



**Ministerio del Interior de la Federación de Rusia
Instituto Jurídico de Siberia
Centro de Capacitación de Managua en la
Republica de Nicaragua**



**Тактика предъявления для опознания при
расследовании наркопреступлений**

**Tácticas de presentación para el
reconocimiento al investigar delitos de
drogas**

Старший преподаватель кафедры криминалистики
кандидат юридических наук,
майор полиции
Николай Поляков

**Profesor Titular de la Cátedra de Criminalística, PhD en
Ciencias Jurídicas, Mayor de Policía Nikolai Polyakov**

ПРАВИЛА ОПИСАНИЯ ЧЕЛОВЕКА ПО МЕТОДУ СЛОВЕСНОГО ПОРТРЕТА

REGLAS PARA DESCRIBIR A UNA PERSONA USANDO EL MÉTODO DE RETRATO HABLADO

Словесный портрет - это используемое в следственной и оперативно-розыскной практике упорядоченное, систематизированное описание признаков внешности человека с использованием унифицированной терминологии

El retrato hablado es una descripción ordenada y sistematizada de la apariencia de una persona utilizada en la práctica investigativa y operativa con el uso de una terminología unificada

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ОПИСАНИЯ ВНЕШНОСТИ ПО МЕТОДУ СЛОВЕЧНОГО ПОРТРЕТА: REGLAS BÁSICAS PARA DESCRIBIR LA APARIENCIA EXTERNA USANDO EL MÉTODO DE RETRATO HABLADO:

- описание осуществляется последовательно сверху вниз, от общего к частному;

- описание осуществляется с максимальной полнотой и всесторонностью;

- при описании используется унифицированная терминология (например, элементы внешности по форме описываются с использованием названий геометрических фигур);

- внешность человека (и отдельные ее элементы) характеризуются по различным критериям, таким как форма, величина, положение, количество, цвет и т.д.;

- голова человека как наиболее заметный и запоминающийся элемент описывается в анфас и профиль

- la descripción se lleva a cabo sistemáticamente de arriba a abajo, de lo general a lo particular;

- la descripción se lleva a cabo con la máxima integridad y exactitud;

- Cuando se describe la apariencia externa se debe utilizar la terminología unificada (por ejemplo, se describen los elementos de forma exterior usando nombres propios de las formas geométricas);

- La apariencia de una persona (y algunos de sus elementos) se caracteriza por diversos criterios, como la forma, el tamaño, la posición, la cantidad, el color, etc.

- la cabeza humana como el elemento más visible y memorable se describe de frente y de perfil

ПОРЯДОК ОПИСАНИЯ ПРИЗНАКОВ

• PROCEDIMIENTO PARA DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS

1. Пол: мужской, женский

I. Sexo: masculino, femenino

• II. Возраст

• Определяется по документам или примерно "на вид", указание возраста "на вид" при наличии документальных данных необходимо в случаях, когда человек кажется значительно моложе или старше своих лет

II. Edad

Se puede determinar de acuerdo con los documentos de identidad, “o por la apariencia como una indicación de la edad "aparente" en presencia de evidencia documental se verifica, cuando la persona parece mucho más joven o más viejo con respecto a su verdadera edad

ПОРЯДОК ОПИСАНИЯ ПРИЗНАКОВ

• PROCEDIMIENTO PARA DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS

- III. Национальность (тип лица)
- Определяется при отсутствии документов, подтверждающих национальную принадлежность человека, допускается сравнительное определение типа лица (при условии, что он четко выражен). Различают европейский, кавказский, центральноамериканский (латиноамериканский), среднеазиатский, монгольский тип лица

3.Nacionalidad (tipo de cara)

Se determina en caso de ausencia de documentos que confirmen la nacionalidad de una persona, se permite una definición comparativa del tipo de cara (siempre que esté claramente expresada). Hay caras de tipo europeo, caucásico, centroamericano (América Latina), Asia Central, Mongolia

ПОРЯДОК ОПИСАНИЯ ПРИЗНАКОВ

• PROCEDIMIENTO PARA DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS

• IV. Анатомические признаки

• IV. características anatómicas

• 1. Фигура в целом:

- Рост определяется по трехчленной градации для мужчин: низкий (до 165 см.), средний (до 175 см.), высокий (175-190 см.)
- Для женщин эти размеры соответственно уменьшаются на 5-10 см. При наличии антропологических средств указываются абсолютные данные в сантиметрах. Особенности: очень низкий (до 155 см.), очень высокий (свыше 190 см.)
- Телосложение определяется развитием костно-мышечной системы и степенью жировых отложений. Различают людей со слабым, средним, коренастым и атлетическим телосложением. По упитанности человек характеризуется, как худощавый, нормального телосложения, полный и тучный

• 1. La figura en general:

Altura está determinada por una gradación de tres fases para hombres: bajo (hasta 165 cm), medio (hasta 175 cm), alto (175-190 cm)

Para las mujeres, estas cifras se reducen correspondientemente en 5-10 cm. En presencia de medios antropológicos, los datos absolutos están indicados en centímetros. Características: muy bajo (hasta 155 cm), muy alto (más de 190 cm)

La contextura se determina por el desarrollo del sistema musculo esquelético y el grado de depósitos de grasa. Se distinguen las personas con un físico débil, medio, fornido y atlético. De acuerdo con la gordura, una persona se caracteriza, como un delgado, de un físico normal, lleno y gordo

ПОРЯДОК ОПИСАНИЯ ПРИЗНАКОВ

• PROCEDIMIENTO PARA DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS

2. Голова в целом:

- а) размер - малая, средняя, большая;
- б) положение - вертикальное, склоненное вперед, к правому или левому плечу, запрокинута

2. Cabeza en general:

- а) tamaño: pequeño, mediano, grande;
- б) la posición - vertical, inclinada hacia adelante, hacia el hombro derecho o izquierdo, inclinada hacia atrás

ПОРЯДОК ОПИСАНИЯ ПРИЗНАКОВ

• PROCEDIMIENTO PARA DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS

- 3. *Череп*: низкий, средний, высокий, круглый, грушевидный, куполообразный
- 3. *El cráneo*: bajo, medio, alto, redondo, en forma de pera, abovedado
- 4. *Затылок*: скошенный, выступающий, вертикальный
- 4. *La Nuca* - La parte posterior de la cabeza: biselado, sobresaliente, vertical

ПОРЯДОК ОПИСАНИЯ ПРИЗНАКОВ

• PROCEDIMIENTO PARA DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS

- 5. Волосы:
- а) по густоте - густые, средние, редкие;
- б) по длине - короткие, средние, длинные;
- в) форма - прямые, волнистые, кудрявые, курчавые;
- г) цвет - светло-белокурые, белокурые русые, темно-русые, рыжие, седые, с проседью, черные;
- д) линия роста волос - дугообразная, прямая, угловатая, М-образная, извилистая, с височными залысинами;
- е) характер прически - стрижка низкая, высокая, зачес назад, налево, направо, на лоб, пробор, посередине, слева, справа, заплетены в косы, пучок;
- ж) лысины: лобная, теменная, макушечная, продольная, общее облысение, височные залысины, плешины

• 5. *Cabello:*

- а) según la densidad: densa, media, rala;
- б) según la longitud: corto, medio, largo;
- в) la forma - recta, ondulada, *rizado, rizado*;
- д) color: rubio claro, rubio oscuro, rojo, gris, negro;
- е) Línea de crecimiento del cabello: arqueada, recta, angular, en forma de M, sinuosa, con espacios temporales;
- ф) La naturaleza del peinado: el corte de pelo es bajo, alto, atrás, izquierda, derecha, frente, partición, en el medio, izquierda, derecha, trenzado en trenzas, moño;
- г) calvicie: frontal, parietal, mácula, longitudinal, alopecia general, calva temporal, parches de calvicie

ПОРЯДОК ОПИСАНИЯ ПРИЗНАКОВ

• PROCEDIMIENTO PARA DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS

6. Лицо в целом:

а) пропорции - узкое, среднее, широкое;

б) по форме - овальное, круглое, прямоугольное, квадратное, треугольное, трапецевидное;

в) контур в профиль - прямое, выпуклое, вогнутое;

г) по полноте - худое, худощавое, ср. полноты, полное;

д) кожа лица - гладкая, пористая, дряблая, морщинистая, чистая, угреватая, прыщеватая, с оспинами, с веснушками, с прожилками, сухая, жирная белая, смуглая, красная, розовая, желтая, бледная, синеватая, кровянистая, сосудистая;

е) морщины - лобные, межбровные, щечные, носо-губные, ротовые, козелковые и др. (называются по месту их расположения)

• 6. *Cara en general* :(*rostro en general*)

а) *proporciones: angosta, media, ancha;*

б) *en forma - ovalado, redondo, rectangular, cuadrado, triangular, trapezoidal;*

в) *contorno de perfil: recto, convexo, cóncavo;*

г) *en integridad - delgado, delgado, cf. plenitud, completa;*

д) *el tratamiento facial de la piel - suave, porosa, flácida, arrugada, limpio, lleno de granos, llena de granos, con marcas de viruela, con pecas, rayado, seca, grasa blanca, oscuro, rojo, rosa, amarillo, pálido, azulado, con sangre, vascular;*

е) *arrugas - frontales, interbrow, bucales, nasolabiales, orales, caprinos, etc. (llamados en su ubicación)*

ПОРЯДОК ОПИСАНИЯ ПРИЗНАКОВ

PROCEDIMIENTO PARA DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS

• 7. Лоб:

- а) размер по ширине - узкий, средний, широкий;
- б) по высоте - низкий, средний, высокий;
- в) контур лба - прямой, выпуклый, волнистый
-

• 7. La Frente:

- а) el ancho es estrecho, mediano, ancho;
- б) en altura - bajo, medio, alto;
- с) contorno de la frente - recto, convexo, ondulado

ПОРЯДОК ОПИСАНИЯ ПРИЗНАКОВ

• PROCEDIMIENTO PARA DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS

• 8. Брови:

- а) по размеру - короткие, средние, длинные, узкие, средние, широкие;
- б) по густоте - густые, редкие;
- в) по форме - прямые, дугообразные, извилистые;
- г) по положению - низкие, высокие, горизонтальные, скошенные внутрь, скошенные наружу, сближенные, раздвинутые

• 8. *Cejas:*

- а) en tamaño: corto, mediano, largo, estrecho, mediano, ancho;
- б) de acuerdo a la densidad - denso, raro;
- в) en forma - recta, arqueada, sinuosa;
- д) en posición: bajo, alto, horizontal, oblicuo hacia adentro, oblicuo hacia afuera, cerrado, separado

ПОРЯДОК ОПИСАНИЯ ПРИЗНАКОВ

• PROCEDIMIENTO PARA DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS

• 9. Глаза:

• а) по размеру - малые, средние, большие;

• б) по форме - щелевидные, овальные, круглые, треугольные;

• в) по цвету - темно-карие, светло-карие, зеленоватые, голубые, светло-голубые, темно-голубые, серые, желтые, черные;

• г) по положению - горизонтальные, косовнутренние, косона-

• ружные;

• д) взаиморасположение - сближенные, раздвинутые

• 9. Los Ojos:

a) en tamaño: pequeño, mediano, grande;

b) en forma - en forma de hendidura, ovalada, redonda, triangular;

c) en color: marrón oscuro, marrón claro, verdoso, azul, azul claro, azul oscuro, gris, amarillo, negro;

d) por posición - horizontal, interno, oblicuo -rudimentario;

e) e) las posiciones relativas - Convergencia, se separaron

ПОРЯДОК ОПИСАНИЯ ПРИЗНАКОВ

• PROCEDIMIENTO PARA DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS

• 10. Нос.:

- а) по размеру - высокий, средний, низкий, узкий, широкий;
- б) степень выступаия - малая, средняя, большая;
- г) размер спинки носа - узкая, средняя, широкая;
- д) контур спинки - прямая, вогнутая, выпуклая, прямоволнистая, вогнутоволинистая, выпукловолинистая;
- е) ширина кончика - узкий, средний, широкий;
- ж) кончик носа по форме - острый, закругленный, тупой;
- з) основание носа по положению - приподнятое, горизонтальное, опущенное

• 10. La Nariz:

- а) en tamaño: alto, medio, bajo, estrecho, ancho;
- б) el grado de protrusión: pequeño, mediano, grande;
- д) el tamaño de la parte posterior de la nariz: angosta, media, ancha;
- е) el contorno de la espalda es recto, cóncavo, convexo, recto ondulado, cóncavo-ondulado, convexo-ondulado;
- ф) ancho de la punta: angosta, media, ancha;
- г) punta de la nariz en forma aguda, redondeada, roma;
- h) la base de la nariz en posición es elevada, horizontal, baja

ПОРЯДОК ОПИСАНИЯ ПРИЗНАКОВ

• PROCEDIMIENTO PARA DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS

• 11. Рот:

- а) по размеру - малый, средний, большой;
- б) контур линии смыкания губ - прямая, волнистая, ломанная;
- в) положения углов рта - опущенные, горизонтальные, приподнятые

• 11. La Boca:

- а) en tamaño: pequeño, mediano, grande;
- б) el contorno de la línea de cierre de los labios: recta, ondulada, rota;
- с) la posición angular de la boca abajo, horizontal, elevada

• 12. Губы:

- а) по толщине - тонкие, средние, толстые;
- б) по выступанию - верхнее, нижнее, общее и вытянутость;
- в) цвет (тон) - яркие, бледные

• 12. Labios:

- а) en espesor: delgado, mediano, grueso;
- б) en la protrusión: superior, inferior, general y elongación;
- с) color (tono) - brillante, pálido

ПОРЯДОК ОПИСАНИЯ ПРИЗНАКОВ

• PROCEDIMIENTO PARA DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS

- 13. Зубы:
 - а) по размеру - мелкие, средние, крупные;
 - б) по положению - редкие, частые (расстояние между зубами);
 - в) по форме наружной поверхности - плоские, выпуклые

• 13. Dientes:

- а) en tamaño: pequeño, mediano, grande;
- б) por posición: rara, frecuente (la distancia entre los dientes);
- в) La forma de la superficie exterior: plana, convexa

ПОРЯДОК ОПИСАНИЯ ПРИЗНАКОВ

• PROCEDIMIENTO PARA DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS

- 14. Подбородок:
- а) по высоте - низкий, средний, высокий;
- б) по ширине - узкий, средний, широкий;
- в) по форме - прямоугольный, треугольный, закругленный;
- г) по положению - скошенный, выступающий, вертикальный

• 14. Barbilla

a) altura - baja, media, alta;

b) en ancho: angosto, mediano, ancho;

c) en forma - rectangular, triangular, redondeada;

d) por posición - biselada, sobresaliente, vertical

ПОРЯДОК ОПИСАНИЯ ПРИЗНАКОВ

• PROCEDIMIENTO PARA DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS

• 15. Ухо:

- а) по размеру - малое, среднее, большое;
- б) по форме - круглое, овальное, прямоугольное, треугольное;
- в) по положению - вертикальное, скошенное;
- г) оттопыренность - общая, нижняя, верхняя, общее прилегание;
- д) размер завитка - короткий, средний, длинный, узкий, средний, широкий;
- е) противозавиток по форме - плоский, выпуклый;
- ж) козелок по размеру - малый, средний, большой, по контуру - прямой, выпуклый, вогнутый

• 15. Oreja:

- a) en tamaño: pequeño, mediano, grande;
- b) en forma: redondo, oval, rectangular, triangular;
- c) por posición - vertical, oblicua;
- d) protuberancia: ajuste general, inferior, superior, general;
- e) el tamaño del rizo: corto, mediano, largo, estrecho, mediano, ancho;
- f) protivozavitok en forma - plano, convexo;
- g) tamaño del trago - pequeño, mediano, grande, contorno - recto, convexo, cóncavo

ПОРЯДОК ОПИСАНИЯ ПРИЗНАКОВ

• PROCEDIMIENTO PARA DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS

- 16. Шея:
 - короткая, средняя, длинная, толстая, тонкая
 - 16. Cuello:
corto, mediano, largo, grueso, delgado
- 17. Плечи:
 - узкие, средние, широкие, горизонтальные, приподнятые, опущенные
 - 17. Hombro:
Estrecho, mediano, ancho, horizontal, elevado, bajado
- 18. Спина:
 - узкая, средняя, широкая, вогнутая, прямая, выпуклая
 - 18. Atrás:
Estrecho, mediano, ancho, cóncavo, recto, convexo

ПОРЯДОК ОПИСАНИЯ ПРИЗНАКОВ

• PROCEDIMIENTO PARA DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS

- 19. Грудь:

- узкая, средняя, впалая, выступающая

- 19. Pecho

Estrecho, medio, hueco, sobresaliendo

- 20. Руки:

- короткие, средние, тонкие, средние, толстые

- 20. Manos:

- corto, mediano, delgado, mediano, grueso

- 21. Ноги:

- а) по размеру - короткие, средние, длинные, тонкие, толстые;

- б) по форме - прямые, О-образные, Х-образные

- 21. Piernas:

- а) en tamaño: corto, mediano, largo, delgado, grueso; б) en forma - recta, en forma de O, en forma de X

ПОРЯДОК ОПИСАНИЯ ПРИЗНАКОВ

• PROCEDIMIENTO PARA DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS

- V. Функциональные признаки
- V. Características Funcionales
- 1. Осанка т.е. привычка человека держать свое тело. А поэтому осанка бывает: прямая, сторбленная, свободная, гордая, понурая
- 1. Postura, es decir. El hábito de un hombre de mantener su cuerpo. Y entonces la postura es: recta, encorvada, libre, orgullosa, aburrida
- 2. Походка: быстрая, медленная, легкая, тяжелая, подпрыгивающая, шаркающая, морская (вразвалочку).
- 2. Marcha:(Forma de caminar) rápido, lento, ligero, pesado, rebotando, arrastrando los pies, mareado (meneándose)

ПОРЯДОК ОПИСАНИЯ ПРИЗНАКОВ

• PROCEDIMIENTO PARA DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS

3. Жестикуляция: движение рук для усиления выразительности речи. Она бывает энергичная, вялая, одной или двумя руками

• 3. Gesticulación: el movimiento de las manos para mejorar la expresión del habla. Ella es enérgica, lánguida, con una o dos manos

• 4. Мимика и взгляд - это характерные движения мышц лица.

• При разговоре у одних лиц может быть неподвижно, другие же разговаривая, морщат лоб, хмурятся, сдвигают или приподнимают брови, прищуривают глаза, подмигивают, закусывают губы, кривят рот и т.д. Взгляд: может быть прямой, открытый, спокойный, насмешливый, унылый, угрюмый, усталый, строгий, веселый, удивленный, презрительный, внимательный, подозрительный, бегающий, искоса, исподлобья, в сторону

• 4. Mímica y vista son los movimientos característicos de los músculos del rostro.

Al hablar, algunas personas pueden estar inmóviles, mientras otras hablan, arrugan la frente, fruncen el ceño, mueven o levantan las cejas, tuercen los ojos, guiñan el ojo, comen labios, boca, etc. Mire: puede ser directo, abierto, tranquilo, burlón, aburrido, hosco, cansado, estricto, alegre, sorprendido, desdeñoso, atento, sospechoso, corriendo, entrecerrando los ojos, de lado, a un lado

ПОРЯДОК ОПИСАНИЯ ПРИЗНАКОВ

• PROCEDIMIENTO PARA DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS

- 5. Голос по тембру: высокий, средний, низкий, громкий, тихий, чистый, звонкий, глухой, хриплый
- 5. Voz en timbre: alto, medio, bajo, fuerte, silencioso, claro, sonoro, sordo, ronco
- 6. Речь: медленная, плавная, тягучая, спокойная, возбужденная, отрывистая, отчетливая, настойчивая, культурная, малограмотная. Некоторые при разговоре применяют профессиональные слова, жаргоны, привычные обороты, пословицы. Отмечается наличие местного говора, акцента, недостатки речи (шепелявость, гнусавость, картавость, заикание)
- 6. Discurso: lento, suave, rígido, calmado, excitado, espasmódico, distinto, perseverante, culto, analfabeto. Algunas personas usan palabras profesionales, jergas, frases familiares, proverbios. Hay una presencia de dialecto local, acento, falta de habla (lisp, nasal, cartilaginoso, tartamudeo)

ПОРЯДОК ОПИСАНИЯ ПРИЗНАКОВ

• PROCEDIMIENTO PARA DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS

- 7. Манеры и привычки у людей очень разнообразные. Ими могут быть потирание рук, похрустывание суставами пальцев, поглаживание усов, бороды, волос на голове, переступание с ноги на ногу и т.д. Характерной привычкой является держать руки по швам, в карманах или за бортом пиджака, курить определенный сорт табака и т.п.
- К группе привычек необходимо отнести и различные навыки - умение играть на музыкальных инструментах, петь, танцевать
- 7. Los modales y los hábitos de las personas son muy diversos. Pueden frotarse las manos, crujir las articulaciones de los dedos, acariciarse el bigote, la barba, el pelo en la cabeza, pisar el pie, etc. Un hábito característico es mantener las manos en las costuras, en los bolsillos o sobre el costado de la chaqueta, fumar un cierto grado de tabaco, etc. Para un grupo de hábitos es necesario atribuir varias habilidades: la capacidad de tocar ni instrumentos musicales, ni cantar, ni bailar

ПРИМЕРЫ ОПИСАНИЯ ЧЕЛОВЕКА ПО МЕТОДУ СЛОВЕСНОГО ПОРТРЕТА

EJEMPLOS DE LA DESCRIPCIÓN DE UNA PERSONA POR EL MÉTODO DE REPRESENTACIÓN VERBAL

ОРИЕНТИРОВКА на розыск Сазонова В.А., 1938 г.р.

По подозрению в совершении тяжкого преступления ОВД Центрального района гор. Калининграда разыскивается ранее неоднократно судимый гр-н Сазонов Владимир Александрович, 1938 г.р. Его приметы: на вид 50...55 лет, лицо европейского типа, высокого роста, крепкого телосложения, волос короткий темный, голова прямоугольная, низкие брови, большие выступающие надбровные дуги, имеются височные залысины, глубокие лобные, надбровный и носогубные морщины, глаза щелевидные, косо наружные, выступающий подбородок. Был одет в темный мужской пиджак в мелкую полоску, темную рубашку в светлую полоску.

При задержании прошу сообщить инициатору по тел. 21-85-24, 21-99-79. Инициатор: Петров.

ORIENTACIÓN

Para buscar Sazonov VA, nacido en 1938. Bajo sospecha de haber cometido un delito grave, el OBD del Distrito Central de las montañas. Anteriormente se había pedido a Kaliningrado que condenara reiteradamente al Sr. Sazonov Vladimir Alexandrovich, nacido en 1938. Sus signos: en forma de 50... 55 años, la cara del tipo europeo, alto, complexión fuerte, pelo corto oscuro, cabeza cuadrada, frente baja, grandes sobresalen cantos de la frente, tiene línea del pelo temporal retroceso, frontal profunda, superciliar y las arrugas naso labiales, ojo Barbilla protuberante en forma de hendidura, oblicuamente hacia afuera. Estaba vestido con una chaqueta de hombre oscuro en una tira delgada, una camisa oscura en una tira de luz. Al detener, informe al iniciador por teléfono. 21-85-24, 21-99-79. Iniciador: Petrov.

TAREA

1) Durante medidas preventivas para combatir el narcotráfico en el distrito Las Colinas de Managua, una motocicleta conducida por Daniel Mendoza, quien se desempeña como mensajero, fue detenida. Al examinar sus pertenencias con un perro rastreador, este último reaccionó ante una caja de cartón embalada de 5x15 cm, en la que tras abrirla se encontró la estupefaciente cocaína con un peso de 50 g. Daniel Mendoza explicó que se había retirado la encomienda señalada hace 20 minutos a un señor que vive en la dirección: Managua, Del Campo, 220 y debía entregarla en Tipitapa en la dirección indicada en el documento adjunto. El mismo día, en la vivienda indicada por Mendoza, fue detenido Elvis Rivas, en cuyos apartamentos durante el allanamiento se encontró un bulto con un estupefaciente - cocaína con un peso de 10 G. Durante el interrogatorio como sospechoso, Rivas negó su participación en la venta de drogas y también negó, que llamó a un mensajero ese día. El investigador decidió interrogar detalladamente a Daniel Mendoza como testigo sobre la apariencia del delincuente y, de ser necesario, organizar el reconocimiento del sospechoso Elvis Rivas.

LA TAREA:

1. Interrogar a Daniel Mendoza como testigo, prestando especial atención a la apariencia física del delincuente (Elvis Rivas).
2. Organizar la presentación del delincuente para su reconocimiento.

TAREA

2) Durante el proceso de identificación, el sospechoso Elvis Rivas fue reconocido por el testigo Mendoza. Luego de eso, el sospechoso Rivas comenzó a cooperar con la investigación y explicó que uno de sus clientes habituales era un hombre llamado Marlon.

LA TAREA:

Interrogar a Elvis Rivas como sospechoso, prestando especial atención a la apariencia física de Marlon

TAREA

3) En el curso de las actividades de búsqueda operativa, los oficiales operativos de la Policía Nacional de la República de Nicaragua encontraron que Marlon podría ser un ciudadano nicaragüense, Marlon López, quien no vive en el lugar de registro real en Managua En el curso de medidas adicionales para establecer el paradero de Marlon, el investigador obtuvo su fotografía, luego de lo cual el investigador tomó la decisión de presentar a Marlon López al sospechoso Rivas por medio de fotografía.

LA TAREA:

Organizar una identificación con foto de Marlon por parte del sospechoso Rivas