профессиональной речевой практике сотрудник полиции не должен пользоваться разговорным языком, не приспособленным к четкому обозначению и ясной квалификации тех или иных действий, процессов, поступков и т.д. К его услугам специально разработанная подсистема официально-деловой речи – «юридический язык», обладающий достаточным количеством разнообразных выразительных средств. С помощью этих средств в юридических текстах можно профессионально описать любые объекты и действия.

Стили русского литературного языка

Стилистика – наука, изучающая различные стилистические вопросы речевой деятельности: отбор языковых средств в зависимости от задачи коммуникации; синонимику и вариантность этих средств; специфическую окраску языковых средств – эмоционально-экспрессивную и функциональную; закономерности языковой организации и экспрессивные возможности речевых произведений различных жанров.

Функциональное расслоение русского литературного языка – это разделение на стиль функциональный – часть литературного языка, предназначенная для функционирования в определенной сфере человеческой деятельности. Каждый из пяти функциональных стилей отбирает и организует языковые средства (слова, фразеологизмы, морфологические формы, синтаксические конструкции) в зависимости от задач общения. Различают четыре книжно-письменных стиля (официально-деловой, научный, стиль массовой коммуникации и литературно-художественный) и устный – разговорно-бытовой, которые противопоставлены с точки зрения основной формы существования (письменной или устной). С точки зрения отражения действительности четверем стилям, имеющим дело с объектами реальной жизни, противопоставлен литературно-художественный стиль, отражающий эстетическую реальность.

Официально-деловой стиль служит для передачи информации в сфере управления обществом на всех его уровнях. Официально-деловой стиль используется в заявлениях, доверенностях, деловых письмах, приказах и законах. Для него даже в большей степени, чем для научного стиля, важны четкость и неэмоциональность изложения. Еще одно важное свойство официально-делового стиля – стандартность: для того чтобы иметь гарантию, что они будут правильно поняты, люди, составляющие заявления, приказы или законы, стараются следовать традиции и писать так, как писали до них, так, как это принято.

Публицистический стиль литературного языка используется в тех случаях, когда необходимо не просто передавать информацию, но и определенным образом воздействовать на мысли или чувства людей: заинтересовать их или в чем-либо убедить. Публицистический стиль – это стиль информационных или аналитических передач по телевидению и радио, стиль газет, стиль выступлений на собраниях. В отличие от научного и от официально-делового стилей, для публицистического стиля характерны особая выразительность и эмоциональность.

Научный, официально-деловой и публицистический стили сближает то, что все они предназначены для передачи достаточно сложного содержания и используются в сфере официального общения, очень часто – в письменной форме. Три названных стиля объединяют, именуя их книжными стилями.

Всем книжным стилям противопоставлен разговорный стиль. Это стиль, который используется при неофициальном, бытовом, повседневном общении между людьми, часто – в заранее не подготовленной устной речи. Поэтому его характерные черты – это неполнота выражения и эмоциональность.

Особым образом относится ко всем перечисленным стилям язык художественной литературы. Поскольку литература отражает все сферы жизни человека, она может использовать средства любых стилей литературного языка, а при необходимости – не только их, но и диалекты, арго и просторечия. Основная функция языка художественной литературы эстетическая, то есть создание образа при помощи слова.

Официально-деловой стиль

Термином «официально-деловой стиль» принято обозначать особенности языка служебных, в первую очередь организационно-распорядительных (акт, отчет, служебное письмо, постановление, приказ и т.д.), а также дипломатических документов.

Язык служебных документов имеет некоторые особенности: резкое, в сравнении с другими языковыми стилями, сужение диапазона используемых речевых средств; высокую степень повторяемости (частотность) отдельных языковых форм на определенных участках текстов документов.

Необходимыми качествами документов являются полнота и своевременность информации, точность, лаконизм формулировок. Основная задача составителя документа – предельно четко отразить сведения, имеющие (приобретающие) правовую силу.

Нейтральный тон изложения является нормой делового этикета. Личный, субъективный момент должен быть сведен к минимуму. Поэтому за пределами деловой речи оказываются, например, формы, обладающие эмоционально-экспрессивной окрашенностью (существительные и прилагательные с суффиксами субъективной оценки, междометия). Использование разговорных, просторечных, диалектных и т.п. слов и фразеологических оборотов в деловой речи недопустимо. Разумеется, это не означает, что стиль изложения в официальном тексте всегда должен быть абсолютно нейтральным. В документе может быть выражена просьба или благодарность, предъявлено требование (нередко в категоричной форме) и т.д. Однако в любом случае в первую очередь должны использоваться средства логической, а не эмоционально-экспрессивной оценки ситуаций и фактов.

Ограничение типов языковых единиц, используемых в деловых текстах, и общая регламентация формы документов обуславливают другую важнейшую особенность деловой речи – высокую частотность отдельных языковых форм на определенных участках текстов документов. В качестве простейшего примера можно указать на абсолютное преобладание форм именительного падежа в элементах оформления документов, в текстах, построенных по принципу анкет или таблиц.

Регламентированность сферы общения – специфика официально-делового текста. Служебные документы обладают следующими обязательными качествами:

- стандартизация текста;

- содержание текста имеет констатирующую, предписывающую, резюмирующую части;
- однозначность высказывания;
- достоверность и объективность;
- точность, исключая двоякое понимание текста;
- максимальная краткость, лаконизм формулировок;
- безупречность в юридическом отношении;
- нейтральный тон изложения;
- соответствие нормам официального этикета, который проявляется в выборе устойчивых форм обращения и соответствующих жанру слов и словосочетаний, в построении фразы и всего текста.

Языковые особенности официально-делового текста

Лексика: официальная терминология – обобщающие термины, номенклатура, средства передачи долженствования. В документах, как правило, не допускается использование неологизмов (даже образованных по традиционным моделям), если они не имеют терминологического смысла и могут быть заменены общелитературными словами. Если же они употребляются, то нуждаются в пояснениях в тексте (обычно в скобках). При использовании терминов (а в деловом языке они распространены очень широко) не допускается искажение их формы или замена профессионализмами, жаргонизмами и т.п. В деловой речи ограничены возможности лексической сочетаемости слов: *служебное письмо – составляется (не пишется) и направляется (не посылается), выговор – объявляется, порицание – выносится, оклад – устанавливается* и т.д. Деловая речь становится фразеологически устойчивой, наполняется готовыми языковыми формулами, трафаретами, штампами. Примером таких штампов являются, в частности, конструкции с отыменными предлогами, мотивирующими действия: *в соответствии с решением (приказом, распоряжением), в связи с началом (возможностью, необходимостью), в целях улучшения (ограничения, экономии)* и т.п. Подобные выражения (независимо от того, осознает это говорящий или нет) нередко начинают выполнять функцию терминов, отвечающих специфике той или иной управленческой ситуации. Ту же роль играют так называемые канцеляризмы – слова типа *исходатайствовать, завизировать, заслушать, надлежащий, непринятие (мер)*, малоупотребительные в других стилях языка.

Морфология: средства передачи констатации – существительные в единственном числе с собирательным значением, личные местоимения в прямом значении, средства передачи долженствования (слова разных частей речи с модальным значением), условное наклонение.

Синтаксис: большой объем предложений, клишированность выражений, обилие лексических повторов. Преимущественное использование простых предложений (как правило, повествовательных, личных, распространенных, полных). Вопросительные и восклицательные предложения практически не встречаются. Из односоставных активно употребляются только безличные и в

некоторых видах документов (приказах, служебных письмах) – определенно-личные: *В целях... необходимо выделить...; В случае... придется сократить...; Приказываю...; Обращаем Ваше внимание...*

На размеры предложений в деловом языке не очень влияет даже наличие или отсутствие в них обособленных оборотов. При этом активно используются только причастные обороты и обособленные дополнения с мотивирующими отыменными предлогами. Деепричастные обороты обычно представляют собой устойчивые конструкции типа *исходя из...; принимая во внимание...; учитывая, что...*

Активно используются страдательные конструкции типа *представляется возможность...; комиссией было обнаружено...* и безличные формы, хотя в целом документ составляется, как правило, от третьего лица.

Из сложных предложений более распространены бессоюзные и сложно-подчиненные с придаточными изъяснительными, определительными, условными, причины и цели, а также конструкции типа: *выполнили план, что позволя...* Широкое употребление конструкций с отыменными предлогами (*В порядке надзора...; В связи с отказом...; ...по причине недоотгрузки материалов*) позволяет избегать употребления сложноподчиненных предложений с придаточными причины, цели, условными. Придаточные части места и времени вообще малоупотребительны.

Использование предложений с большим числом слов, что обусловлено: 1) распространенностью предложений; очень часты, например, конструкции с последовательным подчинением однотипных падежных форм (обычно форм родительного падежа): *Назначение заместителя начальника цеха термообработки металла т. Николаева на должность главного инженера завода поддержано всем коллективом предприятия;* 2) обилием предложений с однородными членами (их число даже в линейно записанных фразах может достигать двадцати и более); крайним случаем сложных перечислений являются рубрицированные построения типа *...постановляет: 1. Определить... а)... б)... в)...; 2. Организовать... а)... б)... в)...; 3. Назначить...;* причем каждая рубрика может быть любой сложности (включать однородные члены предложения, дополняться самостоятельными предложениями и т.д.); рубрицированные перечисления могут включать десятки пунктов.

Языковые средства, используемые деловой речью, достаточно многообразны, причем они приспособлены для передачи весьма специфичной производственной, юридической, финансовой и административно-управленческой информации. Деловая речь накопила огромное число проверенных многолетней практикой терминов, формул, оборотов речи. Кроме того, использование готовых, прочно вошедших в деловой обиход словесных формул и конструкций позволяет говорящему (пишущему) не тратить время на поиск определений, характеризующих стандартные ситуации. Стандартизация (точнее, терминологизация) деловой речи существенно повышает информативность документов, заметно облегчает их восприятие и оценку специалистами, что способствует большей оперативности документооборота в целом.

Совершенно не правы те, кто видит в стандартизации деловой речи «обеднение» и даже «порчу» литературного языка. Плох не «канцелярит» как таковой – напротив, его развитие соответствует общим закономерностям эволюции современного общества, например все; большей механизации труда, внедрению машинных способов обработки, передачи и хранения информации, а злоупотребление «канцеляритом» там, где он неуместен, – в публицистике, в художественной литературе, в обиходном общении.

Тема 2. Лексические средства современного русского языка. Лексика деловой документации

Особенности деловой письменной речи

Написанное слово – это лицо человека и лицо учреждения. Слово, употребленное не к месту, может погубить дело, разрушить доверие. Словосочетание «письменная деловая речь» нередко употребляется как синоним термина «официально-деловой стиль» применительно к языку документов.

Документы – это письменные тексты, имеющие юридическую (правовую) значимость: закон, приказ, характеристика и др.

Слово документ происходит от латинского – «свидетельство, доказательство». Оно вошло в русский язык в Петровскую эпоху и в современном русском языке имеет несколько значений:

- 1) деловая бумага, служащая доказательством чего-либо, подтверждающая право на что-либо;
- 2) письменное удостоверение, подтверждающее личность предъявителя;
- 3) письменный акт, грамота, рисунок, какое-либо произведение, имеющие значение исторического свидетельства.

Язык служебных документов имеет некоторые особенности:

1. Включает готовые языковые формулы, клише, например: *В связи с началом... Согласно вашему распоряжению... В порядке оказания помощи...*

2. Не допускает использования просторечных и диалектных слов, эмоционально-оценочных слов: заимка (обл.), болотина (прост.), зазноба (народно-поэт.), зазнайство (разг.), допотопный (шутл. и ирон.), стульчик, желтенький и подобные.

3. Может включать:

- распространенные предложения с последовательным подчинением однотипных форм (обычно родительного падежа), например: избрание на должность доцента кафедры стилистики русского языка Н-ского университета;
- предложения с однородными членами.

Служебные документы обладают следующими обязательными качествами:

- 1) достоверность и объективность;
- 2) точность, исключая двоякое понимание текста;
- 3) максимальная краткость, лаконизм формулировок;
- 4) безупречность в юридическом отношении;
- 5) стандартность языка при изложении типовых ситуаций делового общения;
- 6) нейтральный тон изложения;
- 7) соответствие нормам официального этикета, который проявляется в выборе устойчивых форм обращения и соответствующих жанру слов и словосочетаний, в построении фразы и всего текста.

Документы должны составляться и оформляться на основе правил, изложенных в Единой государственной системе делопроизводства (ЕГСД). Вид документа должен соответствовать данной ситуации и компетенции учреждения. Форма документов разных видов унифицирована.

Многие документы состоят из отдельных элементов – реквизитов, набор которых определяется видом и назначением документа.

В тексте документа обычно выделяются две смысловые части: в одной излагаются причины, основания и цели составления документа, в другой – выводы, предложения, просьбы, рекомендации, распоряжения. Для облегчения восприятия информации рекомендуется начинать документ с изложения существа вопроса: просьбы, предложения и т.п., а затем подкреплять их обоснованиями.

Некоторые документы могут состоять из одной части, например, заявление, приказ, письмо.

Документы неоднородны по степени унификации и стандартизации. Одну группу составляют документы, в которых единообразной является не только форма, но и типовое содержание, например паспорт, дипломы и аттестаты об окончании учебных заведений, бухгалтерские счета. Эти документы важны по содержанию и назначению, имеют массовое распространение и длительное действие.

Перечень реквизитов	Комментарий
Адресант Адресат	Наименование отправителя документа Наименование учреждения в форме им. пад. (ч т о?); указание должности лица в форме дат. пад. (кому?); фамилия, имя, отчество лица в форме дат. пад. (кому?).
Дата	Записывается арабскими цифрами из 6 знаков: число, месяц, год (например: 03.05.95 г.)
Наименование документа	Пишется посередине строки с прописной буквы на любом виде документа, кроме служебного письма, без точки
Подпись	Должна иметь расшифровку фамилии и инициалов, должности

В другую группу входят документы более частного характера, с ограниченной областью применения и кратковременным действием. Эти документы имеют унифицированную форму, но вариативное содержание, т.е. могут значительно различаться по имеющейся в них информации. Некоторые виды таких документов указаны далее в кратком перечне.

Автобиография – документ, содержащий социально значимые сведения из жизни автора.

Акт – документ, содержащий запись о каком-либо юридическом факте.

Биография – документ, содержащий общественно важные сведения из чьей-либо жизни.

Деловое письмо – документ, используемый для передачи информации на расстояние, служащий средством общения между учреждениями, а также между учреждениями и частными лицами.

Доверенность – документ, дающий кому-либо право действовать от имени лица, его выдавшего.

Докладная записка – документ, адресованный руководителю учреждения, информирующий о имеющем место явлении, факте, событии, о сложившейся ситуации, о выполненной работе.

Заявление – документ, содержащий просьбу о чем-либо.

Инструкция – документ, содержащий указания, свод правил, устанавливающий порядок и способ осуществления чего-либо.

Объяснительная записка – документ, поясняющий содержание отдельных положений основного документа или объясняющий причины какого-либо события, факта, поступка.

Отчет – документ, содержащий сведения о выполнении какого-либо задания, представляемый вышестоящему учреждению или должностному лицу.

Постановление: 1. Правовой акт, принимаемый высшими и некоторыми центральными органами коллегиального управления в целях разрешения наиболее важных и принципиальных задач. 2. Документ, отражающий результаты деятельности коллегиальных органов.

Приказ – документ, содержащий официальное распоряжение органа власти, руководителя учреждения.

Протокол – документ, фиксирующий ход обсуждения и принятия решений на собраниях, заседаниях коллегиальных органов.

Расписка – документ, подтверждающий получение чего-либо.

Решение – то же, что постановление (во втором знач.).

Справка – документ, содержащий краткие сведения, данные о ком-, чем-либо.

Характеристика – документ, содержащий отзыв, заключение о чьей-либо служебной, общественной деятельности, о деловых качествах кого-либо.

Задание 1. Найдите канцеляризмы в следующих примерах, определите языковые средства их выражения. Исправьте предложения, укажите характер ошибок.

1. В течение бесконечно долгих недель его мучили мысли, порожденные состоянием разлуки. 2. Дабы ограда не подвергалась ржавению, необходимо покрыть ее масляной краской. 3. Также сообщаем, что гр. Анисимов В.П., проживавший по ул. Городская, 12, был снесен по причине ветхости. 4. Учителя должны повседневно обращать внимание на вопросы дисциплины учащихся. 5. Обрыв яблок, укладка их в транспортные средства, доставка к месту складирования – дело непростое и требует много рабочих рук. 6. Он владел домом в одном из предместий, где проживала с женой и детьми. 7. Совсем особый характер моря: с этим последним происходили какие-то быстрые перемены. 8. Волос, зажаты между большим и указательным пальцами, свисал без малейшей возможности уловить его колебания.

Задание 2. Проанализируйте предложенный фрагмент текста и докажите, что он относится к официально-деловому стилю речи.

В соответствии со ст. 23 Федерального закона «Об оружии» Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Утвердить следующие размеры единовременных сборов, взимаемых с юридических лиц и граждан за выдачу лицензий на торговлю гражданским и служебным оружием, его приобретение, разрешений на хранение или хранение и ношение, транспортирование, ввоз на территорию Российской Федерации и вывоз с территории Российской Федерации оружия и патронов к нему, а также за продление срока их действия, согласно приложению № 1.

Задание 3. В приведенных ниже предложениях отметьте случаи немотивированного употребления разговорных, просторечных слов. Замените их там, где это возможно и целесообразно, литературными синонимами.

1. Коллектив и вперед будет трудиться не покладая рук. 2. Ряд спортсменов начисто проиграли все длинные дистанции. 3. У бригады есть возможность начинать работу без раскочки. 4. На этот раз она заступала в ночную смену. 5. Деляги направили на перевозку сыпучих грузов автомашины с худыми кузовами. 6. Он приедет домой порядка шести часов вечера. 7. Отдельные хулиганы струхнули. 8. В цехе не любят больше тех, кто языком больше чешет. 9. В его личной библиотеке подсобралась различная литература. 10. Не удалось ни путем выкупаться, ни путем побродить по земле. 11. Предупреди меня загодя – я на сутки свои силы рассчитаю.

Задание 4. Найдите ошибки, связанные с многословием. Определите их вид и исправьте предложения.

1. О моей автобиографии я уже рассказывал во вступительной статье. 2. Милая, добрая, отзывчивая – так отзывались о ней все. 3. В институте разработаны новые методики и разработки по этой проблеме. 4. Больной был немедленно госпитализирован в больницу. 5. Фирма объявила о свободной вакансии на место главного бухгалтера. 6. У нее были очень огромные глаза. 7. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы. 8. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству.

Задание 5. Исправьте ошибки, связанные с употреблением устойчивых словосочетаний.

1. В этом движении важную скрипку играют христианские демократы. 2. Я не верю политику, который красиво фразы сыплет бисером. 3. Для всей школы этот ученик стал басней во языцех. 4. Еще совсем недавно ему пели фиамы. 5. Нельзя всех мерить под одну гребенку. 6. Получить фиаско может каждый спортсмен.

Задание 6. Найдите ошибки, вызванные нарушением лексической сочетаемости слов. Сделайте стилистическую правку предложений.

1. В нашем лицее происходит углубленное изучение профилирующих предметов. 2. Ставится упор на более глубокое изучение предметов, относящихся к выбранному направлению. 3. Мы используем индивидуальный подход, учитывая интересы и способности ребенка. 4. Вы должны туда собственноручно сходить. 5. Фирма традиционно изготавливает ювелирные приборы, но мо-

жет выполнить и другую продукцию. 6. Алексей Вавилов, уже второй год обучаясь в университете Стокгольма, является там признанным лидером. 7. В преддверии холодного сезона вопросом особой важности в городе является подготовка к зиме.

Синонимы

В русском языке различаются *два основных вида синонимии*: идеографическая синонимия, связанная с дифференциацией оттенков одного и того же значения, и стилистическая, связанная с дифференциацией стилистических оттенков. Стилистическая синонимия включает в себя, в свою очередь, синонимы функционально-речевые и экспрессивно-смысловые, которые находятся во взаимодействии. Особо можно выделить группу контекстуальных (ситуативных) синонимов – слов, оказывающихся синонимами лишь в определенном контексте. По семантическому признаку и по стилистическим группам синонимы можно разделить на несколько разрядов. Первый разряд: а) слова, имеющие в своей основе общее понятие, но по значению отличающиеся оттенком; б) слова, включающие более широкий и менее широкий объем понятий; в) слова абстрактного и конкретного характера. Второй разряд: а) слова, относящиеся к разным историческим эпохам; б) слова, возникающие при замене русского слова словом иноязычного происхождения, но вошедшим в русский язык, почти идентичным русскому слову по значению; в) слова литературного языка и слова диалектные. Третий разряд: а) слова, употребляемые для «повышения» стиля; б) слова, близкие по значению, но употребляемые в разных стилях; в) слова с более сильной или более слабой эмоциональной насыщенностью. В особую группу можно выделить слова и словосочетания различного структурного характера: словосочетание и одно слово, идиоматическая единица и слово.

Задание 7. Выделите в приведенных ниже группах слов, входящих в синонимические ряды, доминанту, отметьте общеупотребительные синонимы и синонимы, имеющие стилистически ограниченную сферу использования. Установите, в каких функциональных стилях, с каким значением или оттенком значения они употребляются. Отметьте степень эмоциональной насыщенности синонимов

1. Преимущество, превосходство, преобладание, перевес, первенство.
 2. Быстрый, скорый, поспешный, торопливый, стремительный, борзый, проворный.
 3. Взрослый, совершеннолетний, большой, зрелый, великовозрастный.
 4. Влажный, мокрый, сырой, промозглый, волглый.
 5. Горячий, жаркий, жгучий, знойный, палящий, раскаленный.
 6. Дерзкий, наглый, нахальный, вызывающий.
 7. Долгий, длинный, длительный, продолжительный.
 8. Изможденный, изнуренный, исхудалый.
 9. Кроткий, добродушный, мягкий, смиренный, незлобивый.
 10. Незвестный, незнакомый, безвестный, неведомый.
 11. Необъятный, непомерный, огромный, большой, крупный, грандиозный, громадный, колоссальный, исполинский, гигантский.

Задание 8. Подберите к данным существительным глаголы, с которыми они сочетаются в деловой речи.

Приказ, выговор, служебное письмо, счет, оклад, порицание, контроль, акт, благодарность, апелляция.

Слова для справки: предъявить, осуществлять, направить, составить, устанавливать, возложить, объявить, вынести, издать, подать, предъявить.

Задание 9. Укажите «книжные» слова (официальные, «высокие», неодобрительные). Исправьте предложения.

1. Предусмотрительность, даже осторожничанье, проявленные старшим технологом, получили поддержку большинства коллектива. 2. Действия управления в этот решающий предпусковой момент времени отличались бюрокра- тизмом и нераспорядительностью. 3. Успешно трудятся работники фермы на вывозке торфонавозных смесей. 4. Областной форум тружеников животновод- ческих ферм откроется выступлением товарища Михайлова. 5. Мастера урожая- ев обменялись думами о том, как поднять урожайность полей, как добиться полной отдачи от земли. 6. Вот уже четверть века, как неделю назад, как по- завчера, как вчера, так и ныне, мастер обходит ряды станков. 7. Среди спод- движников Николая Артемьева его друзья – токарь Васильчук, наладчик Ники- тин, уже много лет работающие в его бригаде. 8. С неослабевающим упор- ством, с неиссякаемой энергией ведет битву за урожай звено Макаровой.

Задание 10. Подберите синонимы и антонимы к прилагательным *обыч- ный, интересный, свежий* в следующих словосочетаниях:

а) обычная ситуация; обычный день; обычные заботы; обычная внеш- ность; б) интересный фильм; интересная внешность; интересный писатель; ин- тересный сюжет; интересная трактовка; в) свежий хлеб; свежие огурцы; свежее белье; свежий вечер; свежий снег; свежий вид; свежий взгляд.

Задание 11. Исправьте тавтологию. Подумайте, где тавтология оправдана.

1. Гражданка Галерова бездействующими действиями совершила преступ- ление, предусмотренное ст. 151 УК РФ. 2. Прицепляя прицеп, ответчик непра- вильно зацепил цепь, в результате чего создал возможность отцепа. 3. Мною изъ- ято два ствола от одноствольного и двуствольного гладкоствольного оружия. 4. Товар был забракован по некачественным дефектам производственного харак- тера. 5. Сычев догнал Милюкова, свалил его на землю, отобрал нож у Милюкова и нанес ему этим ножом ножевое ранение. 6. Исаков укусил его зубами за руку. 7. На лице Петрова небольшие усы в области носа. 8. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предпо- ложениях. 9. Подброшенная Скуратовым гирия имела траекторию, направленную в направлении черепа потерпевшего, что доказано его показаниями. 10. Он выпивал спиртные напитки. 11. В кармане был обнаружен финский нож типа финского. 12. Продолжительность процесса длится несколько часов.

Язык криминального мира

«Русская феня» понимается как социально-речевой стиль, существующий на базе общенародного русского языка. Общенародный, или общенациональный язык, включает в себя кроме стандартной лексики просторечия, жаргонизмы.

Язык криминального мира, или криминальный подъязык, – в известной мере условное понятие, условность заключается в двух обстоятельствах. Во-первых, это скорее лексико-фразеологическая подсистема, имеющая специфические социально-групповые смыслы, чем собственно язык, хотя эта подсистема и поддерживается в реальном употреблении некоторыми интонационно-фонетическими особенностями и грамматическими предпочтениями традиционной речи уголовников. Во-вторых, внутренне такая подсистема распадается еще на ряд группировок, региональных и социально-«профессиональных» вариантов.

Ненормативность, закрытость и относительная внутренняя стабильность в сочетании с общей динамичностью – следствие борьбы отдельных слоев общества за выживание, за сохранение корпоративной целостности, противопоставленной напору цивилизации, гнету властей, давлению официальных стандартов, либо просто средство манифестации истинной или мнимой обособленности. Главное назначение большинства жаргонных лексико-фразеологических подсистем – обособление определенных социальных, профессиональных, возрастных групп. В связи с этим ученые считают: «Язык оказывается фактором социальной дифференциации не в меньшей степени, чем социальной интеграции». В результате устанавливается своеобразное «многоязычие, двудиалектность, полиглотизм горожан». Таким вторым «языком» по отношению к первому, общеупотребительному литературному языку, и оказываются отдельные жаргонно-арготические подсистемы или общий социализованный жаргон, сленг.

Социальная дифференциация криминального языка может быть представлена тремя разновидностями, тремя лексико-фразеологическими подсистемами, принятыми у криминалистов:

- *общеуголовный жаргон*, которым широко пользуются профессионалы-уголовники, обычные преступники, а также лица, связанные с ними или тяготеющие к ним, и который выходит за пределы собственно криминальной сферы, так называемая блатная музыка, или байковый язык, феня, блат;

- *тюремно-лагерный жаргон*, характерный для мест лишения свободы, – лексико-фразеологическая подсистема, отражающая идеологический инвентарь мест заключения;

- *«профессиональные» жаргоны* – дифференцированные лексические подсистемы в речи воров-карманников, фармазонщиков, медвежатников, домушников, карточных шулеров, валютных аферистов, автомобильных кидал и прочих «специалистов».

Все три разновидности, три тематико-социальные подсистемы криминального языка также выделяются условно, поскольку в реальной речи они не

всегда разграничиваются и, чаще всего, сосуществуют, взаимно дополняя друг друга. Речь может идти лишь о преобладании той или иной подсистемы специфических внелитературных слов, словосочетаний, присловий – криминонимов – в речи отдельных криминальных групп, в определенных жизненных условиях и ситуациях, но на фоне объединяющего их базового словаря, общеуголовного и широко известного блатного жаргона, использование которого выходит даже за пределы преступного мира. Так, например, бабки, базарить, сука, пахан, мочить, пушка, мокрое дело, гасить, лох, фраер и прочие номинации знакомы большинству добропорядочных обывателей, а некоторые и вовсе уже осознаются не как криминальные, а как общеупотребительные, разговорные: амба, оголец, двурушничать, достукаться, завсегдатай, манатки, темнить, шебаршить и др.

Два главных слоя криминонимов: «профессиональный» терминоидный и оценочно-идеологический, представляют идеологический тезаурус блатного мира в виде понятийного поля, строящегося на основе базовых смыслов и представляющих их лексических групп:

- **субъекты антиобщественных действий** – уголовник (блатной, блатарь, урка), главарь (авторитет, пахан, бугор, князь, деловой, бобер), вор (стырщик, жучка, фармазон, домушник, щипач, ширмач, форточник, жиган), убийца (мокрушник, мясник, рогомет, кошатник), грабитель (абрек, камикадзе, крутой, стопорщик), насильник (агрессор, амурик, вурдалак, отец, стеклорез), заключенный (зэк, баклан, бугор, волк, мужик, декабрист, мерин, придурок, политик, раб, свежак, черпак), пьяница/пьяный (алик, алкаш, бормотолог, бухарик, бухой, валежник, гуливан, кирной, клоун, керосинщик, кондуктор, насос, политурщик, спиртсмен, стакановец, ханурик, чмырь);

- **объекты криминальных акций и оценок** – потенциальная жертва и потерпевший (больной, ванек, дятел, жених, карась, лох, овца, чиграш, фраер, штамп), глупый/ненормальный человек (ваня, дуб, дубарь, карась, колхозник, лапоть, леха, оглобля, пенек, пентюх, стебанутый, степа, тормоз, чугунок, чукча, чушка, шурик);

- **враги** – милиция (гадиловка, гестапо, зверинец, контора, ментовка, ментура, лягавка), милиционер (беспредельник, бутыр, борзой, зучер, лягавый, лягаш, мент, ментяра, штымп, мусор, опер, погон, пушкарь, сапог, свисток, фараон, фи́га), надзиратель/охранник (начальник, ванек, вертухай, дядька, крючок, мент, пастух, попка, торчала), доносчик (дятел, звонарь, копальщик, козел, курва, лярва, лягаш, мусор, наседка, подкидыш, подкумок, стукач, сука, шептун, шнырь, юда);

- **акции воздействия на объекты** – кража (дело, бомбежка, покупка, стирка), грабеж/разбой (гоп-стоп, наезд, прихват), воровать/украсть (бомбить, гастролировать, жиганить, покупать, оторвать, кинуть, слямзить), бить (венчать, гвоздить, кормить, ломать рога, месить, метелить, молотить, делать клоуна), ударить/избить (вломить, вправить мозги, дать дрозда, двинуть, заделать козу, засадить, засветить, кинуть леща, оприходовать, отрихтовать, сделать, умыть), убить/убивать (грохнуть, завалить, загасить, кокнуть, мочить, отрубить нос по самые яйца, пришить, убрать, шпокнуть), лгать/обмануть (баки вколачивать, буравить, вешать лапшу на уши, втирать шары, гнать

дуру/тюльку, крутить динаму, загибать, компостировать мозги, гнать лажу), следить/наблюдать/выяснять (зекать, зетить, вентилировать, маячить, сесть на хвост, цинковать);

- **действия, события, состояния** – пить спиртное (балдеть, бухарить, бухать, вздрогнуть, вмазать, врезать, впрыснуть, газовать, гудеть, дербалызнуть, жажнуть), употреблять наркотики, быть в наркотическом состоянии (балдеть, вмазаться, глотать колеса, сидеть на игле/на колесах, отрываться, подкумарить, торчать по кайфу, ужалиться, ширять/ся, кайфовать, ловить кайф, тащиться, улететь), играть в карты (дуться, катать, лакшить, лимонить, метать стирки, перекинуться, сдать в стирки), сходка (правилка, круг, толковище), отбывать срок наказания (быть в санатории/на курорте/на даче, загорать, звонить, кочумать, отбарабанить, сидеть от звонка до звонка, припухать, прохлаждаться, мотать/тянуть срок), умереть (досрочно освободиться, зажмуриться, откинуть/отбросить коньки/копыта, скопытиться, надеть деревянный бушлат);

- **инструменты и средства криминальных акций** – нож (выкидыш, гланда, инструмент, кшикоправ, лезвие, открытка, перо, писка, чика), пистолет (валье, дура, пушка, козырь, пукалка, ишаль), приспособления для взлома, отмыкания (арматура, фомка, гитара, кочерга, огольцы, мальчик), игральные карты: колоды и масти (библия, гадалки, инструмент, картинки, лакши, листики, мутузки, пацаны, светухи, святцы, стельки, стирки, цветухи, краль, мазиха, малец, мамка, солдат, фигура, шоха);

- **места расположения, пребывания** – притон (база, берлога, хата, малина, гарем, кайф-базар, блатная контора, лежбище, фаза, шалман), тюрьма/камера/лагерь (академия, гостиница, бутырка, дом отдыха, зона, кичман, контора, курорт, претория, садиловка, чалка, клоповник, крематорий, сейф мусорной, морилка, парилка);

- **предметы и цели** – деньги (бабки, барашки, башли, воздух, голяки, гульдены, деревяшки, знаки, капуста, кровь, листья, мани, мулики, мишура, наличман, пиастры, пити-мити, рыженькие, тугрики, хрусты, шайбы), кошелек/бумажник (воробей, киса, лопата, поросенок, шмель), карман (ксивник, нутряк, пистон, родник, скважина, хова, ширман), спиртное (бормотуха, бухина, водяра, газ, гамурка, горючее, ерш, керосин, кир, конка, краснуха, крепляк, марганцовка, раствор, самосвал), наркотик (антрацит, балда, божья травка, галька, граммофон, дурь, кайф, калики, кишмиш, кокс, колеса, наркота, нюхта, отравка, рафинад, пластилин, травка, точок, ширево), чай (байкал, каша, лапа, мазута, насыпуха, паренка, цихнар, чифир(ь), чуфа);

- **эмоции** – пугаться/бояться (бздеть, переорать, шугаться), испытывать удовольствие, наслаждение (балдеть, кайфовать, торчать, отрываться).

Разумеется, перечисленные базовые смыслы и лексические группы жаргонной лексики не исчерпывают всего мира криминальных реалий, однако поле в целом представляет систему опорных понятий идеологического инвентаря уголовного мира, базовые смыслы, используемые по прямому их назначению.

Криминальный язык – явление, представляющее значительный интерес в историко-культурном, социальном и собственно лингвистическом отношениях.

В известном смысле «уголовник – такая же неотъемлемая часть мира, как академик и балерина...», и это невеселое обстоятельство требует того, чтобы с уголовным миром не только боролись, но и изучали его, изучали его лексику и влияние этой лексики на словарный строй русской речи в целом.

Главные «секреты» уголовного жаргона как особой лексико-фразеологической системы кроются, очевидно, в его специальных функциях, в общественном (или, точнее, антиобщественном) назначении, которое и предопределяет многие механизмы криминальной номинации и употребления криминонимов в живой речи. Традиция научного наблюдения и изучение уголовного мира дают возможность выделить две основные функции криминального языка: *коммуникативную* и *индикативную*. Специфику коммуникативной функции обычно видят в условном характере воровских номинаций, придумываемых для маскировки, для скрытого «профессионального» общения в ситуациях воровского дела. Отсюда, например, и специальные названия для разновидностей карманов на мужской одежде, содержимое которых представляет «профессиональный» интерес для воров-карманников и сообщениями о которых ворами бывает необходимо обмениваться на людях: ширма(н) – «внутренний карман пиджака или пальто»; шкеры, шкары – «боковые карманы»; пистоны, верхи – «жилетные верхние карманы»; названия предметов, похищаемых из этих карманов: шмель, кожа, воробышек «разновидности кошельков, бумажников» в арготических подсистемах карманников разной специализации. Таковую же маскирующую роль могут выполнять и некоторые знаковые слова картежных шулеров (ср.: крепкий, перевод, малье), а также целый ряд условных возгласов или предупреждений об опасности у мошенников разного рода: тыр! шухер! вода! шесть! зэке! шесть и два сбоку! тридцать шесть! Подобные номинации, обычно непонятные непосвященному обывателю, свидетельствуют о специальной функции, выполняемой воровскими жаргонами, вследствие чего их традиционно и называют условными, «тайными» языками, или подсистемами с конспиративной функцией.

Маскировке подвергаются лишь немногие объекты и акции и только в определенных криминальных ситуациях сугубо «профессионального» общения. Спектр таких «тайных» номинаций узок как по назначению, так и по привлекаемым бытовым реалиям: обычно это только обозначения некоторых избранных вещей и частных воровских акций. В остальном же лексика блатных, воровских, тюремно-лагерных и прочих криминальных жаргонов для русского человека достаточно прозрачна, и малопонятных слов для неискушенного в ней не больше, чем, например, в территориальных крестьянских диалектах.

По справедливому мнению Д.С. Лихачева, воровская речь может только выдать вора, а не скрыть задуманное им предприятие: на воровском языке принято обычно говорить между своими и по большей части в отсутствие посторонних. Это же обстоятельство отмечают и специалисты-психологи: «Закоренелые преступники нередко говорят на хорошем литературном языке, не используют арготизмов и всячески их избегают, понимая, каков будет результат отражения в речи их принадлежности к преступному миру».

Поразительная динамичность, изменчивость, пластичность криминальной лексики зависит не только от жизненной необходимости ее носителей приспосабливаться к историческим изменениям общества, но и от внутренних, имманентных свойств самой уголовной среды и ее подъязыка. Идентифицирующая функция уголовных жаргонов сама стимулирует уникальное сочетание стабильности и быстрой изменчивости. Постоянная борьба за выживание, за первенство в воровской среде, за самоутверждение в уголовной иерархии требует, среди прочих качеств, мастерства владения блатной музыкой; говорящему для подтверждения причастности к воровской стае необходимо демонстрировать своеобразную речевую компетенцию: владеть базовой лексикой криминального подъязыка и в то же время регулярно поражать воображение партнеров новинками. Иначе говоря, сохранять знакомые «мелодии» блатной музыки и при этом постоянно импровизировать – менять ее «тональность», «звуковые краски» и «оркестровку». Чем ярче образность, сильнее эмоциональность и резче вульгарность словоупотребления, тем выше шансы говорящего укрепиться в статусе авторитета. Следовательно, работникам полиции необходимо владеть основными смысловыми единицами данного языка, поскольку они общаются с его носителями.

Тема 3. Использование отдельных морфологических средств языка в письменной деловой речи

Части речи

Слова русского языка по значению и грамматическим признакам делятся на 10 групп. Эти группы называются *частями речи*.

Части речи	Значение (Вопросы)	Примеры
Имя существительное	Предмет, явление (Кто? Что?)	<i>Аудитория, дождь, преподаватель</i>
Имя прилагательное	Признак предмета (Какой? Чей?)	<i>Высший, юридический, лисий, мамин</i>
Имя числительное	Число, счет, порядок (Сколько? Который?)	<i>Один, десять, первый, восьмой, две</i>
Местоимение	Заменяет имена (существительные, прилагательные, числительные) и отвечает на соответствующие им вопросы	<i>Он, она, ты, наш, тот, другой, всякий, который, что-нибудь, все, это</i>
Глагол	Действие, процесс (Что делать? Что делается?)	<i>Изучать, приветствовать, светает; играя, пишущий¹</i>
Наречие	Признак действия или признака (Где? Как? Когда? Зачем? Почему? и др.)	<i>Внимательно, всегда, очень, еще, рано, много, где-то, когда-нибудь</i>
Союз	Соединяет слова и предложения	<i>И, а, чтобы, но, если, когда, потому что</i>
Предлог	Выражает отношения между словами (время, место, причину, цель)	<i>В, для, до, над, к, в течение, вследствие</i>
Частица	Отрицание, усиление	<i>Не, ни, даже, лишь, только</i>
Междометие	Чувства	<i>Ах, ай, ой, ура, ну</i>

¹ Образованные от глагола причастие и деепричастие в настоящей классификации объединены в одну часть речи – глагол.

Части речи русского языка делятся на *изменяемые* и *неизменяемые*.

Изменяемые части речи	Неизменяемые части речи
Существительное	Наречие
Прилагательное	Союз
Числительное	Предлог
Местоимение	Частица
Глагол	Междометие

Изменение слов происходит с помощью *окончаний*. Часть слова без окончания – это *основа* слова. Соединением основы и окончания образуется *форма* слова. Каждое изменяемое слово имеет несколько форм, одна из которых является *начальной формой*. В начальной форме слово приводится в словарях.

Неизменяемые слова имеют только одну форму. У таких слов нет окончаний, все неизменяемое слово – основа. (Небольшую поправку можно сделать по поводу наречий, отдельные из которых, кроме начальной формы, могут иметь еще одну – форму сравнительной степени.)

Правописание имен собственных

С прописной буквы пишутся собственные географические наименования, названия государств, например, *Арктика, Европа, Российская Федерация, Республика Украина и др.*

В составных названиях с прописной буквы пишутся все слова, кроме служебных слов и родовых наименований, слов гора, город, залив, море, озеро, остров, река, улица и т.д. Например, *Северный Ледовитый океан, Южный полюс, Берингов пролив.*

В названиях субъектов Российской Федерации все слова пишутся с большой буквы: *Республика Саха (Якутия), Чеченская Республика, Республика Татарстан (Татарстан).*

В административно-территориальных названиях слова, обозначающие видовое понятие – автономная область, край, область, район и т.д., пишутся со строчной буквы, остальные с прописной. Например, *Амурская область, Еврейская автономная область, Железнодорожный район.*

С прописной буквы пишутся первые слова в названиях политических, культурных, спортивных мероприятий общегосударственного значения. Например, *Всемирный экономический форум, Кубок мира по футболу.*

С прописной буквы пишутся первые слова в названиях органов власти, учреждений, организаций, научных, учебных и зрелищных заведений, политических партий и т.п. Например, *Российская академия наук, Партия экономической свободы, Дом художников.*

Со строчной буквы пишутся названия учреждений, учебных заведений, отделов и частей учреждений, не являющиеся именами собственными, например, *бюро обмена жилплощади, отдел кадров, ученый совет, городское отделение связи.*

Аббревиатура, читаемая по названиям букв, пишется одними прописными буквами, например, *СНГ, ГКЧП, АЭС*.

Склонение имен собственных

Не склоняются фамилии на *-ко, -енко, -аго, -яго, -ых, -их, -ово*. Например, *Живаго, Дубяго, Красных, Дурново*.

Мужские и женские фамилии и личные имена, оканчивающиеся на *-о, -е, -э, -и, -ы, -у, -ю* (ударные или безударные), а также на *-а* с предшествующей гласной, не склоняются: *стихотворение, написанное Сафо; драма Гюго; представлен Де-Ланци; необходимо встретиться с Инной Ландо; направился к Паренаго; улица имени Гастелло; тень великого Данте; картины Веронезе; в стихотворении, написанном Беранже; встреча с Беатриче; у молодого Буонапарте; обратился к Андре Дебре; снялся в одном фильме вместе с Жаном Марэ и Даррье; в исполнении Мифуне; вышла замуж за князя Гогенлоэ*.

Мужские и женские фамилии и личные имена, оканчивающиеся на *-а (-я)* неударное, склоняются независимо от их языковой принадлежности (в том числе и к грузинскому, японскому, финскому языкам): *защита диссертации Анной Ивановной Шукой и Николаем Петровичем Гребенкой; исполнение ролей молодой актрисой Аксюттой и опытной Светланой Томой; музыка к кинофильму Евгения Доги*.

Мужские и женские фамилии и личные имена французского происхождения, имеющие в окончании *-а* ударное, не склоняются: *опера Тома; встретился с Моник Лера; фильмы Де Брока; посетил министра Морена; в фильме Клода Отан-Лара; в исполнении французской эстрадной певицы Барбара и т.п.*

Мужские и женские фамилии и личные имена, оканчивающиеся на *-а (-я)* ударное, славянского или восточного происхождения склоняются: *диссертация Марии Владимировны Шульги; в фильмах А. Митты; эта роль Игорю Кваше удалась; богословское учение Григория Паламы*.

Русские и иноязычные фамилии, оканчивающиеся на согласный звук, склоняются, если относятся к мужчинам, не склоняются, если относятся к женщинам. Например, *у Карла Зегерса, у Анны Зегерс*.

Несклоняемость мужских фамилий, оканчивающихся на согласный звук, наблюдается в тех случаях, когда фамилия созвучна с названием животного или предмета неодушевленного. Например, *Гусь, Жук, Ремень, Кочан*.

Женские фамилии и личные имена, оканчивающиеся на согласную (твердую или мягкую), не склоняются: *актриса прекрасно сыграла леди Макбет; письма Любови Дмитриевны Блок; возьмите у Надежды Мандельштам; в журнале появился очерк Нины Федоровны Рыжих; обратился к Алисе Алексеевне Черных*.

Мужские заимствованные фамилии, оканчивающиеся на *-ов, -ин*, имеют в твор. падеже окончание *-ом*: *Рудольф Вирхов – с Рудольфом Вирховом, Чарлз Дарвин – с Чарлзом Дарвином, Чарлз Чаплин – с Чарлзом Чаплином*. Русские

фамилии *Чаплин, Флотов* имеют в твор. падеже **-ым**: с *Иваном Ивановичем Чаплиным, с Федором Петровичем Флотовым.*)

Мужские фамилии восточнославянского происхождения, имеющие беглую гласную при склонении, могут склоняться двояким образом – с потерей и без потери гласной при склонении: *Судец – Судеца – Судецем и Судца – Судцом; Грицевец – Грицевеца – Грицевецем и Грицевца, Грицевцом; Мазурок – Мазурока – Мазуроком и Мазурка – Мазурком.*

Желательно, чтобы при склонении конкретной фамилии последовательно соблюдался один из двух названных типов склонения. Учитывая юридическую функцию, выполняемую фамилиями, предпочтение следует отдавать склонению без выпадения гласного. Несклонение мужских фамилий, оканчивающихся на согласную, недопустимо. Неправильно: *улица Гришевец.*

Мужские фамилии и личные имена не восточнославянского, западнославянского или западноевропейского происхождения, имеющие беглую гласную при склонении, склоняются без выпадения гласной: *улица Гашека; романы Карела Чапека; в исполнении Карела Гота.*

Мужские фамилии, являющиеся по форме прилагательными (с ударной или безударной флексией), склоняются по модели прилагательных. Соответствующие женские фамилии склоняются по модели прилагательных жен. рода: *Белый – Белого – Белому, Белая – Белой; Кошевой – Кошевого – Кошевому, Кошешая – Кошевой.*

Польские и чешские фамилии на **-ский, -цкий и -ий, -ый**, как мужские, так и женские, следует давать с полными окончаниями в им. падеже и склонять: *Огинский – Огинского – Огинскому, Изабелла Огинская – Изабеллы Огинской; Ландовский – Ландовского – Ландовском.*

Задание 12. Обратите внимание на трудные случаи употребления имен собственных.

В городе Москва или в городе Москве?

Географическое название, употребленное с родовыми наименованиями *город, село, деревня, хутор, река* и др., выступающее в функции приложения, согласуется с определяемым словом, то есть склоняется.

Правильно: *в городе Москве, в городе Санкт-Петербурге, из города Киева; в деревню Ивановку, из деревни Ольховки, в селе Шушенском, под хутором Михайловским; у реки Волги.*

Склоняются обе части в наименовании *Москва-река: Москвы-реки, на Москве-реке* и т.д. В разговорной речи встречаются случаи несклоняемости первой части: *за Москва-рекой, на Москва-реке* и т.д. Но такое употребление не соответствует строгой литературной норме.

Географические названия в сочетании с родовым словом обычно не склоняются в следующих случаях:

– когда внешняя форма названия соответствует форме мн. числа: *в городе Великие Луки, в городе Мытищи;*

– когда род обобщающего нарицательного слова и топонима не совпадают: *на реке Енисей, у реки Хопер, в деревне Парфенок* (однако это замечание не

относится к сочетаниям со словом *город*, поэтому правильно: *в городе Туле, из города Москвы*).

В Москве или в городе Москве?

Общеупотребительно: *в Москве*. Варианты *в г. Москве, в городе Москве* употребляются преимущественно в официально-деловой речи. Варианты *в г. Москва, в городе Москва* не соответствуют литературной норме.

В Переделкино или в Переделкине?

Топонимы славянского происхождения, оканчивающиеся на **-ово, -ево, -ино, -ыно**, не склоняются в сочетании с родовым словом: *из района Люблино, в сторону района Строгино, к району Митино, в городе Иваново, из деревни Простоквашино, до края Косово*. Если же родового слова нет, то возможны оба варианта, склоняемый и несклоняемый: *в Люблине и в Люблино, в сторону Строгина и в сторону Строгино, в Иванове и в Иваново, из Простоквашина и из Простоквашино*. При этом склоняемый вариант соответствует строгой литературной норме.

Пушкиным или Пушкином?

Географические названия на **-ов (-ев), -ово (-ево), -ин, -ино (-ыно)** имеют в творительном падеже окончание **-ом**, например: *Львов – Львовом, Канев – Каневом, Крюково – Крюковом, Камышин – Камышином, Марьино – Марьином, Голицыно – Голицыном*.

В Камне-Каширском или в Камень-Каширском?

Если сложносоставной топоним представляет собой русское или давно освоенное название, в косвенных падежных формах его первая часть должна склоняться: *из Камня-Каширского, в Переславле-Залесском, в Могилеве-Подольском, в Ростове-на-Дону*. То же в сочетании с родовым термином: *в городе Петропавловске-Камчатском, в городе Ростове-на-Дону*.

Все топонимы, у которых первая часть названия имеет морфологическую примету среднего рода, охвачены тенденцией к неизменяемости: *из Ликино-Дулева, в Соболево-на-Камчатке*.

Задание 13. Подберите определения, правильно согласуйте их с приведенными ниже словами. Возможны ли варианты при определении рода имен существительных? Пример: *гуашь (ж.р.) – желтая гуашь*.

Рояль, фамилия, бра, мышь, картофель, кофе, рельс, тюль, кафе, туфля, какаду, шимпанзе, пальто, шоссе, метро, мозоль, табель, депо, купе, какао, пианино, меню, бюро, авеню, пари, жюри, пенальти, каланхоэ, салями, манто, городишко, цеце, киви, бенгали, филе, бездарь, сирота.

Задание 14. Допишите окончания, определите род существительных.

1. Сперва мадам за ним ходил., затем месье ее сменил.. . 2. Крупн.. шимпанзе Джонни не сводил.. глаз со своей подруги, кокетлив.. шимпанзе Машки. 3. Из сумки сер.. кенгуру выглядывал детеныш. 4. Вдали показал.. больш.. сер.. кенгуру. 5. В клетке сидел.. грустн.. какаду. 6. Гигантск.. боа спал., уютно свернувшись клубком. 7. Спал.. мощн.. орангутанг, дремал.. горилла, чуть похрапывал.. во сне шимпанзе. Только шустр.. макака никак не

хотел.. успокоиться. 8. Задумчив.. гну жевал.. сено. Друг.. антилопа лежал.. в глубине вольера. Изящн.. газель пощипывал.. травку.

Задание 15. Допишите окончания, обоснуйте свой выбор.

Шумн.., многолюдн.. Осло. На главн.. авеню – уютн.. кафе под названием «Розов.. фламинго». За столиком у стены, где висит изящн.. бра, сидят юн.. леди и лохмат.. хиппи. На леди свободн.. кимоно, на хиппи – потертые джинсы, свитер и грязноват.. кашне. Обе жуют бутерброды с аппетитн.. салями и салат из свеж.. кольраби. Перед леди стоит крепк.. черн.. кофе и абрикосов.. суфле, перед хиппи – не менее крепк.. виски.

В каких случаях при согласовании существительного с прилагательным возможны варианты? Какое из несклоняемых существительных относится здесь не к мужскому, не к женскому, а к ... (к какому роду?).

Задание 16. Из двух форм существительных, приведенных в скобках, выберите нормативную. Используйте ее в нужном падеже. Согласуйте определение и сказуемое с этой формой.

Домик на пригорке был черный и крыт (толем, толью). (Ставень, ставня) слетел(а) с петли. Ударили по (рельс, рельса), подвешен.. к дереву. Мы вошли в светл.. больш.. (зал, зала). Ветром был.. разбросан.. (скирд, скирда).

Задание 17. Подберите к существительным женского рода существительные мужского рода. Определите стилистические и семантические различия между ними. Отметьте случаи отсутствия родовых пар.

Балерина, вокалистка, доярка, маникюрша, массажистка, машинистка, санитарка, секретарша, сиделка, студентка, телеграфистка, ткачиха, чемпионка.

Задание 18. Укажите случаи неправильного или стилистически не оправданного употребления наименования лиц. Исправьте предложения.

Я бы хотела быть дизайнером или модельершей. Кассирша опять долго отсутствовала. Главная бухгалтер закончила работу. Главную партию исполнял мой любимый балерун. Директорша завода рассказала о планах на будущий год. Докладчик остановилась на самых основных проблемах.

Задание 19. Определите, какие из перечисленных ниже существительных имеют форму единственного числа, а какие не имеют.

Подмостки, шахматы, брюки, яблони, цветы, ножницы, очки, качели, лекарства, гантели, сливки, цвета, сонеты.

Задание 20. Объясните употребление полной и краткой формы прилагательного в приведенных ниже примерах.

1. Книга полезная. Книга полезна детям. 2. Эта задача трудная. Эта задача трудна для первокурсника. 3. Озеро глубокое. Озеро глубоко для детей. 4. Девушка грустная. Девушка сегодня грустна. 5. Берег крутой. Этот берег крут для спуска.

Задание 21. Найдите ошибки, объясните их. Исправьте предложения.

1. Он был горяч, полный жизни. 2. Не стремлюсь быть лучше, оригинальной, хочу оставаться сама собой. 3. Разработка новой темы становится все более интенсивнее. 4. Эта книга плохее, чем та.

Задание 22. Найдите ошибки, связанные с употреблением местоимений, объясните их. Исправьте предложения.

1. Он появился со своим секундантом. У него был прекрасный вид. 2. Витя и Саша завели разговор, и он обещал еще прийти. 3. Мне очень нравится своя подруга. 4. Ихняя корова опять в нашем огороде! 5. Лицо у ней круглое. 6. Она вежливая, добрая, все, что ее просишь, она дает. 7. Евонный брат опять с ейной сестрой подрался! 8. Мальчик с его собакой возвратился домой. 9. Дали горн на ужин, и мы побежали его есть.

Задание 23. Отметьте неуместное употребление местоимений. Замените их, где необходимо, существительными.

1. Бортников обещал, что работа будет. Члены бригады стали говорить, что время идет, а заработка нет, что надо искать другую работу. Он вспомнил о разговоре с Литвиченко, обратился к нему, и он сказал, чтобы приходили и устраивались. 2. Поскольку СМУ-6 обеспечивало их транспортом недостаточно, а он ранее обещал Козакову устроить его шофером в Норильске, то он попросил Бортникова переговорить по этому вопросу с начальником, тот переговорил, а он затем пошел в отдел кадров и помог Козакову устроиться шофером. 3. Как в дальнейшем оказалось, ножом водителю угрожал гр-н Плескевич, и он приезжал к своей бывшей жене, но во время его приезда он уже уехал к себе в общежитие по ул. Коммунальная, № 429. К его приезду в общежитие Плескевич пьяный спал. 4. Рускова рассказала, что 5 февраля мы пришли с мужем домой, и он, и я были выпивши, и он стал скандалить.

Задание 24. Устно просклоняйте числительные 587, 794, 346, 28, 478, 956, 479, 1768.

Задание 25. Прочитайте, правильно употребляя числительное в нужной форме. Запишите восемь предложений (по выбору).

1. Жалел о 500 рублях. 2. Располагаю 60 рублями и 8 копейками. 3. К 770 прибавьте 200. 4. Из 850 вычесть 50. 5. На 620 солдатах были пилотки, а 380 солдатам их не досталось. 6. Учитель был в ужасе от 590 ошибок, допущенных в диктанте из 240 слов. 7. Знакомство с 52 участниками конкурса продолжалось в течение 52 часов. 8. Она шла домой с букетом из 500 роз и с 500 подарками, полученными в день рождения от 500 поклонников. 9. Из 888 книг своей библиотеки он всерьез дорожил лишь 278, а к остальным 610 относился прохладно. 10. С 250 яблонь колхоз собрал менее 600 кг яблок, причем 400 из них пришлось поделиться с коровами и свиньями: яблоки были червивые. 11. Арендатор владел 867 га земли. На 567 он выращивал картофель, а на 300 овощи. 12. 268 девушками из 172 стран мира уже присланы заявки на участие в между-

народном конкурсе «Мисс Изящество». 13. 159 соперницам предстоит пройти отборочные туры. 14. О 197 претендентках на титул самой изящной мисс мира уже писали газеты и журналы разных стран. 15. Большая часть из 1673 дорожно-транспортных происшествий в этом году произошла по вине пешеходов.

Задание 26. Найдите и объясните ошибки в употреблении числительных *оба, обе*.

1. Мыть пол будете *оба*: и Саша, и Костя, и Денис! 2. Крепче держись – *обоими* руками! 3. Смотри *обоими* глазами и слушай *обеими* ушами! 4. Из всех моих друзей только с *обоими* я всегда могу всем поделиться. 5. Петров и Сидорчук! Опять вы *обое* опоздали!

Задание 27. Устраните недочеты, связанные с согласованием.

1. Первый раз часть членов бригады получили деньги у метро «Ленинские горы», а второй раз – в ресторане «Вильнюс». 2. СМУ-3 обеспечила их бригаду транспортом на 30-40%. 3. Данные о количестве работающих людей и времени работы в табелях учета рабочего времени не соответствует действительности. 4. Они договорились с Босняцким и Рогальским об объеме работ по изготовлению щитов, об определенной сумме за работу и заключил договор с Рогальским как бригадиром. 5. Судебная коллегия считает также необходимым исключить из обвинения 1160 рублей, начисленных и выданных бригаде заработной платы вследствие завышения расценок. 6. Анализируя добытые по делу доказательства, судебная коллегия считает, что факт платы подсудимыми Босняцким и Рогальским бригадных денег посторонним лицам за работу не нашли своего подтверждения в судебном заседании. 7. Судебная коллегия исключает из обвинения сумму 2827 рублей – оплата проезда.

Задание 28. Объясните, какие ошибки в выборе форм имен существительных допустили следователи во время допроса. Исправьте ошибки. Обоснуйте допустимость некоторых форм в речи следователя во время допроса.

1. Скажите, кого вы знаете из ребят, своих сверстников, у кого белый *вьющий* волос? 2. Так вы утверждаете, что тюль была не *капроновая*, а *простая*? 3. С какого времени вы работаете *секретаршей*? 4. А вот в акте указано, что у вас не хватает 20 пачек чаю, 26 пачек желатины, 17 бутылок коньячку, сахару 40 килограмм, 27 килограмм вафель. 5. Значит, последний раз вы видели преподавательницу на уроке 27 февраля? 6. Не помните, в каком *ряде* вы сидели? Билетик у вас не сохранился? 7. В каком доме по улице Кольцевой живет ваш знакомый? 8. Итак, о случившемся вы ничего не знаете, потому что, как вы утверждаете, вы были в отпуску. А вспомните, о чем рассказывала вам Свиридова в аэропорту. 9. Вы работали 18 августа в отделе готовых платий? А кто работал в тот день в отделе чулок и носок? 10. Водку покупали у *цыганов*? По какой цене?

Задание 29. Среди приведенных ниже фамилий выберите те, которые никогда не склоняются, объясните причину. Назовите фамилии, которые склоняются в определенных условиях. Обоснуйте свою точку зрения.

Гуртовенко, Гутман, Дакай, Джаньян, Диприх, Донских, Дрозд, Журба, Зарва, Карпель, Каширских, Ким, Ковалец, Ковальчук, Коврижных, Козик, Козырь, Кольман, Король, Короткевич, Костава, Костенко, Костюкевич, Котух, Кравчунас, Кулинш, Ланчук, Лебеда, Ли, Лихих, Ляшкевич, Мазур, Макаревич, Малай, Мартынович, Марутян, Медведь, Мельник, Мигель, Михалек, Моргун, Мороз, Наумчик, Немирович-Данченко, Оганесян, Осурбаб, Пермьяк, Петрик, Печко, Подоляк, Присяжнюк, Пушкарчук, Радзюкевич, Редько, Резеда, Розенталь, Савчук, Сенник, Спичка, Старинец, Сулая, Сургиладзе, Ткач, Томских, Трегуб, Федорук-Павлов, Ханенко, Харчук, Хасан, Цейлер, Чебан, Черных, Чубко, Чук, Шевченко, Штепа, Эберц, Якоби, Янко, Янсон, Ян.

Задание 30. Употребите нужную, с вашей точки зрения, форму прилагательного. Обоснуйте свой выбор.

1. Содержание письма (такое, таковое). 2. Согласитесь, что такой способ хранения денег довольно (странный, странен). 3. Совпадение не (случайное, случайно). 4. Яд, которым отравляют рецидивисты психологию окружающей молодежи, (опасный, опасен). 5. По счастливой случайности потерпевшая тогда осталась (жива, живая, живой). 6. Поведение его было далеко не (безупречно, безупречное, безупречным). 7. Они являются (вменяемы, вменяемые, вменяемыми). 8. Позиция государственного обвинения по вопросу определения подсудимым меры уголовного наказания за убийство двух женщин при отягчающих обстоятельствах и по совокупности совершенных преступлений (ясная, ясна) и (понятная, понятна). 9. Такие рассуждения в корне (ошибочные, ошибочны). 10. Не слишком ли (великий, велик) брак в работе педагогического коллектива? Не слишком ли (великие, велики) педагогические потери? Эти вопросы не праздные.

Задание 31. Объясните правильность выбора ораторами кратких форм прилагательных. Можно ли заменить их полными формами?

1. Бывают минуты, когда бываешь подлинно хороша внутренней особой красотой, которая, светясь изнутри, преображает лицо. 2. Внутренние побуждения, толкнувшие Васильченко к удару ножом, ясны и понятны: убрать с дороги потерпевшую. 3. Предстоит ревизия финансово-хозяйственной деятельности комбината. Неизбежны неприятности. 4. Данный факт показателен и в другом отношении: вот на какие командировки брал деньги Петров! 5. А правда гласит: Цыганова невиновна. 6. В нашем обществе человек не одинок. 7. Мать нужна была сыну, но матери сын не был нужен. 8. И обвинение, и защита, и общественность едины в своих просьбах перед судом.

Задание 32. Произнесите числительные вслух, выбрав для этого вариант, являющийся нормой литературной речи.

1. В начале 1958 года тяжело заболел гр-н Уткин, 49 лет. 2. Кассовая книга свидетельствует о том, что в 1959 году ею было получено по иногородним «поставкам» более 3800 рублей. 3. Весьма наглядным примером является эпизод с присвоением 2770 рублей. 4. Это касается не только хищения 5698 рублей, но и злоупотребления служебным положением. 5. Кузьмин совершил хищение 23 074 рублей вместе с другими. 6. Артель получила 144,3 тыс. рублей. 7. Дымова обвиняют в хищении ящика фотоэкспонетров в количестве 80 штук. 8. В ящике находились 4 пачки экспонетров по 20 штук в каждой. Сумма похищенного с участием Дымова не превышает 1920 рублей. Известно, что в свою пользу он обратил из них не более 250-300 рублей. Поскольку сумма похищенного менее 2500 рублей, хищение не является крупным.

Задание 33. Ответьте, в каких примерах необходимо местоимение *себя* и почему, где оно допустимо, где его лучше убрать и почему.

1. Один из братьев полностью признает себя виновным. Но совершенно иначе В. Кондраков ведет себя вне кабинета. Здесь, на суде, Кондраков заявил, что он хотел спасти брата Николая, как он выразился, «взять убийство на себя». При освобождении из лагеря и выписке из больницы Кондраков Виктор денег и ценностей при себе не имел. Мантулин назвал себя местным жителем... Дерзкая расправа повлекла за собой крайнюю степень нервного потрясения. ... старые дикие обычаи дают себя знать и теперь. 2. Кузин не нашел в себе сил воспротивиться приманке Деминой. Демина незаконно начисляла себе зарплату. 3. Как она дала себя вовлечь? Почему не устояла? Нет, Лесина сама себя не оправдывает; потеряв себя, Лесина год совершала то, что было ей органически чуждо. Но попытаемся... представить себе, что реально значат эти три года для Лесиной. Лишение свободы страшно для Лесиной не столько само по себе, сколько ломкой жизни. 4. Все, что исходит от Демидовых, носит на себе печать недоброжелательности. Там (в кино) они почувствовали себя плохо.

Задание 34. Образуйте формы повелительного наклонения от глаголов *очистить, выразить, выгородить, лечь, бежать, выдвинуть, закончить, приехать, промолвить, предложить, исполнить, увидеть, выдержать, оклеветать*.

Задание 35. Ответьте, как следует образовать формы 1-го лица от выделенных глаголов. От всех ли глаголов можно образовать эти формы?

1. Скажу вам сразу, что я не верю в виновность Петелина. Мой долг – *доказать* это и *убедить* вас, товарищи судьи. 2. Эти, с позволения сказать, «хлопоты» Николая Донского, как известно, успехами не *увенчались*. И из милиции, где продолжает работать Андрианов, и из организации, где *трудится* его жена, равно как из домохозяйства, поступили положительные характеристики. То, что вы, товарищи судьи, *услышали* здесь из уст свидетелей, полностью *совпадает* с тем, что сказано в документах, которые по ходатайству защиты *оглашались* в суде. 3. Бердников, если *верить* Туркиной, *посягал* на ее женскую

честь, преследовал ее, ставил в невыносимое положение, позорил ее и клеветал на нее. Как же могло все это не возмутить ее?.. Остался Бердников один, и это в 47 лет. Сил еще много, а они уже *тяготят*.

Задание 36. Поставьте существительные в именительный падеж множественного числа. Укажите возможные варианты.

Боцман, ветер, джемпер, дизель, диспетчер, клапан, офицер, прожектор, рапорт, ректор, свитер, сектор.

Задание 37. Устраните недочеты, связанные с согласованием.

1. Виновность Федорова подтверждается показаниями потерпевших Яворского Р.П., Зотиной В.В., пояснившие, что возле автобусной остановки «Белый домик» трактор «Беларусь», шедший в сторону Зеленой Рощи, в самой близости перед автомашиной повернул вправо. 2. На перекрестке улиц Сурикова и Мира я встретился со встречной машиной, ослепившая меня. 3. На исследование отправлены кусок стекла от фар автомашины, обнаруженных на месте происшествия. 4. Группу молодежи, которые были вместе с подсудимым, я ранее не знал. 5. Совершению преступления способствовало и поведение шофера Умеркаева, бросивший закрепленную за ним машину незамкнутой. 6. При совмещении осколков стекол, обнаруженные на месте происшествия, по линии проломов с осколками, изъятых при осмотре автомашины ВЮ 23-50, они не совмещаются.

Задание 38. Обратите внимание на трудные случаи управления.

1. Согласно плану. Слово «согласно» предполагает вопрос «чему?» или «с чем?» Например, *действовать согласно уставу или поступать согласно с требованиями морали*.

2. Контроль. У этого слова сразу несколько вариантов управления. Какой выбрать: *контроль над, контроль за* или просто без предлога – *контроль (чего?) качества?* Возможны все три варианта. Но у каждого из них своя особенность. Сочетания «контроль над» и «контроль за» чаще всего употребляют с отглагольными существительными или с существительными, которые обозначают какое-то действие (*контроль за работой, контроль над расходом средств*). А форма «контроль чего-либо» используется больше в профессиональной речи (*контроль температуры*). Все эти выражения носят официальный характер, и ими не стоит злоупотреблять в разговорной речи.

3. Описывать и обсуждать. «Мы обсудили об этом» или «Они описывают о событиях». Описывать и обсуждать можно только что-то, но не о чем-то. Предлог «о» в этих сочетаниях не нужен.

4. Взыскивать и требовать. У этих глаголов тройное управление. Можно сказать и «*взыскивать с кого*», и «*взыскивать у кого*», и «*взыскивать от кого*».

5. Организовать и руководить. Ошибки управления часто появляются там, где есть два разных глагола. Например: «Ему поручили организовать и руководить группой». Организовать можно что-то, а руководить – чем-то.

И когда вы строите предложение, надо это учитывать. Можно, например, сказать так: «*Организовать группу и ею руководить*».

6. Рецензия и отзыв. Запомните, что рецензия не может быть *О фильме*, она может быть только *НА фильм*, а вот слово «отзыв» более гибкое: можно сказать и «*отзыв на книгу*», и «*отзыв о книге*».

7. По приезде, по прибытии, по окончании. С предложным падежом предлог *по* употребляется в значении «после чего-нибудь»: *по завершении* (= после завершения), *по истечении* (= после истечения), *по окончании* (= после окончания), *по предъявлении документа* (= после предъявления), *по прибытии* (= после прибытия), *по приезде* (= после приезда), *по возвращении* (= после возвращения), *по прилете* (= после прилета). Предлог *по* употребляется с дательным падежом при указании на поверхность или пределы, где что-нибудь совершается: *идти по обочине, поставить все по местам, ударить по руке*.

Служебные слова. Предлоги, союзы

Предлоги. *Значение:* отношение предмета к другим элементам ситуации. *Синтаксическая функция:* связь существительного с другими членами предложения. *Частные значения:* объектное, определительное, обстоятельственные – места, времени, причины, цели, уступительности.

Союзы. *Значение:* отношения между явлениями и ситуациями. *Синтаксические функции:* связь слов в предложении, связь простых предложений в сложном. *Типы по синтаксической функции:* сочинительные, подчинительные. *Частные значения:* сочинительные, соединительные, противительные, ограничительные, возмездительные, противительно-следственные, сопоставительные, разделительные, присоединительные; подчинительные, изъяснительные, обстоятельственные: образа действия, времени, причины, следствия, цели, уступительности, сравнения.

Частицы. *Значение:* модификация значений форм, слов и предложений. *Функции:* образование форм, слов, осложнение членов предложения. *Типы по функции:* формообразующие, словообразующие, синтаксические. *Частные значения:* Формообразующие: образуют форму слова, уточняют значение формы слова. Словообразующие: разные оттенки неопределенности информации об элементе ситуации. Синтаксические: значимые – модальные: утвердительные, отрицательные; вероятностные; сравнительные; эмоциональные; выделительные: количественные, усилительные, указательные, вопросительные; формальные – оформляют границу предложений в сложноподчиненной конструкции, вводят чужие слова.

Тема 4. Трудные случаи орфографии

Общие принципы русской орфографии

Орфография (с греческого – «правильно пишу») – система правил: 1) о написании слов и их значимых частей, 2) о слитных, дефисных и раздельных написаниях, 3) об употреблении прописных и строчных букв, 4) о переносе слов с одной строки на другую.

Русская орфография представляет собой исторически сложившуюся систему единообразного написания мельчайших значимых частей слова – морфем (корень, приставка, суффикс, окончание). *Цель орфографии* – служить средством письменного языкового общения. Это делает ее социально значимой.

Правила письма необходимы каждому естественному языку, так как они обеспечивают точную передачу содержания речи и правильное понимание написанного каждым говорящим на определенном языке.

Орфография как раздел правописания определяет нормы письменной речи, принятые в каждом языке, в том числе и русском, на определенном этапе его развития. Единицей орфографии является *орфограмма*, которая графически передает на письме тот или иной звук языка и речи.

Орфографические принципы определяют выбор одного написания там, где есть орфограммы, то есть там, где возможны два или более написания. На основе этих принципов вырабатываются орфографические правила, или литературные нормы письменной речи.

В современной русской орфографии в результате длительного развития письма выработались следующие принципы написания орфограмм.

Фонетический принцип заключается в том, что написание орфограмм соответствует звуковому облику слова. Этот принцип применяется при передаче фонемного (звукового) состава номинативных единиц и при переносе частей слова с одной строки на другую с учетом деления лексемы на слоги.

При фонетическом написании одна и та же морфема в разных фонетических условиях своего употребления пишется по-разному. Например, правописание приставок на *з/с* (*без/бес, воз/вос, низ/нис, через/черес, из/ис*) зависит от качества последующего за приставкой звука (глухой или звонкий): *беспризорный – беззаботный, воздействие – воссоединение, избежать – исходить, разведать – растратить, низвергнуть – ниспослать*.

Для русского письма названный принцип не является ведущим, так как представлены единичные орфограммы, написание которых зависит от фонетических законов языка. На основе фонетического принципа, например, передается на письме историческое чередование в области корневых гласных и согласных (*заря – зори, расти – роца, запереть – запирать, сжечь – сжигать*), написание *ы* вместо *и* в корнях, начинающихся с *и*, после приставок (*искать – сыск – розыск*), написание приставок на *з* и *с* (*разжать – расколоть*).

Следует обратить особое внимание на перенос слова. Согласно фонетическому принципу слово переносится с одной строки на другую в соответствии со слогоделением: *пра-во, за-кон, про-цесс*. На названном принципе основаны

правила, запрещающие оставлять в конце строки или переносить на другую строку часть слова, которая не составляет слога (например, нельзя переносить *в-раг* или *вра-г*, *би-ть*, *ко-сть*, *сме-рть* или *смер-ть*). Сказанное относится и к гласным буквам, в том числе к тем, которые обозначают два звука: *е, е, ю, я* (например, нельзя перенести *ю-рист*, *э-таж*, *я-ма*, *у-рок*, *а-раб*). Также нельзя отделять согласную от последующей гласной (например, нельзя переносить *культ-ура*, *тез-ис*, *люб-овь*, *зрен-ие*).

При переносе части слова с одной строки на другую следует учитывать также морфемный состав лексемы. Другими словами, немаловажное значение имеет и морфологический принцип переноса (см. об этом ниже).

Традиционный принцип, или **исторический**, также не характерен для современной русской орфографии. В данном случае узаконено написание, закрепленное традицией: *собака*, *молоко*, *чувство*, *терраса*, *шоссе*. В прошлом большинство ныне традиционно закрепленных написаний имели фонетический характер. Вследствие изменения фонетической системы языка такие, например, написания, как употребление буквы *и* после *ж* и *ш*, буквы *а* после *ч* и *щ* (*жизнь*, *шинель*, *часовой*, *щавель*), потеряли опору в произношении, стали необъяснимы с точки зрения современных живых связей в языке.

Как известно, помимо слова, в номинативный состав русского языка входят и фразеологизмы. Написание некоторых из них не подчиняется современным правилам орфографии и традиционно закреплено: *не кто иной, как*; *не что иное, как*; *в течение*; *ничтоже сумняшеся*; *как бы ни*; *в рассрочку*, *притча во языцех*, *филькина грамота* и т.д.

Дифференцирующие написания способствуют разграничению на письме слов и словоформ, совпадающих по фонемному составу: *ожег* – *ожог*, *туш* – *тушь*, *плач* – *плачь*, *компания* – *кампания*, *орел* – *Орел*, *старожил* – *сторожил*, *разрядить* – *разредить* и т.п. Другими словами, дифференциация написания позволяет разграничить на письме омонимы (фонетические омонимы, или омофоны), которые совпадают при произношении, но различаются по своему лексическому значению, что непосредственно отражается при орфографическом письменном оформлении.

Морфологический принцип является ведущим в современной русской орфографии, поскольку связан с единообразным написанием одних и тех же морфем в слове: корней, приставок, суффиксов, окончаний. Так, на основе морфологического принципа сформулировано основное правило правописания гласных и согласных в слове: 1) *в безударном положении пишется та гласная буква, которая выступает в данном корне под ударением*; 2) *истинный характер согласной буквы выявляется в положении перед гласными и сонорными (носовыми) согласными*.

Написание большинства приставок в русском языке основано на морфологическом принципе орфографии. Например, приставки **под-**, **на-**, **над-** сохраняют свой графический облик независимо от произношения (*подрезать*, *подхватить*, *подытожить*, *подъезд*, *наведение*, *надел*, *надзор*, *надпарламентский*).

Написание суффиксов и окончаний слов, словоформ в массе своей подчинено принципу единообразия в написании. Так, суффикс *-лив-* всегда имеет гласную букву *и* (*заботливый, молчаливый*) – написание орфограммы не зависит от ее ударного или безударного положения. Безударные окончания имен существительных обозначаются на письме той же орфограммой, что и ударные: *под окном* и *под небом, словами* и *зернами*.

Таким образом, правила переноса номинативных единиц с одной строки на другую в современном русском языке базируются в основном на фонетическом и морфологическом принципах.

Морфологический принцип представляет собой ценнейшее качество современной русской орфографии, так как учитывает связь орфограммы с ее произношением, основывается на понятийной стороне морфем и позволяет без всяких затруднений оформлять новые слова, появляющиеся в языке, а равно позволяет успешно осуществлять весь процесс письменной коммуникации.

Рассмотрим основные правила (нормы) современной русской орфографии, основанные на фонетическом, традиционном (историческом), дифференцирующем и морфологическом принципах.

Правописание сложных слов

Сложные слова состоят из двух или более корней: *мировоззрение, правосудие, желто-зеленый, информационно-правовой, законотворчество*. Они могут быть образованы с помощью соединительных гласных *о* и *е* (*законотворчество, лицензиатный, труднодоступный, лесозащитный, правозащитник*), без соединительных гласных (*универмаг, восьмигранник, себестоимость, юрисконсульт*), в результате повторения слов, равнозначных или с определенным дополнительным оттенком (*северо-запад, отчетно-выборный, оперативно-разыскной, кисло-сладкий, аварийно-спасательный, юстиц-коллегия*).

Вопрос, касающийся правописания сложных слов, – один из трудных в современной орфографии, поскольку названные номинативные единицы языка могут быть оформлены на письме двумя способами: слитное и полуслитное (дефисное, через дефис) написание. Необходимо отметить, что раздельное написание слов практически в русском языке отмечается только в сложных числительных (*восемьдесят семь, сто двадцать три*).

Единицы типа *без гроша, без конца, в бегах, в тени, в открытую, без оглядки, без отказа, на лету, на глаз, по заслугам, с размаху, с ходу, под шумок* не являются лексемами, а представляют собой фразеологизмы, которые наряду со словом служат средством номинации в языке реалий мира. Другими словами, номинанты, подобные названным, состоят из одного или нескольких раздельно пишущихся компонентов-слов, а обозначают в целом одно понятие: *из-за угла* – «вероломно, тайно, исподтишка»; *из-под полы* – «тайком»; *как по маслу* – «удачно, успешно»; *на руку* – «выгодно, удобно»; *между делом* – «попутно, одновременно»; *в лицо* – «прямо, откровенно» и т.п.²

² Чепасова А.М. Фразеологизмы в нашей речи. Челябинск, 2000. С. 292.

Фразеологические единицы, в состав которых входит компонент-предлог и компонент-имя, могут обозначать различные явления окружающей действительности или служить средством выражения падежной формы (фразеологизмы-предлоги), а также способны соединять синтаксические конструкции (фразеологизмы-союзы). Так, номинативные единицы языка *в течение, в сравнении, в заключение, в связи с, с помощью, при помощи* являются фразеологическими предлогами. К фразеологическим союзам, в частности, можно отнести такие единицы, как *то есть, а также, а именно, как будто*.

! Запомните написание фразеологизмов, близких (синонимичных) по значению к наречию:

бок о бок, с глазу на глаз;

без ведома, без запроса, без обиняков, без оглядки, без отказа, без просвета, без просыпу, без разбору, без спросу, без толку, без удержу, без умолку, без устали;

в головах, в ногах, в обмен, в обрез, в обхват, в упор;

до зарезу, до отвала, до отказа, до смерти, до упаду;

на бегу, на весу, на виду, на днях, на лету, на радостях, на рысях, на скаку, на ходу, на вес, на вид, на вкус, на глаз, на грех, на диво, на зависть, на ощупь, на редкость, на славу, на смех, на часах;

с ведома, с кондачка, с маху, с налету, с наскока, с разбегу, с разгона, с размаху, с ходу;

под стать, под хмельком, под шумок.

I. Слитное написание сложных слов

1. Сложные имена существительные и прилагательные, а равно причастия, образованные на основе словосочетания (словосочетание – синтаксическая единица, образованная на основе подчинительной связи) с помощью соединительных гласных *о* и *е*, пишутся в одно слово: (петь песни – *песнопение*, любить власть – *властолюбие*, творить закон – *законотворчество*, ведать (знать) право – *правоведение*, одно имя – *одноименный*, сильно действует – *сильнодействующий*, внешняя торговля – *внешнеторговый*, способный к работе – *работоспособный*, Древняя Русь – *древнерусский* и т.п.

2. В сложных словах, которые представлены одним словом, т.е. пишущимся слитно, может и не быть соединительных гласных. Это связано с особенностью словообразования. Отметим отдельные, наиболее часто встречающиеся случаи.

2.1. В некоторых сложных словах первая часть представляет собой слово в его начальной форме: *времяисчисление, времяпрепровождение, семядоля, семяножка, семяпочка*.

2.2. Слитно пишутся слова, образованные в результате слияния компонентов словосочетания (сочетание слов на основе подчинительной связи): с ума сошедший – *сумасшедший*, ума лишенный – *умалишенный*.

2.3. В одно слово пишутся имена с компонентами *авиа-, авто-, био-, вело-, гидро-, зоо-, кино-, радио-, фото-, электро-, микро-, макро-, -град*

(-город) и др.: *авиасалон, биография, квазинаучный, телепрограмма, кинофотостудия, автомотовелогонки, макростудия, неофашизм, Волгоград.*

2.4. Количественные числительные при образовании сложных слов употребляются в форме родительного падежа и без соединительной гласной: *семицветик, трехсотка, пятидневный, сорокаминутный.*

Исключение составляют числительные *один, девяносто, сто* и *тысяча*, которые в составе сложных слов стоят в форме именительного падежа: *одноклассник, столетие, девяностолетний, тысячелетие.* Подобное связано и с неопределенно-количественными числительными *много* и *мало*, которые входят в состав ряда юридических терминов: *многовалютный, многогражданство, многоженство, многомандатный* (округ), *многопартийность, многосторонний, множественность* (преступлений), *малолетние* (преступники), *малочисленный* и т.п.

2.5. В одно слово пишутся сложносокращенные имена существительные и образованные от них прилагательные, а также некоторые аббревиатуры, которые приобрели лексическое и грамматическое значение имени существительного: *вуз – вузовский, генподряд, дизтопливо, бомж, вич.*

2.6. В одно слово пишутся сложные существительные, первая часть которых – глагольная основа, оканчивающаяся на **и** (форма повелительного наклонения глагола): *горюцвет, сорвиголова, скопидом.* **Исключение:** *перекати – поле.*

3. Сложные имена прилагательные, представляющие собой термины, также пишутся в одно слово: *законопослушный, крупноблочный, индоевропейские языки, древнецерковнославянский язык.*

Многие подобные номинативные единицы имеют компоненты **благо-, высоко-, низко-, глубоко-, мелко-, легко-, тяжело-, широко-, узко-, сильно-, круто-, слабо-, крупно-**: *благородный, высокообразованный, глубокомысленный, крупнокалиберный, мелкокалиберный, легковерный, малоизученный, скоропортящийся, быстрорастворимый, слабovolьный, слабохарактерный, общепонятный, тяжелобольной, узкоспециальный, широкоэкранный.*

Слова книжного стиля с первой частью **ниже-, выше-** также представляют собой одно слово: *вышеизложенный, нижеподписавшийся, вышесредний.*

Следует иметь в виду, что перестановка частей внутри описываемых слов приводит к нарушению их терминологического характера. Сравните: *тяжелораненый солдат – раненый тяжело солдат.* Зачастую наличие пояснительных слов является свидетельством того, что перед нами словосочетание, а не термин: *тяжело раненый осколком снаряда солдат, до сих пор мало изученные острова, ранее выше изложенный материал.*

Порядок слов в предложении также может сыграть роль при правильном написании. Так, в причастном обороте, который обычно находится после определяемого слова, налицо – причастие и зависимое от него наречие (то есть раздельное написание слов в словосочетании), а одиночное причастие (преимущественно наблюдается переход в разряд имен прилагательных), стоящее чаще всего перед определяемым словом, являет собой сложное, написанное слитно слово. Сравните: *скоропортящиеся продукты – продукты,*

скоро портящиеся в летнее время; высокообразованный человек – человек, образованный в достаточной степени высоко.

4. Слова, оканчивающиеся на **-фикация**, не являются сложными, так как в русском языке нет подобного корня. Можно сказать, что перед нами непродуктивный суффикс, перед которым пишется **и**: *газификация, электрификация.*

В лексеме *агрикультура* (совокупность мероприятий по улучшению техники земледелия) и производных от него (например: *агрикультурный*) также пишется гласная буква **и**. В настоящее время употребляют как вариант названного слова лексему *агрокультура*, предполагая, что это сложное слово с первой частью *агро*³.

! Обратите внимание на написание часто встречающихся сложных прилагательных: *бессрочноотпускной, быстрорежущий, вечнозеленый, длиноволокнистый, животрепещущий, засухоустойчивый, крупнопанельный, малозначущий, малопосещаемый, мелкомасштабный, мнимоумерший, многоотраслевой, молочнокислый, молочноконсервный, низколетящий, низкооплачиваемый, новоиспеченный, обоюдоострый, остродефицитный, первобытнообщинный, плодоовощной, сильнодействующий, слабокислый, труднопроходимый и др.*

Примечание. Правописание сложных, составных и дробных имен числительных, а также наречий будет рассмотрено ниже, в разделах, касающихся написания данных частей речи.

II. Полуслитное (дефисное) написание сложных слов

Полуслитные (дефисные) написание сложных слов свидетельствуют о том, что обе части обозначают в целом равноправные (как однородные, так и неоднородные) понятия, то есть образованы из лексем, образующих сочетание слов на основе сочинительной связи: *лечебно-профилактическое учреждение* – учреждение проводит одновременно и лечение, и профилактику; *общественно-политические мероприятия* – мероприятия и общественные, и политические; *летчик-космонавт* – человек выполняет обязанности и летчика, и космонавта.

Рассмотрим сказанное на примере таких знаменательных частей речи, как имя существительное и имя прилагательное.

Имя существительное

1. Через дефис пишутся сложные единицы измерения: *грамм-атом, грамм-калория, килограмм-час, тонна-километр, человеко-день, человеко-койка. Исключения: трудодень, трудочас*, так как они образованы на основе словосочетаний – *трудоуной день, трудоуной час*.

2. Сложные названия механизмов и составные названия предметов пишутся через дефис: *дизель-электроход, плащ-палатка, генерал-майор, юстиц-коллегия*.

3. Составные названия политических партий и направлений, а также их сторонников пишутся через дефис: *социал-демократия, социал-революционер, радикал-социалист, либерал-демократ*.

³ Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 2006. С. 21; Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М., 2005. С. 23.

4. Такие иноязычные элементы, стоящие в первой части сложных слов, как *обер-, унтер-, лейб-, штаб-, вице-, экс-*, пишутся через дефис: *унтер-офицер, лейб-хирург, вице-адмирал, экс-чемпион, экс-вице-премьер, экс-президент, штаб-квартира, штаб-офицер, обер-кондуктор*.

5. Названия промежуточных стран света, представляющие сложное слово, пишутся через дефис: *юго-восток, норд-ост, северо-запад*.

6. Составные географические наименования, в том числе имеющие в своем составе имена прилагательные или служебные слова, пишутся через дефис: *Алма-Ата, Катав-Ивановск, Нью-Йорк, Орехово-Зуево, Пуэрто-Рико, Эльзас-Лотарингия, Переяславль-Залесский, Ростов-на-Дону, Комсомольск-на-Амуре, Соль-Илецк, Усть-Ишим, Кара-Кум, Йошкар-Ола, Ново-Огарево*.

7. Через дефис пишутся и сложные наименования растений, которые в своем компонентном составе содержат либо глагол в личной форме (изъявительное и повелительное наклонение), либо служебные части речи (союз, частица): *иван-да-марья, не-трень-меня, мать-и-мачеха, любишь-не-любишь*.

8. Через дефис пишутся сложные наименования, образованные путем соединения синонимичных или антонимичных по значению слов: *грусть-тоска, братья-сестры, сила-удаль, вопросы-ответы, вьюги-метели, ум-разум, шик-блеск, страна-держава, житье-бытье, польза-выгода, чин-звание, честь-хвала, купля-продажа, твердость-мягкость, экспорт-импорт, грибы-ягоды*.

9. Слова, в которых к основному слову присоединяется лексема с оценочным значением, также пишутся через дефис: *горе-руководитель, чудо-рыба, жар-птица, гоп-компания, ура-патриотизм, паинька-мальчик, бой-баба*.

Необходимо обратить внимание на то, что в настоящее время в целях экономии языковых и речевых средств получило распространение одновременное употребление при помощи соединительного союза **и** двух или нескольких сложных существительных с одинаковой второй частью. В таком случае одинаковая часть может быть употреблена при последнем слове, а при предыдущих лексемах вместо нее ставится так называемый висячий дефис: *кинорепортаж и фоторепортаж – кино- и фоторепортаж; автогонки, мотогонки, велогонки – авто-, мото- и велогонки; газодобыча и нефтедобыча – газо- и нефтедобыча; радиопрограмма и телепрограмма – радио- и телепрограмма*.

Имя прилагательное

1. Сложные прилагательные, образованные от существительных с дефисным написанием, пишутся через дефис: *северо-западный, социал-демократический, вице-президентский пост, ямало-ненецкие традиции*. Однако при наличии приставки такие прилагательные пишутся слитно: *антисоциал-демократические выступления, приамударьинские степи*.

В прилагательных, образованных от существительных, которые обозначают географические наименования иноязычного плана, могут встретиться и слитные написания. **Сравните:** *Нью-Йорк – нью-йоркский, Лос-Анжелес – лос-анжелесский и Пуэрто-Рико – пуэрториканский*.

2. Сложные прилагательные, образованные от основ, обозначающих равноправные понятия, пишутся через дефис. Между частями таких прилагательных можно вставить сочинительный союз: *торгово-промышленный капитал*

(торговый и промышленный капитал), отчетно-выборная кампания (отчетная и выборная кампания), экспрессивно-эмоциональный (экспрессивный и эмоциональный). Это положение относится и к прилагательным, обозначающим оттенки цветов: лимонно-желтый, ярко-зеленый, бледно-синий, ярко-красный.

3. Пишутся через дефис прилагательные, образованные от сочетаний имени и фамилии или двух фамилий: *вальтер-скоттовский стиль, жюль-верновские романы*. Однако имена прилагательные, образованные от китайских, корейских, вьетнамских и других восточных фамилий и имен, пишутся слитно: *Чан Кай-ши – чайкайшистский*.

4. Многие сложные прилагательные, части которых указывают на неоднородные признаки, пишутся через дефис: *официально-деловой стиль (официальный деловой стиль), Военно-медицинская академия (Военная медицинская академия), сравнительно-исторический метод (сравнительный исторический метод), массово-политическое мероприятие (массовое политическое мероприятие), добровольно-спортивное общество (добровольное спортивное общество), оперативно-разыскной (оперативный и розыскной) и др.* Большинство таких прилагательных имеет терминологический характер.

Однако имеется ряд прилагательных указанного типа, которые пишутся слитно: *раннерабовладельческий строй, новорусские традиции, древнерусский язык, круглошлифовальный станок*.

Прилагательные этого типа часто начинаются с основ **военно-, массово-, народно-, научно-, учебно-:** *военно-врачебный, военно-юридический, научно-популярный, научно-исследовательский, народно-демократический, учебно-консультационный, учебно-спортивный, учебно-консультационный*.

Следует обратить внимание на слова *военнообязанный, военнопленный, военнослужащий*, которые пишутся слитно, так как образованы от словосочетаний, в которых одно слово подчиняется другому: *военная обязанность, военный пленный (или пленник), военный служащий*.

5. Прилагательные, входящие в состав географических или административных названий, пишутся через дефис и с прописной буквы. Обычно они начинаются с основ **восточно-, западно-, северно- (северо-), южно- (юго-):** *Восточно-Европейская равнина, Западно-Корейский залив, Военно-Осетинская дорога, Южно-Уральская железная дорога*. Однако: *Южноуральск*. В нарицательном значении в силу особенностей образования эти прилагательные пишутся слитно и со строчной буквы: *южноуральская растительность, восточноевропейские проблемы, североосетинское искусство*.

6. Сложные прилагательные, которые пишутся через дефис, могут состоять из компонента-существительного и компонента-прилагательного: *литературно-художественное произведение (произведение художественной литературы), словарно-юридическое издание (издание юридического словаря)*.

7. Через дефис пишутся сложные прилагательные, которые обозначают качество с дополнительным оттенком (обычно образного плана): *добродушно-хитрая улыбка, раскатисто-громкий выстрел, горько-сладкий привкус, безгрешно-чист, холодно-равнодушный взгляд, холодно-сдержанный человек, нетерпеливо-выжидательное настроение, ушиблено-рваные раны*.

Необходимо различать сложные прилагательные, которые пишутся через дефис, от словосочетаний, состоящих из прилагательного (или причастия) и качественного наречия на **-о (-е)** – грамматическая омонимия. **Сравните:** *морально-политический, морально-бытовой и морально устойчивый.*

Наречие указывает на степень признака, который выражается прилагательным: *максимально сжатые сроки* – сроки сжаты до какой степени и меры: *максимально*; *диаметрально противоположный* – противоположный до какой степени и меры: *диаметрально*; *истинно честное признание* – честное в какой мере и степени: *истинно*.

Чаще всего словосочетания образуют такие наречия, как **абсолютно, диаметрально, жизненно, истинно, максимально, неизменно, подлинно, последовательно, прямо, резко, строго, сугубо, умеренно, чисто, явно:** *жизненно важное решение, максимально близкие сроки, подлинно верное решение, грубо выраженная неприязнь, внутренне сдержанный человек, безупречно честный юноша, строго логические доказательства, принципиально новое предложение, демонстративно развязные манеры, сильно напряженный режим, невозмутимо спокойный тон.*

Следует подчеркнуть, что от написания будет зависеть смысл сказанного: *мужественно-суровый вид* – вид мужественный с оттенком суровости (мужественный и суровый) **и** *мужественно суровый вид* – вид, выражающий мужественную суровость (суровый в какой мере и степени: *мужественно*).

Написание слов с пол-

Элемент сложных слов **пол-** (половина), который в настоящее время принято считать приставкой, пишется через дефис в составе сложного слова, если: 1) за ним следует гласная буква (*пол-окна, пол-аллеи, пол-одинадцатого, пол-яблока, пол-ели*); 2) второй корень начинается на **л** (*пол-листа, пол-лимона*), кроме слова **поллитровка**; 3) второй корень представляет собой имя собственное (*пол-Челябинска, пол-Европы, пол-Приморья*).

В остальных случаях названный компонент, а также элемент **полу-**, который также относится к приставочной морфеме, пишутся слитно (*полчаса, полкомнаты, полкилограмма, полукруг, полустанок, полуфинал*).

В том случае, если **пол** имеет самостоятельное значение и между ним и последующим существительным стоит согласованное определение, то названный компонент пишется раздельно: *пол-ложки* – *пол чайной ложки, полкорпуса* – *пол конного корпуса, полконфеты* – *пол шоколадной конфеты*.

В составе наречий **пол** пишется слитно: *вполголоса, вполоборота*.

В составе сложных слов может присутствовать компонент **четверть**, который пишется слитно: *четвертьфинал, четвертьфинальные игры*.

Задание 39. Раскройте скобки.

Все(таки), (кое)где, (по)старому, (еле)еле, (в)третьих, (по)этому, куда(либо), откуда(то), (по)пустому, (по)пусту, (чуть)чуть, (по)польски, (только)только, (подобру)поздорову, (по)прежнему, (по)тихоньку, (по)матерински, (по)собачьи, как(нибудь), когда(то).

Задание 40. Объясните различие в написании слов.

Бело-голубой, белогвардейский, юго-восточный, ближневосточный, контр-адмирал, контратака, военно-морской, военнослужащий, ракета-носитель, ракетостроение, товаро-пассажирский, товарооборот, черно-бурый, чернобурка, литературно-критический, литературоведение, молочно-мясной, молочнокислый, народно-демократический, народнопоэтический.

Задание 41. Перепишите предложения, раскрывая скобки.

1. (По)моему, (ни)к чему кошка (по)настоящему (не)привыкает и (ни)на одну из них (ни)когда (не)льзя положиться. 2. Когда(то), (давно)давно, жил(был) один человек. 3. Обращался он с ним (по)приятельски: (по)видимому, они уже давно были знакомы. 4. (Синевато)белый и (кое)где серый туман прорезывается (розовато)желтыми отсветами солнца. 5. Мы все учились (по)немногу чему(нибудь) и как(нибудь), так воспитаньем, слава Богу, у нас (не)мудрено блеснуть. (А. Пушкин)

Употребление прописных букв

Прописная (или большая буква) обычно начинает новое предложение. В то же время с прописной буквы в предложении будут писаться номинативные единицы, которые являются собственными именами, называющими отдельные единичные в своем роде предметы: имена, отчества и фамилии людей (*Петр Первый, Родион Раскольников, Иван Тургенев, Гай Юлий Цезарь, Жан-Жак Руссо*); индивидуальные наименования, относящиеся к области религии и мифологии (*Бог, Аполлон, Перун*); клички животных (*собака Капитанка, пудель Артемон*); названия исторических событий и эпох (*Петровская эпоха, эпоха Возрождения, Древний Рим*); названия съездов, конференций, конгрессов (*Женевская конференция*); названия знаменательных дат (*День Конституции, Восьмое марта, Первое мая, День Победы*); географические наименования (*Российская Федерация, Карское море, озеро Увильды*); наименования высших должностей и высших почетных званий (*Президент Российской Федерации, Герой России*); названия официальных документов, учреждений и организаций, памятников старины, произведений искусств, литературных произведений (*Конституция России, Уголовный кодекс, Министерство внутренних дел, Новый завет, Царь-колокол*); астрономические названия (*Венера, Земля, Большая Медведица*); имена действующих лиц в сказках и баснях (*Лебедь, Рак и Щука, Снегурочка*) и т. п.

С прописной буквы пишутся также аббревиатуры: *ООН, СНГ, НЛО, МХАТ, СИЗО, ОРД, УИК РФ* и т. д.

В современном русском языке имеются слова, которые не только пишутся с прописной буквы, но и выделяются кавычками. К ним, в частности, относятся следующие: названия ряда орденов, медалей и знаков отличия (*орден «Мать-героиня», медаль «За отвагу», орден «За заслуги перед Отечеством», медаль «За спасение погибавших»*); названия литературных и музыкальных произведений, органов печати, предприятий, фирм и т. д. (*опера «Пиковая дама»,*

журнал «Юридические науки», газета «Казенный дом», типография «Три комсомольца», фирма «Ноев ковчег», магазин «Березка», кинотеатр «Россия») и др.

В официальных документах с прописной буквы пишутся так называемые условные имена собственные: *Высокие Договаривающиеся стороны, Чрезвычайный и Полномочный Посол, Автор, Издатель*. Стилистически выразительными являются употребляемые с прописной буквы такие слова, как *Родина, Отчизна, Человек, Люди, Мир, Труд, Май* и др.

Имена собственные, ставшие нарицательными, могут быть написаны со строчной (маленькой) буквы в целях стилистической выразительности: *маниловы, собакевичи, ноздревы, обломовы, донжуан*. **Однако:** некоторые имена собственные в целях усилительного обобщения пишутся с прописной буквы (*Может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать*. М. Ломоносов).

Со строчной (маленькой) буквы пишутся также названия исторических событий, эпох и геологических периодов, не являющихся именами собственными (*античный мир, гражданская война, феодализм*); названия неофициального характера (*месячник безопасности движения*); первое слово в наименовании различных должностей и званий (*полковник авиации, премьер-министр Индии*); нарицательные наименования, которые образованы от имен собственных (*август, июль, февраль, боржоми, галифе, наган, петрушка, пасквиль* и др.).

Одним из способов пополнения словарного состава русского языка является, в частности, образование имен прилагательных и наречий от индивидуальных названий, в том числе и имен существительных. В этом случае при выборе прописной или строчной буквы следует учитывать следующее.

1. Если имена прилагательные, указывающие на принадлежность предмета лицу, образуются от собственных наименований лиц с помощью суффиксов *-ск-, -овск-/евск-, -инс-*, то они пишутся со строчной буквы: *пушкинская героиня, гоголевский «Невский проспект», горьковские романтические герои, шолоховский роман, ожеговский словарь* и т.п. **Однако:** имена прилагательные с суффиксом *-ск-*, которые входят в состав наименований со значением «имени такого-то», «памяти такого-то», например: *Нобелевская премия, Бажовские чтения, Ильменский фестиваль* – пишутся с прописной буквы.

2. Если имена прилагательные, обозначающие принадлежность предмета лицу или животному, а также группе лиц или животных, образуются от нарицательных имен с помощью суффиксов *-ов-/ев-, -ин-/ын-, -j-* (входит в состав букв *е, е, ю, я* или обозначается на письме буквой *й*), то они пишутся со строчной буквы: *собачья конура, дедов кабинет, дочерино желание, полицейский жезл, хозяинов сын, материн платок* и т.п. Названные образования характерны преимущественно для неофициальной коммуникации (разговорной речи), в научной и деловой речи они заменяются родительным падежом имени существительного со значением принадлежности: *ласточкино гнездо – гнездо ласточки, братьев дипломат – дипломат брата*.

Если же имена прилагательные образуются с помощью вышеназванных суффиксов от индивидуальных имен собственных или входят в состав географических наименований, то пишутся с прописной буквы: *Берингов пролив,*

Баренцево море, Марсово поле, Петров дворец, Северный Ледовитый океан, Рафаэлева мадонна, Перуновы стрелы, Аидово царство и т.п.

Описываемые выше прилагательные входят в качестве компонента в состав ряда фразеологических единиц, имеют в целом значение предмета и пишутся обычно с прописной буквы: *авгиевы конюшни* («очень грязное помещение; беспорядок в делах»), *аттическая соль* («утонченное остроумие, изящная шутка»), *ахиллесова пята* («слабая сторона чего-либо»), *архимедов рычаг* («то, с помощью чего можно добиться изменений»), *буриданов осел* («нерешительный человек»), *дамоклов меч* («постоянно угрожающая опасность»), *гордиев узел* («запутанное, сложное переплетение обстоятельств, условий»), *эзоповский язык* («иносказательная манера изложения, полная умолчаний, намеков, аллегорий»)⁴.

3. Наречия, образованные от собственных имен лиц, пишутся со строчной буквы: *по-московски, по-репински, по-толстовски, по-челябински*.

Правописание имен числительных

Имя числительное – знаменательная часть речи, которая обозначает количество или порядок предметов при счете (*два карандаша, восемьдесят книг, второй курс, двести восемьдесят семь туристов*).

По составу имена числительные подразделяются на простые (*один, три, четыре*), сложные (*пятьдесят, восемьдесят*) и составные (*сорок три, шестьдесят семь*). По значению различаются количественные числительные (*пять студентов, сорок литров*), порядковые (*третий человек, тысяча девятьсот сорок пятый год*), неопределенно-количественные (*мало ошибок, много людей*), собирательные (*двое суток, четверо незнакомцев, пятеро мужчин*).

При написании имен числительных необходимо учитывать следующее.

1. У количественных числительных от *пяти* до *двадцати*, а также у числительного *тридцать* на конце пишется буква **ь**. Числительные *пятьдесят – восемьдесят, пятьсот – девятьсот* имеют **ь** в середине слова (между двумя основами).

2. Числительные *триста* и *четыреста* пишутся с буквой **а** на конце, а числительное *девятьсто* – с буквой **о** в именительном и винительном падежах, в остальных падежах они имеют окончание **-а**.

3. Сложные количественные числительные (состоящие из двух основ) пишутся слитно: *семьсот, семьдесят*.

4. Составные количественные числительные (состоящие из нескольких слов) пишутся раздельно. В сочетании в данном случае имеется столько слов, сколько в числе значащих цифр, не считая нулей, но с наличием слов *тысяча, миллион* и т.п. и с учетом слитного написания сложных числительных: *девятьсто пять, четыреста десять, сто двадцать, шесть тысяч восемьсот*.

5. Дробные числительные пишутся раздельно: *пять целых и две пятых* ($5 \frac{2}{5}$), *три седьмых* ($\frac{3}{7}$).

⁴ Чепасова А.М. Фразеологизмы в нашей речи. Челябинск, 2000. С. 5, 21, 31, 40, 42, 62, 65, 68.

6. Сложные и составные порядковые числительные пишутся так же, как и соответствующие им количественные числительные: *шестисотый, шестидесятый, триста двадцать пятый*.

7. Порядковые числительные, оканчивающиеся на **-тысячный, -миллионный, -миллиардный**, пишутся слитно (в одно слово): *двадцативосьмитысячный, стосорокапятимиллионный*.

8. Количественные числительные, входящие в состав сложных слов (*трехмесячный, девятилетка, семитонка, двуличный*), употребляются в форме родительного падежа без соединительной гласной. Исключение составляют имена *один, девяносто, сто* и *тысяча*: *одноклассник, девяностолетие, тысячелетие*. Числительное *сорок* в составе сложных слов может употребляться как с соединительной гласной, так и без нее: *сорокадневный, сороконожка*.

Трудности вызывает написание номинативных единиц, в которых первой частью является числительное **двух-**: в одних словах названный компонент употребляется с согласной **х**, в других – в усеченном варианте, что свидетельствует о развитии языка, а также о стремлении к благозвучности и краткости.

! Запомните написание наиболее часто употребляемых слов с компонентом: **дву(х)-**: *двубортный, двуглавый, двухголосный* (и *двуголосный*), *двугранный, двужильный* (и *двухжильный*), *двухзначный, двукратный, двуликий, двуличный, двуличие, двуличность, двупалый, двуполый, двурукий, двуспальный, двустволка* (реже обычно и в разговорной речи – *двухстволка*), *двусторонний* (реже и преимущественно в разговорной речи – *двухсторонний*), *двухбальный, двухгодичный, двухкилометровый, двухколейный, двухлетний, двухлитровый, двухместный, двухсменный, двухполовинный, двух с половиной метровый, двухсторонний, двухчасовой, двуцветный, двуязычный*.

9. При употреблении сочетания *с половиной*, за которым следует *тысячный, миллионный, миллиардный*, предпочтительно цифровое обозначение с дефисным написанием: *5½-тысячный* (вместо «пяти с половиной тысячный»), *3½-миллионный* (вместо «трех с половиной миллионный»).

10. Из двух форм **ноль** и **нуль** в терминологическом значении (особенно в косвенных падежах) преобладает вторая: *равняется нулю, температура держится на нуле*. В устойчивых выражениях употребляются обе формы: *ноль внимания, свести к нулю*. Имена прилагательные образуются от формы **нуль**: *нулевой пробег, нулевой меридиан, нулевой результат*.

Задание 42. Обратите внимание на трудные случаи употребления имен числительных

1. **Как быть, если надо сказать «22 суток»?** Необходимо использовать какой-то описательный оборот, например «в течение 22 суток».

2. **«Двухтысячепервый» или «две тысячи первый»?** Правильно только «две тысячи первый». В сложных порядковых числительных изменяется только последняя часть.

3. «Пять и три десятых процентА» или «пять и три десятых процентОВ»? Правильно «процентА», потому что дробь управляет существительным.

4. «В тысяче километрОВ» или «в тысяче километрАХ»? Верны оба варианта. Слово «тысяча» может и управлять существительным (в тысяче чего? километров), и согласовываться с ним (в чем? в тысяче километрах). Кроме того, и сама «тысяча» может принимать разные формы. Можно сказать и «тысячей», и «тысячью».

5. Если из шахты спасены 32 шахтера, то как сказать: «Спасли тридцать двух?»», «Спасли тридцати двух?» Правильно: «Спасли тридцать два шахтера». Составные числительные, которые заканчиваются на «два», «три», «четыре» в винительном падеже имеют формы «два», «три», «четыре». Например, «задержали двадцать четыре туриста», «выпустили тридцать три ученика».

6. Можно ли сказать «с девяностами рублями»? Нет, нельзя. Числительные «сорок», «девяносто», «сто» имеют только две формы. «Сорок», «девяносто», «сто» в именительном и винительном падежах и «сорока», «девяноста», «ста» — во всех остальных. Поэтому правильно — «с девяноста рублями».

7. Как пишется «850-летие»? В одно слово — «восьмисотпятидесятилетие». Другие аналогичные слова будут писаться так же, например «двухтысячепятистолетие».

8. Когда используются собирательные числительные?

Собирательные числительные используются:

1) в сочетании с существительными мужского и общего рода, называющими лиц: *пятеро друзей, встретил пятерых друзей; на улице стояло семеро зевак*. В подобных конструкциях допускается также использование количественных числительных: *пять друзей, пяти друзей; семь зевак*;

2) в сочетании с существительными *дети, ребята, люди, лица* в значении «люди»: *у Марии Николаевны пятеро детей, встретил троих ребят, в спектакле шестеро действующих лиц*. Допускается также использование количественных числительных: *пять детей, встретил трех ребят, шесть действующих лиц*;

3) в роли субстантивированных числительных и в сочетании с личными местоимениями: *пятеро в серых шинелях, нас пятеро*;

4) в сочетании с неодушевленными существительными, употребляющимися только в форме множественного числа, и с названиями парных предметов: *пятеро ножниц, пятеро щипцов, двое носков*. В косвенных падежах используется количественное числительное: *пяти ножниц, пятью щипцами, двумя носками*.

9. «Двое друзей» или «два друга»? Можно и так, и так. Однако в некоторых случаях собирательные числительные не используются, так как они вносят сниженный оттенок значения, например: *два профессора, три генерала* (неправильно: «двое профессоров», «трое генералов»). С существительными женского рода собирательные числительные вообще не употребляются. Нельзя сказать «двое портних» или «трое учительниц».

Правописание **Н** и **НН** с разными частями речи (имя существительное, имя прилагательное, причастие, наречие)

Правописание **Н** и **НН** в именах существительных, прилагательных, причастиях и наречиях тесно связано с таким разделом языка, как словообразование и морфемика. Чтобы не ошибиться в написании названных выше орфограмм и омонимичных форм, необходимо обратить внимание на то, от чего слово образовано. С этой точки зрения и будут рассмотрены орфографические нормы (правила) в отношении написания **Н** и **НН**.

Имя прилагательное и причастие

В именах прилагательных пишется **НН**, если:

1) прилагательные образованы от имени существительного с основой на **н** при помощи суффикса **-н-** (*длина – длинный, туман – туманный, конь – конный, пошлина – пошлинный, цена – ценный, брань – бранный, вагон – вагонный, миллион – миллионный*);

2) прилагательные образованы от существительного при помощи суффиксов **-онн-**, **-енн-** (*демонстрация – демонстрационный, солома – соломенный, комиссия – коммиссионный, хозяйство – хозяйственный, действие – действенный, естество – естественный, болезнь – болезненный, бритва – бритвенный*), кроме слова **ветренный** (в приставочных образованиях пишется **нн**: *безветренный*), которое сохраняет свое историческое образование от глагола **ветрить**;

3) прилагательные и причастия образованы от глаголов (преимущественно несовершенного вида) с суффиксами **-ова-**, **-ева-** – так называемые прилагательные на **-ованный**, **-еванный** (*рискованный, балованный, бетонированный, лакированный*), кроме **жеванный**, **кованный**, в которых названные компоненты входят в состав корня;

4) прилагательные и причастия образованы от глаголов совершенного вида (*брошенный, данный, купленный, лишенный, пленный, плененный*); а также в немногих причастиях, произошедших от глаголов несовершенного вида и без приставки, в некоторых случаях с отрицанием **не** (*виданный, виденный, слышанный, неслышанный, читанный, желанный, невиданный, негаданный, нежданый, священный, нечаянный*);

5) прилагательные и причастия образованы от глаголов с приставкой (кроме приставки **не-**) с помощью суффиксов **-нн-**, **-енн-/-енн-** (*сгустить – сгущенный, скосить – скошенный, сдержать – сдержанный, доверить – доверенный, признать – признанный, испытать – испытанный, обстрелять – обстрелянный; избрать – избранный, закончить – законченный, соединить – соединенный, закончить – законченный*);

6) прилагательные и причастия имеют зависимое слово (обособленные определения); **сравните**: *кованный меч – кованный мастером меч* (а также *выкованный меч*), *пуганая ворона – пуганная много раз ворона* (а также *испуганная ворона*), *линованная бумага – линованная в клеточку бумага* (а также *разлинованная бумага*).

В названных номинативных единицах пишется **Н** в следующих случаях:

1) если прилагательные образованы от существительных при помощи суффиксов **-ан-, -ян-, -ин-** (*орлиный, лебединый, кожаный, серебряный, песчаный, платяной*); исключения составляют слова **деревянный, оловянный, стеклянный**;

2) в исконных прилагательных, то есть не образованных от других частей речи (*юный, зеленый, багряный, синий, пряный, румяный и др.*);

3) в прилагательных *смышленный* (ребенок), *названный* (брат), *посаженный* (отец) имеют в основе одну **н**;

4) если прилагательные образованы от глаголов без приставки, несовершенного вида, а равно без наличия зависимых слов (*рванный, драный, конченный, ломаный, бешеный, путаный, стираный, глаженный, золоченый, копченный*);

5) в кратких страдательных причастиях в отличие от полных (*обвиняемые оправданы, родители озабочены, вина доказана, претензии обоснованы, выезд разрешен, приказ зачитан, улики найдены, ответ аргументирован*); **однако**: в кратких прилагательных пишется столько **н**, сколько и в полной форме (*пустынная дорога – дорога пустынна, роскошная роза – роза роскошна*);

6) в краткой форме прилагательных, оканчивающихся на **-йный**, пишется суффикс **-ен-**: *спокойный – спокоен, знойный – зноен, буйный – буен*. **Но**: краткая форма прилагательного *достойный – достоин*.

Следует обратить также внимание на следующие моменты:

– наличие приставки **не-** не влияет на написание отглагольных прилагательных: *крашеный – некрашеный, крещеный – некрещеный, званный – незванный*;

– не меняется написание рассматриваемых языковых единиц в составе сложных слов: *златотканый, цельнокроеный, малоезженный, свежемороженный*; **но**: *свежесамороженный, малонаезженный, гладкоокрашенный*;

– некоторые отглагольные прилагательные имеют в полной форме **нн**, а в краткой **н** (*поношенное платье – платье поношено, заржавленные ножи – ножи заржавлены, общепризнанное превосходство – превосходство общепризнано*), так как у подобного типа имен сохраняется близость к причастию как глагольной форме, обозначающей признак по действию, что поддерживается наличием приставки и значением совершенного вида, а также выполнением в предложении функции сказуемого (часть составного именного сказуемого);

– необходимо различать на письме прилагательные **масляный** (сделанный из масла, на масле) и **масленный** (смазанный, пропитанный, запачканный маслом), которое может также использоваться в переносном значении: *масляное пятно, масляная краска, масляный насос, масляный выключатель; масляная каша, масляные руки, масляный блин; масляные глаза, масляная неделя – масляница* – переносное значение;

– различны также по значению прилагательные **ветренный** и **ветряной**, написание которых зависит не только от образования, но и от значения: первое прилагательное связано по смыслу с существительным «ветер», этимологически по образованию восходит к глаголу **ветрить** (несовершенного вида, без приставки – поэтому в слове *ветренный* пишется одно **н**) и может приобре-

тать переносное значение (*ветренный день, ветреная погода, ветренный юноша*); прилагательное **ветряной** имеет значение «приводимый в движение ветром» (*ветряной двигатель ветряная мельница*) и входит в состав медицинского термина – *ветряная оспа*.

Имя существительное

С **нн** или **н** пишутся имена существительные, образованные от соответствующих прилагательных или от страдательных причастий: *гостиница, малинник, именинник, племянник, родственник, мошенник, сторонник, мороженое, мученик, священник, труженик, ставленник, бесприданница*.

Наречие

В наречии пишется столько **н**, сколько было в прилагательном или причастии, от которого оно образовано: *взволнованный – взволнованно, безвозмездный – безвозмездно, роскошный – роскошно, туманный – туманно*.

Следует отличать наречия, пишущиеся с двумя **нн**, от омонимичных им форм кратких причастий, имеющих в своем составе одно **н**: *Мероприятие прошло организованно* (наречие). – *Группа здоровья организована* (причастие) *недавно*.

! Запомните написание: *браная скатерть, званый обед, названный брат, пряный запах, румяные щеки, юный натуралист, вареное яйцо, пареная репа, стираное белье, кипяченая вода, плетеная корзина, жженный сахар, копченая колбаса, дубленый полушубок, граненый стакан, слоеный пирог, непрошенный гость, рванный рукав, сеяная мука, писаная красавица, плавленый сыр, топленое молоко, мощный тротуар; балованный, желанный, иллюстрированный, отчаянный, натренированный, дрессированный, монополизированный, очарованный; вареник, воспитанник, избранник, ставленник, труженик, утопленник; путано отвечать, деланно улыбаться, нежданно-негаданно явиться*.

Задание 43. Образуйте суффиксальным способом прилагательные от глаголов и существительных. Подчеркните орфограммы **Н** и **НН**.

Баловать, огонь, гранить, песок, беситься, потомство, стрелять, диковина, печь, число, ломать, инфекция, золотить, машина, белить, мышь, ковать, масло, благословить, ветер, сочувствовать, обидеть, мудрить.

Задание 44. Объясните **Н** и **НН** в наречиях и существительных, используя алгоритм правописания прилагательных и причастий.

Ценность, реакционность, гостиница, нефтяник, одновременно, ученый, численность, общественность, восторженно, уполномоченный, централизованно.

Задание 45. Вставьте пропущенные орфограммы. Объясните их правописание.

Р...п...ложе...ый, муж...ств...ый, х...зйств...ый, кож...ый, ин...стра...ый, д...р...в...люц...о...ый, адр...сова...ый, н...ожид...но, к...нф...сков...ый, пута...ый, пр...славл...ый, выруч...ые деньги, ран...ый с...лдат, ран...ый (сущ.), ран...ый в ногу с...лдат.

Задание 46. Вставьте пропущенные буквы.

1. Яблоки могут быть использова...ы в варе...ом, пече...ом, засахаре...ом, глазированной...ом состоянии, могут быть кваше...ыми, маринова...ыми, суше...ыми.
 2. Морс – это ягодный сок, как правило, разбавле...ый водой и слегка подслаще...ый. 3. В кулинарии применяются кури...ые, ути...ые, гуси...ые и перепели...ые яйца. 4. Сельдь употребляется в соле...ом или копче...ом виде. 5. Некоторые горячие блюда приготавливаются из вымоче...ой соле...ой сельди.

Задание 47. Перепишите текст, раскрыв скобки и вставив пропущенные буквы. Объясните выбор **Н** и **НН** в разных частях речи.

В стари...у выб...рали в ямщики грамотных крестьян, которые давали клятву чес...но нести службу, (не)проп...вать деньги, (не)играть (в)карты, (не)совершать пр...ступлений против государства. Оdn...сельчан... должны были п...ручи...ся за выб...раемого ямщика. (С)начала XVII века в России создаю...ся ямщицкие поселения – слободы. Ямщики имели свои паше...ые и сенокосные земли, различные промыслы и были освобожд...ны от уплаты податей, за что отбывали пови...ость "ямской гоньбы".

Поз...нее, уже в (П,п)ушкинское время, ямщиками могли стать выше...шие из государств...ых крестьян либо (вольно)отпущ...ные, выкупившиеся на волю. Ямщики славились удалью и расторопностью, способностью не терят...ся в трудной обстановк... в дорог..., находч...востью и умением найти общий язык с любым пут...шеств...ником. (Н.Грановская)

Задание 48. Вставьте пропущенные **Н** или **НН** в суффиксах прилагательных. Объясните свой выбор.

Зва...ый, призва...ый, назва...ый, пуга...ый, запуга...ый, вея...ый, развея...ый, пая...ый, спая...ый, сея...ый, засея...ый, даре...ый, подаре...ый, кале...ый, закале...ый, кормле...ый, выкормле...ый, ворова...ый, фасова...ый, шифрова...ый, циклева...ый, вымышле...ый, умышле...ый, смышле...ый, нечая...ый, отчая...ый, чва...ый, чека...ый.

Правописание НЕ И НИ с разными частями речи

НЕ и **НИ** являются частицами в том случае, когда пишутся со словом раздельно. Они вносят в предложение разные смысловые оттенки: частица **не** выполняет функцию отрицания, а **ни** – усилительно-выделительную: *Я не терял ни бодрости, ни надежды* (Пушкин). Кроме того, частица **не** может быть употреблена в тексте для утверждения сказанного. В такого типа предложениях может быть вопросительное местоимение (*Кто не знает своих обязанностей?*) либо глагольное сказуемое с повторяющейся частицей **не** (*Я не мог не знать о случившемся*).

Слитное написание **не** и **ни** свидетельствует о том, что они становятся морфемами – приставками, принимающими участие в формировании лексического значения всей лексемы. Рассмотрим основные случаи написания (слитного или раздельного) **не** и **ни** с разными частями речи.

1. Слитное написание *не*

1. Не пишется слитно со словами, не употребляющимися без нее: *невежда, небрежный, нелепый, негодовать, нездоровиться, неприязненно, неизбежно, недочет, нельзя, ненависть, несдобровать, невредимый, невредимый*.

2. Если имена существительные, прилагательные и качественные наречия на *-о* с помощью *не* образуют новое слово, которое можно заменить синонимом, то *не* является приставкой и пишется слитно: *неправда – ложь, нехороший – плохой, несчастье – беда, недалеко – близко, неприятель – враг*.

3. Неопределенные и отрицательные местоимения, употребляемые без предлога, пишутся с *не* слитно. Причем названная приставка употребляется только в ударном положении: *некто, нечто, некий, некоторый, нечем*.

4. Причастия в полной форме, не имеющие зависимых слов, пишутся с *не* слитно: *Негреющее зимнее солнце выглянуло из-за туч; В рукописи остались неисправленные ошибки*.

5. Если имена прилагательные, причастия и качественные наречия на *-о* имеют пояснительные слова *совсем, вовсе, весьма* и др., усиливающие степень качества и имеющие значение «совершенно, очень», то *не* пишется слитно: *вовсе неинтересная книга – «совершенно неинтересная»; вовсе неглупое замечание – «очень неглупое, содержательное»*.

6. В отрицательных наречиях в ударном положении пишется *не*: *негде, некуда, незачем*.

7. Неопределенно-количественные числительные пишутся с *не* слитно: *немного внимания, несколько человек, немало улик*.

2. Раздельное написание *не*

1. С глаголами, деепричастиями и краткими причастиями *не* пишется раздельно в том случае, если они без нее могут употребляться: *не читать, не говорить, не видя, не ведая, не покрашен, не сделан, не осудить, не избивать*.

2. Раздельно *не* пишется с именами числительными, за исключением неопределенно-количественных: *не три ручки, не четвертый курс*.

3. Фразеологические предлоги, союзы, частицы также пишутся с *не* раздельно: *не то – не то, не только, едва ли не, вряд ли не*, – кроме синонимичных предлогов *несмотря на, невзирая на*. Необходимо отличать фразеологические предлоги *несмотря на, невзирая на*, которые имеют значение уступки, от омонимичных им форм деепричастий *не смотря (на), не взирая (на)*, синонимичных словоформе *не глядя*.

4. Имена существительные, прилагательные и качественные наречия на *-о* пишутся с *не* раздельно в том случае, если имеют или подразумевают противопоставление: *Эта река не глубокая, а мелкая*.

5. Местоимения с *не* пишутся раздельно: *не я, не себе, не всякий*. С неопределенными и отрицательными местоимениями *не* пишется раздельно, если имеется предлог: *не над чем, не к кому*.

6. Полные причастия с зависимыми словами или при наличии противопоставления также пишутся с *не* раздельно: *не раскаявшийся полностью в содеянном преступник; не исправленные корректором ошибки*.

7. **Не** входит в состав отрицательных фразеологических частиц *далеко не, вовсе не, отнюдь не, ничуть не, только не* и др., которые в целом будут писаться раздельно с именами прилагательными, причастиями и наречиями на *-о*: *вовсе не глупое замечание – «отнюдь»*; *ничуть не испугался – «нисколько»*; *далеко не безвинные шалости – «совсем»*.

8. Если краткие прилагательные не имеют полной формы или полная форма выступает в ином значении (обычно происходит переход в разряд слов категории состояния), **не** пишется раздельно: *не рад, не готов, не должен*. В основном написание **не** с краткими прилагательными подчиняется тем же правилам, что и с полными, имеющими одно лексическое значение: *Капля не велика (мала), а камень разрушает*.

Очень часто написание **не** с краткими прилагательными зависит от смысла: *роман неинтересен* (скучен) – *роман не интересен* (не вызывает интереса), *адрес неизвестен* (утверждается его неизвестность) – *адрес не известен* (отрицается всякая известность). Сказанное распространяется и на написание **не** со сравнительной степенью прилагательного: *соседний дом не ниже нашего*.

9. Со словами категории состояния **не** пишется раздельно: *не жаль, не надо, не нужно*.

10. **Не** входит в компонентный состав ряда фразеологизмов русского языка (компонент-частица), которые обозначают качество или состояние предмета: *не в духе, не в силах, не в моде, не верить своим глазам, не лыком шит(а, ы), не на шутку, не осталось и следа, не пара, не по плечу, не с руки, не от мира сего, не у дел, не указ, не чета (но: нечист на руку)*.

Необходимо обратить внимание на фразеологизмы *не кто иной (другой), как – не что иное (другое), как*, в которых **не** является отдельным компонентом и пишется раздельно: *Сказка в фольклоре – это не что иное, как рассказ о выдуманном событии; Передо мной стоял не кто иной, как хозяин дачи*. Такие фразеологические единицы употребляются в утвердительных предложениях и синонимичны слову «именно». В омонимичных им фразеологизмах *никто иной (другой), ничто иное (другое)* не содержится противопоставления. Они употребляются в предложении, где уже имеется отрицание при сказуемом. **Ни** в этом случае пишется слитно: *Это задание не мог выполнить никто другой*.

В некоторых знаменательных частях речи имеется приставка **недо-**, которая придает слову значение неполноты, недостаточности по сравнению с какой-либо нормой: *недооценить, недоедать, недосмотр*. Данная приставка часто бывает антонимична приставке **пере-**: *недосоливать – пересоливать*.

Названную приставку необходимо отличать от омонимичной словоформы с отрицанием **не** и приставкой **до-**: *Зрители не досмотрели спектакль до конца*.

3. Правописание ни

1. **Ни** входит в состав отрицательных местоимений в качестве приставки, гласный в данном случае находится в ударном положении: *никто, ничто, никакой*. Таким образом, при отсутствии предлога **ни** пишется слитно с местоимением, а при наличии его – раздельно, то есть является частицей: *ни с кем, ни у кого, ни к чему, ни о чем, ни при чем, ни с чем, ни за что*.

2. Слова, имеющие при себе частицу **ни** со значением усилительно-выделительным, обычно употребляются в предложении с отрицанием **не**: *Над миром мы пройдем без шума и следа, **не бросивши** векам **ни мысли** плодovitой, **ни гением** начатого труда* (Лермонтов). Повторяющаяся частица **ни** приобретает функцию соединительного союза *ни-ни*.

3. **Ни** пишется всегда отдельно и является частицей, за исключением названных выше случаев употребления с отрицательными местоимениями и отрицательными наречиями: *нигде, ниоткуда, никуда, никто, никого*.

Следует различать омонимы: отрицательные местоимения или наречия и сочетания частицы **ни** с относительными словами, которые служат средством связи главной и придаточной частей в сложноподчиненном предложении. В союзных словах частица **ни** пишется раздельно: *Я не знаю, **ни кто** вы, **ни кто** он* (Тургенев); *К кому **ни** обращался Ростов, **никто** не мог сказать, **ни где** был государь, **ни где** был Кутузов* (Л.Толстой).

4. Как компонент фразеологизма **ни** входит в состав следующих единиц: *во что бы то **ни** стало, как **ни** в чем **ни** бывало, откуда **ни** возьмись, **ни** рыба **ни** мясо, **ни** жив(а) **ни** мертв(а), **ни** то **ни** се, **ни** два **ни** полтора, **ни** дать **ни** взять, **ни** много **ни** мало, **ни** больше **ни** меньше, **ни** жарко **ни** холодно, **ни** слуху **ни** духу, **ни** в чем не повинный, **ни** за что **ни** про что* и др.

Задание 49. Вставьте вместо точек пропущенные буквы **Е** или **И**.

1. Кто н... увлекался в детстве чтением сказок! 2. Альпинисты поднялись на горную вершину, куда н... ступала нога человека. 3. Куда н... погляди, везде молодые лица. 4. Все, что н... говорилось далее, было повторением одного и того же. 5. Кто только н... жил в этом доме с 1880 года! 6. Вдруг он н... с того н... с сего вскакивает и убегает. 7. Ничто его н... интересовало: н... море, н... горы, н... растительность. 8. Ребята н... могли н... дружить со мной. 9. Н... один пловец н... мог бы достигнуть берега. 10. Н... тьма, н... холод нам н... страшны.

Задание 50. Вставьте вместо точек буквы **Е** или **И**, раскрывая скобки.

1. Как (н...) старался я казаться спокойным, мать заметила мое волнение. 2. Куда ведет эта тропинка, пока (н...) было известно. 3. Наш брат, охотник, куда (н...) заходит! (Т) 4. Где я только (н...) бродил, нигде их [олений] (н...) было. (Пришв.) 5. Как мы (н...) добивались от него, в чем дело, так и (н...) узнали. 6. Где такая крепость, куда бы пули (н...) залетали? (П.) 7. Я (н...) мог несколько раз (н...) улыбнуться, читая грамоту доброго старика. (П.) 8. На небе (н...) было (н...) облачка. 9. Лицо у него было такое, как всегда – (н...) умное и (н...) глупое. (Ч.) 10. Как это (н...) покажется удивительным, но, чем бы я (н...) занимался, мои мысли и мечты всегда были связаны с цирком.

Задание 51. Раскройте скобки. Объясните написание **НЕ** и **НИ**.

1. Как мы (н...) напрягали зрение, а рассмотреть его (н...) как (н...) могли. 2. За что только он (н...) брался, кем только (н...) был! 3. В этой истории правды (н...) словечка. 4. О нем до сих пор (н...) слуху (н...) духу. 5. Как (н...)

трудно, как (н...) тяжко, а надо (н...) сдаваться. 6. Ждал месяц, два – (н...) ответа (н...) привета. 7. На небе (н...) облачка. 8. Она считалась едва ли (н...) первой красавицей в школе. 9. Кто (н...) бывал в тайге, тот (н...) может себе представить всего. 10. Николай (н...) только (н...) встал со своего места, но даже (н...) посмотрел в ее сторону. 11. Уголовный розыск обязан напасть на след, поймать преступника и отдать его в руки правосудия. Как бы искусно он (н...) петлял.

Задание 52. Обратите внимание на трудный случай – употребление слов «*разыскной*» и «*розыскной*».

Сегодня нормативно именно такое написание – *разыскной*.

Почему «отменили» привычный вариант *розыскной* и почему вообще с этим словом связано столько затруднений? Как известно, русская орфография основана на морфологическом принципе, который заключается в следующем: каждая морфема (корень, приставка, суффикс) пишется по возможности одинаково, несмотря на то, что ее произношение в разных позиционных условиях может быть различным. Именно этим принципом обусловлены правила, которые многие помнят со школьной скамьи: безударная гласная проверяется ударением в однокоренном слове, сомнительная согласная – той формой слова (или родственным словом), где за проверяемым согласным стоит гласный звук. Выражаясь сухим научным языком: фонемный состав морфемы передается по сильной фонетической позиции (для гласного это позиция под ударением, для согласного – положение перед гласным).

Примеров можно привести очень много. Мы произносим ду[п] и ду[б]ы, но пишем морфему во всех случаях одинаково: *дуб, дубы*. Безударный звук в слове [т'и]жельйй проверяется ударным гласным в слове *тяжесть*, в [л'и]сной – ударным е (лес), а в *лиса* – ударным и (лисы). Это и есть морфологический принцип русской орфографии. Он действует при передаче гласных и согласных не только в корнях, но и в приставках, суффиксах, окончаниях. Так, безударный *и* в суффиксе *-ник* (например, в слове *работник*) проверяется ударным гласным в том же суффиксе в слове *ученик*.

По подсчетам лингвистов, морфологическому принципу отвечает 96% написаний русских слов. И лишь 4% – это разного рода исключения. И одно из таких исключений – написание приставки *раз-* (*рас-*) / *роз-* (*рос-*). Употребление гласных в ней не подчиняется общему правилу, о котором мы говорили выше: безударный гласный здесь не проверяется ударением. Для приставки *раз-* (*рас-*) / *роз-* (*рос-*) действует особое правило: **в безударной позиции пишется буква а, хотя под ударением – только о**: *раздать*, но *розданный*; *расписать*, *расписной*, но *ростись*; *разливать*, *разливной*, но *розлив*; *разыграть*, *разыгранный*, но *розыгрыш*.

Запомните! Прилагательное *разыскной* пишется с буквой **а** в соответствии с правилом: в приставке *раз-* (*рас-*) / *роз-* (*рос-*) в безударной позиции пишется буква а, под ударением – **о**.

Тема 5. Синтаксические нормы современного русского языка в деловой документации

Тема 6. Трудные случаи пунктуации

Синтаксис

Основные единицы синтаксической структуры языка – *словосочетание*, *простое предложение* и *сложное предложение*, без которых невозможно создать даже самый маленький текст.

Попробуйте прочитать и понять следующее: *Пушистый девочка ловить бантик котенок с*. Сделать это будет трудно, потому что слова не связаны между собой грамматически, то есть с помощью флексий.

Можно представить себе некие выдуманные слова, у которых все будет в порядке с грамматическим значением (определяется, например, их форма – род, число, падеж, лицо и т.д.): *Кликий кяс милкает дряку*. Но в этих словах отсутствуют настоящие корни, по которым можно было бы определить основное лексическое значение слова.

Можно попробовать составить предложение из понятных слов, связанных грамматически: *Железные травы ловят луну*. Опять чего-то не хватает. С точки зрения грамматики все верно, но получается какая-то чепуха. Оказывается, что слова должны быть связаны между собой еще и по смыслу.

Значит, чтобы ваши мысли стали доступны другим людям, надо использовать для их оформления существующие в языке слова таким образом, чтобы они были связаны по смыслу и грамматически.

Синтаксис – это раздел науки о языке, в котором изучаются различные построения, способы, средства их организации.

Слово «синтаксис» было придумано древними греками. По-древнегречески *syn* значит «совместимость» (почти как приставка *со-* в русском языке в словах *собеседник*, *сокурсник*). Словом *taxis* древнегреческие воины обозначали «строй». При объединении *syn* и *taxis* получилось слово со значением «совместный строй, построение, сочетание, порядок».

Наиболее простым синтаксическим построением является **словосочетание**, то есть объединение двух и более слов на основе подчинительной связи, обозначающее одно, но конкретизированное понятие. Например, слово *стол* и словосочетание *письменный стол* называют одно понятие, но лишь в словосочетании это понятие получает признак, с помощью которого данный предмет выделяется из ряда ему подобных.

В словосочетании одно слово всегда является *главным*, а второе *зависимым*. Установить это просто: от главного к зависимому задается вопрос, например, *стол* (какой?) *письменный*; *бегаю* (когда?) *по утрам*; *лежит* (где? на чем?) *на диване*; *получил* (что?) *письмо*; *возвратившийся* (откуда?) *из отпуска* и т.д. В составе предложения главный и зависимый компоненты словосочетания могут находиться как рядом (контактно), так и через несколько других слов (дистантно). Так, в предложении *Лев остановился и ударил себя хвостом по ребрам* компоненты словосочетания *ударил* (кого?) *себя* расположены рядом, т.е. контактно, а компоненты слово-

сочетаний *ударил* (как? чем?) *хвостом* и *ударил* (по чему?) *по ребрам* – дистантно, так как между главным и зависимым словом есть другие слова.

Виды связи слов в словосочетании

Согласование – зависимое слово согласуется с главным в роде, числе и падеже. Например, *красивое озеро, в тихом месте*.

Управление – зависимое слово ставится в том падеже, которого требует главное. Например, *читают книги, выехал в санаторий*.

Примыкание – зависимое слово связано с главным только по смыслу, примыкают *неизменяемые слова* (наречие, инфинитив, деепричастие и т.д.). Например, *читаю вслух, шел улыбаясь, забежал купить*.

Словосочетания бывают *свободными* (их компоненты могут образовывать разные словосочетания) и *несвободными* (устойчивыми), которые часто называют **фразеологизмами**. Компоненты фразеологизмов не могут быть заменены другими словами. Например, в русском языке есть устойчивое словосочетание *закадычный друг*, но вам вряд ли удастся встретить *закадычного товарища* или *закадычного приятеля*.

Основной единицей синтаксиса принято считать **предложение**, так как именно с его помощью происходит общение между людьми. Даже если вы в разговоре, например с другом, используете слова типа *хорошо, конечно, ладно, забегу, посмотрю, прочитаю* и др., ваше сознание незаметно для вас «достраивает» их до самостоятельного предложения: *хорошо, я обязательно проверю это; конечно, он поступил неправильно...* Способствует этой работе сознания общий фонд знаний говорящих.

Предложение, как здание из кирпичей, строится из *слов и словосочетаний*, которые в составе предложения становятся его составляющими элементами – **членами предложения**. Центр предложения, его **грамматическую основу** представляет особое сочетание слов, в котором одно – *подлежащее* – называет предмет речи, а второе – *сказуемое* – сообщает об этом предмете нечто новое. Например: *Жук летит. Утро холодное. Настроение улучшилось. Что-то упало. Похвала приятна. Концерт продолжается*.

В русском языке выделяются следующие типы сказуемого:

- 1) простое глагольное (спрягаемая глагольная форма);
- 2) составное глагольное (спрягаемый глагол + инфинитив);
- 3) составное именное (глагольная связка + именная часть).

Подлежащее и сказуемое, представляющие грамматическую основу предложения, называются **главными членами предложения**. Остальные члены (*определение, дополнение и обстоятельство*), распространяющие подлежащее, сказуемое и друг друга, называются **второстепенными членами предложения**.

Однако не все члены предложения находятся в подчинительной зависимости друг от друга, они могут быть и равноправными между собой, т.е. связываться *сочинительной связью*. Такие члены предложения называются **однородными**. Например, в предложении *В магазине я купил тетрадь, ручку, альбом для рисования, краски и карандаши* от сказуемого *купил* зависят пять словоформ: *тетрадь, ручку, альбом, краски и карандаши*, которые между собой равноправны в грамматическом отношении – все они в форме винительного паде-

жа без предлога, все они зависят от одного и того же члена предложения и являются прямыми дополнениями.

Предложения в русском языке делятся на **простые** и **сложные** по количеству грамматических основ: если в предложении одна грамматическая основа, предложение простое; если две и более – предложение сложное.

Грамматическая основа может быть представлена двумя главными членами – подлежащим и сказуемым, тогда предложение считается **двусоставным**. Если грамматическая основа состоит из одного главного члена – подлежащего или сказуемого, то такое предложение называется **односоставным**. Классификация односоставных предложений, в основе которой – способ выражения главного члена и грамматическое значение предложения, может быть представлена в виде таблицы.

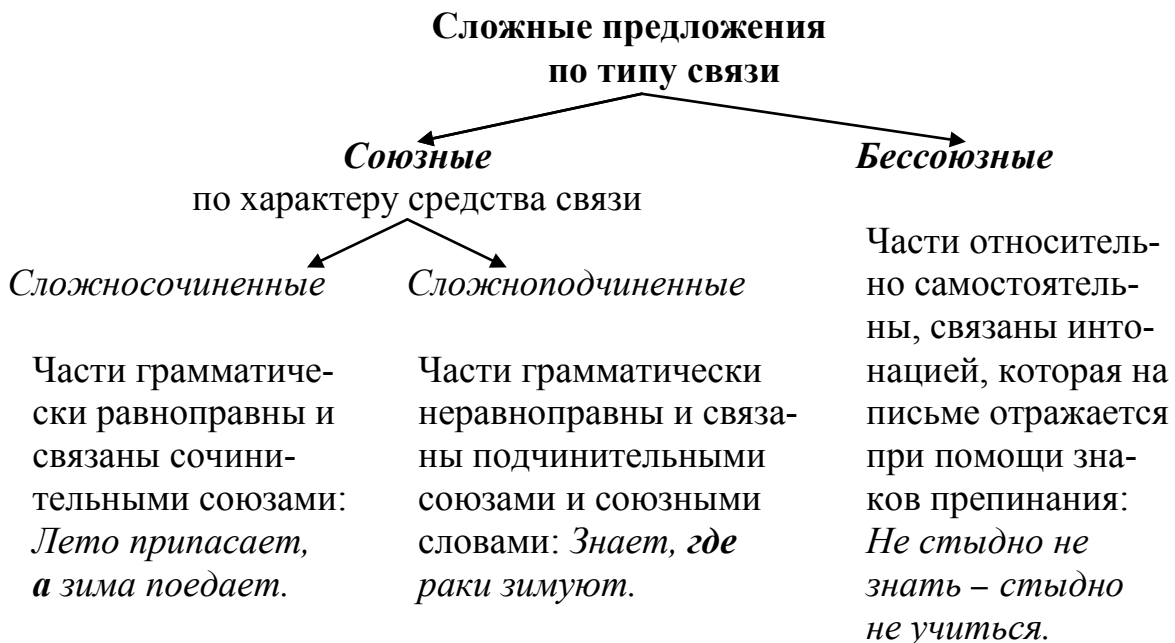
Вид односоставного предложения	Значение односоставного предложения	Способ выражения главного члена	Примеры
Определенно-личное	Действие совершается известным лицом – говорящим или собеседником	Глагол в форме 1 и 2 лица ед. и мн. числа изъяв. и повелит. наклонения	<i>Сижу и пою.</i> <i>Вечером снова идем играть.</i> <i>Пойдешь в кино?</i> <i>Завтра увидите много интересного.</i> <i>Сходи за хлебом.</i> <i>Проверьте работу тщательно.</i>
Неопределенно-личное	Действие совершает некое неизвестное лицо	Глагол в форме 3 лица мн.ч. наст. вр. или мн.ч. прош. вр.	<i>На улице в это время, как правило, поют.</i> <i>За дверью долго не спали.</i>
Обобщенно-личное	Действие касается всех и каждого	Глагол в форме 2 лица ед.ч. или 3 лица мн.ч. с обобщенным значением	<i>Шила в мешке не утаишь.</i> <i>Старших и в Орде почитают.</i>
Безличное	Отсутствует указание на производителя действия (явления природы, физическое или психическое состояние человека или живого существа, желательность/невозможность действия, отсутствие чего-либо)	Безличный глагол или личный глагол в безличном значении (в форме 3 лица ед.ч. наст. вр. или ед.ч. ср. рода прош. вр.); слова категории состояния; краткая форма страдат. причастия ср. рода	<i>Светает.</i> <i>В комнате пахло сиренью.</i> <i>Мне больно, а тебе смешно.</i> <i>Документов при нем не найдено.</i> <i>Луны не было на небе.</i> <i>Разговорам нет конца.</i>
Назывное	Утверждает предмет как фрагмент действительности в настоящем	Имя существительное в имен. падеже	<i>Весна. Раннее утро.</i> <i>Тишина.</i>

Простые предложения, как двусоставные, так и односоставные, могут быть *распространенными* и *нераспространенными*. Зависит это от наличия или отсутствия второстепенных членов предложения. Так, предложение *Мы вернулись!* будет нераспространенным, так как состоит только из главных членов, а предложение *Мы вернулись домой поздно*, кроме грамматической основы включает еще и обстоятельства места и времени и потому считается распространенным.

Простое предложение может быть осложнено *однородными членами предложения, обособленными членами предложения, вводными и вставными конструкциями* и *обращениями*. Специфической чертой *простого осложненного* предложения является выделение этих элементов одиночными или парными (двойными) знаками препинания – *парной запятой, парным тире, скобками* и совмещенными *парными запятой и тире*. Например, *Из-за мыса, рассекая волны, выплыл громадный пароход и, важно качаясь на взволнованном лоне моря, понесся по хребтам волн, бешено бросавшихся на его борта* (М.Г.), или *Николай – она чувствовала – не понимает ее...* (М.Г.), или *Санин возвратился в гостиницу «Белый лебедь» (он оставил там свои вещи в общем зале) в довольно смутном настроении духа* (Т.)

Осложненное предложение занимает место между простым и сложным предложениями.

Сложное предложение состоит из двух и более простых, утративших свою самостоятельность и называющихся *частями сложного предложения*. В зависимости от количества частей выделяют *двучленные* (состоят из двух частей) и *многочленные* (включают три и более части) сложные предложения.



Основными средствами связи частей в сложном предложении выступают *интонация* (сочинительная и подчинительная) и *союзные средства* (сочинительные союзы и подчинительные союзы и союзные слова).

Сочинительные союзы связывают грамматически равноправные единицы – однородные члены предложения и части *сложносочиненного предложения*.

Разряд сочинительного союза	Значение союза	Наиболее употребительные союзы
<i>Соединительные</i>	Выражают отношения перечисления	<i>и, да</i> (в значении <i>и</i>), <i>и...и, ни...ни, тоже, также</i>
<i>Противительные</i>	Выражают отношения противопоставления, несоответствия, различия	<i>а, но, да</i> (в значении <i>но</i>), <i>однако, же, зато, а то</i>
<i>Разделительные</i>	Выражают отношения взаимоисключения, чередования действий, явлений, признаков	<i>или, либо, ли...ли, то...то, то ли...то ли, не то...не то</i>
<i>Пояснительные</i>	Выражают отношения пояснения	<i>а именно, то есть, или</i> (в значении <i>то есть</i>), <i>как то</i>
<i>Присоединительные</i>	Выражают отношения присоединения со значением дополнительных оттенков к основному содержанию	<i>да и, также, а также, тоже</i>

Сочинительные союзы находятся, как правило, во второй (и последующих) частях сложносочиненного предложения, которые отделяются друг от друга знаками препинания. Место сочинительного союза в абсолютном начале сложного предложения – свидетельство его связи с предшествующим (-ими) предложением (-ями) на уровне текста.

Подчинительные союзы и *союзные слова* являются средствами связи грамматически неравноправных частей в *сложноподчиненном предложении*. Место их расположения в сложном предложении – зависимая, подчиненная главному, придаточная часть (от главной части к придаточной почти всегда возможен грамматический вопрос). Виды *придаточных предложений* разнообразны, и поэтому сложноподчиненное предложение может выражать объектные, определительные, причинные, целевые, условные и другие отношения:

Вид придаточной части	На какие вопросы отвечает?	Средства связи (союзы и союзные слова)	Примеры
<i>Изъяснительная</i>	Падежные вопросы	<i>Что, как, будто, чтобы, кто, ли</i> (частица в роли союза)	<i>Удалой о том не тужит, что конь не служит.</i>
<i>Определительная</i>	Какой? Чей? Который?	<i>Который, кто, что, где, когда, куда</i>	<i>Нет такого дерева, на которое бы птица не садилась. Плох сокол, что на воронье место сел.</i>
<i>Образа действия, меры и степени</i>	Как? Каким образом? В какой мере? В какой степени?	<i>Как, что, чтобы, будто, словно, точно, как будто</i>	<i>Ходит, будто три дня не ел.</i>

<i>Места</i>	Где? Куда? Откуда?	<i>Где, куда, откуда</i>	<i>Где выросла сосна, там она и красна.</i>
<i>Времени</i>	Когда? Как долго? С каких пор? До каких пор?	<i>Когда, пока, едва, как только, в то время как, с тех пор как</i>	<i>Хорошо браниться, когда мир готов.</i>
<i>Цели</i>	Зачем? С какой целью?	<i>Чтобы (чтоб), для того чтобы, с тем чтобы</i>	<i>Помяни соль, чтоб дали хлеба!</i>
<i>Следствия</i>	-	<i>Так что</i>	<i>Пришел спас, так что держи рукавички про запас.</i>
<i>Условия</i>	При каком условии?	<i>Если, когда, раз, коли</i>	<i>К чему было умыться, коли не с кем целоваться?</i>
<i>Уступительная</i>	Несмотря на что?	<i>Хотя (хоть), несмотря на то что, пускай, пусть, как ни</i>	<i>Хоть гнило, да нам мило.</i>
<i>Причины</i>	Почему? Отчего?	<i>Потому что, оттого что, так как, ибо</i>	<i>Пришлось на печи сидеть сватье, так как застала зима в летнем платье.</i>
<i>Сравнительная</i>	-	<i>Как, что, словно, будто</i>	<i>С ним водиться, что в крапиву садиться.</i>

Основы русской пунктуации

Пунктуация (с латинского – «точка») является составной частью правописания и представляет собрание правил о составе, функциях и постановке знаков препинания в письменном тексте.

Основное назначение пунктуации – указать на смысловое членение речи. Так, многоточие может свидетельствовать о незаконченности мысли, на прерывы в речи, на неожиданный переход от одной мысли к другой и т.д.

В русском языке пунктуация в значительной степени строится на синтаксической основе, так как непосредственно отражает синтаксическую структуру предложения. Однако предложение является прежде всего коммуникативной единицей синтаксиса, то есть определенная модель (структура) предложения содержит в себе и определенный смысл. В таком случае выбор знака препинания в предложении в немалой степени обусловлен смысловой стороной речи.

В ряде случаев знаки препинания являются основным, порой даже единственным средством выявления смысловых отношений в письменном тексте, которые не могут быть выражены с помощью лексических и грамматических средств языка. Например, от постановки тире или двоеточия будет зависеть смысл высказывания Джембула: *Не бегите от книги – (:)* она золотые ключи принесет. При постановке тире вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на итог, вывод, следствие. Двоеточие между частями свидетельствует о причинных отношениях между ними.

Постановка знаков препинания связана в некоторой степени и с интонацией, являющейся единицей фонетики, для выражения смысла речи: интонация выполняет смысловую функцию в устной речи, а пунктуация – в речи письменной. Так, восклицательный знак ставится в конце восклицательного предложе-

ния: *Средь суеты и кутерьмы, ах, как давно мы не прямы!* Но следует учитывать, что интонация служит в основном средством выражения грамматической оформленности предложения (интонация законченная или незаконченная), выражает синтаксические отношения (перечисления, сопоставления и др.), указывает на эмоционально-экспрессивную окраску текста и т.д. Характер связи между интонацией и пунктуацией вытекает из общих отношений пунктуации и синтаксического строя языка и речи.

Таким образом, пунктуация является важным средством оформления письменной речи, выполняет коммуникативную функцию, так как указывает на смысловое членение речи и одновременно служит средством выявления различных смысловых оттенков, присущих отдельным частям письменного текста.

Русская пунктуационная система с учетом смысловой стороны высказывания и стилистических особенностей письменного текста предполагает и отдельные варианты формы постановки знаков препинания, что делает ее наиболее действенной формой в процессе человеческого общения.

Пунктуация располагает небольшим количеством знаков препинания, которые, однако, функционально значимы: *точка, восклицательный и вопросительный знаки, точка с запятой, запятая, тире, скобки, многоточие, кавычки*. В связи с этим необходимо отметить, что некоторые знаки препинания по своей социальной сущности многозначны. Например, с помощью запятой можно выделить обособленные члены предложения, вводные и вставные конструкции, обращения и междометия.

По выполняемым функциям знаки препинания подразделяются на *отделяющие* (точка, вопросительный знак, восклицательный знак, запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, многоточие), которые служат для отделения в грамматическом и смысловом плане частей текста: одного предложения от другого, одной группы однородных членов от другой и т.д., и *выделяющие* (две запятые, два тире, скобки, кавычки), служащие для обозначения границ элементов предложения в целом или его частей, а также выражающие отношение к высказыванию.

Функцию знака препинания выполняет и *абзац (красная строка)* – написание с новой строки. Абзацный отступ выделяет значимые части текста. Его специфика, таким образом, определяется целевой установкой самого высказывания, композиционными особенностями текста, авторской позицией.

На интонационную законченность предложения указывают такие отделивающие знаки, как точка, восклицательный и вопросительный знаки.

Интонационная законченность повествовательного предложения или предложения побудительного, произносимого без восклицания, характеризуется *точкой*: *Самые большие подвиги добродетели были совершены из любви к Отечеству* (Ж.-Ж. Руссо). В устной речи этому графическому знаку соответствует понижение голоса к концу и пауза.

Восклицательный знак передает различного типа эмоции, то есть выполняет эмоционально-экспрессивную функцию в языке и речи: *Родина! Вся наша безграничная любовь – тебе, все наши помыслы с тобой!* (Шолохов); *Что*

ж вы дремлете, ребята: ведь осколки от Арбата! А какая улица была! (Окуджава).

Вопросительный знак указывает на вопросительный характер предложения (прямой вопрос): *Взяться за руки не я ли призывал вас, господа? Отчего же вы не вслушались в слова мои, когда кто-то властный наши души друг от друга уводил?.. Чем же я вам не потрафил? Чем я вам не угодил?* (Окуджава).

При равноправии вопроса и восклицания в письменной речи встречается сочетание двух знаков – вопросительного и восклицательного: *Что же вы наделали?!*

Восклицательный и вопросительный графические знаки могут употребляться как стилистический прием – стилистические (или риторические) фигуры. В этом случае они усиливают образно-выразительную функцию речи, указывая на риторическое восклицание или риторический вопрос: *Иль нам с Европой спорить ново? Иль русский от побед отвык?* (Пушкин); *Тройка! Птица тройка! Кто тебя выдумал?* (Гоголь).

Многоточие, выполняя отделительную функцию, указывает на прерванность предложения, незаконченность высказывания, неожиданный переход от одной мысли к другой. В некоторых случаях этот знак может отражать эмоциональную окраску речи: *«Хлеб наш насущный даждь нам днесь...» Слова непонятные, но я знал: бабка говорит с Богом о хлебе ...* (Песков). Многоточие ставится как в конце, так и в середине и начале предложения.

Большую смысловую нагрузку несет в себе **запятая**. Этот знак отличается наибольшей многозначностью, так как, с одной стороны, разграничивает компоненты предложения (части сложного предложения, группы однородных членов и др.), а с другой – выделяет элементы внутри текста, занимающие подчиненное по значению положение (обособленные члены, обращения, вводные и вставные конструкции и т.д.): *Отчего это – хромой человек нас не раздражает, а умственно хромающий раздражает? Оттого, что хромой сознает, что мы ходим прямо, а умственно хромающий утверждает, что не он, а мы хромаем* (Паскаль). С помощью запятой, таким образом, пишущий выделяет в тексте особенно значимые части с точки зрения дополнительного смысла (обособленные члены предложения), специфичности функции и добавочности сообщения (обращения, вводные и вставные конструкции, междометия и т.д.).

Точка с запятой, как отделяющий знак, занимает среднее положение между точкой и запятой. Запятая и точка с запятой сходны по своим основным функциям, но не тождественны.

Точка с запятой разграничивает грамматические части сложных предложений, распространенные однородные члены предложения, части текста, уже имеющие запятое: *В дурно воспитанном человеке смелость принимает вид грубости; ученость становится в нем педантизмом; остроумие – шутовством; простота – неотесанностью; добродушие – льстивостью* (Локк); *Патриотизм не должен ослеплять нас; любовь к отечеству есть действие ясного рассудка, а не слепая страсть* (Карамзин).

Двоеточие свидетельствует о последующем разъяснении и пояснении. Функционально этот знак раскрывает такие значения, как причинная обуслов-

ленность, обоснование, раскрытие содержания, конкретизация общего понятия: *Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок...* (Гоголь); *Существует один знаменитый факт: мы на нашем еще неустроенном и молодом языке можем передавать глубочайшие формы духа и мысли европейских языков* (Достоевский).

Широкими и разнообразными функциями характеризуется **тире**. Этот графический знак конструктивно означает различного рода пропуски (связка в составном именном сказуемом, неполнота и эллиптичность предложения и др.), передает значение условия, времени, сравнения, следствия, итога и вывода, противопоставления и сопоставления, не выраженные лексически: *Важнейшая задача цивилизации – научить человека мыслить* (Эдисон); *Быть умным – значит не спрашивать того, на что нельзя ответить* (Ключевский).

Запятая и тире, как единый пунктуационный знак, ставится в тексте для обозначения перехода от повышения к понижению тона; перед членом предложения, который повторяется для того, чтобы связать с ним следующую часть предложения: *Тот, кому случилось, как мне, бродить по горам пустынным и долго-долго всматриваться в их причудливые образы и жадно глотать животворящий воздух, разлитый в их ущельях, – тот, конечно, поймет мое желание передать, рассказать, нарисовать эти волшебные картины* (Лермонтов).

Скобки – пунктуационный знак выключения элементов предложения, которые обычно не имеют с ним грамматической связи. В скобки заключаются вводные и вставные конструкции, авторские замечания и ремарки, указание на источник цитаты и т.д.: *В новой летней гимнастике (отпуск взять пришел черед) фронтовик Василий Теркин навестить решил завод* (Твардовский).

Выделительным знаком являются **кавычки**. С их помощью выделяют в тексте чужую речь, цитаты, прямую речь, употребленные в необычном значении номинативные единицы, названия произведений и т.д.: *«Ревизор» и «Горе от ума» бессмертны* (Белинский); *А если по новому закону жить, то никаких «вдруг» быть не может, всему есть причины* (Пришвин).

Знаки препинания имеют общие и частные функции, что дает возможность использовать их в определенных стилистических целях как средство выразительности. В этом отношении принято говорить об авторском использовании знаков препинания, связанном с индивидуальным подходом к тексту, что свидетельствует о гибкости и высокой степени развитости русской пунктуации.

Группы вводных конструкций по значению, выражаемому ими

Значение вводной конструкции	Примеры вводных конструкций
<ul style="list-style-type: none"> Оценка говорящим степени достоверности сообщаемого (предположение, уверенность, возможность и т.д.) 	<i>Конечно, несомненно, без всякого сомнения, безусловно, очевидно, бесспорно, само собой разумеется, действительно, верно, наверное, возможно, по всей вероятности, может быть, должно быть, кажется, по-видимому, в самом деле, не правда ли, в сущности, надо полагать и др.</i>
<ul style="list-style-type: none"> Чувства говорящего по отношению к сообщаемому (радость, удивление, страх, недоумение и т.д.) 	<i>К счастью, к несчастью, к радости, к огорчению, к сожалению, по счастью, к удивлению, к ужасу, к стыду и др.</i>
<ul style="list-style-type: none"> Способы и приемы оформления мысли 	<i>Словом, иными словами, короче (коротко) говоря, мягко выражаясь, с позволения сказать, если можно так сказать, собственно говоря, лучше сказать, точнее говоря, что называется, вернее сказать и др.</i>
<ul style="list-style-type: none"> Последовательность изложения мыслей, их связь 	<i>Значит, итак, следовательно, напротив, например, впрочем, кстати сказать, во-первых, во-вторых, с одной стороны, с другой стороны, в частности, стало быть, а главное и др.</i>
<ul style="list-style-type: none"> Призыв к собеседнику с целью привлечения его внимания к сообщаемому 	<i>Видите (ли), понимаете (ли), знаете (ли), поймите, поверьте, послушайте, вообразите, представьте себе, извините, пожалуйста, скажите на милость, признайтесь, если хочешь (хотите) знать и др.</i>
<ul style="list-style-type: none"> Указание на источник сообщения 	<i>Говорят, передают, по словам..., по сведениям..., из верного источника, по мнению, по-моему, по-вашему, по моему (вашему) мнению, на мой взгляд, по слухам, дескать, мол и др.</i>
<ul style="list-style-type: none"> Подчеркивание степени общности сообщения 	<i>Бывало, случается, по обыкновению, по обычаю и др.</i>
<ul style="list-style-type: none"> Акцентация на экспрессивность высказывания 	<i>По правде, по совести, по справедливости, кроме шуток, смешно сказать, не в укор будь сказано, надо признаться, сказать по чести, честно говоря, между нами будь сказано, между нами говоря, надо прямо сказать, не во гнев будь сказано и др.</i>
<ul style="list-style-type: none"> Оценка меры того, о чем идет речь 	<i>Самое большее, по крайней мере, без преувеличений, без прикрас и др.</i>

Внимание!

В русском языке есть слова, которые могут быть **вводными**, а следовательно, выделяются запятыми, и могут быть членами предложения (знаки в этом случае отсутствуют).

К таким словам относятся: *бесспорно, вероятно, видимо, возможно, в самом деле, в общем, говорят, главным образом, действительно, должно быть, допустим, значит, кажется (казалось), к сожалению, к счастью, может, может быть, наконец, наконец-то, напротив, наоборот, несомненно, однако,*

правда, прежде всего, разумеется, слышно, скорее, собственно и некоторые другие.

Никогда не бывают вводными, а значит, и не выделяются в предложении, следующие слова:

Авось, бишь, буквально, будто, вдобавок, в довершение, вдруг, ведь, в конечном счете, вот, вряд ли, все-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, иногда, как будто, как бы, как раз, к тому же, между тем, небось, никак, поистине, почти, поэтому, приблизительно, примерно, притом, причем, просто, решительно, словно, тем не менее, якобы и другие частицы и наречия.

Задание 53. Определите значение подчеркнутых вводных конструкций в следующих предложениях.

1. По семейным преданиям, Лермонтов родился не в 1814, а в 1815 году.
 2. Царь, как рассказывают, велел выяснить, на каком основании был отвергнут жених.
 3. Вероятно, мать Козицкой объявила, что француз-де чужой веры, никто его не знает и чин у него больно мал.
 4. Во-первых, он христианин; во-вторых, я его знаю; в-третьих, для Козицкой у него чин достаточен, и потому обвенчать.
 5. Так, никому не известный француз, благодаря женитьбе на богатой купеческой дочке, попал в большой свет и стал хозяином аристократического салона.
 6. Иными словами, вскоре Лаваль стал известным в литературном и художественном мире столицы и в своем роскошном особняке принимал не только весь высокий свет, но и знаменитых писателей, музыкантов.
 7. Бывало, встанешь утром, а на улице уже солнышко светит и соловушки заливаются.
 8. Скажите на милость, и это ему тоже не нравится!
 9. Надо прямо сказать, не понравился мне его взгляд на случившееся, да и поведение его оставляло желать лучшего.

Задание 54. Аргументированно объясните различие пунктуации в представленных ниже предложениях.

Образец: *Смотри однако будь осторожен./Однако его поведение меня не обидело. – В первом предложении слово **однако** используется в качестве вводного со значением предостережения (синонимы – тем не менее, все же, все-таки), а следовательно, выделяется парной запятой. Во втором предложении – имеет значение противительного союза и потому не выделяется.*

*Значит вы не можете сегодня это сделать?/Человек значит неизмеримо больше, чем принято думать о нем (М. Горький). – В первом предложении слово **значит** является вводным со значением последовательности изложения мысли, подведения итога и обособляется. Во втором предложении оно близко по смыслу к слову означает, является сказуемым и не выделяется знаками препинания.*

1. К счастью я успел на поезд./Каждый стремится к счастью.
 2. Кажется ты опять опоздал?/Она кажется очень молодой.
 3. Мой сосед однако даже не ответил на приветствие./Я очень старался однако так и не сумел попасть на концерт.
 4. Билеты в театр говорят раскуплены уже неделю назад./О новом спектакле уже неделю говорят все театралы.
 5. Вы возможно и не понимаете

всей серьезности ситуации./А счастье было так возможно. 6. Вам следует повторить весь раздел и прежде всего первые два параграфа./Это задание нужно выполнить прежде всего. 7. Настоящая правда всегда будет услышана./Мой друг правда так и не услышал моих слов. 8. Чтобы верно выполнить первую часть теста, нужно повторить весь изученный материал./Вы верно впервые в нашем городе? 9. В твоём возрасте возможно все./Я возможно буду поступать в университет. 10. Что все это значит?/Ты взрослый и значит отвечаешь за свои поступки.

Задание 55. Найдите в предложениях слова, которые не следует выделять как вводные.

1. Во дворе как будто потемнело, однако на небе не было ни облачка. 2. Но Настя едва ли справится с этим заданием. 3. Никита поднялся со стула и решительно направился к двери. 4. Погода к завтрашнему дню вряд ли изменится. 5. Дождь лил как из ведра, и поэтому никто не изъявил желания отправиться за хлебом. 6. «Почему именно я?» – возмутился Сергей. 8. Мы решили вернуться приблизительно к семи вечера. 9. Антон тем не менее упорно стоял на своем. 10. Между тем день клонился к вечеру, а о наших путешественниках ничего не было слышно.

Правила постановки вопросов

Вопрос – это предложение, выражающее недостаток информации о каком-либо объекте, наделенное особой формой и интонацией и требующее ответа, объяснения. В вопросе содержится некоторая известная информация и требование, направленное на выяснение неизвестных обстоятельств. На этом требовании акцентируется внимание лица, которому задается вопрос. Прямое коммуникативное предназначение вопросительного предложения состоит в том, чтобы выразить стремление говорящего получить от слушающего необходимую информацию, которой сам говорящий не обладает, но, по его мнению, ей обладает слушающий.

Вопрос выражается главным образом за счет интонации, что обозначается на письме вопросительным знаком (?). Другие средства выражения вопроса – вопросительные слова (местоимения и наречия): *кто, что, какой, каков, чей, который, сколько, как, где, куда, откуда, докуда, когда, почему, отчего, зачем, насколько*; вопросительные частицы: *ли, не... ли, что, что же, как, что ли, разве, неужели, что если, а, да, правда, не правда ли, так, так ведь, не так ли, верно, неужели, разве, ли*; порядок слов. Как правило, частица *ли* оформляет вопросы, требующие утвердительного или отрицательного ответа, например, предложение: *Телесные повреждения могли быть причинены металлическим прутом* преобразуется частицей *ли* в вопрос: *Могли ли телесные повреждения быть причинены металлическим прутом?*, на который возможны два ответа: *Да, могли* и *Нет, не могли*.

Вопрос может совмещаться с теми значениями, которые обычно выражаются невопросительными предложениями. Например, вопрос: *Ведь ты домой*

идешь? содержит элемент утверждения; вопрос: *Дорогу не подскажите?* содержит просьбу; вопрос: *Почему бы не подготовиться к занятию заранее?* содержит совет.

С точки зрения характера ожидаемого ответа вопросительные предложения неоднородны: ответ может подтверждать или отрицать истинность чего-либо: *Завтра можете ко мне прийти?* ответ: *Да* или *Нет*; или сообщать новые сведения о чем-либо: *Кто это?* предполагается ответ, содержащий новую информацию.

В зависимости от характера и объема той информации, которая должна быть получена, вопросительные предложения делятся на общевопросительные и частновопросительные. Общевопросительные предложения направлены на получение информации о ситуации в целом: *Идти за детьми? Что делать? Что случилось? Что ему нужно? Как поступить? Как себя вести? Что вы делали в это время?* Частновопросительные предложения заключают вопрос об отдельной стороне какого-либо факта, о деятеле, носителе состояния, о признаке, о тех или иных обстоятельствах: *Это вы делали? А вы как там оказались? Кто это вам все приготовил? Вы его хорошо знаете?*

В зависимости от осведомленности говорящего о том, что спрашивается, вопросительные предложения делятся на три группы: 1) собственно-вопросительные предложения отражают полную неосведомленность спрашивающего: *Почему ты мрачный сегодня? Куда он уехал?* 2) неопределенно-вопросительные предложения совмещают вопрос с догадкой, предположением, неуверенностью, сомнением: *Вы не меня ждете? Вы как будто расстроены? Тебя обидели?* 3) констатирующие-вопросительные предложения совмещают вопрос с почти полной уверенностью, с утверждением, т.е. содержат вопрос, требующий подтверждения собеседником высказанного в предложении: *Сумка у вас в руке была? Он пошел в кафе?*

В зависимости от ожидаемого ответа вопросительные предложения делятся на две группы: 1) предложения, требующие ответа-подтверждения или ответа-отрицания, т.е. ответа о соответствии или несоответствии действительности: *Ведь вы согласились? Тебе больно? Существуют инструкции? Он спит?* 2) предложения, требующие в ответе информации, сообщения о том, что спрашивается: *А это что? А почему ты плачешь?*

В зависимости от характера ответов вопросы принято подразделять на закрытые (частновопросительные) и открытые (общевопросительные). Закрытый вопрос предполагает короткий, однозначный ответ. Например, вопрос: *Какого цвета было ружье?* Ответ: *Черного*. К категории закрытых относятся и вопросы, предполагающие односложный ответ типа: *да* или *нет*. Задавая вопросы, следует учитывать следующие общие правила:

1. Вопросы должны быть адресными, лаконичными, корректными. Формулировка вопроса должны быть четкой, ясной, конкретной, понятной отвечающему. Необходимо учитывать коммуникативную грамотность допрашиваемого. Например, вопрос: *Суррогаты употребляете?* лучше заменить на: *Когда вам хочется выпить, пьете только вино (водку) или еще что-нибудь?* Желательно в вопросе использовать общеупотребительные слова и выражения.

2. Вопрос должен быть нейтральным: *Какого цвета была на нем рубашка?* Неправильно: *На нем была голубая рубашка?* (даже если доподлинно известно, что рубашка была голубой, неправильно). *Какого цвета была у него борода?* Неправильно: *Была ли у него черная борода?*

Обратите внимание на то, что в процессуальных документах целесообразны собственно-вопросительные предложения, так как вопросы констатирующего типа могут повлиять на заключение следователя. Вопросы констатирующего типа (наводящие) запрещены законом (ч. 2 ст. 189 УПК РФ). Наводящими считаются вопросы, в содержании которых присутствует вариант ответа либо сам ответ, т.е. наводящим является всякий вопрос, на который может быть дан ответ: *да* или *нет*, поскольку вся информация уже содержится в вопросе допрашиваемого лица, и ее остается лишь подтвердить или опровергнуть. К наводящим вопросам относятся вопросы, в которых содержится явная или скрытая подсказка: *Была ли на вашем муже сиреневая кепка?* (вопрос с прямой подсказкой) *Какого цвета на нем была кепка?* (вопрос со скрытой подсказкой). *Как был одет ваш муж, на нем была кепка?*

3. Вопрос необходимо формулировать в положительной форме: *Вспомните, пожалуйста...* . Не следует задавать вопросы в форме негативной конструкции: *Не могли бы вы вспомнить...?* При такой постановке вопроса весьма вероятен ответ: *Нет, не могу...* .

4. Вопросы, построенные с помощью частицы *ли*, не следует образовывать от конструкций с отрицанием. Отрицание создает общий негативный фон, поэтому из двух вариантов: *Могла ли потерпевшая передвигаться и совершать активные действия?* и *Не могла ли потерпевшая передвигаться и совершать активные действия?* всегда предпочтительнее первый.

5. Вопрос *почему?* легко уводит диалог в сторону отвлеченных, не относящихся к делу рассуждений, поэтому лучше использовать вопросы, начинающиеся со слов *что, как, когда, где* и т.д.

6. Вопрос не должен состоять из подвопросов: *Запомнилось ли вам еще что-либо примечательное в его внешности? Были ли у него шрамы, татуировки, очки, кольца, украшения, золотые зубы?* Вопрос состоит из нескольких подвопросов, включающих максимум данных о внешности преступника. Очень часто отвечающие на такие сложные вопросы допускают ошибки, сообщают или не всю информацию, или искажают ее. В данном случае необходимо разбить сложный вопрос на простые.

7. Вопросы должны быть максимально краткими, ясными и простыми по выбору слов и синтаксическому строю, т.е. не рекомендуется употреблять грамматически сложные вопросы. Например, сложный вопрос: *Что сделал высокий парень с пистолетом, который он направил на разговаривавшего мужчину, когда он услышал сигнал тревоги?* лучше разбить на несколько простых: *Высокий парень направил пистолет на разговаривавшего с ним мужчину? Что сделал парень, когда раздался сигнал тревоги?*

8. Нецелесообразно включать в вопрос оценочные прилагательные типа *белый – черный, старый – молодой, красивый – безобразный, новый – старый*. Они вызывают у слушателя моментальную антонимическую ассоциацию, что

весьма снижает достоверность его показаний. Например, на вопрос: *Этот человек старый?* очень вероятный ответ будет: *Да нет, молодой. – В белом костюме? – Нет, в черном.* На самом деле этот человек может быть лет сорока (не старый, но и не молодой) и в темно-синем костюме.

При производстве допроса постановка вопросов и получение ответов представляют собой диалог, которому свойственны переспросы, оформление вопросов с помощью промежуточных реплик: *Продолжайте; Я слушаю; Да, и что дальше...; Ну и...* и т.п., постановка вопросов, состоящих из одного слова: *Как? Куда? Почему?* Содержание вопроса в живом общении могут окончательно формировать невербальные средства (жесты, мимика), что создает значительные трудности при фиксации ответов.

Помните, с точки зрения языка вопрос – это синтаксическая конструкция с особым коммуникативным заданием: выяснить неизвестное. Вопросительные предложения, таким образом, информируют о том, что хочет узнать говорящий. Характер искомых сведений может быть самым различным. Это могут быть сведения о деятеле (*Кто здесь сейчас разговаривал?*), о месте действия (*Ты была на вокзале?*), о цели (*Зачем это ему понадобилось?*), о ситуации в целом (*Что-нибудь я забыл? Есть у тебя время?*).

Контрольно-проверочные задания

Задание 56. Потренируйтесь в беглом чтении текста, насыщенного трудными словами и словоформами с точки зрения произношения. Для контроля правильности выполнения задания вам потребуется орфоэпический словарь, так как постановка ударения в данных словах и произношение многих из них относятся к трудным случаям акцентологии и орфоэпии, поэтому желательно проверить себя по словарю.

Балованный агент, действительно, черпал удовольствие в покупке для своих детей мальчиговых штанишек, подростковых туфель, а также пеленок для новорожденной дочери, которую он видел только мельком. Вероисповедание агента, которого не компрометировала принадлежность к аристократии (свой гербовый знак он хранил вместе с фотографией умершего дяди-украинца), не позволяло ему менять гражданство, испытывать катарсис от пребывания в партере театра, читать пасквили и выносить приговоры. На его мышление влияло изучение традиций русской иконописи, свидетельств о посмертных мытарствах души и размышление о близости апокалипсиса. Он ощущал себя не еретиком, а избранником небес и видел знаменье последних времен в каждом новом изобретении.

Экзальтированным друзьям агента было завидно, что он как глубоко верующий христианин посвящает свой досуг дому и никогда не покидает семью по воскресеньям. Они мастерски устроили заговор и начали его третировать. В конце концов, они принудили его нарушить все табу.

Завсегдатаи ресторанов, работники таможни и хозяева рудников, они повели его на воскресную вечеринку в кулинарию, где спиртное лилось прямо из водопровода, и поэтому его продавали втридорога. И только для давнишних друзей хозяева отпускали товар по оптовой цене. Очутившись за столиком, друзья заказали гренки, вино в пиале, свеклу, творог, щавель и языковую колбасу. Исчерпав все средства убедить нашего героя пригубить вина, его друзья подлили ему малую толику медицинского спирта в газированную воду. Но и этого мизерного количества оказалось достаточно для того, чтобы облегчить намерение компании устроить дебош. Лицо агента начало багроветь, очки на три диоптрии сползли, он кашлянул и предложил ходатайствовать о заключении договора об организации целой индустрии по добыче гусениц и обеспечению их превращения в бабочек. «Нас ждет, – уведомил он всех, – гарантированный успех, ведь аналога подобной индустрии не существует, прибыль мы будем получать каждый квартал и сможем баллотироваться на пост президента». Произнесенная речь повлекла рассредоточение общего внимания, и агент ощутил тошноту, предвещающую инсульт. Блокировав приступ, агент предложил друзьям поехать в его зимовье, находящееся в 735 километрах от кулинарии, если двигаться наискось. Но тут он полностью забыл алфавит и всю языковую систему в целом и потерял сознание.

Очнулся он утром в помещении, где были закупорены все форточки, поэтому он понял, что находится в аэропорту. Как он добрался до аэропорта, он не знал. Сидевший рядом столяр рассказал ему, как он брыкался, кричал, что не

хочет идти в диспансер, кидался невесть откуда взявшимися кухонными ножами, за что его чуть не заключили под арест.

Задание 57. Прочитайте текст, употребляя числительные в правильной форме.

В 1739 году 38-летнему механику Анри Котюа из французского городка Ламбера, что в 245 милях от Парижа, удалось создать и расположить на плате длиной не более 299,3 (сантиметр), а шириной, равной 4148,67 (сантиметр), макет своего родного города в $3/236$ натуральной величины. На ней механик разместил 23601 дом, более 340 церквей с 276 колокольнями, около 94 кузниц. На 167 шпилях красовалось не менее 152 флюгеров. В игрушечном городе нашлось место 6584 амбарам, 3849 лавкам, а на 687 улицах и 226 переулках, наполненных 4787 человеческими фигурами, "росло" не менее 2857 деревьев и 456 кустов, только на изготовление которых ушло 22 (сутки). Макет экспонировался в (полторы мили) от Парижа, в первый же день павильон был посещен 1471 посетителем, сфотографирован 346 корреспондентами.

Задание 58. Распределите фамилии в две группы. Первая группа – фамилии не склоняются, вторая группа – фамилии склоняются.

Не склоняются	Склоняются
<i>Образец: Мария Кулиш</i>	<i>Образец: Максим Кулиш</i>

Елена Аскольская; Альбер Камю; Леонид Гайдай; Галина Гайдай; Василий Лановых; Наталия Кац; Алексей Крученых; Эдуард Меняйло; Александр Живаго; Нина Коршук; Алексей Кузьменко; Георгий Пивень; Алексей Голубь; Татьяна Вишня; Максим Несветайло; Александр Буре; Антонина Черняк; Валентин Черняк; Галина Польских; Егор Ланских; Анатолий Левадный; Михаил Глушняк; Михаил Ягья; Людмила Кравчук; Петр Еременко; Владимир Даль; Олег Журба; Иван Карпенко; Дмитрий Малышко; Александр Гоц.

Задание 59. Выберите одну из предложно-падежных форм. В каких случаях допустимо использование обеих форм?

Гарантия (на успех, успеха), действовать (согласно приказа, согласно приказу), доказывать (о своей невиновности, свою невиновность), поселиться (в Урале, на Урале), забота (о детях, за детей), заведующий (отделом, отдела), залог (успеха, успеху), замечания (по контрольной работе, о контрольной работе), купаться (в море, на море), отдыхать (в море, на море), победить (благодаря хорошей подготовки, благодаря хорошей подготовке), поделиться (новостью, о новости), указать (о недостатках, на недостатки), закон (по правам человека, о правах человека).

Задание 60. Исправьте ошибки в употреблении падежных форм и предлогов.

1. Он неоднократно убеждался о том, что в споре с коллегами часто бывал неправ. 2. Контролировать за ходом лечения. 3. Высказывается критика о том, что мы делаем. 4. По окончанию переговоров представители делегаций подписали совместное заявление. 5. Факты, о которых изложил автор письма, при проверке полностью подтвердились. 6. Ввиду прошедших выборов. 7. Вам предстоит переделать статью согласно указаний редакции. 8. Благодаря современных технологий следователи быстро обнаружили преступника. 9. С отдела кадров пришло письмо о направлении сотрудников на другой объект. 10. Подсудимый Посохов, изменив свои показания, хочет избежать от уголовной ответственности. 11. Прошу предоставить мне отпуск ввиду длительной болезни. 12. Львов прошел в Аэропорт Шереметьево и убедился о том, что рейс не отменяется. 13. Согласно заключения судебно-медицинской экспертизы смерть Копанева наступила от перелома костей свода и основания черепа. 14. Зорина своим халатным поведением создала возможность в краже денег.

Задание 61. Являются ли однородными выделенные в предложениях согласованные определения? Ответ аргументируйте и в соответствии с позицией расставьте знаки препинания.

1. Зато пышно цвели **своей холодной высокомерной** красотой георгины, пионы и астры, распространяя в чутком воздухе **осенний травянистый грустный** запах (А.Куприн). 2. И мать иногда наполняла меня, вливалась в **широкий ослепительный nepocтижимый** мир, окружавший меня в первые дни моего детства. Сливался и я с **этим видимым слышимым осязаемым** мною миром (И.Соколов-Микитов). 3. Поэт был одет в **темно-синий прорезиненный** плащ (А.Вознесенский). 4. Никита нашел у себя на постели **синюю шелковую** рубашку, вышитую елочкой по вороту, подолу и рукавам, витой поясок с кистями и бархатные шаровары (А.Н.Толстой). 5. От кресел и лампового колпака ложатся на стены и пол **знакомые** давно **надоевшие** тени (А.Чехов). 6. Матушка... начала вынимать листы золотой бумаги, коробочки со свечками, с елочками, подсвечниками, коробочку с **дутыми стеклянными** шариками, пучки **золотой серебряной** канители, фонарики с **цветными слюдяными** окошечками (А.Н.Толстой). 7. **Молодой женский** голос дотянул песню до конца. 8. А я чувствую себя в пустыне и, несмотря на душную жару, в сердце у меня **злой раздражающий** холод (М.Горький). 9. Возможно, **далекие наши азиатские** предки-кочевники гибли от скорпионов (М.Пришвин).

Контрольная работа. Вариант 1.

Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания и орфограммы, подготовьтесь объяснить их.

Но все (таки) что же было дальше(то) в Москве после того как в субботний вечер на закате Воланд покинул столицу исчезнув вместе со своей свитой с Воробьевых гор.

О том что в течение долгого времени по всей столице шел т..желый гул самых (не)вероятных слухов очень быстро перекинувшись и в отдале(н,нн)ые и глухие места пр..винции и говорить (не) пр..ходит(ь)ся.

Ш...пот слышался в очередях стоявших у молочных в трамваях в магазинах в квартирах на кухнях в поездах и дачных и дальнего следования на станциях и (полу)станках на дачах и пляжах.

Наиболее развитые и культурные люди в этих рассказах о (не)чистой силе навестившей столицу (ни,не)какого участия (не)принимали и даже смеялись над ними и пытались рассказчиков образумить. Но факт все-таки как говорит(ь)ся остается фактом и отмахнут(ь)ся от него без объяснений (не,ни)как нельзя кто(то) побывал в столице.

Культурные люди стали на точку зрения следствия работала шайка гипнотезеров и чревовещателей великолепно владеющая своим искусством.

Меры по поимке как в Москве так и за пределами были конечно приняты но к великому сож..лению результатов не дали.

(По М.А. Булгакову)

Контрольная работа. Вариант 2.

Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания и орфограммы, подготовьтесь объяснить их.

Осень ворвалась в Приморье (не)ожиданно. Досыта напоила влагой землю пр..вратила в глухих (рас,раз)падках в беше(нн,н)ые потоки ручьи которые см..тали на своем пути камни обрушивали песча(нн,н)ые берега несли вывороч(е,нн,н)ые деревья образуя в узких крутых проходах рокочущие заторы.

Осень (не)истовствовала. (Не)было уголка в тайге где бы (не)чувствовалась ее (не)укротимая злая стихия. И словно опомнившись от (не)обузданного разгула она вдруг утихла (при,пре)смирела. Так же (не)ожиданно как ворвалась в лес сменила свой гнев на милость. Кругом воцарилась тишина и покой. В природе установилась та удивительная чудесная пора когда вокруг все вновь оживает и (рас,раз)цветает своей (не)повторимой красотой и прелестью.

То там то здесь вспыхивали ярким рыжеватым пламенем заросли клена медью наливались узорчатые листья дикого винограда. Одевалась в лимо(нн,н)ый наряд нежно-хрупкая задумчивая осина. Будто лакирова(нн,н)ые поблескивали на солнце маленькие зонтики ягод элеутерококка ближайшего родственника легендарного женьшеня.

Как истинный художник осень трудилась торжестве(нн,н)о вдохнове(нн,н)о (пре,при)вращая лес в зачарова(нн,н)ый сказочный мир находясь в котором забываешь обо всем на свете забываешь о своих тревогах и волнениях.

Контрольная работа. Вариант 3.

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните причастные и деепричастные обороты в соответствии с их синтаксической ролью.

Преступник нажал на спусковой крюч...к и прогр...мел выстрел. Совершено преступление. Если почти каждый преступник надеется что его преступление останется (не)раскрытым, то тем более ра...читывает на это употребивший для этого замысла огн...стрельное оружие. Он пол(о,а)гает что поскольку выстрел производился с большого ра(сс,с)стояния из укрытия и преступник действует (не) показываясь на глаза жертве и свидетелям (не)оставляя своих следов (в)близии жертвы то его преступление останется тайным. Однако такое пр...дставление глубоко ошибочно.

Человеку (мало)знакомому с особе...остями ра(с,з)крытия преступлений соверше...ых с помощью огн...стрельного оружия может показа(ть,т)ся (мало)значительным вопрос об установлен(ии,ие) дистанции выстрела. Между тем от вы...снения этого обстоятельства иногда зависит судьба уголовного дела. В милицию пришел некто К. и заявил что час тому назад к нему в сад залезли подростки а он стремясь напугать их произвел (не)сколько выстрелов из охотничьего ружья (в)верх однако споткнувшись во время стрельбы случайно т...жело ранил подростка перелезавшего в это время через забор. После осмотра места происшествия следователь усомнился в правдивости об(ъ,б)яснений которые дал К. от тр...пинки сада до забора было добрых семь метров а рана на теле подростка казалось произошла от выстрела произведе(нн,н)ого с более близкого ра(с,з)стояния. Была назначена судебно-ба...истическая экспертиза которая установила что ко...ичество копоти вокруг раны на теле И. соответствует дистанции выстрела в пятьдесят сантиметров таким образом показания К. не соответствуют действительности. Ознакомившись с заключением эксперта К. понял что ложь стала явной и (при,пре)знался что в состоянии озлобления он выстрелил в подростка догнав его около забора.

Контрольная работа. Вариант 4.

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните причастные и деепричастные обороты в соответствии с их синтаксической ролью.

В результате любого пусть даже тщательно продума...ого и подготовле...ого преступления остаются следы. Это обстоятельство известно (не) только криминалистам но и преступникам которые (не)редко пытаются уничтожить следы оставле(нн,н)ые ими. Однако попытка избежи(ть,т)ся от следов всегда связана с (не)обходимостью нанести какие(то) новые следы поэтому (не)редко кр...м...налисты находят в этом случае еще больше доказательств преступления.

Однажды преступник выслеживая жертву долго подслушивал пр...ложив ухо к двери. Покрытое потом ухо преступника оставило на двери (не)видимый след который с помощью специального порошка выявил кр...м...налист. Рисунок уха был столь характерен что по нему удалось обнаружить преступника. В другом случа.. на рюмк.. из которой пил преступник наряду со следами рук

были выявлены следы губ позволившие ра(с,з)крыть преступление. Губы человека имеют мелкие поперечные складки которые обл..дают оказывае(ть,т)ся весьма характерным строением позволяющим по ним установить (или ид..нт..фицировать как выражаются в кр..м..налистике) лиц оставляющих такие следы на питьевой посуде мундштуках сигарет и т.п.

Иногда обнаруже...ые следы позволяют ра(с,з)крыть преступление и в том случае когда сначала о нем (не)подозревали. Обществе(нн,н)ый инспектор ГАИ проезжая на собстве(нн,н)ой машине по городу обратил внимание на впереди идущую «Волгу». Его внимание привлекло то что машина двигалась (не)уверенно. Обогнав «Волгу» инспектор остановил ее и проверил у в..дителя документы обнаружилось что он (не)имел прав на в..ждение автомобиля. Бегло осмотрев машину инспектор обратил внимание на (мал)озаметные вмятины на обл..цовке передней части «Волги». Задержа...ый в..дитель был доставлен в отделение милиции и вскоре вы..снилось что машину он угнал что на этой машине он совершил преступление наехал на женщину которая от получе...ых повреждений скончалась. Вмятины на передней части автомашины результат удара о тело пострадавшей женщины.

Контрольная работа. Вариант 5.

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните причастные и деепричастные обороты в соответствии с их синтаксической ролью.

Обвиняемым человек станови(ть,т)ся по решению следователя собравшего доказательства которые на его взгляд достаточны для пред(ъ,ь)явления обвинения. Прав следователь или не прав скажет суд после проверки всех доказательств в уголовном процессе с участием прокурора обвиняемого его защитника и других заинтересова...ых лиц. А до этого то есть до вынесения приговора, обвиняемого нельзя считать виновным нельзя подвергнуть наказанию нельзя относиться к нему как к преступнику.

Это положение им..нуемое в теории пр..зумпцией (не)виновности столь значимо для нормального отправления правосудия, столь важно для огр..ждения личности от (не)обоснова...ых обвинений что ныне оно возведено в ранг конституцио..ого принципа. (Не)только назначение наказания но даже одно лишь пр..знание виновным в совершении преступления пусть и без наказания например при передаче виновного на поруки право только суда и никого другого.

Но кем же все(таки) является человек которого следователь уже поставил в положение обвиняемого но которому суд еще не вынес приговор? Логика подсказывает раз решение о виновности принимает только суд то до вынесения приговора обвиняемый считается (не)виновным какими бы уб..дительными и д..стоверными ни казались собранные следователем доказательства.

Однако апеллировать только к логике в таком остром вопросе как правовое положение обвиняемого едва ли достаточно. Суды обязаны строго соблюдать конституционный принцип согласно которому обвиняемый (подсудимый) считается (не)виновным до тех пор пока его вина (не)будет доказана в

предусмотренном законом порядке и установлена вступившим в законную силу приговором суда.

Вина должна быть установлена приговором суда и только таким который был проверен вышестоящим судом и после этого приобрел силу закона. Лишь если все эти условия соблюдены обвиняемый считается виновным то есть официально от имени государства признается преступником.

Контрольная работа. Вариант 6.

Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания и орфограммы, подготовьтесь объяснить их.

Вопрос о том зачем нужна грамотность обсуждается широко и страстно. Та путаница со знаками никак не влияет на смысл сообщения. Зачем же тогда писать грамотно? Казалось бы сегодня когда даже компьютерная программа способна выправить не только орфографию но и смысл от среднестатистического россиянина не требуется знания бесчисленных и порой бессмысленных тонкостей родного правописания. Я уж не говорю про запятые которым не повезло дважды. Сначала в либеральные девяностые их ставили где попало или игнорировали вовсе утверждая что это авторский знак. Школьники до сих пор широко пользуются неписанным правилом: «Не знаешь, что ставить ставь тире». Не зря его так и называют «знак отчаяния». Потом в стабильные нулевые люди начали испуганно перестраховываться и ставить запятые там где они вообще не нужны. Правда вся эта путаница со знаками никак не влияет на смысл сообщения. Зачем же тогда писать грамотно?

Думаю, это нечто вроде тех необходимых условностей которые заменяют нам специфическое собачье чутье при обнюхивании. Сколько-нибудь развитый собеседник получив электронное сообщение идентифицирует автора по тысяче мелочей почерка конечно он не видит но письмо от филолога содержащее орфографические ошибки можно стирать, не дочитывая.

Известно что в конце войны немцы использовавшие русскую рабочую силу угрозами вымогали у славянских рабов специальную расписку: «Такой-то обращался со мной замечательно и заслуживает снисхождения». Солдаты-освободители заняв один из пригородов Берлина прочли гордо предъявленное хозяином письмо с десятком грубейших ошибок подписанное студенткой Московского университета. Степень искренности автора стала им очевидна сразу и обыватель-рабовладелец поплатился за свою подлую предусмотрительность.

У нас сегодня почти нет шансов быстро понять кто перед нами способы маскировки хитры и многочисленны. Можно симитировать ум коммуникабельность даже пожалуй интеллигентность. Невозможно сыграть только грамотность утонченную форму вежливости последний опознавательный знак смиренных и памятливых людей, чтущих законы языка как высшую форму законов природы (Д. Быков).

Тест на определение уровня знаний изученного материала

1. Национальный язык существует в следующих формах:

- 1) диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык;
- 2) диалекты, термины, просторечие, иноязычная лексика;
- 3) лексика ограниченной и неограниченной сфер употребления;
- 4) жаргоны, профессионализмы, разговорная речь.

2. Культура речи – это:

- 1) мотивированное использование языковых средств для достижения коммуникативных задач в определенной ситуации общения;
- 2) речевой этикет;
- 3) система речевых формул общения;
- 4) соблюдение норм литературного языка.

3. Какие аспекты включает понятие «культура речи»?

- 1) нормативный, коммуникативный, эстетический;
- 2) этический, речевой, нормативный;
- 3) коммуникативный, этический, нормативный.

4. Компоненты культуры речи:

- 1) правильность и выразительность речи;
- 2) убедительность и этичность речи;
- 3) правильность речи и речевое мастерство.

5. Укажите слово, в котором согласный перед *е* произносится твердо:

- 1) дебаты; 2) гипотеза; 3) тире; 4) аффект.

6. Укажите слово, в котором согласный перед *е* произносится мягко:

- 1) агрессия; 2) стенд; 3) свитер; 4) потенциал.

7. В каком ряду во всех словах есть буква *е*:

- 1) опека, новорожденный, возбужденный; 2) свекла, шофер, осужден;
- 3) афера, осужденный, новорожденный; 4) леска, издевка, наемник.

8. В каком ряду во всех словах не пишется *н*:

- 1) дермантин, прецедент; 2) рентген, контингент;
- 3) инцидент, претендент; 4) монпансье, беспрецедентный.

9. В каких словах ударение падает на первый слог:

- 1) выговоры, гербовый, кухонный; 2) звонит, дефис, приданое;
- 3) боязнь, процент, столяр; 4) кладовая, крапива, свекла.

10. В каких словах ударение падает на второй слог:

- 1) заключит, каталог, сирота; 2) свекла, цемент, закупорить;
- 3) диспансер, звонишь, договор; 4) исчерпать, опека, сироты

11. Укажите слова, значения которых определены неверно:

- 1) Адресант – лицо, отправляющее письмо.
- 2) Приватизация – передача собственности в частные руки.
- 3) Дезинформировать – сообщать искаженные, ложные сведения.
- 4) Импорт – вывоз товара из страны для продажи.
- 5) Свекровь – мать мужа.
- 6) Десерт – сладкие блюда, фрукты, подаваемые в конце обеда.
- 7) Обескуражить – лишить кого-то уверенности в себе.

- 8) Репутация – уважение к кому-либо или чему-либо со стороны людей.
- 9) Эксперт – научный работник.
- 10) Двойственный – противоречивый.
- 11) Новация – новшество.
- 12) Кортёж – торжественное шествие.
- 13) Денационализировать – выходить на демонстрацию.
- 14) Популярный – известный, признанный.
- 15) Пресс-секретарь – представитель власти по делам печати.

12. Укажите предложения без лексической ошибки.

- 1) Любой проступок заслуживает осуждения.
- 2) Виновность подсудимой не доказана.
- 3) В нашем городе криминогенная обстановка улучшилась.
- 4) Все дипломанты защитили выпускные работы успешно.
- 5) Судебный оратор делает судей как бы соучастниками поиска истины.
- 6) Защитительная речь адвоката произвела огромное впечатление на суд

присяжных.

- 7) Они твердо верили в неминуемую победу.
- 8) За свою жизнь он вкусил много несчастья.
- 9) Я поднимаю тост за своего друга.
- 10) Войдя в автобус, не забудьте оплатить за проезд.

13. Укажите предложение без лексической ошибки:

- 1) Потерпевшей были нанесены тяжкие телесные повреждения.
- 2) Ложный оговор соседа.
- 3) Это можно объяснить особенностями национального менталитета.
- 4) Судом установлена невозможность взаимного проживания сторон вместе.

14. Укажите существительные мужского рода:

- 1) мозоль; 2) тюль; 3) рояль; 4) мышь; 5) пони.

15. Укажите существительные среднего рода:

- 1) пианино; 2) меню; 3) туфля; 4) салями; 5) цеце.

16. Укажите существительные женского рода:

- 1) мозоль; 2) бандероль; 3) туфля; 4) судья; 5) жюри.

17. Укажите существительные женского рода:

- 1) МВД; 2) вуаль; 3) ФСБ; 4) алиби; 5) конференсье.

18. Укажите несклоняемые фамилии:

- 1) Тонких; 2) Фоменко; 3) Дубяго; 4) Рыка; 5) Скворцов; 6) Азакян.

19. Укажите склоняемые фамилии:

- 1) Черных; 2) Помалейко; 3) Дурново; 4) Суворов; 5) Книга; 6) Тарева.

20. Укажите глагол, не употребляющийся в форме 1-го лица единственного числа:

- 1) посидеть; 2) убедить; 3) находить; 4) заводить; 5) висеть.

21. Укажите ряд, в котором есть слова с ошибкой в образовании Р.п.

мн. ч.:

- 1) десять центнеров, полотенец, джинсов, целей, у бурят, шильев;
- 2) блюдоц, много киргиз, нет чулок, пара ботинок, сплетней;
- 3) пять килограммов, брелоков, консервов, коленей, носков, таможен.

22. В каком ряду слова в форме И.п. мн. ч. имеют окончания –а, –ы:

- 1) договор, отпуск, директор, доктор, ректор, ордер, шофер;
- 2) директор, отпуск, том, доктор, ордер, паспорт, сторож.

23. Укажите ряд, в котором есть слова с ошибкой в образовании Р.п.

мн.ч.:

- 1) нет сумерек, дай вафель, пара бревен, пять апельсинов, у болгаров;
- 2) десять центнеров, полотенец, рельсов, свадеб, у венгров;
- 3) бурят, носков, сапог, яблок, краж, семей, аудиторий.

24. Как правильно: «Правоохранительные органы задержали...»

- 1) тридцать двух манифестантов;
- 2) тридцати двух манифестантов;
- 3) тридцать два манифестанта.

25. Укажите ошибку в управлении:

- 1) плата за телефон;
- 2) вопреки распоряжения;
- 3) описывает встречу;
- 4) сойти с поезда.

26. В каком предложении деепричастный оборот употреблен правильно:

- 1) Создавая статический отчет, учеными обработан большой материал.
- 2) Создавая статический отчет, оформляйте его в виде карты со специальными обозначениями.
- 3) Находясь под влиянием действия наркотических средств, произошел инцидент.

27. Укажите предложение без грамматической ошибки:

- 1) Для обследования медэкспертом предоставить гражданина Мельникова уголовное дело.
- 2) Согласно статье 145 УПК РФ.
- 3) Свидетель видел, как Соколов ложил нож в боковой карман.
- 4) Жмыхов организовал и руководил группой.

28. Укажите предложения с ошибками в управлении:

- 1) Молодые хоккеисты были разочарованы в результате первой встречи.
- 2) Нужно проявлять большую заботу к детям.
- 3) Сережа бросился в постель, уткнувшись в подушку.
- 4) Поэт воспевает преданность Родине.

29. Укажите предложения с неверным порядком слов:

- 1) Облака надвигались на друг друга.
- 2) Только такой человек, как Левитан, может видеть и понимать природу.
- 3) Он поступил в больницу после вызова бригады скорой помощи в тяжелейшем состоянии.
- 4) Весеннее убранство дома создает праздничное настроение.

30. В каком предложении причастный оборот употреблен правильно.

- 1) Чайкина, схватив лопату, стоявшую во дворе, нанесла Семину удар по голове.
- 2) Напомним хронологию преступления, чуть не приведшей к кризису.
- 3) Приобщенные материалы лежали на столе.
- 4) Подозреваемый стоял на своем, отрицая все предъявленные ему факты.

Ключ к тесту на определение уровня знаний изученного материала

Вопрос 1 – 3	Вопрос 11 – 4, 9, 13	Вопрос 21 – 2
Вопрос 2 – 1	Вопрос 12 – 1, 2	Вопрос 22 – 1
Вопрос 3 – 3	Вопрос 13 – 1, 3	Вопрос 23 – 1
Вопрос 4 – 1	Вопрос 14 – 2, 3, 5	Вопрос 24 – 3
Вопрос 5 – 3	Вопрос 15 – 1, 2	Вопрос 25 – 2
Вопрос 6 – 1	Вопрос 16 – 1, 2, 3	Вопрос 26 – 2
Вопрос 7 – 2	Вопрос 17 – 2, 3	Вопрос 27 – 2
Вопрос 8 – 1	Вопрос 18 – 1, 2, 3	Вопрос 28 – 1, 2
Вопрос 9 – 1	Вопрос 19 – 4, 6	Вопрос 29 – 1, 3
Вопрос 10 – 4	Вопрос 20 – 2, 5	Вопрос 30 – 1

Литература

- Баишева Э.Ю. Русский язык и культура речи в юриспруденции. Уфа, 2002.
- Быков В. Русская феня. Смоленск, 1994.
- Воронцова Ю.А., Хорошко Е.Ю. Русский язык и культура речи: учеб.-метод. рек. Белгород: Белгородский юрид. ин-т МВД России, 2015.
- Голощапова Т.Г. Справочник по культуре письменной речи юриста. Челябинск: ЮУрГУ, 2013.
- Данилина Н.В., Якимова С.А. Пишите грамотно: учеб.-метод. пособие. Н. Новгород: Нижегородская академия МВД России, 2008.
- Носкова Л.Г. Русский язык и культура речи: учеб. пособие. М., 2009.
- Пронягина В.И. Русский язык в деловой и процессуальной документации: сб. упр. Уфа, 2005.
- Русский язык в деловой документации. Орел: Орловский юрид. ин-т МВД России, 2012.
- Русский язык в деловой и процессуальной документации / сост. Ю.Г. Кожина. Хабаровск: Дальневосточный юрид. ин-т МВД России, 2007.
- Русский язык в деловой документации / сост. Ю.Г. Кожина. Хабаровск: Дальневосточный юрид. ин-т МВД России, 2012.
- Русский язык и культура речи / сост. Ю.Г. Кожина. Хабаровск: Дальневосточный юрид. ин-т МВД России, 2005.
- Шугрина Е.С. Техника юридического письма. М., 2000.
- Юрислингвистика: на стыке языка и права. М., 1990.
- Язык и стиль процессуальных документов: программа для слушателей Орловского юрид. ин-та МВД России. Орел, 1999.

Словари и справочники

- Агеенко Ф.Л. Словарь собственных имен русского языка. М., 2010.
- Большой орфографический словарь русского языка / под ред. С.Г. Бархударова, И.Ф. Протченко, Л.И.Скворцова. М.: Оникс: Мир и образование, 2007. 1152 с.
- Большой словарь иностранных слов / сост. А.Ю. Москвин. М., 2005.
- Большой юридический словарь / под ред. А.Я. Сухарева, В.Е. Крутских. М., 2004.
- Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Словарь грамматических вариантов русского языка. М., 2008.
- Ефремова Т.В., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. 3-е изд., стереотип. М., 1997.
- Красных В.И. Толковый словарь паронимов русского языка: 1100 паронимических рядов. М., 2003.
- Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 1998.
- Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка: более 2000 антонимических пар. М., 1984.
- Мокиенко В.М., Никитина Т.Г. Большой словарь русского жаргона. СПб., 2000.

Новый орфографический словарь-справочник русского языка / отв. ред. В.В. Бурцева. 3-е изд., стереотип. М., 2002.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. 4 изд., доп. М., 2000.

Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 2003.

Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М., 2006.

Словарь синонимов русского языка / под ред. А.П. Евгеньевой. М., 2001.

Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. М., 2005.

Суперанская А. В. Словарь географических названий. М., 2013.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

[www//gramota.ru](http://www.gramota.ru)

[www//grammar.ru](http://www.grammar.ru)

Содержание

- Тема 1.** Стилистая система современного русского языка. Характеристика официально-делового стиля / **3**
- Тема 2.** Лексические средства современного русского языка. Лексика деловой документации / **12**
- Тема 3.** Использование отдельных морфологических средств языка в письменной деловой речи / **23**
- Тема 4.** Трудные случаи орфографии / **35**
- Тема 5.** Синтаксические нормы современного русского языка в деловой документации / **57**
- Тема 6.** Трудные случаи пунктуации / **57**
- Контрольно-проверочные задания / **72**
- Литература / **83**

Учебное издание

**Русский язык в деловой документации.
Культура речи**

Учебно-практическое пособие

В авторской редакции
Корректор Н.Б.Хохлова

Подписано в печать 07.04.2015. Формат 60x84 1/16.
Усл. печ. л. 5,12. Тираж 300 экз. Заказ № 37.
Дальневосточный юридический институт МВД России.
Редакционно-издательский отдел. Типография.
680020, г. Хабаровск, пер. Казарменный, 15.

Для заметок

Для заметок