

МВД России
Санкт-Петербургский университет

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Учебное наглядное пособие

Санкт-Петербург
2016

УДК 82.085
ББК 71.Я.73
Р 89

Р 89 **Русский язык и культура речи:** учебное наглядное пособие / сост.: Н.О. Егорова, А.С. Петрова. СПб.: Изд-во СПб У МВД России, 2016. – 72 с.

Учебное наглядное пособие составлено в соответствии с учебной программой по дисциплине «Русский язык и культура речи». Материал, заключенный в схемы и таблицы, предназначен для контактной и самостоятельной работы курсантов и иностранных слушателей Санкт-Петербургского университета МВД России.

УДК 82.085
ББК 71.Я.73

Рецензенты:

Василенко Т.Н., кандидат филологических наук
(Барнаульский юридический институт МВД России);

С.Г. Чукин, доктор философских наук
(Санкт-Петербургский военный институт внутренних войск МВД России)

© Санкт-Петербургский университет
МВД России, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	6
1. Язык и юридическая деятельность. Русский язык в профессиональной деятельности	7
1.1. Язык и речь	7
1.2. Современный русский язык как средство общения	9
1.3. Функции языка	10
1.4. Основные единицы языка	11
1.5. Социально-функциональная стратификация языка	12
2. Функциональные стили современного русского литературного языка	13
2.1. Понятие функционального стиля	13
2.2. Дифференциальные признаки функциональных стилей	14
2.3. Разновидности научного стиля	15
2.4. Языковые особенности научного стиля	16
2.5. Языковые особенности публицистического стиля	17
3. Официально-деловой стиль	18
3.1. Подстили официально-делового стиля	18
3.2. Языковые особенности официально-делового стиля	19
4. Нормы современного русского литературного языка	20
4.1. Виды языковой нормы	20
4.2. Основные признаки нормы	21

4.3. Типы речевых ошибок	22
4.4. Лексикография	23
4.5. Типы словарей.....	25
4.6. Орфоэпические нормы	26
4.7. Акцентологические нормы	27
4.8. Трудные случаи русской орфоэпии	28
4.10. Лексико-грамматические классы слов	30
4.11. Морфологические нормы	31
4.11.1. Использование существительных, обозначающих профессию, чин, звание, род занятия,	31
занимаемую должность	31
4.11.2. Род несклоняемых существительных иноязычного происхождения.....	31
4.11.3. Склонение фамилий	32
4.11.4. Формы именительного падежа множественного числа существительных	33
4.11.5. Склонение количественных числительных	35
4.12. Орфографические нормы.....	36
4.12.1. Правописание чередующихся гласных в корне слов	36
4.12.2. Правописание приставок <i>пре-</i> , <i>при-</i>	37
4.12.3. Правописание сложных слов	38
4.12.4. Правописание суффиксов существительных	41
4.12.5. Правописание наречий	42
4.12.6. Правописание суффиксов <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> во всех частях речи	44

4.12.7. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> в речи.....	46
4.13. Пунктуационные нормы	49
4.13.1. Запятыя в конструкциях с союзом <i>и</i>	49
4.13.2. Запятая в предложениях с союзом <i>как</i>	51
4.13.3. Употребление двоеточия в русском языке	52
4.13.4. Употребление тире в русском языке.....	53
5.Этический компонент культуры речи.....	56
5.1. Основные понятия	56
5.2. Коммуникативные качества речи	57
5.3. Нормы культуры поведения	59
5.4. Принцип вежливости.....	60
5.5. Типичные ситуации речевого этикета.....	61

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное наглядное пособие по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» предназначено как для контактной, так и для самостоятельной работы курсантов и иностранных слушателей, обучающихся в Санкт-Петербургском университете МВД России.

Представленный материал способствует:

- повышению общекультурного и языкового уровня курсантов и иностранных слушателей;
- активному овладению нормами современного русского литературного языка;
- развитию навыков письменной речи в деловом и профессиональном общении.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» связана с дисциплинами «Философия», «Иностранный язык», «История государства и права» и др. Формирование и совершенствование речевой культуры – необходимое условие общекультурной подготовки специалиста-нефилолога.

Структурно-графические средства обучения – таблицы и схемы, алгоритмы – помогают самостоятельному усвоению материала, а также формированию готовности к устной и письменной коммуникации на русском языке, владению основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации.

1. Язык и юридическая деятельность. Русский язык в профессиональной деятельности

1.1. Язык и речь

Язык – это система знаков, а *речь* – это деятельность, протекающая как процесс и представленная как продукт этой деятельности.

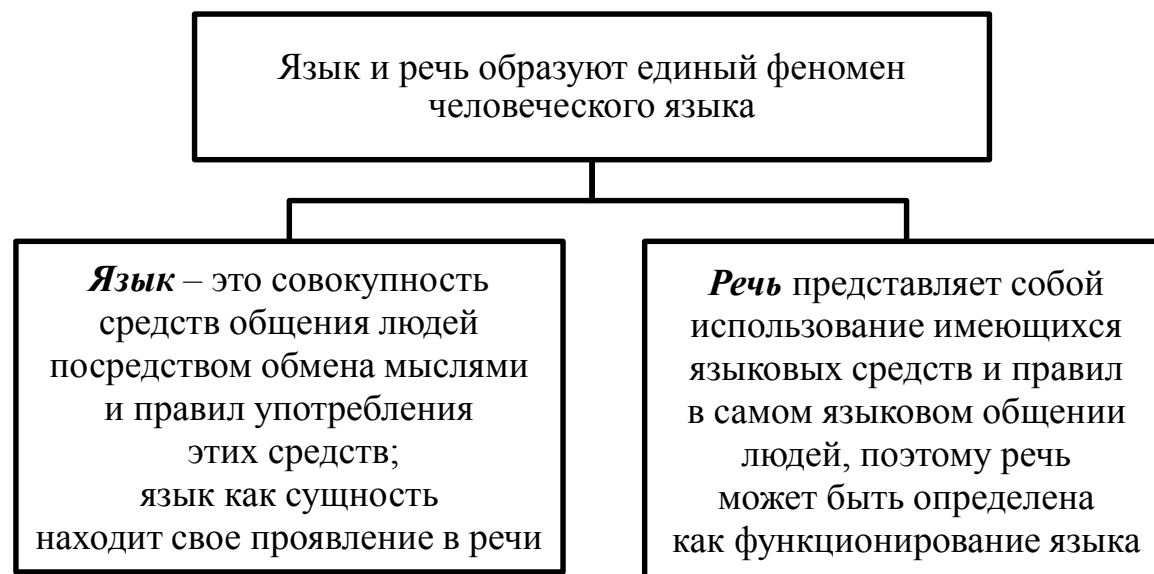
Речь, в отличие от языка, преднамеренна и ориентирована на определенную цель. Речь материальна – в устной форме она звучит, в письменной речи фиксируется с помощью графических средств. Речь зависит от конкретных ситуаций, разворачивается во времени и реализуется в пространстве.

Профессиональный язык юриста включает общеупотребительную и специальную лексику, юридический понятийный материал, терминологию. Профессиональная юридическая речь понимается как процесс коммуникации, направленный на решение правовых задач.

Язык права – это язык закона, язык разного рода нормативных актов. Язык права нельзя назвать специальным или языком для специальных целей, так как с нормативными актами сталкивается в практической деятельности не узкий круг специалистов, а все граждане.

Профессия юриста требует не только высоких нравственных качеств и профессионального мастерства, но и широкого общего образования. По глубокому убеждению известного российского юриста, судьи, судебного оратора, государственного и общественного деятеля Анатолия Федоровича Кони юрист должен быть человеком, у которого общее образование идет впереди специального, потому что юрист ежедневно имеет дело с самыми разнообразными явлениями жизни, и эти явления он должен правильно оценить, принять по ним нужное решение и убедить в правильности своей точки зрения обращающихся к нему людей. Юрист выступает в различных коммуникативных ролях: ведет деловую переписку, составляет законопроекты, протоколы допроса и осмотра места происшествия, договоры и соглашения, заявления и жалобы; выносит различные постановления, приговоры и определения.

Профессиональным качеством юриста должно быть блестящее владение устной и письменной речью, способность менять речевые маски, готовность и умение быть конфиденциальным собеседником. В современное деловое общение вовлечены люди различных профессий и различного уровня культуры, речь юриста в различных коммуникативных ситуациях должна быть ясной, логичной, точной, уместной, богатой и выразительной, чистой и правильной. Публичная и письменная речь юриста, обладающая перечисленными коммуникативными качествами, воспринимается как воздействующая.



1.2. Современный русский язык как средство общения

Современный русский язык – национальный язык русского народа. Он назван русским, потому что создателем его и основным носителем является русский народ.

Русский язык – исторически сложившаяся языковая общность, генетически относится к группе восточнославянских языков, которые восходят к одному источнику – общеславянскому языку, общему и единому (в разной степени) для всех славянских племен.

С VI в. начинает свое самостоятельное существование древнерусский язык.

С XIV в. распавшийся древнерусский язык дает начало образованию русского, украинского, белорусского языков.

Русский язык становится самостоятельным языком. В основе его лежит московское койне (устное средство междиалектного (реже – межнационального) общения, вырабатываемое при социальном и языковом контактировании разнообразных групп населения).

В дореволюционной России русский язык был обязательным государственным языком.

В многонациональном СССР не было единого государственного языка.

В Российской Федерации русский язык – язык государственный

Государственный язык

Российской Федерации, т. е. язык официальных документов, законов, делопроизводства, узаконенный в этом статусе Конституцией РФ. Ст. 68: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык»

Язык межнационального общения,

т. е. язык, избранный в многонациональном государстве добровольно в качестве языка общения.

В Российской Федерации в силу объективных причин таковым стал русский язык. Это язык, на котором общаются люди разных национальностей в быту, в науке, культуре, искусстве, экономике и др.

Мировой язык. Русский язык входит в число шести мировых языков (английский, французский, испанский, китайский, арабский, русский), так как он глобально распространен, является учебной дисциплиной за пределами России, избран рабочим языком ООН и ряда международных организаций

1.3. Функции языка

Функции языка – это проявление его сущности, его назначения и действия в обществе, его природы, т. е. его характеристики, без которых язык не может существовать

- коммуникативная** – функция передачи от одного лица другому какого-либо сообщения с той или иной целью
- когнитивная** (т. е. познавательная, гносеологическая) – функция получения новых знаний о действительности
- конативная** – функция усвоения информации адресатом, связанная с сопереживанием
- эмотивная** (эмоционально-экспрессивная) – выражение субъективно-психологического отношения автора речи к ее содержанию
- фатическая** (контакто-устанавливающая) – функция создания и поддержания контакта между собеседниками
- эстетическая** – функция эстетического воздействия, проявляющаяся в том, что говорящие начинают замечать сам текст, его звуковую и словесную фактуру
- метаязыковая** (речевой комментарий) – функция истолкования языковых фактов
- апеллятивная** – функция призыва, побуждения к тем или иным действиям
- кумулятивная** – функция хранения и передачи знаний о действительности, традициях, культуре, истории народа, национальном самосознании

1.4. Основные единицы языка

ОСНОВНЫЕ ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА

1. **Фонема** (греч. – звук, голос) – первоначальная, неделимая и сама по себе не содержащая значения единица звукового строя языка, служащая для опознавания, различения или разграничения минимальных знаковых единиц – морфем

2. **Морфема** (греч. – форма) – минимальная единица языка, в которой за определенной фонетической формой закреплено определенное содержание и которая членится на более простые единицы, т. е. это минимальная часть слова, которая может иметь какое-либо значение

3. **Лексема** (греч. – слово, выражение) – абстрактная единица языка, которая представляет собой совокупность форм и значений, свойственных одному и тому же слову во всех его употреблениях и реализациях. Слово является конкретной реализацией лексемы в речи

4. **Словоформа** – слово (лексема) в некоторой грамматической форме

5. **Словосочетание** – два или несколько слов, объединенных по смыслу и грамматически. Словосочетание состоит из главного слова и зависимого: выразить недоверие, заведомо ложный. В **свободном словосочетании** все слова сохраняют свое значение: неотъемлемое право. В **несвободном словосочетании** (устойчивом, фразеологическом) семантическая самостоятельность всех или одного из компонентов утрачена, ослаблена: встреча без галстуков

6. **Предложение** – основная синтаксическая единица, которая содержит сообщение о чем-либо, вопрос или побуждение

1.5. Социально-функциональная стратификация языка

Русский язык во всех его проявлениях образует общенародный (национальный) язык
По своей природе национальный язык неоднороден, что объясняется неоднородностью самого этноса.
Кроме этого, языком пользуются в различных коммуникативных ситуациях. Эти различия находят свое отражение
в *разновидностях национального языка* (формах)



2. Функциональные стили современного русского литературного языка

2.1. Понятие функционального стиля



Ряд исследователей выделяет 3 функциональных стиля современного русского литературного языка: публицистический, научный, официально-деловой, а также *язык художественной литературы* и *разговорную речь*, на том основании, что в языке художественной литературы и разговорной речи сложно выделить так называемое ядро стиля (как, например, термины – в научном стиле, оценочная лексика – в публицистическом стиле, клишированная лексика – в официально-деловом стиле). *Язык художественной литературы* включает лексику национального языка, а также окказиональную (авторскую) лексику. *Разговорная речь* реализуется в неофициальном, дружеском общении при непосредственном контакте участников общения.

2.2. Дифференциальные признаки функциональных стилей

Основные признаки стиля	Устная речь	Письменная речь			
	разговорный стиль	научный стиль	официально-деловой стиль	публицистический стиль	стиль художественной литературы
Функция	Функция общения	Функция сообщения	Функция сообщения, функция воздействия	Функция сообщения, функция воздействия	Эстетическая функция (воздействие через художественный образ)
Сфера применения	Повседневные беседы, личные письма	Научные труды	Документы	Газетные и журнальные статьи, выступления на общественно-политические темы	Романы, повести, рассказы, очерки; комедии, трагедии, драмы; сонеты, оды, поэмы, элегии, стихотворения
Общие особенности	Непринужденность, эмоциональность, выразительность	Точность, ясность, объективность	Официальность, точность, ясность	Эмоциональность, субъективность, выразительность	Художественная образность
Лексические особенности	Разговорная лексика, жаргонная, фразеологизмы	Научная терминология	Профессиональная терминология	Общественно-политическая лексика	Все имеющиеся в языке лексические средства
Грамматические особенности	Уменьшительно-ласкательные суффиксы, обращения, обратный порядок слов, неполные предложения	Сложные предложения, осложненные, вводные слова и словосочетания	Сокращенные слова, аббревиатуры, повествовательные предложения, стандартные обороты	Побудительные и восклицательные предложения, распространенные обращения, риторические вопросы, повторы слов	Все имеющиеся в языке грамматические средства

2.3. Разновидности научного стиля

Научный стиль – функциональная разновидность современного литературного языка, обслуживающая сферу науки, производства и образования

Собственно научный подстиль
Жанры:
монография,
диссертация,
статья,
лекция,
доклад

Научно-популярный подстиль
Жанры:
лекция,
статья,
очерк

Учебно-научный подстиль
Жанры:
учебник,
методическое пособие,
методические рекомендации,
рабочая программа,
курс лекций
и т. д.

Научно-информативный подстиль
Жанры:
патентное описание,
информативный реферат,
аннотация,
инструкция

Научно-справочный подстиль
Жанры:
словарь,
энциклопедия,
справочник,
каталог

2.4. Языковые особенности научного стиля

Языковые особенности научного стиля

Лексические особенности:

- 1) научные термины: *юриспруденция, преступление*;
- 2) слова с абстрактным значением: *функция, развитие, методы*;
- 3) использование заимствованных и интернациональных моделей (*макро-, микро-, интер-*, и т. д.)

Морфологические особенности:

- 1) формы настоящего времени, которые имеют вневременное обобщенное значение: *в данной отрасли используется это соединение*;
- 2) возвратные глаголы (с суффиксом *-ся*) в страдательном (пассивном) значении: *в этом смысле норма понимается как закон деятельности, правило*;
- 3) краткие страдательные причастия, например: *теорема доказана*;
- 4) краткие прилагательные, например: *многообразны и неоднозначны функции*;
- 5) в научной речи принято употреблять местоимение *Я* или местоимение *МЫ* (*авторское МЫ*)

Синтаксические особенности:

- 1) стремление к синтаксической компрессии – к сжатию (увеличению объема информации при сокращении объема текста);
- 2) употребление именного (а не глагольного) сказуемого, что способствует созданию именного характера текста: *сбережение – часть располагаемого дохода*;
- 3) предложения с краткими причастиями (*может быть использован*);
- 4) использование безличных предложений разных типов (*можно сказать, происходит негласный конкурс проектов*);
- 5) преобладание сложных предложений;
- 6) вводные слова и словосочетания, содержащие указание на источник сообщения (*по нашему мнению, по убеждению, с точки зрения, согласно гипотезе*)

2.5. Языковые особенности публицистического стиля

Языковые особенности публицистического стиля

Лексические особенности:

- 1) готовые стандартные формулы (или речевые клише): *горячая поддержка, наведение элементарного порядка* и др. В результате многократных повторений эти клише нередко превращаются в стертые штампы: *коренные преобразования, радикальные реформы*;
 - 2) «театральная» лексика: *политическое шоу, на политической арене, закулисная борьба*;
 - 3) эмоционально-оценочная лексика носит социальный характер: *милосердие, помыслы, обывательский*;
 - 4) книжные пласты лексики, которые имеют торжественную, гражданско-патетическую, риторическую окраску: *дерзать, воздвигать*;
 - 5) употребляется военная терминология, но не в прямом значении, а образно: *гвардия, штурм высоты, передний край*
- б) слова пассивного словарного запаса – архаизмы. Например: *Доллар и его лекари*

Морфологические особенности:

- 1) единственное число имени существительного в значении множественного: *Русский человек всегда отличался выносливостью. Преподаватель всегда знает студента*;
- 2) родительный падеж имени существительного: *время перемен, пакет предложений, реформа цен, выход из кризиса* и др.;
- 3) императивные формы глагола: *оставайтесь с нами на первом канале!*
- 4) настоящее время глагола: *в Москве открывается.., 3 апреля начинается..*;
- 5) причастия на *-омый*: *ведомый, невесомый, влекомый*;
- 6) производные предлоги: *в области, на пути, на базе, во имя, в свете, в интересах*

Синтаксические особенности:

- 1) риторические вопросы: *Выдержит ли русский человек? Хотят ли русские войны?*
 - 2) восклицательные предложения: *Все на выборы!*
 - 3) предложения с обратным порядком: *Воюет армия с природой* (ср.: *армия воюет с природой*);
 - 4) заголовки статей, очерков, выполняющие рекламную функцию: *Малые беды большого флота. Зима – сезон горячий.*
- В заголовках часто используется специфический языковой прием – «соединение несоединимого»: *трудящийся туняедец, повторяемое неповторимое, мрачное веселье*

3. Официально-деловой стиль

3.1. Подстили официально-делового стиля



3.2. Языковые особенности официально-делового стиля

Языковые особенности официально-делового стиля

Лексические особенности:

- 1) языковые клише:
*ставить вопрос,
на основании решения,
по истечении срока;*
- 2) профессиональная терминология:
*юриспруденция,
дактилоскопия;*
- 3) неучастие эмоционально-оценочных слов
(например, вместо *хороший человек* возможен штамп *пользуется уважением коллег*);
- 4) перифразы – особые описательные выражения, которые используются для соблюдения нейтральности в оценке или передаче информации
(вместо *опоздал – задержался* на несколько минут)

Морфологические особенности:

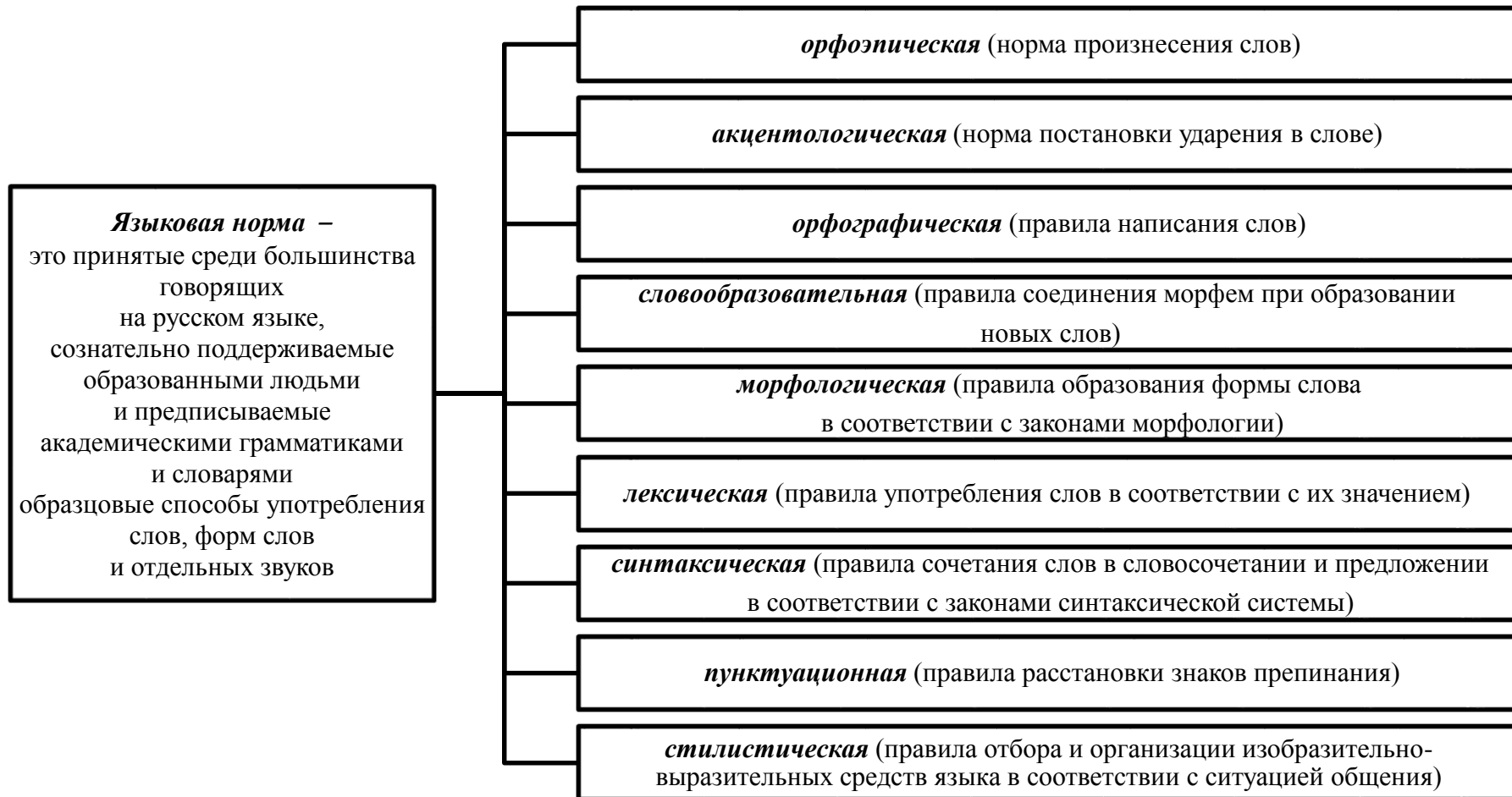
- 1) существительные – названия людей по признаку, обусловленному действием:
налогоплательщик, арендатор, свидетель;
- 2) существительные, обозначающие должности и звания в форме мужского рода:
сержант Петрова, инспектор Иванова;
- 3) отглагольные существительные с частицей *не-*: *несоблюдение, непризнание;*
- 4) инфинитивные конструкции:
провести осмотр, оказать помощь;
- 5) глаголы настоящего времени в значении обычно производимого действия: *за неуплату взимается штраф;*
- 6) сложные слова, образованные от двух и более основ:
квартиросъемщик, материально-технический;
- 7) полное личное имя человека;
- 8) активное употребление числительных;
- 9) активное употребление прилагательных и причастий в роли существительных (субстантивация): *явившийся заявил;*
- 10) безличные глаголы
в случаях, когда констатируются безусловные правила и установленный порядок:
в журнале фиксируется...

Синтаксические особенности:

- 1) простые предложения с однородными членами;
- 2) пассивные конструкции:
платежи вносятся в указанное время;
- 3) нанизывание родительного падежа, т. е. употребление цепочки имен существительных в родительном падеже: *результаты деятельности органов налоговой полиции;*
- 4) сложные предложения;
- 5) причастные и деепричастные обороты;
- 6) определительно-личные предложения, когда сообщение подписано и имеет очевидного автора

4. Нормы современного русского литературного языка

4.1. Виды языковой нормы

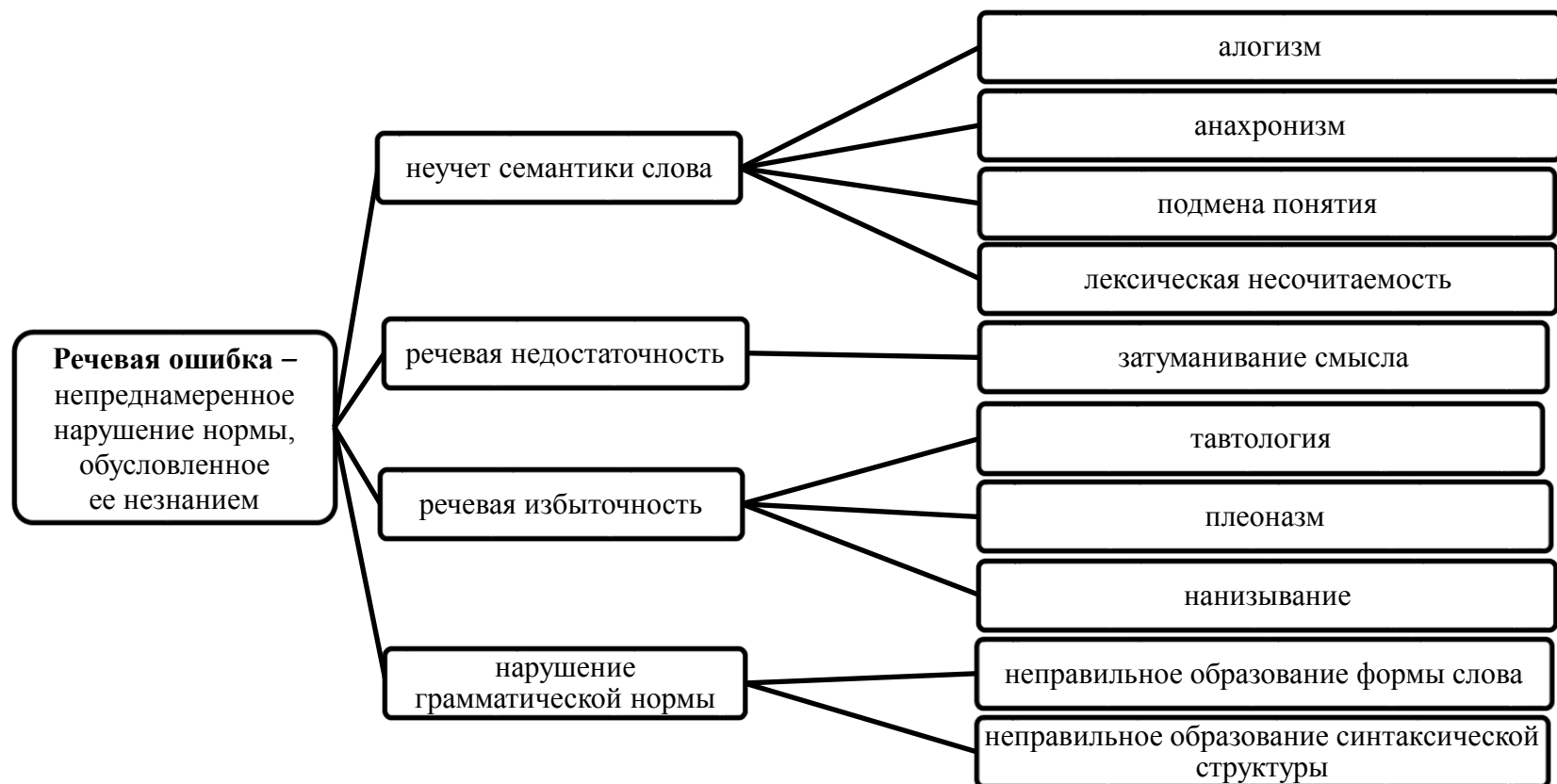


4.2. Основные признаки нормы



Важнейший признак литературного языка – наличие правил, или норм. Классическое определение нормы принадлежит С.И. Ожегову: нормами являются наиболее пригодные для обслуживания общества средства языка, которые существуют, образуются вновь или извлекаются при необходимости из пассивного запаса прошлого.

4.3. Типы речевых ошибок



4.4. Лексикография

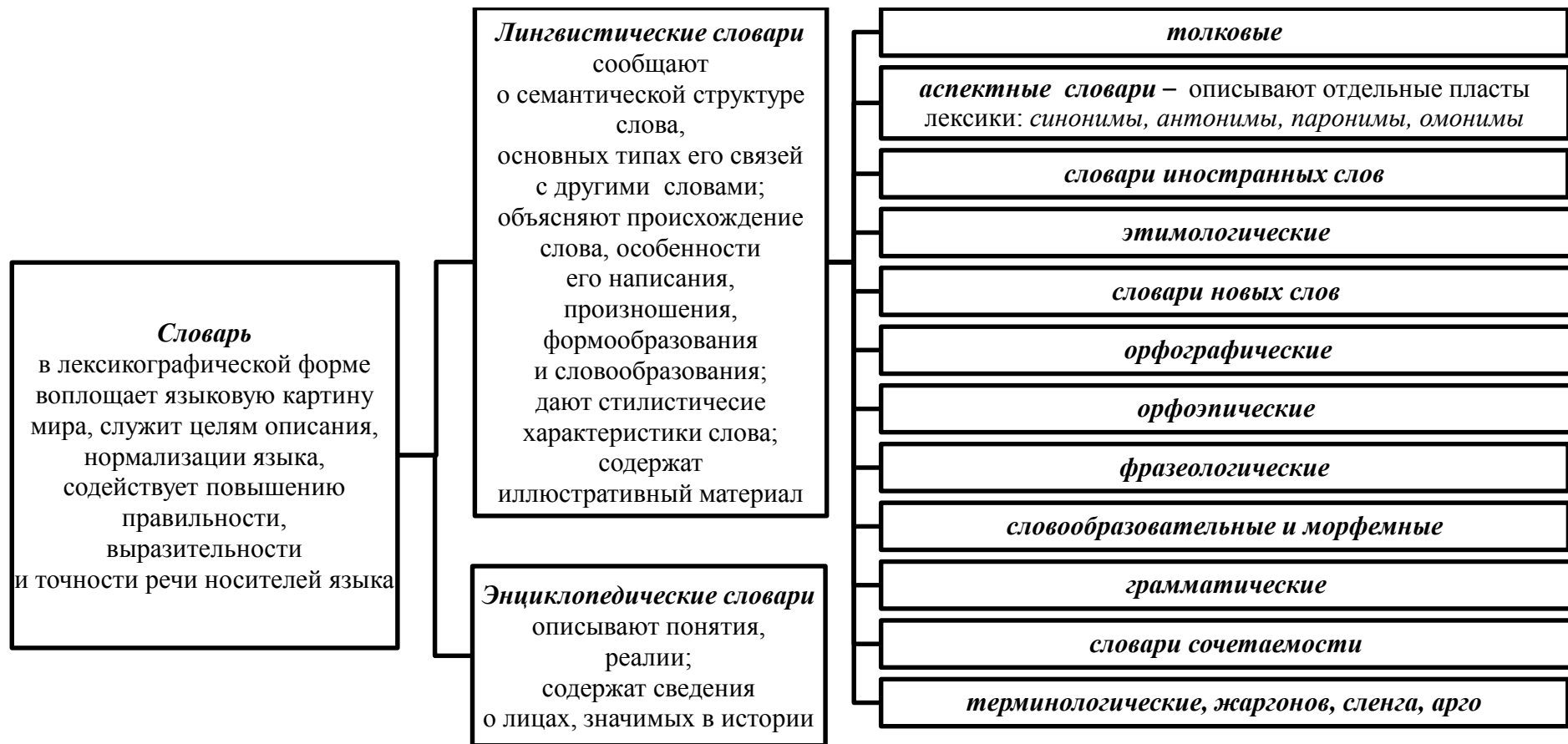
Лексикография – это раздел науки о языке, занимающийся теорией и практикой составления словарей.

Энциклопедические словари	Лингвистические словари
<p>Объект описания – предметы, явления, события, понятия (научные и бытовые).</p> <p><i>Например:</i> Звук, упругие волны, распространяющиеся в газах, жидкостях и твердых телах и воспринимаемые ухом человека и животных. Человек слышит звуки с частотами от 16 Герц до 20 герц. Звук с частотами до 16 герц называется инфразвуком, а больше 20 килоГерц – ультразвуком. Наука о звуках называется акустикой.</p> <p>Большой энциклопедический словарь. М., 1969–1978, Т. 4, С. 315</p>	<p>Объект описания – слово (устойчивые сочетания, морфемы).</p> <p><i>Например:</i> Звук, -а, м. 1. Воспринимаемое слухом физическое явление, вызываемое колебательными движениями частиц воздуха или другой среды. Скорость звука. Звук голоса. Звук выстрела. Музыкальный звук (в отличие от шума). Ни звука (о полном молчании). Без звука согласился (перен.: без всяких возражений; разг.). 2. Членораздельный элемент человеческой произносимой речи. Звуки русского языка // прил. звуковой, -ая, -ое.</p> <p>Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1990, С. 46.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • общие (охватывают все области знаний): Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. М.: Советская энциклопедия, 1990. – 683 с.; 	<ul style="list-style-type: none"> • многоязычные (переводные, средствами родного языка объясняются слова другого языка (и наоборот): русско-украинский, русско-английский и др.;

частные (специальные, дают сведения по какой-либо одной отрасли знания): Краткая литературная энциклопедия: в 9 т. / под ред. А.А. Суркова. М.: Советская энциклопедия, 1962–1978. – 8300 с.

- **одноязычные** (слова объясняются средствами того же языка): толковые словари, диалектные словари, этимологические словари, орфоэпические словари, орфографические словари, словари иностранных слов, словари синонимов, словари сокращений, словари трудностей, обратные словари, частотные словари;
- **тезаурусы** (включают слова всех пластов и стилей национального языка)

4.5. Типы словарей



4.6. Орфоэпические нормы



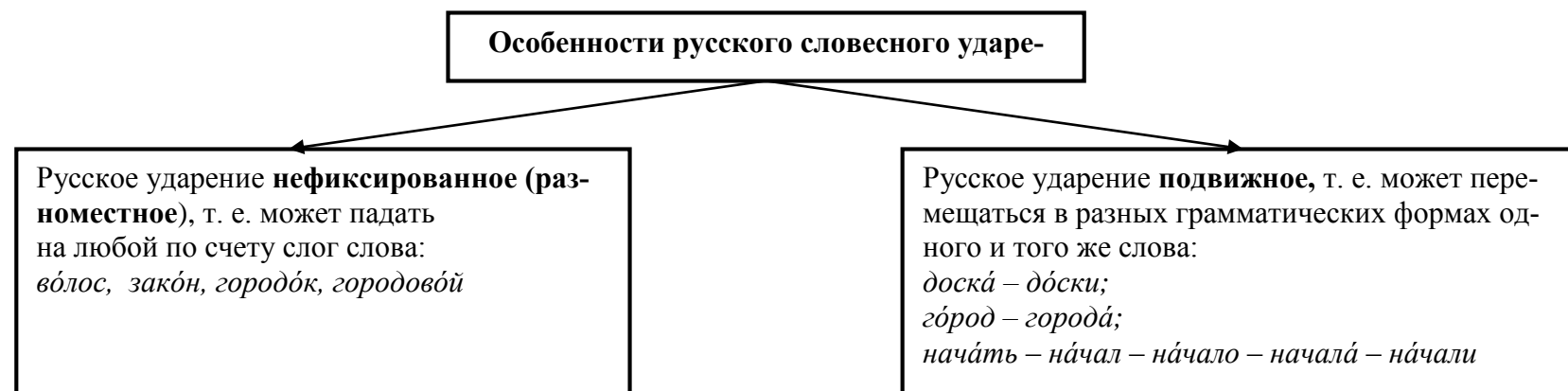
4.7. Акцентологические нормы

Акцентология (лат. *accentus* – ударение и греч. *logos* – слово, учение) – раздел языкознания, изучающий природу и функционирование *ударения*, а также система связанных с ударением явлений языка.

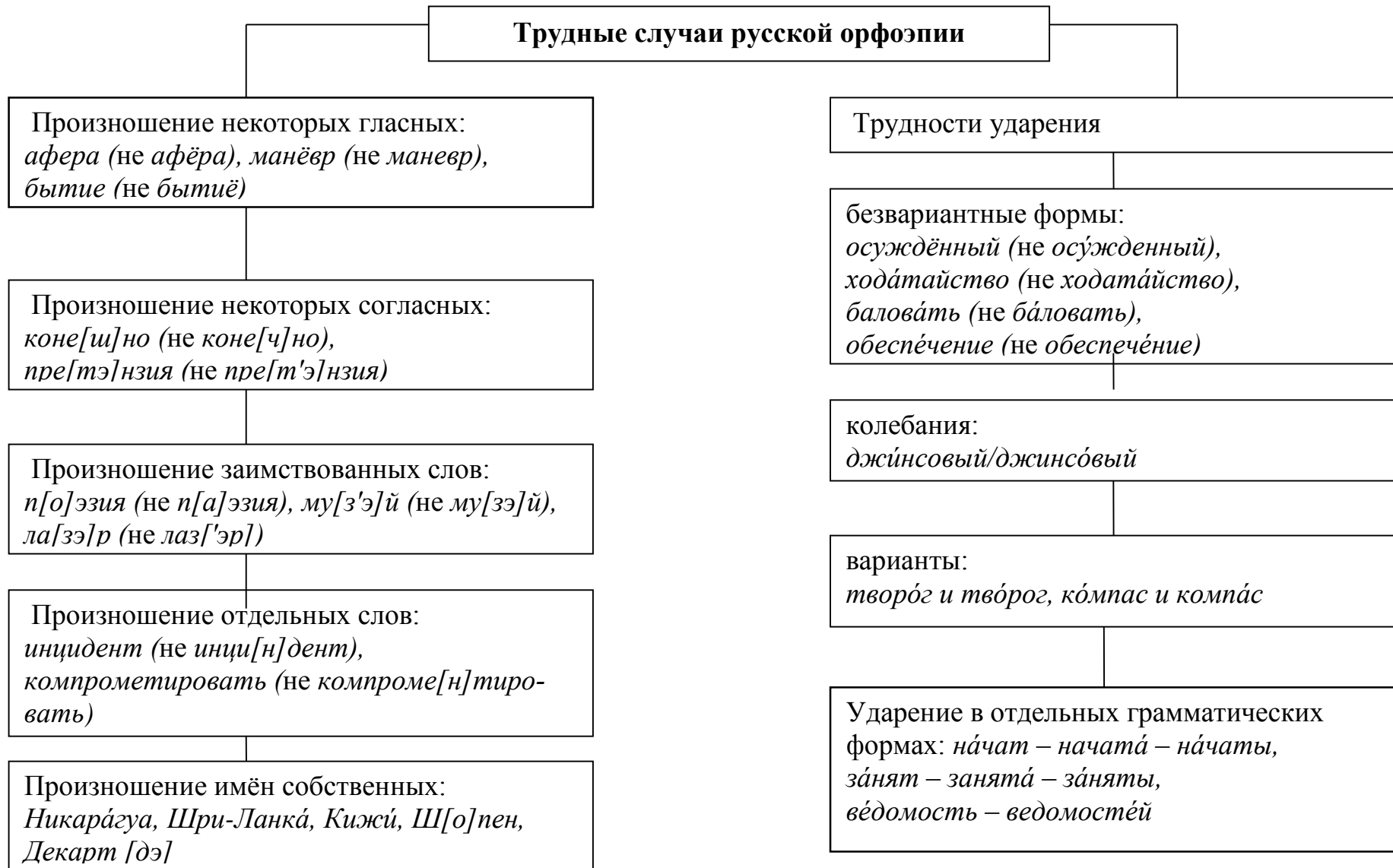
Ударение – выделение в речи той или иной единицы в последовательности однородных единиц с помощью фонетических средств. Выделяют виды ударения: словесное, синтагматическое и фразовое.

Словесное ударение – это выделение слога в слове. В русском языке ударный гласный в слог выделяется длительностью, интенсивностью и движением тона.

Акцентологические нормы – правила постановки ударения в словах.



4.8. Трудные случаи русской орфоэпии



4.9. Лексические нормы

Лексема (от греч. *lexis* – слово, выражение) слово, единица словарного состава языка в совокупности его конкретных грамматических форм и выражающих их флексий (окончаний), а также всех возможных значений (смысловых вариантов).

Лексика (от греч. *lexikos* – относящийся к слову), – совокупность слов языка, словарный состав языка.

Лексикология – раздел языкознания, изучающий словарный состав, лексику языка.

Лексическое значение слова – содержание слова.

Лексическая норма – правила употребления слов в соответствии с их значением.

Лексическая сочетаемость – способность слова сочетаться с другими словами. Границы лексической сочетаемости определяются значением слова, его смысловыми особенностями. Недопустимы сочетания слов, которые содержат отрицающие друг друга смысловые признаки: *высокая глубина, способствовать потере*.

Полисемия – многозначность слова, наличие у одного слова нескольких значений. Большинство слов современного русского языка являются **многозначными** или **полисемантическими**. Например, полисемантическим является слово *бюллетень*: 1) краткое официальное сообщение о событии; 2) название периодического издания, в котором публикуются материалы о работе какой-либо организации; 3) избирательный листок; 4) листок временной нетрудоспособности.

4.10. Лексико-грамматические классы слов

Лексико-грамматические классы слов

Многозначные слова (имеют несколько значений; одно – основное, остальные – производные): *спутник*

- 1) человек, который вместе с кем-нибудь совершает путь;
- 2) небесное тело, обращающееся вокруг планеты;
- 3) космический аппарат

Омонимы (от греч. *homos* – одинаковый и *опуна* – имя) – это слова, которые одинаково произносятся, но обозначают различные, никак не связанные между собой понятия:

- 1) *следствие* – то, что следует из чего-либо, вывод;
- 2) *следствие* – собрание и проверка доказательств по уголовному делу

Антонимы (от греч. *anti* – против и *опуна* – имя) – это разные по звучанию слова, которые выражают противоположные, но соотносительные друг с другом понятия:
благодаря – *вопреки*, *обвинить* – *оправдать*

Синонимы (от греч. *synonymos* – одноименный) – это близкие по значению слова, принадлежащие к одной и той же части речи:

дефект – *недостаток* – *изъян*

Паронимы (от греч. *para* – около и *опуна* – имя) – это слова, в большинстве случаев однокоренные, близкие по звучанию, но имеющие различные значения:

адресант – отправитель – *адресат* – получатель; *эмигрант* – выезжающий из страны – *иммигрант* – въезжающий в страну

Архаизмы – это устаревшие слова, которые вышли из активного словаря и вместо которых появились новые, имеющие то же значение:

лицедей – актер, *повинен* – обязан

Историзмы – это слова, которые соответствовали идеологическим и бытовым понятиям и явлениям, ушедшим в прошлое:

боярин, *посадник*, *околоточный*, *надзиратель*

Неологизмы – это слова, недавно появившиеся в языке. Неологизмами они считаются до тех пор, пока говорящие ощущают их новизну:

смартфон, *нанотехнологии*

4.11. Морфологические нормы

Морфология изучает грамматические свойства слова, т. е. грамматические значения, средства выражения грамматических значений, грамматических категорий.

4.11.1. Употребление существительных, обозначающих профессию, чин, звание, род занятия, занимаемую должность

1. Существительные, употребляемые только в форме мужского рода (*полицейский, доцент*) или только в форме женского рода (*няня*).
2. Нейтральные по окраске существительные, употребляемые как в форме мужского, так и в форме женского рода (*гражданин – гражданка, писатель – писательница, певец – певица*).
3. Существительные, употребляемые и в мужском, и в женском роде, но слова в форме женского рода отличаются значением или стилистической окраской (*профессор – профессорша, врач – врачиха*).

4.11.2. Род несклоняемых существительных иноязычного происхождения

Мужской род	Женский род	Средний род	Примечания
Существительные, обозначающие лиц мужского пола (<i>рантье, пан</i>). Большинство существительных, обозначающих животных, птиц и другие одушевленные предметы (<i>пони, фламинго, шимпанзе</i>)	Сущ., обозначающие лиц женского пола (<i>леди, пани, мадам</i>)	Слова, обозначающие неодушевленные предметы (<i>кашне, пальто</i>). <i>Исключения:</i> <i>кофе – м. р.;</i> <i>пенальти – м. р.;</i> <i>сирокко – м. р.;</i> <i>авеню – ж. р.</i>	Род существительных, обозначающих географические названия, определяются по родовому наименованию: река, гора, остров и т. д. <i>Эри – озеро (ср. р.);</i> <i>Гоби – пустыня (ж. р.)</i>

4.11.3. Склонение фамилий

Не склоняются	Склоняются
<p>Фамилии славянского происхождения на -а, -о, совпадающие в звуковом составе с названиями неодушевленных предметов: <i>Сало, Свечка, Ручка, Шкура</i></p>	<p>Славянские и иноязычные фамилии, оканчивающиеся на безударные -а, -я: <i>творчество Михаила Глинки, афоризмы Сенеки, повесть Юрия Олеши</i></p>
<p>Фамилии славянского происхождения на -аго, -яго, -ых, -их, -ово, -ко (-енко): <i>Живаго, Семеняго, Седых, Слуцких, Дурново, Лепко, Короленко</i></p>	<p>Фамилии, являющиеся по форме прилагательными: <i>фильмы Андрея Тарковского, миры братьев Стругацких</i></p>
<p>Русские и иноязычные фамилии, оканчивающиеся на согласный звук, если относятся к женщинам или супружеской паре: <i>письмо Эллы Шефнер, просьба супругов Берг</i></p>	<p>Русские и иноязычные фамилии, оканчивающиеся на согласный звук, если относятся к мужчинам: <i>письмо Вадима Шефнера, встретить Георгия Акопяна</i></p>

4.11.4. Формы именительного падежа множественного числа существительных

Формы на -ы (-и)	Формы на -а (-я)
<p>Существительные иноязычного происхождения, чаще с ударным суффиксом -ер (-ёр): <i>инженёры, офицёры, шофёры</i></p>	<p>Односложные существительные: <i>лес – леса́, дом – дома́</i> (исключения: <i>торт – тóрты, порт – пóрты, слог – слóги</i> и др.)</p>
<p>Трехсложные существительные с неподвижным ударением на конечном слоге основы: <i>догово́р – догово́ры</i></p>	<p>двусложные существительные с ударением в единственном числе на первом слоге: <i>а́дрес – адре́са, голо́са, орде́ра, паспорта́</i> (исключения: <i>ве́тры, вы́боры, при́иски</i>)</p>
<p>Существительные иноязычного происхождения с суффиксом -тор, обозначающие неодушевленные предметы: <i>мониторы, индукторы</i></p>	<p>существительные со значением парных предметов: <i>берега́, бока́, глаза́, рога́, рука́в</i></p>

Существительные иноязычного происхождения с суффиксом -сор или -тор, обозначающие людей, образуют форму множественного числа при помощи окончаний -ы (-и) и -а (-я)

Существительные в форме множественного числа с окончанием -и (-ы) имеют разговорный оттенок	Существительные в форме множественного числа с окончанием -а (-я) имеют разговорный оттенок
авторы, инспекторы, ректоры	директора, профессора

4.11.5. Склонение количественных числительных

Склонение числительных 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900

Падеж	40, 90, 100	50–80	200–400	500–900
И. п. Р. п. Д. п. В. п. Тв. п. Пр. п.	Сорок, девяносто, сто Сорока, девяноста, ста Сорока, девяноста, ста Сорок, девяносто, сто Сорока, девяноста, ста (О) Сорока, девяноста, ста	Пятьдесят, восемьдесят Пятидесяти, восьмидесяти Пятидесяти, восьмидесяти Пятьдесят, восемьдесят Пятьюдесятью, восьмьюдесятью (восьмьюдесятью) (О) Пятидесяти, восьмидесяти	Двести, четыреста Двухсот, четырёхсот Двумстам, четырёмстам Двести, четыреста Двумястами, четырьмястами (О) Двухстах, четырёхстах	Пятьсот, девятьсот Пятисот, девятисот Пятистам, девятистам Пятьсот, девятьсот Пятьюстами, девятьюстами (О) Пятистах, девятистах

Склонение составных количественных числительных

Падеж	1396
И. п. Р. п. Д. п. В. п. Тв. п. Пр. п.	Одна тысяча триста девяносто шесть Одной тысячи трехсот девяноста шести Одной тысяче тремстам девяноста шести Одну тысячу триста девяносто шесть Одной тысячью тремястами девяноста шестью (Об) Одной тысяче трехстах девяноста шести

4.12. Орфографические нормы

4.12.1. Правописание чередующихся гласных в корне слов

Корень	В ударном положении	В безударном положении	Исключения
-гор- / -гар-	загар, угарный, огарок	гореть, сгорание, загорелый, загорать, угорел, несгораемый	выгарки, изгарь, пригарь
-зор- / -зар-	зоренька, зори, зорюшка, на зорьке	заря, озарение, зарница, озарённый	зареве, зоревать
-клон- / -клан-	кланяться, поклон, поклонник, наклон, клонится	поклонение, склониться, уклониться, наклонение, склонился	нет исключений
-твор- / -твар-	тварь, затвор	творец, претворять, притворить, творение	утварь
-плов- / -плав-	плавать, плавающий	пловец, пловчиха	пльвуны, пльвучий, плавучий, плавнико- вый, плавунец, плавник

4.12.2. Правописание приставок *пре-*, *при-*

Приставка *пре-*

близко к значению приставки *пере-*:

преступление, прерывать, преобразовывать;

высшая степень качества или интенсивность действия, чувства:

пренебрежение, прекрасный, превысить.

Приставка *при-*

приблизжение, присоединение или пространственная близость, смежность:

применить меры наказания, расовая принадлежность;

неполнота действия:

приостановить следствие, приоткрыть тайну;

исчерпанность действия, конечный результат:

приговор суда, причинить вред.

4.12.3. Правописание сложных слов

Пишутся слитно

если начинаются с элементов:

авто-, авиа-, аэро-, гидро-, зоо-, графо-, кино-, лже-, макро-, мото-, нео-, псевдо-, поли-, радио-, фото-, стерео-, теле-, термо, электро-;

с соединительными гласными *о* и *е*:

лесосплав, противозаконные;

существительные, обозначающие жителей какой-либо местности и образованные от сложных существительных с дефисным написанием: *алмаатинцы, ореховозуевцы, ньюйоркцы;*

с корнем *пол-*, если второй корень начинается с согласной буквы: *полвторого, полкилограмма;*

с корнем *полу-*: *полуоборот, полумера;*

прилагательные, образованные из сочетания прилагательных или причастий с наречиями

Пишутся через дефис

если в начале слова есть иноязычные элементы:

вице-, лейб-, обер-, унтер-, штаб-, экс-;

если обозначают названия промежуточных сторон света и единицы измерения: *северо-запад, юго-восток, киловатт-час, человеко-день (исключения: трудодень, трудочас);*

если обозначают признак по названию городов: *алма-атинский, орехово-зуевский, нью-йоркский;*

с корнем *пол-*, если второй корень – имя собственное: *пол-Абакана, пол-Киева*, или начинается с гласной: *пол-оборота, пол-избы*, или с согласной *л*: *пол-листа, пол-линии, пол-литра (исключения: поллитровка, вполоборота (наречие));*

если образованы от основ, обозначающих равноправные понятия:

(*быстро, вечно, высоко, выше, гладко, глубоко, густо, давно, долго, дорого, легко, мало, много, мелко, ниже, низко, остро, сильно, слабо, тяжело, узко, ясно*), соединенных по способу примыкания: *гладкоствольное, глубокоуважаемый, тяжелобольной*.

Следует отличать сложные прилагательные от сочетаний слов: *общественно опасный, жизненно важные*, в которых можно допустить перестановку слов;

с первой частью – числительным:
сорокалетний, стотысячный;

существительные, первая часть которых омонимична глаголу в форме повелительного наклонения: *сорвиголова, держиморда* (исключения: *перекати-поле*);

прилагательные, одна из частей которых отдельно не употребляется:
быстротечный, всеядный, общедоступный;

условно-досрочное, воспитательно-трудо-вой

(в этих случаях части сложных слов можно переставить или поставить между ними союз *и*, они характеризуют предмет с разных сторон);

сложные прилагательные, обозначающие оттенки цветов: *темно-красный, светло-голубой*;

если обозначают названия партий и направлений: *социал-демократия*;

если образованы при помощи слов, противоположных по значению: *вопросо-ответный, купля-продажа*;

научные, технические, общественные термины:

многие термины, образованные из сочетания прилагательных: *геологоразведочный, спинно-мозговой, кисломолочный;*

если образованы повторением одного и того же слова: *тихая-тихая.*

стоп-кран, премьер-министр, генерал-лейтенант;

названия растений, имеющие в своем составе глагол в личной форме или союз: *иван-да-марья, мать-и-мачеха, любишь-не-любишь;*

слова, в которых к основному слову присоединяется другое – с оценочным значением: *ура-патриотизм, чудо-рыба;*

слова с первой частью *блок-, пресс-:*
блок-система, пресс-секретарь, пресс-конференция.

4.12.4. Правописание суффиксов существительных

Суффиксы	Правила написания
-ек-, -ик-	Если при изменении слова гласный в суффиксе выпадает, то пишется -ек- : <i>листочек – листочка, дружочек – дружочка</i> ; если же гласный в суффиксе при изменении слова не выпадает, то пишется -ик- : <i>ключик – ключика</i>
-óк, -ек, -óнк-	После шипящих под ударением пишутся суффиксы -ок-, -онк- ; без ударения – суффикс -ек- : <i>сучóк, душóнка, но кусóчек</i>
-ец, -иц-	В существительных мужского рода пишется суффикс -ец- : <i>братец</i> ; в существительных женского рода – суффикс -иц- : <i>сестрица</i>
-ец- (ó), -иц- (é)	В существительных среднего рода с ударением на окончании пишется -ец- : <i>письмецó</i> ; с ударением на основе – суффикс -иц- : <i>крéслице</i>
-ечк-, -ичк-	Суффикс -ечк- пишется: в существительных женского и среднего рода, которые образуются от слов, имеющих в форме Р. п. мн. ч. суффикс -ек- с беглым <i>е</i> : <i>нянечка (нянек – нянька), леечка (леек – лейка), печечка (печек – печка), окошечко (окошек – окошко)</i> ; также в ласкательных собственных именах мужского и женского рода, например: <i>Ванечка, Олечка, Анечка</i> ; в существительных среднего рода, образованных от существительных на -мя : <i>время – времечко</i> . Суффикс -ичк- пишется в существительных женского рода, образованных от слов с суффиксом -иц- : <i>лестница – лестничка, пуговица – пуговичка, ножницы – ножнички</i>
-инк-, -енк-	Суффикс -инк- пишется в существительных, образованных от слов, оканчивающихся на -ина : <i>проталина – проталинка, скважина – скважинка, соломина – солominка</i> ; суффикс -енк- пишется в уменьшительных существительных женского рода, образующихся от слов с основой на -н- и имеющих в форме Р. п. мн. ч. беглое <i>е</i> : <i>песенка (песня – песен), сосенка (сосна сосен)</i> ; в существительных женского рода, обозначающих лиц женского пола: <i>нищенка, французженка</i>

4.12.5. Правописание наречий

Слитное написание наречий

наречия, образованные от существительных, которые в современном русском языке не употребляются	<i>вдребезги, впотьмах, впоныхах, второпях, втихомолку, запанибрата, дотла, исподлобья, исподтишка, наискосок, насмарку, натошак, наугад, невпопад, снаружи, спросонья, чересчур, спозаранку</i>
если между предлогом и существительным, из которых наречие образовано, не может быть без изменения смысла вставлено определение или к существительному не может быть поставлен падежный вопрос	<i>вброд, вволю, вдобавок, влёт, вместе, вмиг, внаём, вничью, во время, воистину, вокруг, вплотную, вполголоса, вполоборота, вполсилы, впоследствии, впрок, вразброд, вразной, вслед, вслух, всухомятку, втайне, замужем, кряду, навывкате, навывлет, навывнос, навывпуск, навыврез, наголову, назло, назубок, наотрез, наперевес, напоказ, например, напрокат, насмерть, наудачу, наутро, отроду, подряд, подчас, поодиночке, поутру, сплеча</i>
наречия, образованные от существительных на согласную с помощью приставки <i>в-</i> и оканчивающиеся на <i>-ку</i>	<i>вдогонку, внакидку, вперемежку, вперемешку, вперевалку, вприглядку, вперевалку, вприпрыжку, вприсядку, вразбивку, вразвалку, вразрядку</i> (исключения: в диковинку, в рассрочку, в шутку, в насмешку)
наречия с пространственным и временным значением, имеющие в своём составе существительные: <i>век, верх, высь, глубь, даль, зад, конец, начало, низ, перёд, ширь</i>	<i>век, вверх, высь, вглубь, вдаль, вконец, вначале, вниз, вперёд, вишь, доверху, донизу, назад, наконец, сверху, сзади, снизу, спереди</i>
наречия с компонентами <i>пол-, полу-</i>	<i>вполголоса, вполоборота, вполсилы, полулёжа, полушутя</i> (исключения: в полнеба, в полроста)
наречия, образованные при помощи приставок:	
<i>в-, на-, за-</i> а) от полных прилагательных и местоимений, начинающихся с согласной	<i>вовсю, вплотную, врассыпную, вручную, вслепую, втёмную, зачистую, напропалую</i>
б) от кратких прилагательных	<i>добела, докрасна, задолго, издавна, наглухо, намертво, подолгу, попусту, справа</i>
в) от наречий	<i>доныне, извне, помногу, послезавтра</i>
г) от собирательных числительных	<i>вдвое, вдесятером, втрое, вчетверо, надвое, натрое.</i> НО: по двое, по трое

д) при помощи приставок от-, за-, по- от прилагательных и местоимений, начинающихся с согласной	<i>затем, зачем, отчего, оттого, почему, потому, посему, по-этому, почём</i>
--	--

Дефисное написание наречий

наречия с приставкой по- , оканчивающиеся на -ому, -ему, -ски, -ьи , образованные от основ полных прилагательных или притяжательных местоимений	<i>по-иному, по-прежнему, по-русски, по-собачьи, по-своему, по-моему, по-нашему</i>
наречия с приставкой в- (во-) , образованные от основ порядковых числительных	<i>во-первых, во-вторых, в-третьих</i>
образованные от наречий с частицами кое-, -то, -либо, -нибудь, -таки	<i>кое-как, кое-где, где-либо, что-либо, кто-либо, куда-нибудь, кто-нибудь, что-нибудь, всё-таки</i>
наречия, образованные способом повторения:	
а) одного и того же слова;	<i>чуть-чуть, тих-тихо, едва-едва</i>
б) одного и того же корня, осложненного различными приставками и суффиксами;	<i>видимо-невидимо, мало-помалу, давно-давно, крепко-накрепко, перво-наперво, строго-настрого, волей-неволей, как-никак</i>
в) синонимов.	<i>нежданно-негаданно, любо-дорого</i>
наречие, образованное от существительного гора с приставкой на-	<i>на-гора</i>

4.12.6. Правописание суффиксов **-н-** и **-нн-** во всех частях речи

-н-	-нн-
<p>У прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов -ан-, -ян-, -ин-: <i>кожаный, серебряный, гусиный</i> (исключения: стеклянный, оловянный, деревянный)</p>	<p>У прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов -енн-, -ственн-, -онн-, -акционн-, -ированн-: <i>клюквенный, женственный, эволюционный, экзаменационный, эрудированный</i> (исключения: ветреный, масляный. НО: безветренный)</p>
Различать	
<p>масляный (для масла, из масла, на масле): <i>масляная лампа, масляное пятно, масляная краска</i></p>	<p>масляный (запачканный, пропитанный, смазанный маслом): <i>масляные руки, масляная каша, масляный блин</i> в переносном значении: <i>масляные глаза, масляная неделя</i></p>
<p><i>ветряной двигатель, ветряная оспа</i></p>	<p><i>ветренный день, ветренный человек</i></p>
<p>У прилагательных, где н входит в состав корня: <i>зеленый, пряный, румяный, свиной, синий, юный</i></p>	<p>У прилагательных, образованных от существительных с основой на н, с помощью суффикса -н-: <i>истинный, равнинный</i></p>
<p>У кратких прилагательных, если в полной форме одно н: <i>ветреная девушка – девушка ветрена</i></p>	<p>У кратких прилагательных, если в полной форме нн: <i>воспитанная девушка – девушка воспитанна</i></p>
<p>У производных существительных и наречий, если в производящей основе одно н: <i>путаный – путаница – путано (говорить), непрошенный – непрошено, вареник, ветреник, гостиница, нефтяник</i></p>	<p>У производных существительных и наречий, если в производящей основе нн: <i>воспитанный – воспитанница, изгнанный – изгнанница, гривенник, дружинник, странник, конница, озабоченно (выглядеть)</i></p>
<p>У отглагольных прилагательных с суффиксами -ен-, -н- без приставки и зависимого слова: <i>гружённый, кошенный, печёный, читанный</i> В сложных прилагательных: <i>штопаные-перештопаные</i></p>	<p>У полных страдательных причастий прошедшего времени с приставкой или зависимым словом: <i>нагруженный, скошенный, читанная мною книга</i> (исключения: названный брат, посажёный отец, приданое, смышлёный)</p>

<p>У кратких страдательных причастий: <i>работа окончена, задача решена</i></p>	<p>У некоторых прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов: <i>данный, действенный, желанный, дерзновенный</i></p>
<p>У прилагательных <i>жёваный, кованый, клеваный</i>, так как -ов-, -ев- входят в состав корня. НО: <i>скованный, изжёванный, плохо кованный</i></p>	<p>У отглагольных прилагательных на -ованный, -ёванный: <i>балованный, корчёванный, линованный</i></p>
<p>Не влияет на написание отглагольных прилагательных наличие приставки не-: <i>неезженный, незванный, некрещённый, неписанный (закон), непуганный</i></p>	<p>У прилагательных, образованных от глаголов совершенного вида (в основном с приставками): <i>избранный, обиженный, растерянный, сдержанный</i></p>
<p>Не меняется написание отглагольных прилагательных в составе сложных слов: <i>гладкокрашеный, цельнокроеный, домотканый, свежемороженый.</i> НО: <i>гладкоокрашенный, свежесзамороженный</i></p>	<p>У причастий, образованных от бесприставочных глаголов совершенного вида (даже при отсутствии зависимых слов): <i>брошенный (бросить), данный (дать), лишённый (лишить), обиженный (обидеть), решённый (решить)</i></p>
<p>В сложных прилагательных: <i>штопаные-перештопаные</i></p>	<p>У некоторых причастий, образованных от глаголов несовершенного вида: <i>виданный, писанный, рисованный, виденный, слыханный, читанный</i></p>

4.12.7. Правописание частиц *не* и *ни* в речи Различия в употреблении

НИ

Усиление отрицания	<i>Ни ты, ни я не знаем этого</i>
Настойчивая просьба	<i>Ни слова!</i>
В придаточных предложениях для усиления утверждения при союзах и союзных словах: <i>где ни, как ни, кто ни, когда ни</i> и д. р.	<i>Как ни трудно, нужно завершить расследование</i>
В сочетании <i>ни один</i> (т. е. никто), <i>ни разу</i> (т. е. никогда)	<i>Ни один не пришел. Ни разу не был</i>
В устойчивых сочетаниях с повторяющимися союзами	<i>ни дать ни взять, ни там ни сям</i>
Без ударения у отрицательных местоимений и наречий	<i>никто, никуда, ниоткуда</i>
В сочетаниях <i>никто иной... не; ничто иное... не</i>	<i>Никто иной, кроме отца, не мог помочь мне</i>
В сочетаниях <i>именно он и никто иной; как никто другой</i>	<i>Он умел петь, как никто другой</i>

НЕ

Выражение отрицания	<i>Это был не он</i>
Усиление утверждения в вопросительных и восклицательных предложениях	<i>Где я только не бывал!</i>
Усиление при двойном отрицании	<i>не мог не знать</i>
В сочетаниях <i>не один</i> (т. е. много), <i>не раз</i> (т. е. много раз)	<i>Пришёл не один. Не раз бывал там</i>
В устойчивых сочетаниях с повторяющимися однокоренными словами	<i>была не была, слыхом не слыхать</i>
Под ударением у неопределённых местоимений и наречий	<i>некто, некуда, неоткуда</i>
В сочетаниях <i>не кто иной, как; не что иное, как</i>	<i>Это был не кто иной, как мой брат</i>
В сочетаниях <i>едва не, едва ли не, пока не, покамест не</i>	<i>Едва ли не в первый раз, я слушал его</i>

Частица *ни* пишется

слитно

У отрицательных местоимений без предлога: *никто, ничья*.

У отрицательных наречий: *ниоткуда, нигде*.

раздельно

Во всех остальных случаях: *ни с кем, ни слова, ни он, ни я, ни назад, ни в сторону*.

Частица *не* пишется

слитно

С глаголами, которые без *не* не употребляются: *ненавидеть, негодовать*.

Со словами, которые с частицей *не* образуют новые понятия: *неявка, несоблюдение, неисполнение*.

С местоимениями, если нет предлога: *некогда*.

С отрицательными местоимениями: *неоткуда, нигде*.

С причастиями без пояснительных слов: *незаконченное совещание*.

В предлогах *несмотря на, невзирая на*.

раздельно

С глаголами, деепричастиями, краткими причастиями:

не смотрел, не глядя, не решено.

Различать: *Несмотря на* (предлог) *усталость, мы продолжали путь*.

Со словами, при которых есть слова *никак, ничуть, нисколько, отнюдь не, далеко не, вовсе не*.

С местоимениями, если есть предлог: *не у кого*.

Если есть или подразумевается противопоставление с союзом *а*: *не весна, а лето*.

С причастиями, имеющими пояснительные слова: *не законченное вовремя совещание*.

С краткими прилагательными: *не должен, не обязан и др.*

Глаголы с приставкой **недо-** (со значением неполноты): *недоедать, недостаёт ума, недосыпать.*

Прилагательные, которые без **не** не употребляются: *небрежный, невзрачный, неприязненный.*

Прилагательные, которые в сочетании с **не** приобретают противоположное значение; обычно такие слова можно заменить синонимами без **не**: *небольшой* (маленький), *ненастоящий* (ложный).

С существительными, которые без **не** не употребляются:

невзгоды, нелепость, неверие, невежда.

С существительными, которые в сочетании с **не** приобретают противоположное значение; обычно такие слова можно заменить синонимами без **не**: *неправда* (ложь), *неприятель* (враг)

При наличии в качестве пояснительного слова наречия возможно как слитное, так и раздельное написание не с прилагательными, что связано с двумя значениями, в которых употребляется указанное наречие: 1) «совершенно, очень», 2) «отнюдь», «никаким образом». Следует различать: совсем ненужная встреча (совершенно ненужная, лишняя) и совсем не случайная встреча (отнюдь не случайная). В некоторых случаях возможны оба толкования и, как следствие, оба написания, например: совсем небольшие достижения (маленькие) – совсем не большие достижения (отнюдь не большие).

Глаголы, начинающиеся с приставки **до-**, в сочетании с частицей **не**: *Ребенок так мал, что не достаёт до стола.*

4.13. Пунктуационные нормы

4.13.1. Запятые в конструкциях с союзом **и**

<i>Конструкции</i>	<i>Примеры</i>
<i>О и О</i>	<i>Иванов отбросил в сторону понятие о совести, морали и чести</i>
<i>О, об., и О</i> <i>О, вв., и О</i> <i>О, ПР., и О</i>	<i>Обследовавшие его врачи установили, что заболевание прогрессирует, и предложили срочно произвести операцию</i>
<i>О и, об., О</i> <i>О и, вв., О</i> <i>О и, ПР., О</i>	<i>Мужчина нанес ему несколько ударов и, сев на мотоцикл, уехал.</i> <i>Виновность Иванова доказана в ходе предварительного следствия и, как мы видели, в ходе судебного заседания</i>
<i>О, об., и, об., О</i> <i>О, ПР., и, вв., О</i> <i>О, вв., и, ПР., О</i>	<i>Юдин выхватил нож, взятый им дома, и, побежав за потерпевшей, нанес ей удар в спину</i>
<i>О, и О, и О</i> <i>О, О, и О, и О</i>	<i>Мать заявила, что и она, и ее дети – хорошие.</i> <i>Молодежь в учебе, в труде, и в самостоятельности, и в спорте радует нас своими достижениями</i>
<i>П, и П</i>	<i>Не понравилось ему такое понимание, и он вскоре ушел.</i> <i>Муж проводил ее, и расстались они миролюбиво</i>
<i>П и П?</i>	<i>Каким же образом отбита защита на следствии и какой системы обвиняемый придерживается?</i>
<i>П, и, об., П</i> <i>П, и, вв., П</i>	<i>Их сын поздно приходил домой, и, как сегодня установлено, родители не проявили к нему требовательности</i>
<i>вт. П и П</i>	<i>После того как ударил ножом, что-то помутилось в его голове и он ничего не помнит</i>
<i>вт. П, и П, и П</i>	<i>После того как он ударил ножом, что-то помутилось в его голове, и он ничего не помнит, и они бросились бежать</i>
<i>гл., ПР, и ПР, и ПР</i>	<i>Сидоров неоднократно заявлял, что с женой ссорился, и что ее нужно убить, и что он это сделает</i>

<i>П, и что</i> <i>П, и если</i> <i>П, и чтобы</i> <i>П, и когда</i>	<i>, то П</i>	<i>Были ли у Петровой средства, чтобы дать деньги Иванову, и если средства были, то откуда они</i>
<i>П, и, что</i> <i>П, и, если</i> <i>П, и, чтобы</i> <i>П, и, когда</i>	<i>, П</i>	<i>Были ли у Петровой средства, чтобы дать деньги Иванову, и, если средства были, откуда они</i>

Условные обозначения:

О – однородные члены предложения;

П – простое предложение;

ПР – придаточное предложение;

гл. – главное предложение в сложноподчиненном;

об. – обособленный член предложения;

вв. – вводные конструкции;

вт. – общий второстепенный член предложения.

4.13.2. Запятая в предложениях с союзом *как*

Ставится запятая перед <i>как</i>	Не ставится запятая перед <i>как</i>
если им присоединяется придаточное предложение <i>Мы долго смотрели, как заходит солнце</i>	если оборот с союзом <i>как</i> входит в состав сказуемого и предложение без такого оборота не имеет законченного смысла: <i>Она держится как настоящая хозяйка</i>
если им присоединяется сравнительный оборот: <i>Вода в озере блестела, как зеркало</i>	если <i>как</i> входит в состав фразеологических единиц: <i>Мальчишка был голодный как волк</i>
если <i>как</i> находится во вставной конструкции: <i>Занятия начались, как обычно, в девять часов утра</i>	если <i>как</i> входит в союз <i>как, так и</i> : <i>Сказки любят как дети, так и взрослые</i>
если <i>как</i> входит в сочетание <i>не кто иной, как; не что иное, как</i> : <i>Не кто иной, как мой товарищ</i>	если им присоединяется обстоятельство образа действия со значением «в качестве». <i>Петров Д.М. направлен в командировку как доцент кафедры математики</i>
Если с помощью <i>как</i> присоединяется приложение со значением причины: <i>Доктор, как хороший специалист, уделял много внимания больным пациентам</i>	

4.13.3. Использование двоеточия в русском языке

Двоеточие – знак препинания, предупреждающий о последующем пояснении.

Случаи употребления двоеточия	Пример
<p>В простых предложениях с однородными членами двоеточие ставится после обобщающего слова, когда оно находится впереди однородных членов. В официально-деловом стиле двоеточие перед однородными членами предложения ставится и без обобщающего слова</p>	<p><i>Баскаковых характеризуют отрицательно повсюду: и по месту жительства, и по месту работы, и в школе.</i></p> <p><i>В резолютивной части обвинительного приговора должны быть указаны: 1) фамилия, имя и отчество подсудимого; 2) решение о признании подсудимого виновным; 3) уголовный закон, по которому подсудимый признан виновным...</i></p>
<p>В предложениях с прямой речью после слов автора, стоящих перед прямой речью</p>	<p><i>Подсудимая Лещук в суде ответила: «Я старалась помочь людям»</i></p>
<p>В бессоюзных сложных предложениях, когда вторая часть раскрывает содержание первой. Вторая часть может пояснять первую или указывать на причину того, о чем говорится в первой части</p>	<p><i>Я прошу суд: подсудимому Иванову за неоднократное получение взяток и злоупотребление служебным положением определить наказание в виде лишения свободы сроком на 10 лет.</i></p> <p><i>Если же среди шумящего леса и раздавались бранные слова, то не судите за это строго: бранные слова – это междометие народного языка</i></p>

4.13.4. Использование тире в русском языке

Тире обозначает различные пропуски в предложении (пропуск связки в сказуемом, пропуск членов предложения), передает значение времени, условия, сравнения, противопоставления, следствия.

Тире между членами предложения

Между подлежащим и сказуемым при отсутствии глагола-связки, если оба главных члена выражены:

а) именами существительными в именительном падеже;

Отрава – убийство тайное, ее дают обманом жертве.

б) числительным или глаголом неопределенной формы;

Доказать – значит подтвердить совокупность доказательств, правоту данных подсудимым объяснений.

в) если подлежащее выражено глаголом неопределенной формы, сказуемое – существительным в именительном падеже;

Нет, защитить эту мысль – задача выше моих сил.

г) если один главный член выражен числительным, второй – существительным в именительном падеже.

Первое – это обвинение в контрабанде и спекуляции.

Не ставится тире между подлежащим и сказуемым:

- перед частицей **не**;
- перед союзами **как, вроде как, точно, словно, как будто**;

*Этот человек не убийца.
Толпа как толпа.*

- перед сказуемым, выраженным именем прилагательным;
- после подлежащего, выраженного местоимением.

В неполных предложениях тире ставится чаще всего вместо пропущенного сказуемого.

В предложениях с однородными членами – перед обобщающим словом, стоящим после однородных членов.

Тире после однородных членов предложения ставится и в том случае, когда обобщающее слово находится перед однородными членами, после которых продолжается предложение.

Для выделения приложения, стоящего в конце предложения.

Тире между частями сложного предложения

В бессоюзных сложных предложениях, в которых первая часть обозначает время или условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

Упрек несерьезный.

Она жертва обмана.

Он считал, что они оба идут к одной цели, но разными путями: он – прямым путем, она – окольным.

Время реакции подростка, его способности к восприятию, к запоминанию и воспроизведению увиденного в доли секунды – все это вопросы, требующие определенных познаний.

Все названное: предотвращение виновным вредных последствий совершенного преступления, добровольное возмещение нанесенного ущерба или устранение причиненного вреда – признается обстоятельствами, смягчающими ответственность.

Появились свидетели – сотрудницы Тамары по институту.

Раздался выстрел – он упал.

Вторая часть сложного предложения может содержать

в себе следствие или вывод из первой части.

В предложениях с прямой речью тире ставится перед словами автора, находящимися после прямой речи или в середине прямой речи.

В ремарках автора.

Знаком тире могут выделяться вводные и вставные конструкции, имеющие значение пояснения.

Она требует револьвер – он приносит.

«С него, – сказала она, – как с гуся вода».

Ложка, как мы видим (дело рассматривалось в том же клубе. – Примеч. ред.), расположена несколько выше рядов и чуть сбоку.

В графике видно, что часть правой обочины – непосредственно первые шесть метров перед автобусом – фары не освещают.

5. Этический компонент культуры речи

5.1. Основные понятия

Общение – это взаимодействие двух и более людей, состоящее в обмене между ними информацией познавательного или аффективно-оценочного (т. е. эмоционально-оценочного) характера.



Приоритетные каналы восприятия:

1. **Визуальный** (внешняя и внутренняя информация представляет собой комплекс зрительных образов).
2. **Аудиальный** (информация представляет собой комплекс звуков).
3. **Кинестетический** (информация представляет собой комплекс ощущений: вкусовых, осязательных, обонятельных, ощущений тела).

5.2. Коммуникативные качества речи

Коммуникативные качества речи – такие свойства речи, которые помогают организовать общение и сделать его эффективным.

Основные коммуникативные качества речи – *уместность, богатство, чистота, точность, логичность, доступность, выразительность и правильность.*

- **Уместной** называют речь, которая соответствует всем составляющим коммуникативной ситуации.
- **Богатство речи** – это показатель степени разнообразия речевых и языковых средств, которые могут быть использованы в той или иной ситуации. Речь разнообразную называют богатой, речь однообразную – бедной. **Богатство языка** – это разнообразие единиц всех уровней языка – те сокровища языка, из которых строится речь на фонетическом, словообразовательном, лексическом, морфологическом, синтаксическом и стилистическом уровнях.
- **Чистота** присуща речи, свободной от ненормативной лексики, а именно: от просторечия, сниженных слов, жаргонизмов, диалектизмов, слов-паразитов, канцеляризмов, обценной лексики и др.
- **Точность речи** требует полной соотнесенности слов и словосочетаний со смысловой и предметной сторонами речи (*точность понятийная и предметная точность*).
- **Логичность речи** предполагает непротиворечивость, структурную правильность и стройность, связность высказывания. Для достижения логичности речи используются основные логические операции: *сравнение, анализ, абстрагирование, синтез, обобщение.*
- **Доступность** предполагает такое построение речи, при котором уровень сложности текста и в терминологическом, и в содержательном, и в структурном отношении соответствует уровню понимания адресата.
- **Выразительной** называют речь, в которой выражение своего отношения к предмету и (или) форме речи соответствует коммуникативной ситуации.

➤ **Правильность** присуща такой речи, в которой соблюдены нормы современного русского литературного языка.

Изобразительно-выразительные средства языка

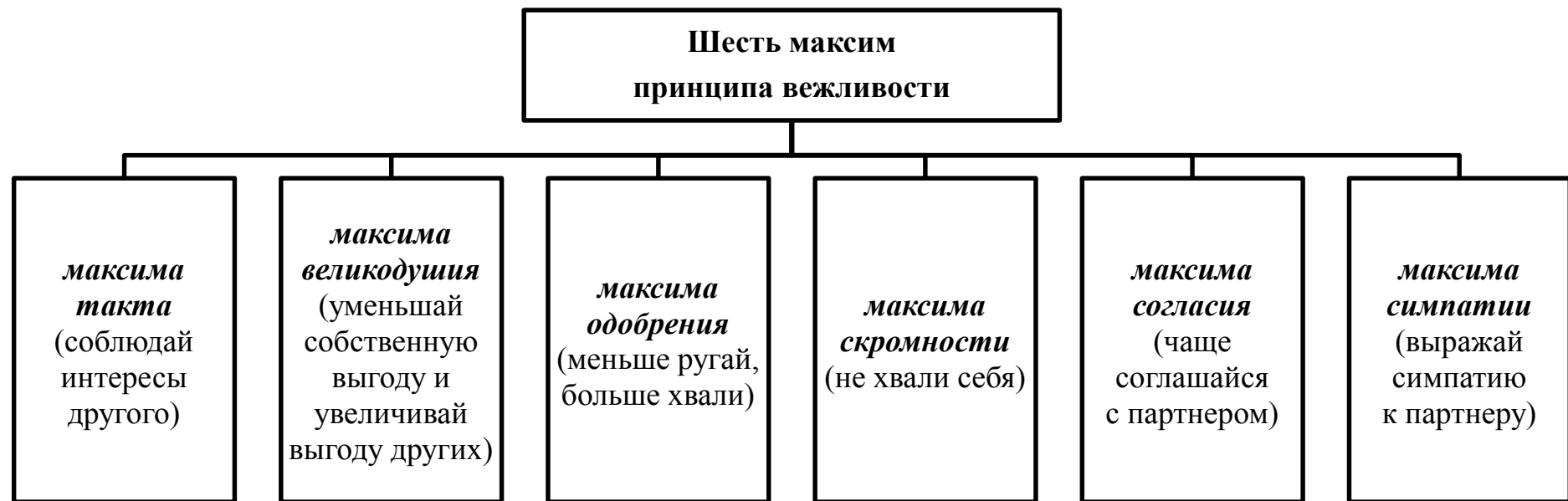
Тропы (переносное значение слов)	Фигуры (особые способы построения фразы)	Речения (устойчивые выражения и обороты)
Эпитет: <i>малахитовая трава</i>	Антитеза: <i>Но, увы! все это поэзия, а не проза, мечта, а не существенность (В. Белинский)</i>	Фразеологизмы: <i>без царя в голове, беречь как зеницу ока</i>
Сравнение: <i>моё сердечко, как осенний лист дрожит</i>	Эллипсис: <i>Татьяна в лес – медведь за нею (А. Пушкин)</i>	Библеизмы: <i>манна небесная, иудин поцелуй, камень преткновеня</i>
Метафора: <i>ночь цвела огнями</i>	Градация нисходящая: <i>ни позвать, ни крикнуть, ни помочь (М. Волошин)</i>	Мифологизмы: <i>танталовы муки, ящик Пандоры, бочка данаид, сизифов труд</i>
Гипербола: <i>тысяча благодарностей</i>	Градация восходящая: <i>Все грани чувств, все грани правды стерты в мирах, в годах, в часах (А. Белый)</i>	Пословицы: <i>На чужой сторонушке рад и чужой воронушке</i>
Литота: <i>жизнь человека – один миг</i>	Инверсия: <i>Минутных жизни впечатлений / Не сохранит душа моя... (А. Пушкин)</i>	Поговорки: <i>Бог не выдаст – свинья не съест</i>
Ирония: <i>Ну, ты храбрец!</i>	Анафора: <i>повтор начала: Клянусь я первым днем творенья, / Клянусь его последним днем... (М. Лермонтов).</i>	Цитаты: <i>А Васька слушает да ест (И. Крылов)</i>
Аллегория: <i>правосудие – Фемида</i>	Эпифора: <i>повтор слова или группы слов в конце нескольких фраз, стихов или строф: Фестончики, все фестончики: пелеринка из фестончи- ков, внизу фестончики, везде фестончики (Н. Гоголь)</i>	Крылатые слова: <i>Veni, vidi, vici (лат.). При- шёл, увидел, победил</i>
Метонимия: <i>съесть <u>две чашки</u></i>	Риторический вопрос: <i>А судьи кто? (А. Грибоедов)</i>	Максима: <i>Сострадание – это естествен- ное чувство, которое, умеряя в каждом ин- дивидууме действие себялюбия, способ- ствует взаимному сохранению всего рода (Жан-Жак Руссо)</i>

5.3. Нормы культуры поведения

- **Вежливость** – моральное качество, характеризующее поведение человека, для которого уважение к людям стало повседневной нормой поведения и привычным способом обращения с окружающими.
- **Корректность** – умение вести себя в рамках общепринятых приличий в любых ситуациях; культурный человек не употребляет грубых и неприличных слов, выражений, не допускает оскорбительной иронии, двусмысленностей, даже, несмотря на некультурное речевое поведение собеседника.
- **Тактичность** – положительное нравственно-этическое качество личности, основанное на развитии чувства такта. Проявляется в соблюдении меры в общении, в недопущении действий и слов, которые могли бы быть неприятны или разрушительны для окружающих.
- **Деликатность** – умение определять и учитывать индивидуальные особенности людей; этическое качество личности, выражающееся как предупредительность в обращении с людьми.
- **Скромность** – отсутствие позы, умение во всех ситуациях сохранять свою индивидуальность и не играть несвойственной себе роли; положительное духовно-нравственное свойство личности.
- **Простота** – общение, при котором люди не задумываются, кто расположен «выше», а кто «ниже» на социальной лестнице; нравственно-этическое качество личности, проявляющееся как открытость, бесхитрость, прямота, непринужденность, естественность.
- **Обязательность** – умение выполнять свои обещания, что свидетельствует не только о честности, но и о надежности человека.

5.4. Принцип вежливости

По мнению Дж. Лича, принцип вежливости является определенной стратегией общения, направленной на сотрудничество и предотвращение возможных конфликтных ситуаций.



5.5. Типичные ситуации речевого этикета

Этикет – совокупность правил поведения, касающихся отношения к людям (обхождение с окружающими, формы обращения и приветствий, поведение в общественных местах, манеры и одежда).

Речевой этикет – регулирующие правила речевого поведения, система национально специфичных стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности.

<i>Ситуация речевого этикета</i>	<i>Примеры</i>
Обращение к человеку подразумевает желание призвать его для решения каких-либо вопросов	<i>Простите!.. Извините за беспокойство!.. Будьте добры!.. Гражданин!.. Дамы и господа!.. Уважаемые гости!.. Граждане пассажиры!.. Уважаемые отдыхающие!.. Коллеги!.. Дорогие друзья!.. Господин президент!.. Товарищ генерал!..</i>
Знакомство – это установление отношений между собеседниками для дальнейшего общения на более или менее длительное время	<i>Разрешите представиться!.. Позвольте познакомиться!.. Меня зовут... Позвольте узнать Ваше имя и отчество?.. Позвольте Вас представить!.. Познакомьтесь!.. Прошу любить и жаловать!..</i>
Приветствие – это проявление уважения к собеседнику (знакомому, а иногда и незнакомому) при встрече	<i>Доброе утро (день, вечер)!.. Здравствуете!.. Позвольте поприветствовать Вас!.. Рад вас приветствовать!.. Привет!.. Салют!.. Здорово!.. Рад видеть!.. Как жизнь?..</i>
Прощание – ситуация, противоположная приветствию, завершающая общение, следовательно, подразумевающая финальные реплики	<i>До свидания!.. Всего доброго!.. До встречи!.. До завтра!.. Увидимся!.. Не пропадай!.. Не болей(те)!.. Береги(те) себя!..</i>

	<i>Желаю удачи!..</i>
Поздравление – это реакция на какие-либо жизненные события (знаменательные даты, успехи, праздники и др.). Поздравление обычно сопровождается пожеланием – желанием блага адресату: будущих успехов, здоровья, счастья, исполнения желаний и т. д.	<i>Поздравляю Вас (тебя) с Новым годом (с Днем рождения, с юбилеем, с праздником весны и т. д.)! Позвольте поздравить Вас с...! Желаем Вам!.. Будьте здоровы (счастливы)!.. Мне хотелось бы пожелать Вам...</i>
Благодарность – это отклик на какое-либо действие, проявление внимания, пожелание и т. п.	<i>Спасибо!.. Позвольте (разрешите) поблагодарить Вас!.. Я Вам очень признательна (лен)!.. Благодарю Вас!..</i>
Извинение – просьба о прощении какого-то проступка	<i>Извини(те)!.. Прости(те)!.. Приношу свои извинения!.. Примите мои извинения!.. Виноват(а)!.. Прошу меня простить!.. Прошу прощения!..</i>

Литература

основная

1. Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: Лексикология для речевых действий: учебное пособие. М.: Флинта, 2011. – 248 с.
2. Введенская Л.А., Павлова В.Г. Риторика и культура речи: учебное пособие. Ростов-н/Д.: Феникс, 2012. – 535 с.
3. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник-практикум. М.: Флинта, 2011. – 320 с.
4. Хабарин М.О., Ходжабегова К.Л. Практические занятия по русскому языку для курсантов и студентов высших образовательных учреждений юридического профиля: учебно-практическое пособие. М.: ДГСК МВД России, 2011. – 224 с.
5. Бахарева Л.П. Русский язык для слушателей Академии управления МВД России: учебное пособие. М.: Акад. упр. МВД России, 2013. – 83 с.

дополнительная

1. Голощапова Т.Г. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие. М.: ЦОКР МВД России, 2007. – 208 с.
2. Маслов В.Г. Культура русской речи: учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2010. – 160 с.
3. Носкова Л.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие. М.: ЦОКР МВД России, 2009. – 160 с.
4. Ивакина Н.Н. Профессиональная речь юриста: учебное пособие. М.: Норма, 2010. – 448 с.
5. Русский язык и культура речи: учебник / ред. О.Я. Гойхман. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ИНФРА-М, 2009. – 240 с.
6. Хабарин М.О. Русский язык для курсантов и студентов высших юридических учебных заведений. М.: Щит-М, 2008. – 100 с.

Учебное издание

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Учебное наглядное пособие

Составители:

Егорова Наталья Олеговна,
кандидат филологических наук;
Петрова Анна Сергеевна

Редактор *Шереметьева Т.Л.*
Технический редактор *Савиных А.И.*
Дизайн обложки *Савиных А.И.*

Подписано в печать 15.03.2016 Формат 60x84 ¹/₁₆

Печать цифровая. Объем 4 п. л. Тираж 20 экз. Заказ №1/16

Отпечатано в Санкт-Петербургском университете МВД России
198206, Санкт-Петербург, ул. Летчика Пилютова, д. 1