

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Л. У. Бикмаева, И. И. Файзуллина

**РУССКИЙ ЯЗЫК
КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ШТАБНОЙ КУЛЬТУРЫ
СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Учебно-практическое пособие

Уфа 2021

УДК 811.161.1'276.6:351.74(076.5)

ББК 81.411.2-5я 73-5

Б60

*Рекомендовано к опубликованию
редакционно-издательским советом Уфимского ЮИ МВД России*

Рецензенты:

кандидат филологических наук, доцент Н. А. Мартынова
(Орловский юридический институт МВД России имени В. В. Лукьянова);

кандидат филологических наук, доцент Т. Г. Букина
(Уральский юридический институт МВД России)

Бикмаева, Л. У.

Б60 Русский язык как основа формирования штабной культуры сотрудников органов внутренних дел в современных условиях : учебно-практическое пособие / Л. У. Бикмаева, И. И. Файзуллина. – Уфа : Уфимский ЮИ МВД России, 2021. – 32 с. – Текст : непосредственный.

Учебно-практическое пособие содержит теоретический материал и практические задания, способствующие совершенствованию навыков отбора языковых средств в профессиональной речи, а также грамотного оформления деловой и процессуальной документации обучающимися образовательных организаций МВД России.

Предназначено для обучающихся образовательных организаций МВД России.

УДК 811.161.1'276.6:351.74(076.5)

ББК 81.411.2-5я 73-5

© Бикмаева Л. У., 2021

© Файзуллина И. И., 2021

© Уфимский ЮИ МВД России, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
Глава 1. Фонетические особенности современного русского делового языка.....	6
Задания для закрепления материала.....	12
Глава 2. Лексические средства русского языка. Лексика деловой и процессуальной документации.....	16
Задания для закрепления материала.....	20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	23
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	24
Приложение № 1.....	25
Приложение № 2.....	27
Приложение № 3.....	30
Приложение № 4.....	31

ВВЕДЕНИЕ

Важнейшим профессиональным качеством для современного сотрудника полиции является его речевая культура, характеризующаяся способностью подбирать и использовать оптимальные языковые средства в каждой конкретной ситуации правотворчества и правоприменения. Для сотрудника полиции такая культура выступает ориентиром поведения, поскольку его деятельность является коммуникативно направленной, взаимодействие с людьми – обязательная форма профессионального существования. Общаясь с контингентом граждан, не связанных с профессиональной деятельностью, сотрудники органов внутренних дел должны следовать речевому этикету, профессиональной этике, а также владеть нормами русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации¹. Литературные нормы понимаются как «принятые в общественно-языковой практике правила произношения, словоупотребления, использования грамматических и стилистических языковых средств»², то есть – это нормативная реализация речевых единиц разных уровней языковой системы. Соблюдение литературных норм обеспечивает понимание смысла изложенной информации.

Необходимость соответствия нормам литературного языка и грамотное использование ресурсов речи обуславливает важнейшее качество штабной культуры. Большим потенциалом в её формировании обладает дисциплина «Русский язык в деловой документации», целью которой является научить обучающихся свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации: освоить нормы письменной и устной речи, стандарты деловых документов; уметь редактировать текст, ориентированный на определенную форму речевого общения, а также помочь будущему сотруднику полиции преодолеть трудности, связанные с оформлением деловой и процессуальной документации.

Умение грамотно писать, оформлять деловые бумаги (служебные документы) в соответствии с нормами делового этикета, логически верно выражать свои мысли в ситуациях делового общения – необходимое требование времени.

Обновление структуры высшего образования, технологий обучения, форм организации учебной деятельности диктуют необходимость обеспечения профессионально ориентированного обучения методической литера-

¹ Баликова М. С. Культура речи и её роль в профессиональном общении сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов : Грамота, 2019. – Т. 12. – Вып. 7. – 121 с.

² Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке : учебное пособие. – М., 2001. – 304 с.

турой. Вследствие этого было разработано данное учебно-практическое пособие, содержание которого направлено на формирование штабной культуры будущих сотрудников органов внутренних дел и совершенствование навыков их устной и письменной речи.

В первом разделе учебно-практического пособия содержится теоретический и практический материал по теме «Фонетические особенности современного русского делового языка». Даются разъяснения основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского языка применительно к практике работы в юридической сфере, а также упражнения для закрепления теоретического материала.

Во втором разделе авторами представлен теоретический и практический материал по теме «Лексические средства русского языка. Лексика деловой и процессуальной документации». Здесь рассматриваются лексические нормы, соблюдение которых является важнейшим условием точности речи сотрудников органов внутренних дел. Авторами разъясняются типы лексических ошибок (тавтология, плеоназм, смешение паронимов, нарушение лексической сочетаемости, речевая избыточность и т. д.), приводится ряд упражнений для выполнения.

Задания учебно-практического пособия способствуют формированию штабной культуры обучающихся и выработке у них нетерпимости к орфоэпическим и лексическим недочетам в речи, а также навыков исправления различных ошибок и правильного употребления слов.

Глава 1. Фонетические особенности современного русского делового языка

На протяжении нескольких веков лингвистика изучала человека «молчащего» (пишущего), и лишь недавно она стала изучать человека «говорящего». А ведь устная речь является основной формой существования языка. По наблюдениям психологов, в повседневной речи человека звучащая речь значительно преобладает над письменной: в среднем в день мы тратим три четверти времени на говорение и восприятие звучащей речи. Особенно заметно преобладание звучащей речи над письменной в последние десятилетия, когда телефон серьезно потеснил личную переписку, радио и телевидение стали опасными конкурентами печатных СМИ, а удельный вес неподготовленных выступлений в деловом общении и общественной жизни существенно вырос.

Устная речь занимает значительное место в профессиональном общении. Для устного делового общения существенны следующие соотношения: публичность – непубличность, диалогичность – монологичность, непосредственность – опосредованность, спонтанность, неофициальность – подготовленность, официальность. Устное деловое общение может быть строго официальным (доклады, выступления на конференциях), менее официальным (выступления в дискуссиях на рабочих совещаниях), полуофициальным и неофициальным (повседневное служебное общение).

Среди жанров устной деловой речи можно выделить следующие: деловая беседа, служебный телефонный разговор, устный отчет о работе; интервью, например, собеседование с новым сотрудником; дискуссионное выступление на совещании, доклад на конференции, публичная юбилейная речь и другие.

В устной деловой речи люди допускают ошибки разного рода: лексические, грамматические, стилистические. В данном учебно-практическом пособии рассматриваются **акцентологические нормы** (нормы ударения в словах) и **орфоэпические нормы** (нормы произношения), а также звуковая организация речи и невербальные средства общения, то есть то, что составляет специфику устной речи.

Важную роль в устной речи играет ударение – выделение слога в слове силой голоса¹. Особенности ударения в русском языке являются:

1) нефиксированность (оно может падать на любой слог в слове, ср.: *ку'хонный, экспе'ртный, проходно'й*);

2) подвижность (может менять свое место в разных формах одного слова, ср.: *нача'ть, на'чал, начала', на'чало*);

¹ Хабарин М. О., Ходжабегова К. Л. Практические занятия по русскому языку для курсантов и студентов высших образовательных учреждений юридического профиля : учебно-практическое пособие. – М. : ДГСК МВД России, 2011. – С. 13.

3) изменчивость, которая выражается в том, что с течением времени ударение меняет свое место в слове и появляется новый вариант произношения. Например, раньше говорили: *кладбИще, паспОрт, эпигрАф, воздУх, музЫка, призрАк*;

4) смысловое значение: *забронИровать* место в гостинице – *забронировАть* оружие; *привОд* в полицию – *прИвод* в механизме.

По произношению человека, а именно по тому, как он ставит ударения или произносит звуки, можно многое о нем узнать. Например, можно определить, где родился или в каком регионе живет говорящий. Как правило, можно узнать, где работает человек: часто профессионалы произносят на свои манер некоторые термины или предметы профессионального обихода (*дОбыча, компАс, осУжденный и т. п.*). Существуют возрастные особенности произношения: обычно молодые люди говорят быстрее пожилых.

Чаще всего в русском литературном языке существует только один произносительный вариант, например: *афЕра, начАть, квартАл*. Однако литературная произносительная норма может быть представлена и вариантами произношения: равноправными вариантами, в одинаковой степени отвечающими норме, например: *баржа* и *баржА, судЕй* и *сУдей* (от *сУдьи* – мн. ч.), *творОг* и *твОрог* (доп.).

Неправильным, нарушающим орфоэпические нормы современного литературного языка считается просторечное, диалектное, устаревшее, профессиональное произношение:

- просторечное – *свекЛА* вместо *свЁкла*, твердое [сем] вместо *семь*;
- диалектное – [усё] вместо *всё*, характерное для южнорусских говоров;
- фрикативное – вместо «г» в словах *год, город*;
- устаревшее – *безнадежно* вместо *безнадёжно, ракУрс* вместо *ракурс*;
- профессиональное – *бухгалтерА* вместо *бухгалтеры, дОбыча* вместо *добЫча*.

Акцентологические ошибки бывают разного рода. Некоторые из них повторяются постоянно, хотя группа слов, в которых они допускаются, невелика. Эти ошибки режут слух образованного человека и считаются грубыми. Специалисты по культуре речи борются с ними десятилетиями. Список таких слов просто нужно выучить и запомнить. Это слова: *блАга, срЕдства, поняА, приняА, начАть, принЯть, стАтуя, намЕрение, премировАние, хозЯева, сирОты* и некоторые другие.

Какое же произношение считается образцовым? Это произношение, соответствующее орфоэпическим нормам современного русского литературного языка. **Орфоэпия** (от греч. *orthos* – правильный и *epos* – речь) – наука, в которой изучаются правила произношения слов¹. Ответы на кон-

¹ Указ. соч.

кретные вопросы о правильном произношении отдельных слов и грамматических форм дают специальные словари русского языка.

Нормы произношения, как и другие языковые нормы, с одной стороны, консервативны и соответствуют орфоэпическим традициям наиболее образованной части общества. Но, с другой стороны, произносительные нормы динамичны и изменяются в силу ряда внешних (социальных) факторов и внутренних тенденций развития языковой системы. В связи с этим пользоваться следует только последними изданиями словарей нормативного произношения.

В ситуациях повседневного, межличностного общения уместен неполный стиль: его отличает речь в быстром темпе, менее отчетливое произношение звуков, например: «Здрасьте, Сан Саныч!».

Существует и другая классификация произносительных стилей, в соответствии с которой выделяются высокий (академический), нейтральный и разговорный стили. При выборе стиля произношения следует исходить из его уместности в конкретной ситуации общения.

Если в разговорной речи, в повседневном, не строго официальном служебном общении возможно произнесение слов «только», «сколько», «пятьдесят» и «когда» как [тока], [скока], [пиис'ат], [када], то в строго официальном, публичном общении это совершенно неуместно.

Рекомендуется запомнить также слова иноязычного происхождения, в которых согласные перед буквой «е» произносятся или твердо, или мягко. Например, вместо правильного, твердого произношения слова про[тэ]кция употребляется неправильное, мягкое – протекция, и наоборот, вместо правильного, мягкого, например, шинель, употребляется твердое – ши[нэ]ль.

Важную роль в служебном общении играют явления, участвующие в звуковой организации речи, а также кинесические средства: жесты, мимика и позы участников общения. Они могут дублировать лексические и синтаксические средства языка или противоречить им; сопровождать высказывание, дополнять его, подчеркивая отдельные слова; они могут даже употребляться вместо слов. Следовательно, часто звук голоса, жест, взгляд человека могут сказать больше, чем произнесенная им фраза.

Рассмотрим средства звукового оформления речи и собственно невербальные средства общения, используемые в профессиональной деятельности сотрудниками органов внутренних дел. Звуковые особенности речи составляют то явление, которое называют красотой, мелодичностью, музыкальностью того или иного языка. Еще в античной риторике было сформулировано требование эвфонии (благозвучия) речи. Аристотель утверждал: написанное должно легко произноситься.

Благозвучие предполагает употребление такого сочетания звуков, которое удобно для произношения и приятно для слуха. Представления о благозвучии языка имеют национальную специфику. Для носителей рус-

ского языка в деловом общении следует по возможности избегать труднопроизносимых звуков, чередовать короткие и длинные слова. В современном языке существует ряд труднопроизносимых слов и словосочетаний исконно русских по происхождению (*взвизгнуть, безмозглость, мгновение* и др.); кроме того, в нашей речи много и иноязычных слов, на которых легко «споткнуться» (*прецедентный, трансцендентальный* и т. п.). Нелегко произнести и некоторые географические названия: *Азербайджан, Стокгольм, Сыктывкар, Санкт-Петербург* и т. д. Трудны для произнесения слова с так называемым зиянием (стечением нескольких гласных): *какао* и *у аспиранта*.

Неблагозвучны и труднопроизносимы аббревиатуры, в которых преобладают согласные звуки (*ВМПЯВ* – «Врачи мира за предотвращение ядерной войны», *ЦГАНХЦ* – центральный государственный архив народного хозяйства, *ГИБДД* – Государственная инспекция безопасности дорожного движения). В связи с этим перед предстоящим публичным выступлением рекомендуется внимательно проверить текст с точки зрения его благозвучия. Если в тексте встречаются труднопроизносимые слова, следует заменить их или, если это невозможно, во время выступления лучше сделать маленькую паузу перед трудным словом.

Особая роль интонации в общении также осознавалась людьми с давних пор. По свидетельству современников, древнегреческий философ Сократ высказывал свое мнение о человеке только после того, как слышал его голос. Мы не всегда задумываемся, с какой интонацией нужно произнести фразу и как благодаря интонации меняется смысл высказывания. Возьмем, например, слова «да» и «нет» в качестве ответных реплик в диалоге. «Да» может выражать согласие с собеседником, удивление, восторг, сомнение, отрицание... «Нет» – категорическое несогласие, размышление, сомнение... Бернارد Шоу очень тонко заметил: «Есть пятьдесят способов сказать «да» и пятьсот способов сказать «нет» и только один способ это написать».

Термин *интонация* происходит от латинского глагола *intonare* (громко произносить), но современное понятие «интонация» не имеет ничего общего с этимологией этого слова. *Интонация* – это совокупность звуковых средств языка: различные соотношения тонального рисунка (мелодики), интенсивности (громкости), длительности (темпа) и фонации (тембра). В высказывании интонация выполняет различные функции: *коммуникативную* (с ее помощью реализуются основные типы высказывания: вопрос, повествование, побуждение), *выделительную*, связанную, в частности, с логическим ударением, *эмоциональную*. Кроме перечисленных функций интонации, можно отметить ее большую роль в выражении модальности высказывания, выражающую отношение говорящего к содержанию высказывания, его значимости, степени его ожидаемости и желатель-

ности и его подтекста (смысла, не равнозначного содержанию, выраженному лексическим рядом).

Средства массовой информации много писали о том, что, когда Маргарет Тэтчер начинала политическую карьеру, она брала уроки техники речи и упорно работала над собой, в частности, из-за того, что ее высокий голос звучал неубедительно, неавторитетно и не подходил главе правительства, не вязался с политическим образом М. Тэтчер.

Считается, что высокий пронзительный тон голоса, если он преобладает у говорящего, раздражает, слишком низкий – утомляет. Но вообще низкий голос часто встречается у людей спокойных, самостоятельных, самодостаточных, уверенных в себе. Вряд ли будут воспринимать всерьез как делового партнера обладателя писклявого, «детского» голоса.

При официально-деловом общении необходимо следить за темпом и громкостью речи, пользоваться полным стилем произношения (не «глотать», то есть отчетливо произносить слова), соблюдать правила благозвучия речи; контролировать свой голос, который должен звучать по деловому, уверенно, но в то же время дружелюбно.

Следует помнить о том, что интонационные характеристики речи говорящего различны в публичном выступлении перед большой аудиторией и в малой группе, в строго официальном и полуофициальном общении. Неряшливые, просторечные интонации свидетельствуют о невнимании к своей речи. А злоупотребление парафонизмами (м-м-м..., э-э-э...) говорит о невысокой речевой культуре говорящего и оказывает отрицательное воздействие на аудиторию.

Приятный, мелодичный голос, правильное, уместное интонирование подчеркивают профессионализм, а неприятный голос, местечковый говор, просторечные интонации могут перечеркнуть многие достоинства человека, потому что у окружающих возникнет подозрение, что собеседник – не очень культурный человек, не работающий над собой. Голос – неотъемлемая составляющая харизмы говорящего, важный инструмент его профессиональной деятельности.

Сотрудник органов внутренних дел должен обращать внимание не только на звуковую и содержательную сторону своего сообщения, но и на те жесты-иллюстраторы, которые он использует для пояснения сказанного. С помощью таких жестов усиливаются определенные моменты сообщения. По мнению видных теоретиков ораторского искусства, выразительные жесты должны соответствовать смыслу и значению фразы или отдельного слова. Только так жесты способны «оживить речь», усилить ее эмоциональное звучание. Однако не все жесты выступающих производят благоприятное воздействие на аудиторию.

Слишком частые, механические, суетливые или резкие движения отвлекают от основного содержания, вызывают у слушателей раздражение и неприязнь к выступающему. Надо постараться отказаться от вредных при-

вычек, проявляющихся в неоправданных жестах: крутить в руках очки или пуговицу на пиджаке, трогать себя за ухо или нос, слишком быстро ходить во время выступления или неумеренно размахивать руками. Во время деловой беседы, как и во время выступления, не стоит злоупотреблять жестами, так как они отвлекают внимание слушающего, мешают восприятию звучащей речи. Интенсивность жестикуляции может свидетельствовать о неуверенности служащего в себе и своих знаниях, о его нервозности и эмоциональной неустойчивости.

Итак, удельный вес устной речи в официально-деловом общении значителен, а следовательно, ее роль чрезвычайно велика, поэтому грамотное речевое поведение современного сотрудника полиции (прежде всего устная речь), дополненное корректным невербальным поведением, – это его визитная карточка.

Задания для закрепления материала

Задание 1. Соблюдая орфоэпические нормы, прочитайте следующие слова.

Агрессор, академия, афера, альтернатива, бандероль, бассейн, бизнес, вундеркинд, генетика, гипотеза, горчичник, двоечник, дебют, декан, депрессия, детектив, дефект, звездный, кажется, комендантский, копеечный, коричневый, обсуждение, пенсия, поздно, полуночник, порядочный, поэт, праздник, предотвращение, протез, рейс, сердце, скучный, сожженные, солнце, стратегия, счастливый, тезис, термин, хулиганский, честный, шинель, штемпель, эстет, яблочный, яичница, Алексеевна, Ильинична, Николаевна.

Задание 2. Прочитайте каждую скороговорку вслух по пять – шесть раз в медленном темпе, отчетливо выговаривая каждый звук, затем читайте, убыстряя темп. Следите за дикцией, произношением звуков в соответствии с орфоэпическими нормами.

1. Волки рыщут, пищу ищут. 2. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет. 3. Лена ела еле-еле, Лена ела так от лени. 4. На горе Арарат рвала Варвара виноград. 5. Покупая попугая, не пугайте попугая; не пугайте попугая, попугая покупая! 6. Рапортовал, да не дорапортовал, а стал дорапортовывать, зарапортовался. 7. Сказала со смехом соседке синица: «Стать самой скрипучей сорока стремится!». 8. Четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка чертили чёрными чернилами чертёж чрезвычайно чётко. 9. Полосу про паласы заменили двумя полуполосами про пылесосы. 10. Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов. В грозу в грязи от груза арбузов развалился кузов. 11. Все скороговорки не перескороговоришь, не перевыскороговоришь. 12. Тридцать три корабля лавировали-лавировали, да не вылавировали. 13. Сшит колпак, да не по-колпаковски, вылит колокол, да не по-колоколовски. Надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать. Надо колокол переколоколовать, перевыколоколовать. 14. На мели мы налима лениво ловили, меняли налима вы мне на линия. О любви не меня ли вы мило молили и в туманы лимана манили меня.

Задание 3. Мягко или твердо произносится в современном литературном языке согласные перед звуком [э] в следующих словах?

Академия, адепт, бассейн, бежевый, берет, бизнес, брюнет, Ванесса, вексель, вензель, Вольтер, вундеркинд, галифе, гантель, дебют, декольте, девиз, декларация, де-факто, инцидент, комплимент, компетентный, корректный, музей, патент, паштет, Одесса, Сталлоне, тенор, термин, Кармен, фанера, шинель.

Задание 4. Пользуясь орфоэпическим словарем русского языка, расставьте в следующих словах ударения. Произнесите эти слова.

Алкоголь, алфавит, аристократия, афера, балованный, блокировать, возбуждено, газопровод, гербовый, документ, звонит, искра, исповедание, каталог, квартал, красивее, кружева, намерение, начата, обеспечение, опека, осужденный, партер, полшага, приговор, приобретение, рефери, свекла, случай, средства, соблезнование, сосредоточение, столяр, шофер, добытые, права, рудник, ходатайство.

Задание 5. Расставьте ударения в словах. В случае затруднения обращайтесь к словарям. Запомните эти слова.

Арест, августовский, асимметрия, баловать, блага, вероисповедание, втридорога, грошовый, диспансер, договор, дремота, досуг, еретик, завидно, заем, исповедание, исподволь, камбала, некролог, нормировать, кулинария, мастерски, мышление, наголо (стричь), наголо (сабли, шашки), облегчить, одновременно, премиривать, похороны, похоронам, привод (в полицию), принудить, рассредоточение, украинец, умерший, феномен, формировать, черпать, юрисдикция, юрисконсульт.

Задание 6. Укажите, как произносится безударная буква О в заимствованных словах. При выполнении упражнения пользуйтесь орфоэпическими словарями русского языка.

Адажио, анонимка, ароматный, баобаб, боа, бокал, бомонд, бонтон, бордюр, вето, досье, зоолог, какао, кредо, модель, ноктюрн, оратор, радио, отель, поэтический, поэт, поэзия, радиопередача, реноме, сомбреро, сонет, тореадор, трио, тротуар, фойе, хаос, шоссе, Морис Торез, Шопен, Вольтер, Роден, Доде, Бодлер, Флобер, Золя, Оноре де Бальзак, Сакраменто.

Задание 7. Укажите, как произносится выделенная буква Ч (как звук [Ч], звук [Ш] или допускается вариантность). При выполнении упражнения пользуйтесь орфоэпическими словарями русского языка.

Будничный, булавочный, булочная, горчичник, горячечный, двоечник, девичник, закадычный, Ильинична, конечный, копеечный, лавочник, молочница, нарочно, нарочный, Никитична, очечник, подсвечник, порядочный, почечный, прачечная, пустычный, сердечные (капли), сердечный (друг), скворечник, скучный, съемочный, тряпочный, шуточный, яблочный, яичница, ячневая.

Задание 8. Прочитайте диалог, соблюдая орфоэпические нормы современного русского языка.

- Добрый день, Ольга Ильинична! Вы в библиотеку?
- Да, хочу поработать с каталогом. А Вы, Тамара Никитична?

– Я тоже занята: у меня много дел в компьютерном классе. Но, может быть, мы зайдем на минутку в кулинарию? Там сегодня продают кету, языковую колбасу, творог, сосиски и грейпфруты.

– Давайте зайдем, правда, я вчера была в пиццерии и купила пиццу, но если в кулинарии есть фарш, свекла и яйца, я приготовлю на ужин тефтели и салат, а на завтрак – яичницу.

– Смотрите, буфет еще работает! Нам повезло! Выпьем кофе с бутербродами. А можно и торты купить. Какой большой выбор тортов!

– Действительно! Куплю этот, с какао и кремом.

– Возьмите другой, он вкуснее и красивее.

– Пожалуй, вы правы.

Задание 9. Произнесите отглагольные существительные. Обоснуйте место ударения в них. В каких случаях возможно сосуществование нескольких литературных вариантов произношения? С чем это связано?

1. Ваяние, вероисповедание, видение, возвеличение, воздвижение, исповедание, квашение, княжение, крестное знамение, мышление, намерение, обеспечение.

2. Обрезание, озвучение, ознакомление, опошление, опрощение, рассредоточение, соболезнование, соборование, сосредоточение, соцобеспечение, узаконение, укорочение, упрочение.

Задание 10. Образуйте от существительных прилагательные с указанными суффиксами и поставьте ударения. Среди образованных прилагательных выделите те, в которых ударение сохраняется на том же слоге, что и у существительных.

Суффикс -ов- (-ев-): вал, герб, груша, джинсы, дом, кедр, кета, лавр, мальчик, минус, опт, пики (карточная масть), пихта, подросток, пух, слива, спирт, текст, цех, шелк, язык.

Суффикс -н-: договор, запас, козырь, мизер, мозаика, отход, переход, пурпур, свекла, сустав, устав.

Суффикс -(е)ск-: завод, знахарь, отрок, рекрут, Украина, ухарь.

Суффикс -чат- (-ат-): брусок, внук, губа, зуб.

Суффикс -ист-: искра, мускул, сахар.

Задание 11. Образуйте от указанных глаголов формы настоящего (или будущего простого) времени, 3-го лица единственного числа, поставив ударение.

Включить, возбудить, вопить, воровать, вручить, глушить, долбить, заключить, заразить, звонить, кружить, насадить, облегчить, опошлить, отключить, повторить, подключить, позвонить, предложить, принудить, разлучить, растить, сверлить, сорить, черпать, шевелить, углубить, упростить,

Задание 12. Поставьте правильно ударение в инфинитивных формах глагола, обратившись к орфоэпическим словарям.

На -ать: алкать, баловать, бряцать, исчерпать, квохтать, ходатайствовать, черпать.

На -еть: индеветь, плесневеть, ржаветь.

На -ировать: блокировать, бомбардировать, бойкотировать, глазировать, гофрировать, делегировать, запломбировать, квартировать, костюмировать, национализировать, нормировать, пломбировать, премировать, продюсировать, экипировать.

На -ить: вперить, закупорить, искриться, накренить, облегчить, ободрить, обострить, окислить, окислиться, опошлить, осведомить, откупорить, перчить, предвосхитить, пригубить, принудить, приструнить, расклешить, сверлить, слезоточить, убыстрить, углубить, усугубить.

На -уть: кашлянуть.

Задание 13. Поставьте правильно ударения и объясните значение неизвестных слов:

1. Человек: афинянин, бармен, вавилонянин, интервьюер, мещанин, новорожденный, отрочество, паны, похороны (похоронам), праотец (праотцы), раджа, роженица, сваты (сватов), селянин, сироты (мн. ч., им. п.), столяр, страховщик, стюард, танцовщица, умерший, феномен (о необычном человеке), филистер, хозяйка (хозяевам), эксперт.

2. Природа: вальдшнеп, камбала, кислица, пихта, плато, ракушка, ремень (ревеня), слепень (слепня), хвоя, шершень.

3. Пища: алкоголь, арахис, арбузище, грушевый, свекла, сливовый, тефтели, творог, торты, ушки, щавель (щавеля).

4. Медицина: аммиак (аммиака), диоптрия, диспансер, коклюш, кровоточащая, лишай (лишай), ломота, реанимобиль, суставная боль, флюорография, шприц (шприца, шприцы).

5. Религия: анафема, благовест, вероисповедание, благостыня, Тайная вечеря, всенощная, духовник, еретик, звонница, игуменья, Иегова, иконопись, крестное знамение, подьячий, послушник, Патриарх Алексей, Покрова на Нерли (церковь), постриг (обряд), прозорливый, христианин.

Задание 14. Произнесите следующие заимствованные слова, обратив внимание на ударения в них. Значения незнакомых слов проверьте по толковым словарям.

Абрис, авгур, апостроф, асбест, аутодафе, бижутерия, догмат, гала-концерт, генезис, дискант, дискурс, жалюзи, каталог, катарсис, квартал, киноварь, колледж, колосс, лассо, маркетинг, метонимия, несессер, оксюморон, омнибус, паблисити, панегирик, пасквиль, пиала, триумф, туника, факсимиле, фетиш, форзац, хаос, цемент.

Глава 2. Лексические средства русского языка. Лексика деловой и процессуальной документации.

Лексика (от греч. *lexikos* – «словесный, словарный») – совокупность слов какого-либо языка.

Лексическое значение слова – это содержание слова, отражающее в сознании и закрепляющее в нем представление о предмете, свойстве, процессе, явлении и т. д.

Лексические нормы (нормы словоупотребления) – это правила выбора слова в том значении, которое закреплено в литературном языке и зафиксировано в толковых словарях.

Неточный выбор слова – выбор слова без учета его лексического значения. Эта ошибка возникает, если говорящий (пишущий) употребляет слово, не зная значения, закрепленного в литературном языке. Автору ошибочного высказывания кажется, что он использует слово верно. Например: *Свидетель Петрова занимала подсудимой большие суммы денег* (вместо: *давала в долг*).

Нарушение норм словоупотребления ведет к **лексическим ошибкам**: неточному выбору слова, нарушению лексической сочетаемости, речевой избыточности, неверному использованию антонимов, синонимов, паронимов и др.

Лексическая сочетаемость – это способность слов соединяться друг с другом по смыслу. В русском языке выделяются слова со свободными и несвободными (связанными) лексическими значениями. Например, глагол *купить* имеет свободное лексическое значение, так как может сочетаться с разными словами: *купить автомобиль/компьютер/книгу; купить на рынке/в магазине/в салоне*, – а глагол *искупить* – связанное лексическое значение, так как может сочетаться только с одним словом: *искупить вину*. Слова со свободными значениями обладают широкой сочетаемостью. Однако «свобода» слова не абсолютна, при выборе слова необходимо учитывать его смысловые и стилистические особенности.

Современный русский язык располагает большим количеством синонимов (от греч. *sinonimos* – одноимённый). Слова, как правило, являющиеся одной частью речи, различные по звучанию и написанию, но имеющие близкие или полностью совпадающие лексические значения: *договор, контракт, соглашение*.

Требования предельной точности ограничивают возможности синонимических замен, так как замена вызывает изменение оттенков значения. Это неизбежно влечёт тавтологию. Например: *Дело выделено в отдельное*

производство. Или, другой пример: *Хулиганство проявляется в явном неуважении к обществу*¹.

К неточности выражения мысли в речи юристов также приводит неумение различать **омонимы** (одинаковые по звучанию или написанию, но различные по значению слова) неоднозначности высказывания. Например, в предложении *«Присяжные прослушали объяснение защитника»* неясно, присяжные пропустили объяснение защитника или слушали от начала до конца.

В юридической речи необходимо учитывать **паронимы** – это близкие по звучанию, но отличающиеся по значению слова: *гарантийный – гарантированный, эффектный – эффективный, экономный – экономичный, страховщик – страхователь*. Наличие их в языке приводит к тому, что в устной и письменной речи одно слово ошибочно употребляется вместо другого, например: *«Суд представил слово (нужно употребить слово «предоставил», т. е. дал право выступить) адвокату»*².

В юридической речи широко распространена смысловая избыточность, выражающаяся в употреблении ненужных уточняющих слов. К смысловой избыточности относятся многословие, плеоназм и тавтология.

Многословие, или речевая избыточность, может проявиться в употреблении лишних слов даже в короткой фразе: *«Выйдя замуж, обвиняемая рано стала вдовой, т. к. муж ее умер»*. Следует сказать короче, без лишних пояснений: *«Обвиняемая рано стала вдовой»*.

Плеоназм – излишнее словосочетание, в котором одно слово включает в себя значение второго. Например, *совместное сотрудничество* (сотрудничество – совместное решение проблем), *прейскурант цен* (прейскурант – справочник, список цен па продукцию), *при обоюдном взаимном согласии* (обоюдное – это и значит взаимное), *свободная вакансия* (вакансия – свободная, никем не занятая должность).

Тавтология – это повторение одного и того же слова или однокоренных слов. В тексте закона и процессуальных актов тавтология иногда бывает оправдана, так как связана с необходимостью повторения терминов (например: *выделить в отдельное производство*)³.

Речевая избыточность может проявляться в употреблении слов, ничего не прибавляющих к содержанию высказывания, даже в узком контек-

¹ Жабенко В. С. Некоторые аспекты процесса формирования культуры письменной речи юриста // Сборник трудов Санкт-Петербургской юридической академии. Ежегодный научно-практический журнал. – СПб. : С.-Петербург. юрид. акад., 2005. – № 1 (1). – С. 70–74.

² Бикмаева Л. У. Русский язык в деловой документации. Культура речи : учебно-практическое пособие / Л. У. Бикмаева. – Уфа : Уфимский ЮИ МВД России, 2017. – С. 28.

³ Бикмаева Л. У., Садыкова Н. А. Русский язык в деловой документации : учебное пособие / Л. У. Бикмаева, Н. А. Садыкова. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2020. – С. 67.

сте: *незаконное растаскивание государственного имущества* (может ли растаскивание быть законным?), *обмен имеющимся опытом, прожить всю свою жизнь в деревне и т. п.*

К речевой избыточности в устной речи также относится употребление слов-сорняков (*вот, как бы, значит, ну, в общем, типа*) и многословие (*Прокурор в своей речи сумел найти и убедительно показать характерные мотивы и помыслы преступления*).

Юриспруденция как отрасль науки использует термины – слова и словосочетания, называющие специальные понятия. Среди них в речи юриста встречаются составные юридические термины, выступающие как единое целое, используемые в речи в виде готовых конструкций. И вот здесь встает проблема клише и штампов в речи юриста: уместность и необходимость клише при составлении документов и неуместность речевых штампов, которые причиняют вред.

Клише – это определенный языковой стандарт, готовый устойчивый оборот, речевой стереотип, конструктивная единица текста. В деловых документах в использовании этого средства порой возникает даже необходимость, например: *довожу до вашего сведения, принимая во внимание, на основании изложенного и т. д.*

Штампы выступают их антиподом в речи, которые воспринимаются как негативное явление, использование которых влечет за собой не соблюдение таких требований официально-делового стиля, как точность, краткость, стандартность.

Штамп – своеобразный шаблон, избитая форма выражения, которая придает речи потускневшую эмоционально-экспрессивную окраску и наносит вред мыслям. В процессуальных актах нередко употребляются уродливые штампы вместо клише, например: *«уголовное дело производством прекращено»* вместо *«производство уголовного дела прекращено»* или *«отложить дело слушанием»*, а надо *«отложить слушание дела»*.

В профессиональной речи юристов штампы чаще всего появляются в результате избыточных словосочетаний, которые образуются в речи из-за стремления к уточнению каких-либо обстоятельств. Например: *«следователь следственного отдела»* – следователь РОВД и прокуратуры работает только в следственном отделе, поэтому *«следственный отдел»* – лишнее.

Таким образом, юристу необходимо различать эти два явления, осознанно выбирать в речи принятые юридические формулировки, при этом избегать употребления шаблонных фраз, т. е. через отбор языковых единиц повышать качество юридических текстов и культуру собственной речи.

Среди устаревшей лексики выделяются две категории слов: архаизмы и историзмы.

Архаизм – слово или словосочетание, вышедшее из употребления и потому воспринимаемое как устаревшее (*архивариус, канцелярист, писарь, челобитная, мемория и др.*).

Историзм – разновидность архаизма – слово или словосочетание, обозначающее предмет, вышедший из употребления: *чернильница, пресс-папье, пенсне и др.*

В управленческой документации употребление таких слов недопустимо, их следует заменять современными словами и оборотами. В методических рекомендациях по унификации текстов управленческих документов приведен обширный алфавитный список архаизмов и историзмов, вышедших из употребления, которые в текстах документов не должны употребляться: не «*при сем направляем*», а «*направляем*»; не «*означенный*» («*вышеозначенный*»); а «*названный*»; не «*вышепоименованный*», а «*указанный (названный)*»; не «*сего года*», а «*этого года (текущего года)*»; не «*настоящим сообщаем*», а «*сообщаем*»; не «*настоящий акт составлен*», а «*акт составлен*»¹.

Неологизмы – слова, обозначающие новые понятия и предметы.

Интенсивный приток в современную речь иноязычной лексики увеличивает количество лексических ошибок. Правильное использование заимствованных слов представляет известные трудности, одна из которых связана с незнанием значений иностранных слов и неоправданным употреблением их в том или ином контексте. Это приводит к двусмысленности или разрушению смысла фразы: *Потерпевшему инспирировали необходимость изменить показания* (неуместно *инспирировали* вместо *внушили*).

В методических рекомендациях по унификации текстов управленческих документов справедливо отмечается, что употребление в текстах документов заимствованных слов и словосочетаний, не вошедших в состав лексики русского языка и имеющих русский эквивалент, недопустимо, например: «*пролонгировать*» вместо «*продлить*» и др.

Таким образом, для того чтобы речь выглядела точной и убедительной, необходимо соблюдать нормы словоупотребления. Ведь грамотно составленный текст и правильно оформленное высказывание наглядно демонстрируют речевую культуру юриста.

¹ Унификация текстов управленческих документов. Методические рекомендации. – М. : Главархив, 1982. – С. 17.

Задания для закрепления материала

Задание 1. Исправьте в предложениях ошибки, вызванные смешением паронимов.

1. Роспись следователя Петрова стоит на каждом закрытом деле. 2. По окончании процесса авторитарному судье предстоит огласить приговор. 3. Обоснованием для решения о задержании гражданина К. явилось заявление потерпевшей Н. 4. В суд надо представить справку о доходах. 5. Верховенство права и закона – общий и заглавный принцип правового государства. 6. Военнослужащим и командировочным билеты предоставляются вне общей очереди. 7. Неправильное понятие закона не освобождает от ответственности. 8. Принятый устав представляет местным органам власти самые широкие возможности.

Задание 2. Найдите и исправьте в предложениях ошибки, связанные с неточным употреблением синонимов.

1. Заметив между железнодорожными путями труп, я сразу остановил автомашину, точнее тепловоз. 2. После речи в защиту обвиняемого адвокат оставил о себе красивое впечатление. 3. Труп сидел за дверью и мешал открыть дверь для досмотра. 4. Серьезные дефекты в проведении следственных мероприятий обнаружили только на суде. 5. Новый начальник отдела насаждает в коллективе порядок и дисциплину. 6. Прокуратура проводит энергичный процесс дознания. 7. Подсудимый, по данным характеристики с работы, трудился плохо, безответственно и безынициативно.

Задание 3. Прочитайте предложения, взятые из деловых бумаг, найдите лексические ошибки, определите характер и исправьте их.

1. Гражданка Н. Ф. Сидорова обратилась с заявлением о разводе брака. 2. Споры нередко доходили до прямых оскорблений во лжи. 3. Пишите Ваши инициалы полностью. 4. Эффективность режима экономии во многом зависит от того, насколько лимитируются финансовые расходы. 5. На вверенной Вам территории необходимо еще возвести баню для жителей села. 6. Сообщаем наши реквизиты: Москва, 123298, ул. Народного ополчения. 7. Сим письмом извещаем Вас, что вышешепоименованный документ приобщаем к делу.

Задание 4. Раскройте скобки и восстановите устойчивые сочетания.

Принять, предпринять, применить (шаги, закон, меры). Внести, вынести, вынашивать (решение, предложение, идею). Играть, иметь (значение, роль). Потерпеть, одерживать (поражение, победа). Уделять,

придавать (значение, внимание). Сбросить, сбывать (с рук, со счетов). Исправить, устранить (ошибки, недочеты).

Задание 5. Определите типы лексических ошибок: плеоназм или тавтология. Выпишите ошибочные фрагменты, распределяя их на две группы по типу ошибок. Внесите правку.

1. В январе месяце все отделы налоговой инспекции должны сдать отчеты руководству. 2. Новый сотрудник подготовил свою автобиографию, которую потребовали в отделе кадров. 3. Следователь следственного отдела передал дело в суд. 4. Ему мало на подготовку полчаса времени. 5. У начинающего адвоката сегодня первый дебют – он впервые выступает в суде. 6. Многие современные молодые люди целеустремленно стремятся к своей цели. 7. Прейскурант цен должен выдаваться по первому требованию покупателя. 8. В зале суда находилось человек сорок людей.

Задание 6. Укажите и исправьте ошибки, связанные с неточным выбором слова.

1. В городе достаточно высокий уровень преступности. 2. Премией МВД России отмечена плеяда новейших приборов, изготовленных акционерным обществом «Электрон». 3. Собака гражданина Федорова травмировала куртку истца. 4. В последние годы создано массовое количество инновационных фирм. 5. Наводнение – такое мероприятие, которое приносит колоссальные убытки. 6. Далеко не все предприниматели разрабатывают свои бизнес-планы с видом на будущее. 7. В конференц-зале установилась полная тишина, собравшиеся пристально слушали выступление именитого гостя. 8. Генпрокуратура сочла возможным включить бывшего губернатора области в список обвиняемых на эту тему.

Задание 7. Замените общеупотребительным синонимом в форме одного глагола юридическое клише, состоящее из глагола с ослабленным лексическим значением и уточняющим действие существительным. Например: *вменить в вину – обвинить*.

1. Причинить телесные повреждения. 2. Возместить ущерб. 3. Отбывать наказание. 4. Передать на поруки. 5. Нанести удар. 6. Предъявить обвинение. 7. Учинить драку. 8. Похитить имущество.

Задание 8. Замените, где нужно, иноязычные слова русскими.

1. В сочинении ученика много дефектов. 2. Школьная футбольная команда потерпела фиаско. 3. На концерте превалировали вокальные номера. 4. После долгих дебатов договорились назначить моцион на ближайшее воскресенье. 5. Во время интервала между занятиями в аудиторию вошел директор. 6. Хозяин решил презентовать своему гостю старые часы.

Задание 9. Исправьте предложения, устраняя лексические ошибки. Определите разновидности ошибок:

- 1) выбор слова без учета его значения;
- 2) речевая избыточность;
- 3) нарушение лексической сочетаемости;
- 4) неверное использование паронимов, синонимов, антонимов.

1. Был провозглашен приговор суда. 2. Большинство выпускников нашего университета добились успешной карьеры. 3. Мы хотим сотрудничать вместе с Вами. 4. Гражданка Н. Ф. Сидорова обратилась с заявлением о разводе брака. 5. Не нужно из этого факта строить проблему. 6. По проблеме наркомании нужно срочно предпринимать какие-то меры. 7. В районе открылся центр профилактики правонарушений, его сотрудники будут оказывать консультации подросткам. 8. В обворованной квартире гражданки С. следов взлома дверей не обнаружено, как и посторонних отпечатков преступной деятельности.

Задание 10. Подберите 5–6 антонимических пар (в том числе и терминологических), характерных для языка вашей специальности. Например: прокурор – адвокат, обвинение – защита и т. п.

Задание 11. Объясните значение следующих паронимов. Составьте предложения с некоторыми из них.

Адресант – адресат, дипломатичный – дипломатический, командировочный – командированный, жесткий – жестокий, злой – злостный, невежа – невежда, остатки – останки, освоить – усвоить, праздный – праздничный, скрытый – скрытный, сытый – сытный, подделка – подделка, удачный – удачливый, факт – фактор, одеть – надеть.

Задание 12. Прочитайте устойчивые фразы (клише) юридической речи. Составьте предложения с некоторыми из них.

Предъявлено обвинение, виновность доказана, судимость погашена, рассматривается уголовное дело, квалифицировать действия по ... статье, наступает ответственность, прошу определить меру наказания, материалы дела подтверждают, предъявить обвинение, причинить ущерб, отбывать наказание, находиться под стражей, нести уголовную ответственность, учинить хулиганские действия, возместить ущерб, преступить закон, отсрочка наказания, угон автотранспортного средства.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование штабной культуры сотрудников органов внутренних дел является одной из главных задач образовательных организаций МВД России. Овладевая знаниями, умениями и навыками речевого поведения, сотрудник полиции развивает речевую культуру, что, в свою очередь, влечет за собой развитие положительных личностных и профессиональных качеств и способствует формированию позитивного образа полицейского в обществе.

Деловые люди должны четко представлять себе роль и место русского языка в деятельности профессионала. Одной из важнейших задач при овладении речевыми нормами является обучение языку как средству общения, как способу приобретения профессиональных знаний. Развитие коммуникативной компетенции в процессе овладения языковыми нормами требует умения находить наиболее эффективные пути и средства решения возникающих задач, прогнозировать результаты своей профессионально-коммуникативной деятельности.

Содержание учебно-практического пособия «Русский язык как основа формирования штабной культуры сотрудников органов внутренних дел в современных условиях» нацелено на формирование у обучающихся способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; способности к овладению необходимыми навыками профессионального общения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Баликова, М. С.** Культура речи и её роль в профессиональном общении сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов : Грамота, 2019. – Т. 12. – Вып. 7. – С. 120–124. – ISSN 1997-2911. – Текст : непосредственный.

2. **Бикмаева, Л. У.** Русский язык в деловой документации. Культура речи : учебно-практическое пособие / Л. У. Бикмаева. – Уфа : Уфимский ЮИ МВД России, 2017. – 74 с. – Текст : непосредственный.

3. **Бикмаева, Л. У., Садыкова Н. А.** Русский язык в деловой документации : учебное пособие / Л. У. Бикмаева, Н. А. Садыкова. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2020. – 152 с. – ISBN 978-5-7477-5092-0. – Текст : непосредственный.

4. **Валгина, Н. С.** Активные процессы в современном русском языке : учебное пособие. – Москва, 2003. – 304 с. – ISBN 5-94010-092-9. – Текст : непосредственный.

5. **Жабенко, В. С.** Некоторые аспекты процесса формирования культуры письменной речи юриста // Сборник трудов Санкт-Петербургской юридической академии. Ежегодный научно-практический журнал. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургская юридическая академия, 2005. – № 1 (1). – С. 70–74. – Текст : непосредственный.

6. Унификация текстов управленческих документов. Методические рекомендации. – Москва : Главархив, 1982. – 26 с. – Текст : непосредственный.

7. **Хабарин, М. О., Ходжабегова, К. Л.** Практические занятия по русскому языку для курсантов и студентов высших образовательных учреждений юридического профиля : учебно-практическое пособие. – Москва : ДГСК МВД России, 2011. – 224 с. – Текст : непосредственный.

СЛОВА, ЗНАЧЕНИЕ КОТОРЫХ ЗАВИСИТ ОТ УДАРЕНИЯ

бытиЕ – философский термин	бытьЁ – жизнь, существование
вИдение – способность воспринимать окружающее	видЕние – призрак, приведение
нАголо – о стрижке	наголО – вынуд из ножен
хАос – стихия	хаОс – беспорядок, путаница
лЕдник – погреб	леднИк – масса движущегося льда

РАВНОПРАВНЫЕ ВАРИАНТЫ ЛИТЕРАТУРНОЙ НОРМЫ

банкнот и банкнотА баржа и баржА брильянт и бриллиант булочная(чн) и булочная (шн) инкогнито (муж. р. и ср. р.)	кЕта и кетА мИзерный и мизЕрный мУскулистый и мускулистый обуслОвливать и обуславливать	пЕтля и петля подсвечник(чн) и подсвечник (шн) ржавЕть и ржаветь твОрог и творОг
---	--	---

ЛЕКСИКА – словарный состав языка

ЗНАЧЕНИЯ СЛОВ

Однозначные карандаш налим пастила сапфир	Многозначные *яблоко *ядовитый		Омонимы *ключ (вода) *ключ (в замке)
	Прямое значение	Переносное значение (есть нечто общее)	У омонимов нет ничего общего: язык (орган во рту человека); язык (народ, нация); язык (совокупность словарных средств)
	ядовитый (смертельный) яблоко (плод яблони) голова (часть тела)	1. Метафора (перенос по сходству признаков): глазное яблоко ; ядовитый человек. 2. Метонимия (перенос на основе смежности): выпить стакан ; есть на серебре . 3. Синекдоха (перенос	

		с части на целое и наоборот): список лиц (людей); отчаянная голова (человек).	<p>омофоны: <i>посИдел / посЕдел</i></p> <p>омографы: <i>зАмки / замкИ</i></p> <p>Синонимы</p> <p>общезыковые: бой – сражение – сеча (устар.)</p> <p>контекстные: важный – серьезный (разговор)</p>
			<p>Антонимы</p> <p>черствый хлеб – свежий;</p> <p>черствый человек – грубый</p>

ЛЕКСИКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЕЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Общеупотребительные		Ограниченные в употреблении			
Стилистически нейтральные: <i>зимний</i> <i>идти</i> <i>написать</i> <i>двор</i> <i>человек</i>	Эмоционально-окрашенные (книжные / разговорные): <i>студеный</i> <i>шествовать</i> <i>начертать</i> <i>дворик</i>	Термины, профессионализмы (лексика связана с особенностями работы людей той или иной профессии)		Диалектные (слова жителей определенной местности) <i>кочет</i> <i>бурак</i> <i>утирка</i>	Жаргонные (искусственные слова группы людей, объединенных общими интересами) <i>фени</i> <i>бабки</i> <i>отстой</i> <i>круто</i>
		Общепонятные <i>приговор</i> <i>договор</i> <i>адвокат</i> <i>алименты</i>	Узкоспециальные <i>нотариат</i> <i>сервитут</i>		
Просторечные (на границе лит. языка или за его пределами) <i>вкальвать, башка,</i> <i>приплёлся, харя, дрянь</i>					

**СЛОВАРЬ-МИНИМУМ ОРФОЭПИЧЕСКИХ ТРУДНОСТЕЙ
РУССКОГО ЯЗЫКА**

<p>августовский алкоголь алфавит анатом аноним апостроф асимметрия афера, аферист, аферистка нельзя: афёра баловать, балую, балует нельзя: баловать, балую, балует баржа и баржа безудержный без умолку бензопровод блокировать бомбардировать, бомбардирую бомбардирует бомбардированный бронировать – покрывать броней броня (защита) бронированный бронировать – закреплять что-либо за кем-либо; броня, бронь (заказ) бронированный валовой вероисповедание взрывчатое (вещество) включить, включу, включит включат водопровод возбуждённый, возбуждено воздухопровод воспринять, воспринял, восприня- ла, воспринята, нельзя: воспринял, восприняла, воспринята выздоровею, выздоровеет, нельзя: выздоровлю, выздоровит</p>	<p>конкурентоспособный констатировать красивее, нельзя: красивее кредит – правая сторона бухгалтер- ского счета кредит – предоставление ценностей в долг крапива лососёвый маркетинг и маркетинг, но марке- тинговый, маркетолог мастерски мизерный и мизерный мельком и мельком менеджмент [э] мусоропровод мышление намерение недуг, нельзя: недуг некролог, нельзя: некролог нефтепровод новорождённый нюанс, нельзя: нюанс нормировать, нормированный обеспечение, нельзя: обеспечение облегчить, нельзя: облегчить ободрить, нельзя: ободрить обострить, нельзя: обострить одновременно и одновременно опека опломбировать, опломбированный оптовый осведомить, осведомлюсь, осведо- мятся, но осведомлённый осведом- лённость осужденный откупорить, откупорка папарацци, нескл., м. р.</p>
---	---

газопровод	партер [э]
глашатай	перспектива
гофрированный	поскользнуться, нельзя: под- скользнуться
гражданство	почтамт
грейпфрут	предоставить слово, нельзя: пред- ставить слово
двоюродный	премировать, премированный
деньги, денег, деньгами и деньгами	прецедент, нельзя: прецедент
дерматин, нельзя: дермантин	приговор
диспансер, диспансерный	принудить, принужу, принудит, принудят
договор, р.п. договора, мн.ч. дого- воры, р.п. договоров	свёкла
дозвониться, дозвонишься, дозво- нятся	сгибаться, нельзя: сгинаться
дуршлаг	симметрия и симметрия, но асим- метрия
досуг	сливовый, нельзя: сливовый
жалюзи, нескл.	согнутый
жизнеобеспечение	сосредоточение
завидно, нельзя: завидно	средство, мн. ч. средства
завсегдатай	столяр
задолго	табурет, нельзя: тубарет
заключить, заключу, заключит, за- ключат	творог и творог
закупоривать, закупорка, нельзя:	тошнота
закупоривать, закупорка	торты, с тортами, о тортах
замминистра, нескл., м. р. и ж. р.	тяжба
занятой (человек)	углубить
занятый (дом)	усугубить
запломбировать, запломбирован- ный	украинский
звонит по телефону, нельзя: звонит	упадочнический
по телефону	уполномочивать, нельзя: уполно- мачивать
иероглиф	упрочение, нельзя: упрочение
импичмент	факсимиле
инаугурация	феномен
ингредиент	хаос, хаос
инсульт	ходатайствовать; ходатай
интерпретация [э]	черпать
исковой	экскурс
исповедание	эксперт
истеблишмент [э]	эмбарго
истекший год (в значении прошед- ший)	эскалатор
истёкший кровью (от истечь)	эскорт

<p>исчерпали все доводы, нельзя: исчерпали каталог, нельзя: каталог каучук квартал кедровые (орешки) километр класть, кладет, она клала, нельзя: клала, ложила, ложить, ложить колледж, нельзя: колледж коммюнике, нескл., ср. р компетентный, компетенция, компостировать компрометировать</p>	<p>юрисконсульт языковой – о языке как социальном явлении языковый – о продукте, изготовленном из языка яства</p>
--	---

Фонетические особенности современного русского делового языка

1. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) конечно [чн];
- 2) скучно [чн];
- 3) девичник [чн];
- 4) ничто [шт].

2. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) шинель [н'];
- 2) бизнес [н'];
- 3) энергия [н'];
- 4) бутерброд [т'].

3. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) фонетика [н'];
- 2) кортеж [тэ];
- 3) рандеву [д'];
- 4) интервью [т'].

4. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) дезинфекция [дэ];
- 2) свитер [т'];
- 3) кашне [н'];
- 4) патент [т'].

5. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) сервиз [сэ];
- 2) компресс [р'];
- 3) зефир [зэ];
- 4) реквием [р'].

Лексические средства русского языка.

Лексика деловой документации

1. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:
 - 1) раскрыть тему сочинения;
 - 2) занять звание чемпиона;
 - 3) должность заведующего кафедрой;
 - 4) анализировать вопрос.
2. В каком словосочетании тавтология не является ошибкой:
 - 1) случился интересный случай;
 - 2) прорабатывается новая разработка;
 - 3) интересные примеры заинтересовали;
 - 4) облагать налогами.
3. Определите словосочетание, не являющееся плеоназмом:
 - 1) памятный сувенир;
 - 2) народный танец;
 - 3) свободная вакансия;
 - 4) ландшафт местности.
4. Определите словосочетание, являющееся плеоназмом:
 - 1) народный фольклор;
 - 2) весёлый клоун;
 - 3) автор письма;
 - 4) сложный вопрос.
5. Укажите предложение, в котором допущена речевая ошибка:
 - 1) Этот поступок стал последней каплей, переполнившей чашу моего терпения.
 - 2) Первый дебют «Битлз» состоялся в 1962 году.
 - 3) Настало время подвести итоги нашего конкурса.
 - 4) Прощаясь, молодые люди радушно пожимали руки.

Учебное издание

Бикмаева Лилия Узбековна
(кандидат филологических наук)
Файзуллина Ильсюяр Ильгизовна
(кандидат филологических наук)

**РУССКИЙ ЯЗЫК
КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ШТАБНОЙ КУЛЬТУРЫ
СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Учебно-практическое пособие

Редактор Р. Р. Гафарова

Подписано в печать 28.09.2021	Выход в свет 30.09.2021
Гарнитура Times	Формат 60x84 1/16
Уч.-изд. л. 1,8	Усл. печ. л. 2,0
Тираж 165 экз	Заказ № 68

*Редакционно-издательский отдел
Уфимского юридического института МВД России
450103, г. Уфа, ул. Муксинова, 2*

*Отпечатано в группе полиграфической и оперативной печати
Уфимского юридического института МВД России
450103, г. Уфа, ул. Муксинова, 2*