

ВОРОНЕЖСКИЙ ИНСТИТУТ МВД РОССИИ

**ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ В АДЪЮНКТУРЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МВД РОССИИ**

Методические рекомендации

Воронеж 2020

ББК 74

Рецензенты:

Л. В. Ковтуненко, начальник кафедры уголовно-исполнительного и уголовного права ФКОУ ВО Воронежский институт ФСИН России, доктор педагогических наук, доцент;

И. А. Сабирова, профессор кафедры физической подготовки ФКОУ ВО Воронежский институт МВД России, доктор педагогических наук, доцент

Теоретико-методические аспекты совершенствования подготовки специалистов высшей квалификации в адъюнктуре образовательных организаций МВД России (на примере дисциплины «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности») : методические рекомендации [электронный ресурс] / Е.И. Мещерякова. – Воронеж : Воронежский институт МВД России, 2020.

В методических рекомендациях рассматриваются теоретико-методические аспекты совершенствования подготовки специалистов высшей квалификации в адъюнктуре ведомственных образовательных организаций, определяется порядок разработки и использования методического сопровождения изучения адъюнктами юридических дисциплин в русле ведущей роли синергетического и методологического подходов, представляется авторская методика изучения дисциплины «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности», включающая инновационные методы обучения.

Работа предназначена для использования в практической образовательной деятельности педагогов ведомственных образовательных организаций, а также адъюнктов образовательных организаций МВД России.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
I. Методологические подходы и принципы исследования педагогической проблемы подготовки кадров высшей квалификации в адъюнктуре образовательных организаций МВД России.....	6
II. Педагогическая интеграция как направление совершенствования подготовки кадров высшей квалификации в адъюнктуре образовательных организаций МВД России.....	13
III. Методическое сопровождение изучения юридических дисциплин в адъюнктуре образовательных организаций МВД России (на примере дисциплины «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности»).....	18
IV. Инновационные методы изучения адъюнктами дисциплины «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности»	25
Заключение	40
Список использованных источников.....	42

ВВЕДЕНИЕ

Вопросы совершенствования подготовки кадров высшей квалификации в адъюнктуре образовательных организаций МВД России сохраняют **актуальность** и продолжают быть дискуссионными, т.к. противоречия, порождающие проблемы подготовки преподавателей-исследователей для ведомственных образовательных организаций, сохраняются и требуют своего разрешения.

В современных психолого-педагогических исследованиях предлагаются различные подходы к изучению и разрешению указанных проблем, обосновываются возможности повышения эффективности подготовки кадров высшей квалификации посредством совершенствования организации образовательного процесса, внедрения инновационных технологий, форм и методов обучения адъюнктов. На основе анализа публикаций ученых – разработчиков проблемы, а также результатов проведенного нами исследования, можно с уверенностью утверждать, что поиск возможностей и механизмов совершенствования подготовки кадров высшей квалификации в адъюнктуре ведомственных образовательных организаций необходимо начинать с выявления ведущих методологических подходов и принципов, открывающих путь к исследованию и создающих основы его проведения. Только после этого целесообразно приступить к обоснованию методического сопровождения образовательной деятельности педагогов, показать возможности применения инновационных методов и методик на примере изучения адъюнктами отдельных дисциплин.

В настоящей научной работе в качестве **ведущих методологических подходов** к изучению проблемы совершенствования подготовки преподавателей-исследователей в адъюнктуре ведомственных образовательных организаций определяются **герменевтический и синергетический подходы**, получившие достаточно широкое использование

в исследованиях педагогических проблем. Однако в проведенном исследовании они впервые рассматриваются в качестве доминирующих в системе методологических подходов, что позволило целенаправить его (исследование) в русло усиления понимания адъюнктами содержания предстоящей им педагогической деятельности и при этом повысить значимость субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса, осуществляемого в рамках подготовки кадров высшей квалификации в адъюнктуре ведомственных образовательных организаций. Кроме того, *принцип полипарадигмальности*, который положен в основу исследования, проводимого в соответствии с указанными методологическими подходами, позволил учесть закономерности развития и влияния педагогической интеграции на организацию и проведение аудиторных занятий с использованием инновационных методов в рамках авторских методик изучения юридических дисциплин.

Изученные теоретико-методологические аспекты проблемы совершенствования подготовки кадров высшей квалификации в адъюнктуре ведомственных организаций позволили обосновать методическое сопровождение применительно к изучению юридических дисциплин и показать возможности повышения эффективности формирования установленных компетенций на примере авторской методики изучения адъюнктами дисциплины «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности».

Настоящие методические рекомендации по совершенствованию подготовки кадров высшей квалификации в адъюнктуре образовательных организаций МВД России, разработанные по итогам проведенного исследования, могут быть использованы преподавателями юридических дисциплин ведомственных образовательных организаций, а также адъюнктами – будущими преподавателями-исследователями.

I. Методологические подходы и принципы исследования педагогической проблемы подготовки кадров высшей квалификации в адъюнктуре образовательных организаций МВД России

Актуальность исследования проблемы совершенствование подготовки специалистов высшей квалификации в адъюнктуре образовательных организаций МВД России определяется, прежде всего, сохраняющимися противоречиями, связанными с высокими требованиями к педагогической подготовке преподавателей ведомственных образовательных организаций, с одной стороны, и недостаточной сформированностью теоретико-методической базы для осуществления такой подготовки, находящей отражение в недостаточной эффективной организации образовательного процесса и его результатах, – с другой стороны. В русле указанного общего противоречия, характерного для системы подготовки кадров высшей квалификации, сложившейся в адъюнктуре ведомственных образовательных организаций, выделяются и частные противоречия, проявляющиеся в различных направлениях подготовки преподавателей-исследователей. Например, противоречие между доминированием традиционного опыта организации познавательной деятельности адъюнктов, ограничениями в выборе ими индивидуальных образовательных траекторий, с одной стороны, и необходимостью максимально полного использования их индивидуальных личностных ресурсов, удовлетворения их потребности в интегрированных знаниях и компетенциях, реализуемых в процессе образовательной деятельности, – с другой стороны. Или: противоречие между высокими требованиями, которые предъявляют общество, образовательная система, курсанты и слушатели ведомственных образовательных организаций к педагогической деятельности преподавателей-исследователей и ее результатам, с одной стороны, и недостаточной сформированностью профессионально-педагогической культуры адъюнктов, в большинстве своем

не имеющих педагогического образования и опыта педагогической деятельности, – с другой стороны.

Было бы неверным утверждать, что в указанной области исследования не осуществляются. Общие вопросы повышения эффективности профессионально-педагогической подготовки адъюнктов нашли отражение в работах А. В. Барабанщикова, И. В. Горлинского, Т. С. Просветовой, А. М. Столяренко, С. М. Фролова, Е. А. Цариева и др. Однако исследований, направленных на изучение возможностей разрешения указанных и многих других связанных с ними противоречий, очевидно недостаточно, чем также объясняется актуальность их осуществления. Ведь это может способствовать существенному повышению эффективности и результативности подготовки не только кадров высшей квалификации для ведомственных образовательных организаций, но и высококвалифицированных специалистов для системы МВД России.

Мы рассматриваем совершенствование подготовки специалистов высшей квалификации в адъюнктуре образовательных организаций МВД России как педагогическую проблему, понимая при этом *педагогическую проблему* как «объективно возникающий в педагогической теории и практике вопрос или комплекс вопросов относительно процессов обучения и воспитания человека»[1, с.75]. Ключевое значение для исследователя в этом определении придается слову «объективно», ведь именно им устанавливается связь обозначившихся на поверхности вопросов с сущностными характеристиками организации образовательного процесса в адъюнктуре. В таком представлении педагогическая проблема совершенствования подготовки специалистов высшей квалификации в адъюнктуре ведомственных образовательных организаций – это комплекс вопросов, возникающих в связи с теоретической разработкой и практической реализацией в образовательном процессе совокупности форм, методов и средств, обеспечивающих эффективное формирование профессионально-значимых личностных качеств адъюнктов, их профессионально-

педагогической культуры, мотивацию развития и саморазвития преподавателя-профессионала в процессе осуществления самостоятельной педагогической деятельности.

Известно, что разрешение педагогической проблемы должно начинаться с обоснования ведущих методологических подходов, содержательно определяющих методологию исследования. Цель – обеспечить его необходимую глубину для эффективного разрешения выявленных противоречий и грамотного обоснования получаемых результатов. Применительно к исследованию педагогической проблемы совершенствования подготовки специалистов высшей квалификации в адъюнктуре ведомственных образовательных организаций в качестве ведущих целесообразно, по нашему мнению, использовать синергетический и герменевтический методологические подходы.

Синергетический подход позволяет рассматривать и образовательный процесс, и его субъектов как открытые саморазвивающиеся многокомпонентные системы и в таком ракурсе выявлять закономерности саморазвития систем, исследовать возможности совершенствования подготовки кадров высшей квалификации в соответствии с закономерностями саморазвития систем. Значение синергетического подхода в исследованиях проблем образовательной деятельности отмечают многие. Например, Б. А. Мукушев уверен, что «синергетика, ставшая триумфом человеческой мысли XX века, должна найти достойное место в современном образовании» [2, с.121]. А С. Д. Якушева отмечает, что синергетический подход еще не получил однозначного толкования в педагогике и находится лишь в стадии разработки, однако само «появление синергетической парадигмальной установки на социогуманитарном методологическом горизонте является свершившимся фактом, имеющим определенные последствия и для психолого-педагогических наук» [3]. Действительно, использование синергетического подхода в качестве одного из ведущих методологических открывает принципиально новые возможности познания

закономерностей развития образовательного процесса как субъект-субъектного взаимодействия, в котором адъюнкты предстают как открытые саморазвивающиеся многокомпонентные системы.

Герменевтическим подходом обеспечивается направленность исследования на формирование у адъюнктов глубокого понимания морально-нравственного смысла профессиональной педагогической деятельности в образовательных организациях МВД России, значимости развития и саморазвития профессионально-педагогической культуры преподавателя-профессионала в процессе их обучения в адъюнктуре. Обращение к герменевтическому подходу как одному из ведущих при исследовании педагогической проблемы совершенствования подготовки кадров высшей квалификации в адъюнктуре – явление закономерное. Ведь, как справедливо утверждает А. Ф. Закирова, «в центре герменевтического учения находится проблема понимания, которая имеет для педагогики уникальное значение, так как затрагивает интересы всех участников педагогического процесса» [4, с.4]. Что же касается исследования проблем подготовки кадров в ведомственных образовательных организациях, то, например, А. Н. В. Сердюк уверен, что именно «герменевтический подход в педагогической деятельности ... может выступать одним из путей развития потенциала кадрово-воспитательной работы, выражающегося в педагогическом взаимодействии» [5, с.4].

Определяя синергетический и герменевтический методологические подходы в качестве ведущих, мы учитываем необходимость использования для обеспечения полноты и глубины исследования и таких методологических подходов как компетентностный, акмеологический, личностно-деятельностный, инновационный, которые используются в рамках системного подхода.

Помимо установления ведущих методологических подходов к исследованию педагогической проблемы, важное значение для проведения исследования и обоснования его результатов имеют принципы. Ведущим

принципом, положенным в основу исследования проблемы совершенствования подготовки кадров высшей квалификации в адъюнктуре, должен, по нашему мнению, стать **принцип полипарадигмальности**, который характеризуется исследователями (О. Г. Прикот, Н. Б. Ромаевой, Е. Н. Шияновым, И. Г. Фомичевой и др.) как один из важнейших методологических принципов современной педагогики. Однако «методология полипарадигмальности образования, основанная на разных системах миропонимания, является гораздо более продуктивным подходом по сравнению с "монометодологией"» [6, с. 89](И. Г. Фомичева) только тогда, когда она не противоречит идеям гармонии и интеграции преимуществ систем миропонимания в образовательной деятельности.

Принцип полипарадигмальности, положенный в основу исследования проблемы совершенствования подготовки кадров высшей квалификации в адъюнктуре ведомственных образовательных организаций, позволяет ориентировать изучение процессов социализации и индивидуализации личности каждого обучающегося на различные парадигмальные установки, использовать в процессе исследования разные парадигмы на оперативном и стратегическом уровнях организации образовательного процесса, показать возможности и необходимость сочетания элементов отдельных парадигм в педагогических технологиях, используемых в образовательной деятельности.

Помимо принципа полипарадигмальности, в исследовании обозначенной педагогической проблемы важно использовать принципы целенаправленности, целостности, индивидуализации, последовательности. Используя **принцип целенаправленности**, можно подчинить деятельность педагогов как достижению общей цели подготовки в адъюнктуре кадров высшей квалификации, так и достижению локальных целей формирования у них установленных для каждой конкретной дисциплины компетенций. Этот принцип можно рассматривать и в качестве определяющего в системе принципов разработки и реализации авторских методик для изучения адъюнктами отдельных юридических дисциплин, ведь

именно им задается направленность педагогической деятельности и наполняется ее содержание, а в конечном итоге – определяется результативность изучения дисциплины, а также формирования целостной личности педагога-исследователя.

Согласно *принципу целостности* образовательная деятельность педагогов в адъюнктуре ведомственных образовательных организаций должна обеспечивать развитие интегративных личностно-профессиональных качеств будущих преподавателей-исследователей. Причем личность каждого важно рассматривать как сложную целостную психическую систему со свойственными ей структурой, внутренним строением и функциями. При этом развитие личности должно испытывать доминирующее (хотя, возможно, и опосредованное) влияние мировоззренческой направленности личностно-профессионального развития адъюнктов, проходящих подготовку в качестве преподавателей-исследователей. Ведь по справедливому утверждению В. А. Сластенина, «важнейшим критериальным свойством личности считается ее направленность, которая рассматривается как ядро, духовный центр личности» [7, с. 71]. В связи с этим мировоззренческой личностной направленностью образовательного процесса определяются не только идеалы, стремления, интересы и потребности личности адъюнкта, но и его моральные и эстетические качества. Тем самым принцип целостности позволяет ориентировать образовательный процесс на укрепление устойчивых системообразующих связей и отношений развивающейся личности, обеспечивать формирование целостной личности преподавателя-исследователя, обладающего не только необходимыми личностно-профессиональными качествами, но и способностями и готовностью исполнять профессиональные обязанности с максимальной пользой для общества, государства.

Изучение субъект-субъектных отношений, складывающихся в образовательном процессе в период обучения в адъюнктуре, требует опоры на *принцип индивидуализации*. Ведь в процессе подготовки кадров высшей

квалификации особенно важно учитывать индивидуальные особенности адъюнктов, обеспечивать ориентацию на свободную (в рамках установленных правил и требований) реализацию каждым из них сформировавшегося личностно-профессионального потенциала, а также проявление их внутренних ресурсов и возможностей. Именно они выступают главными побудительными мотивами активной познавательной деятельности адъюнктов в процессе обучения, стимулируют эффективное формирование установленных для каждой из изучаемых дисциплин компетенций, формируют личностно-профессиональные качества педагогов-исследователей. Принцип индивидуализации в осуществлении образовательной деятельности педагогов в адъюнктуре ведомственных образовательных организаций позволяет не только стимулировать развитие профессионально-педагогической культуры будущих преподавателей-исследователей, их способностей грамотно и обоснованно совершать профессиональные действия, но и мотивировать собственную активность обучающихся в освоении актуальных научных знаний, изменяющейся нормативной базы, в изучении практики правоохранительной деятельности, чем обеспечивается личностно-профессиональное развитие и саморазвитие каждого обучающегося, в перспективе – преподавателя-исследователя, профессионала.

Основное требование **принципа последовательности** – такое построение образовательного процесса, при котором переход от предыдущего к последующему этапу формирования личностно-профессиональных качеств будущих преподавателей-исследователей должен быть логически обоснован и осуществляться в строго определенном порядке. Только так можно обеспечить формирование целостной личности, т.е. на практике обеспечить связь в реализации уже представленных принципов целенаправленности и целостности с учетом индивидуальных качеств обучающихся (принцип индивидуализации). Нарушение логической последовательности может привести к недостаточной сформированности

очень важных компетенций, предусмотренных программой подготовки кадров высшей квалификации. При этом важно учитывать, что принцип последовательности распространяется и на педагогов, и на обучающихся. Со стороны первых требуется строгое соблюдение алгоритма проведения учебных занятий с применением разрабатываемых авторских методик, со стороны вторых – выполнение действий в той последовательности, которая предлагается преподавателем, а также рациональное планирование самостоятельной деятельности в процессе изучения предусмотренных образовательной программой дисциплин.

Очевидно, все представленные принципы взаимосвязаны, образуют своеобразную систему, в которой главенствующая роль отводится принципу полипарадигмальности. Результативность же проводимых исследований, а также и совершенствования подготовки кадров высшей квалификации в адъюнктуре ведомственных образовательных организаций в значительной степени зависит от того, насколько грамотно используются принципы с учетом их взаимодействия.

II. Педагогическая интеграция как направление совершенствования подготовки кадров высшей квалификации в адъюнктуре образовательных организаций МВД России

Само следование принципу полипарадигмальности, а также иным принципам, образующим целостную систему, в процессе исследования педагогической проблемы совершенствования подготовки кадров высшей квалификации в адъюнктуре ведомственных образовательных организаций уже предполагает педагогическую интеграцию. Категория «интеграция» – многоаспектное и многоуровневое понятие, отражающее наиболее общие связи различных явлений социально-экономической, государственно-правовой, культурной действительности, а потому она связана с происходящими в различных сферах науки процессами, представляющими в

целом объективный объединительный процесс, направленный на достижение общей цели формирования целостности. *Педагогическую интеграцию* можно рассматривать и «как метод педагогического познания, позволяющий не только объяснить, но и прогнозировать конкретные проявления преобразований, находящих отражение в единстве целей, принципов, содержания и организации процессов обучения, воспитания, личностного развития» обучающихся, и как инструмент преобразования процесса подготовки, позволяющий «оптимизировать образовательный процесс, исключить в нем дублирование посредством создания новых систем обучения и воспитания, разработки новых технологий, дидактических средств»[8, с.25].

Педагогическую интеграцию как направление совершенствования подготовки специалистов высшей квалификации в адъюнктуре ведомственных образовательных организаций важно рассматривать с позиций системного подхода и реализовывать *на трех уровнях*: во-первых, на уровне формирования философского и правового мировоззрения адъюнктов, целостной личности каждого из них; во-вторых, на уровне формирования их профессионально-педагогической культуры как интегративного личностного образования, которое динамически развивается, объединяя правовые и гуманитарные знания, умения осуществлять правоохранительную деятельность на основе системы ценностных ориентаций, направляемых правозащитными функциями такой деятельности; в-третьих, на уровне формирования способностей обеспечить изучение отдельных дисциплин с использованием преимуществ, представляемых межпредметной и внутриспредметной интеграцией.

Формирование *философского и правового мировоззрения* будущих педагогов-исследователей как основы развития целостной личности каждого из них (первый уровень интеграции) начинается задолго до того, как они становятся адъюнктами ведомственных образовательных организаций. Однако их профессиональное становление в качестве преподавателей-

исследователей в период обучения в адъюнктуре – важный этап мировоззренческого и личностного развития, на котором интегрируются отдельные компоненты философского и правового мировоззрения, происходит становление его целостности, формируется целостная научная картина мира, в которой «собираются» наиболее важные системно-структурные характеристики предметной области научного познания как целого, рассматриваемого на определенной стадии его исторического развития (объекты и процессы, характер их взаимодействия, пространственно-временные структуры и др.).

В русле формирования философского и правового мировоззрения под влиянием закономерностей развития интеграционных процессов в образовательной среде происходит формирование интегративного личностного образования, призванного сыграть определяющую роль в становлении и развитии педагога-профессионала. А именно – **профессионально-педагогической культуры** будущих преподавателей-исследователей (второй уровень интеграции). В этом сложнейшем процессе происходит интеграция правовых и гуманитарных знаний в самых разных предметных областях, соответствующих изучаемым адъюнктами правовых и гуманитарных дисциплин, в соответствии с ценностными ориентациями приобретаемые знания дополняются профессиональными умениями и навыками, определяемыми как созидательными функциями педагогической деятельности, так и правозащитными функциями профессиональной правоохранительной деятельности.

Для разработки методического сопровождения изучения адъюнктами конкретных юридических дисциплин особенно важное значение приобретает **межпредметная интеграция**, ведь именно ей создаются возможности «выстроить» образовательную деятельность на базе уже полученных адъюнктами знаний, приобретенных умений и навыков в период получения высшего образования, предшествовавший обучению в адъюнктуре (вертикальная интеграция), а также в период обучения адъюнктуре

(горизонтальная интеграция). Важно так построить изучение каждой отдельной дисциплины на основе межпредметной интеграции, чтобы были максимально эффективно использованы уже накопленные в процессе изучения другие знания, приобретенные умения (навыки) и при этом будущие педагоги-исследователи уже в процессе изучения дисциплины были подготовлены к самостоятельному анализу как тех процессов и явлений, которые существуют и изучаются этой конкретной дисциплиной, так и тех, которые появятся в будущем, в процессе изучения ими других дисциплин. Для этого в каждой изучаемой дисциплине, где все частные явления, факты, процессы формируют систему, выделяются *инварианты* (ведущие идеи и принципы, фундаментальные понятия и законы, базовые концепции и т.п.), которые «становятся уже не самостоятельными объектами усвоения в процессе изучения дисциплины, а средством усвоения общего, сущностного» [8, с.175]. Такие дисциплинарные инварианты позволяют решать задачи устранения параллелизма и дублирования изучаемого различными дисциплинами учебного материала, экономить время, стимулировать обращение к материалу уже изученных дисциплин, преодолевать информационные перегрузки обучающихся.

Следует отметить, что научно обоснованная деятельность по организации междисциплинарной интеграции требует проведения целого комплекса управленческих и организационно-методических мероприятий, которые проводятся на уровне ведомственной образовательной организации в процессе планирования образовательного процесса в адъюнктуре в целом. Зачастую именно в процессе составления рабочих учебных программ изучения отдельных дисциплин удается решить задачу такого соотнесения материала смежных дисциплин, которое позволит устранить дублирование учебного материала и излишнюю перегруженность адъюнктов. Эта цель достигается и соответствующим построением материала, изучаемого отдельной дисциплиной, на основе внутрипредметной интеграции. Тем самым грамотная междисциплинарная и внутридисциплинарная интеграция,

которая на практике проявляется в установлении межпредметных и внутрипредметных связей, способствует не только оптимизации использования времени обучения, но и усиливает целостность образовательного процесса в адъюнктуре ведомственных образовательных организаций.

Важную роль в реализации потенциала педагогической интеграции на представленных трех ее уровнях призваны сыграть установленные методологические подходы. Так, синергетический подход к исследованию проблемы совершенствования подготовки адъюнктов позволяет целенаправить образовательный процесс в русло такого субъект-субъектного взаимодействия преподавателей и обучающихся, в котором целостная личность будущего педагога-исследователя как интегративное явление формируется с учетом закономерного влияния педагогической интеграции на развитие мировоззрения, когерентности компонентов целостной личности. А герменевтический подход обеспечит понимание адъюнктами возможностей, представляемых педагогической интеграцией для повышения качества и эффективности образовательной деятельности. При этом в русле формирования профессионально-педагогической культуры будущих преподавателей-исследователей можно говорить и об интеграции юридической и педагогической герменевтики. Такая интеграция не только способствует формированию целостной личности обучающихся-адъюнктов, но и мотивирует их на поиск эффективных методов и средств, позволяющих рационально организовать образовательную деятельность в процессе предстоящего им субъект-субъектного взаимодействия с обучающимися – курсантами и слушателями.

III. Методическое сопровождение изучения юридических дисциплин в адъюнктуре образовательных организаций МВД России (на примере дисциплины «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности»)

Результаты исследования педагогической проблемы совершенствования подготовки кадров высшей квалификации в адъюнктуре ведомственных образовательных организаций, построенного на использовании в качестве ведущих синергетического и герменевтического подходов и базирующегося на применении принципа полипарадигмальности, целесообразно представить на примере разработки и использования методического сопровождения конкретной юридической дисциплины – «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности», изучаемой адъюнктами Воронежского института МВД России на третьем курсе обучения. Это – одна из юридических дисциплин, изучение которой характеризуется как общими чертами, присущими изучению юридических дисциплин, так и определенной спецификой. На это важно обратить особое внимание, разрабатывая методическое сопровождение изучения дисциплины.

Методическое сопровождение – это целостный процесс, включающий диагностику существующих проблем организации и проведения занятий по дисциплине; информационный поиск возможных путей и способов разрешения выявленных в процессе диагностики проблем; разработку методического обеспечения для решения задач, поставленных по итогам диагностики, анализа, целеполагания, а также взаимодействие субъектов образовательного процесса для создания благоприятных условий изучения дисциплины «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности» в рамках частной методики.

Изучение дисциплины «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности» подчинено достижению цели успешного овладения обучающимися обширными и системными знаниями в области

авторских и смежных прав, способностями и готовностью к их применению в преподавательской и научной деятельности. Достижение установленной цели способствует формированию у обучающихся высокого уровня правосознания и правовой культуры в области авторских и смежных прав в профессиональной деятельности, чем обеспечивается неукоснительное соблюдение ими действующего гражданского законодательства и норм международного права.

Для успешного изучения дисциплины особенно важное значение имеет ***сформированность компетенций***, достигнутая по итогам изучения гражданского права в период получения адъюнктами юридического образования. Ведь именно с помощью изучения норм гражданского права формируются способность использовать знания основных понятий, категорий, институтов, правовых статусов субъектов, правоотношений, действующих в границах правового регулирования гражданского законодательства (ОПК-1), предусмотренная рабочей программой изучения дисциплины «Гражданское право». Именно в процессе освоения гражданского законодательства усваиваются такие необходимые для понимания авторского права понятия как: «основания возникновения гражданских прав и обязанностей», «осуществление гражданских прав», «пределы осуществления гражданских прав», «возмещение убытков», «физические лица», «юридические лица», «имя гражданина», «объекты гражданских прав», «субъекты гражданских прав» и др., изучаются важнейшие институты гражданского права: «Вещное право», «Право собственности», «Договорное право» и другие.

Как указывалось выше, важное значение для изучения дисциплины «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности» имеет факт сформированности компетенции (ОПК-2), то есть способности реализовывать нормы гражданского права, законодательство Российской Федерации, общепризнанные принципы и нормы международного права в профессиональной деятельности. Ведь именно в процессе изучения

гражданского права рассматривались темы «Судебная защита гражданских прав», «Способы защиты гражданских прав» и другие.

Понимание этого способствует мотивации обучающихся к восполнению пробелов знаний в сфере гражданско-правового регулирования, к творческому развитию в процессе субъект-субъектного взаимодействия с преподавателем на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельного изучения дисциплины. *Диагностика сформированности компетенций* в области гражданско-правового регулирования помогает и обучающимся, и преподавателю построить частную методику изучения дисциплины таким образом, чтобы обеспечить максимальное понимание и усвоение норм авторского и смежных прав, сформировать способности к их практическому использованию в профессиональной деятельности, создать основы дальнейшего саморазвития в этой правовой области. Учитывая то обстоятельство, что изучают дисциплину всего несколько адъюнктов, диагностику полезно проводить одновременно с построением индивидуальной траектории обучения в адъюнктуре применительно к изучению дисциплины «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности».

Для проведения педагогической диагностики уровня сформированности компетенций, значимых для усвоения адъюнктами материала дисциплины «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности», целесообразно использовать тестирование и выполнение адъюнктами практико-ориентированных кейсовых заданий. Опыт показывает, что в тесты следует включить 15-20 вопросов, выбор правильных ответов на которые из нескольких предложенных вариантов потребует активизации знаний, полученных в процессе изучения гражданско-правовых дисциплин в период получения высшего образования. Можно рекомендовать использовать для диагностики на этапе, соответствующем входному контролю, *следующие тестовые задания.*

1. Право на защиту является:
 - 1.1. Составной частью субъективной обязанности.
 - 1.2. Мерой регулятивного характера.
 - 1.3. Самостоятельным субъективным правом.
 - 1.4. Составной частью субъективного права.
2. Деятельность уполномоченных государством органов по защите нарушенных или оспариваемых субъективных прав понимается как:
 - 2.1. Юрисдикционная форма защиты.
 - 2.2. Самозащита.
 - 2.3. Административная защита.
 - 2.4. Меры оперативного воздействия.
3. Право собственности в объективном смысле – это правовые нормы, определяющие границы возможных действий лиц по:
 - 3.1. Присвоению и пользованию всей совокупностью вещей.
 - 3.2. Владению всей совокупностью вещей.
 - 3.3. Распоряжению всей совокупностью вещей.
 - 3.4. Всем действиям, указанным в п. «3.1» — «3.3».
4. Право собственности в субъективном смысле — это юридически обеспеченная возможность для лица, присвоившего имущество по своему усмотрению:
 - 4.1. Владеть им.
 - 4.2. Пользоваться им.
 - 4.3. Владеть и распоряжаться им.
 - 4.4. Владеть, пользоваться и распоряжаться им.
5. Собственник вправе передавать другим лицам, оставаясь собственником, право:
 - 5.1. Владения имуществом.
 - 5.2. Пользования имуществом.
 - 5.3. Распоряжения имуществом.
 - 5.4. Обладания всеми полномочиями, указанными в п. «5.1» — «5.3»

и др.

Что касается диагностики способностей и готовности адъюнктов к использованию приобретенных умений и навыков, значимых для освоения дисциплины «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности», то для этого целесообразно предложить адъюнктам выполнение **кейсовых заданий**, содержащих конкретные ситуации, требующие анализа и принятия обоснованных решений. Таким кейс-заданием может быть, например, следующее.

Задание.

Уезжая в длительную командировку, сотрудник ОАО «Роснефть» Г.В. Потапов передал на хранение наиболее ценные вещи своему соседу И.А. Константинову. Передача вещей осуществлена на основе устной договоренности. Вернувшись из командировки, Г.В. Потапов узнал следующее: И.А. Константинов продал свою квартиру и выехал за пределы Российской Федерации. Вещи, оставленные Г.В. Потаповым на хранение, были вывезены И.А. Константиновым из проданной им квартиры. По возвращении в проданной И.А. Константиновым квартире Г.В. Потапов обнаружил лишь принадлежавшую ему картину известного русского художника, которую новый хозяин квартиры Д.З. Хоркин приобрел у И.А. Константинова. Г.В. Потапов потребовал вернуть картину, но Д.З. Хоркиным была предоставлена расписка И.А. Константинова о получении денег за проданную картину. Отказавшись вернуть картину, Д.З. Хоркин пояснил: он не мог знать о том, что И.А. Константинов не являлся собственником данной картины, а потому стал ее добросовестным приобретателем.

Г.В. Потапов обратился за советом в юридическую фирму «Защитник», где ему разъяснили, что он не сможет истребовать картину по виндикационному иску (ст. 301-302), так как приобретатель картины Д.З. Хоркин действительно является не только добросовестным, но и возмездным. Более того, картина выбыла из обладания Г.В. Потапова по его

воле. Г.В. Потапову было предложено обратиться в суд с иском о признании недействительной сделки по продаже картины, т.к. И.А. Константинов не был уполномочен на ее отчуждение.

Обоснуйте свое мнение по поводу сложившейся ситуации и предложите Г.В. Потапову способ защиты его интересов.

Результаты диагностики позволяют преподавателю разработать совместно с обучающимися индивидуальные траектории изучения ими конкретной дисциплины, помогают предупредить возникновение проблем в процессе субъект-субъектного взаимодействия в образовательной деятельности.

Методическое обеспечение как составляющая методического сопровождения – это тот информационный массив, на основе которого на аудиторных занятиях и в процессе самостоятельной деятельности формируются знания, приобретаются умения и навыки в изучаемой предметной области. Методическое обеспечение дисциплины «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности» включает нормативные правовые акты, основную и дополнительную литературу, а также методические рекомендации адъюнктам, которые направлены на оказание методической помощи в поиске и изучении правовых и литературных источников, в овладении умениями и навыками осуществления практических действий, основанных на нормах, содержащихся в источниках авторского и смежных отраслей права. Главная задача преподавателя при формировании методического обеспечения – руководствоваться принципом разумной достаточности и помогать обучающимся выбирать для изучения и использования лишь те источники, без которых невозможно обеспечить формирование установленных для изучаемой дисциплины компетенций. Однако важно, чтобы своими рекомендациями преподаватель стимулировал обучающихся и к самостоятельному углубленному изучению дисциплины, поиску и анализу дополнительных информационных источников.

Например, для изучения темы «Интеллектуальная деятельность, как объект правовой охраны» рекомендовано девять источников. Среди них нормативные правовые акты: Гражданский кодекс Российской Федерации. Части первая, вторая, третья и четвертая [9], федеральные законы «О коммерческой тайне» [10], «О рекламе» [11], «О защите конкуренции» [12]. Источники основной литературы – учебник «Авторское право» Е.Г. Милославской [13] и учебник «Право интеллектуальной собственности» под общей редакцией Л.А. Новоселовой [14]. Рекомендованы в качестве дополнительной литературы учебник «Авторское право и смежные права» И.А.Близнец и К.Б. Леонтьева [15] и статьи: Витко В. «Авторский взгляд на объект и предмет договора авторского заказа» [16]; Гаврилов Э.П. «Право интеллектуальной собственности Российской Федерации: законодательство и доктрина» [17], размещенные в Информационно-справочной системе Консультант Плюс.

Общий объем указанных источников превышает тысячу страниц. Для их полномасштабного изучения адъюнктам потребуется не менее 30 часов. Из этого следует, что глубоко и всесторонне все указанные источники в течение того времени, которым располагают адъюнкты, крайне сложно. Практика показывает, что эффективность самостоятельной деятельности адъюнктов в изучении рекомендованных источников будет тем выше, чем точнее сформулирована цель работы с источниками, определен алгоритм работы с каждым из источников, чем вернее predeterminedены результаты анализа содержания информационного массива, включающего материал источников, рекомендованных для изучения материала по теме.

Неотъемлемым элементом методического сопровождения изучения каждой юридической дисциплины, в том числе и дисциплины «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности» является создание условий для обеспечения эффективного субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса – преподавателей и адъюнктов. Среди таких условий главное – подбор и использование современных методов

обучения с применением эффективных средств в соответствующих им формах.

IV. Инновационные методы изучения адъюнктами дисциплины «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности»

Авторская методика, разрабатываемая и используемая преподавателем в процессе изучения адъюнктами дисциплины «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности», предполагает применение *системы методов*, в которой особое значение приобретают инновационные методы активного и интерактивного обучения. В сочетании с традиционными методами поэтапного представления и усвоения учебного материала именно инновационные методы позволяют выстроить образовательную деятельность с учетом специфики обучения в адъюнктуре, где осуществляется формирование компетенций преподавателей-исследователей, обеспечить саморазвитие адъюнктов как субъектов образовательного процесса, основанное на глубоком понимании и осознании значимости профессиональной педагогической деятельности.

В системе инновационных методов в авторской методике изучения адъюнктами дисциплины «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности» доминанта принадлежит *интерактивным методам*, т.е. методам, которые позволяют преподавателю организовать коллективное взаимодействие адъюнктов в режиме общего или локального диалога, группового выполнения определенных действий и их обсуждения, а также иных вариантов взаимодействия, умело и педагогически грамотно направляемого преподавателем в русло эффективного формирования установленных для изучаемой дисциплины компетенций. Однако успех применения интерактивных методов существенно зависит от того, насколько гармонично в авторской методике они «встроены» в систему методов, как они сочетаются с применением традиционных и инновационных методов.

Частная методика, разработанная для изучения адъюнктами дисциплины «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности» и получившая название «*Ступени*», включает приемы и способы реализации в образовательном процессе методического сопровождения следующих восьми тем дисциплины, включенных в тематический план и отраженных в рабочей программе:

- тема №1 «Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны»;
- тема № 2 «Интеллектуальная собственность. Автор результата интеллектуальной деятельности»;
- тема №3 «Распоряжение исключительным правом. Виды договоров»;
- тема №4 «Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права»;
- тема №5 «Переводы, иные производные произведения. Программы для ЭВМ»;
- тема №6 «Исключительное право на произведение»;
- тема №7 «Договор об отчуждении исключительного права на произведения»;
- тема №8 «Произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту».

Логика реализации частной методики предполагает последовательное «восхождение» обучающихся по ступеням формирования общекультурной компетенции ОПК-3 – от получения общего представления об интеллектуальной деятельности как объекта правовой охраны на первых занятиях через усвоение категорий интеллектуальной собственности, распоряжения исключительным правом, познание субъектов и объектов авторского права на последующих занятиях к конкретным формам реализации авторского и смежных прав на занятиях, где изучаются исключительное право на произведение, программы для ЭВМ, договоры об отчуждении исключительного права на произведения и т.п. Важно, что для

каждой изучаемой темы в рамках частной методики разработаны, апробированы и используются интерактивные методы, которые *позволили*:

1) интенсифицировать процесс понимания, усвоения, творческого осмысления теоретических знаний, направленных на практическое применение норм авторского и смежных прав;

2) активизировать включение адъюнктов как в познавательную деятельность, так и в процесс практического использования приобретаемых знаний и умений;

3) повысить мотивацию обучающихся и их вовлеченность в решение проблем, возникающих в связи с применением норм авторского и смежных прав в ситуациях реальной правоохранительной деятельности;

4) развивать способности каждого адъюнкта анализировать различные ситуации применения норм авторского и смежных прав, видеть их проблемные моменты, искать и обосновывать целесообразные варианты выхода из них и др.

Успех применения авторской методики во многом определяется тем, насколько она обеспечивает гармонию в целеполагании – как общем, так и применительно к каждой изучаемой теме. Научно обоснованное систематизированное целеполагание посредством гармонизации общей (установленной для дисциплины в целом) и локальных (установленных для отдельных тем) целей, доведенное до обучающихся и понимаемое ими, формирует устойчивые основы высокой эффективности и результативности аудиторных и внеаудиторных занятий, а также способствует развитию мотивации их самостоятельной деятельности.

Разработанная для изучения дисциплины «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности» методика, получившая название «Ступени», подчиняет образовательную деятельность достижению общей цели: подготовке обучающихся к правотворческой правоприменительной, экспертно-консультационной, оперативно-служебной, организационно-управленческой, научно-исследовательской и педагогической деятельности

и усвоению компетенций, необходимых для профессионального применения гражданско-правовых норм в преподавательской и научной деятельности, а также приобретению обучающимися практико-ориентированных знаний в сфере юридической защиты результатов интеллектуальной деятельности.

При этом для каждой из тем, включенных в тематический план, установлены локальные цели. Так, например, для изучения темы № 6 «Исключительное право на произведение» в качестве локальной цели определено формирование знаний обучающихся в области правового регулирования исключительных прав авторов на произведение. Локальной целью темы №7 «Договор об отчуждении исключительного права на произведения» определено приобретение знаний в сфере договорного регулирования авторских отношений, формирование умения применять законодательство в договорно-правовой работе и овладение навыками составления договоров об отчуждении исключительного права на произведения. И т.д.

В этой системе целеполагания прослеживается определенная зависимость и соподчиненность целей – общей и локальных. В частности, обеспечить достижение общей цели формирования профессионально значимых личностных качеств преподавателя-исследователя в русле формирования компетенции, установленной для дисциплины «Авторское и смежные права», невозможно, если не достигнуты локальные цели, определенные для последовательного формирования этой компетенции в процессе изучения отдельных тем дисциплины.

Последовательность в достижении установленных целей налагает своеобразный «отпечаток» на подбор методов обучения, используемых на занятиях по отдельным темам. Только научно обоснованное использование системы методов, сочетающих традиционные и инновационные методы обучения, позволяют обеспечить движение по «ступеням» вверх, к достижению общей цели. То, какими методами осуществляется реализация авторской методики изучения дисциплины «Авторское и смежные права в

профессиональной деятельности» и какие для этого используются средства, целесообразно представить на примере одной из самых сложных тем, включенных в тематический план. Это тема №3 «Распоряжение исключительным правом. Виды договоров». В процессе проведения семинарского занятия особенно важно обеспечить перенесение акцента к доминирующему участию в его проведении обучающихся под руководством преподавателя. При этом интерактивные методы работы с адъюнктами становятся самыми эффективными только тогда, когда обеспечен их обоснованный подбор и грамотное использование. Совокупность методов, которые используются для проведения семинарского занятия в рамках авторской методики *«Ступени»*, позволяют обучающимся как бы подниматься по своеобразным ступеням, которые «выставляет» для них преподаватель, а завершается «подъем» в конце занятия решением задач, поставленных перед его проведением.

Движение «по ступеням» должно быть логичным и последовательным, что требует особой четкости в реализации целей и формулировке вопросов, которые предстоит рассмотреть на семинарском занятии.

Что касается целей занятия, то они устанавливаются следующим образом:

1) дидактическая (обучающая) цель – обеспечить всестороннее усвоение адъюнктами того, что исключительное авторское право, возникшее у автора с момента создания произведения, может передаваться другим лицам, в частности, на основании договора, а также договорную ответственность в авторском праве;

2) воспитательная цель – формирование убежденности адъюнктов в том, что действующее законодательство способно обеспечить защиту авторского и смежных прав;

3) развивающая цель – создание мотивации адъюнктов к самостоятельной познавательной деятельности в области распоряжения исключительным правом.

Для достижения целей и решения поставленных перед проведением семинарского занятия задач в процессе изучения темы № 3 «Распоряжение исключительным правом. Виды договоров» предусмотрены следующие четыре вопроса:

1. Договоры в авторском праве.
2. Договор на отчуждение исключительного права на произведение.
3. Лицензионный договор на предоставление права на использование произведения.
4. Договорная ответственность в авторском праве.

Первая «ступень». Начиная движение «по ступеням», до заслушивания ответа на первый вопрос преподавателю целесообразно, используя проблемный метод, сформулировать проблему изучаемой темы таким образом: Какое место в авторском праве занимают договоры? Ответ на первый вопрос позволит выделить место и роль договоров в авторском праве, а конкретизировать проблему и определить составляющие «пользы» можно в процессе заслушивания ответов на второй и третий вопросы. Заслушивая ответ на первый вопрос, уже можно стимулировать обсуждение, хотя может быть достаточно подвести итоги ответа на этот теоретический вопрос, выделив те выводы, которые приводились обучающимися – и отвечавшим на вопрос, и участвовавшим в обсуждении. Тем самым преподаватель посредством активизации своего взаимодействия с адъюнктами стимулирует усвоение учебного материала всеми присутствующими на семинарском занятии. Активные методы могут быть использованы и для усиления наглядности изучаемого материала, если подготовлены презентации, просмотр которых сопровождается комментариями.

Вторая «ступень». Для закрепления теоретического материала, рассмотренного в процессе заслушивания ответа на первый вопрос семинарского занятия, особенно важно выделить, повторить и потребовать воспроизведения положения о том, что в настоящее время отношения между

авторами произведений или объектов смежных прав и пользователями созданных результатов интеллектуальной деятельности регулируются двумя видами договоров. Это: договор об отчуждении исключительного авторского (или смежного) права и договор о предоставлении права пользования исключительным авторским правом (лицензионный договор). Переходя к использованию интерактивных методов, преподаватель должен напомнить адъюнктам, что вышеперечисленные договоры относятся к гражданско-правовым, после чего – стимулировать воспроизведение распространяющихся на такие договоры общих правил, касающихся гражданских договоров в целом (ст.ст. 307-453 ГК РФ). В процессе обсуждения адъюнкты должны вспомнить, что в соответствии с принципом свободы договора никто не может заставить автора передать свое исключительное право на произведение, что автор вступает в договорные отношения своей волей и в своем интересе (п. 2 ст. 1 ГК РФ), что он самостоятельно решает, с кем и какой договор будет заключен, какие условия будут в него включены.

Третья «ступень». Самым эффективным и результативным для усвоения материала второго и третьего вопросов изучаемой темы становится адаптированный для целей семинарского занятия кейс-метод. Цель применения этого интерактивного метода – приобретение обучающимися навыков принятия обоснованных решений в конкретных ситуациях, требующих применения норм авторского и смежных прав в связи с договорами. Средства: учебники и учебные пособия, справочная литература, нормативные правовые акты и др. Форма: индивидуальное выполнение кейс-заданий с последующим групповым обсуждением ответов на поставленные в них вопросы.

В образовательной практике в настоящее время используются печатные, мультимедиа- и видеокейсы. Однако любой кейс традиционно включает три составляющие: 1) описание конкретной ситуации, 2) задание, которое должно быть выполнено применительно к этой ситуации, 3)

информация, необходимая для анализа содержащейся в кейсе ситуации и выполнения задания. Определяя «наполнение» методического обеспечения (конспекты лекций, учебники и учебные пособия и многое другое), включаемого в кейсы, преподавателю особенно важно следовать принципу разумной достаточности: привлекаемых средств обучения, используемой и рекомендуемой к использованию информации из разнообразных источников не должно быть слишком много, но при этом всего этого должно быть достаточно для того, чтобы обеспечить возможность выполнения задания и стимулировать саморазвитие обучающихся для приобретения дополнительных знаний в изучаемой области.

Так, в процессе изучения материала второго и третьего вопросов адьюнктам предлагается выполнить следующее включенное в кейс задание.

Кейс-задание.

Поэт Д.В. Блохин заключил с издательством «Пульс времени» лицензионный договор об издании его поэмы «Полет фантазии», включающей три обособленные части, на срок в 5 лет. Согласно лицензионному договору, автор обязался: ни сам, ни через других лиц не издавать поэму в целом или отдельные ее части, причем как под этим, так и под другими названиями. Издательство «Пульс времени» опубликовало поэму и выплатило автору вознаграждение.

Однако через год Д.В. Блохин заключил лицензионный договор с издательством «Эхо перемен» об издании сборника своих стихов «Фантазия в полете», в который вошли две из трех частей его поэмы «Полет фантазии». Сборник стихов «Фантазия в полете» был опубликован издательством «Эхо перемен» через 3 месяца.

Издательство «Пульс времени» узнало об опубликовании сборника стихов Д.В. Блохина «Фантазия в полете» и сочло его содержание заимствованным из поэмы «Полет фантазии».

Издательство «Пульс времени» обратилось в суд с иском о расторжении лицензионного договора с Д.В. Блохиным и взыскании с него

убытков вследствие ненадлежащего исполнения автором своих обязательств.

Дайте правовую оценку сложившейся ситуации.

Практика показывает, что адъюнкты успешно справляются с выполнением задания, а затем активно и заинтересованно участвуют в обсуждении предложенной им для анализа правовой ситуации. При этом можно расширить спектр обсуждения, пояснив, что данный вид договора существенным образом отличается от договоров на отчуждение имущественных прав и имеет свои особенности, активизировать внимание на уяснении таких особенностей.

После решения предложенного кейс-задания и обсуждения результатов адъюнктам полезно совместно и устно разобраться в следующей ситуации, которая может быть им представлена преподавателем, если для ее решения есть необходимое время.

Кейс-задание.

Три участника группы (квартета) «Модный тренд» передали по договору культурно-развлекательному центру «Развал-Схождение» исключительные права исполнителей на использование результатов творчества группы. Культурно-развлекательный центр «Развал-Схождение» произвел и реализовал экземпляры фонограммы с исполнением произведений группы «Модный тренд». Один их участников группы – П.А. Голубцов обратился в суд с иском к культурно-развлекательному центру «Развал-Схождение» в связи с тем, что ответчик без его разрешения произвел и реализовал экземпляры фонограммы с исполнением произведений группы. Выяснилось, что своих прав исполнителя П.А. Голубцов никому не передавал, не передавали их и его наследники.

Дайте правовую оценку сложившейся ситуации.

Важно направить обсуждение так, чтобы адъюнкты достаточно быстро подошли к выводу о том, что в случае, если произведение принадлежит не одному, а нескольким авторам, то согласие на заключение договора об

отчуждении имущественного права на произведение должны дать все авторы. И если хотя бы один из них не согласен, то передача исключительного права считается непроизведенной.

Поднявшись на третью «ступень», адъюнкты уже готовы к тому, чтобы рассмотреть завершающий вопрос изучаемой темы, а именно уяснить содержание договорной ответственности в авторском праве. Это – своеобразная **четвертая «ступень»** в изучении темы, на которой в процессе проведения семинарского занятия также полезно использовать сочетание различных методов, в том числе и интерактивные.

Подводя адъюнктов к обсуждению четвертого вопроса, преподаватель поясняет, что в случае нарушения условий лицензионного договора или договора на отчуждение исключительного права на произведение стороны несут гражданско-правовую ответственность, стимулируя тем самым воспроизведение в памяти обучающихся содержание этой ключевой для изучаемой темы категории. Усвоению материала не только четвертого вопроса, но и всей изучаемой темы № 3 «Распоряжение исключительным правом. Виды договоров», как показывает практика, способствует сосредоточение внимания на анализе кейсовых ситуаций, примером которых служит следующая.

Кейс-задание.

Между М.О. Николенко и общественной организацией «Авторы Черноземья» заключен договор об управлении имущественными правами автора. В соответствии с договором автор М.О. Николенко должна регистрировать созданные ею произведения в организации «Авторы Черноземья», одновременно передавая организации свои права на защиту исключительных авторских прав на эти произведения. В соответствии с договором М.О. Николенко передала в «Авторы Черноземья» написанный ею сценарий постановки «В гостях у Буратино». Через 4 месяца после передачи сценария в «Авторы Черноземья» спектакль с аналогичным содержанием, но другим названием был исполнен в детском театре творческим коллективом

«Колосок», возглавляемым индивидуальным предпринимателем С.В. Константиновым. На протест, направленный общественной организацией «Авторы Черноземья» С.В. Константинову, последний заявил, что сценарии схожи, потому что написаны по одному и тому же художественному произведению.

Не удовлетворившись таким ответом, общественная организация «Авторы Черноземья» направила иск в суд о взыскании с творческого коллектива «Колосок» 100 тыс. рублей в качестве компенсации за нарушение исключительных авторских прав.

Оцените ситуацию с позиции законодательства. Имеются ли нарушения действующих норм? Если имеются, то как должны быть защищены права?

Анализ этого и подобного ему кейс-заданий позволяет не только закрепить приобретенные адъюнктами в процессе изучения материала первого-третьего вопросов знания и умения работать с нормативными правовыми актами. Результаты анализа, ход обсуждения позволяют преподавателю диагностировать, насколько успешно решены поставленные им перед семинарским занятием задачи, достигнуты установленные для изучения темы № 3 «Распоряжение исключительным правом. Виды договоров» цели.

Завершающая, **пятая «ступень»**, – это итоги, подводимые преподавателем в заключительном слове. Здесь преподавателю важно не только проанализировать преодоление «ступеней» каждым из обучающихся, но и подвести адъюнктов к осознанию того обстоятельства, что только постоянный кропотливый труд на каждом этапе освоения дисциплины «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности» может привести к осязаемому результату, т.е. осознанное продвижение по «ступеням» дает возможность сформировать способности и готовность к эффективному, грамотному, обоснованному практическому применению знаний и умений, полученных в процессе изучения дисциплины.

Каждая тема, включенная в тематический план изучения дисциплины «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности», характеризуется определенными особенностями, наполнением категориального аппарата как инвариантными, так и вариативными понятиями, специфическим «продвижением» в решении тех задач, которые ставит и решает на занятиях преподаватель. Однако есть много общего, что позволяет рекомендовать к использованию те приемы, которые в рамках авторской методики «Ступени» представлены на примере изучения темы № 3 «Распоряжение исключительным правом. Виды договоров».

Эффективность применения авторской методики, получившей название «Ступени», проявляется в результатах диагностики, которую целесообразно провести на одном из занятий, завершающих изучения дисциплины «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности». Опыт показывает, что для проведения диагностики целесообразно использовать тесты и кейс-задания. Это позволяет преподавателю получить общее представление о сформированности у обучающихся установленной компетенции ОПК-3, а также их способности и готовности использовать на практике полученные ими знания, приобретенные умения и навыки для анализа конкретных ситуаций, связанных с необходимостью применения норм авторского и смежных прав.

Например, могут быть использованы следующие **тестовые задания**.

1. *В качестве тестовых заданий могут выступать тесты, содержащие вопросы:*

2. *Интеллектуальный труд, это ...*

3. *Автором признается ...*

4. *Право авторства охраняется законом в течение...*

5. *Объектом авторского права не могут быть...*

6. *Право авторства, это ...*

7. *Распространяются ли авторские права на произведения не представленные публично...*

8. На какие произведения из перечисленных распространяются авторские права...

9. При каком условии авторские права могут принадлежать на произведения, созданные в порядке служебного задания...

10. Можно ли отнести к объекту авторских прав перевод литературного произведения...

11. Распространяются ли авторские права на результаты интеллектуального труда, которые ожидаются в будущем?

12. Какие из перечисленных прав могут передаваться по наследству?

13. Изобретениями являются...

14. К источникам авторского права относятся ...

15. К общественному достоянию относятся произведения ...

16. После истечения установленного в законодательстве срока авторские права переходят ...

Сформированность компетенции, способность и готовность на практике использовать полученные знания, приобретенные умения и навыки наглядно проявляются в процессе и по результатам выполнения следующих кейс-заданий.

Задание 1.

Руководителю Воронежской фирмы «Комьюнити-прогрэмс», занимающейся разработкой компьютерных игр, случайно стало известно, что в компьютерном салоне «Дон» имеются факты несанкционированного использования разработанных его фирмой компьютерных игр. В компьютерный салон «Дон» был направлено письмо с требованием дать разъяснения относительно факта незаконного использования результатов интеллектуальной деятельности фирмы «Комьюнити-прогрэмс». В ответном письме директор салона «Дон» указал, что компьютерные игры, если они и имеются в компьютерах салона (в чем он сомневается), то никак не используются, не воспроизводятся и не распространяются. В связи с

этим закон никак не нарушается и само по себе хранение программного продукта ненаказуемо.

После получения ответа директор фирмы «Комьюнити-прогрэмс» обратился с заявлением в Отдел по борьбе с экономическими преступлениями Управления внутренних дел по Воронежской области. Сотрудники Отдела обнаружили в двух компьютерах салона «Дон» по две компьютерные игры, разработанные фирмой «Комьюнити-прогрэмс». Никаких свидетельств использования этих игр обнаружено не было.

Являются ли указанные обстоятельства основанием для привлечения к юридической ответственности сотрудников компьютерного салона «Дон»?

Задание 2.

14 марта 2019 года Б.Д. Селина задержали сотрудники полиции за продажу контрафактных DVD. По данному факту было возбуждено административное дело по ч. 1 ст. 7.12 КоАП РФ. 25 июня 2019 года районный суд начал рассматривать дело Б.Д. Селина. На суде Б.Д. Селин заявлял, что не считает себя виновным в нарушении авторских прав, так как он эти диски не изготавливал, а купил у своего знакомого.

Какое решение должен принять суд?

Проанализируйте ситуацию с точки зрения нарушения авторских прав.

Задание 3.

Общество с ограниченной ответственностью «Рупор» по договору с киностудией «Экран» еженедельно публиковало в районной газете программу передач данной киностудии. Программа передач в порядке исполнения служебного задания подготавливалась двумя сотрудниками ООО «Рупор».

Подготавливая программу передач «Экрана», сотрудники относились к своей работе творчески, и были очень удивлены, обнаружив, что результаты их творческого труда, то есть программа передач, копируется и публикуется в газете «Донские зори», которая не имеет договора с

киностудией «Экран». При этом они исходили из того, что программа передач – это информация, а информация является объектом гражданских прав.

После беседы с работниками директор ООО «Рупор» дал указание юристу подготовить исковое заявление в суд с требованиями:

- 1) признать исключительное имущественное право на создаваемые программы передач;
- 2) обязать газету «Донские зори» прекратить публикацию программы передач киностудии «Экран»;
- 3) взыскать с газеты «Донские зори» компенсацию в размере 60 тыс. рублей.

Какое решение должен вынести суд?

Авторская методика «Ступени», разработанная и апробированная в процессе изучения адъюнктами дисциплины «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности», основана на применении системы инновационных методов, включающих в том числе и интерактивные методы. Она может быть эффективно использована преподавателями других юридических дисциплин.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование проблемы совершенствование подготовки специалистов высшей квалификации в адъюнктуре образовательных организаций МВД России позволило сформулировать выводы, способствующие повышению эффективности формирования установленных компетенций будущих преподавателей-исследователей в процессе изучения юридических дисциплин.

Прежде всего, обоснован вывод о целесообразности выделения в системе методологических подходов к исследованию проблемы синергетического и герменевтического подходов в качестве ведущих методологических подходов, что позволило целенаправить исследование в русло усиления понимания адъюнктами содержания предстоящей им педагогической деятельности и при этом повысить значимость субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса, осуществляемого в рамках подготовки кадров высшей квалификации в адъюнктуре образовательных организаций МВД России. Усилило методологическую обоснованность исследования и следование принципу полипарадигмальности, который положен в основу исследования, проводимого в соответствии с указанными методологическими подходами.

Кроме того, совершенствование подготовки преподавателей-исследователей в адъюнктуре ведомственных образовательных организаций рассмотрено как педагогическая проблема, что позволило показать ведущие противоречия образовательной деятельности с этой категорией обучающихся и представить возможные направления их разрешения. Все это может способствовать существенному повышению эффективности и результативности подготовки не только кадров высшей квалификации для ведомственных образовательных организаций, но и высококвалифицированных специалистов для системы МВД России.

Теоретические аспекты изучаемой в исследовании проблемы совершенствование подготовки специалистов высшей квалификации в адъюнктуре образовательных организаций МВД России послужили основой для представления практико-ориентированных методических рекомендаций. Важно, что они разработаны с учетом тех возможностей, которые представляет педагогическая интеграция для повышения эффективности и результативности изучения юридических дисциплин.

По результатам исследования сформулирован вывод о том, что методическое сопровождение представляет целостный процесс, включающий диагностику существующих проблем организации и проведения занятий по дисциплине; информационный поиск возможных путей и способов разрешения выявленных в процессе диагностики проблем; разработку методического обеспечения для решения задач, поставленных по итогам диагностики, анализа, целеполагания, а также взаимодействие субъектов образовательного процесса для создания благоприятных условий изучения юридических дисциплин.

Методическое сопровождение представлено на примере изучения адъюнктами дисциплины «Авторское и смежные права в профессиональной деятельности» в рамках частной методики. В основе методики – применение в процессе изучения дисциплины системы традиционных и инновационных методов, когда последние включают и наиболее эффективные – интерактивные методы обучения.

В настоящей работе представлены возможности решения задачи совершенствования подготовки кадров высшей квалификации в адъюнктуре образовательных организаций МВД России посредством разработки и использования эффективного методического сопровождения изучения адъюнктами юридических дисциплин в рамках авторских методик, построенных с учетом новейших достижений педагогической и юридической науки и практики.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Словарь терминов по общей и социальной педагогике / А. С. Воронин. Екатеринбург, 2006. 135с.
2. Макушев Б.А. Синергетика в системе образования / Макушев Б.А. // Образование и наука. 2008. №3(51). С.105-121.
3. Якушева С. Д. Синергетический подход в развитии профессионального мастерства современного педагога. URL: <http://spkurdyumov.ru/education/sinergeticheskiy-podxod-v-razvitii-rofessionalnogo-masterstva-sovremennogo-pedagoga/> (дата обращения: 14.08.2019).
4. Закирова А.Ф. Теоретико-методологические основы и практика педагогической герменевтики :дисс....д-ра пед.наук /А.Ф. Закирова. Тюмень, 2001. 314 с.
5. Сердюк Н. В. Теоретические основы развития герменевтического подхода в педагогической деятельности руководителя органа внутренних дел: автореф.дис. ... д-ра пед. / Сердюк Н.В.- Санкт-Петербург, 2013. – 42 с.
6. Фомичева И.Г. Философия образования: некоторые подходы к проблеме : монография. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2004. – 242 с.
7. Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Педагогика : уч. пос. / под ред. В. А. Сластенина. – Москва : Академия, 2002. – 288с.
8. Мещерякова Е.И., Панферкина И.С. Интегративный подход к профессиональной подготовке специалистов для подразделений по делам несовершеннолетних: монография / Е.И. Мещерякова, И.С. Панферкина. Воронежский институт МВД России, 2015. – 212 с.