

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ВОЛГОГРАДСКАЯ АКАДЕМИЯ

*С. А. Янин, Т. Н. Янина, М. Г. Горелов*

**Организация расследования  
уничтожения или повреждения  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

*Учебное пособие*

2-е издание, переработанное и дополненное



Волгоград  
ВА МВД России  
2021

УДК 343.985.7(075.8)  
ББК 67.523я73  
Я 62

Одобрено  
редакционно-издательским советом  
Волгоградской академии МВД России

**Янин, С. А.**

Я 62 Организация расследования уничтожения или повреждения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации : учебное пособие / С. А. Янин, Т. Н. Янина, М. Г. Горелов. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Волгоград : ВА МВД России, 2021. – 108 с.

ISBN 978-5-7899-1296-6

В учебном пособии раскрыты правовые основы охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и культурных ценностей; проанализирована уголовно-правовая характеристика уничтожения или повреждения данных объектов и ценностей; рассмотрены отдельные элементы криминалистической характеристики преступлений указанной категории; освещены отдельные вопросы организации расследования уничтожения или повреждения объектов культурного наследия и культурных ценностей на первоначальном этапе, а также организационные и тактические аспекты производства отдельных следственных действий и использования специальных знаний в ходе расследования.

Издание предназначено для курсантов и слушателей образовательных организаций системы МВД России, сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации.

**УДК 343.985.7(075.8)**  
**ББК 67.523я73**

*Авторы:* С. А. Янин, доцент кафедры криминалистики учебно-научного комплекса по предварительному следствию в органах внутренних дел Волгоградской академии МВД России, канд. юрид. наук, доцент, – введение, § 2, 3, 4, 5; Т. Н. Янина – адъюнкт адъюнктуры Волгоградской академии МВД России, – § 5, 6, заключение; М. Г. Горелов, старший следователь по особо важным делам 2 отдела контрольно-методического управления Следственного департамента МВД России, – § 1, 2.

*Рецензенты:* Н. В. Кривошеков, начальник кафедры организации расследования преступлений и судебных экспертиз Тюменского института повышения квалификации сотрудников МВД России, канд. юрид. наук, доцент; Д. А. Савин, первый заместитель начальника ГСУ ГУ МВД России по Волгоградской области.

ISBN 978-5-7899-1296-6

© Янин С. А., введение, § 2, 3, 4, 5, 2021  
© Янина Т. Н., § 5, 6, заключение, 2021  
© Горелов М. Г., § 1, 2, 2021  
© Волгоградская академия МВД России, 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	4
§ 1. Правовые основы охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или культурных ценностей .....	7
§ 2. Уголовно-правовая характеристика уничтожения или повреждения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или культурных ценностей .....	12
§ 3. Содержание отдельных элементов криминалистической характеристики уничтожения или повреждения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или культурных ценностей.....	26
§ 4. Расследование уничтожения или повреждения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или культурных ценностей на первоначальном этапе.....	34
§ 5. Организация и тактика производства отдельных следственных действий в ходе расследования уничтожения или повреждения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или культурных ценностей.....	50
§ 6. Организация и тактика назначения судебных экспертиз в ходе расследования уничтожения или повреждения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или культурных ценностей .....	57
Заключение .....	63
Список рекомендованной литературы .....	64
Приложения .....	69

## Введение

Развитое национальное самосознание и единство народа напрямую зависят от того, на каких примерах он был воспитан, какой культурный опыт прошлых поколений ему удалось сохранить и что приумножить.

Как справедливо отмечает Л. Р. Клебанов, культура должна рассматриваться как важнейший фактор сохранения национальной идентичности в современный период. Значимость культуры для обеспечения национальной безопасности подчеркивают многие культурологи, историки, государственные и общественные деятели, поскольку потеря национальной идентичности равносильна гибели и полному разрушению<sup>1</sup>. То есть нация, потерявшая свои культурные истоки, перестает быть таковой и становится абстрактным «населением», не способным на свершения и противостояние внешним угрозам, перспективой которого становится постепенное исчезновение и заселение его территорий иными народами.

В настоящее время перед лицом внешних угроз, в условиях дискредитации России в мире, развития деструктивных процессов внутри страны стратегически важным представляется государственная защита культуры России для сохранения ее внутреннего единства, которое, в свою очередь, лежит в основе суверенитета страны на международной арене. Подтверждением этого служат положения утвержденной Президентом России В. В. Путиным Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, посвященные культуре, где прямо указано, что «традиционные российские духовно-нравственные и культурно-исторические ценности подвергаются активным нападениям со стороны США и их союзников, а также со стороны транснациональных корпораций, иностранных некоммерческих неправительственных, религиозных, экстремистских и террористических организаций»<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> См.: Клебанов Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана / под науч. ред. д-ра юрид. наук, проф. А. В. Наумова. 2-е изд., испр. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>2</sup> См.: Стратегия национальной безопасности Российской Федерации: утв. Указом Президента РФ от 02.07.2021 № 400. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Так, в числе национальных интересов Российской Федерации заявлены «укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного и исторического наследия народов России». В качестве стратегического национального приоритета обозначена «защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти», которая достигается, в том числе, «сохранением материального и нематериального культурного наследия российского народа»<sup>1</sup>.

Укреплению национальной безопасности в области культуры должно способствовать усиление государственного контроля за состоянием объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), повышение ответственности за нарушение требований их сохранения, использования и государственной охраны.

Таким образом, государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) – одна из первоочередных задач органов государственной власти и федерального уровня, и уровня субъектов Российской Федерации, а также органов местного самоуправления.

Однако кроме государственного контроля за состоянием объектов культурного наследия и повышения ответственности за нарушение требований их сохранения, использования и государственной охраны важным является привлечение к установленной законом ответственности, в том числе уголовной, тех, кто посягает на такие объекты. Для этого в Уголовный кодекс Российской Федерации законодатель ввел состав преступления, предусмотренный ст. 243 «Уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленных объектов культурного наследия, природных комплексов, объектов, взятых под охрану государства, или культурных ценностей».

---

<sup>1</sup> См.: Стратегия национальной безопасности Российской Федерации: утв. Указом Президента РФ от 02.07.2021 № 400. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Для обеспечения полноты и надлежащего качества расследования преступлений указанной категории следователь должен не только знать правовую регламентацию данной сферы общественных отношений, но и владеть соответствующей методикой расследования.

Изученные материалы судебно-следственной практики, к сожалению, свидетельствуют о не вполне удовлетворительном качестве расследования анализируемых преступлений, что вызвано рядом причин:

*во-первых*, спецификой сферы общественных отношений, связанной с объектами культурного наследия, обширной правовой базой;

*во-вторых*, недостаточным уровнем компетентности следователей, осуществляющих расследование преступлений, обусловленным отчасти недостатком методических разработок в данной сфере.

Именно на устранение указанных пробелов и направлено настоящее учебное пособие, которое может быть полезно практическим сотрудникам правоохранительных органов, преподавателям, адъюнктам и использоваться в качестве источника дополнительной литературы при изучении дисциплины «Криминалистика» курсантами и слушателями, обучающимися по специальностям 40.05.01 «Правовое обеспечение национальной безопасности», 40.05.02 «Правоохранительная деятельность», 40.05.03 «Судебная экспертиза», направлению подготовки 40.03.01 «Юриспруденция».

Изучение и применение изложенных авторами рекомендаций в ходе расследования позволит повысить его эффективность и окажет положительное влияние на деятельность государства по охране культурного наследия народов Российской Федерации для будущих поколений.

## **§ 1. Правовые основы охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или культурных ценностей**

В соответствии с положениями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в России гарантируется сохранность объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа Российской Федерации<sup>1</sup>, что придает особую значимость изучаемой теме.

Правоотношения, возникающие при использовании и охране объектов культурного наследия, в зависимости от вида и сферы использования последних регламентируются различными нормативными правовыми актами.

К объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся «объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры»<sup>2</sup>.

С учетом изложенного действующую нормативную базу, регламентирующую указанную деятельность, в зависимости от субъекта издания нормативных правовых актов, можно подразделить:

- 1) на федеральные законы;
- 2) указы и распоряжения Президента РФ;

---

<sup>1</sup> См.: Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: федер. закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>2</sup> Там же.

- 3) постановления Правительства РФ;
- 4) нормативные правовые акты федеральных органов исполнительной власти;
- 5) нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления.

В зависимости от сферы действия нормативную базу можно условно классифицировать на общегражданскую, административно-правовую и уголовно-правовую.

Таким образом, правовое регулирование отношений в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, осуществляется посредством следующих нормативных правовых актов:

**Конституции РФ;**

**Федеральных законов:**

от 09.10.1992 № 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;

от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;

от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;

от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

**указов Президента РФ:**

от 30.11.1992 № 1487 «Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации»;

от 20.02.1995 № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»;

от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

**постановлений Правительства РФ:**

от 06.10.1994 № 1143 «Об утверждении Положения о Государственном своде особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации»;

от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

## **Нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти:**

приказа Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278 «Об утверждении порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия»;

Приказа Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625 «Об утверждении порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Отдельным блоком защиты объектов культурного наследия и культурных ценностей являются Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях (далее – КоАП РФ) и Уголовный кодекс Российской Федерации (далее – УК РФ), устанавливающие ответственность за совершение правонарушений и преступлений соответственно в отношении рассматриваемых объектов.

Так, **КоАП РФ** установлена ответственность:

– за нарушение требований законодательства об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ст. 7.13);

– организацию или проведение земляных, строительных или иных работ без разрешения органа, осуществляющего государственный надзор за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия (ст. 7.14);

– уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, объектов, составляющих предмет охраны исторического поселения (ст. 7.14.1);

– неисполнение обязанности по приостановлению работ в случае обнаружения объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, или работ, проведение которых может ухудшить состояние объекта культурного наследия либо нарушить его целостность и сохранность (ст. 7.14.2).

**УК РФ** предусматривает ответственность:

– за уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленных объектов культурного наследия, природных комплексов, объектов, взятых под охрану государства, или культурных ценностей (ст. 243);

– нарушение требований сохранения или использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, либо выявленных объектов культурного наследия (ст. 243.1);

– незаконные поиск и (или) изъятие археологических предметов из мест залегания (ст. 243.2);

– уклонение исполнителя земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных или иных работ либо археологических полевых работ, осуществляемых на основании разрешения (открытого листа), от обязательной передачи государству обнаруженных при проведении таких работ предметов, имеющих особую культурную ценность, или культурных ценностей в крупном размере (ст. 243.3).

Стоит обратить внимание на обязательность знания следователями положений перечисленных выше нормативных актов в части, касающейся регламентации правил сохранения и использования объектов культурного наследия, их гражданского оборота, что необходимо для правильной квалификации деяния, формирования качественной доказательственной базы по делу, ведения соответствующей профилактической работы и повышения эффективности расследования в целом.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Каким нормативным правовым актом регламентируется сфера использования и сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации?

2. Дайте определение объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. На какие группы в зависимости от субъекта издания можно подразделить нормативную базу, регламентирующую деятельность по сохранению и использованию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации?

## **§ 2. Уголовно-правовая характеристика уничтожения или повреждения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или культурных ценностей**

Для правильной квалификации деяния следователям необходимо четко знать элементы, образующие состав преступления, инкриминируемого лицу либо по факту совершения которого принимается решение о возбуждении уголовного дела.

Диспозиция ст. 243 УК РФ является бланкетной, т. е. предусматривает необходимость в ходе анализа наличия признаков состава преступления обращаться к иным нормативным правовым актам, разъясняющим специальную терминологию, содержащуюся в статье.

**Объектом** рассматриваемых преступлений являются общественные отношения в сфере охраны объектов культурного наследия народов Российской Федерации и культурных ценностей.

**Предметы** преступного посягательства, а именно виды объектов культурного наследия, перечислены в Федеральном законе от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – ФЗ от 25.06.2002 № 73-ФЗ); понятие культурных ценностей закреплено в законах РФ от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей», от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Под **объектом археологического наследия** понимаются частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки. Объектами археологического наследия являются, в том числе, городища, курганы, грунтовые могильники, древние погребения, селища, стоянки, каменные изваяния, стелы, наскальные изображения, остатки древних укреплений, производств, каналов, судов, дорог, места совершения древ-

них религиозных обрядов, отнесенные к объектам археологического наследия культурные слои.

В комментарии к ФЗ от 25.06.2002 № 73-ФЗ подробно раскрыто содержание объектов археологического наследия<sup>1</sup>:

1) **городища** – остатки древнего укрепленного поселения.

Древнерусские городища по степени их археологической изученности можно разделить на четыре группы.

**Первая группа.** Городища археологически изученные. Объединяет памятники, культурно-хронологический облик которых достоверно установлен в процессе раскопок. Имеется подробный план поселения. Выяснены особенности планировки его оборонительных сооружений. Есть сведения о внутренней планировке (усадьбы, улицы, дома, церкви и других сооружений). Получены данные об устройстве жилищ, хозяйственных и производственных комплексах. Имеются сведения о быте и занятиях населения.

**Вторая группа.** Городища археологически обследованные. Объединяет памятники, культурно-хронологический облик которых выяснен путем разведочных раскопок, шурфовок, зачисток обнажений культурного слоя. Имеется топографический план поселения. Собран подъемный материал и по его распространению установлены границы поселения.

**Третья группа.** Городища, культурно-хронологический облик которых выяснен в процессе визуального осмотра и сбора подъемного материала или установлен по точным сведениям из письменных источников (бесспорная локализация того или иного летописного поселения на конкретном городище). Условно эта группа названа «Городища археологически известные».

**Четвертая группа.** Городища, включенные в число древнерусских предположительно. Объединяет памятники, культурно-хронологический облик которых остается спорным. Однако они условно считаются древнерусскими или по характерным особенностям планировки оборонительных сооружений и занимаемой площади, или по непроверенным данным отдельных исследователей<sup>2</sup>;

---

<sup>1</sup> См.: Рождествина А. А. Комментарий к Федеральному закону от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>2</sup> URL: [http://tuina.ru/catalogs\\_ru.php](http://tuina.ru/catalogs_ru.php) (дата обращения: 02.06.2021).

2) **курганы** – древняя могильная насыпь из земли или камней, обычно полусферической или конической формы;

3) **грунтовые могильники** – древние могильники, погребения в которых совершались в могилах, вырытых в земле, а на поверхности в настоящее время отсутствуют какие-либо внешние признаки погребений или такие признаки (незначительные по высоте бугорки, западины, каменные оградки, остатки каменных выкладок и т. п.) сохранились только над частью могил;

4) **древние погребения** – захоронения с использованием обрядов или ритуалов;

5) **селища** – неукрепленные поселения;

6) **стоянки** – остатки поселений каменного и бронзового веков, которые хранят следы жилищ, кремневые, бронзовые, костяные изделия;

7) **каменные изваяния** – каменные изваяния людей и животных;

8) **стелы** – вертикально поставленные каменные плиты. В древности стелы использовали в качестве межевых знаков, культовых объектов, мемориальных или надгробных сооружений<sup>1</sup>;

9) **наскальные изображения** – петроглифы, писаницы, древние изображения на стенах и потолках пещер, открытых скальных поверхностях и отдельных камнях;

10) **остатки древних укреплений, производств, каналов, судов, дорог**;

11) **места совершения древних религиозных обрядов.**

Под **археологическими предметами** понимаются движимые вещи, основным или одним из основных источников информации о которых независимо от обстоятельств их обнаружения являются археологические раскопки или находки, в том числе предметы, обнаруженные в результате таких раскопок или находок.

**Культурный слой** – это слой в земле или под водой, содержащий следы существования человека, время возникновения которых превышает сто лет, включающий археологические предметы.

---

<sup>1</sup> См.: Словарь изобразительного искусства. URL: <http://slovari.yandex.ru> (дата обращения: 02.06.2021).

**Памятниками** являются отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30.11.2010 № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности» к имуществу религиозного назначения):

К памятникам относятся<sup>1</sup>:

1) церкви (например, Ильинская церковь XVIII в., погост Цыпино, Волгоградская область; Церковь Воскресения (Варваринская), г. Нерехта, Костромская область), колокольни (колокольня XVII–XVIII вв., с. Дорогорское, Архангельская область), часовни (Пятницкая надкладезная часовня XVII в., г. Сергиев Посад), костелы (костел XIX в., г. Иркутск), кирхи (кирха XVIII в., г. Омск), мечети (Соборная мечеть XIX в., г. Казань), буддистские храмы, пагоды, синагоги (синагога XIX в., г. Санкт-Петербург), молельные дома и другие объекты, специально предназначенные для богослужений;

2) мемориальные квартиры (например, мемориальная квартира Пушкина на Арбате, мемориальный музей-мастерская С. Т. Коненкова (г. Москва), музей-квартира Ф. М. Достоевского (г. Москва), мемориальный дом-музей академика С. П. Королева (г. Москва), мемориальный дом-музей М. И. Цветаевой (г. Болшево));

3) мавзолеи, отдельные захоронения (например, мавзолей Эрлангеров 1914 г., Введенское кладбище, г. Москва);

4) произведения монументального искусства (Главный монумент героям Бородинского сражения на батарее Раевского, Московская область);

5) объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки;

6) объекты археологического наследия.

---

<sup>1</sup> См.: Рождествина А. А. Комментарий к Федеральному закону от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Подробная классификация памятников также содержится в ныне действующем постановлении Совета министров СССР от 16.09.1982 № 865 «Об утверждении Положения об охране и использовании памятников истории и культуры»:

а) памятники истории – здания, сооружения, памятные места и предметы, связанные с важнейшими историческими событиями в жизни народа, развитием общества и государства, революционным движением, с Великой Октябрьской социалистической революцией, гражданской и Великой Отечественной войнами, социалистическим и коммунистическим строительством, укреплением международной солидарности, а также с развитием науки и техники, культуры и быта народов, с жизнью выдающихся политических, государственных и военных деятелей, народных героев, деятелей науки, литературы и искусства;

б) памятники археологии – городища, курганы, остатки древних поселений, укреплений, производств, каналов, дорог, древние места захоронений, каменные изваяния, наскальные изображения, старинные предметы, участки исторического культурного слоя древних населенных пунктов;

в) памятники градостроительства и архитектуры – архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры, кварталы, площади, улицы, остатки древней планировки и застройки городов и других населенных пунктов; сооружения гражданской, промышленной, военной, культовой архитектуры, народного зодчества, а также связанные с ними произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного и садово-паркового искусства, природные ландшафты;

г) памятники искусства – произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного и иных видов искусства;

д) документальные памятники – акты органов государственной власти и органов государственного управления, другие письменные и графические документы, кинофотодокументы и звукозаписи, а также древние и другие рукописи и архивы, записи фольклора и музыки, редкие печатные издания.

К памятникам истории и культуры могут быть отнесены и другие объекты, представляющие историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

**Ансамбли** – четко локализуемые на исторически сложившихся территориях<sup>1</sup>:

1) группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения;

2) группы памятников и сооружений религиозного назначения (храмовые комплексы, дацаны (буддийский монастырь-университет у российских бурят<sup>2</sup>), монастыри, подворья), в т. ч. фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям (например, храмовый комплекс «Жижи», подворье Покрово-Эннатского монастыря (Салават), Онежский Крестный монастырь на острове Кий (Онежская губа Белого моря), Гусиноозерский (Тамчинский) дацан (Селенгинский район, п. Гусиное Озеро));

3) группы исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям (например, Ансамбль суконной фабрики (Республика Мордовия), городская усадьба, образец жилой застройки в Республике Татарстан, застройка селения Тистихой, застройка селения Мужган, застройка селения Шарой в Чеченской Республике и т. д.);

4) группы произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары) (например, Дворцово-парковый ансамбль XVIII–XIX вв., Ленинградская область; Шевардинский парк, Московская область), некрополи, т. е. кладбища, на которых похоронены знаменитые люди (например, некрополь XVIII в. в г. Санкт-Петербурге (до 1939 г. – Лазаревское кладбище Александро-Невской лавры), музей-некрополь в составе Музея городской скульптуры (с 1932 г.));

5) некрополи – большие кладбища (подземные галереи, склепы, камеры), расположенные на окраине древних городов, с гробницами и каменными надгробиями. Некрополем также называли мо-

---

<sup>1</sup> См., например: Рождествина А. А. Комментарий к Федеральному закону от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>2</sup> См.: Минерт Л. К. Архитектурные памятники Бурятии. Новосибирск: Наука, 1983.

гильник или место большого количества захоронений (например, Ваганьковское кладбище в г. Москве, Арское кладбище в г. Казани, Бугровское кладбище в г. Нижнем Новгороде);

б) объекты археологического наследия (например, Дунинский археологический ансамбль (комплекс), включающий Дунинское городище, которое согласно Указу Президента РФ от 20.02.1995 № 176 является памятником археологии федерального значения, восемь селищ, семь из которых поставлены на охрану как выявленные памятники археологии Министерством культуры Московской области, а также культурные отложения, отражающие систему поселений и угодий лесного скотоводства и раннего земледелия, расположенные в реликтовом историко-природном ландшафте на берегу р. Москвы близ г. Звенигорода. Он является крупнейшим и наиболее сохранным объектом археологического наследия эпохи раннего железа на территории Московской области)<sup>1</sup>.

**Достопримечательные места** – творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в т. ч. места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в т. ч. военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места.

В зависимости от историко-культурного значения объекты культурного наследия подразделяются на следующие категории<sup>2</sup>:

– объекты культурного наследия федерального значения – объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия;

---

<sup>1</sup> URL: <http://www.voopik.ru> (дата обращения: 02.06.2021).

<sup>2</sup> См.: Ст. 4 Федер. закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

– объекты культурного наследия регионального значения – объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации;

– объекты культурного наследия местного (муниципального) значения – объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования.

Перечисленные объекты могут быть включены в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (о чем пойдет речь ниже) либо иметь статус выявленных, что с правовой точки зрения для квалификации анализируемого преступления равнозначно.

Кроме категорий, содержащихся в ст. 4 ФЗ от 25.06.2002 № 73-ФЗ, предметами преступного посягательства могут также являться:

**особо ценные объекты культурного наследия народов Российской Федерации** – историко-культурные и природные комплексы, архитектурные ансамбли и сооружения, предприятия, организации и учреждения культуры, а также другие объекты, представляющие собой материальные, интеллектуальные и художественные ценности эталонного или уникального характера с точки зрения истории, археологии, культуры, архитектуры, науки и искусства, включенные в Государственный свод особо ценных объектов, а также культурные ценности, не подлежащие вывозу из Российской Федерации<sup>1</sup>, либо если особая ценность конкретного объекта истории или культуры, предмета или документа будет установлена экспертизой (искусствоведческой, экологической и др.);

**объекты культурного и природного наследия, включенные в Список всемирного наследия**, – представляющие собой выдающуюся универсальную историческую, археологическую, архитектурную, художественную, научную, эстетическую, этнологическую или антропологическую ценность, составляющие достояние всего

---

<sup>1</sup> См.: Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации: Указ Президента РФ от 30.11.1992 № 1487; Об особо ценных объектах национального наследия России: Указ Президента РФ от 18.12.1991 № 294; О вывозе и ввозе культурных ценностей: закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1; Об особо охраняемых природных территориях: федер. закон от 14.03.1995 № 33-ФЗ. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

человечества и отнесенные ЮНЕСКО к объектам всемирного культурного и природного наследия в порядке, установленном Конвенцией об охране всемирного культурного и природного наследия<sup>1</sup>.

**Историко-культурным заповедником** является достопримечательное место, представляющее собой выдающийся целостный историко-культурный и природный комплекс, нуждающийся в особом режиме содержания, в отношении которого на основании заключения историко-культурной экспертизы принято соответствующее решение<sup>2</sup>.

**Музей-заповедник** – музей, которому в установленном порядке предоставлены земельные участки с расположенными на них достопримечательными местами, отнесенными к историко-культурным заповедникам, или ансамблями. Территорией музея-заповедника являются и указанные земельные участки, и иные, предоставленные ему в установленном порядке в связи с созданием музея-заповедника, а также в период его деятельности<sup>3</sup>.

Определение понятия такого предмета преступного посягательства, как **культурные ценности**, закреплено в нескольких нормативных правовых актах.

Широкое толкование содержится в ст. 3 Закона РФ от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»: это «нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты».

---

<sup>1</sup> См.: Ст. 25 Федер. закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс»; Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (Париж, 16.11.1972). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>2</sup> См.: Ст. 57 Федер. закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>3</sup> См.: Ст. 26 ФЗ от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Более предметное толкование предусмотрено Законом РФ от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» и Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Согласно положениям этих нормативных актов под культурными ценностями понимаются движимые предметы материального мира независимо от времени их создания, имеющие историческое, художественное, научное или культурное значение.

**Природными комплексами и объектами, взятыми под охрану государства**, являются участки земли, водной поверхности и воздушного пространства над ними, где располагаются природные комплексы и объекты, которые имеют особое природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение, которые изъяты по решению органов государственной власти полностью или частично из хозяйственного использования и для которых установлен режим особой охраны. Особо охраняемые природные территории относятся к объектам общенационального достояния<sup>1</sup>.

Категориями особо охраняемых природных территорий являются следующие:

- а) государственные природные заповедники, в т. ч. биосферные заповедники;
- б) национальные парки;
- в) природные парки;
- г) государственные природные заказники;
- д) памятники природы;
- е) дендрологические парки и ботанические сады<sup>2</sup>.

Обязательными признаками предметов преступного посягательства являются:

1. Включение их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> См.: Об особо охраняемых природных территориях: федер. закон от 14.03.1995 № 33-ФЗ. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>2</sup> Там же. Ст. 2.

<sup>3</sup> См.: прил. 1.

Согласно ФЗ от 25.06.2002 № 73-ФЗ реестр представляет собой государственную информационную систему, подключаемую к инфраструктуре, обеспечивающей информационно-технологическое взаимодействие информационных систем, используемых для предоставления государственных и муниципальных услуг в электронной форме, и включающую в себя банк данных, единство и сопоставимость которых обеспечиваются за счет общих принципов формирования реестра, методов и формы ведения реестра.

Сведения, содержащиеся в реестре, являются основными источниками информации об объектах культурного наследия и их территориях, а также о зонах охраны объектов культурного наследия, защитных зонах объектов культурного наследия при формировании и ведении информационных систем обеспечения градостроительной деятельности, иных информационных систем или банков данных, использующих (учитывающих) данную информацию.

Реестр формируется посредством включения в него объектов культурного наследия, в отношении которых было принято решение о включении их в реестр, а также посредством исключения из реестра объектов культурного наследия, в отношении которых было принято решение об исключении их из реестра, в порядке, установленном ФЗ от 25.06.2002 № 73-ФЗ<sup>1</sup>. Единый реестр ведется Министерством культуры Российской Федерации на бумажных и электронных носителях<sup>2</sup>.

## 2. Постановка их на учет как вновь выявленных.

Объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, в отношении которого в региональный орган охраны объектов культурного наследия поступило заявление о его включении в реестр, является выявленным объектом культурного наследия со дня принятия региональным органом охраны объектов культурного на-

---

<sup>1</sup> См.: Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: федер. закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>2</sup> См.: Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: приказ Минкультуры России от 03.10.2011 № 954. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

слеждая решения<sup>1</sup> о включении такого объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия.

Выявленный объект культурного наследия подлежит государственной охране в соответствии с ФЗ от 25.06.2002 № 73-ФЗ до принятия решения о включении его в реестр либо об отказе во включении его в реестр<sup>2</sup>.

3. Взятие под охрану государства как особо охраняемый природный комплекс или объект.

Решения об установлении, изменении, о прекращении существования охранных зон особо охраняемых природных территорий принимаются в отношении:

а) охранных зон государственных природных заповедников, национальных парков и памятников природы федерального значения федеральным органом исполнительной власти, в ведении которого находятся указанные особо охраняемые природные территории;

б) охранных зон природных парков и памятников природы регионального значения высшим должностным лицом субъекта Российской Федерации (руководителем высшего исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации).

Обязательным приложением к решению о создании особо охраняемой природной территории являются сведения о ее границах, которые должны содержать графическое описание местоположения границ такой территории, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости<sup>3</sup>.

**Объективная сторона** преступления, предусмотренного ст. 243 УК РФ, выражена в форме активных действий и предусматривает уничтожение или повреждение перечисленных выше объектов.

**Уничтожение** – приведение соответствующего материального объекта в полную негодность, в состояние, при котором объект навсегда утрачивает свою ценность и не может использоваться по назначению (разрушение, ликвидация, истребление и иные действия).

---

<sup>1</sup> См.: прил. 2.

<sup>2</sup> См.: Ст. 16.1 Федер. закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>3</sup> См.: Ст. 2 Федер. закона от 14.03.1995 № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях». Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

**Повреждение** – существенное изменение объекта путем удаления каких-либо его частей, фрагментов, заметное не только специалистам, но и другим лицам. Способы различны – затопление, загрязнение, рубка и т. д.

**Субъект** анализируемых преступлений – вменяемое физическое лицо, достигшее 16-летнего возраста.

**Субъективная сторона** анализируемого преступления выражена только в форме умысла (прямого либо косвенного), т. е. лицо сознательно уничтожило (повредило) объект культурного наследия либо, хотя точно не было осведомлено, но допускало, что уничтожаемый (повреждаемый) объект является таковым, но относилось к последствиям безразлично.

Квалифицирующими признаками преступления, перечисленными в ч. 2 ст. 243 УК РФ, являются:

а) совершение преступления в отношении **особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации**;

б) деяние, совершенное в отношении **объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в Список всемирного наследия**;

в) деяние, совершенное в отношении **историко-культурных заповедников или музеев-заповедников либо объектов археологического наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов археологического наследия**.

Кроме того, следователю необходимо обратить внимание на то, что в случае осквернения объектов культурного наследия (не влекущего их повреждения) – нанесения надписей, окрашивания и т. п., действия виновных квалифицируются по ст. 214 УК РФ «Вандализм».

В случаях уничтожения или повреждения памятников истории и культуры по мотивам политической, идеологической, расовой, национальной или религиозной ненависти или вражды либо по мотивам ненависти или вражды в отношении какой-либо социальной группы содеянное квалифицируется по ст. 243 УК РФ. Если наряду с указанными деяниями совершены действия, предусмотренные ст. 282 УК РФ (например, на памятники нанесены надписи или рисунки соответствующего содержания, в присутствии посторонних

лиц высказывались националистические лозунги), содеянное квалифицируется по совокупности преступлений, предусмотренных ст. 243 и 282 УК РФ<sup>1</sup>.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Какие элементы образуют состав преступления, предусмотренного ст. 243 УК РФ?
2. Что является предметом преступного посяательства при совершении преступлений, предусмотренных ст. 243 УК РФ?
3. Дайте понятие объекта археологического наследия.
4. Что является памятником?
5. Дайте определение достопримечательного места.
6. На какие категории подразделяются объекты культурного наследия в зависимости от историко-культурного значения?
7. В чем состоит разница понятий «историко-культурный заповедник» и «музей-заповедник»?
8. Перечислите категории особо охраняемых природных территорий.
9. Каковы обязательные признаки предметов преступного посяательства при совершении преступлений, предусмотренных ст. 243 УК РФ?
10. Что представляет собой единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации?

---

<sup>1</sup> См.: О судебной практике по уголовным делам о преступлениях экстремистской направленности: постановление Пленума Верховного Суда РФ от 28.06.2011 № 11. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

### **§ 3. Содержание отдельных элементов криминалистической характеристики уничтожения или повреждения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или культурных ценностей**

При рассмотрении вопросов методики расследования преступлений отдельных видов в первую очередь анализу подвергается их криминалистическая характеристика – сложная научная категория, обусловленная состоянием криминальной практики и являющаяся, по мнению Р. С. Белкина, начальным элементом частной методики расследования преступлений, как основание для изложения методических рекомендаций<sup>1</sup>.

Криминалистическая характеристика включает (в типизированном виде) фактические данные, необходимые для выяснения и построения первоначальных следственных версий, определяет основные направления и пути расследования.

Отечественными учеными-криминалистами в научный оборот введено большое количество определений криминалистической характеристики преступлений, однако формулировка, предложенная И. А. Возгриным, представляется наиболее полной: это «система обобщенных фактических данных и основанных на них научных выводов и рекомендаций о наиболее типичных криминалистически значимых признаках преступных деяний, знание которых необходимо для организации и осуществления их всестороннего, полного, объективного и быстрого раскрытия и расследования»<sup>2</sup>.

Традиционно в криминалистическую характеристику преступлений включают сведения о следующих обстоятельствах:

- 1) общих условиях совершения преступления (типичных месте и времени);
- 2) способах совершения преступления;

---

<sup>1</sup> См.: Белкин Р. С. Курс советской криминалистики. Т. 3. М.: Изд-во Академии МВД СССР, 1979. С. 176.

<sup>2</sup> Возгрин И. А. Научные основы криминалистической методики расследования преступлений: курс лекций. Ч. 4. СПб.: СПб. юрид. ин-т МВД России, 1993. С. 22.

- 3) механизме слеодообразования;
- 4) предмете преступления;
- 5) личности преступника;
- 6) личности потерпевшего;
- 7) закономерных связей преступлений данного вида с иными;
- 8) причинах и условиях, способствующих совершению преступлений конкретного вида.

Из перечисленных элементов наиболее информативными и значимыми для следователя являются предмет преступного посягательства, способы совершения преступления, механизм слеодообразования, сведения о личности преступника.

Предмет преступления был проанализирован в параграфе, посвященном уголовно-правовой характеристике рассматриваемых преступлений, с определением специфики его правового статуса.

Способ совершения преступления – это, как известно, совокупность действий преступника по подготовке, совершению и сокрытию преступления, охваченная единой целью и преследующая достижение преступного результата. Знание следователем способов совершения преступлений обеспечит владение информацией о следовой картине (видах типичных следов и местах наиболее вероятной их локализации), что позволит в дальнейшем посредством назначения диагностических и идентификационных судебных экспертиз, производства иных следственных действий сформировать качественную доказательственную базу по делу и изобличить преступника.

Способами совершения преступлений рассматриваемого вида с уголовно-правовой точки зрения являются уничтожение или повреждение объектов культурного наследия и иных, перечисленных в ст. 243 УК РФ.

Согласно изученным материалам следственно-судебной практики с криминалистической точки зрения в большинстве случаев уничтожение или повреждение производилось посредством проведения строительных, земляных, мелиоративных и иных работ с использованием строительной техники (бульдозер, экскаватор, трактор, самосвал) либо различных инструментов (лопаты, ломы, газосварочные аппараты и т. п.).

Кроме того, указанные преступления могут быть не связаны с перечисленными работами, а совершены из иных побуждений

(для уничтожения памятника по каким-либо причинам либо повреждения его и использования составных частей в своих целях – сбыт скупщикам цветного металла и т. п.). При этом используются и инструменты, и горюче-смазочные материалы, взрывчатые вещества.

Уничтожение либо повреждение объектов может быть совершено и при проведении незаконных раскопок в границах объекта культурного наследия. Такие раскопки проводятся, как правило, для поиска и присвоения ювелирных и иных ценностей, различных артефактов на местах массовых либо единичных захоронений, являющихся памятниками истории и культуры. Черные копатели используют лопаты, ломы, кирки, металлоискатели и иные инструменты.

*Например, в 2017 г. П.Г.Ф., вступив со своим сыном П.Р.Г. в преступный сговор, направленный на повреждение Братской могилы мирных жителей – жертв фашистского террора (противотанковый ров – место массовых казней) 1941–1943 гг., отнесенной к объектам культурного наследия регионального значения постановлением Совета министров Республики Крым и зарегистрированной в едином государственном реестре объектов культурного наследия – памятников истории и культуры народов Российской Федерации, в целях поиска и извлечения материальных ценностей 11.07.2017 в ночное время на автомашине «Нива» прибыл к территории Братской могилы. Чтобы остаться незамеченными, П.Г.Ф. и П.Р.Г. замаскировали автомобиль в поле кустами подсолнуха. После этого с применением кирки, лопат, ведер, щупа, граблей стали раскапывать шурф в целях отыскания и изъятия ценных предметов. В ходе совершения преступных действий были задержаны сотрудниками полиции<sup>1</sup>.*

Поджоги как способ совершения преступлений рассматриваемого вида также встречаются в следственной практике.

*Например, в сентябре 2017 г. следственным отделением МО МВД России «Карсунский» направлено в суд для применения принудительных мер медицинского характера уголовное дело в отношении М., который совершил ряд поджогов, в т. ч. уничтожил объект культурного наследия регионального значения «Богоявленский*

---

<sup>1</sup> См.: Уголовное дело № 11701350034297519 // Архив СО ОМВД России по Симферопольскому району Республики Крым, 2018 г.

*храм», расположенный в с. Прислонихе Карсунского района Ульяновской области<sup>1</sup>.*

Необходимо отметить, что указанным выше способам присущи специфические следы, подразделяющиеся в криминалистике на материальные и идеальные.

Материальными следами являются любые изменения окружающей обстановки под воздействием преступления.

Исходя из перечисленных способов совершения преступления, следовая картина на месте уничтожения (повреждения) объекта культурного наследия, как правило, состоит:

- 1) из отвалов выбранного грунта;
- 2) следов транспортных средств, строительной техники;
- 3) осколков, обломков поврежденного либо разрушенного объекта;
- 4) различных археологических предметов либо их фрагментов;
- 5) орудий совершенного преступления, брошенных (оставленных) на месте преступления (техника, инструмент и т. п.);
- 6) следов рук, обуви;
- 7) следов горюче-смазочных материалов;
- 8) следов-наслоений почвы;
- 9) следов биологического происхождения (на предметах одежды и т. п., брошенных либо потерянных на месте преступления, – жировые, потожировые следы, волосы, слюна и т. п.);
- 10) следов-предметов (элементов одежды, брошенных (потерянных) преступниками); и т. п.

Кроме следов, обусловленных механизмом совершенного преступления, к анализируемому элементу криминалистической характеристики можно отнести следы, отраженные в различных документах – предписаниях, протоколах об административном правонарушении и т. п. (в частности, если лицо ознакомилось под подписью с заключением по выбору и отводу земельных участков под проектирование и строительство в зонах охраны памятников; с письмом об отказе администрации населенного пункта в проведении различных работ в связи с принадлежностью объекта, места к объектам культурного наследия; с предписанием инспекции по охране объектов культурного наследия территориального образования и др.,

---

<sup>1</sup> См.: Уголовное дело № 161700165 // Архив СО МО МВД России «Карсунский» УМВД России по Ульяновской области, 2017 г.

то подпись такого лица в перечисленных документах также можно рассматривать как след его преступной деятельности, свидетельствующий о том, что оно было осведомлено об особом статусе поврежденного (разрушенного) объекта).

Идеальными следами являются мысленные образы, хранящиеся в памяти участников либо свидетелей преступления, и устанавливаемые их показаниями.

Свидетелями могут быть сотрудники правоохранительных органов (МВД, ФСБ), выявившие факт преступления, сотрудники региональных подразделений по охране культурного наследия администраций субъектов Российской Федерации либо Министерства культуры России и другие, речь о которых пойдет далее.

Что касается личности преступника как элемента криминалистической характеристики, то анализ материалов судебно-следственной практики и научных источников<sup>1</sup> позволяет предложить следующую классификацию таких лиц:

1. Преступники, равнодушные к последствиям совершаемых ими действий (в результате своей деятельности не желали, но сознательно допускали уничтожение либо повреждение объекта культурного наследия и относились к таким последствиям равнодушно).

2. Преступники-«хозяйственники», которые совершили преступление умышленно в связи с проводимыми ими строительными, земляными, мелиоративными и иными работами, осознавая тот факт, что повреждают (разрушают) объект культурного наследия, однако сделав приоритетными собственные хозяйственные интересы.

*Например, Д. в целях уменьшения финансовых затрат по строительству жилого дома в период с сентября 2015 по октябрь 2017 г., осознавая незаконный характер своих действий, без проведения предварительных археологических работ, а также без разрешения (открытого листа), в нарушение требований Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» произвел земляные работы на земельном участке, расположенном*

---

<sup>1</sup> См., например: Текенджи А. В. Типичные следственные ситуации первоначального этапа расследования уничтожения или повреждения памятников истории и культуры (ст. 243 УК РФ) и программы действий субъекта расследования по их разрешению // Общество и право. 2009. № 2 (24). С. 220–229.

по адресу: Костромская область, г. Галич, ул. Шагова, д. 23. Для осуществления раскопок Д. привлекал на съёмной основе строительную технику, лично руководил рабочими. При этом попыток сохранить объект археологического наследия Д. не предпринимал: грунт с места нахождения объекта археологического наследия вывозился самосвалами в качестве строительного мусора. Таким образом, в ходе земляных работ Д. был поврежден культурный слой объекта археологического наследия «Участок культурного слоя посада города, Никольской, Троицкой, Ямской слобод XV–XVIII вв.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации<sup>1</sup>.

3. Корыстные преступники, которые повредили либо уничтожили объект культурного наследия в целях наживы (например, использование в личных целях либо последующий сбыт отдельных фрагментов памятника из цветных металлов; ценностей, выкопанных из мест массовых захоронений, являющихся памятниками истории и культуры; земельных участков, на которых располагались объекты, и т. п.).

4. Преступники с психическими отклонениями, которые совершили преступление «по голосу свыше», страдающие пироманией и т. п.

*Например., Д., страдающий психическим расстройством в форме шизофрении параноидной, 11.12.2017 примерно в 20:00, находясь возле дома № 4 литера А, Исаакиевская площадь, в Адмиралтейском районе г. Санкт-Петербурга, с помощью металлического лома повредил расположенную с «Восточного портика» в алтарь малую дверь Восточного фасада Исаакиевского собора, нижнее стекло витражного оконного заполнения Восточного фасада, разбил стекло за решеткой рисунка «чешуя» малой двери, в результате чего повредил объект культурного наследия федерального значения – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор».*

---

<sup>1</sup> См.: Уголовное дело № 11801340004000078 // Архив СО МО МВД России «Галичский», 2018 г.

*Указанные действия были им совершены ввиду наличия бредовой идеи о том, что в соборе и его подвальном помещении убивают детей и он должен их спасти<sup>1</sup>.*

5. Преступники-вандалы (как правило, из числа молодежных неформальных группировок), разрушающие либо повреждающие объект культурного наследия из хулиганских побуждений.

6. Преступники-экстремисты, уничтожающие или повреждающие памятники истории и культуры по мотивам политической, идеологической, расовой, национальной или религиозной ненависти или вражды либо по мотивам ненависти или вражды в отношении какой-либо социальной группы (к примеру, на памятники наносились надписи или рисунки соответствующего содержания, в присутствии посторонних лиц высказывались националистические лозунги и т. п.).

Необходимо обратить внимание следователей на взаимосвязь личности предполагаемого преступника (преступников) со следовой картиной. Эта связь обусловлена тем, что совершение преступления определенной категорией лиц предполагает наличие характерных только для них следов, оставляемых на месте преступления. В итоге, исходя из обнаруженной следовой картины, можно сделать предположение о принадлежности преступника к определенной категории и целенаправленно осуществлять поиск потенциального преступника.

Знание сотрудниками правоохранительных органов элементов криминалистической характеристики, в т. ч. способа совершения преступления, позволит в кратчайшие сроки выявить и зафиксировать следы и назначить необходимые судебные экспертизы, что в дальнейшем поможет раскрыть преступление и изобличить виновных лиц. В то же время путем анализа имеющейся следовой картины можно сделать предположение о способе совершения преступления, выдвинув версии о предполагаемых преступниках и об иных отдельных обстоятельствах совершенного преступления.

---

<sup>1</sup> См.: Уголовное дело № 11701400001702234 // Архив СУ УМВД России по Адмиралтейскому району г. Санкт-Петербурга, 2018 г.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Перечислите элементы, составляющие криминалистическую характеристику уничтожения или повреждения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
2. Каковы способы совершения преступлений, предусмотренных ст. 243 УК РФ?
3. Назовите типичные следы совершения преступлений, предусмотренных ст. 243 УК РФ.
4. Дайте классификацию лиц, совершающих преступления рассматриваемого вида.

#### **§ 4. Расследование уничтожения или повреждения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или культурных ценностей на первоначальном этапе**

**Доследственная проверка, возбуждение уголовного дела.** Своевременное и законное возбуждение уголовного дела – одно из важнейших условий обеспечения быстрого и полного раскрытия преступлений. Дело возбуждается в порядке, предусмотренном ст. 146 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации (далее – УПК РФ), при наличии указанных в законе поводов и оснований и отсутствии обстоятельств, исключающих производство по делу (ч. 1 ст. 140 УПК РФ).

Согласно изученным материалам судебно-следственной практики наиболее распространенными поводами для возбуждения уголовных дел о преступлениях рассматриваемой категории являлись следующие:

1) заявление о преступлении (в основном такие заявления в случае совершения преступления, предусмотренного ст. 243 УК РФ, направляют сотрудники территориальных органов Министерства культуры России, государственной инспекции по охране культурного наследия администраций субъектов Российской Федерации, которые выступают при этом в роли потерпевших, как представители государственного органа по охране объектов культурного наследия, культурных ценностей);

2) сообщение о совершенном преступлении, полученное из иных источников (как правило, это материалы оперативных разработок либо факт совершенного преступления, обнаруженный органом дознания при задержании фигурантов с поличным).

Согласно ст. 150 УПК РФ по уголовным делам о преступлениях, предусмотренных ч. 1 ст. 243 УК РФ, предварительное расследование производится в форме дознания. Преступление, предусмотренное ч. 2 ст. 243 УК РФ, подследственно следователям органов внутренних дел, а также иных органов, выявивших данный факт, т. е. имеет так называемую альтернативную подследственность.

Для принятия решения о возбуждении уголовного дела необходимы основания, т. е. наличие достаточных данных, указывающих на признаки преступления. Установление наличия оснований по фактам совершения преступлений некоторых видов требует тщательной проверки и оценки имеющихся данных. К таким случаям относится и возбуждение уголовного дела по факту уничтожения либо повреждения объектов культурного наследия либо культурных ценностей.

Указанная проверка называется доследственной и проводится в порядке ст. 144 УПК РФ в целях объективного подтверждения фактов, изложенных в поступивших в правоохранительные органы заявлениях, материалах ведомственных и иных проверок.

Изучение практики показывает, что успех в раскрытии и расследовании преступлений во многом определяется качеством проверки, в ходе которой необходимо сформировать массив криминалистически значимой информации, на который можно будет опираться в ходе расследования.

В процессе доследственной проверки полученной правоохранительными органами информации о совершении преступления рассматриваемого вида необходимо установить следующее:

- 1) наличие факта повреждения либо уничтожения объекта;
- 2) факт принадлежности поврежденного либо уничтоженного объекта к культурному наследию, культурным ценностям;
- 3) причастность к совершению деликта конкретных лиц.

Установление первых двух фактов обязательно, так как именно их наличие является основанием для возбуждения уголовного дела о совершении преступления, предусмотренного ст. 243 УК РФ. Выявить причастность к совершению преступления конкретных лиц в рамках доследственной проверки не всегда возможно, и тогда это будет одной из главных задач последующего расследования.

Для установления перечисленных фактов необходимо проведение следующих проверочных действий:

1. Обследование помещений, зданий, сооружений либо осмотр места происшествия.
2. Получение объяснений участников события (свидетелей-очевидцев, сотрудников правоохранительных органов, проводивших оперативно-разыскные мероприятия либо задержание с поличным, представителей территориальных органов Минкультуры России и т. п.).

3. Истребование в территориальном органе охраны культурного наследия документов, подтверждающих принадлежность разрушенного (поврежденного) объекта к объектам культурного наследия.

4. Истребование в Министерстве культуры Российской Федерации документов относительно наличия (отсутствия) плана спасательных археологических полевых работ, разрешения (открытого листа) на право проведения археологических раскопок.

5. Истребование документации из администраций муниципальных образований об имевших место обращения фигурантов в целях получения разрешения на строительство либо согласования соответствующих проектов в границах объектов культурного наследия (при наличии таких обращений), ответов уполномоченных должностных лиц.

6. Истребование копий документов по фактам проверок интересующего объекта государственной инспекцией по охране объектов культурного наследия.

7. Истребование копий материалов административной практики по фактам проведения работ на объектах культурного наследия без согласования с государственной инспекцией по охране объектов культурного наследия.

По результатам указанных мероприятий для принятия обоснованного решения по факту повреждения (уничтожения) объекта культурного наследия, культурных ценностей в порядке ст. 145 УПК РФ должен быть сформирован следующий пакет документов:

1. Протокол принятия устного заявления о преступлении либо заявления о преступлении.

2. Рапорт органа дознания об обнаружении признаков преступления.

3. Протокол осмотра места происшествия.

4. Объяснения фигурантов события.

5. Решение Правительства Российской Федерации либо органа власти субъекта Российской Федерации об отнесении интересующего следствие объекта к объектам культурного наследия.

6. Приказ Минкультуры России о регистрации объекта в качестве объекта культурного наследия федерального значения (либо приказ территориального органа охраны культурного наследия о регистрации выявленного объекта регионального значения) в едином

государственном реестре с присвоением регистрационного номера (с приложениями)<sup>1</sup>.

7. Паспорт объекта культурного наследия<sup>2</sup>.

8. Документы, подтверждающие право владения / пользования объектом культурного наследия (свидетельство о регистрации, договор аренды, выписка из Единого государственного реестра недвижимости о правах отдельного лица на имеющиеся у него объекты недвижимости).

9. Выписка из Единого государственного реестра юридических лиц в отношении юридического лица, являющегося правообладателем объекта культурного наследия, а также юридического лица, осуществляющего работы на объекте, лицензия на осуществление работ на объекте культурного наследия<sup>3</sup>.

10. Учредительные, уставные документы указанных юридических лиц, предусмотренные ст. 52 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – ГК РФ), определяющие в соответствии с законодательством его правовое положение (правовой статус).

11. Копии документов, устанавливающих личность физических лиц, а также в случае необходимости – свидетельство о регистрации (для индивидуальных предпринимателей) и документы, свидетельствующие о месте работы.

12. Охранное обязательство собственника или пользователя объекта культурного наследия с актами технического состояния, охранно-арендный договор, охранный договор, охранное обязательство в отношении памятника истории и культуры (при наличии)<sup>4</sup>.

13. План спасательных археологических полевых работ, разрешение (открытый лист) Минкультуры России на право проведения археологических раскопок на объекте культурного наследия<sup>5</sup> либо ответы уполномоченных должностных лиц об отсутствии вышечисленных документов.

14. Документы, полученные в ходе осуществления надзорных мероприятий государственной инспекцией по охране объектов культурного наследия (акты осмотра, мероприятий по контролю за

---

<sup>1</sup> См.: прил. 3, 4.

<sup>2</sup> См.: прил. 5.

<sup>3</sup> См.: прил. 6.

<sup>4</sup> См.: прил. 7.

<sup>5</sup> См.: прил. 8.

состоянием объектов культурного наследия, задания на проведение мероприятий по контролю за состоянием в отношении объектов культурного наследия, проверок с фотофиксацией, предписания).

15. Материалы дела об административном правонарушении в копиях (в случае проведения по факту уничтожения и (или) повреждения объекта культурного наследия административного расследования)<sup>1</sup>.

16. Ответы уполномоченных должностных лиц администраций муниципальных образований об имевших место обращения фигурантов в целях получения разрешения на строительство либо согласования соответствующих проектов в границах объектов культурного наследия (при наличии таких обращений).

17. Документы, касающиеся проведения на объекте культурного наследия в рамках реализации положений ст. 5.1, 45 ФЗ от 25.06.2002 № 73-ФЗ различных работ (разрешения, задания, по возможности – проектная документация) (в случаях совершения противоправного деяния в ходе выполнения работ).

Тщательный и взвешенный анализ содержания перечисленных материалов и будет основанием для принятия процессуального решения в порядке ст. 145 УПК РФ.

**Типичные следственные ситуации, версии и планирование расследования.** Как известно, процесс организации расследования преступления напрямую зависит от конкретной следственной ситуации, т. е. обстановки, сложившейся к началу или в ходе расследования, условий, в которых предстоит вести или ведется расследование преступления<sup>2</sup>.

В зависимости от следственной ситуации следователь определяет комплекс мероприятий, которые необходимо запланировать и провести в целях выполнения задач расследования на конкретном его этапе.

---

<sup>1</sup> См., например: Методические рекомендации о порядке применения статей 243, 243-1 Уголовного кодекса Российской Федерации: утв. приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 20.04.2015. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>2</sup> См.: Белкин Р. С. Криминалистика: проблемы, тенденции, перспективы. От теории – к практике. М.: Юрид. лит., 1988. С. 88–103.

Содержание следственной ситуации определяется информационными факторами<sup>1</sup>, а именно осведомленностью следователя об обстоятельствах преступления – личности виновного, доказательствах, возможностях их обнаружения и экспертного исследования, местах сокрытия искомого и т. п.<sup>2</sup>

Выявление закономерностей, характерных для определенного этапа расследования преступлений одного вида, позволяет выявить общие черты следственных ситуаций, возникающих на этом этапе, и типизировать их по определенным основаниям, что, в свою очередь, помогает выработать конкретные рекомендации по расследованию преступлений.

Типизация следственных ситуаций позволяет алгоритмизировать процесс расследования и разработать программы действий для следователя (как по расследованию преступлений одного вида, группы, так и по производству отдельных следственных действий в типичных следственных ситуациях).

Анализ правоприменительной практики, мнений отечественных ученых-криминалистов позволил сделать вывод, что типизация следственных ситуаций с точки зрения практического применения наиболее целесообразна только в зависимости от информационной определенности следователя о значимых элементах произошедшего события.

Исходя из логики расследования, для упорядочения типичных следственных ситуаций необходимо распределить их по этапам расследования.

Р. С. Белкин выделяет три этапа предварительного расследования:

1. Начальный этап (или этап первоначальных следственных действий и оперативно-разыскных мероприятий).

2. Последующий этап, основная направленность которого сводится к доказыванию формулы обвинения.

3. Заключительный этап, включающий процессуальные действия, организационные и организационно-технические мероприятия, необходимые для завершения расследования<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> См.: Белкин Р. С. Криминалистика: проблемы, тенденции, перспективы. От теории – к практике. М.: Юрид. лит., 1988. С. 510.

<sup>2</sup> См.: Белкин Р. С. Курс криминалистики. Криминалистические средства, приемы рекомендации. М.: Юристъ, 1997. Т. 3. С. 136–137.

<sup>3</sup> См.: Белкин Р. С. Криминалистика: проблемы, тенденции, перспективы. От теории – к практике. М.: Юрид. лит., 1988. С. 235–242.

С учетом информационной определенности следователя о значимых элементах произошедшего события (а именно о личности преступника, сведений о предмете преступного посягательства) представляется целесообразной классификация следственных ситуаций, предложенная А. В. Текенджи:

«1. Сведений о преступнике (преступниках) в распоряжении правоохранительных органов нет (или почти нет), но имеются сведения о предмете преступного посягательства и следы преступления, позволяющие выдвинуть общие версии о характере происшествия, типе (категории) преступников и частные версии о предполагаемом преступнике (преступниках), наиболее вероятно его совершившем (совершивших).

2. Подозреваемый (подозреваемые) задержаны на месте совершения преступления или непосредственно после его совершения, субъекту расследования известны очевидцы преступления, сведения, в общих чертах раскрывающие событие и способ совершения преступления, однако отсутствует (или имеется, но не вполне) информация о предмете преступного посягательства, причиненном посягательством вrede.

3. На месте совершения преступления задержан подозреваемый (вся группа подозреваемых), установлен предмет преступного посягательства и вред, им причиненный, имеются очевидцы совершенного преступления, установлены и найдены орудия совершения преступления»<sup>1</sup>.

Именно с учетом перечисленных вариантов следственных ситуаций далее мы будем предлагать программы действий следователя на первоначальном этапе расследования преступлений рассматриваемого вида. Однако прежде необходимо сформулировать типичные версии, выдвигаемые следователем в целях проверки имеющихся в его распоряжении фактов.

Версию можно определить как основанное на имеющейся к определенному моменту расследования совокупности фактов предположение субъекта расследования относительно механизма произошедшего события в целом либо отдельных его элементов. Таким

---

<sup>1</sup> Текенджи А. В. Типичные следственные ситуации первоначального этапа расследования уничтожения или повреждения памятников истории и культуры (ст. 243 УК РФ) и программы действий субъекта расследования по их разрешению // Общество и право. 2009. № 2 (24). С. 220–229.

образом, выделяются общие версии (предположения о механизме события) и частные версии (объясняющие отдельные элементы механизма).

Что касается общих версий, то таковыми (с учетом вещной обстановки на месте происшествия, следовой картины, иных имеющих в распоряжении следователя данных) могут выступать следующие:

1. Имело место умышленное уничтожение (повреждение) объекта культурного наследия.

2. Уничтожение (повреждение) объекта культурного наследия произошло ввиду неосведомленности лиц, совершивших деяние, о принадлежности объекта к культурному наследию народов Российской Федерации.

3. Уничтожение (повреждение) объекта культурного наследия произошло вследствие воздействия сил природы (оползень, попадание молнии и т. п.).

4. Уничтожение (повреждение) объекта культурного наследия произошло по неосторожности вследствие нарушения требований сохранения или использования указанных объектов.

Частными версиями при наличии у следователя информации на первоначальном этапе являются предположения о личности преступника; местонахождении фрагментов объекта культурного наследия (если его разрушение произошло по корыстным причинам) и др.

Для отработки перечисленных версий следователю необходимо организовать проведение ряда мероприятий (следственного, экспертного, оперативного характера), результаты которых позволят подтвердить либо опровергнуть выдвинутые версии, получив при этом доказательственную базу по оправдавшемуся предположению.

Проверочные мероприятия не могут проводиться бессистемно, иначе резко снизится их эффективность. Системность же предполагает планирование проведения мероприятий в зависимости от имеющейся следственной ситуации. Планированием, как известно, является «мыслительный процесс, заключающийся в определении содержания и порядка работы по установлению всех обстоятельств совершенного преступления и изобличению виновных в строгом соответствии с требованиями закона и наименьшей затратой времени и сил»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Криминалистика: учебник / под ред. А. Ф. Волынского. М.: Юнити-Дана: Закон и право, 2013. С. 359.

Как отмечает А. В. Шмонин, «единой целью планирования расследования будет являться стремление установления истины по уголовному делу, обусловленной назначением уголовного судопроизводства (предварительного расследования) и принципами всестороннего, полного и объективного исследования обстоятельств дела»<sup>1</sup>.

При производстве расследования планирование призвано решить две задачи – тактическую и стратегическую<sup>2</sup>. Тактическая подразумевает установление лица, предположительно совершившего преступление, а стратегическая – сбор доказательств его виновности.

С содержательной стороны процесс планирования расследования уничтожения либо повреждения объектов культурного наследия состоит:

- из анализа исходной информации, имеющейся в наличии на момент возбуждения уголовного дела (по сути, анализа следственной ситуации);

- выдвижения версий и постановки задач расследования (как правило, на данном этапе главной является тактическая задача – установить лицо, совершившее преступление);

- определения путей и способов решения поставленных задач (т. е. согласованное планирование следственных, оперативно-разыскных и иных мероприятий, подлежащих выполнению);

- составления письменного плана и иной вспомогательной документации по планированию расследования;

- контроля исполнения и корректировки плана расследования в зависимости от поступающей информации.

Исходя из содержания следственной ситуации, на первоначальном этапе планируется проведение следующих мероприятий.

Так, *в ситуации № 1* (сведений о преступниках в распоряжении правоохранительных органов нет или почти нет, но имеются сведения о предмете преступного посягательства и следы преступления, позволяющие выдвинуть общие версии о характере происшествия, категории преступников и частные версии о предполагаемых преступниках, наиболее вероятно его совершивших) планируются к проведению:

---

<sup>1</sup> Шмонин А. В. Методика расследования преступлений. М.: Юстицинформ, 2006. С. 231.

<sup>2</sup> См., например: Лавров В. П. Расследование преступлений по горячим следам. М., 1989.

- осмотр места происшествия;
- допрос фигурантов события;
- направление запросов в соответствующие организации для сбора сведений об объекте культурного наследия;
- дача поручений органу дознания об установлении очевидцев и иных свидетелей по факту совершения преступления, места нахождения фрагментов памятника истории и культуры, военного или иного мемориала (например, в случае его разрушения и сдачи в металлоприемку) и т. д.;
- назначение судебных экспертиз по изъятым в ходе осмотра места происшествия следам;
- приобщение поступивших документов, содержащих сведения об объекте культурного наследия (решения Правительства РФ, органа власти субъекта РФ об отнесении к объектам культурного наследия; приказа Минкультуры России о регистрации объекта в качестве объекта культурного наследия в едином государственном реестре с присвоением регистрационного номера; паспорта объекта культурного наследия; документов, подтверждающих право владения / пользования объектом культурного наследия (свидетельство о регистрации, договор аренды, выписка из Единого государственного реестра недвижимости о правах отдельного лица на имеющиеся у него объекты недвижимости); выписки из Единого государственного реестра юридических лиц в отношении юридического лица, являющегося правообладателем объекта культурного наследия, а также юридического лица, осуществляющего работы на объекте; учредительных, уставных документов указанных юридических лиц, предусмотренных ст. 52 ГК РФ, определяющих в соответствии с законодательством их правовое положение (правовой статус); копий документов, устанавливающих личность физических лиц, а также в случае необходимости – свидетельства о регистрации (для индивидуальных предпринимателей) и документов, свидетельствующих о месте работы; охранного обязательства собственника или пользователя объекта культурного наследия с актами технического состояния, охранно-арендного договора, охранного договора, охранного обязательства в отношении памятника истории и культуры (при наличии); плана спасательных археологических полевых работ, разрешения (открытого листа) Минкультуры России на право проведения археологических раскопок на объекте культурного на-

слеждая либо ответов уполномоченных должностных лиц об отсутствии вышеперечисленных документов; документов, полученных в ходе осуществления надзорных мероприятий государственной инспекцией по охране объектов культурного наследия (актов осмотра, мероприятий по контролю за состоянием объектов культурного наследия, заданий на проведение мероприятий по контролю за состоянием в отношении объектов культурного наследия, проверок с фотофиксацией, предписаний); материалов дел об административном правонарушении в копиях (в случае проведения по факту уничтожения и (или) повреждения объекта культурного наследия административного расследования)<sup>1</sup>; ответов уполномоченных должностных лиц администраций муниципальных образований об имевших место обращения фигурантов в целях получения разрешения на строительство либо согласования соответствующих проектов в границах объектов культурного наследия (при наличии таких обращений); документов, касающихся проведения на объекте культурного наследия в рамках реализации положений ст. 5.1, 45 ФЗ от 25.06.2002 № 73-ФЗ различных работ (разрешения, задания, по возможности – проектной документации) (в случаях совершения противоправного деяния в ходе выполнения работ)).

*В ситуации № 2* (подозреваемый (подозреваемые) задержаны на месте совершения преступления или непосредственно после его совершения, субъекту расследования известны очевидцы преступления, сведения, в общих чертах раскрывающие событие и способ совершения преступления, однако отсутствует (или имеется, но не вполне) информация о предмете преступного посягательства, причиненном посягательством вреде) планируются:

- осмотр места происшествия;
- допрос свидетелей, в т. ч. представителя территориального органа по охране объектов культурного наследия;
- направление запросов для сбора сведений об объекте культурного наследия, приобщение поступающей информации (по аналогии с перечисленной в ситуации № 1);

---

<sup>1</sup> См., например: Методические рекомендации о порядке применения статей 243, 243-1 Уголовного кодекса Российской Федерации: утв. приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 20.04.2015 № 43. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

- освидетельствование подозреваемого (подозреваемых);
- предъявление задержанных для опознания;
- получение образцов для сравнительного исследования, назначение судебных экспертиз;
- в случае необходимости – производство обысков у подозреваемых (как правило, если речь идет о повреждении объектов в целях сбыта цветного металла и т. п.);
- проведение очных ставок свидетелей с подозреваемым (подозреваемыми);
- направление поручений органу дознания об установлении свидетелей и иной значимой для дела информации о произошедшем.

*В ситуации № 3* (на месте совершения преступления задержан подозреваемый (вся группа подозреваемых), установлен предмет преступного посягательства и вред, им причиненный, имеются очевидцы совершенного преступления, установлены и найдены орудия совершения преступления) планируются мероприятия, аналогичные перечисленным в предыдущем пункте (разница может быть лишь в позиции, занимаемой задержанными (признают факт совершения преступления либо нет), однако с учетом возможной смены такой позиции в процессе дальнейшего расследования следует закрепить доказательство их причастности к совершению преступления в любом случае.

**Особенности предмета доказывания.** При расследовании преступлений рассматриваемого вида важно установить обстоятельства, подлежащие доказыванию в соответствии со ст. 73 УПК РФ. Из содержащихся в данной статье обстоятельств особое внимание следует обратить на предусмотренные пп. 2 и 5 и тесно связанные между собой виновность лица в совершении преступления, форма его вины, мотивы и обстоятельства, исключающие преступность и наказуемость деяния (в частности, отсутствие в действиях лица состава преступления, предусмотренного ст. 243 УК РФ), а также предусмотренные п. 4 характер и размер вреда, причиненного преступлением.

С учетом того что преступление, предусмотренное ст. 243 УК РФ, относится к умышленным, необходимо доказать субъективную сторону состава преступления, решив двуединую задачу, а именно:

- наличие у фигуранта умысла на повреждение (уничтожение) объекта (так как неосторожное совершение указанных действий исключает привлечение лица к уголовной ответственности в связи с отсутствием состава преступления в его действиях);

– факт осведомленности подозреваемого о том, что предмет его преступного посягательства относился к перечисленным в диспозиции ст. 243 УК РФ (так как отсутствие подобной осведомленности тоже исключает наличие состава преступления в его действиях).

Установить перечисленные обстоятельства возможно, получив соответствующую доказательственную информацию в ходе проведения следственных действий, таких как:

– осмотр места происшествия (в ходе которого устанавливается, к примеру, факт наличия соответствующих информационных табличек на разрушенном объекте<sup>1</sup>);

– допросы свидетелей, которыми могут выступать наемные рабочие, сотрудники территориальных органов по охране объектов культурного наследия и т. п., а также самого подозреваемого, в ходе которых могут быть получены показания о прямой осведомленности лица (т. е. подтверждается наличие прямого умысла, когда лицо достоверно знало об общественно опасных последствиях своих действий и желало их наступления) либо его предположениях об отношении объекта к культурному наследию (это будет косвенный умысел, когда лицо прямо не предполагало, но сознательно допускало наступление общественно опасных последствий своих действий и относилось к этому безразлично) и желании такой объект повредить либо уничтожить;

– очные ставки между свидетелями (к которым относятся вышеперечисленные категории лиц) и подозреваемым;

– выемка и осмотр документов (например, материалов дел об административных правонарушениях в отношении фигуранта в случае проведения по факту уничтожения и (или) повреждения объекта культурного наследия административного расследования, предписаний, охранного обязательства собственника и т. п.).

Характер и размер причиненного преступлением вреда определяются совокупностью доказательств, собранных в ходе расследования, включая результаты судебных экспертиз по соответствующим объектам в зависимости от их вида (здание, сооружение, памятник природы, национальный парк и др.).

---

<sup>1</sup> См.: прил. 9.

Кроме того, в соответствии с требованиями ст. 73 УПК РФ подлежат выявлению обстоятельства, способствовавшие совершению преступления (например, отсутствие охраны либо охранной сигнализации на объекте; его неудовлетворительное противопожарное состояние и т. п.), что потребует в дальнейшем от органа расследования принятия мер реагирования (внесения представлений в соответствующие организации).

**Взаимодействие следователя с иными службами органов внутренних дел, государственными органами в ходе расследования.** При рассмотрении организации расследования в целом нельзя не затронуть вопрос организации взаимодействия следователя с различными субъектами как важной составной части процесса расследования.

Данный аспект деятельности представляется крайне важным, потому что координация действий субъектов расследования из различных подразделений органов внутренних дел по расследованию конкретного преступления прямо влияет на эффективность этой деятельности.

В связи с этим, как справедливо отмечает О. В. Танкевич, правильно организованная совместная деятельность, оптимальное распределение обязанностей между должностными лицами, целью которых является достижение общего результата, т. е. своевременного раскрытия и расследования совершенного преступления, позволяют достичь его быстрее и с меньшими затратами<sup>1</sup>.

Взаимодействие в ходе расследования преступлений можно определить как «совместную, согласованную по месту, времени и целям, основанную на требованиях нормативных правовых актов деятельность субъектов расследования, осуществляемую в пределах их компетенции в целях быстрого и полного раскрытия и расследования преступления»<sup>2</sup>.

В ходе расследования преступлений, предусмотренных ст. 243 УК РФ, взаимодействие следователя с иными службами органов внутренних дел осуществляется в следующих формах:

---

<sup>1</sup> См.: Танкевич О. В. Профессиональное взаимодействие следователя с органами дознания. Гродно: ГрГУ, 2003. С. 17.

<sup>2</sup> См., например: Белкин Р. С. Криминалистическая энциклопедия. М.: Мегатрон, 2000. С. 33–34.

### 1. Процессуальной:

– выполнение органом дознания поручений следователя в порядке ст. 38 УПК РФ;

– привлечение сотрудников органа дознания к производству следственных действий либо участию в них.

### 2. Организационной:

– совместная деятельность в составе следственно-оперативных групп в ходе осмотра мест происшествий по фактам уничтожения, повреждения объектов культурного наследия;

– совместное согласованное планирование следственных действий и оперативно-разыскных мероприятий на первоначальном этапе расследования;

– взаимный обмен информацией в процессе расследования;

– помощь в правовой оценке имеющейся оперативной информации;

– участие в совместных совещаниях с обсуждением достигнутых результатов, имеющейся информации, версий и т. п.;

– совместные выезды в служебные командировки для производства процессуальных действий;

– консультации со специалистами по вопросам, требующим специальных знаний;

– совместная оценка качества и полноты собранных оперативных материалов для принятия решения о возбуждении уголовного дела.

Необходимо обратить внимание на соблюдение следующих принципов взаимодействия, что позволит повысить эффективность данной деятельности:

– согласованность деятельности, ее плановость;

– обязательность соблюдения установленной компетенции субъектов взаимодействия;

– взаимная оперативная информированность о результатах деятельности субъектов взаимодействия.

Кроме взаимодействия с иными службами органов внутренних дел специфика преступлений анализируемого вида предполагает необходимость взаимодействия следователя с иными государственными органами в целях получения доказательственной информации по делу. К таким органам относятся подразделения Министерства культуры России, подразделения по охране объектов культурного наследия органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, музеи и т. п.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Каковы наиболее распространенные поводы для возбуждения уголовных дел о преступлениях рассматриваемой категории?

2. Какие обстоятельства необходимо установить в ходе доследственной проверки фактов умышленного повреждения или уничтожения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации?

3. Какие мероприятия составляют содержание доследственной проверки?

4. Какие документы должны входить в материал доследственной проверки фактов умышленного повреждения или уничтожения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для принятия обоснованного решения в порядке ст. 145 УПК РФ?

5. Перечислите типичные следственные ситуации, характерные для первоначального этапа расследования умышленного повреждения или уничтожения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

6. Какие общие версии подлежат выдвижению на первоначальном этапе расследования?

7. Из каких сторон состоит процесс планирования расследования уничтожения либо повреждения объектов культурного наследия?

8. Назовите особенности предмета доказывания по уголовным делам об умышленном повреждении или уничтожении объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

9. Каковы формы взаимодействия следователя с иными субъектами в ходе расследования преступлений рассматриваемой категории?

**§ 5. Организация и тактика производства  
отдельных следственных действий  
в ходе расследования уничтожения или повреждения  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации  
или культурных ценностей**

**Следственный осмотр.** В ходе расследования преступлений рассматриваемого вида традиционно проводится следственный осмотр, разновидностями которого являются осмотр места происшествия, осмотр предметов и документов и др.

Осмотр места происшествия производится в целях фиксации обстановки произошедшего, обнаружения следов преступления, выяснения других обстоятельств, имеющих значение для уголовного дела.

Задачами данного следственного действия в ходе проверки заявлений и сообщений о преступлениях являются следующие:

1) установление факта совершения преступления, связанного с уничтожением или повреждением объектов, отнесенных к культурному наследию народов Российской Федерации;

2) установление обстоятельств совершенного преступления, включающих конкретное место совершения преступления, время, способ его совершения, следовую картину, наличие сведений о свидетелях произошедшего и лицах, причастных к совершению преступления.

Объектом осмотра по делам о преступлениях рассматриваемой категории являются, как правило, объекты недвижимости (памятники, здания и сооружения, археологические объекты и др.).

Специфика осмотра объектов определяется их видом. Так, здания, сооружения целесообразно осматривать с участием специалиста в области архитектуры, владеющего специальной терминологией, обозначающей части зданий. При этом используется эксцентрический способ осмотра ввиду того, что поврежденный объект является центром места происшествия.

В ходе осмотра необходимо обратить внимание и отразить в протоколе осмотра:

1) географические границы и координаты территории, которая подлежит осмотру, адрес строения;

2) внешний вид постройки, ее размеры, материал, из которого она сделана;

3) наличие (отсутствие) информационных табличек, свидетельствующих о том, что осматриваемый объект относится к культурному наследию;

4) форму, вид, характер повреждений, разрушений;

5) имеющиеся возле строения следы транспорта, строительной техники и т. п.

Если речь идет о снесенных зданиях, поврежденном культурном слое, необходимо отразить в протоколе следующее:

1) точное место расположения объекта;

2) факт его отсутствия на положенном месте;

3) наличие отвалов грунта, фрагментов кладки, материалов, из которых был построен объект (при наличии);

4) следы строительной техники либо шанцевого инструмента;

5) какие-либо объекты, выбранные из грунта.

В этом случае при наличии границ объекта целесообразнее применить концентрический способ осмотра.

В ходе наружного осмотра разрушенных, поврежденных объектов, прилегающей к ним территории нужно обратить внимание на наличие систем видеонаблюдения, расположенных как на поврежденном объекте, так и рядом с ним, на соседних строениях. Записи видеокamer помогут установить лиц, причастных к совершению преступления, примененные технические средства и иные значимые для дела обстоятельства. При наличии камер наблюдения они должны быть осмотрены с участием специалистов по их обслуживанию, а видеозаписи изображений, зафиксированных видеокameraми, – изъяты в ходе выемки.

Осмотр объектов археологического наследия в случае их повреждения нелегальными «археологами» заключается в фиксации следов разрушений и повреждений таких объектов, раскопок мест захоронений. При этом следует сделать акцент (и, соответственно, описать в протоколе осмотра места происшествия) на наличии признаков незаконных раскопок:

1) отсутствие признаков долговременного лагеря;

2) следы выжженной травы для беспрепятственного использования металлодетектора;

3) вид раскопа – одна либо нескольких бесформенных ям разных размеров, с неровным дном, неправильной формы и географической координации, не разделенных на правильные квадраты;

4) наличие отвалов выбранного грунта возле ям, наличие рядом с ними (либо в них) выброшенных неметаллических предметов (обломков керамических сосудов, камней и т. п.), костных останков;

5) наличие возле раскопов инструментов (кирок, лопат, ломов), металлоискателей, фонарей, средств маскировки, одежды со следами грунта;

6) наличие информационной таблички об отнесении объекта к охраняемым.

«Привязку» к местности можно осуществить следующим образом:

1) по адресу сооружения;

2) к неподвижным ориентирам (соседние строения, опоры освещения);

3) по системе координат GPS или ГЛОНАСС.

В ходе производства следственного действия в зависимости от вида осматриваемого объекта целесообразно применять такие тактические приемы осмотра, как концентрический и эксцентрический, узловой, линейный (фронтальный), секторный.

Следователю также надлежит руководствоваться такими принципами осмотра, как последовательность, тщательность, полнота, единое руководство, использование технических средств и помощи специалистов, своевременность.

Осмотр предметов производится по общим криминалистическим правилам: наименование предмета, материал, линейные размеры, цвет, форма, маркировочные обозначения, особенности (сколы, царапины, надписи и т. п.).

Осмотру, как правило, подлежат предметы, изъятые в ходе выемки, обысков у фигурантов. Частую большое значение имеют результаты осмотра содержимого жесткого диска ПЭВМ, где можно обнаружить информацию о посещении фигурантом специализированных сайтов по оценке и торговле предметами антиквариата; содержимого сотовых телефонов, где зафиксированы контакты подозреваемого с иными лицами, что послужит косвенной доказательственной информацией в случае, если фигурант отказывается сотрудничать со следствием и дает ложные показания, пытаясь уйти

от ответственности. Вся информация в целях ее сохранения копируется на оптический диск.

Для участия в следственном осмотре необходимо в обязательном порядке привлекать специалиста (сотрудника органа охраны объектов культурного наследия, природного заповедника, заказника, национального, природного или дендрологического парка, ботанического сада, искусствоведа, историка, специалиста в сфере компьютерных технологий и т. д.), который обратит внимание следователя на значимые обстоятельства, поможет грамотно, применяя специальную терминологию, описать строения и сооружения, иные интересующие следствие детали.

**Допрос специалиста.** Предмет допроса специалиста составляют обстоятельства, подлежащие установлению по делу, как носящие общий информационный характер, так и касающиеся конкретных обстоятельств по делу. Так, в ходе допроса выясняется следующее:

- порядок охраны объекта культурного наследия;
- порядок его включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия;
- на ком лежит бремя содержания объекта и на какой субъект возложена обязанность по его охране, было ли заключено органом в сфере охраны объекта культурного наследия охранное обязательство по сохранению объекта с собственником объекта либо его пользователем;
- содержание специальной терминологии, используемой при определении факта уничтожения или повреждения объекта, нормативное закрепление данной терминологии (ГОСТ Р 55567-2013 и ст. 41–44 ФЗ от 25.06.2002 № 73-ФЗ);
- основания и порядок воссоздания утраченного объекта;
- основания и порядок реставрации объекта;
- наличие соответствующей проектной документации на проведение работ по сохранению объекта, факт согласования документации соответствующим органом охраны и др.

В качестве специалистов могут быть приглашены сотрудники:

Государственного унитарного предприятия культуры «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ГУП ЦНРПМ);

Федерального государственного унитарного предприятия «Институт по реставрации памятников истории и культуры» (СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ) (г. Москва);

ОАО «Санкт-Петербургский научно-исследовательский и проектный институт по реставрации памятников истории и культуры» (НИИ СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ);

Федерального государственного унитарного предприятия «Межобластное научно-реставрационное художественное управление»;

Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И. Э. Грабаря»;

Федерального государственного научно-исследовательского учреждения «Государственный научно-исследовательский институт реставрации» (ГосНИИР);

Департамента государственного контроля и надзора в сфере культурного наследия Министерства культуры Российской Федерации;

Управления по сохранению объектов археологического наследия Департамента культурного наследия города Москвы;

Института археологии РАН;

Кафедры инженерной геологии Российского государственного геологоразведочного университета имени С. Орджоникидзе (РГГРУ);

Патриаршего архитектурно-реставрационного центра Свято-Троицкой Сергиевой Лавры (ПАРИЦ СТСЛ);

Академического научно-технического центра российской академии архитектуры и строительных наук и др.<sup>1</sup>

Предмет допроса названных лиц определен их компетенцией в интересующих следствие вопросах.

**Допрос свидетелей.** Свидетелями по делам о преступлениях рассматриваемой категории могут выступать сотрудники государственных учреждений-заказчиков реставрационных работ, сотрудники организаций-подрядчиков (исполнителей реставрационных работ), должностные лица органов охраны объектов культурного

---

<sup>1</sup> См.: Расследование преступлений, связанных с посягательствами на объекты, предметы и документы, представляющие историческую, научную, культурную, религиозную и художественную ценность, а также составляющие культурное наследие народов Российской Федерации // Информационный бюллетень Следственного департамента МВД России. 2015. № 1 (163). С. 45.

наследия, сотрудники органов Росреестра, правоохранительных органов, родственники и знакомые подозреваемого (обвиняемого), рабочие, очевидцы преступления и др.

Предмет допроса свидетелей определен кругом значимых для дела обстоятельств, сведениями о которых они могут обладать.

Так, при допросе свидетелей (очевидцев) подлежит выяснению информация об известных им обстоятельствах преступления – времени, месте, способе, причастных лицах, механизме преступных действий, которые наблюдались допрашиваемым.

Допрос должностных лиц органов охраны объектов культурного наследия имеет целью выяснение историко-культурной либо иной (в зависимости от вида объекта) ценности объекта, характера причиненных повреждений, разрушений, возможности восстановления объектов и стоимости восстановительных работ, факта наличия и порядка осуществления охраны объекта и т. п.

Сотрудники правоохранительных органов допрашиваются как свидетели об обстоятельствах обнаружения признаков преступления (к примеру, обстановки на месте происшествия), по факту вынесения информации о предписаниях, выданных владельцу либо пользователю объекта культурного наследия.

**Допрос подозреваемого** может быть как крайне информативен для следствия (поскольку лучше подозреваемого никто не знает всех обстоятельств совершенного преступления), так и не представлять доказательственной ценности (в случае отказа от дачи показаний либо в ситуации противодействия следствию).

Предмет допроса подозреваемого определяется выяснением следующих обстоятельств:

– факта совершения им действий по уничтожению, повреждению объекта (как лично, так и посредством использования наемных рабочих);

– факта осведомленности об отнесении поврежденного либо разрушенного им объекта к культурному наследию.

Иные выясняемые сведения касаются деталей происшедшего (места, времени, способа, соучастников, привлеченных лиц и т. п.), выяснению сведений о личности подозреваемого, иной значимой для дела информации.

В ходе допроса необходимо получить ответы на следующие вопросы:

Как относится фигурант к поврежденному (уничтоженному) объекту?

Был ли он осведомлен о статусе объекта?

Знал ли он требования по сохранению объекта культурного наследия?

Понимал ли он, что целенаправленно нарушает установленные требования по сохранению объекта культурного наследия?

С какой целью были совершены противоправные действия?

Каких лиц он привлек для этого, были ли они осведомлены о характере проводимых действий и статусе объекта? и др.

Тактическими приемами, применяемыми в ходе допроса подозреваемого, могут быть:

– убеждение в неправильности занятой позиции;

– разъяснение положений уголовного закона о содействии правоохранительным органам в расследовании преступления как смягчающем вину обстоятельстве;

– предъявление доказательств;

– повторный допрос по ограниченному кругу обстоятельств;

– логический анализ противоречий, содержащихся в показаниях; и др.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Каковы задачи осмотра места происшествия в ходе проверки заявлений и сообщений о преступлениях рассматриваемой категории?

2. Какие обстоятельства необходимо отразить в описательной части протокола осмотра места происшествия по факту уничтожения или повреждения объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации?

3. Перечислите признаки незаконной раскопки, обнаруживаемые на месте происшествия.

4. Какие обстоятельства составляют предмет допроса специалиста в сфере объектов культурного наследия?

5. Каков предмет допроса подозреваемого в совершении преступления рассматриваемой категории?

6. Какие тактические приемы целесообразно использовать при допросе подозреваемого?

## **§ 6. Организация и тактика назначения судебных экспертиз в ходе расследования уничтожения или повреждения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или культурных ценностей**

Производство судебных экспертиз является самой значимой, эффективной и часто используемой формой применения специальных знаний в уголовном судопроизводстве. Обусловлено это тем, что исследование интересующих следствие объектов производят сведущие в различных областях науки, техники, искусства либо ремесла незаинтересованные лица, использующие в своей деятельности научно обоснованные и стандартизированные методики.

В отличие от иных доказательств, носящих, как правило, субъективный характер (т. е. зависящих от возможностей, способностей, фантазии, правосознания и иных качеств конкретных лиц), результаты судебной экспертизы носят характер объективный (так как экспертиза производится не заинтересованными в деле экспертами с использованием подтвержденного научного знания в определенной области), что заставляет следственные органы и суды относиться к их результатам с доверием.

Тактика назначения судебных экспертиз должна предусматривать следующие аспекты:

- определение вида используемых специальных знаний, т. е. вида экспертизы;
- определение места производства экспертизы (экспертного учреждения (государственного либо негосударственного) или конкретного эксперта);
- формулировку вопросов, ставящихся на разрешение эксперта (следователям рекомендуется в целях грамотной формулировки вопросов, как, собственно, и разъяснения возможностей той или иной экспертизы, привлекать специалистов в соответствующих областях);
- определение объектов, предоставляемых для исследования (а в случае необходимости – образцов для сравнительного исследования, для чего производится отдельное следственное действие);

– ознакомление участников уголовного процесса согласно требованиям УПК РФ с постановлением о назначении судебной экспертизы, разрешение их ходатайств при поступлении таковых;

– передачу постановления и объектов в экспертное учреждение либо эксперту;

– анализ полученного заключения эксперта, соотнесение его результатов с собранными по уголовному делу доказательствами, при необходимости – корректировка хода расследования;

– ознакомление участников судопроизводства, имеющих на это право, с заключением эксперта.

В ходе расследования преступлений рассматриваемой категории назначается достаточно большое количество видов судебных экспертиз, в числе которых как традиционные – дактилоскопические, трасологические, почвоведческие и т. п. (в зависимости от тех следов, которые были обнаружены в ходе следственных действий), так и специфические – присущие расследованию именно данного вида преступлений.

**Историко-культурная экспертиза** назначается для надлежащей квалификации деяния лица, чтобы убедиться, что подвергшийся посягательству объект имеет особый, установленный законом статус.

В качестве экспертов для ее производства привлекаются лица, удовлетворяющие требованиям, перечисленным в постановлении Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Типичными вопросами, ставящимися на разрешение историко-культурной экспертизы, являются следующие:

Являлся ли уничтоженный памятник/здание и т. п. объектом культурного наследия (частью объекта культурного наследия, частью выявленного объекта культурного наследия)?

Обладал ли уничтоженный объект исторической и культурной ценностью?

Имел ли место факт уничтожения либо повреждения объекта культурного наследия?

Если да, то в чем заключаются уничтожение либо повреждение объекта культурного наследия?

Имеется ли возможность восстановления объекта культурного наследия, если да, то какова стоимость восстановительных работ?

В случае невозможности восстановления объекта культурного наследия каков размер ущерба?

Произошло ли уничтожение, повреждение объекта культурного наследия вследствие проведенных работ (конкретизировать, каких именно) либо бездействия уполномоченного лица?<sup>1</sup>

На экспертизу направляются материалы уголовного дела, содержащие интересующие экспертов сведения. В ходе производства экспертизы проводящие ее лица выезжают на место нахождения объекта, изучают необходимые архивные и иные документы и т. п.

В случае уничтожения объекта путем поджога проводится **пожарно-техническая судебная экспертиза**.

Данный вид судебной экспертизы производится экспертными подразделениями территориальных органов МВД России по субъектам Российской Федерации. С ее помощью определяются очаг пожара, количество очагов, механизм возникновения горения в очаге пожара, наличие следов горюче-смазочных материалов, легковоспламеняющихся жидкостей, возможность возникновения пожара от аварийных режимов работы электрических приборов и устройств и т. п.

Объектами экспертизы являются место пожара, пожарный мусор, фрагменты электропроводов со следами оплавления, элементы и части зданий со следами горения, обугливания и т. п.

Типичными вопросами, ставящимися на разрешение эксперта, являются следующие:

Где находился очаг пожара?

Является ли данное место местом первоначального возникновения горения?

Имеются ли признаки, указывающие на возникновение горения в очаге пожара вследствие самовозгорания?

Есть ли признаки возникновения пожара вследствие поджога?

Имеются ли на представленных объектах следы легковоспламеняющихся жидкостей, горюче-смазочных материалов? Если да, то каких (решается комплексной пожарно-технической судебной экспертизой и судебной экспертизой веществ и материалов)? и др.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> См.: Методические рекомендации о порядке применения статей 243, 243-1 Уголовного кодекса Российской Федерации: утв. приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 20.04.2015 № 43. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>2</sup> См.: Россинская Е. Р. Судебная экспертиза в гражданском, арбитражном, административном и уголовном процессе. М.: Норма, 2008. С. 445–453.

Для производства данной экспертизы в распоряжение экспертов представляются следующие материалы (в подлинниках либо копиях):

- 1) акт о пожаре;
- 2) документы, составленные работниками органа государственного пожарного надзора при проведении проверки по пожару, включая опросы свидетелей пожара об обстоятельствах его возникновения, проявлениях, динамике его развития и тушения, протоколы осмотров места пожара и приложенные к ним фототаблицы и схемы места пожара;
- 3) установленные дополнительно сведения о пожаре, оформленные в виде протоколов осмотров и фотоаблиц к ним, допросов;
- 4) техническая документация, полученная в установленном порядке, на объект пожара, на имевшееся на нем электрооборудование, отопительные устройства, применявшиеся материалы и т. п.;
- 5) справки о погодных условиях в день пожара (в частности, о скорости и направлении ветра и т. п.)<sup>1</sup>.

**Реставрационно-строительно-техническая экспертиза** назначается в случае подозрения на недобросовестное проведение реставрационных работ на объекте культурного наследия – памятнике истории и культуры – в целях установления объема и качества проведенных работ, их соответствия утвержденному проекту.

На экспертизу представляется широкий круг объектов:

- здания, их фрагменты;
- строительные материалы и оборудование;
- архитектурная, планировочная, проектно-сметная, учетная, исполнительская и отчетная документация;
- иная документация, отражающая сведения, имеющие отношение к предмету экспертизы;
- участки местности, на которых расположены объекты строительства, и др.<sup>2</sup>

Экспертам предоставляется возможность обследования объекта, на котором были проведены соответствующие работы.

---

<sup>1</sup> См., например: URL: <http://www.sudexpert.ru/possib/fire.php> (дата обращения: 02.06.2021).

<sup>2</sup> См.: Варданян А. В., Мирзоян С. С. Общие положения судебной строительно-технической экспертизы в уголовном судопроизводстве // *Философия права*. 2014. № 4 (65). С. 46.

Производят экспертизу лаборатории судебных экспертиз Министерства юстиции Российской Федерации, а также негосударственные экспертные учреждения.

В связи с большим количеством лиц с различными психическими отклонениями среди преступников, уничтожающих либо повреждающих объекты культурного наследия, часто в ходе расследования проводится **судебно-психиатрическая экспертиза**.

Основания для ее назначения:

- фигурант состоит на учете в психоневрологическом диспансере;
- фигурант хотя бы единожды обращался за психиатрической помощью в психоневрологический диспансер;
- фигурант проходил лечение в психиатрической больнице;
- налицо неадекватное поведение фигуранта в ходе совершения преступления, последующего производства по делу;
- жалобы фигуранта на «голоса», иные проблемы с психикой, наличие травм головы.

Экспертиза проводится амбулаторно и с помещением подэкспертного в стационар.

Эксперт решает следующие вопросы:

Страдал ли подозреваемый (обвиняемый) в момент совершения инкриминируемого ему деяния психическим расстройством, если да, то каким именно?

Если подозреваемый (обвиняемый) страдал психическим расстройством, мог ли он в процессе совершения инкриминируемого ему деяния отдавать себе отчет в своих действиях и руководить ими?

Нуждается ли подозреваемый (обвиняемый) в принудительном лечении, нет ли противопоказаний к этому?

В случае если предметом преступного посягательства являются особо охраняемые природные территории, назначается и проводится **экологическая экспертиза**, порядок которой определен Федеральным законом от 23.11.1995 № 174-ФЗ «Об экологической экспертизе».

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. В чем заключается тактика назначения судебных экспертиз по уголовным делам о преступлениях рассматриваемой категории?
2. Каковы типичные экспертизы, характерные для расследования уголовных дел о преступлениях, предусмотренных ст. 243 УК РФ?
3. Каковы типичные вопросы, ставящиеся перед экспертом в ходе назначения историко-культурной судебной экспертизы?
4. Перечислите объекты, представляемые для реставрационно-строительно-технической судебной экспертизы.
5. Каковы основания для назначения психиатрической судебной экспертизы?

## Заключение

В настоящем пособии авторы впервые сделали попытку объединить разрозненные мнения отечественных ученых относительно особенностей квалификации умышленного уничтожения или повреждения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации, рекомендации криминалистов, касающиеся организации и проведения процессуальной проверки, принятия решения по фактам умышленного уничтожения или повреждения объектов культурного наследия в порядке ст. 140–145 УПК РФ, расследования данных преступлений на первоначальном этапе и отдельных тактических аспектов производства следственных действий и назначения судебных экспертиз.

Исследование судебно-следственной практики позволило выявить закономерности способов совершения преступлений, установить типичную следовую картину, охарактеризовать личность преступника, сформулировать типичные следственные ситуации, характерные для первоначального этапа расследования, предложить типичные версии, подлежащие выдвижению и проверке, т. е. сформировать основы методики расследования преступлений анализируемого вида.

Использование пособия в следственной работе, подготовке специалистов для следственных и оперативных подразделений органов внутренних дел позволит в условиях недостатка методического обеспечения повысить эффективность расследования преступлений рассматриваемой категории.

## Список рекомендованной литературы\*

### Нормативные правовые акты

1. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (Париж, 16.11.1972). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

3. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 № 174-ФЗ. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

4. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

5. Основы законодательства Российской Федерации о культуре : федер. закон от 09.10.1992 № 3612-I. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

6. О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации : федер. закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

7. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации : федер. закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

8. О вывозе и ввозе культурных ценностей : федер. закон от 15.04.1993 № 4804-1. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

9. Об особо охраняемых природных территориях : федер. закон от 14.03.1995 № 33-ФЗ. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

10. О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации : Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

---

\* Библиографический список оформлен на основании представленных авторами библиографических сведений.

11. Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации : Указ Президента РФ от 30.11.1992 № 1487. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

12. Об особо ценных объектах национального наследия России : Указ Президента РФ от 18.12.1991 № 294. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

13. Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения : Указ Президента РФ от 20.02.1995 № 176. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

14. Об уточнении состава объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения : Указ Президента РФ от 05.05.1997 № 452. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

15. Положение об охране и использовании памятников истории и культуры : утв. постановлением Совета министров СССР от 16.09.1982 № 865. – URL : <https://docs.cntd.ru/document/9014069> (дата обращения : 02.06.2021).

16. Положение о Государственном своде особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации : утв. постановлением Правительства РФ от 06.10.1994 № 1143. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

17. Положение о государственной историко-культурной экспертизе : утв. постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

18. Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации : приказ Министерства культуры России от 03.10.2011 № 954. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

19. Об утверждении порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия : приказ Министерства культуры России от 08.06.2016 № 1278. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

20. Об утверждении порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия : приказ Министерства культуры России от 21.10.2015 № 2625. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

### Основная

1. Клебанов, Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана / Л. Р. Клебанов ; под науч. ред. д-ра юрид. наук, проф. А. В. Наумова. – 2-е изд., испр. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

2. Комментарий к Федеральному закону от 14.03.1995 № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях» / отв. ред. : д-р юрид. наук, проф. О. Л. Дубовик. – 2-е изд., перераб. и доп. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

3. Комментарий к Уголовному кодексу Российской Федерации. В 4 т. Особенная часть. Раздел IX (постатейный) / отв. ред. В. М. Лебедев. – Москва : Юрайт, 2017. – 298 с.

4. Криминалистика : учебник / под ред. А. И. Бастрыкина, Е. П. Ищенко, Я. В. Комиссаровой. – Москва : Проспект, 2021. – 616 с.

5. Криминалистика : учебник для бакалавров / под ред. Л. В. Бертовского. – Москва : Проспект, 2021. – 960 с.

6. Lupinskaya, P. A. Уголовно-процессуальное право Российской Федерации : учебник / П. А. Lupinskaya ; отв. ред. : П. А. Lupinskaya, Л. А. Воскобитова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Норма : ИНФРА-М, 2020. – 1008 с.

7. Методические рекомендации о порядке применения статей 243, 243-1 Уголовного кодекса Российской Федерации : утв. приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 20.04.2015. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

8. Осипов, Д. В. Особенности квалификации, расследования преступлений, совершенных в отношении объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, природных комплексов, объектов, взятых под охрану государства, или культурных

ценностей. Осуществление по уголовным делам о таких преступлениях прокурорского надзора за исполнением законов в ходе уголовного судопроизводства и поддержание государственного обвинения : метод. рекомендации / Д. В. Осипов [и др.] (письмо УОД МВД России от 19.12.2018, рег. № 90/2321).

9. Рождествина, А. А. Комментарий к Федеральному закону от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» / А. А. Рождествина. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

10. Россинская, Е. Р. Судебная экспертиза в гражданском, арбитражном, административном и уголовном процессе / Е. Р. Россинская. – Москва : Норма, 2018. – 576 с.

### Дополнительная

1. Беспалько, В. Г. История развития законодательства об охране культурных ценностей от преступных посягательств / В. Г. Беспалько // Культура: управление, экономика, право. – 2013. – № 2. – С. 27–34.

2. Бородин, А. В. Уголовно-правовая охрана культурных ценностей как способ исполнения международных обязательств / А. В. Бородин // Вестник Московского университета МВД России. – 2016. – № 6. – С. 49–52.

3. Варданян, А. В. Общие положения судебной строительно-технической экспертизы в уголовном судопроизводстве / А. В. Варданян, С. С. Мирзоян // Философия права. – 2014. – № 4 (65). – С. 44–47.

4. Джангуразов, М. А. Уничтожение или повреждение имущества как разновидность общественно опасных последствий / М. А. Джангуразов // Общество и право. – 2010. – № 3 (30). – С. 129–131.

5. Кондрашова, Т. В. Культурные ценности под защитой российского уголовного права / Т. В. Кондрашова // Российский юридический журнал. – 2016. – № 5. – С. 135–142.

6. Мартышева, О. М. Преступления, посягающие на культурные ценности, и их квалификация / О. М. Мартышева // Вестник Омского университета. Серия «Право». – 2012. – № 2 (31). – С. 218–222.

7. Расследование преступлений, связанных с посягательствами на объекты, предметы и документы, представляющие историче-

скую, научную, культурную, религиозную и художественную ценность, а также составляющие культурное наследие народов Российской Федерации // Информационный бюллетень Следственного департамента МВД России. – 2015. – № 1 (163). – С. 35–60.

8. Редчиц, М. А. Уголовно-правовая охрана объектов культурного наследия / М. А. Редчиц // Право. Журнал Высшей школы экономики. – 2016. – № 3. – С. 50–60.

9. Текенджи, А. В. Типичные следственные ситуации первоначального этапа расследования уничтожения или повреждения памятников истории и культуры (ст. 243 УК РФ) и программы действий субъекта расследования по их разрешению / А. В. Текенджи // Общество и право. – 2009. – № 2 (24). – С. 220–229.

**ПРИМЕР**  
**страницы единого государственного реестра**  
**объектов культурного наследия**  
**(памятников истории и культуры)**  
**народов Российской Федерации в сети Интернет по адресу:**  
**https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/**

Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПРОСМОТР: 168034 СОБРАНИЙ: 390088

Схема: 6 от 02.06.2021 Данные: 50 от 02.06.2021

ПАСПОРТ ТАБЛИЦА КАРТА

Фильтр Поиск по объектам НЕ НАШЛИ ЗАПИСИ?

Объект	Номер в реестре	Регион	Полный адрес	Категория историко-культурного наследия	Вид объекта	Приспособленность к использованию	Особо ценный объект	На карте
"13-разрядовское" местонахождение	051440827370006	Республика Дагестан		Федерального значения	Памятник	нет	нет	
"Д.к. и усадебный деревянный дом на территории школьного двора"	701610618010005	Томская область	Томская область, г. Томск, Октябрьский район, Пушкино бульвар, 19	Регионального значения	Памятник	нет	нет	
"7-перемещенское" местонахождение	051440827450006	Республика Дагестан		Федерального значения	Памятник	нет	нет	
"В-в усадебное крыльцо" (28 крученая)	051440822060006	Республика Дагестан		Федерального значения	Ансамбль	нет	нет	
Землепользовательский наезд, нечужд. 1930-х гг.	771811329160035	г. Москва	г. Москва, Лестнинская аллея, д. 4	Регионального значения	Памятник	нет	нет	
"Дачная усадьба"	571411286540005	Орловская область	Орловская область, Ливенский район, Болванский с/п. с. Успенское	Регионального значения	Памятник	нет	нет	
"Административное здание, построенное в стиле советского классицизма"	702711112846005	Томская область	Томская область, г. Томск, Кирова проспект, 18а	Регионального значения	Памятник	нет	нет	
"Эк-Баша-Су-Баша-Шель-ПГ, довоенное здание № 1	471540371356005	Республика Тыва		Федерального значения	Памятник	нет	нет	
"Землепользовательский наезд (Дача товарищества им. И.В. Репина)	691610600140004	Варяжская область	Варяжская область, Вышневолоцкий район	Федерального значения	Памятник	нет	нет	
"Домовладетельский институт"	771420769760005	г. Москва	г. Москва, улица Дзержинского, 4	Регионального значения	Ансамбль	нет	нет	
"Домик ученика"	771420940820035	г. Москва	г. Москва, Воробьевы горы (Университетская площадь)	Регионального значения	Ансамбль	нет	нет	

**ПРИКАЗ**  
**регионального органа охраны объектов культурного наследия**  
**о включении объекта в перечень выявленных объектов**  
**культурного наследия**



КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

*14 мая 2018 г.*

*№ 363*

Волгоград

О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия

В соответствии со статьей 16.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области, утвержденным постановлением Администрации Волгоградской области от 19 декабря 2016 г. № 697-п, Порядком организации работ по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, утвержденным приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 27 апреля 2018 г. № 54, п р и к а з ы в а ю:

1. Включить объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, "Железнодорожный вокзал станции Канальная (бывшая Тундутово)", расположенный по адресу: Волгоградская область, Светлоярский район, железнодорожная станция Канальная, в перечень выявленных объектов культурного наследия.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

А.Ю.Баженов

**ПРИКАЗ**  
**Минкультуры России о регистрации объекта в качестве объекта**  
**культурного наследия федерального значения**  
**в едином государственном реестре с присвоением**  
**регистрационного номера (с приложениями)**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**ПРИКАЗ**

*19 декабря 2018*

Москва

№ *2152*

**О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Рождество-Богородичный Коневский монастырь», 1393 г., 1798–1814 гг., 1865–1884 гг. (Ленинградская область) и утверждения границ их территории**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1 и статьей 18 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 26, ст. 2519; 2003, № 9, ст. 805; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 23, ст. 2203; 2006, № 1, ст. 10; № 52 (ч. I), ст. 5498; 2007, № 1 (ч. I), ст. 21; № 27, ст. 3213; № 43, ст. 5084; № 46, ст. 5554; 2008, № 20, ст. 2251; № 29 (ч. I), ст. 3418; № 30 (ч. II), ст. 3616; 2009, № 51, ст. 6150; 2010, № 43, ст. 5450; № 49, ст. 6424; № 51 (ч. III), ст. 6810; 2011, № 30 (ч. I), ст. 4563; № 45, ст. 6331; № 47, ст. 6606; № 49 (ч. I), ст. 7015, ст. 7026; 2012, № 31, ст. 4322; № 47, ст. 6390; № 50 (ч. V), ст. 6960; 2013, № 17, ст. 2030; № 19, ст. 2331; № 30 (ч. I) ст. 4078; 2014, № 43, ст. 5799; № 49 (ч. VI), ст. 6928; 2015, № 10, ст. 1420; № 29 (ч. I), ст. 4359; № 51 (ч. III), ст. 7237; 2016, № 1 (ч. I), ст. 28, ст. 79; № 11, ст. 1494; № 15, ст. 2057; № 27 (ч. II), ст. 4294; № 52 (ч. V), ст. 7480; № 11 ст. 1538, № 31 (ч. I), ст. 4771), подпунктами 5.3.7 и 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации

от 20 июля 2011 г. № 590 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 31, ст. 4758; № 44, ст. 6272; 2012, № 6, ст. 688; № 17, ст. 2018; № 26, ст. 3524; № 37, ст. 5001; № 39, ст. 5270; 2013, № 3, ст. 204; № 8, ст. 841; № 31, ст. 4239; № 33, ст. 4386; № 41, ст. 5182; № 45, ст. 5822; 2014, № 9, ст. 909; № 30 (ч. II), ст. 4305; № 40 (ч. III), ст. 5426; № 48, ст. 6860; 2015, № 2, ст. 491; № 4, ст. 664; № 9, ст. 1339; № 17 (ч. IV), ст. 2565; № 18, ст. 2728; № 20, ст. 2919; 2016, № 2 (ч. I), ст. 325; № 27 (ч. III), ст. 4496; № 28, ст. 4741; № 52 (ч. V), ст. 7667; 2017, № 2 (ч. II), ст. 406; № 12, ст. 1723), п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленные объекты культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Рождество-Богородичный Коневский монастырь», 1393 г., 1798–1814 гг., 1865–1884 гг. (Ленинградская область, Приозерский район, п\о Владимировка, о. Коневец) согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить границы территории указанных в приложении № 1 к настоящему приказу объектов культурного наследия федерального значения согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации О.В.Рыжкова.

Министр

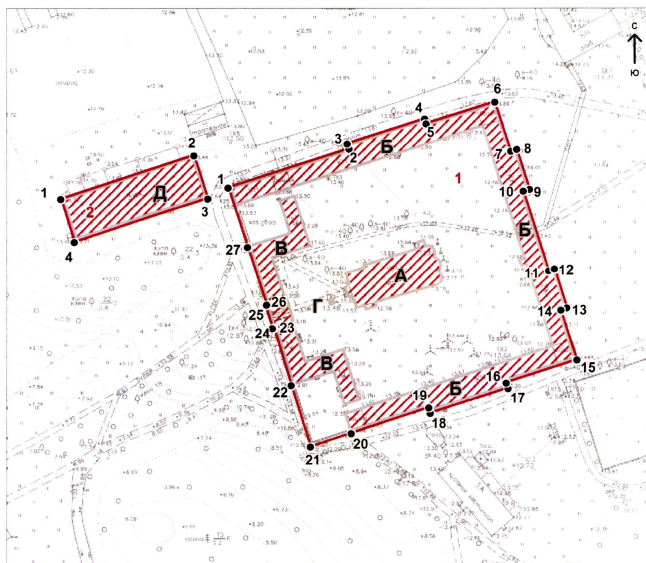


В.Р.Мединский




**Выявленные объекты культурного наследия, включаемые в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Рождество-Богородичный Коневский монастырь», 1393 г., 1798–1814 гг., 1865–1884 гг. (Ленинградская область, Приозерский район, п\о Владимировка, о. Коневец)**

Наименование, даты создания, основных изменений (перестроек), вид объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия
Собор Рождества Богородицы, 1798–1809 гг. (памятник)	Ленинградская область, Приозерский район, п\о Владимировка, о. Коневец, лит. А
Северная сторона, Восточная сторона, Южная сторона монастырского каре, 1810–1814 гг. (памятник):	Ленинградская область, Приозерский район, п\о Владимировка, о. Коневец, лит. Б
Западная сторона монастырского каре, 1810–1812 гг. (памятник)	Ленинградская область, Приозерский район, п\о Владимировка, о. Коневец, лит. В
Обелиск в память посещения Коневского Монастыря Августейшими особами, 1844, 1858 гг. (памятник)	Ленинградская область, Приозерский район, п\о Владимировка, о. Коневец, лит. Г
Белая гостиница, 1866-1875 гг. (памятник)	Ленинградская область, Приозерский район, п\о Владимировка, о. Коневец, лит. Д

Схема границ территории  
объектов культурного наследия федерального значения в составе объекта  
культурного наследия федерального значения  
«Рождество-Богородичный Коневский монастырь», 1393 г., 1798–1814 гг.,  
1865–1884 гг. (Ленинградская область, Приозерский район,  
п/о Владимировка, о. Коневец)



**Условные обозначения:**

-  Границы объектов культурного наследия
-  Объекты культурного наследия
-  Номер характерной точки (см. таблицу)
- А** «Собор Рождества Богородицы», 1798–1809 гг.,
- Б** «Северная сторона, Восточная сторона, Южная сторона монастырского каре», 1810–1814 гг.
- В** «Западная сторона монастырского каре», 1810–1812 гг.
- Г** «Обелиск в память посещения Коневского Монастыря Августейшими особами», 1844, 1858 гг.
- Д** «Белая гостиница», 1866–1875 гг.

Описание характерных (поворотных) точек границ территории объектов культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Рождество-Богородичный Коневский монастырь» 1393 г., 1798–1814 гг., 1865–1884 гг. (Ленинградская область, Приозерский район, п/о Владимировка, о. Коневец)

Контур 1 – монастырское каре

Граница проходит от характерной (поворотной) точки (далее – точка) 1 на северо-западном углу здания в северо-восточном направлении 59 м до точки 2 по обрезу фундамента, от точки 2 на северо-запад 2,5 м к точке 3, от точки 3 на северо-восток 37,6 м к точке 4, от точки 4 к точке 5 на юго-восток 2,5 м, от точки 5 к точке 6 в северо-восточном направлении 33,5 м, от точки 6 к точке 7 на юго-восток 24 м, от точки 7 к точке 8 на северо-восток 3 м, от точки 8 к точке 9 на юго-восток 19,5 м, от точки 9 к точке 10 на юго-запад 3 м, от точки 10 к точке 11 на юго-восток 39 м, от точки 11 к точке 12 на северо-восток 3 м, от точки 12 к точке 13 на юго-восток 19 м, от точки 13 к точке 14 на юго-запад 3 м, от точки 14 к точке 15 на юго-восток 24,5 м, от точки 15 к точке 16 на юго-запад 34,5 м, от точки 16 к точке 17 на юго-восток 25 м, от точки 17 к точке 18 на юго-запад 38 м, от точки 18 к точке 19 на северо-запад 2,5 м, от точки 19 к точке 20 на юго-запад 38 м, от точки 20 к точке 21 на юго-запад 20 м, от точки 21 к точке 22 на северо-запад 30 м, от точки 22 к точке 23 на северо-запад 28 м, от точки 23 к точке 24 на юго-запад 0,5 м, от точки 24 к точке 25 на северо-запад 11 м, от точки 25 к точке 26 на северо-восток 0,5 м, от точки 26 к точке 27 на северо-запад 28 м, от точки 27 к точке 1 на северо-запад 29 м.

Контур 2 – Белая гостиница

От точки 1 до точки 2 вдоль северного фасада здания на северо-восток 65 м, от точки 2 до точки 3 вдоль восточного фасада на юго-запад 21 м, далее вдоль южного фасада к точке 4 на юго-запад 65 м, вдоль западного фасада на северо-запад 21 м к точке 1.

Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объектов культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Рождество-Богородичный Коневский монастырь» 1393 г., 1798-1814 гг., 1865-1884 гг. (Ленинградская область, Приозерский район, п/о Владимировка, о. Коневец)

Координаты характерных (поворотных) точек в местной системе координат 1947 г.

**Контур 1 – монастырское каре**

№ характерной (поворотной) точки	X – север (метры)	Y – восток (метры)
1	537733,33	2230146,86
2	537751,28	2230203,21
3	537753,72	2230202,40
4	537765,24	2230238,35
5	537763,11	2230239,10
6	537773,02	2230271,24
7	537750,27	2230278,60
8	537751,20	2230281,39
9	537732,64	2230287,33
10	537731,79	2230284,57
11	537694,70	2230296,44
12	537695,62	2230299,24
13	537677,33	2230305,00
14	537676,45	2230302,18
15	537653,33	2230309,56
16	537642,69	2230276,46
17	537640,15	2230277,39
18	537628,50	2230241,05
19	537630,97	2230240,26
20	537619,21	2230204,29
21	537612,93	2230185,22
22	537641,48	2230176,28
23	537668,07	2230168,04
24	537667,91	2230167,38
25	537678,60	2230164,00
26	537678,83	2230164,61
27	537705,65	2230155,88
1	537733,33	2230146,86

**Контур 2 – Белая гостиница**

№ характерной (поворотной) точки	X – север (метры)	Y – восток (метры)
1	537727,96	2230068,91
2	537748,31	2230130,96

3	537728,18	2230137,41
4	537707,94	2230075,36
1	537727,96	2230068,91

**ПРИКАЗ**  
**территориального органа охраны культурного наследия**  
**о регистрации объекта в качестве объекта культурного наследия**  
**регионального значения в едином государственном реестре**  
**с присвоением регистрационного номера (с приложениями)**



**ИНСПЕКЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от 07.06 2019 года № 31

Великий Новгород

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом с амбаром купца Кудинова Федора Васильевича», нач. XX в., расположенного по адресу: Новгородская область, Шимский район, д. Углы, ул. Заречная, д. 22, об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (от 14.12.2018 г.)

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом с амбаром купца Кудинова Федора Васильевича», нач. XX в., (далее – памятник) расположенного по адресу: Новгородская область, Шимский район, Шимский район, д. Углы, ул. Заречная, д. 22 (наименование, дата сооружения, вид объекта культурного наследия, местонахождение).

2. Утвердить границы и режимы использования территории памятника, указанного в пункте 1, согласно приложению к настоящему приказу.

3. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник инспекции

А.Ю. Курочкин

**Рекомендуемый план границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом с амбаром купца Кудинова Федора Васильевича», нач. XX в.**



Новгородская область, Шимский район, Подгощское сельское поселение,  
д. Углы, ул. Заречная, д. 22

**1. Схема границ территории объекта культурного наследия:**



Масштаб 1 : 2 000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объекты культурного наследия регионального значения

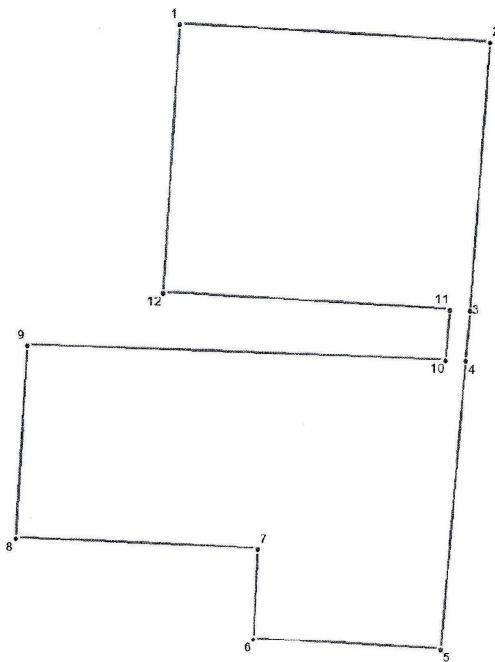
**СОСТАВ ОБЪЕКТА:**

- 1. Жилой дом
- 2. Амбар
- 3. Ворота

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия «Дом с амбаром купца Кудинова Федора Васильевича» от точки 1 до точки 3 проходит по внешнему контуру жилого дома, от точки 3 до точки 4 проходит по лицевой стороне ворот, от точки 4 до точки 10 проходит по внешнему контуру амбара, от точки 10 до точки 11 проходит по дворовой стороне ворот, от точки 11 до точки 12 проходит по внешнему контуру жилого дома, от точки 12 до точки 1 проходит по внешнему контуру жилого дома.

## 3. План поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

**4. Каталог координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия:**

Наименование (номер) характерной точки	Координаты характерных точек МСК 53 Зона I		Метод определения координат
	X	Y	
1	535903.35	1320452.35	Картографический
2	535902.62	1320469.55	Картографический
3	535887.55	1320468.73	Картографический
4	535884.79	1320468.54	Картографический
5	535868.72	1320467.49	Картографический
6	535869.13	1320457.08	Картографический
7	535874.17	1320457.23	Картографический
8	535874.58	1320444.06	Картографический
9	535885.28	1320444.44	Картографический
10	535884.81	1320467.47	Картографический
11	535887.59	1320467.64	Картографический
12	535888.28	1320451.72	Картографический

**Режим использования территории объекта культурного наследия:**

1. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
2. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Новгородской области об объектах культурного наследия.

**ПАСПОРТ  
объекта культурного наследия**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 

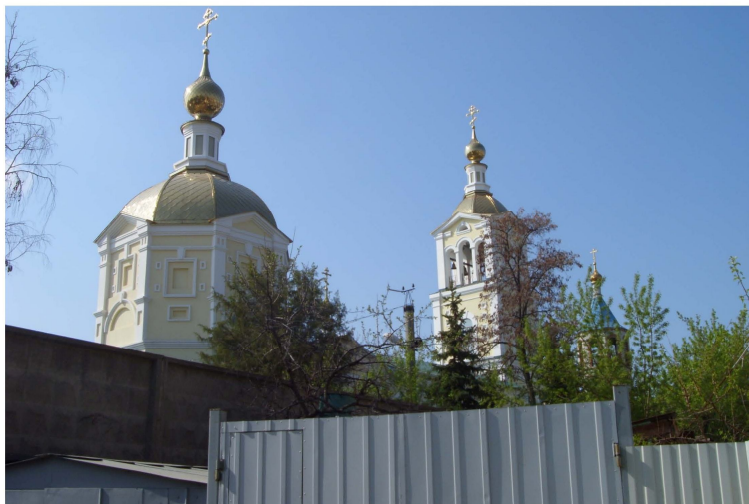
1
---

341420134570005
-----------------

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.04.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Исторический центр города Камышина
------------------------------------

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

с Н.Э. по Н.Э. XIX-XX вв.
---------------------------

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Помер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Волгоградской областной Думы "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области" № 62/706 от 05.06.1997 г.</li> </ul> |
|---|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

местоположение не определено
------------------------------

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

<p>Границы территории объекта культурного наследия регионального значения "Исторический центр города Камышина", XIX - XX вв., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Камышин, устанавливаются согласно схеме по линиям, обозначенным цифрами: Участок N 1 Внешний контур от т. 1 до т. 2 - в направлении на северо-восток - 99,4 м от т. 2 до т. 3 - в направлении на северо-запад - 41,4 м от т. 3 до т. 4 - в направлении на северо-восток - 150,5 м от т. 4 до т. 5 - в направлении на северо-запад - 41,6 м от т. 5 до т. 6 - в направлении на северо-восток - 14,6 м от т. 6 до т. 7 - в направлении на северо-запад - 33,5 м от т. 7 до т. 8 - в направлении на юго-запад - 20,5 м от т. 8 до т. 9 - в направлении на северо-запад - 54,0 м от т. 9 до т. 10 - в направлении на северо-восток - 26,6 м от т. 10 до т. 11 - в направлении на северо-</p>
--



юго-восток - 24,2 м от т. 114 до т. 115 - в направлении на юго-запад - 14,7 м от т. 115 до т. 116 - в направлении на северо-запад - 23,6 м от т. 116 до т. 117 - в направлении на юго-запад - 133,9 м от т. 117 до т. 118 - в направлении на юго-восток - 46,4 м от т. 118 до т. 119 - в направлении на юго-восток - 17,3 м от т. 119 до т. 120 - в направлении на юго-восток - 18,6 м от т. 120 до т. 121 - в направлении на юго-запад - 6,4 м от т. 121 до т. 122 - в направлении на юго-восток - 31,5 м от т. 122 до т. 123 - в направлении на северо-восток - 22,4 м от т. 123 до т. 124 - в направлении на юго-восток - 40,5 м от т. 124 до т. 125 - в направлении на юго-запад - 32,4 м от т. 125 до т. 126 - в направлении на северо-запад - 7,7 м от т. 126 до т. 127 - в направлении на юго-запад - 24,4 м от т. 127 до т. 128 - в направлении на юго-восток - 87,1 м от т. 128 до т. 129 - в направлении на северо-восток - 33,5 м от т. 129 до т. 130 - в направлении на юго-восток - 17,4 м от т. 130 до т. 131 - в направлении на юго-запад - 34,5 м от т. 131 до т. 132 - в направлении на юго-восток - 92,1 м от т. 132 до т. 133 - в направлении на юго-запад - 39,6 м от т. 133 до т. 134 - в направлении на юго-запад - 43,7 м от т. 134 до т. 135 - в направлении на северо-запад - 40,2 м от т. 135 до т. 136 - в направлении на юго-запад - 31,7 м от т. 136 до т. 137 - в направлении на юго-восток - 13,5 м от т. 137 до т. 138 - в направлении на юго-запад - 15,7 м от т. 138 до т. 139 - в направлении на северо-запад - 17,1 м от т. 139 до т. 140 - в направлении на юго-запад - 48,4 м от т. 140 до т. 141 - в направлении на северо-запад - 61,5 м от т. 141 до т. 142 - в направлении на северо-восток - 29,3 м от т. 142 до т. 143 - в направлении на юго-восток - 42,6 м от т. 143 до т. 144 - в направлении на северо-восток - 80,8 м от т. 144 до т. 145 - в направлении на северо-запад - 42,3 м от т. 145 до т. 146 - в направлении на северо-восток - 55,3 м от т. 146 до т. 147 - в направлении на северо-запад - 34,8 м от т. 147 до т. 148 - в направлении на юго-запад - 70,7 м от т. 148 до т. 149 - в направлении на северо-запад - 51,3 м от т. 149 до т. 150 - в направлении на северо-восток - 28,4 м от т. 150 до т. 151 - в направлении на северо-запад - 16,0 м от т. 151 до т. 152 - в направлении на юго-запад - 190,6 м от т. 152 до т. 153 - в направлении на северо-запад - 42,9 м от т. 153 до т. 154 - в направлении на юго-запад - 82,9 м от т. 154 до т. 155 - в направлении на юго-восток - 72,5 м от т. 155 до т. 156 - в направлении на юго-восток - 24,6 м от т. 156 до т. 157 - в направлении на северо-запад - 5,9 м от т. 157 до т. 158 - в направлении на юго-запад - 58,8 м от т. 158 до т. 159 - в направлении на северо-запад - 128,7 м от т. 159 до т. 160 - в направлении на юго-запад - 81,7 м от т. 160 до т. 161 - в направлении на северо-запад - 11,2 м от т. 161 до т. 162 - в направлении на юго-запад - 23,3 м от т. 162 до т. 163 - в направлении на северо-запад - 23,5 м от т. 163 до т. 164 - в направлении на северо-запад - 7,8 м от т. 164 до т. 165 - в направлении на северо-запад - 10,9 м от т. 165 до т. 1 - в направлении на северо-запад до замыкания контура - 10,9 м. Внутренний контур от т. 166 до т. 167 - в направлении на северо-запад - 232,8 м от т. 167 до т. 168 - в направлении на северо-восток - 14,2 м от т. 168 до т. 169 - в направлении на юго-восток - 14,9 м от т. 169 до т. 170 - в направлении на северо-восток - 29,9 м от т. 170 до т. 171 - в направлении на северо-запад - 12,3 м от т. 171 до т. 172 - в направлении на северо-восток - 6,9 м от т. 172 до т. 173 - в направлении на северо-восток - 36,1 м от т. 173 до т. 174 - в направлении на северо-запад - 21,3 м от т. 174 до т. 175 - в направлении на северо-восток - 23,5 м от т. 175 до т. 176 - в направлении на юго-восток - 18,6 м от т. 176 до т. 177 - в направлении на северо-восток - 18,9 м от т. 177 до т. 178 - в направлении на северо-запад - 19,5 м от т. 178 до т. 179 - в направлении на северо-восток - 58,2 м от т. 179 до т. 180 - в направлении на юго-восток - 19,9 м от т. 180 до т. 181 - в направлении на северо-восток - 13,5 м от т. 181 до т. 182 - в направлении на юго-восток - 53,8 м от т. 182 до т. 183 - в направлении на юго-запад - 9,7 м от т. 183 до т. 184 - в направлении на юго-восток - 14,3 м от т. 184 до т. 185 - в направлении на юго-запад - 20,9 м от т. 185 до т. 186 - в направлении на северо-запад - 22,2 м от т. 186 до т. 187 - в направлении на юго-запад - 22,7 м от т. 187 до т. 188 - в направлении на юго-восток - 74,3 м от т. 188 до т. 189 - в направлении на северо-восток - 34,8 м от т. 189 до т. 190 - в направлении на юго-восток - 22,8 м от т. 190 до т. 191 - в направлении на северо-восток - 3,8 м от т. 191 до т. 192 - в направлении на юго-восток - 61,3 м от т. 192 до т. 193 - в направлении на северо-восток - 3,7 м от т. 193 до т. 194 - в направлении на юго-восток - 17,9 м от т. 194 до т. 195 - в направлении на северо-восток - 12,6 м от т. 195 до т. 196 - в направлении на юго-восток - 17,6 м от т. 196 до т. 197 - в направлении на юго-запад - 71,5 м от т. 197 до т. 198 - в направлении на северо-запад - 47,9 м от т. 198 до т. 199 - в направлении на юго-запад - 30,5 м от т. 199 до т. 200 - в направлении на юго-восток - 46,9 м от т. 200 до т. 166 - в направлении на юго-запад, до замыкания контура - 105,8 м от т. 201 до т. 202 - в направлении на северо-запад - 31,6 м от т. 202 до т. 203 - в направлении на юго-запад - 11,9 м от т. 203 до т. 204 - в направлении на северо-запад - 7,8 м от т. 204 до т. 205 - в направлении на северо-восток - 5,9 м от т. 205 до т. 206 - в направлении на северо-запад - 9,1 м от т. 206 до т. 207 - в направлении на северо-запад - 19,2 м от т. 207 до т. 208 - в направлении на северо-запад - 24,4 м от т. 208 до т. 209 - в направлении на северо-запад - 25,0 м от т. 209 до т. 210 - в направлении на северо-восток - 15,4 м от т. 210 до т. 211 - в направлении на северо-запад - 40,4 м от т. 211 до т. 212 - в направлении на северо-восток - 34,5 м от т. 212 до т. 213 - в



направлении на северо-восток - 4,2 м от т. 307 до т. 308 - в направлении на юго-восток - 32,8 м от т. 308 до т. 309 - в направлении на юго-запад - 34,3 м от т. 309 до т. 310 - в направлении на северо-запад - 32,9 м от т. 310 до т. 311 - в направлении на северо-восток - 9,8 м от т. 311 до т. 310 - в направлении на северо-запад, до замыкания контура - 47,5 м. Участок N 10 от т. 312 до т. 313 - в направлении на северо-восток - 43,5 м от т. 313 до т. 314 - в направлении на юго-восток - 57,6 м от т. 314 до т. 315 - в направлении на юго-запад - 44,2 м от т. 315 до т. 312 - в направлении на северо-запад, до замыкания контура - 57,4 м. Участок N 11 от т. 316 до т. 317 - в направлении на северо-восток - 77,2 м от т. 317 до т. 318 - в направлении на юго-восток - 72,6 м от т. 318 до т. 319 - в направлении на юго-запад - 78,4 м от т. 319 до т. 316 - в направлении на северо-запад, до замыкания контура - 74,7 м. Участок N 12 от т. 320 до т. 321 - в направлении на северо-восток - 136,2 м от т. 321 до т. 322 - в направлении на юго-восток - 132,6 м от т. 322 до т. 323 - в направлении на юго-запад - 137,0 м от т. 323 до т. 320 - в направлении на северо-запад, до замыкания контура - 128,4 м. Участок N 13 от т. 324 до т. 325 - в направлении на северо-восток - 29,4 м от т. 325 до т. 326 - в направлении на юго-восток - 58,9 м от т. 326 до т. 327 - в направлении на юго-запад - 29,4 м от т. 327 до т. 324 - в направлении на северо-запад, до замыкания контура - 58,9 м. Участок N 14 от т. 328 до т. 329 - в направлении на северо-восток - 24,3 м от т. 329 до т. 330 - в направлении на юго-восток - 24,9 м от т. 330 до т. 331 - в направлении на юго-запад - 26,0 м от т. 331 до т. 328 - в направлении на северо-запад, до замыкания контура - 26,3 м. Участок N 15 от т. 332 до т. 320 - в направлении на северо-восток - 57,0 м от т. 333 до т. 334 - в направлении на юго-восток - 57,6 м от т. 334 до т. 335 - в направлении на юго-запад - 58,4 м от т. 335 до т. 332 - в направлении на северо-запад, до замыкания контура - 57,4 м. Участок N 16 от т. 336 до т. 337 - в направлении на север - 10,7 м от т. 337 до т. 338 - в направлении на восток - 12,4 м от т. 338 до т. 339 - в направлении на юг - 10,7 м от т. 339 до т. 336 - в направлении на запад, до замыкания контура - 12,4 м. Участок N 17 от т. 340 до т. 341 - в направлении на северо-восток - 9,8 м от т. 341 до т. 342 - в направлении на юго-восток - 10,2 м от т. 342 до т. 343 - в направлении на юго-запад - 10,1 м от т. 343 до т. 340 - в направлении на северо-запад, до замыкания контура - 12,1 м.

- Приказ министерства культуры Волгоградской области № 01-20/103 от 21.01.2015 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Особенностями, послужившими основаниями для включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны) объекта культурного наследия значения "Исторический центр города Камышина", XIX-XX вв., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Камышин являются: - исторический планировочный каркас, структура: на правобережной части реки Камышинка в основе каркаса три исторические магистрали - улицы Пролетарская (бывшая Бородинская), Советская (бывшая Царицынская), Октябрьская (бывший Александровский проспект), регулярная планировочная система с прямоугольными кварталами в границах улиц - Октябрьская-Советская - Лазарева - Базарова - Давыдова - Косолапова - Серова-Набережная - Гороховская - Республиканская - Гражданская - Калининна-Спартакоская - Пушкина - Комсомольская - Пролетарская - Камышинская - Красная - Революционная - Зеленая - Гагарина - Радищева - Токарная - Колесная - Рабочая - Мало-Саратовская. На левобережной части реки Камышинка в основе каркаса - фрагментарно сохранившаяся регулярная планировка из прямоугольных кварталов на прибрежной части в границах улиц Народная - Петровская - Черкасская, Онкина - Ульяновская - Куйбышевская, направление железной дороги - для прилегающих к ней объектов в границах улиц Пролетарская - Федоркова - Леонова - Некрасова - Школьного переулка-полосы отчуждения железной дороги; - исторически ценные открытые пространства - Площадь Павших Борцов (бывшая Базарная), Парк культуры и отдыха им. Комсомольцев-Добровольцев (бывший Городской парк), набережная реки Волга, Привокзальная площадь; - исторические домовладения, исторические границы землевладений внутри кварталов ансамблей, владений, подворий: Ансамбль земского дома (2-я пол. XIX в. - 1901 г., ул. Советская, 1), Уздечное управление воинского начальника (сер. XIX в., ул. Советская 7), Подворье купца Голова (2-я пол. XIX в. - нач. XX в., ул. Советская, 31, угол ул. Камышинской, 22), Ансамбль начального городского училища (1906 г., ул. Советская, 92), Владение Вебера (кон. XIX в., ул. Пушкина, 7, угол ул. Советской, 26), Владения Поздова (кон. XIX в., ул. Октябрьская, 19, угол ул. Пушкина), Владение Вагнера (1867 г. - нач. XX в., ул. Октябрьская, 21), Владения Альтухова, Вебера (ул. Октябрьская, 40, угол ул. Пролетарская, 14а; ул. Октябрьская, 40/13-13а), Ансамбль женской гимназии (сер. XIX - нач. XX вв., ул. Пролетарская, 47), Ансамбль земской больницы

(1876-1896 г., ул. Набережная, 9), Подворье купца Синельщикова (кон. XIX в., ул. Набережная, 46-46-а), Уездное по воинским делам присутствие (1891 г., ул. Набережная, 66), Ансамбль начального городского училище (1913 г., ул. Давыдова, 25), Владение (втор. пол. XIX в., ул. Камышинская, 24), Владение Кондратенко (1907 г., ул. Камышинская, 32), Владение Реш (1905 г., ул. Камышинская, 38), Доходный дом купца Федорова с флигелем (1897 г., ул. Республиканская, 72), Объемно-пространственная композиция исторической застройки: - высотные характеристики исторической застройки: 1-3 этажа, высотные отметки коньков крыши, завершений; - расположение застройки на красных линиях кварталов с разрывами или сплошным фронтом, угловые акценты кварталов зданиями - Владения Альтухова, Вебера (ул. Октябрьская, 40, угол ул. Пролетарская, 14а; ул. Октябрьская, 40/13-13а), Дом Якова Шнайдера (ул. Октябрьская, 2, угол ул. Набережная, 48, 1902 г.), Владение Реш (1905 г., ул. Камышинская, 38), Дом Шемякина (Дворянский клуб), кон. XIX в., ул. Октябрьская, 48, угол ул. Красная, 14), Дом жилой (кон. XIX в., ул. Пролетарская, 99), Усадьба купца Федорова (1877 г. - нач. XX в., ул. Пушкина, 80, угол ул. Советская), Подворье купца Голова (2-я пол. XIX в. - нач. XX в., ул. Советская, 31), Купеческое владение (2-я пол. XIX в., ул. Советская, 37, угол ул. Красной, 18), Доходный дом купца Федорова (1897 г., ул. Республиканская, 74, угол ул. Советская); завершения перспектив улиц, площадей – Ансамбль Земского дома (2-я пол. XIX в. - 1901 г., ул. Советская, 1), Народный дом (1903 г., ул. Зеленая, 20), Училище начальное народное им. Л.Н. Толстого (1910 г., ул. Советская, 40), Водонапорная башня (1883 г., ул. Давыдова, 23), железнодорожный Вокзал (1894 г., Привокзальная площадь); - силуэтное решение: низкая застройка без акцентов (исторические акценты силуэта утрачены), локальные доминанты над прилегающими территориями: Свято-Никольская церковь (ул. Буденного, 4), Водонапорная башня (ул. Давыдова, 23), Земский дом (ул. Советская, 1), Реальное училище (ул. Набережная, 11); - ценные визуальные направления, панорамы: в направлении улиц Пролетарская – Октябрьская – Советская – Набережная – Лазарева – Базарова – Давыдова – Косолапова – Серова – Набережная – Гороховская – Республиканская – Гражданская – Калинин – Спартаковская – Пушкина – Комсомольская – Камышинская – Красная – Революционная – Зеленая – Тагарина – Радищева – Токарная – Колесная – Рабочая – Мало-Саратовская, Привокзальной площади; - характерные для исторической застройки, архитектурные решения фасадов, их декор, цветковое решение, первоначальное количество, форма и размеры дверных и оконных проемов по фасадам зданий, первоначальные расстановочные схемы: - застройка 2-й половины XIX века – классицизм: фасады с двух-трехчастными членениями по вертикали, разделены бровками коколей, межэтажными карнизами, тягами, поясами, увенчаны многопрофильными карнизами, углы выделены лопатками, пилястрами, в горизонтальных членениях использованы пилястры, лопатки, в декоре фасадов применены рустовка, лепнина, обрамления проемов, сандрики, полочки, филенки, архивольты, замковое, веерное обрамление, оконные и дверные проемы арочные полуциркульными, реже прямоугольные или лучковыми, фасады оштукатуренные, окрашены или без штукатурки: Свято-Никольская церковь (1824-1825 гг., ул. Буденного, 4), Дом жилой (сер. XIX в., ул. Пролетарская, 20), Ансамбль женской гимназии (сер. XIX - нач. XX вв., ул. Пролетарская, 47), Владение Вебера (2-я пол. XIX в., ул. Пушкина, 78-78 б), Владение Пудкова (2-я пол. XIX в., ул. Калинин, 84), Канцелярия станového пристава (1867 г., ул. Калинин, 98, угол ул. Лазарева, 7), Владение Николаева (2-я пол. XIX в., ул. Комсомольская, 59, 59а, 59б), Дом жилой Чуева (сер. XIX в., ул. Набережная, 52), Дом уездного полицейского управления (1-я пол. XIX в., 1905 г.; восстановлен в 2008 г., ул. Октябрьская, 3, угол ул. Гороховской), Католическая церковь (сер. XIX в., ул. Октябрьская, 16), Доходный дом (1857 г., ул. Октябрьская, 20), Владение Вагнера (1867 г., нач. XX в., ул. Октябрьская, 21, угол ул. Комсомольская, 47), Владение нотариуса Борисова Н. Ф. (2-я пол. XIX в., ул. Октябрьская, 23, угол ул. Комсомольская, 34). - застройка конца XIX - начала XX веков – "кирпичный стиль" (электика на основе классицистической композиции с элементами модерна и русского стиля): фасады не оштукатурены, двух-трехчастные по вертикали, разделены бровками коколей, межэтажными карнизами, ажурными поясами, увенчаны многопрофильными карнизами, углы выделены лопатками, стилизованными пилястрами, в горизонтальных членениях использованы стилизованные пилястры, лопатки, форма оконных и дверных проемов преимущественно лучковая, реже прямоугольная, проемы декорированы ажурными наличниками, обрамлениями в виде стилизованных очелий, сандриков, пилястр, полуколонн, подоконных полочек, фартуков: Владения Альтухова, Вебера (ул. Октябрьская, 40, угол ул. Пролетарская, 14а; ул. Октябрьская, 40/13-13а), Дом Якова Шнайдера (ул. Октябрьская, 2, угол ул. Набережная, 48, 1902 г.), Владение Реш (1905 г., ул. Камышинская, 38), Дом Шемякина (Дворянский клуб), кон. XIX в., ул. Октябрьская, 48, угол ул. Красная, 14), Дом жилой (кон. XIX в., ул. Пролетарская, 99), Усадьба купца Федорова (1877 г., нач. XX в., ул. Пушкина, 80, угол ул. Советская), Подворье купца Голова (2-я пол. XIX в. - нач. XX в., ул. Советская, 31), Купеческое владение

(2-я пол. XIX в., ул. Советская, 37, угол ул. Красной, 18), Доходный дом купца Федорова (1897 г., ул. Республиканская, 74, угол ул. Советская). Здания в стиле неоклассицизма начала XX века - двух-трехчастные по вертикали, разделены бровками цоколей, междуэтажными карнизами, тягами, поясами, увенчаны многопрофильными карнизами, углы выделены лопатками, пилястрами, в горизонтальных членениях использованы лопатки, пилястры, в декоре фасадов применены рустовка, лепнина, обрамления проемов, фронтоны, сандрики, полочки, филенки, архивольты, замковое, веерное обрамление, оконные и дверные проемы арочные полуциркульными, реже прямоугольными или лучковыми, фасады оштукатуренные, окрашены или без штукатурки: Народный дом (1903 г., ул. Зеленая, 20), Ансамбль реального училища (1909-1913 гг., ул. Набережная, 11), Дом жилой Горбунова (1902 г., ул. Октябрьская, 1, угол ул. Набережная, 50), Начальное городское училище (Пушкинская школа), 1899-1902 гг., ул. Республиканская, 25). Здание в русском стиле: преобладающими элементами традиций зодчества и народного творчества, карниз большого выноса, крошнейны фриза в частном мерном ритме, широкий ступенчатый фриз, сухарики, центральный ризалит, увенчанный крышей – спаншей, с несохранившимся коньковым гуртом и тремя кровельными окнами с полуциркульными оконными проемами, украшенными фронтонами на муфтированных полуколонках. Углы ризалита акцентированы фасадной креповкой, четырехгранные шатры с пинтаклями на основаниях, мерешкой и ярусными кокошниками. Ось симметрии фасада акцентирует портал коробового дверного проема с фронтоном, опирающимся на кубышки. Циркульные окна с тянутыми архивольтами, наборными контралиничниками, двойные окна второго этажа с гирьками, тянутыми архивольтами контралиничников, лопатками с филенками и сухариками. Междуэтажный карниз с узкими крошнейными, в частном мерном ритме. Две террасы первого этажа с архивольтами и гирьками. Крайние опоры выполнены в виде столбов с филенками, средняя опора - кубышка. На втором этаже террасы устроен балкон с поздним резным деревянным парапетом. Боковые окна ризалита и фланкирующие фасад две оконные оси прямых проемов с муфтированными полуколонками со сложными сандриками в виде ярусных кокошников. Боковой уличный фасад с двумя ризалитами: угловые в три оконных оси и в одну оконную ось. Ризалиты венчают епеней с кровельным полуциркульным окном, с фронтоном на муфтированных полуколонках, кровельное окно углового ризалита фланкировано круглыми окнами с пентаграммами и килевидным обрамлением, окна первого этажа с тянутыми архивольтами, опирающимися на наборные контралиничники, с филенками. Окна ризалитов двойные, украшены гирьками и тянутыми архивольтами контралиничника, которые поддерживают лопатки с филенками и сухариками. Окна между ризалитами – прямые. Простенки декорированы лопатками, украшены филенками, сухариками и фронтонами в надоконной части. Оконный сандрик выполнен в виде объединяющего окна тянутого карниза с раскреповкой. Дворовой фасад: две оконные оси, прямые оконные проемы, муфтированные полуколонки и ярусные сандрики, ярусные кокошники, междуэтажный карниз с узкими крошнейными в частном мерном ритме. Объемно-планировочная структура помещений, штукатурная отделка стен, тянутые потолочные карнизы, чугунная художественная литая решетка центральной лестницы - Ансамбль земского дома (2-я пол. XIX в.-1901 г., ул. Советская, 1) в декоративном оформлении фасадов использованы элементы русского зодчества периода XVII века. Здание в стиле модерн характеризуется отказом от прямых линий и углов в пользу более естественных, "природных" линий: одноэтажное здание с вальмовой крышей, главный фасад украшен тремя аттиками, пилястры с округлыми декоративными элементами, оконные обрамления с замковыми камнями, фриз с поясом сухариков, филенки, подоконный ступенчатый карниз, декоративные элементы оштукатурены и окрашены - Банк (1904 г., ул. Пролетарская, 22). Каменные и деревянные дома, имеющие этнографическую ценность: характерные традиционные элементы оформления – крыльца, веранды, карнизы, резные наличники, причелины, коньки: Дом жилой (1-я пол. XIX в., ул. Калинина, 66), Дом Кононенко (1-я пол. XIX в., ул. Калинина, 76 б), Владение (дом жилой, флигель, конюшня, лабазы), 2-я пол. XIX в., ул. Камышинская, 24), Дом жилой (2-я пол. XIX в., ул. Революционная, 23); - традиционные материалы и методы отделки в использовании строительных и отделочных материалов: кирпич, бутовый камень, дерево, отделка фасадов – штукатурка, окраска, открытая каменная кладка; - работоспособное состояние несущих конструкций зданий – фундаменты, стены, столбы, колонны, перекрытия, крыши.

- Приказ комитета культуры Волгоградской области № № 01-20/372 от 26.10.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с

указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

консультант		К.Н.Николаев
должность	подпись	инициалы, фамилия

*М.П.*

□□ . □□ . □□□□

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**ЛИЦЕНЗИЯ**  
**на осуществление деятельности**  
**по сохранению объекта культурного наследия**



The image shows a formal licence certificate with a decorative border. At the top center is the Russian coat of arms. Below it, the text reads 'Министерство культуры Российской Федерации' (Ministry of Culture of the Russian Federation). The word 'ЛИЦЕНЗИЯ' (Licence) is printed in large, bold, dark letters. Below this, the licence number and date are given: '№ МКРФ 03152 от 18 января 2016 г.' (No. MKRF 03152 dated 18 January 2016). The main body of the certificate describes the activity: 'На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации' (For the implementation of activities for the preservation of objects of cultural heritage (monuments of history and culture) of the peoples of the Russian Federation). A line follows with the instruction '(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)' (specify the specific type of licensable activity). The next section lists the types of work: 'Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»: согласно приложению № 1 к лицензии' (Types of work performed as part of the licensable activity, in accordance with part 2 of article 12 of the Federal Law 'On licensing of certain types of activities': according to appendix No. 1 to the licence). Another line follows with the instruction '(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)' (specified in accordance with the list of works established by the regulation on licensing of the corresponding type of activity). The recipient is identified as 'Настоящая лицензия предоставлена: Обществу с ограниченной ответственностью «БЛАГОВЕСТ»' (This licence is provided to: LLC 'BLAGOVEST'). Below this, the full name of the company is given: 'ООО «БЛАГОВЕСТ»' (OOO 'BLAGOVEST'). A line follows with the instruction '(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)' (specify the full and (if applicable), abbreviated name (including the trade name), organizational and legal form of the legal entity (surname, name and (if applicable) patronymic of the individual entrepreneur, data of the document certifying his identity)). The bottom section contains identification numbers: 'Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) 1036143003720' (Basic state registration number of the legal entity (individual entrepreneur) (OGRN) 1036143003720) and 'Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) 6143053499' (Identification number of the taxpayer (INN) 6143053499). At the very bottom center, the number '003923' is printed.



Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**347366, Ростовская обл., г. Волгодонск, ул. Химиков, д. 30**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

**бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№193 от 18 января 2016 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Статс-секретарь –  
заместитель Министра

(должность, звание, наименование лица)



(подпись уполномоченного лица)

**Г.У.Пирумов**

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № МКРФ 03152 от 18 января 2016 г.

виды выполняемых работ:  
разработка проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;  
реставрация и воссоздание наружных и внутренних декоративно-художественных покрасок;  
реставрация, консервация и воссоздание штукатурной отделки;  
реставрация, консервация и воссоздание архитектурно-лепного декора;  
ремонт, реставрация и воссоздание кровель;  
ремонт, реставрация и воссоздание металлических конструкций;  
реставрация, консервация и воссоздание резьбы по дереву;  
реставрация и воссоздание позолоты;  
реставрация и воссоздание мозаики;  
реставрация, консервация и воссоздание монументальной живописи.

Статс-секретарь –  
заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

Г.У.Пирумов  
(ф.и.о. уполномоченного лица)



003824

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
собственника объекта культурного наследия**



КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

08.04.2021

№ 310

Волгоград

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, "Исторический центр города Камышина" в части здания "Усадьба купца Гусева (жилой дом, склады)", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Камышин, ул. Советская, 45

В соответствии с пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Порядком подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774 "Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения", приказываю:

1. Утвердить прилагаемое охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, "Исторический центр города Камышина" в части здания "Усадьба купца Гусева (жилой дом, склады)", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Камышин, ул. Советская, 45.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

А.Ю.Баженов

УТВЕРЖДЕНО

приказом комитета государственной  
охраны объектов культурного  
наследия Волгоградской области

от 08.04.2021 № 310

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

"Исторический центр города Камышина", в части здания "Усадьба купца Гусева (жилой дом, склады)", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Камышин, ул. Советская, 45

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

3	4	1	4	2	0	1	3	4	5	7	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется  отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения   
  регионального значения   
  муниципального значения  
 (нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник     ансамбль  
 (нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.  д.  корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится

на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо

земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

Установлены приказом министерства культуры Волгоградской области от 21.01.2015 № 01-20/103 "Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Исторический центр города Камышина", XIX - XX вв., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Камышин, и правовых режимов использования территории"

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

Установлены приказом министерства культуры Волгоградской области от 21.01.2015 № 01-20/103 "Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Исторический центр города Камышина", XIX - XX вв., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Камышин, и правовых режимов использования территории"

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

Установлены приказом министерства культуры Волгоградской области от 21.01.2015 № 01-20/103 "Об установлении границ территории объекта культурного наследия"

регионального значения "Исторический центр города Камышина", XIX - XX вв., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Камышин, и правовых режимов использования территории"

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена.

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	Выполнение проектной документации, изготовление, установка информационной надписи на объект культурного наследия.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области	

#### Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с п.6 ст. 45 Закона № 73-ФЗ

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к охранному обязательству собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

### Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1.	2.	3.	4.
	Научно-исследовательские проектные работы:		
1	Проведение инженерного обследования конструкций (в том числе: перекрытий, крыши, стен) на зданиях с литерой Б. По итогам инженерного обследования выполнение научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области (далее - Комитет)	1.Акт технического состояния от 05.02.2021 № 1 2.Письмо Комитета от 08.02.2021 № 53-08-21/159
2	Разработка научно-проектной документации по реставрации здания под литерой Б.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом Комитета	1.Акт технического состояния от 05.02.2021 № 1 2.Письмо Комитета от 08.02.2021 № 53-08-21/159

<sup>2</sup> Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

	Ремонтно-реставрационные работы:		
3	<p>Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с результатами инженерного обследования и выполнение работ на здании № 1 в том числе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работы по сохранению наружных стен фасадов зданий с литерами А, Б1 и В.</li> <li>2. Восстановление отмостки.</li> <li>3. Проведение работ по устранению трещин на фасадах зданий.</li> <li>4. Проведение работ по укреплению несущих конструкций зданий.</li> <li>5. Проведение регулярных ремонтных работ внутренних стен и перегородок, потолка.</li> <li>6. Проведение своевременного ремонта дворовых фасадов зданий.</li> </ol>	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом Комитета	<p>1. Акт технического состояния от 05.02.2021 № 1</p> <p>2. Письмо Комитета от 08.02.2021 № 53-08-21/159</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к охранному обязательству собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

### ТРЕБОВАНИЯ

К ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДОСТУПА ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН И ЛИЦ БЕЗ ГРАЖДАНСТВА К ОБЪЕКТУ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ УСТАНОВЛИВАЮТСЯ СТАТЬЕЙ 47.4 ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА ОТ 25.06.2002 N 73-ФЗ "ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ" С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ К СОХРАНЕНИЮ УКАЗАННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ТРЕБОВАНИЙ К ЕГО СОДЕРЖАНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ, ФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ЭТОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ХАРАКТЕРА ЕГО СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	

<sup>3</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<sup>4</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации <sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

<sup>6</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

**ОТКРЫТЫЙ ЛИСТ**  
**на право проведения археологических полевых работ**



Министерство культуры Российской Федерации

**ОТКРЫТЫЙ ЛИСТ**

№ 315

Настоящий открытый лист выдан:

*Сыроватко Александру Сергеевичу*

(серия номер паспорта)

на право проведения археологических полевых работ  
*на территории выявленного объекта археологического наследия «Курганный могильник  
Кремень» в Ступинском районе Московской области.*  
(место проведения археологических полевых работ)

На основании открытого листа

*Сыроватко Александр Сергеевич*  
(Ф.И.О)

имеет право производить следующие археологические полевые работы:  
*археологические раскопки на указанном объекте археологического наследия в целях его изучения и  
сохранения.*

Передовление права на проведение археологических полевых работ по данному  
открытому листу другому лицу запрещается.

Срок действия открытого листа: с 2 мая 2017 г. по 30 ноября 2017 г.

Дата принятия решения о предоставлении открытого листа: 2 мая 2017 г.

**Врио Министра**  
(должность)

  
(подпись)

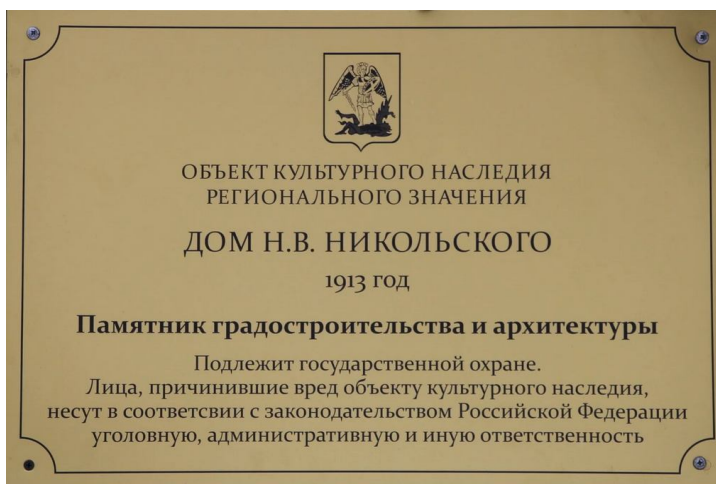


**И. В. Мазыков**  
(ф.и.о.)

М.П.

**010393**

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТАБЛИЧКИ  
об отнесении к объектам культурного наследия**



Учебное издание

**Янин** Сергей Александрович  
**Янина** Татьяна Николаевна  
**Горелов** Максим Григорьевич

Организация расследования  
уничтожения или повреждения  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

*Учебное пособие*

2-е издание, переработанное и дополненное

Редактор *М. В. Остертак*  
Компьютерная верстка *Н. А. Доненко*  
Дизайн обложки *Н. А. Доненко*

При дизайне обложки использовались материалы сайтов:  
*<https://fb.ru>, <https://www.bigtranstour.ru>, <http://rossianasledie.ru>,  
<https://protradnoe.ru>, <https://njkntr.livejournal.com>, <http://imha.ru>,  
<https://dimon-porter.livejournal.com>.*

Волгоградская академия МВД России.  
400089, г. Волгоград, ул. Историческая, 130.

Редакционно-издательский отдел.  
400005, г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 36.

Подписано в печать 20.09.2021. Формат 60x84/16. Бумага офсетная.  
Гарнитура Times New Roman. Физ. печ. л. 6,8. Усл. печ. л. 6,3.  
Тираж 50. Заказ 43.