

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НИЖЕГОРОДСКАЯ АКАДЕМИЯ

**Е.И. Беглова**

## **РУССКИЙ ЯЗЫК В ДЕЛОВОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ**

*Учебное пособие*

*Допущено Министерством внутренних дел Российской Федерации  
в качестве учебного пособия для курсантов и слушателей  
образовательных организаций системы МВД России,  
сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации*

Нижний Новгород  
НА МВД России  
2022

УДК 808.2:657  
ББК 81.411.2+60.8  
Б37

**Рецензенты:**

доктор филологических наук, профессор *Н.С. Прокурова*;  
кандидат философских наук, доцент *А.В. Никонов*  
(Волгоградская академия МВД России);  
кандидат филологических наук, доцент *В.Н. Шашкова*;  
кандидат филологических наук, доцент *Н.А. Мартынова*  
(Орловский юридический институт МВД России);  
кандидат филологических наук, доцент *В.А. Новосельцева*  
(Краснодарский университет МВД России);  
учебно-методическая секция  
по социально-гуманитарным учебным дисциплинам (модулям);  
кандидат филологических наук, доцент *Г.С. Пырченкова*;  
кандидат филологических наук, доцент *М.С. Баликова*  
(Академия управления МВД России)

**Беглова, Елена Ивановна**

**Б37** Русский язык в деловой документации : учебное пособие /  
Е.И. Беглова. – Н. Новгород : Нижегородская академия  
МВД России, 2022. – 203 с.

В учебном пособии представлен практический и теоретический материал по проблемам русского литературного языка устной и письменной форм его существования. Задания ориентированы на освоение разных типов языковой нормы с целью повышения уровня грамотности обучающихся, необходимой при составлении разного рода документов. Особое внимание уделяется чистоте, уместности, этике письменной и устной речи.

Работа адресована обучающимся по специальностям 40.05.01 «Правовое обеспечение национальной безопасности» (специализация – уголовно-правовая), 40.05.02 «Правоохранительная деятельность» (специализация – административная деятельность) и др.

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Нижегородской академии МВД России

ISBN 978-5-88840-185-9

© Беглова Е.И., 2022  
© Нижегородская академия  
МВД России, 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	6
<b>Раздел 1. Русский национальный язык и русский литературный язык</b> ...	9
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	11
<b>Раздел 2. Стилистическая норма современного русского литературного языка. Особенности официально-делового стиля</b> .....	16
2.1. Стилиевая система современного русского литературного языка...	18
2.2. Особенности официально-делового стиля.....	19
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	24
<b>Раздел 3. Нормы устной формы существования современного русского литературного языка</b> .....	29
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	29
3.1. Особенности произношения слов.....	30
<i>Задания</i> .....	32
3.2. Особенности русского словесного ударения.....	33
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	34
<b>Раздел 4. Лексическая норма современного русского литературного языка</b> .....	35
4.1. Особенности лексической нормы современного русского литературного языка.....	35
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	37
4.2. Особенности лексической сочетаемости в русском литературном языке и деловом стиле.....	44
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	46
4.3. Использование фразеологических единиц в речи.....	49
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	50
4.4. Роль слова в социальном, деловом и профессиональном общении.....	53
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	55
<b>Раздел 5. Грамматическая норма современного русского литературного языка: морфологическая норма</b> .....	57
5.1. Трудные случаи написания падежных окончаний имён существительных.....	57
5.2. Грамматический род имён существительных.....	59
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	60
5.3. Грамматический род и склонение сложносоставных слов.....	62
5.4. Особенности склонения географических названий – топонимов.....	63
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	64
5.5. Особенности склонения фамилий.....	67
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	69
5.6. Трудные случаи употребления имени числительного.....	75

<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	78
<b>Раздел 6. Грамматическая норма современного русского языка: синтаксическая норма</b> .....	85
6.1. Предложение. Типы предложений.....	85
6.2. Согласование сказуемого с подлежащим.....	89
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	91
6.3. Согласование определения с определяемым словом.....	92
<b>Раздел 7. Нормы письменной речи: орфографическая норма русского языка и её кодификация</b> .....	94
7.1. Правописание слов с чередующимися гласными в корне.....	94
<i>Задания</i> .....	95
7.2. Правописание приставок.....	97
7.3. Буквы <i>и</i> и <i>ы</i> после приставок.....	98
7.4. Написание букв <i>ъ</i> и <i>ь</i> .....	99
7.5. Слитное, полуслитное (дефисное) и раздельное написание сложных слов.....	100
7.6. Употребление <i>н</i> и <i>nn</i> в разных частях речи.....	103
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	104
7.7. Правописание предлогов.....	106
<i>Тексты диктантов для самостоятельной работы</i> .....	107
<b>Раздел 8. Нормы письменной речи: пунктуационная норма современного русского литературного языка</b> .....	115
8.1. Основные понятия пунктуации.....	115
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	115
8.2. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, обстоятельствами и дополнениями.....	116
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	118
8.3. Обособление обстоятельств, выраженных именами существительными с предлогами.....	120
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	122
8.4. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастием и деепричастным оборотом.....	124
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	125
8.5. Обособление согласованных определений, выраженных причастным оборотом и причастием.....	125
<i>Задания</i> .....	127
8.6. Вводные слова и конструкции. Вставные конструкции. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.....	129
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	131

8.7. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.....	133
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	137
8.8. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.....	143
<i>Задания</i> .....	143
<b>Раздел 9. Редактирование предложений</b> .....	147
<i>Задания</i> .....	152
<b>Раздел 10. Типы документов и их языковое оформление</b> .....	159
10.1. Языковые особенности деловых бумаг.....	159
10.2. Типы документов.....	161
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	165
<b>Заключение</b> .....	170
<b>Список рекомендуемой литературы</b> .....	172
<b>Приложение</b> .....	181

## ВВЕДЕНИЕ

Все правовые нормы фиксируются в определённых единицах и формах языка, которые сотрудник органов внутренних дел должен уметь отбирать и использовать в письменной или устной речи в зависимости от цели общения, характеристик адресата речи, ситуации общения и других его параметров. Работая с правовыми актами, процессуальной документацией, он должен правильно и логично излагать мысли, формулировать фразы, а для этого необходимо владеть всеми типами норм современного русского литературного языка, который является государственным языком Российской Федерации.

Прежде чем научиться грамотно составлять документ с точки зрения содержания, то есть языкового оформления, следует изучить типы языковой нормы, получить умения и навыки применения правил написания слов, освоить особенности образования грамматических форм слов, построения словосочетаний и предложений, а также правила постановки знаков препинания в письменной речи. Не менее важно различать функциональные стили современного русского литературного языка, знать особенности их языковой организации, а также специфику письменной и устной форм существования русского литературного языка.

Сотрудники органов внутренних дел должны владеть лексической, грамматической, стилистической нормами современного русского литературного языка и следовать им не только в письменной, но и в устной речи. Особое внимание при общении с гражданами и в профессиональном устном общении они должны уделять соблюдению фонетической нормы, являющейся нормой только устной речи.

Все обозначенные выше проблемы речи сотрудников правоохранительных органов обуславливают актуальность данного учебного пособия, содержание которого они и составляют.

Знание норм русского литературного языка и владение коммуникативными особенностями речи – это необходимые составляющие профессиональных качеств сотрудников органов внутренних дел для осуществления ими эффективной профессиональной деятельности.

Согласно сказанному выше, предметом учебного пособия являются норма русского литературного языка, особенности официально-делового стиля, который обслуживает сферу права, юриспруденции, а также специфика языка деловой документации.

Основные цели учебного пособия: 1) сформировать у обучающихся умение следовать требованиям правильной, точной, логичной, доступной, чистой речи, а также умение грамотно писать тексты в официально-деловом стиле; 2) повысить уровень культуры устной и письменной речи. В связи с этим материал пособия призван решить ряд задач:

– развить способность к логическому мышлению, а также умения правильно строить тексты устной и письменной форм речи с учётом их особенностей;

– привлечь особое внимание обучающихся к слову с точки зрения разграничения терминологического и общеупотребительного значений;

– сформировать умения правильно составлять тексты деловых бумаг разных типов и жанров;

– усовершенствовать умения монологической и диалогической речи;

– привить умения и навыки квалифицированно толковать нормативные правовые акты, используя знания по русскому литературному языку и стилистике русского языка.

Новизна данного пособия заключается в том, что теоретический и практический материал профессионально ориентирован на трудности, которые возникают у обучающихся при письме (в частности, при языковом и стилевом оформлении документа), а также на типичные ошибки, допускаемые сотрудниками органов внутренних дел в письменной и устной речи.

Сотрудники правоохранительных органов должны уметь строить связную речь, а для этого требуется знание функциональных стилей русского литературного языка, типов речи, структуры текста, способов и средств связи предложений в тексте, поэтому работа с текстом, на которую направлено данное пособие, позволит развить у обучающихся умения строить речь, отвечающую всем её коммуникативным качествам: правильности, доступности, точности, чистоте, логичности, краткости, выразительности (в устной форме).

В процессе преподавания дисциплины «Русский язык в деловой документации» важно сформировать у обучающихся названные выше умения, которые впоследствии они самостоятельно должны развивать в своей речевой деятельности. Известный филолог М.М. Бахтин справедливо отмечал, что на базе текста изучается «язык в действии», развивается дар слова, рождается «языковая индивидуальность» говорящего<sup>1</sup>.

Особое внимание в учебном пособии уделено профессиональному общению сотрудников органов внутренних дел с учётом его разных ситуаций. Так, считается, что особенности профессионального общения обуславливаются ситуацией общения, которая делится на два вида: 1) официальная ситуация общения, характеризующаяся соблюдением строгой нормы в речи и поведении (начальник – подчинённый; публичное общение, деловое общение); 2) неофициальная ситуация общения, которой свойственно сознательное отступление от языковой нормы с целью непринуждённого общения с коллегами, друзьями, в семье (это

---

<sup>1</sup> См.: Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1989.

профессиональное неформальное и бытовое общение). Часто эти ситуации общения не учитываются в профессиональном общении сотрудников правоохранительных органов.

В учебном пособии представлены и определены основные термины дисциплины «Русский язык в деловой документации», необходимые для освоения теоретического материала с целью внедрения его в речевую практику, отвечающие содержанию рабочей программы названной дисциплины.

На перечисленные выше актуальные вопросы, особенности профессионального общения, а также проблемы, связанные с повышением грамотности, уровня культуры речи в целом у обучающихся и практикующих сотрудников правоохранительных органов, ориентирован теоретический и практический материал учебного пособия, который они могут изучить как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.

Практический материал данного пособия включает большой массив профессионально ориентированных по содержанию текстов. Они облегчат восприятие языкового материала, знание которого необходимо для освоения дисциплины. Теория, представленная в пособии, отражает проблемы культуры русской речи и трудные вопросы современного русского литературного языка. Её усвоение будет способствовать получению знаний о нормах русского языка, его законодательной основе как государственного языка Российской Федерации, особенностях функционирования русского языка в правовых актах, законах и других документах.

Текстовый материал отбирался с позиций коммуникативно-прагматического подхода, который направлен на образовательный процесс, а также на эффективное общение сотрудников органов внутренних дел в профессиональной и деловой сфере, повышение их речевого и культурного уровня.

В целом теоретический и практический материал учебного пособия призван повысить грамотность письменной и устной речи, качество деловой и процессуальной документации обучающихся и практикующих сотрудников органов внутренних дел, привить им умения и навыки эффективного профессионального и делового общения.

## Раздел 1

# РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК И РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

Следует различать понятия «русский национальный язык» и «русский литературный язык». **Русский национальный язык** – это язык русской нации, формировавшийся на протяжении XV – первой половины XVII века и активно развивающийся по настоящее время. Его ядро составляет нормированный русский язык, то есть **русский литературный язык** (слово «литературный» – в значении «нормированный», от слова «литера» – «буква»). **Языковая норма** – это сложившиеся в определённом языковом коллективе на протяжении эпох правила употребления разных средств языка (звуков, слов, словосочетаний, форм слова, предложений, стилей), обязательные для всех членов данного социума. Эти правила (код, норма) фиксируются в специальных словарях, справочниках, грамматиках, учебниках по русскому языку.

Именно нормированный русский язык, то есть русский литературный язык, является государственным языком Российской Федерации, а нормы орфографии и пунктуации утверждаются Правительством Российской Федерации (п. 3 ст. 1 Федерального закона «О государственном языке Российской Федерации»<sup>1</sup>).

Кроме русского литературного языка, русский национальный язык включает и ненормированные средства: диалектизмы, жаргонизмы, просторечие, обсценизмы (нецензурные слова и выражения). Эти периферийные средства русского национального языка являются принадлежностью прежде всего устной разговорной речи. Они выражают различные оценки и эмоции, а также являются именованиями предметов обихода в определённой местности (диалектизмы), различных понятий в профессиональной сфере (профессиональные жаргонизмы), средствами скрытия информации, отделения «своего» от «чужого» (арготизмы – слова и выражения в речи преступников), средствами экспрессии общения, языковой игры (сленгизмы – особенности ненормированной речи молодёжи), средствами выражения эмоций и оценок (просторечные слова и выражения, нецензурная лексика).

Нормы русского литературного языка фиксируются в специальных источниках: 1) лексическая и фразеологическая норма – в толковых словарях русского языка, словарях синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, фразеологизмов, лексической сочетаемости, лексических трудностей, иностранных слов русского языка; 2) фонетическая норма – в словарях

---

<sup>1</sup> О государственном языке Российской Федерации: федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ. Доступ из СПС «КонсультантПлюс» (дата обращения: 12.07.2016).

ударений, орфоэпических словарях; 3) грамматическая норма – в грамматиках и грамматических словарях русского языка; 4) стилистическая норма – в стилистических словарях; 5) орфографическая норма – в орфографических словарях; 6) пунктуационная норма – в словарях пунктуации и управления в русском языке. В законе «О государственном языке Российской Федерации» констатируется: «При использовании русского языка как государственного языка Российской Федерации не допускается использование слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка, за исключением иностранных слов, не имеющих общеупотребительных аналогов в русском языке» (п. 6 ст. 1).

В этом же законе о русском языке чётко обозначаются сферы и границы обязательного использования современного русского литературного языка, в том числе в конституционном, гражданском, уголовном, административном судопроизводстве, судопроизводстве в арбитражных судах, делопроизводстве в федеральных судах, судопроизводстве и делопроизводстве у мировых судей и в других судах субъектов Российской Федерации (п. 4 ст. 3); при официальном опубликовании международных договоров Российской Федерации, а также законов и иных нормативных правовых актов (п. 5 ст. 3); при написании наименований географических объектов, нанесении надписей на дорожные знаки (п. 7 ст. 3); при оформлении документов, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации (п. 8 ст. 3), и др.

Большое значение в официальной и профессиональной коммуникации имеет *этический аспект употребления средств русского национального и русского литературного языка*, связанный с функционированием в речи бранной лексики и фразеологии (просторечной, арготической, нецензурной). Культура речи сотрудников органов внутренних дел непосредственно связана с исключением из служебного общения ненормативной лексики, прежде всего обценной (нецензурной) и грубой просторечной.

Современный русский литературный язык существует в двух формах: устной и письменной. Письменная форма русского языка отличается строгим соблюдением всех типов языковой нормы: лексической, словообразовательной, морфологической, синтаксической, орфографической, пунктуационной, стилистической. Так, тексты документов написаны официально-деловым стилем по определённой форме, с использованием специальных терминов, речевого клише, с соблюдением всех типов языковой нормы. Письменный текст имеет преимущество: его можно продумать устно, а потом записать, исправить, редактировать несколько раз, уточняя мысль. Письменная речь готовится заранее, поэтому при её подготовке можно уточнить непонятные слова, правильность грамматических форм и прочее в специальных словарях и

справочниках, в том числе воспользоваться электронным корпусом словарей.

Устная речь отличается эмоциональностью, экспрессией (выразительностью), оценочностью. Она часто спонтанна, то есть порождается на ходу. Произнесённое слово уже не вернёшь. Недаром существует пословица: «Слово, что воробей, вылетит – не поймаешь!». На устную речь могут влиять объективные и субъективные факторы: волнение, неуверенность в себе, неподготовленность к речи, страх перед собеседником, незнание вопроса и др. Большую роль в устной речи играют интонация, расстановка логических и дыхательных пауз, дикция, мимика и жесты. Необходимо осторожно применять жесты, следить за чёткостью проговаривания слов, говорить громко до такой степени, чтобы вас слышали сидящие на последних рядах в аудитории.

**Следует помнить:** то, что позволено в устной речи, совершенно непозволительно в письменной. В ней соблюдается строгая норма, в устной речи допускается сознательное отклонение от норм и возможны разговорные варианты, имеющие в словарях стилистическую помету *разг.* (разговорное).

Видами (жанрами) письменной речи являются: 1) деловая документация: распорядительные, административно-организационные, финансовые и личные документы (приказ, устав, распоряжение, инструкция и др.; рапорт, объяснительная, докладная, автобиография, расписка, доверенность); 2) научные работы: диссертация, учебник, научная статья, монография, реферат, тезисы, конспект и др.; 3) тексты печатных изданий (газет и журналов); 4) тексты электронных версий газет и журналов.

Видами (жанрами) устной речи являются: выступление перед коллегами по профессиональному поводу, выступление на определённую тему перед гражданами, дискуссия, спор, деловая беседа, дружеская беседа, а также ответы на занятиях и др. В устной речи уместны и частотны ненормированные средства, которые усиливают экспрессивность, эмоциональность, непринуждённость общения, что допускается нормой русского литературного языка, в частности стилистической нормой.

Особенности устной речи часто используются в текстах художественной литературы для описания непринуждённого общения, усиления реалистичности бытового общения, речевой характеристики персонажа.

### ***Контрольные вопросы и задания***

1. Дайте определения понятий «русский национальный язык» и «русский литературный язык».

2. Какой из двух видов русского языка является государственным языком Российской Федерации?

3. В чём выражается этический аспект использования средств русского национального и русского литературного языка?

4. Какой закон о русском языке ограничивает использование ненормированных средств, а также иноязычных слов в речи?

5. Дайте определение языковой нормы.

6. Где фиксируется языковая норма современного русского литературного языка?

7. В каких формах существует русский литературный язык?

8. Чем отличается письменная форма речи от устной?

**Задание 1.** Изучите Закон «О государственном языке Российской Федерации» и назовите сферы обязательного использования русского литературного (нормированного) языка. В каких случаях допускается употребление иноязычных слов в русском литературном языке? Какие слова и выражения, согласно этому Закону, недопустимы в официальной речи?

**Задание 2.** Изучите Кодекс профессиональной этики сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации (ст. 8, 9 гл. 3; ст. 11, 12 гл. 4)<sup>1</sup>. Какие требования предъявляются к речи сотрудника органов внутренних дел согласно этому Кодексу? Как соотносится культура речи с правилами служебного общения сотрудника ОВД? Составьте конспект о культуре речи и правилах служебного общения сотрудника органов внутренних дел. Соотнесите их с требованиями, изложенными в Типовом кодексе этики и служебного поведения государственных и муниципальных служащих Российской Федерации<sup>2</sup>.

**Задание 3.** Какие средства русского языка недопустимы в театрах, кинофильмах, СМИ? Какие законодательные акты и административные меры ограничивают использование бранных средств русского языка в публичной речи и искусстве? В каком правовом кодексе отражены эти меры?

**Задание 4.** Прочитайте текст. Согласны ли вы с результатами эксперимента, о котором идёт речь в тексте? Оцените данные эксперимента с точки зрения ситуации общения и этической нормы. Какую мысль передаёт заголовок журнальной заметки?

---

<sup>1</sup> Кодекс профессиональной этики сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации ныне не действует, в задании приведен для примера.

<sup>2</sup> Типовой кодекс этики и служебного поведения государственных служащих Российской Федерации и муниципальных служащих. Доступ из СПС «КонсультантПлюс» (дата обращения: 25.02.2017).

Немецкие учёные доказали, что знает любой русский

Предтекст автора заметки: исследователи из Кильского университета в Германии провели эксперимент, подтвердивший факт, известный большинству взрослых мужчин: нецензурная брань помогает заглушить боль.

Эксперимент выглядел следующим образом. Добровольцев разделили на две группы и предложили всем опустить правую руку в ледяную воду и держать там, сколько хватит сил. Причём разрешили одной группе при этом громко ругаться, а вторая обязана была молчать. Те, кто ругался во время эксперимента, смогли продержать руку в холодной воде заметно дольше, чем те, кто молчал. Чтобы исключить возможное расовое влияние (а вдруг это только у немцев так получается!), был проведён такой же эксперимент с участием британцев, а затем – японцев. В результате выяснилось, что громко ругающиеся на своём языке англичане смогли продержаться на 49% дольше по времени, чем их молчаливые соотечественники. Японцы же, используя ненормативную лексику, продержались даже на 75% времени дольше<sup>1</sup>.

**Задание 5.** Выразите своё мнение относительно применения в речи грубых просторечных и нецензурных слов и выражений. Прочитайте мнения известных российских лиц и дайте им оценку с этической точки зрения.

Проект поправок в закон «О государственном языке Российской Федерации», которые были подготовлены в 2015 году

Подготовлены поправки, которые запрещают использование ненормативной лексики в теле- и радиоэфире, в кинопрокате и при публичном исполнении произведений искусства.

Так, фильмам, в которых содержится нецензурная брань, не будет выдаваться прокатное удостоверение. Но есть и исключения: показы фильмов по кабельному или спутниковому телевидению; показы зарубежных картин на международных кинофестивалях в России.

Что же касается музыки и книг, то на упаковках носителей и обложках должна появиться специальная пометка «Содержит нецензурную брань», чтобы покупатель осознавал риск прослушивания записи. С театром все гораздо проще: сценаристам и авторам пьес предстоит найти нормативные синонимы к матерным словам и выражениям.

Если же эти нормы не будут соблюдаться, нарушителям грозит административный штраф: для граждан – от 2 тыс. до 2,5 тыс. рублей, для

---

<sup>1</sup> См.: Тайны XX века. 2018. № 4.

должностных лиц – от 4 тыс. до 5 тыс. рублей, для юридических лиц – от 40 тыс. до 50 тыс. рублей.

«Нам постоянно что-то запрещают, – говорит историк и писатель Лев Лурье. – Этот запрет ни на что не повлияет, его вообще не стоило вводить. Это то же самое, что запретить “класть палец в нос”».

Художник Дмитрий Шагин уверен, что в нашей стране запреты в принципе не действуют: «Проходит время, и все становится по-старому»... При этом он подчеркивает, что сам он против ненормативной лексики, потому что она несет негативную энергетику. «Но как можно запретить человеку говорить, как ему нравится? Тем более запретный плод сладок. А что касается кино и театра, может, начнут придумывать созвучные слова, чтобы заменять нецензурные слова и не нарушать закон», – смеясь, заметил художник.

Однако не все деятели искусства считают, что запрет неправильный или бессмысленный. Например, актер Михаил Боярский заявил, что подобная мера правильная, она способна повысить уровень культуры в обществе. «Я матом не ругаюсь. А кто это делает – пусть читают Библию, там все написано», – сказал актер.

Но если отвлечься от морально-этической стороны вопроса, то можно увидеть и новые возникшие трудности. «Главное – это необходимость получать прокатные удостоверения для публичного показа фильмов. И неважно, что это у вас – снятый на телефон ролик, фестиваль студенческого кино или что еще. Без прокатного удостоверения публично демонстрировать нельзя. При этом, замечу, по-прежнему можно демонстрировать что угодно кому угодно в Интернете. Поэтому выглядит закон, мягко говоря, странно», – считает переводчик Дмитрий Пучков, известный также как Гоблин.

Он также отметил, что в переводах для дубляжа нецензурной лексики никогда не было и нет. «Ну, а решать за взрослых людей, что и как они должны смотреть в кино за собственные деньги – это, безусловно, мощнейший шаг», – заявил Д. Пучков. По его мнению, вместо введения запрета на мат следует вводить возрастные рейтинги или показывать фильмы, в которых содержится нецензурная брань, только на вечерних сеансах, билеты на которые будут стоить дороже. «А рассказы про «нравственность»... В общем, очередная победа над здравым смыслом», – резюмировал переводчик Д. Пучков<sup>1</sup>.

**Задание 6.** Прочитайте выразительно фрагмент рассказа А.П. Чехова «Мечь» (беседу жены героя Льва Саввича Турманова и его молодого приятеля Дегтярёва). Какое влияние оказала грубая, бранная лексика на

---

<sup>1</sup> Правила размещения текстового предупреждения о наличии нецензурной брани на экземплярах отдельных видов продукции. Доступ из СПС «Гарант» (дата обращения: 28.11.2015).

героя текста? В чём это проявляется? Какую ответственность несёт гражданин Российской Федерации за оскорбление личности в соответствии с российским законодательством?

Лев Саввич Турманов, дюжинный обыватель, имеющий капиталец, молодую жену и солидную плешь...

– Только нам следовало бы упорядочить нашу корреспонденцию... Почтой посылать не совсем удобно. Если я тебе напишу, то твой индюк может перехватить письмо у почтальона; если ты мне напишешь, то моя половина получит без меня и, наверное, распечатает.

– Как же быть?

– Нужно фокус какой-нибудь придумать. Через прислугу посылать тоже нельзя, потому что твой Собакевич, наверное, держит в ежовых горничную и лакея... Что, он в карты играет?

– Да. Вечно, дуралей, проигрывает!

– Значит, в любви ему везёт! – засмеялся Дегтярёв. – Вот, мамочка, какой фортель я придумал... Завтра, ровно в шесть часов вечера, я, возвращаясь из конторы, буду проходить через городской сад, где мне нужно повидаться со зрителем. Так вот ты, душа моя, постарайся непременно к шести часам, не позже, положить записочку в ту мраморную вазу, которая, знаешь, стоит налево от виноградной беседки...

– Знаю, знаю...

– Это выйдет и поэтично, и таинственно, и ново... Не узнает ни твой пузан, ни моя благоверная.

Лев Саввич... теперь смотрел на романы своей ветреной жены сквозь пальцы. Но ему все-таки было неприятно. Такие выражения, как индюк, Собакевич, пузан и пр., покоробили его самолюбие.

«Какая же, однако, каналья этот Дегтярёв! – думал он... – Когда встречается на улице, таким милым другом прикидывается, скалит зубы и по животу гладит, а теперь, поди-ка, какие пули отливает! В лицо другом величает, а за глаза я у него и индюк, и пузан...»

Чем больше он погружался в свои противные минусы, тем тяжелее становилось чувство обиды...

«Молокосос... – думал он, сердито ломая мелок. – Мальчишка... Не хочется только связываться, а то я показал бы тебе Собакевича!» <...>

Возвратясь домой, Лев Саввич чувствовал себя злым и неудовлетворённым, точно он вместо телятины съел за ужином старую калошу. Быть может, он пересилил бы себя и забылся, но болтовня супруги и её улыбки каждую секунду напоминали ему про индюка, гуся, пузана...

## Раздел 2

### СТИЛИСТИЧЕСКАЯ НОРМА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА. ОСОБЕННОСТИ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ

**Стилистическая норма** – это соблюдение норм функциональных стилей русского литературного языка, а также особенностей их использования в конкретной сфере общественной деятельности. Стилистическая норма – это правила употребления разных средств языка в определённом стиле, а также особенности употребления функциональных стилей русского языка.

Часть языковых средств по традиции употребляется чаще в одном из функциональных стилей, то есть обладает стилистической окраской. Понятие «**стилистическая норма**» включает понятие «**стилистическая окраска**». Некоторые слова русского литературного языка являются нейтральными, то есть не выражают никаких эмоций и оценок, они используются во всех стилях русского языка (*вода, земля, думать, родина* и др.). Часть слов обладает стилистической окраской, которая бывает двух видов: 1) **функционально-стилевая**; 2) **эмоционально-оценочная (эмоционально-экспрессивная)**.

Закреплённые по традиции в каком-либо стиле слова имеют соответствующую *функционально-стилевую окраску*: **книжную** (научную, официальную (деловую), публицистическую, поэтическую) и **разговорную**. Слова, выражающие разного рода эмоции (удивление, восхищение, пренебрежение, ласку, разочарование и пр.), а также оценки (положительную, отрицательную), обладают соответствующей эмоционально-оценочной окраской, например: *великолепный, добрый, надёжный* (одобрительная окраска, положительная оценка); *голубка, Отчизна, сыны, дёвица, тризна, сыны Отечества, ланиты – щёки, длань* – ладонь (поэтическая, торжественная окраска); *поветрие* – неодобрительное: увлечение чем-либо, получившее распространение; *путаник* – неодобрительное, пренебрежительное: тот, кто плохо разбирается в чем-либо, путает себя и других. Или: *зенки* – глаза, *физия* – лицо (просторечная, сниженная окраска, отрицательная оценка); *тусовка, классный, бубнить, телик, комп* (разговорная окраска) и т. п. Например, в тексте «*Экс-вице-губернатора Челябинской области Андрея Третьякова как пассажира эконом-класса не пустили в ВИП-туалет. За это он избил стюарда. Теперь драчун под следствием*»<sup>1</sup> слово *драчун* – просторечное, имеет отрицательную оценку, выражает пренебрежение к человеку.

---

<sup>1</sup> Комсомольская правда. 2014. 31 января.

Или: *пенитенциарный, международное соглашение, гражданский кодекс, инструкция, клиент, сотрудник, нанести вред здоровью, назначить меру наказания* (официально-деловая окраска, нейтральная); *разрядка международной напряжённости, саммит, встреча в верхах* (публицистическая окраска).

Часть слов русского языка изначально имеет стилистическую окрашенность, которая отражается в толковых словарях с помощью особых помет, соответствующих видам стилистической окраски. Стилистическая норма, кроме толковых словарей русского языка, фиксируется в стилистических словарях. Следует особо отметить то, что некоторые слова, будучи нейтральными в языке, приобретают стилистическую окрашенность в речи, например: *Выступление лектора было неинтересным, сплошная вода*. Слово «вода» в русском языке является нейтральным, однако в контексте оно получает переносное, образное значение и приобретает отрицательную, пренебрежительную окраску.

**Экспрессия** – это выразительность речи, создаваемая специальными средствами (тропами: метафорой, эпитетом, сравнением, метонимией; стилистическими фигурами: антитезой, оксюмороном, градацией, риторическим вопросом и др., а также средствами языка: пословицами, поговорками, фразеологизмами, звукоподражанием). Например: *добыча черного золота* (метафора *черное золото* используется вместо словосочетания *добыча нефти*, создавая выразительность речи); *машины дорожного патруля, как лодки, двигались по воде после страшного ливня* (сравнение *как лодки*; эпитет *страшный* (ливень)) и т. п.

В стилистике русского языка важным является понятие **функционального стиля языка (речи)**. Это относительно замкнутая система языковых средств (слов, их грамматических форм, фразеологизмов, словосочетаний, предложений), отобранных и особым образом организованных для обслуживания определённой сферы общественной деятельности: науки, политики и идеологии, права, литературы и искусства, религии, быта. Таким образом, в основе выделения функциональных стилей русского литературного языка лежит сфера общественной деятельности. Слово «функциональный» совмещает в себе два значения: 1) от слова «функция», то есть каждый стиль выполняет определённые функции; 2) от слова «функционировать», то есть конкретный стиль употребляется в определённой сфере деятельности человека.

Рассмотрим функциональные разновидности русского литературного языка (функциональные стили) в соответствии со сферой деятельности человека, представив материал в виде таблицы.

## 2.1. Стилиевая система современного русского литературного языка

Сфера общественной деятельности (критерий выделения функционального стиля)	Функциональный стиль языка	Функция стиля	Жанры стиля
<i>Книжные стили: преобладает письменная форма речи</i>			
Наука	Научный	Информативная	Монография, диссертация, научный доклад, научная статья и др.
Политика, идеология, спорт	Публицистический	Информативная и воздействия (сочетание стандарта и экспрессии)	Радиопередача, репортаж, интервью, комментарий, обзор, новости и др.
Юриспруденция, право	Официально-деловой	Информативная, регулятивная, волюнтаривная	Закон, указ, приказ, акт, личные документы: заявление, доверенность и др.
Религия	Церковный, или богослужебный, религиозно-проповеднический	Воздействие	Слово, поучение, молитва
Литература, искусство	Художественный; как синоним используется название «язык художественного произведения», который многостилен: разные ситуации могут быть описаны определённым стилем (например, бытовое общение с сельским жителем – разговорным, заседание суда – официально-деловым и т. п.)	Эстетическая	Роман, повесть, рассказ, элегия, стихотворение, басня, драма, эпопея, трагедия, комедия и др.

<i>Разговорный стиль: преобладает устная форма речи</i>			
Бытовая (семья, друзья)	Разговорно-литературный (в словарях даются стилистические пометы <i>разг., разг.-простор.</i> )	Общение	Беседа, диалог, бытовая записка и др.
Быт, улица	Разговорно-просторечный (разговорная речь, уличная речь, просторечие)	Общение с отклонением от норм в языке и поведении; часто носители языка не владеют его нормами, культурой речи и говорят так, как могут	Диалог, разговор, ссора

## 2.2. Особенности официально-делового стиля

**Официально-деловой стиль** характерен для сферы официальных отношений; он обслуживает область правовых и административных отношений, регулирует отношения между государством и обществом, между юридическими лицами, а также между странами.

В официально-деловом стиле одновременно реализуются две функции языка: главная – **информативная** (сообщение) и **волюнтативная** (повелевание, воздействие с обязательствами). Например, в приказе доминирует волюнтативная функция, в справке – информативная, в протоколе совмещаются обе функции.

**Нормы официально-делового стиля:** 1) регламентируют отбор языковых средств; 2) определяют законы построения самого текста документа (см. понятие «реквизит»). **Реквизиты** (реквизит – от латинского «требуемое, необходимое») – это ряд постоянных элементов содержания, расположенных в определенном порядке, например: заявление как жанр включает: 1) данные об адресате (кому адресуют); 2) об адресанте (кто пишет); 3) наименование жанра (заявление); 4) собственно содержание заявления; 5) опись документальных приложений; 6) дату; 7) подпись автора<sup>1</sup>.

Исследователи по-разному классифицируют подстили официально-делового стиля. Например, Т.В. Гордиенко выделяет следующие разновидности официально-делового стиля:

1) **юридический (законодательный):** законы, приказы, постановления, уставы и пр.;

2) **канцелярско-деловой (административно-организационный):** справки, заявления, отчеты и т. д.;

<sup>1</sup> Смирнова Л.Г. Культура речи. М., 2005. С. 158.

3) **дипломатический**: дипломатическая нота, меморандум, дипломатический протокол и др.;

4) **официально-риторический**, связанный с церемониальной и убеждающей деятельностью учреждений, органов власти, общественных организаций<sup>1</sup>.

Соответственно и лексика классифицируется определенным образом. М.О. Хабарин, К.Л. Ходжабегова выделяют следующие подстили официально-делового стиля:

1) **официально-документальный подстиль**: дипломатическая лексика; юридическая лексика;

2) **обиходно-деловой подстиль**: служебная переписка; деловые бумаги<sup>2</sup>.

Нормы официально-делового стиля, во-первых, регламентируют отбор языковых средств, во-вторых, определяют законы построения самого текста документа (см. понятие «реквизит»). Исследователи текстов официально-делового стиля отмечают следующие его черты:

– **директивность**: все юридические документы отражают права, обязанности, притязания, компетенции и т. д.; по этой причине используется большое количество слов и выражений со значением долженствования, разрешения/неразрешения, например: *обязательство, порядок, запрет, разрешение*. Например, приказ может выражаться с помощью слов *приказывается, следует, должен, обязан, нужно*; запрет – *запрещено, не следует, нельзя, запрещается, не должен*; разрешение – *имеет право, может, разрешается, разрешено* и др.; обязанность – *должен, не должен, нельзя, запрещается, запрещено, обязан*;

– **безличность**, когда человек воспринимается с формальной стороны как единица общества (*гражданин, заявитель, клиент*); безличность позволяет не называть лицо, действующее от имени государственного органа, а только указывать категорию человека. Или безличность реализуется безличными синтаксическими конструкциями: *Запрещается входить в здание; Курить запрещено; Проезд запрещен*.

Деловые тексты должны быть предельно объективны, в них устраняется всякая возможность выражения собственного авторского «я». Даже если текст написан от 1-го лица (приказ), автор выступает как представитель группы лиц, организации, предприятия и т. п.;

– **точность**, которой способствуют стереотипные языковые формулировки, выражения: *в следующем порядке, путем административного решения, по делу, в связи с вышеуказанным решено постановить* и др.

---

<sup>1</sup> Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование. М., 2013. С. 116–129.

<sup>2</sup> Хабарин М.О., Ходжабегова К.Л. Практические занятия по русскому языку для курсантов и студентов высших образовательных учреждений юридического профиля: учебно-практическое пособие. М., 2011.

Стремлением к точности, однозначности порождена и такая особенность, как наличие тавтологии, то есть повтора однокоренных слов, а также наличие повторов (одних и тех же слов и словосочетаний). Это связано с тем, что во многих деловых текстах замена одного понятия разными словесными формами может создать неясность, неадекватность толкования (например, в тексте Конституции). Повторение способствует и созданию монументальной торжественности, подчеркивая значимость самих понятий, заключенных в этих словах. В некоторых жанрах используются особые приемы уточнения, например: в автобиографии после слов *я, мой отец, моя мать* и т. п. требуется указать *фамилию, имя, отчество*. В деловых текстах при замене одного наименования другим на это специально указывается, например: *Сидоров Петр Петрович, в дальнейшем именуемый «истец»*.

Точности и ясности способствует само графическое оформление текста: членение на части, цифровое обозначение частей, расположение текста на странице и т. д.

Требование «обезличенности» текста порождает и такую типичную черту, как отсутствие эмоциональности, экспрессивности (исключение составляет дипломатический подстиль);

– **стандартизированность:** стандартизации способствуют принципы законодательных правил, многочисленные инструкции, руководства, компьютерные программы. Стандартизация деловых документов связана с повторяемостью ситуаций, в которых участвуют граждане и государственные органы в данной области коммуникации. Стандартизация – это деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования, направленная на достижение упорядоченности.

Стандарт определяет не только выбор языковых средств, но и форму документа, взаимное расположение частей, выбор шрифта и др. Все документы по степени стандартизации можно разделить на три группы:

1) документы, которые должны точно соответствовать принятому в обществе стандарту, иначе они не будут иметь юридической силы, например: паспорт, диплом, свидетельство о рождении, аттестат и др. Они готовятся типографским способом, и дело пишущего – внести в них недостающую информацию;

2) документы, в которых нет такой строгой обязательности, но которые для удобства и быстроты оформляются заранее, например: справка, заявление, квитанция, договор и др.;

3) документы, в которых общественно закреплён общий принцип составления, но сами языковые средства должен подобрать пишущий, например: отчет, деловое письмо, постановление и др. Стандартизированный и кодифицированный, стабильный и замкнутый деловой стиль отличается и наличием штампов (*штамп* – это устойчивое и

часто употребляемое слово или словосочетание как готовая формула для выражения определенного содержания). Наличие штампов направлено на реализацию требований точности, однозначности и лаконичности. Но иногда штампы приводят к словесной избыточности.

Всеми названными выше чертами определяется отбор лексики и других средств языка при составлении документов;

– **стилистическая однородность**: официально-деловой текст стилистически однороден, в нем используются исключительно нейтральные и книжные языковые средства.

На уровне языковых средств к особенностям официально-делового стиля можно отнести следующие:

– **использование глагольно-именных оборотов**: *оказать помощь, принимать решения, произвести перестановку* и др.; отглагольные существительные в большей степени однозначны в отличие от глаголов, которые часто имеют несколько значений, что создаёт двусмысленность текста;

– **преобладание простых предложений над сложноподчинёнными**: данный признак связан с именным характером делового стиля, частота употребления существительных в нём гораздо выше, чем в других стилях. Это объясняется тем, что отглагольные существительные называют не предметы, а ситуации, причём если сложноподчиненные предложения описывают ситуации детально, то отглагольные и отаъективные (образованные от прилагательных) существительные делают это кратко и обобщённо;

– **значительные по размеру предложения**, что объясняется тем, что оформление любого сообщения в виде одного предложения выражает целостную, единую информацию, которую невозможно изолировать при рассмотрении какой-либо из её частей. Например, в форме *одного предложения, но протяжённого, длинного*, обычно пишутся частные деловые бумаги, информационно-справочные документы, а также отдельные статьи организационно-распорядительных документов.

Приведём пример.

#### СПРАВКА

Дана водителю автомобиля ГАЗ-24 № Б-42-99 МО Монахову Александру Андреевичу в том, что в совершённой аварии, произошедшей на ул. Разина, 12 в 13 часов 05 минут 28 апреля 2011 года, виновен водитель грузовой автомашины № 61-62 МАЗ Трифонов Сергей Александрович, работающий водителем в 3-м автокомбинате МГТ, адрес: ул. Озёрная, д. 46, проживающий по адресу: г. Москва, пр-т Вернадского, д. 89, кв. 45.

Дана для представления в народный суд Ленинского района г. Москвы.

Первое длинное предложение можно было бы заменить несколькими самостоятельными предложениями: 1) о времени происшествия и о месте аварии; 2) о фамилии, имени, отчестве виновника аварии; 3) о месте и адресе его работы; 4) о месте его жительства. Однако при таком оформлении текста отдельные предложения претендовали бы на равную коммуникативную самостоятельность. А на самом деле назначение рассматриваемой справки состоит в указании виновника аварии, тогда как вся остальная информация важная, но дополнительная.

Выглядело бы это следующим образом:

1. 28 апреля 2011 года в 13 часов 05 минут на ул. Разина, 12 произошла авария. 2. Аварию совершил водитель грузовой автомашины № 61-62 МАЗ Трифонов Сергей Александрович. 3. Трифонов Сергей Александрович работает водителем в 3-м автокомбинате МГТ, находящегося по адресу: г. Москва, ул. Озёрная, д. 46. 4. Виновник аварии Трифонов Сергей Александрович проживает по адресу: г. Москва, пр-т Вернадского, д. 89, кв. 45<sup>1</sup>;

– **употребление стилистически окрашенной нетерминологической лексики:** используются слова, не употребляемые вне делового стиля, например: *данный, настоящий = этот; вышеуказанный = названный ранее; нижеследующий = помещаемый далее.* Точность изложения предполагает частое использование слов – показателей тождества упоминаемых в тексте объектов во избежание повтора одних и тех же слов на коротком отрезке текста.

Следует отметить, что в настоящее время наблюдаются некоторые особенности в применении официально-делового стиля. Остановимся на этих явлениях, описанных современными исследователями<sup>2</sup>:

1) установка на точность порождает консерватизм официально-делового стиля. Использование традиционных для деловых бумаг средств языка обеспечивает гарантию лучшего понимания содержания документов, чем замена этих средств новыми, неизвестными адресату. Этим свойством обуславливается типичная черта официально-делового стиля – *стандартизованность*, которая создаётся большим количеством устойчивых словосочетаний, встречающихся в деловой речи: *вступить в законную силу, обжалованию не подлежит, в установленном порядке, в случае неявки, по истечении срока* и др. Сюда же относятся речевые

---

<sup>1</sup> Федосюк М.Ю. Официально-деловой стиль современного русского языка: рациональные основы и иррациональные инновации // Рациональное и эмоциональное в русском языке: сборник трудов международной научной конференции, посвященной 85-летию проф. П.А. Леканта (г. Москва, 24–25 ноября 2017 г.). М., 2017. С. 379–384.

<sup>2</sup> См. там же.

обороты с устаревшими элементами, например: *соответствовать содеянному, наказуемость деяния*;

2) в последнее время наметилась *тенденция замены привычных словосочетаний*, употребляемых в деловых бумагах, которую можно оценивать как негативную тенденцию. Прежде всего, это касается включения в деловой текст разного рода аббревиатур, громоздких, новых, потому и непонятных адресату: *ОИОС УМВД РФ* (отдел информации и общественных связей управления Министерства внутренних дел Российской Федерации); *КГБОУ ДПО ХКИППКСПО* (Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Хабаровский краевой институт переподготовки и повышения квалификации в сфере профессионального образования»);

3) можно говорить о том, что в последнем случае мы сталкиваемся с тенденцией игнорирования коммуникативных интересов адресатов. Причины могут быть разные, например: 1) установка на намеренное отстранение от участия в деловой коммуникации «непосвящённых»; 2) коммуникативная некомпетентность некоторых управленческих работников;

4) в деловых бумагах активно используются готовые речевые формулы (речевое клише), которые помогают быстро написать *заявление, рапорт, докладную и объяснительную записки, составить протокол, письменный отчёт о работе и др.* Речевое клише необходимо в официально-деловом стиле, так как способствует быстрому составлению документа и точной передаче информации при минимуме языковых средств.

Использование речевого клише, а также языковых средств, свойственных в большей степени официально-деловому стилю, за его пределами, в других стилях, считается речевой ошибкой. Детский писатель К.И. Чуковский ввёл в обиход слово «канцелярит», которым он определил неуместное использование элементов официально-делового стиля за пределами делового общения, то есть в других стилях языка. В то же время в текстах официально-делового стиля, в частности в документах, не допускается использование ненормированной лексики (просторечной, жаргонной, диалектной, бранной, разговорной), а также лексики эмоциональной, оценочной, экспрессивной, то есть стилистически окрашенной.

### ***Контрольные вопросы и задания***

1. Дайте определение стилистической нормы русского литературного языка.

2. Дайте определение функционального стиля русского литературного языка.

3. Определите понятие «стилистическая окраска».
4. Дайте определение понятия «экспрессия».
5. Какие виды стилистической окраски выделяют в стилистике русского языка?
6. Какой критерий положен в основу выделения функциональных стилей современного русского литературного языка?
7. Назовите книжные стили. Почему они так называются?
8. Какую сферу деятельности человека обслуживает разговорно-литературный стиль?
9. В каких словарях фиксируется стилистическая норма?
10. Обратитесь к толковым и стилистическим словарям русского языка, ознакомьтесь с ними; выпишите несколько слов с разными стилистическими пометами (разг., офиц., прост., термин., груб., торж., высок., пренебр. и др.).
11. Охарактеризуйте каждый функциональный стиль с точки зрения сферы общественной деятельности, функций, жанров.
12. Допускается ли использование стилистически окрашенной лексики в языке документа? Почему?
13. Каким стилем следует писать документы разных видов и жанров?
14. Допустима ли экспрессия в устной публичной речи сотрудника органов внутренних дел? Ответ аргументируйте.

**Задание 1.** Каким стилем написаны тексты? Ответ аргументируйте.

1. Паронимы – слова одной и той же части речи, сходные по морфемному составу, близкие по звучанию, но абсолютно разные по значению. Они отличаются приставками, суффиксами или буквами, например: *идеальный* (абсолютно совершенный) – *идеалистичный* – *идеалистический* – *идеализированный*: *идеальная работа* – *идеалистичный мечтатель* – *идеалистическая философия* (взгляды) – *идеализированное* (возводимый в совершенство) представление. В русском языке насчитывается большое количество слов-паронимов, например: *дипломатический* – *дипломатичный* (человек) – вежливый, воспитанный; *невежа* – невоспитанный человек, *невежда* – человек, который мало знает, необразованный.

2. «Афганские SMS» – неcodифицированное (ненормированное) выражение; это мошенническая операция по сети «Интернет»; тип такого мошенничества возник в 2009 году. Так, в ноябре 2009 года в Москве сотрудники Управления «К» МВД раскрыли обман телефонных мошенников, которые также работали на основе отсылки SMS. Появилась более сложная схема интернет-мошенничества – так называемые «афганские SMS». По информации сотрудников управления «К», в

последнее время тысячи владельцев мобильных телефонов в России, на Украине и в Болгарии получили послания со следующим текстом: «В Афганистане сегодня исламисты будут казнить 22 христианские миссионерские семьи. Помолитесь и разошлите, кому сможете». Специалисты уже выяснили, что данные послания – это часть аферы по распространению вредоносной программы, известной под названиями *Spy Sheriff*, *Spy Trooper*, *Spyware Quake*, *Spyware Strike*, *Trust Cleaner*, *Virtual Maid*, *Virus Burst*. В чем фишка этого мошенничества? Жулики решили использовать именно недоверие граждан к подобной информации, поступающей на мобильник. Многие из получивших подобное SMS, считают они, попытаются проверить её, скопировав часть текста в поисковую систему в Интернете. Мошенники же заранее побеспокоились о том, чтобы одна из первых ссылок вывела бы на их сайт-ловушку. Оттуда посыплются панические сообщения типа «Ваш компьютер заражен вирусом!» и предложения установить «антивирусную» программу. Попавшиеся на этой уловке получают на свой компьютер программу, которую нельзя деинсталлировать или стереть<sup>1</sup>.

**Задание 2.** Каким стилем написан текст? Перестройте данный текст в официально-деловом стиле. Напишите рапорт, используя фабулу текста, произвольно восполняя необходимую информацию.

Две коровы стали на днях жертвами ДТП в поселении Филимоновское на территории Новой Москвы. Хозяин бурёнок требует от властей установить «лежачих полицейских», а также сделать дополнительное освещение на дороге.

...Местные пастухи Василий и Николай перегоняли стадо с пастбища домой. У Николая было три коровы, а у его товарища – шесть. Пастухи, перекрывая движение с обеих сторон, по очереди переводили стадо. Дорога здесь двухполосная. Сначала на другую сторону перебрались самые старые коровы Николая, потом дорогу пересекали животные Василия. Предпоследними преодолеть трассу должны были дойная и тельная коровы (их клички Дочка и Зойка). К этим питомцам Василий питал особо нежные чувства, так как они появились на свет в один день, правда, от разных коров.

Как только бурёнки ступили на середину дороги, по словам Василия, откуда ни возьмись появился автомобиль «Шевроле Ланос». Пастух утверждает, что водитель ехал со скоростью 100–110 км в час. Сбив животных, автомобиль смог остановиться в нескольких метрах от места ДТП. За рулём сидел 41-летний Павел, строитель по профессии, который ехал домой в Коммунарку. Мужчина в момент столкновения сломал руками руль и поранил голову осколками разбившегося стекла, а вот обе коровы скончались.

---

<sup>1</sup> См.: Российская газета. 2009. 26 ноября.

Павел сказал, что не видел бурёнок. Дело в том, что погода была пасмурной и к тому же стемнело. Что касается скорости, то Павел уверяет, что этот показатель составлял не более 69 км в час<sup>1</sup>.

**Задание 3.** К какому типу деловых бумаг относится документ, названный в тексте? Отметьте устаревшие и просторечные слова. Уместны ли они в документе того времени, которое отражено в тексте, а также в современной деловой речи?

21 января 1775 года. В Москве на Болотной площади казнён предводитель крестьянского восстания Емельян Пугачёв. Приговор гласил: «Емельку Пугачёва четвертовать, голову воткнуть на кол, части тела разнести по четырём частям города и положить на колёса, а после на тех местах сжечь»<sup>2</sup>.

**Задание 4.** Определите и охарактеризуйте ситуацию общения, отраженную в тексте. В каком стиле должно было происходить общение? Как отреагировала императрица на произнесённую речь адмирала и почему?

#### Морские словечки

Один старый адмирал был представлен Екатерине II после сражения, которое он блестяще выиграл. Екатерина II попросила его рассказать о подробностях боя. Адмирал начал рассказ, но, всё более увлекаясь, стал пересказывать свои команды и обращения к матросам, перемежая их такой отборной бранью, что все вокруг оцепенели от страха, не зная, как отнесётся к этому Екатерина. И тут по выражению лиц придворных адмирал понял, что он наделал, и, встав на колени перед императрицей, стал просить у неё прощения. «Продолжайте, пожалуйста, ваш весьма интересный рассказ, – спокойно проговорила Екатерина, – я этих морских названий всё равно не понимаю»<sup>3</sup>.

**Задание 5.** Прочитайте текст, определите его функциональный стиль. Выпишите эмоционально-оценочную лексику. Допустима ли она в данном тексте? На основе содержания текста напишите докладную записку.

#### Музей пыток

Это одно из самых популярных мест туристов, оказавшихся в голландском городе Гааге. Музей пыток находится в древнем здании, где

<sup>1</sup> См.: Московский комсомолец. 2016. 21–27 октября.

<sup>2</sup> Русская история. 2017. № 46. С. 12.

<sup>3</sup> См. там же.

раньше находилась тюрьма. Поскольку он работает до 11 часов вечера, посетители стараются прийти туда, когда стемнеет, часов в девять, так они могут наиболее полно ощутить ужас от того, что увидят. Представьте, что это реальное место, где пытали преступников. Более всего впечатляют не сами орудия пыток, а атмосфера здания. Ближе к ночи люди слышат здесь стоны истязаемых, это изрядно щекочет им нервы. Посетители понимают, насколько изобретательны люди в причинении боли и страданий ближнему своему. В то же время они испытывают невольную радость от того, что мрачные времена Средневековья давно прошли и жестокие орудия пыток ныне можно лицезреть лишь в музее<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> См.: *Валентинов Н.* Не верь глазам своим! // Тайны XX века. 2018. № 1–2.

### Раздел 3

## НОРМЫ УСТНОЙ ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

**Фонетическая норма** – это норма, свойственная только устной речи; это правила произношения гласных и согласных звуков, их сочетаний в словах, самих слов, фраз, а также правила постановки ударения в словах.

Фонетическая норма бывает двух типов: 1) орфоэпическая норма – это правила произношения гласных и согласных звуков и их сочетаний в слогах и словах; она отражается в орфоэпических словарях русского языка: *юриспрудéнция* (согласно орфоэпической норме звук [д] произносится мягко; неправильно: *юриспрудэ́нция*); 2) акцентологическая норма – это правила постановки ударения в словах; в устной речи **ударение** – это выделение силой голоса одного из слогов слова: *догово́р* и *до́говор*, *алкого́ль*, *афе́ра* (неправильно: *афе́ра*); акцентологические нормы зафиксированы в словарях ударений русского языка. Кроме этого, фонетическая норма отражает особенности русской интонации: понижение или повышение тона голоса, темп речи (средний темп речи – 120–130 слов в минуту).

Согласно фонетическим нормам русского литературного языка ему несвойственно стечение двух и более гласных в пределах корня слова (это возможно лишь на стыке приставки и корня, корня и суффикса, в окончании), стечение трёх-четырёх согласных в слове, например: *очистной*, *взбодрить* и др. Помните о том, что стечение гласных звуков или нескольких согласных, не свойственное русским словам, но привычное в других языках, является причиной запинок и оговорок в устной русской речи, например при произношении иноязычных фамилий *Трнка*, *Мкртчян* или слов *пунктуацио́нный*, *пени́тенциарный*, то есть возникают трудности в устной речи.

**Орфоэпическая норма** – это правила произношения гласных и согласных звуков русского языка, их сочетаний в слогах слова, произношения слов, фраз. Она фиксируется в орфоэпических словарях русского языка.

### *Контрольные вопросы и задания*

1. Свойственна ли фонетическая норма письменной речи? Почему?
2. Дайте определение фонетической нормы русского литературного языка.
3. Дайте определение орфоэпической нормы русского литературного языка.
4. Дайте определение акцентологической нормы русского литературного языка.
5. Охарактеризуйте словари, отражающие фонетическую норму современного русского литературного языка.

### 3.1. Особенности произношения слов

Особенности русского произношения связаны с произношением гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний, согласных звуков перед гласными буквами **е** и **о**, твердых или мягких согласных перед согласными и гласными звуками, а также иноязычных слов.

Основной нормой произношения гласных является: **редукция** безударных гласных в слове, то есть укороченное звучание, ослабленная артикуляция; прежде всего это касается произношения гласных звуков [э], [о], [а].

В области произношения гласных звуков русский литературный язык характеризуется **аканьем**, суть которого заключается в следующем: в первом предударном слоге после твердых согласных произносится краткий звук [а]: *в[а]да, г[а]рода, тр[а]ва*.

После мягких согласных в соответствии со звуками [о], [а], [э] произносится звук, средний между звуками [э] и [и]. Такая особенность произношения гласных звуков называется **иканьем**.

Гласный **и** после твердого согласного при слитном произнесении слов звучит как [ы]: *смех и грех – смех [ы] грех, без Иры – без [ы]ры* и т. п.

Основными нормами произношения **согласных** в русском литературном языке является **оглушение** согласных перед глухими согласными (ассимиляция по глухости, то есть уподобление) и в абсолютном конце слова: *сказка – ска[с]ка, гриб – гри[п]*; **озвончение** (ассимиляция по звонкости), перед звонкими согласными глухой становится звонким в произношении: *молотъба – моло[д]ьба*. Этот закон произношения звуков в русском языке называется **ассимиляцией по глухости–звонкости**.

Уподобление звуков происходит и при сочетании некоторых согласных:

- **сш, зж** произносятся как долгий твердый звук [ш]: *сшить, низший*;
- **зж, жж** в корне слова произносятся как долгий мягкий звук [ж]: *визжит, возжси, дрожжи*;
- **чн** произносится как [шн] в женских отчествах на **-ична**: *Кузьминична – Кузми[шн]на, Ильинична – Ильини[шн]на*, а также в словах *коне[шн]но, ску[шн]но, праче[шн]ная, яи[шн]ница, скворе[шн]ник*.

Произношение гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний часто приводит к орфоэпическим ошибкам (речевым ошибкам).

Остановимся на трудных случаях произношения.

1. Только [э] произносятся в словах *атл[э]т, аф[э]ра, быти[йэ], забр[э]дший, оп[э]ка*.

Только [о] произносится в следующих словах: *зат[о]киий, новорожд[о]нный, остро[йо], прин[о]сший*.

Можно отметить и произносительные варианты. Например, [э] и [о] отмечаются как равноправные варианты в словах: *белесый* – *бел[о]сый*, *желчь* и *ж[о]льчь*, *решетчатый* и *реш[о]тчатый*.

Произношение звуков различают слова или формы слов: *небо* – *н[о]бо*, *все* – *вс[о]*, *оглашенный* – *оглаш[о]нный*.

Иногда произношение звуков [э] и [о] характеризуется как нормативное и устаревшее, например: *безнад[о]жный* и *безнад[э]жный* (устаревшее).

2. Большое количество орфоэпических ошибок связано с произношением двойных согласных в иноязычных словах и русских словах, включающих иноязычные корни, приставки.

Так, согласно орфоэпической норме, иногда двойной согласный не произносится в словах, например: *ассоциация*, *ассамблея*, *ассортимент*, *корреспондент*, *корректный*, *суббота*, *миллиард*, *грамматика*, *аккредитив*.

Двойной согласный не произносится на конце слов: *металл*, *грамм*, *грипп*, а также перед согласными: *группка*, *классный*, *программный* и др.

Однако двойные согласные в произношении сохраняются в следующих словах: *диссонанс*, *касса*, *масса*, *гамма*, *ирреальный*, *программа* (согласный произносится как долгий звук) и др.

В некоторых словах допускается вариантное произношение, например: *аннотация*, *ассимиляция*, *диффузный*, *кассета* и др.

3. Трудности возникают при произношении заимствованных слов, в частности нарицательных существительных и имен собственных, в которых в безударном слоге сохраняется ударный звук [о]: *вето*, *поэт*, *сонет*, *Шопен*, *Золя* и т. п.

4. В большинстве освоенных русским языком иноязычных слов сохраняется аканье, то есть на месте буквы *о* в безударных слогах произносится звук [а], например: *к[а]нспект*, *к[а]мфорт*, *ар[а]мат* и др.

5. На месте букв *э*, *е* в иноязычных словах произносится звук [э] (без предшествующего *й*): *про[э]кт*, *пиру[э]т*, *ду[э]ль*, *по[э]зия*.

6. Зубные согласные *т*, *д*, *с*, *з*, *н* и *р* чаще сохраняют твердость в произношении перед буквой *е*: *антенна*, *ателье*, *генетика*, *детектив*, *тембр*.

7. Только мягкие зубные согласные произносятся перед буквой *е* в словах: *бюллетень*, *тенор*, *Одесса*, *фанера*, *термин*, *шинель*, *юриспруденция*.

Во многих словах перед *е* допускается вариантное произношение твердых и мягких зубных согласных: *декан*, *претензия*, *терапия*, *террор*, *трек*.

Здесь представлена только небольшая часть слов, вызывающих трудности в произношении. В большинстве случаев необходимо

обращаться к орфоэпическим словарям русского языка, в которых дается произношение слова и ударение.

### **Задания**

**Задание 1.** Произнесите слова в соответствии с орфоэпической и акцентологической нормой современного русского языка.

Террор (*тэ* и *те*), термос (*тэ*), террариум (*тэ*), юриспруденция (*де*), шоссе́йный (*сэ*), яичница (*ин'*), перече́ница (*ин'*), подсвече́чник (*ин'*), полуно́чник (*ин'*), скучно́ (*ин*), сливочный (*чн*, доп. *ин*), спиче́чный (*ин* и доп. *чн*), просче́т (*ц*), одесский (*де* и *дэ*), о́стриё, о́блётший, свите́р (*тэ*), сейф (*се* и *сэ*), поско́льзнуться (неправильно: *подско́льзнуться*), пате́нт (*те*).

**Задание 2.** Произнесите слова в соответствии с нормой. Обращайтесь к орфоэпическим словарям.

1. Сердечный, гречневый, булочная, будничны́й, ничто, взяточник, Никитична, праче́чная, пу́стячный.

2. Дрожжи, позже, визжит, жжётся, дождливый, счёт, извозчик, счастье, шука, позже, брезжит, жужжит.

3. Жалеть, жара, шаги, закон, домашний, большой.

**Задание 3.** Произнесите иноязычные слова в соответствии с правилами орфоэпии. Обращайтесь к орфоэпическим словарям.

Отель, досье, бомонд, модель, какао, сессия, стенд, аннексия, бутерброд, кредо, кодекс, пенитенциарный, адекватный, патент, свите́р, анестезия.

**Задание 4.** Произнесите звук [о] или [э] под ударением в следующих словах.

Желчь, атлет, одновременный, приемник, безнадежный, старьевщик, бытие, опека, о́стрие, маневр, поблекший, белесый, отыменный.

**Задание 5.** Прочитайте фразы, контролируя произношение слов, соблюдая паузы, интонацию. В результате каких языковых особенностей создаётся двусмысленность текстов?

1. Название музыкальной группы «Время (и) стекло». 2. Объявление гомеопатии лженаукой – событие уникальное. «Ньюсмейкером», поднявшим тонус общественных настроений, выступила РАН. Казнить нельзя помиловать... Эта статья – попытка «К&З» взглядеться в

гомеопатию пристальным и вдумчивым взглядом<sup>1</sup>. 3. «Дорогая какая передача?!» (*прочитайте как обращение*). 4. Заставка радио «Россия» (25.04.2013): «Дорогая какая передача!» (*определение передачи, произнесите с удивлением*). 5. «Унылая пора!» (*об осени*). 6. «Унылая пора!» (*прочитайте как обращение*).

### 3.2. Особенности русского словесного ударения

**Словесное ударение** – это выделение силой голоса одного из слогов слова. В русском языке ударение может находиться на приставке, корне, окончании слова, то есть оно разноместное, подвижное, что вызывает у говорящего трудности в произношении слов и их форм. Словесное ударение в русском языке часто служит средством различения значений слов, влияет на написание орфограмм (букв) в словах (в письменной речи). Например, употребление двух слов *ро́злив* и *разли́в* предполагает разные контексты, то есть это слова с разными значениями и сочетаемостью. *Ро́злив* (ударение падает на приставку) – продажа жидкости вне тары: соков, пива и пр. (*пиво в ро́злив*). *Разли́в* (ударение падает на корень) – выход жидкого вещества за какие-либо пределы, границы (*разли́в воды, разли́в реки*). Или ударение различает разные по значению слова: *за́мок* и *замо́к*, *мука́* и *му́ка*, *ви́ски* (алкогольный напиток) и *виски́* (часть головы от уха до лба); формы разных слов: *бе́лка* – *белка́* (белок); формы одного слова: *хо́дите* – *ходи́те*, *ру́ки* – *руки́* и др.

Таким образом, словесное ударение в русском языке выполняет выделительную (выделение силой голоса одного из слогов слова), смысловозначительную и форморазличительную (различение разных форм одного слова) функции.

Существует орфоэпическая и акцентологическая вариантность (как и вариантность лексическая, грамматическая), когда в словарях отмечаются равноправное произношение или как нейтральное и допустимое. Варианты являются нормой, если они фиксируются в словарях ударений и орфоэпических словарях русского языка. Например, равноправные варианты ударения: *кл'аксон* и *клакс'он* – название устройства для звукового сигнала в автомобиле; *кирк'а* и *к'ирка* – орудие; *нанду* и *нанд'у* – американский страус. Отмечаются наравне с нормой и допустимые акцентологические варианты, например: *р'акурс* и доп. *устаревшее* *рак'урс*, *рак'ушка* и доп. *р'акушка*. Заметим, что в словарях ударений и орфоэпических словарях даются сведения и о неправильной постановке ударения, частотной в речи, например: *раск'упорить ! не раскуп'орить*, *фил'ёр ! не ф'илер* – полицейский агент, сыщик, *фил'истер ! нефилист'ер*; [*сьть*] – человек с узким кругозором и ханжеским поведением<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> См.: Красота & Здоровье. 2017. № 4. С. 78.

<sup>2</sup> Борисова И.Н. Комплексный словарь русского языка. Екатеринбург, 2006.

## *Контрольные вопросы и задания*

1. Определите понятие «словесное ударение».
2. Что вызывает трудности в правильности постановки ударения в словах русского языка?
3. Назовите функции словесного ударения в русском языке.
4. Обратитесь к словарям ударений русского языка; выпишите акцентологические варианты слов.
5. Нужно ли во время речи следить за правильностью произношения звуков, их сочетаний и постановкой ударения в словах?

**Задание.** Поставьте ударение в выделенных словах. Спишите предложения, расставив знаки препинания.

1. Первой крупной финансовой пирамидой считается *афера* Джона Ло во Франции которая берёт начало в 1717 году<sup>1</sup>.

*Осужденному* на казнь преступнику встреча со служительницей Весты (весталкой – жрицей великого Рима) даровала помилование если этот случай не был подстроен специально<sup>2</sup>.

4 января 1850 года после инсценировки расстрела *осужденным* по «делу *петрашевцев*» объявили о помиловании. В частности известному писателю *Федору* Достоевскому смертный приговор заменили 4-летней каторгой «ввиду несоответствия его вине *осужденного*»<sup>3</sup>.

2. Августовский, нувориш, обеспечение, закупорить, колосс, компас, созыв, толика, бочковый, вероисповедование, красивее, пригубить, холеный, феерия, феномен, ходатайствовать, генезис, новорожденный, возбуждено (уголовное дело), каталог, квартал, узаконение.

---

<sup>1</sup> См.: Русская история. 2017. № 46. С. 8.

<sup>2</sup> См.: Тайны XX века. 2018. № 1–2. С. 11.

<sup>3</sup> Русский календарь // Русская история. 2019. № 1. С. 13.

## Раздел 4

### ЛЕКСИЧЕСКАЯ НОРМА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

#### 4.1. Особенности лексической нормы современного русского литературного языка

**Лексическая норма** – это правила употребления слова с учётом его лексического значения, а также правила сочетаемости слов друг с другом.

Прежде всего, необходимо знать точное значение слова, так как в русском языке наблюдается большое количество слов, имеющих не одно, а несколько значений (полисемичных, омонимичных). **Полисемия** – это многозначность слова, когда слово имеет более одного значения: прямое и переносные значения. Переносные значения возникают, как правило, в результате сходства предметов, явлений по форме, цвету, местоположению, функции и пр. (метафорический перенос значений), то есть между значениями можно установить смысловую общность: *мигранты* – 1) этнограф., социолог., мигрирующие народы, племена, слои населения; 2) биол., мигрирующие животные; *бушевать* – 1) протекать с разрушительной силой, бурно; 2) бурлить, хлокотать; 3) проявляться с безудержной силой; 4) разг., шумно выражать крайнее раздражение, гнев; *колосс* – 1) статуя, колонна, обелиск очень больших размеров; 2) человек, выдающийся в какой-либо области науки, искусства; гигант. Все значения многозначного слова в словарях даются в одной словарной статье (значения слов-омонимов – в разных словарных статьях).

**Омонимы** – это слова, совпадающие по форме, написанию, произношению, но не имеющие ничего общего по значению, например: *лук*<sup>1</sup> – растение, *лук*<sup>2</sup> – орудие для стрельбы; *колотый*<sup>1</sup> – причинённый колющим оружием (*колотая рана*), *колотый*<sup>2</sup> – разбитый на куски, в кусках (*колотые дрова*); *гад*<sup>1</sup> – земноводное или пресмыкающееся животное, *гад*<sup>2</sup> – разг., отвратительный, мерзкий человек, *гад*<sup>3</sup> – знахарь, ворожея (диалектное); *наводящий*<sup>1</sup> – наталкивающий на правильное решение, *наводящий*<sup>2</sup> – спец., военнотружущий, который выводит самолёты на цель. При затруднении необходимо обращаться к словарям омонимов и толковым словарям русского языка.

Следует отметить, что полисемичные и омонимичные слова способствуют созданию двусмысленности фраз, поэтому предложение необходимо строить так, чтобы было реализовано конкретное значение.

**Паронимы** – слова одной и той же части речи, похожие по звуковой и графической форме, строению, но совершенно разные по значению. Они могут отличаться приставками, суффиксами, буквами на письме, например: *виноватый* (провинившийся в чём-либо, совершивший какой-

либо проступок) – *виновный* (совершивший серьёзный проступок, преступление) – *повинный* (виноватый в чём-либо, являющийся причиной чего-либо). Подмена слов-паронимов искажает смысл текста, поэтому следует уточнять значения слов в словарях паронимов или в толковых словарях русского языка.

**Синонимы** – слова одной и той же части речи, одинаковые или близкие по смыслу, но отличающиеся оттенками значений и стилистической окраской, например: *ошибка* – нейтральное, неправильное действие, ошибочный в каком-либо отношении поступок; *промах* – разговорное, значение то же самое; *потом, после, позже, впоследствии* – общее значение «по прошествии какого-либо времени».

В языке документа из ряда синонимов используется нейтральное по стилистической окраске и более объёмное по лексическому значению слово. Например, из синонимического ряда *непочтительно* (книж., устар.), *дерзко* (оценочное), *неуважительно* в языке документа следует употребить слово *неуважительно* как нейтральное и с общим лексическим значением.

Кроме нормированной лексики, отмечаются группы ненормированных лексических средств.

**Жаргонизмы** – слова и выражения, присущие речи людей, объединённых в группы по профессии, хобби, роду деятельности, например в речи сотрудников полиции: *народное хозяйство* – любой вид деятельности, кроме службы в правоохранительных органах; *терпила* – потерпевший, *встать на лыжи* – получить звание майора; *красный* – лицо, которое сотрудничает с полицией, донося информацию о сокамерниках.

**Арготизмы** – особенности речи людей преступного мира. Прежде всего, это слова и выражения, выполняющие конспиративную функцию и функцию идентификации («свой» – «чужой»), например: *жулик* – нож, *карюха* – девушка, *хилые лохуньки* – преступники, *жучок* – молодой хулиган, *жучка* – женщина-воровка, *печь блины* – истязать, *ксива* – паспорт. Сотрудники правоохранительных органов, владея знаниями арготизмов, могут облегчить себе профессиональное взаимодействие с преступниками.

**Диалектизмы** – особенности речи людей, ограниченных территорией проживания, они понятны только им. Это слова и словосочетания, отражающие быт, обычаи народа, например: *расплетушьё* – волог., человек, делающий всё медленно, хуже некуда; *щёка* – волог., бойкий человек, который нигде не пропадёт; *шушун* – рязан., чёрный платок с белыми цветами; *свэй* – рязан., песчаная рябь (на песке волнистая рябь после ветра) и т. п.

**Просторечие** – слова и выражения, характерные для бытового общения, не требующие объяснения; они понятны всем, но отличаются либо излишней грубостью, либо ласковостью, например: *брюхо, физия*,

*морда, зырить, папусёнок, пичуга, бабуся, милок* и др. В широком смысле к просторечию относят все ненормированные лексические средства.

### ***Контрольные вопросы и задания***

1. Какие слова называются многозначными?
2. Дайте определение лексической нормы русского языка.
3. Какие слова называются омонимами?
4. Какие слова называются синонимами?
5. Какие слова называются паронимами?
6. Какие группы слов создают трудности при формулировании мысли и облечении её в словесную форму?
7. Какие словари помогут уточнить значение слова?
8. Дайте определение диалектизм.
9. Дайте определение жаргонизмов.
10. Дайте определение арготизмов.
11. Дайте определение просторечной лексике.
12. Нужно ли сотруднику органов внутренних дел знать арготизмы?
13. Можно ли сотрудникам правоохранительных органов использовать в профессиональной речи жаргонизмы? Почему?
14. Для чего издаются словари ненормативной лексики и фразеологии?

***Задание 1.*** Объясните разницу в значениях паронимов. Пользуйтесь словарём паронимов русского языка.

Вековой – вечный, воинственный – воинствующий, гостевой – гостиничный, героический – геройский, генеральный – генеральский, глубинный – глубокий, гневный – гневливый, гнездо – гнездовье, груз – нагрузка – погрузка, деловитый – деловой – дельный, добровольный – добровольческий, доверие – доверительность – доверчивость, жёсткий – жестокий, знамя – знамение, основать – обосновать, требование – требовательность, самоуправление – самоуправство, целый – цельный.

***Задание 2.*** Выпишите из синонимических рядов слова, которые уместны в официально-деловом стиле. Ответ аргументируйте.

Краденый, ворованный, присвоенный; изъять, реквизировать, конфисковать; сангвиник, весельчак; жилец, квартирант, съёмщик, постоялец; жилплощадь, жилище; жительство, проживание, житьё; маршрутное такси, маршрутка; обречь, осуждать; образованный, просвещённый, начитанный; опровергнуть, оспорить; осмотр,

обследование, исследование, освидетельствование, досмотр; солгать, сочинить, наплести, соврать, приврать.

**Задание 3.** Как называются слова, совпадающие по звуковой и графической форме, но разные по значению? Составьте предложения, демонстрирующие разные значения слова.

Карабин<sup>1</sup> – винтовка с укороченным стволом, карабин<sup>2</sup> – приспособление для зажима; липа<sup>1</sup> – лиственное дерево, липа<sup>2</sup> – что-либо поддельное; нажива<sup>1</sup> – лёгкий доход, нажива<sup>2</sup> – приманка для ловли рыб; наказать<sup>1</sup> – подвергнуть наказанию, наказать<sup>2</sup> – дать наставление, поручение; пломбир<sup>1</sup> – мороженое, пломбир<sup>2</sup> – приспособление в виде щипцов для накладывания пломбы.

**Задание 4.** Какие слова служат созданию юмора в тексте? Дайте им название (паронимы, омонимы, синонимы, многозначные и др.).

1. Афоризм: «Старушка с таким гордым видом несла упаковку крупных куриных яиц, как будто сама снесла их»<sup>1</sup>. 2. Анекдот: «Так... Прошу высказываться. Какие есть предложения?» – «Сложносочинённые и сложноподчинённые»<sup>2</sup>. 3. Преступность, превратившись в мафию, обретает неприступность<sup>3</sup>.

**Задание 5.** Найдите в тексте многозначные слова. Объясните причины их использования. Допускается ли употребление многозначных слов в языке документа? Ответ обоснуйте.

Блины были такие великолепные, что выразить вам не могу, милостивый государь: пухленькие, рыхленькие, румяненькие. Возьмёшь один, чёрт его знает, обмакнёшь его в горячее масло, съешь – другой блин сам в рот лезет. Деталими, орнаментами и комментариями были: сметана, свежая икра, семга, тёртый сыр. Вин и водок – целое море. После блинов осетровую уху ели, а после ухи – куропаток с подливкой. Так укомплектовались, что папаша мой тайком расстегнул пуговицы на животе и, чтобы кто не заметил сего либерализма, накрылся салфеткой (Чехов А.П. Торжество победителя).

---

<sup>1</sup> Егиянц В. Театр мысли // Литературная газета. 2015. 10–16 декабря. С. 16.

<sup>2</sup> Литературная газета. 2015. 10–16 декабря. С. 16.

<sup>3</sup> См.: Шевелёв И.Н. Афоризмы, мысли, эмоции. Книга жизни. М., 1997. С. 317.

**Задание 6.** Определите значения иностранных слов. Составьте с ними словосочетания. Определите их статус (норма – узус) в современном русском литературном языке.

Бастона́да, гуру́, дактилоскопи́я, дезавуи́рование, депозит, каузальный, ко́декс, кобура́, колли́зия, мемора́ндум, коммюникé, пенитенциа́рный, секвэ́стр, цини́чный.

**Задание 7.** Прочитайте текст и определите стиль, которым он написан. Выпишите ненормированную лексику, объясните её значение и определите функции в данном тексте. Выпишите антонимы, определите их роль в данном тексте. Назовите лексические средства создания иронии в текстах.

«Мы стали меньше пить...»

(вот только радоваться, говорят эксперты, тут нечему)

Вот только в отличие от Франции и даже Венгрии, где пьют в основном вино, в России главный напиток – водка. А главная беда, по мнению экспертов, – неумение пить. Например, если в европейских странах вино и пиво лишь «аккомпанируют» еде, то в России всегда солирует алкоголь, а еда идет в качестве «закусона» (и то если повезет). Только у нас существуют «штрафные», «стременные», «посошки» и самая опасная, по словам наркологов, традиция – пить с горя, чтобы забыться. Или по пятницам, чтобы расслабиться. И по всем без исключения праздникам, включая детские<sup>1</sup>.

Под номером 13

«Маха» – так в Испании именовали простолюдинок, которые зарабатывали на жизнь аморальным поведением. После смерти мужа, когда закончился траур, 13-я герцогиня Альба, первая красавица Мадрида, полное имя которой Мария дель Пилар Тереса Каэтана де Сильва и Альварес де Толедо, уговорила художника (знаменитого Франсиско Гойю, с которым познакомилась на балу в 1791 году и дружила впоследствии; ему тогда было 45 лет) нарисовать её «махой» («махами» в Испании называли простолюдинок, которые вели асоциальный образ жизни). Она не раз специально наряжалась в простые платья, разгуливая по столице, и все мадридцы признавали в ней «маху». Такой девушкой из народа она мечтала остаться в памяти потомков. Но известный художник Франсиско Гойя считал, что женщина, рождённая аристократкой, в костюме «махи»

---

<sup>1</sup> См.: Собеседник. 2013. № 41. С. 18.

будет выглядеть неправдоподобно, поэтому не нарисовал портрет герцогини так, как она хотела, демонстрируя свой каприз, уподобляясь простолюдинке<sup>1</sup>.

**Задание 8.** Прочитайте тексты и определите, в каком стиле они написаны. Назовите жанр текста. Выпишите профессиональную (профессиональные жаргонизмы) и специальную лексику (термины), определите её функции в тексте. Выпишите оценочную просторечную лексику и фразеологизмы, жаргонную, арготическую лексику (если она имеется). Ответ оформите в виде таблицы.

Какие функции выполняют ненормированная лексика и фразеологизмы в данных текстах? Какую роль играют прозвища в среде преступников? Почему автор текста использует прозвища преступников? Допустимо ли использование прозвищ в официально-деловом стиле и стиле данных текстов?

1. *Бутовская бойня.* Предтекст: «Бутовская стрелка», вошедшая в историю 1990-х годов как кровавая бойня, начиналась заурядно. До тех пор пока не грянул первый выстрел... Сейчас этих парней из Балашихи мало кто помнит, но в начале 90-х за счёт наглости и жестокости они слыли отморозками. Криминальный мир сам вынес им смертный приговор.

В банду балашихинского авторитета Свирида Герман Старостин пришёл ещё подростком. Первое время он был на вторых ролях и ввиду незаметности даже не удостоился прозвища. Свои звали его просто Гера.

2. *Бригада беспредельщиков.* Его приятель Александр Сухоруков был посмелее. От природы парень имел подвешенный язык, что помогало ему в сложных ситуациях. Поэтому бандитизм Сухой совмещал с нелегальным бизнесом (например, занимался продажей палёной водки). Однажды без предупреждения он продал партию суррогата авторитетным людям, за что был жестоко избит. В другой раз Сухого едва не расстреляли из дробовика, спасла реакция.

Проблемы с обидчиком Сухой решил с помощью друга Геры. С годами тот взял на вооружение поговорку «Сначала стреляю, потом разбираюсь». В 90-х оба уже числили себя состоявшимися мафиози. Занимаясь каратэ в подвальной качалке, оба любили продемонстрировать выученные приёмы на запуганных кооператорах. Свирид, в ОПГ которого парни начинали, понял, что им уже нечего делать в его банде. Он подарил Гере новую «восьмёрку» и пожелание не пересекаться с его интересами. Неудивительно, что в 1991 году Старостин и Сухоруков стали лидерами собственной ОПГ. Гера был главарём, а Сухой, имевший страсть к оружию,

---

<sup>1</sup> См.: *Волынский В.* Под номером 13 // Загадки истории. 2018. № 6.

отвечал за стволы. Оба бандита придерживались мнения, что время профессиональных уголовников («синих») прошло и теперь крутым можно стать, проявляя полную отморозенность и запредельную жестокость.

«О Старостине я услышал от знакомых парней, что он крутой тип, имеющий связи как среди несудимых авторитетов, так и среди воров, – вспоминал член ОПГ Старостина Диденко. – Первый раз я увидел его в балашихинском баре «Теремок». Он был взрослее нас, имел полный лопатник и не жадничал. Мог угостить пивом за свой счёт. Ездил на крутых тачках, носил золотые цепи с палец толщиной и массивные перстни. Однажды он предложил мне поучаствовать в одном деле, прессануть барыгу. Расплатился за услуги баксами. Когда позвал в свою бригаду, я согласился».

Имидж беспредельщика, который продвигал Старостин, соответствовал действительности. В большой борсетке мафиози всегда носил пистолет. Бармены часто слышали глухой стук, когда бандит небрежно кидал её на стойку. Помимо внешних атрибутов, Гера любил показать себя беспредельщиком. Однажды он подъехал к магазину видеотехники, где разгружали фуры с товаром. Сбив с ног грузчика, он взял две коробки с телевизорами, погрузил в багажник и спокойно уехал. В другой раз Гера вместе с членом своей ОПГ Иваном Молотковым по прозвищу Молоток заглянул в только что открывшийся салон красоты. Владелец – манерный парикмахер пытался уговорить бандитов отсрочить выплату за крышу, но вместо этого они вытряхнули его из кожаной куртки и забрали новый ВАЗ-2109<sup>1</sup>.

3. *Разборка в баре.* В попытке защититься от беспредела Старостина бизнесмены не раз обращались к другим крышам. С сильными группировками вроде люберов Старостин предпочитал дружить, а слабых просто подминал. В Старой Купавне, что недалеко от Железнодорожного, Гера наехал на владельца кафе. Тот обратился за помощью к местному авторитету по прозвищу Мизя. Наведя о нём справки, Старостин решил, что справится с конкурентом. Взяв двух «быков», Гера подъехал к кафе и, спрятав машину за углом, стал ждать. Когда вдаль показалась вишнёвая «девятка», мафиози скомандовал открыть огонь. Отморозки пулями изрешетили автомобиль. Но за рулём сидела посторонняя женщина, у которой оказался похожий автомобиль. Сам Старостин считал, что бояться ему надо не милиции, а конкурентов. Поэтому он любил демонстрировать стволы, которые имелись в его распоряжении. Так, в начале 1992 года он сумел приобрести шесть новых «калашей» с современными пламенегасителями.

---

<sup>1</sup> См.: Каплин Л. Бутовская бойня // Мир криминала. 2017. № 24.

...Лидер Гольяновской ОПГ Сергей Круглов по прозвищу Борода решил разрулить конфликт между Подольской ОПГ и Балашихинской ОПГ (Старостиным (Герой)). Он пригласил Старостина 6 мая 1992 года на стрелку на улицу Куликовскую в столичном районе Бутово. По оперативным данным, к указанному месту кроме Балашихинской ОПГ вместе с лидерами Герой и Сухим прибыла Подольская ОПГ с боссом Сергеем Лалакиным по прозвищу Лучок. Поддержать «подольских» приехали Чеховская ОПГ с лидером Сергеем Павлиновым по прозвищу Павлин и несколько бандитов из бригад Малевского, Петрика и Серёжи Бороды.

В итоге с обеих сторон набралось почти сто человек. Вскоре подъехали «гости» из Красноярска в количестве 25 человек. Они в тот вечер отмечали в баре удачную сделку с Подольской ОПГ по продаже алюминия. В этом споре они выступали свидетелями, но их симпатии были на стороне подольчан.

...На стрелке у Старостина были ранены четверо и убиты двое бойцов, в том числе Молоток, участвовавший в конфликте в мотеле «Солнечном». У «подольских» был ранен бригадир по прозвищу Лабза, в больнице от ранений умер Сергей Тараскин (Тарас), тренер по борьбе из Гольяновской ОПГ. На похороны Тараса на Хованском кладбище, помимо Петрика и Росписи, приехали другие воры в законе. Обсудив тему, воры приняли коллективное решение – валить Геру и Сухого. Причина была проста: Гера – беспредельщик, не способный договариваться. Так как Тарас входил в ОПГ Бороды, его и назначили исполнителем приговора...<sup>1</sup>

4. *Воры «с удочками».* Не следует думать, что современные угонщики автомобилей такие умные, что обходят любую сигнализацию. За них это делает специальная техника: сканирующее оборудование, считывающее импульс электронного ключа, на жаргоне автоворов это называется «удочкой», или «длинной рукой». Оно довольно дорогое – до 1,5 млн рублей, вредное для здоровья, поскольку излучает радиацию, но злоумышленников это не останавливает. Для подавления радиочастот сигналов автосигнализаций и GPS-передатчиков используются так называемые глушилки<sup>2</sup>.

5. В лесничествах выделяли участки – в логах или на вырубках (где когда-то военнопленные рубили лес), они были небольшими, травы набиралось на один стог. Косили всей семьёй. Я в то время был ещё мал, косить траву не мог, но подгрести сено и топтать зарод (так называют стог или скирду) было моим делом. Дядя Миша когда-то дружил с моим покойным отцом и всегда помогал нам во время сенокоса. Он подавал

---

<sup>1</sup> См.: Каплин Л. Бутовская бойня // Мир криминала. 2017. № 24.

<sup>2</sup> См.: Фомин В. Берегись автоджигита // Мир криминала. 2017. № 24.

снизу сено, а я утаптывал его между стожарами (кольями до пяти и больше метров). Однажды, когда стог был уже почти завершён, а стожары скрылись под сеном, держаться было уже не за что, и я, принимая очередную порцию сухой травы, потерял равновесие и полетел вниз с пятиметровой высоты<sup>1</sup>.

6. Крепость Коулун была под юрисдикцией Гонконга, который принадлежал британцам, но крепость китайцы считали своей территорией. Кусочек территории длиной 210 и шириной 120 м. ...Коулун стал настоящей чёрной дырой, притягивающей к себе в первую очередь тех, кто был не в ладах с законом и не желал платить налоги, занимаясь предпринимательской деятельностью. ...Относительно свободным оставалось лишь небольшое пятно в центре квартала, где сохранился ямэнь – резиденция мандарина, этот реликт напоминал о прежней истории Коулун<sup>2</sup>.

7. *Бурак молниеносный*. В исламской мифологии существует странное существо – бурак, что в переводе с арабского означает «молниеносный». Это вполне разумная лошадь красноватого с пятнами окраса и с головой человека, с большими мягкими ушами и чёрными глазами. Любопытно, что бурак имеет внеземное происхождение. Именно на бураке пророк Мухаммед совершил путешествие из Мекки в Иерусалим за такой короткий срок, что не успела целиком вылиться вода из опрокинутого бураком при старте кувшина. Физический принцип столь молниеносного перемещения остаётся легендой. Известно только, что бурак моментально может оказаться в том месте, которое видит в данный момент<sup>3</sup>.

8. *Жизнь и смерть казанского феномена. Кодекс пацана*. Само слово «моталка» в значении «боевая команда», «банда» произошло от выражения «С кем мотаешься?» (то есть кто твои друзья, кто за тебя может вступить). Так подростки интересовались друг у друга при встрече на улице. Молодёжные группировки были чётко поделены по территориальному принципу и назывались в соответствии с улицей или районом проживания, например: «Мебелька» – квартал, где находился мебельный магазин; «Ботинки» – такой же жилой массив, но с магазином обуви; «Перваки» – микрорайон Горки-1; «Тяп-ляп» – район Теплоцентраль; «Хади Такташ» – по названию соответствующей улицы. Общее число банд составляло несколько десятков, но все они были похожи друг на друга.

---

<sup>1</sup> См.: Тайны XX века. 2017. № 51. С. 25.

<sup>2</sup> См. там же. С. 21.

<sup>3</sup> См. там же. С. 17.

Прежде всего, в сознание молодёжи внедрялся главный принцип: кто не «пацан» (то есть не входит в группировку, «моталку»), тот «чушпан». Подросток должен быть членом какой-либо из банд, иначе он попадёт в категорию отверженных, его не только может, но и обязан обидеть и унижить любой другой.

Участники криминальных сообществ разделялись по возрасту: шелуха – подростки до 13 лет, супера – 14–15 лет, молодые – 15–18 лет, авторы – 20–30 лет – это наиболее авторитетные лидеры группировок, как правило, уже отсидевшие в местах заключения. Младшие были обязаны безоговорочно подчиняться старшим.

Численность активных членов каждой «моталки» составляла примерно 200 человек, участником мог стать любой подросток, проживающий на данной территории. Но чтобы выйти из группировки (например, при переезде в другой город или желая «завязать»), необходимо было заплатить выкуп от 300 до тысячи рублей, учитывая то, что средняя зарплата была 120 рублей в месяц. В то же время «старшаки» могли безнаказанно отходить от дел, считалось, что они заслужили право действовать так, как считают нужным.

В «моталках» действовала железная дисциплина: проводились регулярные проверочные сборы как днём, так и ночью. Не прийти или даже опоздать на них являлось серьёзным проступком, за которым следовало наказание. Рядовые участники группировки в обязательном порядке должны были дежурить на «точках» – в местах скопления людей в своём районе. Их задачей было не пропустить ни одного чужого подростка на контролируемую территорию, не взяв с него дань или не оказав физического воздействия. Кроме того, «мотальщики» регулярно выезжали в другие города (в основном в Москву и Ленинград). Целью поездок был грабёж, при их подготовке всегда обговаривалось, какую сумму необходимо добыть. Все деньги отдавались «авторам» (авторитетам). Из этих средств оплачивались отпевания и пышные похороны погибших в кровавых драках бойцов, а также проводы в армию или свадьбы участников группировок<sup>1</sup>.

#### **4.2. Особенности лексической сочетаемости в русском литературном языке и деловом стиле**

**Лексическая сочетаемость** – это правила сочетаемости слов друг с другом в соответствии с их значениями и стилистической окраской. Сочетание слов не должно нарушать его смысл, то есть слова могут быть ограничены в своей сочетаемости с другими словами значением; некоторые слова не могут сочетаться с целым классом слов и, наоборот,

---

<sup>1</sup> См.: *Канская М.* Жизнь и смерть казанского феномена // Тайны XX века. 2018. № 3.

сочетаться только с определённым классом слов. Например, слова с общим значением «количество, мера» сочетаются избирательно со словами, служащими названиями продуктов, плодов, растений: *щепотка соли* (неправильно: *щепотка яблок*), *горсть орехов*, *букет цветов* (но не: *пучок цветов*, *пучок моркови*).

Лексическая сочетаемость влияет на выбор слова в речи, в том числе и при составлении деловых бумаг. Соединению слов может препятствовать ряд ограничений:

1) смысловая несовместимость: *холодный кипяток*, *квадратный треугольник*, *скоропалительная смерть*, *оригинальное хулиганство* и др.;

2) лексические особенности: *причинить радость*, *выздороветь мимолетно*, *заклятый друг*, *буланая машина* и др.;

3) грамматические формы слов.

В зависимости от ограничений различают типы лексической сочетаемости:

1) *семантическая* (от термина *сема* – знак, значение) – соединение слов в соответствии с их значением. Например, нарушается лексическая сочетаемость в словосочетаниях *девичья фамилия отца*, *к сегодняшнему часу* и др.;

2) *лексическая* – соединение слов в соответствии с точным их значением (семантикой), принадлежностью к тому или иному функциональному стилю языка, обладанием эмоционально-экспрессивной окраски. Например, нарушается лексическая сочетаемость в следующих сочетаниях слов: *косяк людей* (но правильно: *косяк рыбы*, *птиц*, *журавлей*); *мужественный поступок*, *человек* (но нельзя: *мужественная мысль*, *идея*) и т. п.;

3) *грамматическая* – соединение по грамматическим признакам. Например, нарушение грамматической сочетаемости: *наш сказать*, *красивый Москва* (правильно: *красивая Москва*), *тяжелый бандероль* (правильно: *тяжелая бандероль*) и т. п.

Нарушается часто лексическая сочетаемость у **слов-паронимов**, различия в значениях которых не учитываются: правильно *предоставить отчет*, неправильно *предоставить гостя* (вместо *представить гостя*).

Игнорирование значений слов приводит к нарушению лексической сочетаемости. Например, не могут сочетаться слова: *болезненно наказали* – слово *болезненный* означает «возникший после болезни, склонный к болезни, нездоровый», правильно *жестоко наказали*; *верить в неминуемую победу* – слово *неминуемая* сочетается со словами, имеющими отрицательную эмоционально-экспрессивную окраску: *неминуемая беда*, *неминуемая война*; правильно *верить в неизбежную победу*. При возникающих затруднениях необходимо обращаться к толковым словарям русского языка и словарю сочетаемости слов.

В художественных текстах и разговорном стиле слова сочетаются, нарушая лексическую норму, создавая образ и образность, экспрессивность речи, например: *живой труп, весёлое горе, счастливый несчастливцев, невозможное возможно*. Или: *В комнате звучно цокали невидимые часы. На столе горела уютная керосиновая лампа в зеленом абажуре и стояла ваза с левкоями. Всё здесь – задумчивый свет, гордая белая ваза, здоровый тик часов и то общее согласное настроение, в котором жили все предметы, населявшие комнату, говорило о какой-то чистой и праздничной торжественности* (Воробьёв К. Костяника).

Слова имеют неограниченную сочетаемость, то есть часть слов русского языка может сочетаться с неограниченным кругом слов, а другая часть – с ограниченным. Например, слово *закадычный* сочетается только со словом *друг*, *заклятый* – *враг*, *карие* – *глаза*, *лошадь*.

В официально-деловом стиле сочетаемость слов более строгая, закреплённая, то есть слова сочетаются с ограниченным кругом слов. В текстах документов словосочетания выступают как речевое клише, например: *деловое письмо – составить и направить* (неправильно: *написать и отправить*); *выговор – объявить*, *договор – заключить и расторгнуть*; *уголовное дело – возбудить, прекратить*; *производство по делу – приостановить, направить в суд*; *цветы, подарок, документы, награду, грамоту – вручить* (отдать в чьи-либо руки); *счёт – выставить* или *оплатить*, *жалобу – подать*, *с жалобой – обратиться*, *жалоба на компанию*; *меры – принять, осуществить*; *контроль – возложить* и др.

При возникающих затруднениях необходимо обращаться к толковым словарям русского языка, словарю сочетаемости слов русского языка, словарю лексических трудностей русского языка, словарям иностранных слов русского языка.

### ***Контрольные вопросы и задания***

1. Дайте определение лексической сочетаемости.
2. Перечислите ограничения лексической сочетаемости слов.
3. Назовите особенности лексической сочетаемости в официально-деловом стиле.
4. Отличается ли лексическая сочетаемость в официально-деловом стиле от сочетаемости слов в художественном и разговорном стилях?
5. Как проверить правильность сочетаемости слов?

**Задание 1.** Подберите к словам слова из скобок, соблюдая лексическую норму современного русского литературного языка. Ответ обоснуйте.

1. Потерять (контроль, вес, авторитет), проявить (милосердие, мужество), развязать (геноцид, войну, угрозы), разработать (инструкцию, приказ), составить (документ, список, долю, наряд, дежурство, деловое письмо), потерпеть (крах, поражение, победа, крушение), подлежать (уничтожение, расстрел, награда, внимание), находиться (у, во, на) (власть, режим, расстояние, внимание), обвинять (происшествие, предательство, успех, произошедшее).

2. Победа (одержать, завоевать, добиться), неповиновение (качать, уничтожать, наказывать, проявлять), контроль (терять, осуществлять, производить, назначать), авиакатастрофа (потерпеть, создать, спровоцировать, устроить).

**Задание 2.** Правильно сочетайте глаголы с существительными, заключенными в скобки.

Принять, предпринять (исследование, решение, попытку, меры); повысить, усилить (внимание, интерес, охрану, меры); исправить, устранить (недочеты, ошибки, замечания, претензии); основать, обосновать (теорема, теория, выводы, доказательства, мнение).

**Задание 3.** Исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

1. Иванов услышал бряк металлической двери. 2. Сильный дождь принес непоправимый вред. 3. Нападавший болезненно толкнул девушку. 4. Молодежь гонится за ритмами моды и нарушает законы. 5. Надзиратели вели чуткое наблюдение за заключенными. 6. Хороший руководитель должен во всем показывать образец своим подчиненным. 7. Их сильная, закаленная в жизненных испытаниях дружба была замечена всеми. 8. Два единственных вопроса тревожили население города: вода и тепло. 9. Он нес свой трудный крест молча. 10. Он печально оценил ситуацию, произошедшую с его напарником во время задержания подозреваемого.

**Задание 4.** Сочетайте с данными словами другие слова так, чтобы составленные словосочетания могли использоваться в языке деловых бумаг (законах, распоряжениях, рапортах и др.). Формы слов можно изменять.

Физическое, субъект, сведения, лицо, деяния, утрата, в связи с..., согласно..., деятельность, право, орган, принимать, вред, профилактика, коррупционное, соблюдение, ответственность, приговор, нести, выносить, реестр, правонарушение, по истечении..., заключить, заключение,

соблюдать, владение, ценные, произвести, расследовать, завести, срок, статья.

**Задание 5.** Отметьте случаи мотивированного и немотивированного нарушения сочетаемости слов в текстах.

1. Звонок в отделение «Скорой помощи»: «Скорая, приезжайте скорее! А то я споткнулся головой об ветку дерева»<sup>1</sup>. 2. Мы так прекрасно посидели лёжа<sup>2</sup>. 3. Сильный сам вершит свою судьбу, слабый – уповает на неё<sup>3</sup>. 4. Хозяин своей судьбы тот, кто умеет пожинать плоды своих неудач<sup>4</sup>. 5. Счастье безмерно, горе имеет меру<sup>5</sup>. 6. Закон влюбленности по К.С. Мелихану: «Влюбляясь, женщина хочет завязать брачные узы, а мужчина – узелок на память»<sup>6</sup>. 7. Ничего не говорить лучше молча<sup>7</sup>.

**Задание 6.** Отметьте словосочетания и предложения, отражающие лексическую сочетаемость выделенных существительных, влияющую на смысл текстов.

1. Кода умирают *кони*, они дышат.  
Когда умирают *травы*, они сохнут.  
Когда умирают *солнца*, они гаснут.  
Когда умирают *люди*, поют песни.  
2017

*Д. Крылов. Путешествие в Архангельск*

2. На *птиц* – аркан, на *лис* капкан готовится,  
На *рыб* и *раков* ставят верши.  
А *человек* – он более доверчив  
И на любое слово ловится.  
*Г. Сапгир*

3. Сеть нужна, чтобы поймать *рыбу* – когда рыба поймана, о сети нужно забыть. Капкан нужен, чтобы поймать *зайца* – когда заяц пойман, о капкане нужно забыть. Слова нужны, чтобы поймать *смысл*; поскольку

---

<sup>1</sup> НТВ. «Салтыков-Щедрин». Письма. М. Задорнов. 2016. 8 октября.

<sup>2</sup> Малкин Г. Афоризмы для умных людей: Не падай духом, где попало! М., 2006. С. 421.

<sup>3</sup> Шевелёв И.Н. Афоризмы, мысли, эмоции. Книга жизни. М., 1997. С. 55.

<sup>4</sup> Там же. С. 55.

<sup>5</sup> Там же. С. 83.

<sup>6</sup> Кондрашов А.П. Большая энциклопедия афоризмов. М., 2005. С. 84.

<sup>7</sup> Малкин Г. Афоризмы для умных людей: Не падай духом, где попало! М., 2006. С. 438.

смысл уже пойман, о словах можно забыть. Если бы я мог найти того, кто забыл все слова, чтобы с ним *поговорить*<sup>1</sup>.

**Задание 7.** Найдите ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Мотивированное или немотивированное это нарушение?

...Всё это дело вышло из-за, царствие ему небесное, мёртвого трупа. Иду я третьего числа с женой Анфисой тихо, благородно, смотрю – стоит на берегу куча разного народа людей. «По какому полному праву тут народ собрался?» – спрашиваю. «Зачем? Нешто в законе сказано, чтоб народ табуном ходил!» Кричу: «Разойдись!»... (Чехов А.П. Унтер Пришибеев).

### 4.3. Использование фразеологических единиц в речи

**Фразеологизмы (фразеологические единицы)** – это словосочетания с постоянными лексическими компонентами (словами) и грамматической структурой, воспроизводимые в речи как готовые целостные единицы (как и слова), обладающие единым значением: *яблоко раздора* – причина конфликта, ссоры; *играть первую скрипку* – быть первым в чём-либо; *козёл отпущения* – человек, на которого переносят вину за что-либо и др.

Фразеологизмы активно используются в устной разговорной речи, в текстах публицистического стиля, в художественных текстах, но они не употребляются в текстах официально-делового стиля, в частности в документах, так как являются средством создания выразительности, оценок и выражения эмоций, что не свойственно текстам официально-делового стиля. Однако в устной речи в определённой ситуации общения (например, при разъяснении законов, правовых актов, при публичном выступлении) фразеологизмы могут употребляться, создавая иронию, шутку для снятия напряжения в общении, более доступного понимания смысла речи.

Фразеологические единицы используются в речи как в начальном виде, отмечающемся во фразеологических словарях русского языка, так и в изменённом (замена слова-компонента синонимом, разрыв фразеологизма, объединение частей разных фразеологизмов, усечение или расширение его компонентного состава и др.).

---

<sup>1</sup> См.: *Господинов Г.* Естественный роман (Чжуан-цзы) / пер. с болг. М. Ширяевой // Иностранная литература. 2010. № 5.

### ***Контрольные вопросы и задания***

1. Дайте определение понятию «фразеологические единицы» (фразеологизмы)?
2. Докажите, что фразеологизмы не могут использоваться в документах. Ответ обоснуйте.
3. С какой целью используются фразеологизмы в устной разговорной речи и в художественных, публицистических текстах?
4. Уместны ли фразеологизмы в профессиональной речи сотрудников органов внутренних дел? Ответ аргументируйте.
5. Можно ли изменять языковую (начальную) форму фразеологизма? Ответ аргументируйте.

**Задание 1.** Выпишите фразеологизмы, восстановив их словарную (языковую) форму и объяснив значения. Определите функции фразеологизмов и приёмы их изменения в текстах. Отметьте фразы с ошибочным употреблением фразеологизмов.

1. Или мы принимаем решение, или лопаем этот мыльный пузырь.
2. Просто подошло время, когда надо расставить точки над вопросами.
3. Люди тянутся из последних жил.
4. Сидит он себе в углу, спустя пальцы смотрит на правонарушения, и небо у него в потолок.
5. Что вы думаете? У вас всё как с Мани небесной посыплется!
6. Свет клином остановился.
7. Самый большой камень можно кинуть в участковых.
8. А в деле – кот не валялся.
9. Одним взмахом вашего ума.
10. Как горохом вам сыпешь по стенке.
11. Какие-то непонятные кошки-мошки.
12. Страшно так, что волосы в жилах шевелятся.
13. Дела идут ни шалко ни ватко.
14. Чтобы потом не было разборок полётов в прокуратуре<sup>1</sup>.
15. Яблоки раздора всегда свежие<sup>2</sup>.
16. Были бы рёбра, а бес нужное найдёт<sup>3</sup>.
17. Забыл заречься от сумы и спохватился лишь на зоне<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> Первые 15 фраз взяты из словаря: *Носкова Л.Г.* Типичные ошибки сотрудников органов внутренних дел: словарь. М.: ДГСК МВД России, 2011. С. 150–160.

<sup>2</sup> *Малкин Г.* Афоризмы для умных людей: Не падай духом, где попало! М., 2006.

<sup>3</sup> *Чхан В.* Стихи.ру. URL: <http://www.stihi.ru/avtor/vladi8> (дата обращения: 12.03.2010).

<sup>4</sup> Там же.

18. *Размышления у парадного фасада*. Предтекст: на Руси с незапамятных времён существует «добрая» традиция: перед приездом царя-батюшки красить фасады разваливающихся домов, не ремонтируя внутренние коммуникации. Внешний вид всегда важнее внутренней сущности. По этому же принципу идёт и политическая жизнь, особенно в предвыборный период. Политики *на голубом глазу* уверяют электорат, что вот-вот наступит царство всеобщего благоденствия, только «выбери меня», а *под шумок прокручивают свои делишки*. У наблюдающего за этими манипуляциями народа *ум за разум заходит*. Есть ли в стране настоящая «политическая элита»? Почему реальность так противоречит глянцевым новостям? Когда в Конституции вместо термина «социальное государство» появится «государство сословное»? Об этом и многом другом «Аргументы недели» спросили директора Института социально-экономических проблем народонаселения РАН доктора социологических наук, профессора Вячеслава Локосова<sup>1</sup>.

**Задание 2.** Выпишите из текстов фразеологизмы, объясните их значение. Восстановите их языковую (словарную) форму. Определите функции фразеологизмов в данных текстах.

1. *Выглядеть на 5 звёзд!* ...Специалисты клиники реализовали комплекс «Пять звёзд». Это беспрецедентная процедура способна затмить собой целое поколение лазерных, импульсных, радиочастотных и других технологий и предложить рынку новые стандарты терапевтической косметологии, а с ними – и новую концепцию молодости!<sup>2</sup>

2. «Это что, «лежачие полицейские» что ли?» – «Да». – «А почему не покрашены?» – «Они в штатском...»<sup>3</sup>

3. *Берлинские «оборотни» избили фаната*. Новость, которую обсуждают сейчас почти все немцы: против трёх сотрудников правоохранительных органов выдвинуто обвинение в избиении и нанесении тяжких телесных повреждений 12-летнему футбольному фанату, находившемуся явно подшофе...<sup>4</sup>

4. Вечную пытку голодом и жаждой, названную танталовыми муками, придумал громовержец Зевс. Так он наказал своего сына – царя Тантала – за гордыню и неуважение, проявляемое к богам<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> Аргументы недели. 2016. 6 октября. С. 3.

<sup>2</sup> См.: Красота&Здоровье. 2017. № 4. С. 49.

<sup>3</sup> Комсомольская правда. 2010. 17 марта.

<sup>4</sup> См.: Московский комсомолец. 2006. 20 июня.

<sup>5</sup> См.: Тайны XX века. 2017. № 47. С. 28.

5. Фраза «драконовские законы» пришла из Древней Греции. Это были жестокие законы, которые составил законодатель Дракон (Драконт), составитель первого афинского письменного кодекса, над которым он работал целый год, а действовал этот кодекс несколько столетий. Законы были написаны в 621 году до н. э. на деревянных досках...<sup>1</sup>

**Задание 3.** Прочитайте текст. Выпишите фразеологизмы, определите их значение и стилистическую окраску. При необходимости восстановите их языковую форму.

Подберите к фразеологизмам синонимы (фразеологизмы и слова).

Какие функции фразеологизмы выполняют в данном тексте? Уместны ли они в этом тексте с точки зрения стиля, ситуации, отражённой в тексте?

Николай Герасимович Савин считается выдающимся мошенником, который и итальянское правительство обманул, и Зимний дворец доверчивому иностранцу втюхал, и чуть было королём Болгарии не стал. Его вспоминает даже Остап Бендер в романе «Золотой телёнок»: «Возьмём, наконец, корнета Савина. Аферист выдающийся, как говорится, негде пробы ставить». Но, вероятно, громкая слава и есть главная афера в жизни корнета Савина, пускавшего о себе байки в духе барона Мюнхаузена. <...>

По легенде, прибыв в Софию в 1887 году, Николай Савин (бывший корнет гвардейского кавалерийского полка) представился великим князем Константином Николаевичем. ...На одной из встреч с членами болгарского правительства «великий князь» пообещал братьям-славянам устроить солидный заем в парижских банках. В казне Болгарии в то время гулял ветер, поэтому заем был крайне необходим. Осчастливленные министры предложили «великому князю» в благодарность за хлопоты болгарский трон, в ту пору свободный... Такого гусарский корнет не мог себе представить даже во сне. Голова его закружилась. Стать монаршей особой – это вам не шутки! Он взглянул на себя в зеркало, прикидывая, каков он будет в короне, и решил... подстричься. Фантастическая перспектива стать князем Болгарии рассыпалась в прах из-за пустяка. Прибывший к нему лучший болгарский парикмахер, оказывается, имел честь подстригать в Санкт-Петербурге великого князя Константина Николаевича, поэтому сразу определил, что перед ним самозванец. Претендент на трон успел смыться из гостиницы до того, как туда явилась полиция.

В 1891 году Савин угодил под суд в Москве за четыре крупных мошенничества и был приговорён к ссылке в Сибирь. ...Его отправили в

---

<sup>1</sup> См.: Тайны XX века. 2017. № 47. С. 28.

Томскую губернию в село Кетское на берегу реки Оби, но вскоре он сбежал из ссылки и на пароходе «Алладин» уплыл в Америку, где, по его словам, был усыновлён дядей со стороны матери, графом де Тулуз-Лотреком, получив титул и новое звучное имя, под которым он прославился как международный аферист. <...>

Говорили, что в Сан-Франциско новоявленный граф де Тулуз-Лотрек снял роскошные апартаменты в гостинице и принялся раздавать интервью журналистам: мол, русское правительство поручило ему разместить в Калифорнии крупные заказы для строительства Транссибирской магистрали. Виднейшие американские промышленники и финансисты заглотили наживку и начали наперебой зазывать его к себе. Тот не отказывал никому, попутно принимая солидные авансы за содействие в размещении заказов. Набрал изрядно денег, сел на пароход и был таков.

В Лондоне Савин женился на мисс Мэри Вэрвут, благодаря чему получил паспорт британского подданного Тулуз-Лотрека, с которым путешествовал по миру, дурача всех, кто оказывался у него на пути, с помощью фальшивых ценных бумаг и хорошо подвешенного языка. Однако постепенно масштабы деятельности афериста стали сужаться, Савин уже не отваживался пудрить мозги министрам и зарабатывал на жизнь более мелкими проделками. Бывало, что ему приходилось проворачивать аферы просто за еду. Он приходил в ресторан, заказывал себе роскошный обед, с аппетитом поглощал его, а в десерт подкладывал принесённого с собой засахаренного таракана. Обычно метрдотели были рады избежать скандала, поэтому с извинениями провожали возмущённого посетителя и не требовали с него оплаты за обед. <...>

Жизнь Савина покатила по наклонной в 1902 году, когда при попытке получить деньги по подложному чеку в банке он был арестован в Лиссабоне. Португальцы продержали его в тюрьме год, после чего выслали в Россию. ...Последние годы жизни Савин провёл в Шанхае. Будучи уже дряхлым стариком, он остался верен своему призванию и пытался всучивать иностранцам поддельные старинные манускрипты или собирать деньги на издание газеты. В 1937 году Николай Герасимович Савин отдал богу душу в больнице для бедных<sup>1</sup>.

#### **4.4. Роль слова в социальном, деловом и профессиональном общении**

**Общение** – это процесс взаимодействия между людьми с целью получения информации или обмена ею, а также опытом, достижения профессиональных целей и т. д. Профессиональное общение сотрудника органов внутренних дел регламентировано законами, нормативными и

---

<sup>1</sup> *Логин О.* Великий комбинатор // Русская история. 2018. № 2.

правовыми актами. Он должен следовать требованиям законодательства, уметь говорить правильно, опираясь на правовые акты и законы, уметь «слушать и слышать» граждан, коллег. Таким образом, профессиональное общение сотрудника правоохранительных органов ограничено правовыми нормами (процессуальными), которые предписывают обязательное соблюдение установленных в законодательстве форм общения и регламентированного юридического порядка речевого взаимодействия коммуникантов.

В разных ситуациях социального общения (официальной, неофициальной) он должен соблюдать речевой этикет и этику общения как гражданин страны. **Речевой этикет** – это разработанные в обществе правила речевого поведения, система устойчивых речевых формул общения. Использование готовых этикетных формул общения способствует установлению контакта, привлечению внимания, создаёт благоприятную психологическую обстановку, поддерживает общение в определённой тональности в соответствии с социальными ролями участников коммуникации. Назовём основные функции речевого этикета:

1) *антиконфликтная*: если человек во всех случаях жизни поступает в соответствии с правилами, то он тем самым уменьшает вероятность конфликтов с окружающими;

2) *создание атмосферы взаимного комфорта*;

3) *сигнализация о принадлежности к определенной социальной и культурной среде*: место человека в обществе легко определяется по используемым им этикетным формулам;

4) *коммуникативная*: воспитанный человек всегда найдёт приличную тему для беседы, сделает общение интересным и полезным.

Речевой этикет отражает нравственное состояние общества, его этику. В некоторых странах были изданы законы, предписывающие, как обращаться к представителям разных слоёв общества. Такие законы в России были изданы при царствовании Петра I (царствование в период 1696–1725 гг.) и действовали до 1917 года.

Следует помнить о том, что *речевой этикет имеет национальную специфику*. Каждый народ создал свою систему правил речевого поведения. Поэтому, общаясь с людьми других стран, надо иметь представление о речевом этикете страны, заранее познакомиться с ним.

Официальная ситуация общения характеризуется соблюдением этической и языковой норм, в частности использованием формул речевого этикета: благодарности, просьбы, обращения, приветствия, прощания, пожелания, выражения согласия/несогласия и др. Неофициальная ситуация общения предполагает непринуждённое общение, ориентированное на экспрессивность, шутку, поэтому допускается сознательное отклонение от норм русского языка. Это бытовое общение и непринуждённое общение с коллегами, друзьями, в семье.

**Деловое общение** – это процесс установления и развития контактов между людьми в служебной сфере. Участники делового общения являются официальными представителями и действуют с соблюдением официальной ситуации общения, ориентируясь на регламентированность, то есть на подчинение установленным ограничениям, которые определяются национальными и культурными традициями, профессиональными, этическими принципами, а также правовыми актами. Регламентированность профессионального делового взаимодействия выражается в речи, которая должна быть построена с соблюдением норм русского литературного языка.

Принятые порядок и формы взаимодействия, обращения на службе называются **деловым этикетом**. Его функции: 1) формирование правил, способствующих взаимопониманию людей; 2) целесообразность.

Деловой этикет включает в себя две группы правил: 1) нормы, действующие в сфере общения между равными по статусу, членами одного коллектива (горизонтальные); 2) правила, определяющие характер контакта руководителя и подчинённого (вертикальные). Общим требованием в деловом общении считается приветливое и предупредительное отношение ко всем коллегам, независимо от личных симпатий и антипатий.

Н.В. Сердюк, Л.Г. Носкова справедливо замечают, что деловое общение отличается от других видов общения, например беседы со случайным человеком, что предполагает общение (беседу, переговоры, дискуссию) по важному служебному вопросу, в основе которого – конкретное дело, касающееся судеб людей, финансовых и материальных затрат, правовых отношений и др. В этом случае этика очень важна как нравственность поступка, позиций и социальный результат. Среди важных принципов этики делового общения выделяется принцип признания роли интересов службы, недопустимости какого-либо ущерба в сфере профессиональной деятельности.

Этика общения руководителей прямо влияет на этику отношений рядовых сотрудников к гражданам. Для работы руководителя органов внутренних дел с кадрами важно, что в этичном деловом общении воспитываются определённые качества профессионалов, способность решать сложные и острые вопросы, вести себя даже в условиях неизбежных конфликтов с соблюдением норм этики, этикета и такта<sup>1</sup>.

### ***Контрольные вопросы и задания***

1. Дайте определение понятию «деловое общение».
2. Чем отличается деловое общение от бытового?

---

<sup>1</sup> См.: Сердюк Н.В., Носкова Л.Г. Риторика для полицейских. М., 2013. С. 19.

3. Дайте определение понятию «деловой этикет».
4. Назовите функции делового этикета в общении.
5. Дайте определение «речевой этикет».
6. Назовите функции речевого этикета.
7. Какие группы правил включает деловой этикет?
8. Какова роль этики и этикета в деловом общении сотрудников органов внутренних дел?

**Задание.** Прочитайте тексты и перескажите их. Для чего необходимо знание речевого этикета? Какова роль речевого этикета в социальном, профессиональном и деловом общении?

1. В Госдуме собираются заставить всех обращаться друг к другу на «Вы», то есть собираются утвердить закон об обращении. Вместо обращения к незнакомому гражданину «Эй, ты... харя!» будут говорить: «Вы не могли бы...». Речевой этикет, который не соблюдают в наше время граждане России, требует особого внимания в общении. Депутаты советуют ввести речевой этикет как учебную дисциплину. Телеведущий А. Пиманов заключил: «Были времена, когда удивляло хамство, теперь удивляет вежливость!»<sup>1</sup>.

2. Слова исчезли вместе с явлениями. Часто ли мы слышим «милосердие», «доброжелательность»? Этого нет в жизни, поэтому нет и в языке. Или вот «порядочность»... означало, что человек не доносчик, не украдет из статьи своего товарища, не выступит с его разоблачением, не зачитает книгу, не обидит женщину, не нарушит слова. А «любезность»? «Вы оказали мне любезность». Это добрая услуга, не оскорбляющая своим покровительством лицо, которому оказывается. «Любезный человек». Целый ряд слов исчез с понятиями. Скажем, «воспитанный человек». Это раньше говорилось о человеке, которого хотели похвалить. Понятие воспитанности сейчас отсутствует, его даже не поймут...<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Первый канал. «Человек и Закон». 2017. 8 декабря.

<sup>2</sup> Природа не терпит бесстыдства (интервью с Д.С. Лихачевым). URL: <http://st-tks.ru/horoshho-skazano/priroda-ne-terpit-besstyidstva/> (дата обращения: 20.05.2017).

## Раздел 5

### ГРАММАТИЧЕСКАЯ НОРМА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА: МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ НОРМА

#### 5.1. Трудные случаи написания падежных окончаний имён существительных

*Окончания имён существительных  
в родительном падеже множественного числа*

В современном русском литературном языке нет единого требования к написанию окончаний имён существительных в родительном падеже множественного числа, но некоторые правила сформулированы. Обратимся к ним.

Нулевое окончание в родительном падеже множественного числа имеют имена существительные мужского рода 2-го склонения с основой на твёрдый согласный (кроме шипящих), если они обозначают:

- а) парные предметы: *сапоги – сапог, ботинки – ботинок*;
- б) национальность (основа оканчивается на **-н** или **-р**): *осетины – осетин, болгары – болгар* (но: *якуты – якутов*);
- в) некоторые единицы измерения: (чего?) *ампер, ватт, вольт*;
- г) воинские подразделения (обычно устаревшие слова): *эскадроны – эскадрон, драгуны – драгун, гусары – гусар, партизаны – партизан* (но: *сапёры – сапёров, минёры – минёров* и др.).

Запомните формы родительного падежа множественного числа следующих существительных: *апельсинов, килограммов, носков; свечей, простынь и простыней, вафель, кочерёг; блюда, зеркала, полотенца, верховьев, захолустий, снадобий*; а также существительных только множественного числа: *грабли – граблей, ясли – яслей, сумерки – сумерек, заморозки – заморозков, нападки – нападков, будни – будней*.

**Задание.** Поставьте имена существительные в форме родительного падежа множественного числа.

Консервы, снадобья, черкесы, барышни, подмастерья, уланы, розги, носки, гренадеры, погоны, ремёсла, потёмки, выкрутасы, вафли.

*Окончания имён существительных мужского рода 2-го склонения  
в именительном падеже множественного числа*

Имена существительные мужского рода 2-го склонения в именительном падеже множественного числа могут иметь вариантыные окончания **-а** или **-ы**, **-а** или **-я**.

Окончание **-ы** в современном русском литературном языке обычно употребляется:

1) у неодушевлённых имён существительных, оканчивающихся на **-тор**, **-сор**: *вектор – векторы; процессоры, тракторы;*

2) у одушевлённых имён существительных иноязычного происхождения на **-тор**: *кондукторы, инспекторы, конструкторы, ректоры;*

3) у имён существительных иноязычного происхождения на **-ер**, **-ёр**: *шофёр – шофёры, офицер – офицеры, стажёр – стажёры.*

Некоторые имена существительные имеют вариантыные окончания **-ы** или **-а**: *инспекторы – инспекторá, прожекторы – прожекторá.*

У ряда имён существительных различаются стилистические варианты на **-ы (-и)** (литературный и разговорный варианты): *кондукторы – кондукторá, инженеры – инженерá, слесари – слесаря́, рапорты – рапортá, шофёры – шоферá.*

Некоторые формы имён существительных множественного числа на **-ы (-и)** в современном русском литературном языке считаются устаревшими, например: *профессоры, директоры;* используются варианты на **-а**: *профессорá, директорá.*

Следует обратить особое внимание на формы именительного, винительного и родительного падежей множественного числа имён существительных. Так, иногда возникает ошибка в употреблении формы именительного падежа множественного числа существительных на **-ы (-и)** или **-а (-я)**.

<b>-ы (-и)</b>	<b>-а (-я)</b>
Апте́кари, бухгалте́ры, бо́цманы, вѳьбо́ры, догово́ры, инже́неры, констру́кторы, ле́кторы, по́рты, приговóры, аэропо́рты, реда́кторы, ре́кторы, сна́йперы, то́рты, шофе́ры, ра́порты	Адресá, борта́, буфера́, директорá, докторá, егеря́, вексе́ля, жемчугá, катера́, клевера́, окорока́, купола́, невода́, паспорта́, погреба́, якоря́

Часть слов имеет формы, которые разграничиваются стилистически, то есть отмечаются стилистические варианты. Так, в современном русском языке существует тенденция употреблять формы на **-а (-я)**, свойственные разговорному стилю. Формы на **-ы (-и)** часто расцениваются как

устаревшие или книжные, то есть употребляющиеся в официально-деловом, научном, публицистическом стилях. Например:

<i>Книжные</i>		<i>Разговорные</i>
прожекторы	–	прожектора
слесари	–	слесаря
пекари	–	пекаря
тракторы	–	трактора
бункеры	–	бункера
инспекторы	–	инспектора
секторы	–	сектора
флигели	–	флигеля
кители	–	кителя
кузовы	–	кузова

Со временем некоторые разговорные падежные формы могут получить статус нормированных, когда будут зафиксированы в словарях.

Иногда слова, оканчивающиеся на **-а**, **-и** (**-ы**), различаются по значению, например:

адреса́ (место жительства)	–	а́дресы (поздравительные)
образа́ (святых)	–	о́бразы (героев)
пропуска́ (временные)	–	про́пуски (занятий)
года́ (мои)	–	го́ды (войны)
ордена́ (и медали)	–	о́рдены (монашеские)
корпуса́ (заводские, машин)	–	ко́рпусы (часов)

**Задание.** Образуйте форму именительного падежа множественного числа существительных. При затруднении обращайтесь к грамматическим словарям русского языка. Отметьте наличие грамматических или стилистических вариантов.

Сторож, адрес, купол, прожектор, терем, доктор, аптекарь, кузов, выпуск, консул, пропуск, рапорт, выбор, директор, бухгалтер, катер, шофёр, отпуск, инспектор, фельдшер, кондуктор, трактор, якорь, экспедитор, вымпел, профессор, корпус, орден, китель, бункер, образ.

## **5.2. Грамматический род имён существительных**

### *Заимствованные неизменяемые имена существительные*

К иноязычным существительным мужского рода относятся неизменяемые в русском языке слова, служащие названиями:

- языков: *бенгали, хинди, урду, пушту* и др.;
- ветров: *торнадо, самум, сирокко*;
- сыров: *остерманни, гауда*;
- лиц по роду деятельности, социальному положению: *конферансье, маэстро* (исключение: двуродовые существительные (мужского и женского рода) *протеже, крупье, инкогнито, визави*);
- животных, птиц и других живых существ: *кенгуру, пони* и др.

Слова мужского рода, которые нужно запомнить: *шимми* (танец), *экю* (старинная французская золотая и серебряная монета с изображением геральдического щита), *евро* (денежная единица).

К существительным женского рода относятся:

- слова *иваси, цеце* (муха), *кольраби* (вид капусты), *брокколи* (вид капусты), *салями* (сорт колбасы), *авеню* (улица) – это исключения;
- слова, являющиеся этикетными обращениями к женщине: *фрау, пани, мисс* и др.

#### *Грамматический род несклоняемых географических названий*

Род несклоняемых имён существительных, являющихся названиями географических объектов, органов печати и так далее, определяется по грамматическому роду родового понятия: *песчаная Гоби* (пустыня), *протяженная Онтарио* (провинция) и др.

#### *Грамматический род аббревиатур и субстантивированных слов*

Род аббревиатур определяется по главному слову словосочетания (расшифровка аббревиатуры): *МВД – Министерство внутренних дел постановило*; *ДГСК – Департамент государственной службы и кадров одобрил решение*.

Субстантивированные (то есть перешедшие в разряд имён существительных) наречия, междометия и другие неизменяемые части речи относятся к среднему роду: *Кричали победители громкое ура...*

Род склоняемых сложносокращённых слов (аббревиатур) определяется по окончанию: *тюз* (мужской род).

### ***Контрольные вопросы и задания***

1. Сформулируйте правила определения грамматического рода заимствованных неизменяемых имён существительных.
2. Назовите особенности определения грамматического рода аббревиатур и субстантивированных слов.
3. Как определить грамматический род некоторых названий географических объектов?

**Задание 1.** Подберите определения к существительным, определите их грамматический род.

Эсперанто, жабо, фрау, какаду, рокфор, волапюк, крупье, буржуа, рантье, протеже, линкос, салями, сулугуни, шансонье, мисс, цеце, честер, торнадо, шимми, бреди, хиппи, инкогнито, пармезан, фарси.

**Задание 2.** Составьте словосочетания со словами, подобрав к существительным определения.

Пенсильвания, Оттава, Торонто, Миннесота, Гурон, Фудзи, Мичиган, Эри, Огайо, Кума, Манитоба, Тохоку, Могами, Хоккайдо, Крит, Боксфорд, Йезд, Сухуми, Конго, Килиманджаро, Перу, Капри, Кипр, Крит, Мехико.

*Справка:* Миннесота – американский штат, Огайо – американский штат, Торонто – город Канады, Оттава – столица Канады, Пенсильвания – озеро, Мичиган – американский штат, Гурон – озеро, Манитоба – провинция в Канаде, Тохоку – регион Японии, Эри – озеро, Могами – река Японии, Фудзи – река Японии, Кума – река в Японии, Хоккайдо – остров в Японии, остров Крит, Боксфорд – город в Англии, Йезд – провинция в Иране.

**Задание 3.** Определите род выделенных имён существительных. Ответ аргументируйте правилами русского языка.

1. В одной из сводок в 1989 году *ТАСС* сообщал... о встрече жителей русск... *Воронежа* в парке отдыха с инопланетянами. 2. *Цунами* уничтожил... «райский уголок каменного века». 3. Грузинское застолье в грузинских традициях: угощают *хачапури, пхали, чохопули, мцвади*, вином. 4. В театре кричали громк... *браво*. 5. Надоел... ваш... *завтра*. 6. Для меня привычн... ваш... *нет*. 7. Красив... *Эверест* покорила нас, а не только мы е... 8. Мы собирались провести отпуск на известно... *Селигер*...

**Задание 4.** Определите род выделенных имён существительных. Подберите определения к блюдам, перечисляемым путешественником в тексте.

В 1847 году в «Журнале общепользных сведений», издававшемся в Петербурге, появилась статья некоего автора-анонима о том, как сохранить продукты свежими. Он писал: «Едва ли не я первый совершил гастрономическое путешествие вокруг света – путешествие, которое стоило мне больших издержек и не имело никакой цели, кроме

того, как ознакомиться с кухней всех народов. Я ел *бифштекс, ростбиф* и *пудинг* в Англии, *окорока* в Вестфалии, *макаронны* в Италии, *пилав* в Египте и Персии, *хайву* и *тарантулов* в Греции, *рис* в Индии, *тао-фоо* и *птичьи гнёзда* в Китае, *сай* в Японии, *пельмени* в Сибири, пил пальмовый сок на Канарских островах, *кумыс* в Бухарии, *ель-ног* в Соединённых Штатах»<sup>1</sup>.

### 5.3. Грамматический род и склонение сложносоставных слов

Если составное слово построено по модели «определяемое слово + определяющее слово», то его грамматический род определяется по первому (определяемому) слову: *ракета-носитель* – *ракеты-носителя* (женский род); в таких существительных изменяются оба слова.

Если составное слово построено по модели «определяющее слово + определяемое слово», то род определяется по второму слову: *царь-пушка* – *царь-пушки* (женский род); в таких случаях обычно изменяется только второе слово.

Правило применяется не всегда. Следует обращать внимание на смысловую спаянность компонентов, которые могут представлять одно слово-термин. В этих случаях изменяется только второе слово, например: *капитан-лейтенант* – *капитан-лейтенанту*, *генерал-майор* – *генерал-майора*; но: *инженер-электрик* – *инженеру-электрику*, так как в последнем случае наблюдается определяемое слово и приложение.

В целом у таких слов род определяется по слову, имеющему общее значение.

**Задание.** Определите грамматический род имён существительных. Поставьте данные существительные в родительном и творительном падежах.

Ракета-носитель, диван-качалка, усадьба-музей, лекция-конспект, театр-студия, счёт-фактура, штаб-квартира, комната-музей, жар-птица, царь-девица, плащ-палатка, кафе-бар, кран-балка, роман-газета, платье-костюм, школа-интернат, штабс-капитан, ясли-сад.

#### **Рекомендуемые словари**

*Розенталь, Д. Э.* Словарь трудностей русского языка / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – 3-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2003. – 832 с.

---

<sup>1</sup> Тайны XX века. 2017. № 49. С. 17.

Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – Москва: ЧеРо, 1999. – 400 с.

#### 5.4. Особенности склонения географических названий – топонимов

Правила изменения топонимов – названий географических объектов, являющихся приложением (употребляющихся при родовых словах *город, улица, бухта, озеро, планета, пустыня* и др.), представим в виде таблицы.

<b>Географические названия, являющиеся приложением (сочетаются с основным словом <i>город, деревня</i> и пр.)</b>	
<b><i>изменяются, то есть согласуются с родовым словом в роде, числе и падеже</i></b>	<b><i>не изменяются, то есть не согласуются с родовым словом в роде, числе и падеже</i></b>
если названия городов, сёл, деревень, усадеб являются изменяемыми существительными, например: <i>в городе Дубне, деревне Ивановке, поселке Мирном, городе Москве, под городом Смоленском, около города Рязани</i> и т. п.	если названия географических объектов выражены словосочетанием типа: <i>в городе Кривой Рог, около посёлка Большой дуб, в усадьбе Купеческий замок</i> и пр.
если название географического объекта, употреблённое как приложение при родовых словах <i>город, деревня, хутор, село, река</i> , по происхождению русское, славянское или давно заимствовано, обрусевшее: <i>у города Ишимбая, на Русском острове</i> (но не: <i>на острове Русский</i> ) и др.	если название выражено словом во множественном числе, например: <i>в деревне Горки, в городе Сочи, под селом Дубки</i> и др.
если названия рек согласуются с основным словом <i>река</i> , например: <i>на реке Москве, о реке Доне, между реками Волгой и Окой, у реки Лены</i> и др.	если географические названия стоят в среднем роде и являются приложениями на <b>-о (-е)</b> при слове <i>город</i> : <i>в городе Видное, около города Гродно, в селе Вильно</i> и др.
если названия имеют форму прилагательного: <i>на Красной площади, около города Железнодорожного, на Лысом холме</i> и др.	если географическое название не совпадает в родовой принадлежности с родом основного понятия, например: <i>у посёлка Бородино, в усадьбе Бор</i> и др.
если официальные названия республик оканчиваются на <b>-ия (-ея)</b> при слове <i>республика</i> : <i>в Республике Корея (Корея), в Республику Индию (Индия)</i>	если географические названия-приложения оканчиваются на <b>-ово (-ево), -ыно (-ино)</b> , например: <i>в селе Ичкино, в городе Пушкино, около города Иваново, в усадьбе Царицино, в посёлке Простоквашино</i> и пр.
если это хорошо известные названия островов, бухт, проливов, заливов и прочего, которые часто употребляются без родового слова, например: <i>в пустыне Сахаре, часть острова Сахалина</i> и др.	если это иноязычные или очень редкие, необычные славянские названия рек: <i>по реке Гельменд (Афганистан), у реки Птичь, на реке Рось, за рекой Соки</i> т. п.
если названия мысов, бухт, островов, заливов островов, озёр, гор	если это названия застав, аулов, кишлаков, местечек, например: <i>в кишлаке</i>

совпадают по форме с именем прилагательным, например: <i>у озера Ладожского, на горе Магнитной</i> и др.	<i>Гилянъ, на заставе Адыгань</i>
<b>Географические названия, являющиеся приложением (сочетаются с основным словом <i>город, деревня</i> и пр.)</b>	
<b>изменяются, то есть согласуются с родовым словом в роде, числе и падеже</b>	<b>не изменяются, то есть не согласуются с родовым словом в роде, числе и падеже</b>
если названия улиц являются существительными женского рода, например: <i>на улице Сретенке</i> (не Сретенка), <i>вблизи улицы Петровки</i> (Петровка) и др.	если это названия республик мужского и женского рода с окончанием на <i>-а</i> и без окончания, например: <i>в Республике Куба, о Республике Ливан, в Республике Беларусь</i> и пр.
<b>Употребление названия без родового слова</b>  Географические славянские названия на <b>-ово (-ево), -ино (-ыно)</b> , употребляющиеся без родового слова, в письменной речи изменяются, например: <i>шоссе к Строгину, подъезд к Пушкину, приземлился в Шереметьеве, находился в Иванове, в Царицыне, праздник в Болдине</i> и др.	если это зарубежные названия административных округов, штатов и других единиц, например: <i>в провинции Тоскана, у штата Вирджиния, в округе Колумбия</i> и др.
	если это названия бухт, проливов, берегов, заливов, пустынь, горных хребтов, озёр, например: <i>на озере Байкал, в бухте Иштым, около залива Аляска, на мысе Челюскин</i> и т. п.
	если это астрономические названия, например: <i>на орбите планеты Юпитер, у звезды Сириус</i> и др.
	если это названия станций и портов, например: <i>между портами Александрия и Одесса, на станции Бодровка</i> и др.
	если названия улиц представляют собой словосочетания или имеют форму мужского и среднего рода, например: <i>на улице Чистые Пруды, вблизи улицы Балчуг, на улице Матросская тишина, вблизи улицы Огниво</i> и др.
	если населённые пункты названы собственным именем известного лица, например: <i>у села Лермонтово, недалеко от поселка Репино</i> ; допускается вариантность: <i>в городе Пушкин и в городе Пушкине</i>

### **Контрольные вопросы и задания**

1. Изменяются ли имена собственные (топонимы) – приложения при словах «город», «село»? В каких случаях?
2. В каких случаях имена собственные (топонимы), являющиеся приложением, не изменяются?

3. Существуют ли варианты топонимов, характерные для устной, разговорной и письменной речи?

4. Как следует поступить, если возникли затруднения в случае употребления топонима при составлении документа?

5. Постройте вопросно-ответный диалог (спрашивающий – отвечающий, меняйтесь ролями) по поводу изменения/неизменения топонимов в русском языке.

**Задание 1.** Раскройте скобки, поставив слова из скобок в нужной падежной форме. Определите род имён существительных, выделенных курсивом.

1. В небольшом английск... (городок *Боксфорд*) раскопана древнеримская вилла. 2. В иранск... (провинция *Йезд*) найдены руины древнего погребального комплекса, так называемой зороастрийской «башни молчания»<sup>1</sup>. 3. В мистическом месте (гора *Воттоваара*) в республик... (*Карелия*). 4. На (озеро *Байкал*) имеются кристальные льды. 5. На (мыс *Хер-Хушун*) найдена древняя каменная стена, назначение которой неизвестно. 6. Плато (*Укок*) находится в Республике (*Алтай*). 7. 16 июня 1783 года на западном берегу (бухта *Южная*) были заложены каменные постройки (город *Ахтияр*): дом для командующего Черноморской эскадрой *Мекензи*, часовня, кузница, деревянная пристань. В феврале следующего года городукрепости будет присвоено новое имя – *Севастополь*<sup>2</sup>. 8. В созданном в 1861 году подразделении телохранителей государя горском полуэскадроне служил четвёртый сын Шамиля Мухаммад-шафи, взятый в плен в (аул *Гуниб*). 9. Первый в мире космодром *Байконур* (с казахского языка *Байконур* переводится как «богатая долина») был построен в Казахстане между (город *Казалинск*) и (посёлок *Джусалы*).

**Задание 2.** Поставьте названия географических объектов в творительном падеже (если топонимы изменяются).

1. Город Голицын, село Марьино, город Львов, посёлок Крюково, посёлок Переделкино, Кунцево, Синицыно, хутор Репино, мыс Челюскин, Гибралтарский залив, город Туапсе, Сочи, Тбилиси, Сухуми, провинция Тоскана, город Таранта, река Днепр, озеро Йемень, провинция Онтарио, город Мина, Республика Адыгея, спутник Луна, село Горные реки, улица Ветрянка, переулок Вяз, село Видное, станция Пушкино, аэропорт Домодедово.

<sup>1</sup> См.: Загадки истории. 2017. № 40. С. 37.

<sup>2</sup> См.: Русская история. 2018. № 5. С. 13.

2. В Республике (Алтай), на мысе (Кырсай), у озера Телецк... (на Алта...).

**Задание 3.** Перепишите тексты, поставив имена собственные (топонимы) в требуемом контекстом падеже, если они изменяются.

1. Древнее поселение Аркаим находится на Урале. Этот древний город, открытый в XX веке, является одним из загадочных мест на планете. Некоторые дома в (Аркаим) были многоквартирными, а его жители относились к европеоидной расе. У (Аркаим) много почитателей, сюда приезжают люди восстановить здоровье и набраться энергии. Город чётко спланирован в виде солнца с лучами и сориентирован по звёздам.

2. Достопримечательностью Алтая является плато Укок. На (плато Укок) были открыты сотни археологических памятников – погребальных и культовых комплексов, наскальных изображений. Укок – это место, где кончается весь мир. Издавна они хоронили здесь своих родичей и до сих пор стараются обходить плато стороной.

3. На границе Республики Коми и (Урал) находится гора Холатчахль, или Холот-Сяхль. На (гора Холатчахль) в 1959 году погибла печально знаменитая туристическая группа Дятлова, тайна её гибели не раскрыта до сих пор.

4. Мыс Бесов Нос на побережье (Онежское озеро) в (Карелия) прославился своими петроглифами – наскальными рисунками, которые были сделаны ещё в IV веке до н. э.

5. Воттоваара – это труднодоступная гора в Муезерском районе (в Карелия). Высота (гора Воттоваара) – 417 м, а площадь – около 6 км. Это место было культовым для саамов: здесь приносилась жертва, имеется огромное количество сейдов – священных камней. На (Воттоваара) растут деревья с причудливо изогнутыми стволами, перестают работать навигаторы и компасы, отказывают фотоаппараты. Люди, как правило, не рискуют отправляться на (гора Воттоваара), опасаясь, что это путешествие может стать последним в жизни.

6. Байкал – жемчужина (Сибирь), самое знаменитое озеро России. На нём есть свои знаменательные места, например остров Ольхон – самый крупный из байкальских островов. На территории (остров Ольхон) археологи постоянно находят древние ритуальные сооружения. Впрочем, современные шаманы тоже совершают обряды и ритуалы на (Ольхон). Считается, что этот остров является обителью духов (озеро Байкал).

Сакральным местом силы на (остров Ольхон) считается скала Шаманка. (Скала Шаманка) не посещает никто, кроме шаманов.

7. Запретной байкальской зоной считается мыс Рытый. Окрестные жители считают (мыс Рытый) опасным местом и называют его Хэр-Хушун, что означает «гневный, сердитый мыс». Существует легенда о том, что из-за распрей трёх племён, живших на (мыс Хэр-Хушун), духи спустили на них поток грязи, отчего погибли все жители (Хэр-Хушун). Кстати, археологи обнаружили на (мыс Рытый) загадочную каменную стену.

8. С Чукотк... наш путь лежит на Камчатк... Здесь, на склонах (вулкан Кихпиныч), в XX веке было найдено в прямом смысле смертельное место, получившее название «долина смерти». Долина смерти имеет 2 км в длину и несколько сотен метров в ширину.

9. Направимся в теплые края нашей родины – Кавказ. Одной из важных достопримечательностей Кавказ... являются дольмены – каменные сооружения в виде столов, которые встречаются в крае (Краснодарский), в (Сочи), на территории (Республика Адыгея).

В (Республика Крым) находится знаменитая гора Аю-Даг, или Медведь-гора. Как гласят местные легенды, эта гора когда-то была огромным волшебным медведем. Однажды местное племя рассердило бога, и он послал медведя уничтожить всех его жителей. Но медведь был очарован красотой (Крым) и отказался убивать его жителей, и тогда бог превратил его в камень. Археологи находят на вершине (Аю-Даг) следы жертвенников, которые подтверждают, что тысячи лет назад это место было священным для местных жителей<sup>1</sup>.

### 5.5. Особенности склонения фамилий

Склоняются	Не склоняются
фамилии на <b>-ский, -ой, -ов, -ев, -ин, -ын, -цков, -цкий</b> по типу имён прилагательных: <i>Красносельцев, Дюжев, Левицкий, Солженицын, Серов, Венин, Солнцев</i> и др.	фамилии, являющиеся по происхождению застывшей формой прилагательных на <b>-аго, -яго, -ых, -их</b> : <i>Годовых, Дубяго, Вольных, Горьких</i> и др.
славянские фамилии, оканчивающиеся на ударные гласные <b>а, я</b> : <i>Сковородá – у Сковороды́, Майбородá – у Майбороды́, Головня́ – у Головни́</i> и др.	славянские фамилии на <b>-о, -енко</b> : <i>Шевченко, Гусько, Короленко</i> и др.
мужские фамилии, оканчивающиеся на любой согласный звук, типа: <i>Виктор Коваль – у Виктора Ковалья, Олег Скрипаль – у Олега Скрипалья, Антон Пинкевич – у Антона Пинкевича</i> и др.	женские фамилии, оканчивающиеся на <b>согласный звук, -й, -ь</b> : у <i>Лебедь Нины Ивановны, Герд Anne, Гой Вере, Власюк Дарье</i>

<sup>1</sup> См.: Трубиновская Н. 20 мистических мест России // Тайны XX века. 2018. № 17.

Склоняются	Не склоняются
иностранные и славянские фамилии, оканчивающиеся на безударные гласные <b>а,я</b> : <i>Гли́нка</i> – у <i>Гли́нки</i> , <i>Сене́ка</i> – у <i>Сене́ки</i> , <i>Санжа́ра</i> – у <i>Санжа́ры</i> и др.	иностранные фамилии, оканчивающиеся на гласный звук с предшествующим согласным, например: <i>Страдива́ри</i> , <i>Гюго́</i> , <i>Золя́</i> , <i>Дюма́</i> и др. (кроме фамилий на безударные гласные <b>а, я</b> )
иностранные фамилии, оканчивающиеся на <b>-ия</b> : <i>Берия</i> – у <i>Берии</i> , <i>Данелия</i> – у <i>Данелии</i> и т. п.	иностранные фамилии, оканчивающиеся на <b>-иа</b> : <i>Гулиа</i> , <i>Эридиа</i>
двойные фамилии; первая часть склоняется, если она сама по себе является фамилией, например: у композитора <i>Лебедева-Кумача</i> , писателем <i>Маминым-Сибиряком</i> , у писателя <i>Соколова-Микитова</i> др.	славянские фамилии (женские и мужские), вызывающие ассоциации с бытовыми явлениями; неблагозвучные фамилии на безударные гласные <b>-а (-о)</b> , а также любые совпадающие с именами нарицательными или географическими названиями, личными именами: <i>Гордей</i> , <i>Скворец</i> , <i>Гусь</i> , <i>Берёза</i> , <i>Бричка</i> , <i>Сало</i> , <i>Шкура</i> и др. (неправильно: у <i>Гуся Петра</i> )
корейские, китайские, японские имена и фамилии; склоняется последняя часть, если она заканчивается на согласный звук, например: <i>Цзуй Хан</i> – у <i>Цзуй Хана</i> , <i>Ку Линг</i> – речь <i>Ку Линга</i> и пр.	

*Изменение фамилий (оканчивающихся на согласный звук)  
по числам при назывании двух и более лиц*

Фамилия употребляется в единственном числе	Фамилия употребляется во множественном числе
при двух женских именах, например: <i>Мария и Любовь Вульф</i> , <i>Анна и Ольга Семенович</i>	при двух мужских именах, например: <i>Виктор и Пётр Вайнеры</i> , <i>Жак и Сим Пикары</i>
при одном женском и одном мужском имени, например: <i>Арина и Евгений Кох</i> , <i>Альфред и Зинаида Версаль</i>	при словах <i>отец</i> и <i>сын</i> , например: <i>отец и сын Вайнеры</i> , <i>отец и сын Рузвельты</i>
при двух нарицательных существительных, указывающих на разный пол, например: <i>мистер и миссис Герд</i> , <i>господин и госпожа Скрипаль</i>	при словах <i>муж</i> и <i>жена</i> , <i>брат</i> и <i>сестра</i> , <i>отец</i> и <i>дочь</i> , например: <i>муж и жена Пинкевичи</i> , <i>брат и сестра Манны</i> , <i>отец и дочь Скрипали</i>
при словах <i>братья</i> , <i>сёстры</i> , например: <i>братья Гердт</i> , <i>братья Гримм</i> , <i>сёстры Вульф</i>	
при словах <i>супруги</i> , <i>семья</i> , например: <i>супруги Манн</i> , <i>семья Пинкевич</i> , <i>семья Рузвельт</i> и др.	

## *Рекомендуемый словарь*

*Розенталь, Д. Э.* Словарь трудностей русского языка / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – 3-е изд., доп. – Москва: Русский язык, 1984.

### *Контрольные вопросы и задания*

1. Назовите особенности фамилий, на которые следует обратить внимание для того, чтобы определить, изменяется или не изменяется эта фамилия.

2. Назовите особенности изменения иностранных и славянских фамилий, оканчивающихся на согласный звук. Ответ аргументируйте.

3. Изменяются ли славянские фамилии, оканчивающиеся на ударные гласные **а, я**?

4. Изменяются ли славянские фамилии, оканчивающиеся на безударные гласные **а, я**?

5. Изменяются ли иностранные фамилии, оканчивающиеся на безударные гласные **а, я**?

6. Какие славянские фамилии не изменяются?

7. Какие иностранные фамилии не изменяются?

8. В каких случаях фамилии, оканчивающиеся на согласный звук, употребляются в единственном числе?

9. В каких случаях фамилии, оканчивающиеся на согласный звук, употребляются во множественном числе?

**Задание 1.** Прочитайте тексты о происхождении русских и славянских фамилий. Назовите признаки, по которым их можно отличить от иноязычных (неславянских) фамилий.

Сформулируйте вопросы, отражающие смысл текстов, для предстоящего официального диалога по поводу происхождения фамилий.

Выпишите из каждого текста несклоняемые фамилии согласно современным нормам русского литературного языка.

### *Как твоя фамилия?*

#### *Татарские корни русских фамилий*

Некоторые русские фамилии имеют татарское происхождение. На Руси татары появились в период татаро-монгольского ига, потом многие из них служили при дворе Ивана Грозного и других русских царей. Заключалось немало смешанных браков между представителями русской и татарской знати. В результате насчитывается более 500 знатных и родовитых фамилий, имеющих изначально татарское происхождение. Среди них Аксаковы, Алябьевы, Апраксины, Бердяевы, Бунины,

Бухарины, Годуновы, Горчаковы, Дашковы, Державины, Ермоловы, Кадышевы, Машковы, Нарышкины, Огарёвы, Пешковы, Радищевы, Растопчины, Рязановы, Тимирязевы, Тургеневы, Улановы, Хрущёвы, Чаадаевы, Шереметевы, Юсуповы и др.

Например, Карамзины вели свой род от татарина Кара Мурзы, что в переводе с татарского означает «чёрный князь». Сама фамилия известна ещё с XVI века как Карамза, а позже – Карамзин.

Способы образования русских фамилий:

– по профессии:

Бакшеев – от тат. *бакшей* – писарь; Караулов – от тат. *каравыл* – стражник; Бекетов – от тат. *бекет* – воспитатель ханского сына; Тухачевский – от тат. *тухачи* – знаменосец. Фамилия Суворов происходит от профессии наездника, от тат. *сувор* – наездник (с XV в.);

– по отличительным качествам человека:

Бажанов – от тат. *бажа* – муж сестры жены (свояк). Уважаемых людей татары величали «велиаминам» – так родилась русская фамилия Велиаминов (Вельяминов). Гордые звались «булгаками» – Булгаков; любимых и любящих называли «даудами» или «давудами» – Давыдов.

Фамилия Жданов получила распространение на Руси в XV–XVI веках, предположительно она происходит от слова «виждан», которое по-татарски означает одновременно страстных любовников и религиозных фанатиков<sup>1</sup>.

### *Немецкие корни русских фамилий*

На Руси немцы появились ещё в допетровскую эпоху, например немецкая слобода в Москве. При Петре I и Екатерине Великой процессы миграции германского населения в Россию приобрели масштабный характер. Обширные немецкие колонии появились в Поволжье (Саратовская и Царицынская губернии), а также в Новороссии. Многие выходцы из Германии впоследствии отошли от лютеранской веры, но сохранили родовые фамилии. Например, немецкие корни имеются у актрисы Алисы Фрейндлих – нем. *добрая, приветливая*; Шварц – нем. *чёрный*; Шмидт – нем. *кузнец*; Нейман – нем. *новый человек*. Иногда к немецким фамилиям добавляли русские окончания. Так, Миллеры стали Миллеровыми, Фурманы – Фурмановыми, Шнейдеры – Шнейдоровыми, Шульцы – Шульцевыми.

Имеется ряд фамилий, оканчивающихся на *-ин*, что указывает на связь между южно-балтийскими землями и Русью. Встречаются фамилии с приставкой «фон-» или «фан-»: Фондюрин, Фондерин, Фанберин.

---

<sup>1</sup> См.: Троянова Т. Как твоя фамилия? // Тайны XX века. 2018. № 3. С. 32, 33.

Не исключено, что все они произошли от фамилий немецких аристократов, когда-то обосновавшихся на Руси<sup>1</sup>.

### *Дворянские фамилии*

Их давали по названию земельных наделов. В России дворянство сформировалось в XII–XIII веках в основном из представителей военного сословия. С XIV века дворяне получали за свою службу земельные наделы, от их названий происходили чаще всего родовые фамилии: Шуйские, Воротынские, Оболенские, Вяземские, Мещерские, Рязанские, Галицкие, Смоленские, Ярославльские, Ростовские, Белозерские, Суздальские, Московские, Тверские...

Фамилии, образованные от прозвищ: Гагарины, Горбатовы, Глазатые, Лыковы. Некоторые княжеские фамилии представляли собой сочетания названия удела и прозвища: Лобанов-Ростовский.

Бояре часто получали фамилии по крестильному имени или прозвищу родоначальника и имели в своём составе притяжательные суффиксы. Такого происхождения и царская фамилия Романовы, предком которой был боярин времен Ивана Калиты (1283–1340 гг.) Андрей Кобыла, у которого было 5 сыновей: Семён Жеребец, Александр Ёлка, Василий Ивантей, Гаврила и Федор Кошка.

В 1886 году В.В. Руммелем и В.В. Голубцовым был составлен «Родословный сборник русских дворянских фамилий», куда вошли родословные 136 родов русского дворянства.

Дворянских родовых фамилий в России насчитываются сотни. Среди самых известных: Аксеновы, Аничковы, Аракчеевы, Бестужевы, Воронцовы, Голенищевы, Демидовы, Державины, Долгорукие, Дуровы, Курбатовы, Кутузовы, Некрасовы, Пожарские, Разумовские, Сабуровы, Салтыковы, Трубецкие, Уваровы, Черкасовы, Чернышевы, Щербатовы.

Трудно определить, какие точно фамилии принадлежат к дворянским, которые образовывались от имён или прозвищ, так как аналогично образовывались фамилии крепостных крестьян какого-либо помещика. Они нередко получали фамилии по названию земельного владения помещика или носили фамилию барина<sup>2</sup>.

### *Драгоценные фамилии*

Граф XVIII века Николай Петрович Шереметев любил давать крепостным артистам изысканные псевдонимы. В его труппе играли

---

<sup>1</sup> См.: Троянова Т. Как твоя фамилия? // Тайны XX века. 2018. № 3. С. 32, 33.

<sup>2</sup> См. там же.

Алмазовы, Изумрудовы, Яхонтовы. Вот и Ковалёвой Параше, дочери кузнеца, дали новую фамилию – Жемчугова<sup>1</sup>.

### *Фамильное наследие советской эпохи*

Большое количество фамилий появилось в советское время. В марте 1918 года В.И. Лениным был подписан декрет «О праве граждан изменять свои фамилии и прозвища». Дело в том, что в Совнарком обращалось множество граждан, желавших поменять имена или фамилии. Кто-то хотел изменить фамилию, потому что она была неблагозвучной, кто-то – по причине её дворянского или духовного происхождения, не поощрявшегося в тот период.

За перемену фамилии взимали внушительную пошлину, которая шла в доход молодого советского государства. Моду на новые фамилии ввели пролетарские вожди, бравшие себе вместо настоящих фамилий революционные псевдонимы: Ленин, Сталин, Киров, Молотов и др. Простые смертные получали такие фамилии по разным причинам. Были такие, кто хотел носить фамилию, соответствующую веяниям нового времени. Новые фамилии часто давали сиротам, детдомовцам. Так появились Авангардовы, Атеистовы, Виленины, Вольфрамовы, Декабристовы, Делегатовы, Комиссаровы, Мартеновы, Правдины, Самолётовы, Советовы... Эти фамилии встречаются до сих пор<sup>2</sup>.

**Задание 2.** Почему возникают необычные имена и фамилии? Изменяются ли редкие имена и фамилии в соответствии с правилами изменения имён собственных? Опираясь на словари, аргументируйте ответ правилами изменения онимов (имён собственных).

В СССР новые имена появлялись не только в первые годы существования советской власти, но и значительно позже. Каждое знаменательное событие в стране отражалось в неологическом имени. Например: Лагшмивара – лагерь Шмидта в Арктике, Лапанальда – лагерь папанинцев на льдине, Оюшминальда – Отто Юрьевич Шмидт на льдине, Челнальдина – Челюскин на льдине, Персострат – первый советский стратостат.

Во времена Н.С. Хрущёва появлялись имена-лозунги типа: Нисерха – Никита Сергеевич Хрущёв, Кукуцаполь – кукуруза – царица полей. Вершиной новой советской лингвистики является имя Ватерпежекосма – Валентина Терешкова – первая женщина-космонавт<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> См.: Конюкова М. Золушка из Подмоскovie // Русская история. 2018. № 5.

<sup>2</sup> См.: Троянова Т. Как твоя фамилия? // Тайны XX века. 2018. № 3. С. 32, 33.

<sup>3</sup> См.: Тайны XX века. 2018. № 17.

**Задание 3.** Ознакомьтесь с иностранными фамилиями. Какими признаками отличаются иноязычные фамилии от славянских? Как они образуются?

1. Настоящее имя испанской аристократки, вошедшей в историю как 13-я герцогиня Альба, – Мария дель Пилар Тереса Каэтана де Сильва и Альварес де Толедо. В этом длинном и замысловатом имени запечатлена история её рода, одного из самых богатых в Испании XVIII века<sup>1</sup>.

2. В XII веке Король Сицилии Рожер II заказал первый «плоский» глобус мусульманину, арабскому географу аль-Идриси... Полное имя этого учёного араба было: Абу Абдуллах Мухаммад ибн Мухаммад ибн Абдуллах ибн Идрис аль-Хаммуди аль Кураши. Происходил он из рода, из которого вышел Али – зять пророка Мухаммеда. Однако династии Хаммудидов и Идрисидов потеряли власть в Северной Африке. Соплеменники аль Идриси перебрались в испанскую Андалусию и Гранаду<sup>2</sup>.

3. Сын Петра I царевич Алексей родился от нелюбимой жены Евдокии Лопухиной. Отношения между отцом и сыном не складывались. Алексея отправили за границу и там нашли ему жену, имя которой Шарлотта Кристина София Брауншвейг-Вольфенбюттельская<sup>3</sup>.

**Задание 4.** Поставьте имена и фамилии в родительном и творительном падежах.

Диана Крюгер – немецкая актриса, Тоту Одри – французская актриса, Кейт Уинслет – актриса Великобритании, Кейт Бланшетт – австралийская актриса, Светлана Донецкая – врач-дерматокосметолог, Дарья Муха – врач-дерматолог, косметолог центра аппаратной косметологии «Вирсавия», Дарина Дониц – специалист в области превентивной медицины и anti-age<sup>4</sup>.

**Задание 5.** Поставьте имена и фамилии в родительном, творительном и предложном падежах, если они изменяются.

Владислав Лисовец – телеведущий, эксперт моды, Серджио Момо – итальянский парфюмер, Тина Орасмяэ-Медер – эксперт по косметической

---

<sup>1</sup> См.: *Волынский В.* Под номером 13 // Загадки истории. 2018. № 6.

<sup>2</sup> См.: *Котомкин Н.* Книга короля Рожера // Загадки истории. 2018. № 1–2.

<sup>3</sup> См.: *Герасимов О.* Заговор цесаревича // Русская история. 2018. № 1.

<sup>4</sup> См.: *Красота & Здоровье.* 2017. № 4.

безопасности, Дженифер Барнс – профессор университета из Оклахомы, Марьяна Бубучя – доктор медицины, Леонид Лазебник – доктор медицинских наук, профессор кафедры поликлинической терапии МГМСУ<sup>1</sup>, Юлия Рутберг – российская актриса, Маргарита Мамун – российская олимпийская чемпионка, Ирина Винер – президент Федерации художественной гимнастики.

**Задание 6.** Выпишите изменяемые и неизменяемые фамилии, опираясь на правила изменения фамилий в современном русском языке. Ответ оформите в виде таблицы.

1. Калита Иван – имя князя московского княжества; слово *калита* в древнерусском языке имело значение «кошелёк». Прозвище русского князя даёт понять, что он был очень богатым человеком, но в начале XIV века он был просто князем Иваном, стоявшим во главе заштатного тогда Московского княжества<sup>2</sup>. 2. Брат и сестра (Бокарт) решили отправиться на поиски пропавшего друга. 3. Супруги (Бенвенист) поселились в тихом городе, чтобы не вспоминать о прошлом, произошедшем в столице, где жили совсем недавно. 4. Анатолий и Елена (Коваль) работали в одном отделе полиции, так как работали эффективно как напарники. 5. Бриг Афанасий Иванович, Вольф Зинаида Абрамовна, Сковорода Дмитрий Игоревич, Санжар Елена Михайловна, Сало Пётр Кузьмич, Философ Сенека, Вафля Сергей Петрович. 6. Можно говорить о телохранителях высочайших особ из Конвоя казаков, например о телохранителе Николая I уряднике (Тимофей Ящик), царевича Алексея – вахмистре (Алексей Пилипенко)<sup>3</sup>.

**Задание 7.** Выпишите изменяемые и неизменяемые фамилии, оформив ответ в виде таблицы.

Печень Евгений, Мухомор Надежда, Белодед Маргарита и Павел, Вырвикешко Александр, супруги Целовальник, семья Чернобаб, Ольга и Сергей Вайзман, Алла Беда, Ангелина Монако, Борис Киндер, Зинаида Дрищ, Фрол Арбуз, Ксения Зови-Борода, Дмитрий Капуста, муж и жена Бурак, Игорь Криворучка, Вероника Свёкла, Петр Гай.

**Задание 8.** Перепишите тексты, поставив имена и фамилии, а также числительные в нужном падеже. Ответ аргументируйте.

---

<sup>1</sup> См.: Красота & Здоровье. 2017. № 4.

<sup>2</sup> См.: Загадки XX века. 2017. № 15. С. 29.

<sup>3</sup> См.: Шмидт Е. Пленники революции // Русская история. 2018. № 5.

1. *Менялы сталинской эпохи*. В художественном фильме режиссёра (Георгий Шенгелия) «Менялы» действие разворачивается накануне хрущёвской финансовой реформы (1961 год). Поскольку тогда при деноминации наличных денег в 10 раз для мелких монет сохранялся их прежний номинал, герои фильма решили извлечь из реформы приличную выгоду для себя, обменяв бумажные банкноты на медную мелочь<sup>1</sup>.

2. *Валькирия революции – русская революционерка, советская писательница Лариса Рейснер*. Лариса Рейснер, словно яркая комета, пронеслась по небосклону 1920-х годов. Профессорская дочка, поэтесса, блестящая журналистка, дипломат, любимая женщина (Лев Троцкий, Яков Блюмкин, Николай Гумилёв и Карл Либкнехт), жена наркома и дипломата (Фёдор Раскольников), комиссар Балтийского флота. Ей принадлежат стихи, посвящённые (Осип Мандельштам и Борис Пастернак), именно её сделал героиней своей знаменитой пьесы драматург Всеволод Вишневский. Лариса Рейснер родилась 1 мая 1895 года в семье юриста, профессора права (Михаил Андреевич Рейснер) в польском городе (Люблин). Род (Рейснер) шёл от крестоносцев – богатых рейнских баронов. Раннее детство провела в Томске, где её отец преподавал в университете. В 1905 году семья (Рейснер) обосновалась на берегах реки (Нева). В гостеприимном доме царил вольнолюбивый дух. Глава семейства увлекался идеями социал-демократии и был лично знаком с (Август Бебель, Карл Либкнехт, В.И. Ульянов-Ленин). Это во многом определило круг интересов и мировоззрение Ларисы<sup>2</sup>.

3. Революционной организацией «Народная воля» было совершено большое количество терактов. Теракты совершались террористками-эсерками: (Фрума Фрумкина, Анастасия Биценко, Мария Школьник, Мария Спиридонова, Екатерина Измайлович, Дора Бриллиант, Рашель Лурье, Эсфирь Лапина, Софья Хренкова, Лидия Руднева, Вера Засулич)<sup>3</sup>.

4. Законный сын и наследник (кого? Суворов-Рымникский) утонул при переправе через реку Рымник<sup>4</sup>.

## **5.6. Трудные случаи употребления имени числительного**

Имена числительные по значению: 1) количественные – обозначают количество (сколько?): *два, пятьдесят, двести восемьдесят*

<sup>1</sup> См.: *Ерофеев В.* «Менялы» сталинской эпохи // Тайны XX века. 2018. № 6.

<sup>2</sup> См.: *Петров В.* Валькирия революции // Тайны XX века. 2018. № 3.

<sup>3</sup> См.: *Сартинский Б.* Террор в юбке // Русская история. 2018. № 5.

<sup>4</sup> См.: *Митюрин Д.* Суворовы: семейство победителей // Русская история. 2018. № 5.

*пять* и др.; 2) порядковые – обозначают порядок при счёте (какой по счёту?): *первый, двадцать третий, сто сорок второй* и др.; 3) собирательные – обозначают совокупность однородных предметов как одно целое: *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро*; 4) дробные – обозначают дробные величины, то есть количество равных частей единицы: *одна восьмая, две десятых* и др. В них первой частью является количественное числительное, а второй – порядковое.

Имена числительные **по структуре** (строению): 1) простые – состоят из одного корня: *один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, сорок, сто, тысяча*; 2) сложные – состоят их двух основ (корней), в том числе с элементом *на*: *двенадцать, тринадцать, пятьдесят, восемьдесят, триста, семьсот* и др.; 3) составные – состоят из нескольких числительных: *двадцать четыре, пятьсот сорок семь, тысяча сорок один* и др.

**Простые числительные** склоняются по типу имён существительных:

И. п. *два, четыре*  
Р. п. *двух, четырёх*  
Д. п. *двум, четырёх*  
В. п. *два, четыре*  
Тв. п. *двумя, четырьмя*  
П. п. *о двух, о четырёх*

В **сложных числительных** изменяются оба корня, то есть обе части сложного числительного:

И. п. *пятьдесят*  
Р. п. *пятидесяти*  
Д. п. *пятидесяти*  
В. п. *пятьдесят*  
Тв. п. *пятьюдесятью*  
П. п. *о пятидесяти*

В **составных числительных** каждое слово изменяется по своему правилу как простое или сложное числительное.

В **порядковых числительных** изменяется только последнее слово по типу имени прилагательного:

И. п. *восемьдесят **пятый***  
Р. п. *восемьдесят **пятого***  
Д. п. *восемьдесят **пятому***  
В. п. *восемьдесят **пятого***  
Тв. п. *восемьдесят **пятым***  
П. п. *о **восемьдесят пятом***

При склонении **дробных числительных** изменяются обе части (как и у сложных количественных числительных – в числителе, по типу порядковых числительных – в знаменателе):

И. п. *три пятых* дома  
Р. п. *трёх пятых* дома  
Д. п. *трём пятым* дома  
В. п. *три пятых* дома  
Тв. п. *тремя пятыми* дома  
П. п. *о трёх пятых* дома

### Запомните:

1. Числительные *сорок, девяносто, сто* имеют две совпадающие падежные формы:

1) И. п., В. п.: *сорок, девяносто, сто*;

2) Р. п., Д. п., Тв. п., П. п.: *сорока, девяноста, ста* (формы на **-а**), например: *ста сорока* двум, *сорока* четырёх, *о девяноста* пяти и т.п.

2. Числительные *полтора, полтора* в именительном и винительном падежах имеют формы *полтора, полтора*, в остальных падежах – одинаковые формы: *полтора, полтора*.

Собирательные числительные (*двое, трое* и др.) изменяются по падежам, но рода не имеют. Род есть только у числительного *оба*: *обе* (женский род), *оба* (мужской и средний род), например: *в обоих* окнах горел свет; *обе* стороны дороги; *по обеим* сторонам дороги.

### Особенности употребления собирательных числительных

Собирательные числительные могут сочетаться только со следующими группами имён существительных:

1) с существительными мужского рода, обозначающими лиц: *трое мужчин, двое студентов, семеро солдат* и др.;

2) с существительными общего рода типа *сирота, непоседа*, например: *шестеро сирот, трое непосед* и др.;

3) с существительными, называющими детёнышей животных: *трое котят, семеро волчат*;

4) с существительными, имеющими в русском языке форму только множественного числа: *двое саней, трое очков, четверо суток*;

5) с существительными *ребята, дети, лицо* (в значении «человек»): *трое лиц, пятеро детей*;

6) с существительными, называющими парные предметы: *двое сапог, трое туфель*.

7) с личными местоимениями в косвенных падежах: *нас семеро, их четверо, вас трое*;

Не используются собирательные числительные:

1) с именами существительными, называющими лиц женского пола (неправильно: *трое продавщиц*; правильно сочетание с количественными числительными: *три продавщицы* и пр.);

2) существительными, называющими взрослых животных (неправильно: *трое лошадей*; правильно сочетание с количественными числительными: *трое жеребят* и т. д.).

Числительное *оба* не сочетается с существительными, имеющими в русском языке только множественное число (неправильно: *на обоих настенных часах*; правильный описательный оборот речи типа: *у тех и у других часов*).

Не рекомендуется использовать собирательные числительные с существительными, обозначающими лиц мужского пола по должности и званию (воинскому, учёному): *трое профессоров, пятеро генералов, семеро майоров* и т. п. В этих случаях используются количественные числительные: *три профессора, пять генералов, семь майоров* и т. д.

### **Контрольные вопросы и задания**

1. Какие группы числительных выделяются по значению?
2. Какие группы числительных выделяются по структуре?
3. Как изменяются по падежам порядковые числительные?
4. Как изменяются по падежам сложные числительные?
5. Какие особенности сочетаемости с именами существительными имеют собирательные числительные?
6. С какими именами существительными не могут сочетаться собирательные числительные?
7. В каких случаях не рекомендуется использовать собирательные числительные в сочетании с именами существительными?
8. Как изменяются по падежам числительные 40, 90, 100?
9. Какие формы в русском языке имеют числительные *полтора, полтораства*?

**Задание 1.** Перепишите предложения, поставив числительные в требуемом контекстом падеже, записав их прописью. Расставьте знаки препинания в предложениях.

1. В 1918–1923 годах работой внутренней тюрьмы руководило особое подразделение так называемое тюремное дело. Согласно постановлению Президиума ВЧК от 11 июля 1918 года оно производило аресты и обыски охрану зданий и арестованных исполняло приговоры на лиц осуждённых к высшей мере наказания... 2. Со смертью И.В. Сталина и расстрелом В. Берии закончился золотой век «нутрянки». К июлю 1953 года из 570 (кровать) в ней было занято только 170 а на 1 января 1954 года в ней содержалось 97 человек. 3. В 1957 году началось переоборудование камер в кабинеты и столовые. Осталось только 6 камер напоминающих мрачную историю этого учреждения. Упоминания о внутренней тюрьме Лубянки не

найти даже в списке самых знаменитых тюрем России... Сегодня «нутрянка» стоит пустая дай Бог навсегда!<sup>1</sup> 4. В бразильских тюрьмах каждая прочтённая заключённым книга сокращает его срок на 4 (день) но не более чем на 48 дней за год. Чтобы доказать что книги действительно прочитаны узники пишут по ним сочинения<sup>2</sup>. 5. Он (корнет Николай Савин. – Е.Б.) действительно был талантливым мошенником и ловким прохиндеем, но и заплатил за свои проделки немало – (чем?) 25 (год) свободы<sup>3</sup>.

**Задание 2.** Выберите числительные, необходимые в предложениях, и употребите их согласно морфологической норме современного русского языка.

1. (Два – двое, заключённые) отбывали срок в Лубянской тюрьме и остал...сь живы. 2. (Пятеро – пять, конвойный) сопровождали арестантов на прогулку. 3. Геолог А. Новиков в Таджикистане сталкивался с гуманоидом, которого видели (три – трое, местные), называющие его «гули». 4. Не смогла выследить загадочных нарушителей границы за лето 1992 года специально организованная и оснащённая новейшими приборами небольшая группа: (семь – семеро, военных), (два – двое, экстрасенсы) и местный охотник с собаками. 5. ...За всю историю тюрьмы «Алькатрас» в США лишь одному заключённому по имени Джон Скотт удалось во время побега доплыть до материка. Но он был настолько измотан, что без сил рухнул на землю. Его тут же обнаружили и передали полиции. Ещё (пять – пятеро, беглец) внесён... в список «предположительно утонувших». В результате побегов из тюрьмы (семь – семеро, преступник) был... застрелян..., (два – двое) утонул..., (пять – пятеро) пропал... без вести, остальных из (34) поймали<sup>4</sup>. 6. Июньским днём 1979 года подростки и (два – двое, воспитатели) из пионерского лагеря «Берёзка», располагающегося вблизи города Державинска Турганской области Казахстана, отправил... на прогулку к сопке, находящейся в (4, километр) от лагеря. Пройдя путь более половины, пионеры и взрослые увидели (четыре – четверо) «людей» странного вида: ростом (3–3,5 метр), но хрупкого телосложения<sup>5</sup>.

**Задание 3.** Поставьте в правильной падежной форме имена числительные, запишите их прописью.

---

<sup>1</sup> См.: Кулинченко В. Подвалы Лубянки // Тайны XX века. 2017. № 34. С. 10, 11.

<sup>2</sup> См.: Тайны XX века. 2017. № 34. С. 10, 11.

<sup>3</sup> См.: Логинов О. Великий комбинатор // Русская история. 2018. № 2.

<sup>4</sup> См.: Капская М. Небо в клетку над островом Пеликанов // Тайны XX века. 2017. № 43. С. 14, 15.

<sup>5</sup> См.: Ершов М. НЛО над Советским Союзом // Тайны XX века. 2017. № 47. С. 32, 33.

1. Остров Пасхи расположен на расстоянии (3,5 км) от ближайшего материка. Типичная пещера острова Пасхи имеет узкий проход (высота от 30 до 150 см). Всего в мире сохранилось 25 дощечек (таблички с пиктограммами ронго-ронго на острове Рапануи) из дерева торомиро с текстами ронго-ронго, содержащими (14 083 знак) в (314 строк). Легенда, бытующая на острове Пасхи, гласит, что первые жители приплыли сюда уже вместе с (67 табличек) с ронго-ронго<sup>1</sup>.

2. Земляне говорят на 6000 языках. Только на 700 языках разговаривали индейцы Северной Америки до Колумба, сегодня лишь 200 языков живы. Это по данным американского Национального научного фонда<sup>2</sup>. В современном языковом мире 3500–5000 языков. По данным ЮНЕСКО, из них только 225 языков письменных. Среди последних 15–20 языков имеют более чем тысячелетнюю письменную традицию. Славянская азбука существует уже более 1138 лет.

3. В 1937 году японцы решили захватить Китай. После Шанхая они обрушились на временную столицу Китая – Нанкин. Захватчики имели численное преимущество, но несли огромные потери. Тогда командующий группировкой генерал Исаму Тё и принц Ясухико Асака отдали приказ: убивать не только пленных, но и всех мирных жителей. ...За (1,5 месяца) японцы истребили до 350 тысяч китайцев, из них всего около (25 тысяч) военнопленных, остальные – гражданские лица. ...Бразилия, Аргентина и Уругвай, победившие в войне против Парагвая, истребили почти всех парагвайцев. Из 1 300 000 в живых остал...сь всего 221 000 человек<sup>3</sup>.

4. В 1947 году (во время денежной реформы) обмен наличных денег проводился в течение (1 неделя), а в отдалённых районах Крайнего Севера – в течение (2 недели). В то время средняя заработная плата заводских рабочих составляла от 700 до 1000 рублей в месяц, а служащих – от 400 до 600 рублей, причём после реформы цифры зарплаты остались прежними. Не изменились также и безналичные суммы до 3 000 рублей, находящиеся на счетах в банке. Но при этом были сокращены на 1/3 все вклады в размере от 3000 до 10 000 рублей, а из вкладов свыше 10 000 рублей государство изъяло 2/3 суммы<sup>4</sup>.

**Задание 4.** Поставьте имена числительные в нужном падеже, написав их прописью и правильно употребив формы слов, сочетающихся с ними.

---

<sup>1</sup> См.: Загадки истории. 2017. № 40. С. 22.

<sup>2</sup> См.: Эхо планеты. 1994. № 22. С. 25.

<sup>3</sup> См.: *Альтиулер М.* Самые страшные войны // Тайны XX века. 2018. № 3.

<sup>4</sup> См.: *Ерофеев В.* «Менялы» сталинской эпохи // Тайны XX века. 2018. № 6.

1. *Реки Японии.* Самой длинной рекой Японии является Синано, которая течет из Нагано в Ниигата. Крупнейшими реками с площадями водосборных бассейнов 10 000 км<sup>2</sup> являются Синано (367 км), Тонегава (322 км) и Китаками (249 км) на острове Хонсю, а также Исикари (268 км) на острове Хоккайдо.

2. *Подводный город.* На дне Средиземного моря, неподалёку от берегов Туниса, найден ушедший под воду город античной эпохи. Он расположен напротив города Набуль на северо-востоке страны и занимает около 20 га. Согласно данным исторических источников, этот город назывался Неаполис («Новый город») и был основан в V веке до н. э. 21 июля 365 года он был разрушен в результате мощн... цунами. ...Исследователи предполагают, что гигантской волне предшествовал... 2 сильных подземных толчка магнитудой 8. Эта катастрофа подействовала не только на берега Африки, некоторые части острова Крит сдвинулись на 10 метров. Поиски руин Неаполиса активно велись с 2010 года<sup>1</sup>.

3. Расстояние от Земли до Луны 384 403 км. Американские астронавты Нил Армстронг и Эдвин Олдрин на космическом корабле «Аполлон-11» преодолели это расстояние за 3 суток. Свету же на это понадобится 1,28 секунд...<sup>2</sup>. Примерный возраст Луны – около 4,65 млрд лет<sup>3</sup>.

4. Вид полярных сияний зависит от высоты, где происходит процесс. Самый распространённый тип сияний – «дуги» – появляется на высотах от 105 до 565 км, а «развевающиеся занавеси» возникают на высоте около 113 км. Максимальная высота, на которой загораются небесные огни, – около 1 тыс. км<sup>4</sup>.

**Задание 5.** Прочитайте текст. Выпишите имена числительные прописью, поставив в требуемом контекстом падеже.

### *Люди без фамилии*

По одной из версий, имя народа «сету», живущего на эстонско-российской границе, произошло от эстонского выражения «*eisee, aitoo*» – «ни то, ни сё», что означает «ни эстонец, ни русский». В свою очередь, русское православное духовенство с XIX века называло сету полуверцами, что также носило обидный оттенок. Сету, или сето, – этническое и языковое меньшинство, проживающее в юго-восточной Эстонии и на северо-западе России, в основном в Печорском

---

<sup>1</sup> См.: Загадки истории. 2017. № 40. С. 37.

<sup>2</sup> См.: Тайны XX века. 2017. № 43. С. 2.

<sup>3</sup> См.: Загадки XX века. 2017. № 15. С. 24.

<sup>4</sup> См.: *Герштейн М.* Опасная красота пылающих небес // Тайны XX века. 2017. № 47. С. 30, 31.

районе Псковской области. Наибольшая численность этого народа зафиксирована переписью 1903 года. Их насчитывалось 22 тысячи человек, что привело к созданию культурной автономии сету. В 2002 году в России насчитывалось всего 197 сету, проживающих преимущественно в сельской местности. По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, их численность составила 214 человек. Язык сету многие лингвисты считают диалектом эстонского языка, в то время как сами сету утверждают, что это отдельный язык, который относится к финно-угорской группе языков. Их письменность основана на латыни.

В давние времена эта область не являлась периферией. Через неё пролегали важные сухопутные и водные маршруты из Риги и Тарту в Псков и обратно... Крепостного права в Сетумаа никогда не было, а большая часть земель принадлежала Псково-Печерскому монастырю. Сету жили бедно, но при этом были свободны. ...По заключённому 2 февраля 1920 года Тартускому мирному договору между Эстонской Республикой и большевистским правительством России вся территория проживания народа сету отошла к Эстонии. После этого началась первая волна их ассимиляции. Во всех переписях, проводимых в независимой Эстонии, сету записывались как эстонцы, им были присвоены эстонские имена и фамилии.

Своеобразие одежде сету придавал цвет: чёрный, красный, белый. Белый цвет символизировал здоровье и непорочность. Наряды сету украшены серебряными монетами и крупными брошами.

С серебряными украшениями сету не расставались никогда. Среди них важную роль играла крупная серебряная брошь, называвшаяся «сылг», которая защищала женщину от замужества до появления внуков. Первую серебряную цепочку девочка получала при рождении, и с маленькой же серебряной цепочкой женщина покидала этот мир. В торжественных случаях сельские модницы надевали как можно больше украшений, иногда их общий вес достигал 4–6 кг... Когда-то столицей Сетумаа был небольшой городок Печоры, куда сельские жители ездили на ярмарку или отправляли своих детей на учёбу. До середины XV века сету были язычниками, но в 1473 году в Печорах началось строительство Псково-Печерского монастыря, влияние которого впоследствии на народ сету трудно переоценить. Миссионерская деятельность монастыря привела к тому, что сету приняли православие...

...Сету считают себя сельскими жителями. Они всегда жили оседло, практически не переезжали с места на место. Между собой они называли друг друга по имени отца, мужа или названию деревни, по какому-либо важному признаку. Фамилии не использовались, и сету были уверены, что они им не нужны. Однако в начале XX века по требованию эстонского правительства сету стали получать благозвучные фамилии, означающие в переводе «розовое дерево», «озёрный цветок» и др.

...В 1997 году в Сетумаа 46% опрошенных местных жителей назвали себя сету, 45% – эстонцами. Но при этом оказалось, что на родном языке постоянно говорят 50% опрошенных, 23% – иногда, 8% – редко.

Многие туристы, посещающие Старый Изборск, впервые слышат о том, что рядом с этим городом, в посёлке Сигово, есть Музей сету. Это народ, живший на границе двух цивилизаций – русской и западной<sup>1</sup>.

**Задание 6.** Перепишите тексты, записав числительные прописью и поставив их в требуемом контекстом падеже.

### Небо в клетку над островом Пеликанов

В заливе Сан-Франциско, на расстоянии (2,2 км) от одноименного города, расположен небольшой остров Алькатрас. В течение (29 лет) здесь находилась самая страшная тюрьма США, предназначенная для особо опасных преступников. Согласно официальной информации, ни один побег из неё не закончился удачно; все многочисленные попытки побега проваливались из-за бдительности охраны, сильного течения и ледяной воды в заливе, а также акул-людоедов, которых, как уверяют легенды, специально подкармливали тюремщики.

Остров был открыт в (1775 год) испанским мореплавателем Хуаном Мануэлем де Аялой, который (первый) из европейцев зашёл в залив Сан-Франциско. На составленной им карте один из (3 остров) залива получил название *LalsladelosAlcatraces* – остров Пеликанов, или остров Олушей (крупные птицы, которые, как и пеликаны, относятся к отряду веслоногих). В (1828 год) английский путешественник и картограф Фредерик Бичи, перенося наименования с испанской карты, ошибся, и название «Остров Пеликанов» было отдано соседнему клочку земли. А чуть позже топографическая служба США сократила название до Алькатрас (*Alcatraz*).

До середины (XIX век) остров площадью (5 га) был необитаемым и ничем не примечательным скальным образованием. Но в (1848 год) в Калифорнии нашли золото. За несколько лет население города Сан-Франциско увеличилось в тысячу раз – (с 300 до 300 000 человек). На острове возвели оборонительные сооружения, чтобы защищать город со стороны моря. А в (1861–1865 год) в США началась гражданская война, и Алькатрас из-за изолированного расположения стал идеальным местом для содержания военнопленных. ...В этой тюрьме с (1931 по 1939 год) сидел знаменитый заключённый глава чикагской мафии Аль (Альфонсе) Алькапоне. В (1931 год) его осудили на (10 лет) за неуплату налогов в размере (388 000 доллар), другие многочисленные преступления доказать не удалось, хотя, по данным полиции, по его приказам убили не менее (400 человек). ...Всего в тюрьме Алькатрас содержались (1545 опасный преступник).

...Всего за 29 лет существования тюрьмы в (14 попытка) побегов участвовал... (34 заключённый), двое из них делали это дважды. ...В (1963 год) тюрьма «Алькатрас» была закрыта: содержание преступников в ней оказалось слишком дорогим, поскольку продукты,

---

<sup>1</sup> См.: Яровой Е. Люди без фамилии // Загадки истории. 2017. № 41. С. 12, 13.

топливо и даже питьевую воду приходилось доставлять с материка. А в (1971 год) остров стал частью национальной зоны отдыха «Золотые ворота» (по названию пролива, соединяющего залив с Тихим океаном) и тюремным музеем. Ежегодно сюда приплывают почти (1,5 млн) туристов<sup>1</sup>.

### Тиара

Тиара – известная диадема русской графини Екатерины Васильевны Слепцовой. Эта диадема была украшена 11 колумбийскими изумрудами и знаменитым бриллиантом «Шизука» весом 101,27 карата. Графиня получила тиару в подарок от мужа – прусского графа Гвидо Хенкеля фон Доннерсмарка, который заказал тиару в 1900 году. Тиара с 11 колумбийскими изумрудами грушевидной формы, бриллиантовым орнаментом из цветов и листьев и жёлто-зелёными бриллиантами с огранкой в виде подушки – самая роскошная из всех, что когда-либо принадлежали особам некоролевских кровей.

---

<sup>1</sup> См.: *Капская М.* Небо в клетку над островом Пеликанов // Тайны XX века. 2017. № 43. С. 14, 15.

## Раздел 6

### ГРАММАТИЧЕСКАЯ НОРМА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА: СИНТАКСИЧЕСКАЯ НОРМА

**Грамматическая норма** – это правила построения словосочетаний и предложений разных типов. Она делится на два вида: 1) морфологическая норма – это правила образования словосочетаний и способы связи слов в словосочетаниях; 2) синтаксическая норма – это правила построения предложений разных типов, способы связи частей предложений.

#### 6.1. Предложение. Типы предложений

**Предложение** – это грамматически организованная и интонационно оформленная синтаксическая единица языка, выражающая законченную мысль и обладающая грамматическим значением предикативности. Предикативность – это грамматическая категория, с помощью которой выражается соотношение содержания предложения (сообщение) с действительностью.

Предложение имеет грамматическую основу (предикативную часть) – это **подлежащее**, то есть тот, кто производит действие (кто? что? И. п. ед. ч.), и **сказуемое**, то есть действие, которое производит субъект (что делает? что сделал?). Сказуемое выражается обычно личной формой глагола и другими способами, например: *Мы поступаем в академию МВД России. Полиция осуществляет правомерные действия.*

#### *Простое предложение*

В простом предложении содержится только одна грамматическая основа, состоящая из подлежащего и сказуемого (*Город готовится к чемпионату мира по футболу*) или только из одного главного члена – подлежащего или сказуемого, например: *На улице было солнечно* (только сказуемое). *Весна* (только подлежащее). *Капель. Природа оживает.*

По строению грамматической основы все простые предложения делятся на **двусоставные**, когда в них имеются подлежащее и сказуемое; **односоставные**, когда имеется лишь один главный член:

1) подлежащее (номинативное предложение), например: *Ночь. Костёр* (ср.: *Вдруг хрустнула ветка...*);

2) сказуемое (определённо-личное, неопределённо-личное, безличное, инфинитивное, обобщённо-личное предложения), например: *Чему смеётесь? Над собой смеётесь!* (определённо-личное); *Мне холодно. Нам не хватает добрых слов* (безличное); *Очень уж шумят у нас на занятии* (неопределённо-

личное); *Не рассчитывай на других, рассчитывай на себя; Цыплят по осени считают* (обобщённо-личное); *Не увидать – не понять!* (инфинитивное) и др.

По наличию/отсутствию второстепенных членов выделяются следующие виды предложений: **распространённые** и **нераспространённые**. Распространённые предложения, кроме главных членов, могут включать второстепенные, грамматически связанные с подлежащим и сказуемым. Они расширяют, дополняют, поясняют смысл главных членов предложения. К ним относятся дополнение, определение, обстоятельство и приложение.

По наличию/отсутствию структурно необходимых членов предложения все простые предложения делятся:

1) на **полные**, в которых присутствуют все члены предложения, необходимые для выражения мысли пишущего или говорящего, например: *Полицейский патруль заметил странного человека, спускающегося с балкона второго этажа;*

2) **неполные**, в которых отсутствует какой-либо член предложения (главный или второстепенный), например: *Следователь стоял спиной к подозреваемому, дознаватель – перед подозреваемым.*

В деловой документации чаще используются простые предложения, полные, распространённые, осложнённые однородными членами или обособленными обстоятельствами, определениями.

### *Сложное предложение*

Сложные предложения (СП) имеют две и более грамматические основы (предикативные части): (1) *Пришла весна*, (2) и *снег* быстро *растаял*, (3) *позеленели улицы* (здесь три грамматические основы).

Таким образом, в СП может быть несколько простых предложений, соединённых между собой по смыслу и грамматически, то есть с помощью сочинительных, подчинительных союзов или бессоюзной связью, только по значению и интонационно.

СП, как и простые, содержат законченный смысл, выражают вопрос, сообщение, побуждение к действию. Например: *На улице было темно, но мы чувствовали себя в безопасности, рядом находился отдел полиции.*

СП также классифицируются по строению, значению, по видам связи между простыми предложениями, входящими в состав СП.

**По виду связи** все СП делятся на следующие:

1. **Союзные предложения**, части которых соединяются с помощью интонации и специальных сочинительных (*и, а, либо-либо, но, то-то* и др.) или подчинительных (*потому что, так как, который, если* и др.) союзов: *Мы прибыли в пункт назначения рано утром, а вечером мы получили специальное задание. Курсанты готовились к соревнованиям, поэтому они были освобождены от занятий.*

2. **Бессоюзные предложения**, части которых соединяются при помощи интонации и по смыслу, например: *Мы не рассчитывали на помощь, всё стало понятно после усилившейся стрельбы.*

На письме части СП отделяются друг от друга запятой, точкой с запятой, двоеточием, тире.

**По структуре СП** делятся на два вида:

1. **Сложносочинённые предложения**, в которых простые предложения относительно равноправны по смыслу и связываются сочинительными союзами и интонацией: *Полиция следила за соблюдением порядка во время футбольного матча, но болельщики не стеснялись нарушать этот порядок.*

2. **Сложноподчинённые предложения**, в которых одно из предложений по смыслу и грамматически подчинено другому и связано с ним подчинительными союзами (главная часть и зависимая часть): *Мы едем на стрельбища, так как нам необходимо отработать умение владеть оружием.*

*Виды сложноподчиненных предложений и средства связи в них*

<b>Виды придаточных предложений</b>	<b>Отношение к главной части</b>	<b>Вопрос</b>	<b>Средства связи – союзы и союзные слова</b>	<b>Пример</b>
1. Придаточные изъяснительные	Относятся к члену предложения, который имеет значение мысли, речи, чувства, чаще всего глаголы <i>подумал, понял, решил, сказал, сообщил</i> и др.	Вопросы косвенных падежей: <i>что, чего, чему, чем, кем, кому</i> и др.	Союзы: <i>что, как, чтобы;</i> союзные слова: <i>кто, что, сколько, куда, насколько, зачем</i> и др.	Он хотел услышать, как будет объяснять свое отсутствие на суде свидетель
2. Придаточные определительные	Относятся к существительному или местоимению в главной части, которые поясняют	какой?	Союзные слова: <i>который, какой, что, где, куда</i> и др.	Мы часто пытаемся оправдать некрасивые поступки, которые люди совершили по отношению к нам

Виды придаточных предложений	Отношение к главной части	Вопрос	Средства связи – союзы и союзные слова	Пример
3. Придаточные обстоятельственные				
а) придаточные образа действия	Уточняют характер действия, о котором идет речь в главной части	как? каким образом?	Союзы: <i>что, как, будто, словно, точно</i> и др.	Он посмотрел на подозреваемого так, <i>будто</i> точно знал, где он хранит орудие убийства
б) придаточные места	Относятся ко всей главной части	где? куда? откуда?	Союзные слова: <i>где, куда, откуда</i>	Выйдя из мест заключения, он вернулся в свой небольшой город, <i>где</i> все было так знакомо
в) придаточные меры и степени	Уточняют меру и степень действия, о котором говорится в главной части	в какой мере? в какой степени? до какой степени?	Союзы и союзные слова: <i>что, как, сколько, насколько</i>	Стрельба усилилась настолько, <i>что</i> нам стало страшно
г) придаточные времени	Относятся ко всей главной части	когда? как долго? с каких пор? до каких пор?	Союзы: <i>когда, пока, как только, едва, лишь, после того как, прежде чем, с тех пор как, перед тем как</i>	Когда оппоненты спорят, не ссылаясь на факты, они не могут быть правы
д) придаточные цели	Относятся ко всей главной части	зачем? для чего? с какой целью?	Союзы: <i>чтобы, для того чтобы, дабы</i>	Всякое дело надо любить, <i>чтобы</i> его хорошо делать
е) придаточные причины	Относятся ко всей главной части	отчего? почему? по какой причине?	Союзы: <i>потому что, оттого что, так как, ибо</i> и др.	Всякий труд важен, <i>ибо</i> он облагораживает человека

Виды придаточных предложений	Отношение к главной части	Вопрос	Средства связи – союзы и союзные слова	Пример
ж) придаточные условия	Относятся ко всей главной части	при каком условии?	Союзы: <i>если,</i> <i>когда,</i> <i>как, раз,</i> <i>кабы,</i> <i>ежели</i> и др.	Все это было бы смешно, <i>когда</i> бы не было так грустно
з) придаточные уступительные	Относятся ко всей главной части	несмотря на что?	Союзы: <i>хотя,</i> <i>пусть,</i> <i>несмотря</i> <i>на то что</i> и др.	Он верил в невиновность своего брата, <i>хотя</i> тот вел себя очень странно в последнее время
и) придаточные следствия	Относятся ко всей главной части	вследствие чего что-то произошло?	Союз <i>так что</i>	На собрании он отказался говорить правду, <i>так</i> <i>что</i> это дало повод подозревать его в присвоении денег фирмы
к) придаточные сравнительные	Относятся ко всей главной части	как кто? как что? чем кто? чем что?	Союзы: <i>как,</i> <i>подобно</i> <i>тому как,</i> <i>словно,</i> <i>будто</i>	Издали слышался шум волн, <i>будто</i> кто-то их гнал к берегу
л) придаточные присоединительные	Относятся ко всей главной части	Вопрос здать нельзя (они содержат добавочное сообщение)	Союзные слова: <i>что</i> (во всех падежах), <i>отчего,</i> <i>зачем,</i> <i>почему</i>	Он боялся одиночества и слыл бирюком, <i>что</i> не требовалось доказывать

## 6.2. Согласование сказуемого с подлежащим

**Запомните:** сказуемое должно стоять в той же грамматической форме, что и подлежащее.

Отметим некоторые особенности согласования сказуемого с подлежащим, вызывающие затруднения у пишущих.

Сказуемое, согласуясь с подлежащим, может стоять как в единственном, так и во множественном числе в следующих случаях:

1) если подлежащее включает слова с количественным значением *ряд, большинство, меньшинство, часть, множество* и другие, которые сочетаются с именем существительным в родительном падеже, например: *ряд стульев, большинство курсантов*. Однако сказуемое при этом ставится в единственном числе:

а) если существительные в составе подлежащего называют неодушевлённые предметы, например: ***Часть книг находилась в кабинете русского языка;***

б) если не подчёркивается активность действующих лиц, например: ***Большинство курсантов присутствует на занятиях;***

2) если подлежащее выражено количественным словосочетанием типа *два сержанта, несколько преступников, пять часов* и т. п. Например: *Несколько преступников **скрылось** в неизвестном направлении; Несколько преступников **ограбили** банк*. При этом предпочитается форма единственного числа сказуемого, если отмечается пассивность действующих лиц;

3) если подлежащее выражено существительными типа *брат с сестрой, дочь с отцом* и т. п. Например: *Дочь с матерью **скрыли** от участкового случай со взломом двери их квартиры и не подали заявление в полицию*. Когда сказуемое ставится во множественном числе, учитывается равноправность действующих лиц. Единственное число указывает на то, что одно из действующих лиц – главное: ***Следователь со свидетелем отправился на место происшествия.***

Сказуемое при согласовании с подлежащим ставится в единственном числе:

1) если в состав подлежащего входит существительное, обозначающее неодушевлённый предмет или животное, например: *На поляне **резвилось** трое медвежат; Вдали **виднелось** три дома;*

2) если подлежащее является составным числительным, оканчивающимся на числительное *один*. Например: *двадцать **один** солдат **стрелял**, соревнуясь в точности попадания в цель* (ср.: *двадцать семь солдат **стреляли**, соревнуясь в точности попадания в цель*);

3) если в состав подлежащего входят слова *много, мало, немного, только, лишь*. Например: *Много людей **пришло** на выборный участок;*

4) если подлежащее включает существительные со значением времени в родительном падеже: *лет, дней, секунд, месяцев* и другие, например: ***Прошло три года со дня трагедии...***

Особое внимание при написании документов необходимо обратить на следующие правила согласования сказуемого с подлежащим.

При подлежащем, выраженном существительными мужского рода, называющими лицо по профессии, должности, званию и тому подобному, в официально-деловом и других книжных стилях сказуемое ставится в форме мужского рода. Употребление сказуемого при таких существительных в женском роде свойственно разговорному стилю, например: *Заведующий кафедрой иностранного языка и культуры речи экстренно **провела** заседание. Начальник оперативно-разыскного отдела **поставила** перед сотрудниками конкретные задачи.*

Определения при таких существительных ставятся в роде, соответствующем полу: *Расстроенная диагнозом **врач** **вызвала** скорую помощь. Смелая **кондуктор** **Е.И. Иванова** **остановила** нарушителя порядка в трамвае, **задержав** его.*

### **Контрольные вопросы и задания**

1. Дайте определение грамматической основы предложения.
2. Какие предложения называются простыми?
3. Какие предложения называются сложными?
4. Какие сложные предложения называются союзными?
5. Какие сложные предложения называются бессоюзными?
6. Какие сложные предложения называются сложносочиненными?
7. Какие сложные предложения называются сложноподчиненными?
8. Как соединяются предикативные части в СП?
9. Назовите виды придаточных предложений в СПП.
10. Назовите средства связи в СПП в соответствии с видами придаточных частей.
11. Сформулируйте правила согласования сказуемого с подлежащим как в единственном, так и во множественном числе.
12. Назовите условия, при которых сказуемое согласуется с подлежащим в единственном числе.
13. Как согласуется сказуемое с подлежащим, выраженным существительными мужского рода, называющими лицо по профессии, должности, званию?

**Задание 1.** Выберите нужную глагольную форму и объясните свой выбор.

1. В разработке плана по задержанию преступников участвовал... пять человек.
2. Три автомобиля стоял... в гараже подозреваемого в угоне авто.
3. Не то снег, не то град выпад... завтра.
4. Любопытство, а не страх взял... верх.
5. Жил... старик со старухой на краю села в старом доме.
6. Пролетел... несколько дней.
7. Ряд мероприятий свидетельствовал... о качестве работы отдела полиции.
8. Часть сотрудников оперативно-

разыскного отдела настаивал... на секретности действий в отношении подозреваемого. 9. На выборах мэра города большинство проголосовал... в первой половине дня. 10. Брат с сестрой учил... в третьем классе.

**Задание 2.** Согласуйте подлежащее со сказуемым по правилам грамматики русского языка. Имена числительные запишите прописью.

1. В марте 1918 года В.И. Лениным был подписан декрет «О праве граждан изменять свои фамилии и прозвища», причиной появления которого послужило то, что в Совнарком обращал...сь множество граждан, желающих поменять имена или фамилии<sup>1</sup>. 2. В потерпевшем крушение на западе США поезде находил...сь 83 человека. 3. Немцы были пионерами в атомной области. В конце войны на острове Рюген Балтийского моря была взорвана первая испытательная мини-бомба, в Померании – вторая, мощностью около пять килотонн. При испытаниях погибл... около 700 советских военнопленных<sup>2</sup>. 4. 3 мая 1985 года ровно в полдень с львовского аэродрома в Москву вылетел военно-транспортный самолёт АН-26, прозванный в народе «гадким утёнком» за своеобразный звук работы мотора, на его борт поднял...сь 15 человек: шесть членов экипажа и девять пассажиров<sup>3</sup>. 5. 21 марта 1910 года на одесском ипподроме прошли публичные полёты русского лётчика Михаила Ефимова на биплане «Фарман-IV»; посмотреть на полёт собрал... более 100 000 зрителей.

### 6.3. Согласование определения с определяемым словом

#### *Определение при существительных и числительных*

Определение (свойство, характеристика) при существительном общего рода (*сирота, непоседа* и др.) ставится в форме мужского или женского рода в зависимости от того, какого пола лицо, называемое существительным, например: *Мальчик – **круглый** сирота. Девочка – **круглая** сирота.*

Если определение стоит после числительных (*два, три, четыре*), сочетающихся с существительными мужского или среднего рода, то оно ставится в форме родительного падежа множественного числа, например: *Отдел полиции получил **три новых** автомобиля. Следователю пришлось отыскивать **четыре закрытых** уголовных дела.*

Если определение относится к существительному женского рода, то оно ставится в форме именительного падежа множественного числа, например: ***Четыре давние подруги** отправились на поиски пропавшего приятеля. **Две широкие дороги** скрестились в одну узкую.*

<sup>1</sup> См.: Троянова Т. Как твоя фамилия? // Тайны XX века. 2018. № 3. С. 32, 33.

<sup>2</sup> См.: Медников В. Как Сталин у Гитлера бомбу отобрал // Тайны XX века. 2018. № 4.

<sup>3</sup> См.: Приходько В. Джентльмен с сигарой // Загадки истории. 2018. № 6.

### *Определение перед числительными «два», «три», «четыре»*

Определение, стоящее перед числительными *два, три, четыре*, независимо от рода существительного всегда ставится в форме именительного падежа, например: *Он увидел глубокие две ямы на дороге. Участковый обнаружил в спортивном зале потерянные четыре мяча. Взгляд оперативника приковали открытые два окна в старом, заброшенном доме.*

Исключения: прилагательные *целый, полный, добрый*, например: *Я был в отпуске полных (родительный падеж) три недели. На поиски подозреваемого ушло целых четыре дня.*

**Запомните:** притяжательные прилагательные, оканчивающиеся на **-ин, -ов** при числительных *два, три, четыре* ставятся в форме родительного падежа, например: *Два сестриных платья я отдал промокнувшей от дождя незнакомой девочке. Три отцовых шапки висели в прихожей.*

**Задание.** Выберите нужную форму из скобок. Объясните свой выбор.

1. Четыре (давние, давних) подруги решили помочь следователю найти своего исчезнувшего приятеля. 2. Два (последние, последних) года я не выезжал за пределы страны. 3. Два (российские, российских) спортсмена стали победителями в международных соревнованиях по вольной борьбе. 4. (Целые, целых) три недели мы готовили операцию по задержанию опасного преступника. 5. Четыре (мамины, маминых) платка напоминали мне о разных событиях в моей жизни. 6. (Большие, больших) три ведра я взял на вахте у сторожа. 7. Сын Иван – (весёлый, весёлая) непоседа. 8. (Огромные, огромных) четыре лужи мешали движению транспорта уже три дня. 9. Лика – (милая, милый) сладёна. 10. На выполнение оперативного задания нам выделено три (полные, полных) недели.

## Раздел 7

### НОРМЫ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ: ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ НОРМА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЕЁ КОДИФИКАЦИЯ

**Орфографическая норма** – это правила написания орфограмм (букв, которые пишутся по определённому правилу) в словах, а также норма письменной речи, которая обеспечивает единообразное написание слов. Она фиксируется в орфографических словарях русского языка. Чтобы проверить правильность написания слова, необходимо обратиться к орфографическим словарям (см. список рекомендуемых словарей).

Роль орфографии отражает афоризм: «Орфография – закон языка, а синтаксис – лишь правила со многими исключениями в интерпретации авторов»<sup>1</sup>. Правила русской орфографии и пунктуации утверждаются Правительством Российской Федерации (Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»).

#### 7.1. Правописание слов с чередующимися гласными в корне

В корнях родственных слов могут чередоваться гласные **а//о, и//е**.

**1. Выбор написания гласной в корнях слов зависит от ударения (-гар-//гор-, -зар-//зор-, -клан-//клон-, -твар-//твор- и др.):**

1) в корнях **-гар-//гор-** под ударением пишется **а**, без ударения – **о**: *загар, погорельцы*. Исключения: *выгарки, изгарь, пригарь*;

2) в корнях **-зар-//зор-** под ударением пишется то, что слышится, без ударения – **а**: *зарница, зори, заря*. Исключения: *зорянка, зоревать*;

3) в корнях **-клан-//клон-, -твар-//твор-** в безударном положении пишется **о**, под ударением – то, что слышится: *кланяться, поклон, отворить, тварь, сотворение*.

**2. Выбор гласной зависит от того, перед какими согласными буквами стоит эта гласная:**

1) в корнях **-лаг-//лож-** перед буквой **ж** пишется буква **о**, перед **г** – буква **а**, причем за корнем **-лаг-** обычно следует суффикс **-а**: *предложитъ – предлагать, предложение, слагаемое*;

2) в корнях **-раст-//рос-//ращ-** пишется **а** перед **-ст-** или **-щ-**, а в остальных случаях – **о**: *выращенный, растет, выросли*. Исключения: *Ростов, Ростислав, росток, отрасль, ростовщик* и производные от них;

3) в корнях **-скак-//скоч-** перед **к** пишется **а**, а перед **ч** – **о**: *скакать, выскочить*. Исключения: *скачок, скачу*.

---

<sup>1</sup> Шевелёв И.Н. Афоризмы, мысли, эмоции. Книга жизни. М., 1997. С. 185.

В корнях **-плав-//-плов-//-пльв-** буква **о** пишется в словах *пловец* и *пловчиха*, буква **ы** – в словах *плывун*, *плывущий*, *пльввший*, *пльвя* (в производных от глагола *плыть*), в остальных случаях пишется буква **а**: *плаванье*, *плавник*, *пльвучий*.

### 3. Выбор гласной в корне слова зависит от значения слова:

1) в корнях **-мак-//-мок-** пишется буква **а**, если слово имеет значение «погрузить в жидкость»; буква **о** – если слово имеет значение «пропускать жидкость»: *макать сухарь в чай*, *обмакнуть салфеткой*, *вымокнуть под дождем*, *непромокаемый плащ*;

2) в корнях **-равн-//-ровн-** пишется буква **а**, если слово имеет значения «равный», «одинаковый»; буква **о** – если слово имеет значения «ровный», «гладкий»: *подровнять грядку*, *поравняться в строю*.  
Исключение: *равнина*.

### 4. Выбор гласной в корне слова зависит от того, какой суффикс или буква следуют за корнем:

1) в корнях **-кас-//-кос (-косн-)** пишется буква **а**, если за корнем следует суффикс **-а**: *прикасаться* – *прикоснуться*, *неукоснительно*, *прикосновение*;

2) в корнях **-бир-//-бер-, -мир-//-мер-, -пир-//-пер-, -дир-//-дер-, -тир-//-тер-, -стил-//-стел-, -блист-//-блест-, -жиг-//-жег-, -чит-//-чет-** пишется буква **и**, если за корнем следует суффикс **-а**, в остальных случаях пишется **е**: *замирать* – *замереть*, *растирать* – *растереть*, *расстилать* – *расстелить* и др. Исключения: *сочетать*, *сочетание*.

### Корни с чередующимися гласными а (я)//им (ин)

В корнях с чередованием **а (я)//им (ин)** пишется **им (ин)**, если за корнем следует суффикс **-а**: *отняв* – *отнимал*, *начать* – *начинать*, *заклятие* – *заклинать*.

## Задания

**Задание 1.** Вставьте пропущенные буквы **а** или **о**; объясните написание этих букв в корнях слов, используя правила.

Выг...реть, накл...няться, кл...няться, откл...нение,  
благотв...рительность, оз...рение, заг...рельй, возг...рание, приг...реть,  
тв...рец, тво...реть, з...рница.

**Задание 2.** Вставьте пропущенные буквы **а** или **о**; объясните написание этих букв в корнях слов, используя правила.

Вл...жить, возл...жить, возл...гание, обл...жить, обл...гать, предл...гать, отл...жить, дол...жить, безотл...жный, безотл...гательно, изл...жить, прил...гать, изл...гать, нал...гать.

**Задание 3.** Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Объясните их написание.

Отр...левой, отр...сль, р...ст...вщичество, повзр...слели, возр...стной, нар...стание, произр...стать, р...стительный, ср...стить.

Вск...чить, выск...чка, ск...чок, доск...чить, на ск...ку, заск...чить, переск...чить, соск...чить.

**Задание 4.** Спишите слова и словосочетания, вставляя пропущенные буквы; объясните их написание.

Пл...вучесть, пропл...вать мимо, пропл...вать долго, запл...вать, пл...вец, выпл...вать на поверхность, спл...вляться по реке, попл...вок, на пл...ву, спл...вной.

**Задание 5.** Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы; объясните их написание.

Пор...вняться с домом, зар...внять дорогу, трудные ур...внения, разр...внять участок дороги, бескрайняя р...внина, держать р...внение, выр...вненная поверхность, ур...внять в правах, бумажная пром...кашка, пром...кунуть жидкость, непром...каемые ботинки.

**Задание 6.** Вставьте пропущенные буквы **а** или **о**; объясните написание этих букв в корнях слов, используя правила.

Прик...снуть, соприк...сновение, прик...саться, неук...снительно, по к...сательной, к...сается, наиск...сок, ск...сить, неприк...сновенность, к...собокий, к...солинейный, прик...сание, к...сить, перек...сился.

**Задание 7.** Выпишите слова, имеющие в корне букву **и**, в одну колонку, слова, имеющие в корне букву **е**, – в другую. Объясните их написание.

Бл...стать, бл...стеть, бл...стательный, выж...гать, выж...чь, выж...гание, зап...реть, зап...рать, расст...реть, расст...рать, прот...реть, отт...рать, подп...рать, подп...реть, заст...лить, заст...лать, соч...тание, соч...тать, уп...реться, оп...реться, проб...раться, проб...реться.

**Задание 8.** Спишите предложения, вставляя пропущенные в словах буквы; объясните их написание.

1. Нас соч...тала строгая пора. 2. С ночлега уходили, как только подн...малась заря. 3. Из туч нач...нали срываться капли. 4. Тоска сж...мала его сердце. 5. Кто-то не ун...мался палить из ружья.

## 7.2. Правописание приставок

*Приставки, оканчивающиеся на согласную букву*

1. В приставках, оканчивающихся на **-з, -с (раз-/рос-, воз-/вос-/вз-, из-/нис-, чрез-/черес-)**, перед звонкими согласными, сонорными и гласными буквами на конце приставок пишется буква **з**, перед глухими согласными – **с**, например: *беспристрастно, расшифровать, раздобыть, разбудить, восхвалять, возложить, безапелляционный, безответственный* и др.

2. На письме согласные в приставках не изменяются, хотя произносятся по-разному (**об-, в-, над-, пред-, от-, с-**): *обрубить, подсказать, предпринять, толкнуть, отдать, предписать, подбросить, сдирать, сходить, надломить, входить, подсказать*.

**Запомните:** в русском языке нет приставки **з-**. В словах типа *здание, здесь, здоровье* и других буква **з** не является приставкой.

**Задание 1.** Спишите слова, вставляя пропущенные буквы в приставках и корнях слов.

Бе...компромиссный, сгущенный, ...бавить (скорость), о...дать, ...дание, ра...суждение, ...горяча, ...десь, бе...действие, бе...толковый, ...дорваться, ...бить, ра...хитители, ...дирать, по...бросить, ра...сказать.

*Приставки пре- и при-*

Чтобы правильно написать приставку, необходимо задуматься над ее значением.

Значение приставки <i>при-</i>	Значение приставки <i>пре-</i>
Приближение, присоединение, прибавление: <i>приклеить, приехать, приросший, прислать, приписать</i>	Высшая степень качества или действия (в этом случае ее значение близко к значению слова <i>очень</i> ): <i>преимущество, преувеличение, превозносить</i>

Значение приставки <i>при-</i>	Значение приставки <i>пре-</i>
Пространственная близость, нахождение вблизи чего-либо: <i>пристанционный, приуральский, приозерный</i> , <i>пригородный</i>	Изменение действия (в этом случае ее значение близко значению приставки <i>пере-</i> ): <i>преградить (перезгородить), преломление (переломить)</i>
Неполнота действия: <i>приподнять, приостановить, приоткрыть</i>	
Постепенное доведение действия до конца, совершение действия в «своих интересах»: <i>присвоить, прихватить, прибереечь</i>	
Сопутствующее действие: <i>пританцовывать, прихрамывающий</i> , <i>присвистывать</i>	

**Задание 2.** Напишите в словах приставку **при-** или **пре-**. Ответ аргументируйте правилами.

Пр...шить, пр...мкнуть, пр...милый, пр...кармливать, пр...рвать, пр...ближенный, пр...встать, пр...прятать, пр...мкнуть, пр...сесть, пр...любопытный, пр...бить, пр...умножить, пр...взойти, пр...врать.

Следует запомнить написание некоторых слов, в том числе и иноязычных, в которых буква **е** или **и** не всегда входит в приставку.

Пишется <b>Е</b>	Пишется <b>И</b>
превратный	прибор
преткновенение	приключение
пренебрегать	присутствие
препоны	приватный (разговор)
презирать	привилегия
президиум	приказ
президент	призрение (сирот)
премьера	примитивный
препарат	присяга
претензия	притязание
претендент	приоритет
преамбула	
превалировать	
презент	

### 7.3. Буквы *и* и *ы* после приставок

После приставок, оканчивающихся на согласный, вместо буквы **и** пишется буква **ы** согласно произношению, например: *играть – сыграть*.

Буква **и** сохраняется после приставок в следующих случаях:

1) в словах с приставками **меж-** и **сверх-**: *межиздательский договор, межинститутский, сверхизысканный, сверхинтересный*;

2) в словах с иноязычными приставками и элементами **пан-, суб-, контр-, дез-, транс-**: *дезинформация, суперигра, контригра, постинфарктное (состояние)*;

3) после числительных в сложных словах: *трехискровый*.

**Запомните:** в сложносокращенных словах буква **и** следующего корня сохраняется: *спортинвентарь, мединститут* и др.

Буква **ы** пишется после русских приставок, кроме **меж-** и **сверх-**, например: *предысторический, изымать*. Исключение: *взимать* (согласно произношению).

**Задание.** Спишите слова, вставляя пропущенные буквы **и** или **ы**. Объясните написание этих букв.

Раз...скивать, вз...мать, сан...нспекция, с...грать, пред...дущий, раз...скивать, без...дейный, без...нициативный, дез...нформация, четырех...мпульсный, роз...грыш, пред...юньский, из...мать, сверх...нтересный, спорт...нвентарь, пед...нститут, суб...нспектор, без...сходность, пан...сламизм, вз...скать, под...тожить.

#### 7.4. Написание букв **ь** и **ъ**

**Ъ (разделительный твердый знак)** пишется в следующих случаях:

1) после приставок, оканчивающихся на согласную букву, перед буквами **е, ё, ю, я**: *подъём, предъюбилейный, объявить, съезвить*;

2) в сложных словах, первую часть которых образуют числительные **двух-, трех-, четырех-**: *двухъярусный, четырехязычный (словарь), трехъядерный* и др.;

3) в иноязычных словах и словах, содержащих начальные элементы **аб-, ад-, диз-, ин-, кон-, контр-, суб-, транс-, пан-** перед буквами **е, ё, ю, я**: *инъекция, субъект, трансъевропейский, конъюнктура, адъюнкт, адъютант* и др.

**Ь (разделительный мягкий знак)** пишется в следующих случаях:

1) в корнях слов, суффиксах, окончаниях перед буквами **е, ё, я, ю**: *карьера, подъячий, пьяный, соловьиный, по-собачьи, ночью, пятью* и др.;

2) в иноязычных словах, в которых деление слова по составу (выделение корня, приставки, суффикса, окончания) затруднительно: *арьергард*.

**Запомните:** в некоторых заимствованных словах пишется **ь** перед буквой **о**, так как отражается написание гласного в языке-источнике, например: *батальон, почтальон, бульон, павильон, шампиньоны* и др.

**Задание.** Спишите слова, вставляя, где нужно, **Ъ** или **Ь** знаки.

С...езд, кон...юнктурный, меж...институтский, трех...этажный, п...еса, тер...ер, трех...язычный, сверх...естественный, бар...ер, контр...ярус, р...янный, с...еденный, кочев...е, бур...ян, ал...янс, фельд...егерь, контр...адмирал, об...ездчик, из...ездить, от...экзаменовать, с...экономить, об...емный, пред...явить, кинос...емка, в...едливый, об...яснение, об...ект, суб...ективный, ад...ютант, ар...ергард.

## 7.5. Слитное, полуслитное (дефисное) и раздельное написание сложных слов

### Правописание сложных имен существительных

Пишутся слитно	Пишутся через дефис (черточку)
если одна из частей существительного (в этом же значении) не употребляется самостоятельно: <i>бормашина, аэрофотосъемка, Белград</i>	если каждая часть слова употребляется самостоятельно: <i>купля-продажа, гриб-паразит, плащ-палатка, киловатт-час, ясли-сад</i>
если это существительные с соединительными гласными <b>о</b> и <b>е</b> : <i>листопад, луноход, пешеход, землетрясение</i> и др.	если это сложные названия растений: <i>мать-и-мачеха</i>
если первой частью слов являются <b>авиа-, аудио-, нео-, поли-, метео-, гидро-, библио-, моно-, микро-, макро-</b> : <i>поливитамин, аудиовидеопродукция</i>	если это названия должностей, званий, в том числе с иноязычными элементами: <i>вице-губернатор, унтер-офицер, экс-чемпион</i> (исключение: <i>контр-адмирал</i> )
если в первой части слова есть иноязычные элементы <b>анти-, архи-, суб-, супер-, ультра-, контр-</b> : <i>контрразведка, субинспектор, суперигра, ультразвук</i> (исключение: <i>контр-адмирал</i> – звание)	если это названия сложных явлений социального и биологического мира: <i>меч-рыба, социал-демократы, национал-реформизм</i>
если в словах первая иноязычная часть оканчивается на гласную <b>-о, -а, -е, -и</b> ( <b>авто-, аудио-, ретро-, палео-, моно-, микро-, дека-, мега-, тетра-, медиа-, термо-</b> ): <i>видеотехника, радиоактивный, фитопланктон, авиапочта, гелиографюра, энергоёмкий</i>	если первой частью слов являются <b>диско-, макси-, мини-, миди-</b> : <i>мини-трактор, мини-футбол, мини-ЭВМ</i> и др.

<b>Пишутся слитно</b>	<b>Пишутся через дефис (черточку)</b>
если в словах первая часть оканчивается на <b>-я</b> : <i>времяисчисление, семьядоля, себялюбие</i> и др.	если слово в первой части имеет элемент <b>пол-</b> , а вторая его часть начинается с гласной, согласной л или прописной буквы: <i>пол-яблока, пол-лимона, пол-Нижнего Новгорода</i>
если существительные образованы от имён собственных, которые пишутся через дефис: <i>Алма-Ата – алмаатинец, Буэнос-Айрес – буэносайресцы, Нью-Йорк – ньюйоркцы</i> и др.	если слова имеют несклоняемую первую часть: <i>онлайн-опрос, пиар-акция, резус-фактор</i> и др.
если первая часть существительного является глагольной: <i>сорвиголова, держиморда</i> ; исключение: <i>перекати-поле</i>	если первая часть слова – буквенная или звуковая аббревиатура: <i>ВИЧ-инфекция, МВ-печь</i>
если первой частью слова являются элементы <b>полу-</b> : <i>полуявь, полусон, полуостров</i> ; <b>пол-</b> перед согласными, кроме л: <i>полстакана, полстраны</i>	если это парные конструкции, состоящие из слов с первой частью <b>полу-</b> : <i>полусон-полуявь, полунемец-полурусский</i> и др.
	если это сочетания соотнесительных или близких по значению слов: <i>путь-дорога, овощи-фрукты, хлеб-соль</i>

**Задание.** Напишите слова, раскрыв скобки.

Стоп(кран), диван(кровать), генерал(майор), грамм(молекула), тонно(километр), Ива(да)Марья, любишь(не)любишь, вице(адмирал), штаб(квартира), юго(восток), нью(йоркцы), время(исчисление), социал(демократ), рыба(пила), термо(регулятор), авиа(почта), супер(программа), имя(творчество), вырви(глаз), грусть(тоска), мини(пальто), диско(клуб), допинг(контроль), марш(бросок), супер(лайнер), мини(информация), макси(опрос), резус(фактор), ВИЧ(инфекция), путь(дорога), овощи(фрукты), полу(остров), полу(правда), пол(города), пол(года).

### *Правописание сложных имен прилагательных*

<b>Пишутся слитно</b>	<b>Пишутся через дефис (черточку)</b>
если образованы от сложных существительных, которые пишутся слитно: <i>водопровод – водопроводный</i>	если образованы от существительных, которые пишутся через дефис: <i>вице-президентский, юго-западный, дизель-моторный, социал-демократический</i> и др.

<b>Пишутся слитно</b>	<b>Пишутся через дефис (черточку)</b>
если образованы от сочетаний слов, по своему значению подчиненных одно другому: <i>железная дорога</i> ( <i>дорога</i> какая? <i>железная</i> , главное слово – <i>дорога</i> , зависимое – <i>железная</i> ) – <i>железнодорожный</i> , <i>вечнозеленый</i> ( <i>зеленый</i> вечно), <i>металлорежущий</i> ( <i>режущий</i> металл), <i>глубокоуважаемый</i> ( <i>уважать</i> глубоко) и др.	если образованы из двух или более слов, обозначающих равноправные понятия: <i>садово-огородный</i> , <i>сине-бело-красный</i> (флаг) (между частями такого прилагательного можно вставить союзы <b>и</b> или <b>но</b> : <i>беспроцентный</i> , <b>но</b> <i>выигрышный</i> – <i>беспроцентно-выигрышный</i> ; <i>садовый и огородный</i> )
если употребляются как термины, образованные от двух или трех основ: <i>индоевропейские</i> (языки), <i>двууглекислый</i> (газ), <i>грудобрюшное</i> (ранение)	если образованы из двух основ и обозначают: а) качество с дополнительным оттенком: <i>горько-соленый</i> , <i>кисло-сладкий</i> ; б) оттенки цветов: <i>серо-голубой</i> , <i>темно-русый</i>
если первая часть прилагательных совпадает с формой числительного ( <b><i>двух-, четырёх-, пяти-</i></b> ): <i>девятибалльный</i> , <i>двухсотрублёвый</i> и др.	если входят в состав географических собственных имен и начинаются со слов <b>восточно-, западно-, северно-, южно-, юго-</b> , например: <i>Южно-Африканский Союз</i> (но: <i>южноафриканский пейзаж</i> )
если в первой части имеют элемент <b>полу-:</b> <i>полудовольный</i> , <i>полунадежный</i>	если первая часть – буквенная или звуковая аббревиатура: <i>ВИЧ-инфекционный</i>

**Примечание.** Раздельно пишутся: 1) сочетания слов, состоящие из наречия и прилагательного, например: *максимально близкий*, *жизненно важный* (вопрос) и др.; 2) наречия на *-ски* с прилагательными и причастиями: *дружески настроенный*, *по приятельски любезный*.

**Задание.** Перепишите слова и словосочетания, раскрывая скобки и объясняя написание орфограмм.

Контр(адмиральный), отчетно(выборное) собрание, трудо(способный), Западно(Казахстанский), бледно(голубой), естественно(научный), молочно(содержащий), узко(ведомственный), восточно(славянские) языки, торгово(промышленная) палата, народно(хозяйственный), цинко(содержащий), вечно(зеленый), травмо(опасный), глухо(немой), Восточно(Китайское) море, шарико(подшипниковый) завод, юго(восточный) ветер, англо(русский) словарь, жизненно(важный), восьми(балльный) шторм, четырехсот(рублевый), термо(ядерный), полу(военный), полу(гражданский).

## 7.6. Употребление *н* и *нн* в разных частях речи

### Пишется одна буква *н*:

1. В прилагательных, образованных от существительных, имеющих одну букву *н*: *варёный* – *вареник*, *копчёный* – *копчёности*, *конопляный* – *конопляник*.

2. В наречиях на *-о* и *-е*, образованных от прилагательных, имеющих одну букву *н*: *искусно* – *искусный*.

3. В прилагательных с частицей *не-*, образованных от глаголов несовершенного вида (что делать?): *некошеный* (косить) *луг*, *гашёная* (гасить) и *негашёная известь*.

4. В прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида с помощью суффиксов *-ен-* (*-ён-*), *-н-* (при отсутствии зависимых слов и приставки): *звать* – *званный гость*, *гасить* – *гашёная известь*, *гладить* – *глаженный костюм*.

5. В прилагательных *кованый*, *жёваный*, *клёваный*.

6. В сложных именах прилагательных: *златотканый*, *малохоженный*.

7. В суффиксах *-ан-*, *-ян-*, *-ин-*, *-ын-* прилагательных, образованных от существительных: *ледяной*, *куриный*, *комариный*. Исключения: *деревянный*, *стеклянный*, *оловянный*.

8. В суффиксах кратких страдательных причастий: *сделанный* – *сделано*, *брошенная* – *брошена*, *исследованный* – *исследовано*.

### Пишутся две буквы *нн*:

1. В суффиксах *-енн-*, *-онн-* прилагательных, образованных от существительных, например: *торжество* – *торжественный*, *станция* – *станционный*.

2. В прилагательных с суффиксом *-н-*, образованных от существительных с основой на *-н*, например: *длина* – *длинный*, *камень* – *каменный*, *осень* – *осенний*.

3. В прилагательных, образованных от глаголов с приставкой: *поношенное платье*, *сверженный государь*. Исключения: *смышлёный* (ребёнок), *названный* (брат), *посажёный* (отец).

4. В страдательных причастиях прошедшего времени, образованных от глаголов с приставками: *выдержать* – *выдержанный*, *придумать* – *придуманный*.

5. В причастиях, имеющих при себе зависимое слово: *раненный в ногу* (куда?) *солдат*, *крашенная* (кем?) *маляром* *лестница*.

6. В причастиях, образованных от бесприставочных глаголов совершенного вида: *лишить* (что сделать?) – *лишённый*, *купить* (что сделать?) – *купленный*.

### **Контрольные вопросы и задания**

1. Сформулируйте правила написания в суффиксах имен существительных *н* и *nn*.
2. В каких случаях в именах прилагательных пишется одна буква *н* и две буквы *нн*?
3. В каких случаях в причастиях пишется одна буква *н* и две буквы *нн*?
4. В каких наречиях пишется одна буква *н*?
5. Назовите слова-исключения (прилагательные), в которых пишется либо одна буква *н*, либо две буквы *нн*.

**Задание 1.** Вставьте *н* или *nn* в словах. Ответ аргументируйте правилом.

Печ...ый хлеб, масля...ая краска, нежда...ая скука, ране...ый пулей зверь, масл...ый блин, украше...а цветами, отъявле...ый моше...ик, ледя...ая стужа, обвеша...а травой, обиже...ый вид, немощё...ый тротуар, иллюстрирова...ый журнал, в комнате убра...о, безветре...ый день, ветря...ая мельница, ветре...ый человек, вспаха...ое поле, подкова...ая лошадь, кова...ое изделие, безветре...о, лишё...ый звания, умудрё...ый опытом человек, задума...ое дело, неклее...ая подошва, серебря...ая ложка, стекла...ый графин, предъявле...ое обвинение, лата...ое-перелата...ое пальто, оловя...ый солдатик.

**Задание 2.** Спишите текст, вставьте пропущенные буквы и объясните их написание. Расставьте недостающие знаки препинания.

#### Уинстон Черчилль – Британия

Английского джентльмена принято считать таким д...нди с тросточкой и в ц...линдре прогуливающимся по лондонским улицам пров...дящим вечера за б...калом ви...ки в закрытом клубе. Именно такой образ аристократа времён расцвета Британской империи был самым популярным в конце XIX – начале XX века. Но мало кто знал что кодекс настоящего джентльмена не действовал к в...стоку от Суэцкого канала.

Утонч...н...ые д...нди служ...ли в колониях где им пр...ходило вести себя в соответствии... с нравами диких и (не)обуздан...ых абор...генов. Лондонские щёголи (не)б...ялись запачкать руки кровью и ходить месяцами (не)мытыми в грязной одежде и испачкан...ых сапогах. Джентльмены легко перев...площались в монстров которых б...ялись самые св...репые дикари. Но именно ими была построена во второй половине XIX века самая большая в мировой истории империя.

Одним из типичных джентльменов периода расцвета Британской империи был Уинстон Черчилль внук лорда с юности рвался воевать в колонии. М...лодой лейтенант усм...рял м...тежи против британской к...роны в Афганистане Судане а на юге Африки буры даже пообещали награду за его голову. Когда Черчилль станет премьер-министром то будет вести себя как лейтенант того времени только вместо вос...тавшего племени против него были целые страны. Несмотря на это Британская империя рухнула прямо у него на глазах а вместе с ней прошла и эпоха настоящих джентльменов<sup>1</sup>.

**Задание 3.** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Числительные пишите прописью.

### Сигара – услада джентльмена

В конце февраля на Острове свободы Куб... в двадцатый раз соб...рут...ся знатоки и любители сигар. В столице острова – Гаван... – пройдёт Международный фестиваль культового табачного продукта. В 2018 году он продлит...ся с 26 февраля по 2 марта. Известно что первыми им угостились в конце XV века спутники Христофора Колумба которым его пр...поднесли индейцы племени таино. Известно имя первого человека наказан...ого за курение сигар: некий Родриго де Херес которого на родине инкв...зиторы пр...г...ворили к (3 года) тюрьмы за употребление «сатанинского зелья».

В современ...ом мире любителям этой «услады джентльмена» ничто (не)угр...жает напротив организаторы фестиваля делают всё чтобы просв...тить и развлеч... гостей. Более 600 производителей и экспортёров знаменитой табачной продукции организуют для учас...ников праз...ника выставки концерты поез...ки на табачные плантации конкурсы и аукц...оны. Пос...тители фестиваля могут узнать о сигарах всё от секретов их производства до умения в полной мере насладит...ся их вкусом и при необходимости выявить подделку. О популярности кубинского торжества говорит следующий факт его завсегдаем был сам глава государства Фидель Кастро. Возможно фестиваль зародился на Кубе потому что курильщики сигар всего мира пр...дпочитают имен...о табачные изделия мес...ного производства. Возможно соотношение особой островной почвы жарких солнечных лучей и определён...ой влажности воздуха, да к тому же ещё мастерство торседоров (мастеров, изготавливающих сигары), и немного легенд о том, что сигары обворожительные мулатки скручивают на своих ногах. На самом деле кстати сигары крутят только мужчины – женские руки для такой работы слишком слабы<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> См.: Кручинин Д. Слово редактора // Загадки истории. 2018. № 6.

<sup>2</sup> См.: Кравцова Е. Накануне весны // Тайны XX века. 2018. № 6.

## 7.7. Правописание предлогов

**Предлог** – это служебная часть речи, которая служит для связи слов в предложении и словосочетании.

Предлоги бывают **простые** и **сложные**. Простые предлоги состоят из одного слова и не вызывают затруднения при написании: *за, в, об, от, для* и др. Сложные предлоги состоят из двух слов: *из-за, из-под, по-над, по-под, по-за*; они всегда пишутся через дефис.

Предлоги, образованные путем перехода самостоятельных частей речи в служебные, называются **производными**. Они характерны для официально-делового стиля. Их написание вызывает затруднения. Следует запомнить написание таких предлогов.

СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
вследствие наподобие насчет вроде ввиду несмотря на...	в течение в отличие в продолжение в заключение в виде в связи  <b>Запомните:</b> <i>иметь в виду</i> всегда пишется в три слова

Предлоги часто путают с аналогичными (омонимичными) формами самостоятельных частей речи: существительными с предлогами, деепричастиями. Чтобы не допустить ошибок в написании предлогов, необходимо знать следующие особенности, отличающие предлоги от форм самостоятельных частей речи:

1) производный предлог всегда можно заменить другим производным или непроизводным предлогом: ***В течение*** *недели мы находились на полевых учениях* (предлог *в течение* можно заменить другим производным предлогом *в продолжение*); ***Вследствие*** *пожара жителей эвакуировали из села и переселили в палатки* (предлог *вследствие* можно заменить непроизводным предлогом *из-за*);

2) между самостоятельным словом и предлогом всегда можно вставить определение: ***В течении*** *горной реки были изгибы, которые могли повлиять на скорость сплавления туристов* (между предлогом и словом можно вставить определение *в бурном течении*...).

Языку документов свойственно употребление производных предлогов *в связи, в течение, в продолжение, по причине, в силу, за неимением* и др. Например, в заявлении, рапорте, объяснительной, докладной записке

используются следующие конструкции для ввода аргументации: **Ввиду того что...**; **В связи с тем, что...**; **На основании того, что...** и др.

**Задание 1.** Спишите, раскрывая скобки и вставляя буквы.

1. (В)виду отсутствия доказательств в деле слушание было отложено.  
2. (В)следстви... нанесения телесных повреждений потерпевший оказался в больнице. 3. (В)продолжени... фильма о террористах было много новых фактов. 4. (В)течени... месяца он посещал психолога. 5. (Не)смотря на действия полиции, митингующие на площади не уходили. 6. Врач находился (в)заклучени... 2 года за допущенную врачебную ошибку. 7. Мы встретились с коллегой по борьбе с экономическими преступлениями (в)виду острой необходимости координации оперативных действий. 8. Украденные в банке деньги поступили (на)счет известного в криминальных кругах Воровского. 9. Коллеги обратились к нам в розыскной отдел (на)счет подозреваемого в покушении на инкассатора.

**Задание 2.** Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Подчеркните предлоги.

Предоставить отпуск (в)следстви... болезни, в заключени... публичного вступления..., в продолжени... речи адвоката, в продолжени... разговора об убийствах на участке, иметь (в)виду новые обстоятельства уголовного дела, вести наблюдение за подозреваемым (в)течени... недели, (в)следстви... по делу, пойти (на)встречу с преступником, идти (на)встречу требованиям прокурора, из(за) стены, из(под) плаща, неприятность из(за) меня, (не)смотря на претензии со стороны соседа, (в)связи с отсутствием улик, обратиться (на)счет штрафа в налоговую инспекцию, (в)силу сложившихся обстоятельств, вступает (в)силу, преподнести (в)виде обвинений, (в)виду неявки в суд, (в)отличи... от нас, (в)связи с опозданием на поезд.

**Задание 3.** Составьте предложения с предлогами *по причине, за неимением, ввиду, в связи, в продолжение*, характерными для официально-делового стиля.

### ***Тексты диктантов для самостоятельной работы***

1. Спишите текст (по выбору), вставив пропущенные орфограммы. Объясните их написание, вспомнив орфографические и грамматические правила.

2. Расставьте знаки препинания, объясните их постановку.

3. Имена числительные пишите прописью, ставя их в необходимую падежную форму.

### Жизнь и смерть казанского феномена. Кодекс пацана

Взаимоотношения между группировками («моталками») строились по принципу войны против всех. Иногда банды об...единялись но такие соглашения были време...ыми и быстро заканчивались. В «моталках» не было никаких национальных разногласий согласно криминальной статистике в 1970–1980-х годах ни в группировках ни между ними не произошло ни одного столкновения на национальной почве.

Внешний вид м...тальщиков был очень схожим подростки н...сили (не)дорогую просторную одежду в которой было удобно драт...ся широкие штаны свитеры куртки или телогрейки. Джинсы считались признаком западной моды их никто (не)надевал. «Старшкаам» позволялись спортивные костюмы (обычно фирмы «Адидас») которые отличали их от рядовых бойцов. Дли...ые волосы исключались все ребята имели к...роткие волосы или стриглись (на)голо.

Учас...ники банд должны были заниматься каким-нибудь силовым видом спорта боксом каратэ дзюдо и т.п. Курить и употреблять спиртное разрешалось только «старшкаам» и «авторам». Время от времени внутри сообществ устраивались тренировочные бои – «хомутки» организова...ые по приказу старших во время этих учений запрещалось применять прутья или палки а также бить по голове.

У «моталок» существовали свои учебные заведения даже расположен...ые на чужой территории. ПТУ и техникумы были распределе...ы в каждом могли учиться подростки только из определё...ых группировок остальных путём угроз и избиений заставляли пр...кратить посещение учебного заведения. Банды вербовали будущих членов группировки ещё в младших классах школ ученики брались под защиту каждый из них знал что в случае надобности за него вступит...ся вся группировка. Таким образом проблема смены поколений перед «моталками» не стояла<sup>1</sup>.

### Куда шли собранные деньги?

Раз в месяц со всех членов банд собирались деньги от трёх до пяти рублей в зависимости от возраста участника. Рядовым бойцам объясняли что такие вклады будут «греть» тех кто попадает в лагерь. Но за эти деньги никто и никогда не отчитывался... Продуманная система «моталок» до сих

---

<sup>1</sup> См.: *Канская М.* Жизнь и смерть казанского феномена // Тайны XX века. 2018. № 3.

пор вызывает ряд вопросов ведь такие уличные организова...ые группировки вряд ли могли возникнуть стихийно этим процессом явно кто(то) руководил пр...следуя сразу несколько целей держать в страхе огромный город иметь целую армию уличных б...йцов получать б...льшие деньги. Но кто мог быть пр...частным к созданию «моталок»? Журналисты исследовавшие казанский феномен и социологи пытались установить причины казанского феномена. Например причинами массового возникновения уличных банд называли следующие в Казани издавна существовала традиция кулачных б...ёв вокруг города находилось много лагерей досуг подростков не был организова... милиция бездействовала. Однако такие же факторы были в других городах...

Журналистка Любовь Агеева в 1991 году писала что «моталки» породило бескультурье – в Казани того времени один кинотеатр приходился на 150 тысяч жителей кроме того очень плачевно выглядели многие другие социологические показатели большое число (не)полных семей массовый переезд жителей сельских мест в город. Но эти же проблемы были и в других городах России.

...Одной из политических причин появления «моталок» считается такой факт под крылом КГБ в группировках воспитывалась армия бойцов которая пригодилась бы на случай дестабилизации обстановки в стране. Примерно тем же объясняют влияние ЦРУ политические структуры не только СССР но и его противников уже предчувствовали возможность распада страны и понимали что в таких условиях армия подростков будет грозной силой<sup>1</sup>.

### Почему существовали преступные группировки в Казани?

Наиболее правдоподобной кажется версия журналиста Андрея Константинова автора цикла очерков «Бандитский Петербург» который считал что молодёжные банды в Татарстане были организова...ы по указанию главарей воровского мира. Это подтверждает тот факт что (в)последстви... все казанские группировки действующие в других г...родах жили по воровским законам.

Получается что криминальные авторитеты СССР пр...дчувствуя смутные времена готовили свою армию. Причём это происходило не только в Казани но и ещё в двух городах страны подмосковных Люберцах и украинском городе Кривой Рог. Координация действий осуществлялась в московском кафе «Метелица» где встречались лидеры казанских криворожских и люберецких банд.

---

<sup>1</sup> См.: *Казанская М.* Жизнь и смерть казанского феномена // Тайны XX века. 2018. № 3.

По...же когда в 1991 году Советский Союз распался вчерашние подростки пр...шедшие суровую школу выж...вания, пр...вратились в кр...вавых бандитов<sup>1</sup>.

### Прич...ска

С др...внейших времён люди пр...давали большое значение своему внешнему виду который в значительной мере определялся прич...ской. Укладка волос использовалась не только для того чтобы стать красивее но и чтобы подчеркнуть своё пол...жение в обществе. Например модная прич...ска а ля Нинон выгляд...ла так слегка завитая ч...лка на лбу надо лбом г...ризональный пробор по вискам до плеч спускают...ся крупные локоны на затылке плоский тугий шиньон в который вставлено страусовое перо. На п...ртретах дошедших до нас Наталья Николаевна Гончарова-Пушкина изображена с прич...сками ставшими модными по...же.

В эпоху рококо (первая половина XVIII века) характерной особе...остью которой было ш...рокое ра...пространение пасторальных мотивов в ис...кус...стве модным стало закр...пление в волосах бутылочек с водой в которые вставлялись букеты ж...вых цветов. Весна на г...лове среди белоснежной пудры производила чарующ... впечатление писала одна из светских львиц того времени. Правда чтобы напудрить волосы или парик (не)испачкав платья женщинам пр...ходило совершать эту процедуру в специальном шкафчике с отверстием для г...ловы.

В конце XVIII века (*написать прописью*) популярной стала прич...ска «фр...гат». Сначала она пр...славляла отвагу французских м...ряков но вскоре модницы в Англии а потом и во всей Европе отметили с её помощью бл...стящую победу адмирала Нельсона над (Н, н) аполеоновским флотом в Абукирском сражении на Средиземном море (1798 год). Парикмахеры тв...рили на женских г...ловках модели фр...гата со всей положе...ой (трёх)мачтовому паруснику оснас...кой. Когда женщина шла парусник покачивался как на в...лнах. Сотв...рение чуда стоило больших денег и (не)человеческого т...рпения клиента поэтому прич...ску н...сили (не)распуская не одну неделю. Спали дамы в креслах или клали на ночь головы на специальные деревян...ые обшитые ш...лком подставки... Над прич...сками работали тупейные художники. «Тупейный художник» не от русского слова «тупой» а от французского *tourpet* «взбитый хохол на голове». ...В XVIII (*написать прописью*) веке изошрён...ой фантазии тупейных художников не было границ при работе над прич...сками. В XVIII веке процесс сооружения прич...ски занимал у светских дам во Франции Англии а потом и в России целые дни. Волосы завивались

---

<sup>1</sup> См.: *Канская М.* Жизнь и смерть казанского феномена // Тайны XX века. 2018. № 3.

укладывались согласно предписаниям журналов мод (первый такой журнал появился в Париже в 1672 году, а в России в 1779 году (*написать прописью*)).

Прич...ска в России много веков свидетельствовала о семейном п...л...жении её обладательницы. (Не)замужние девки запл...тали волосы в одну ниспадающую косу в три плетешка с прямым пробором украшен...ую на конце разноцветными лентами либо косником особым лоскутом или подушечкой расшитой бисером иногда на медной пря...ке. Замужние женщины волосы заплетали в две к...сы которые укладывались вокруг... г...ловы.

Женщина не имела права показываться перед чуж...ми мужчинами с (не)покрытой головой. Отрезать девке косу или с...рвать с женщины головной убор значило нанести глубокое оскорбление. Именно такое надругательство над женской честью совершил у М. Лермонтова в «Песне о купце Калашникове» молодой опричник Кирибеевич за что поплатился жизнью в кулачном бою с удалым купцом.

Великий Пётр I не обошёл своим вниманием внешний вид своих под...ан...ых. 30 декабря 1701 года (*написать прописью*) он издал указ пр...дписывающий «...женскому полу всех чинов... носить платье и шапки и кунтыши а исподнее бостроги и юбки и башмаки немецкие а русского платья и черкесских кафтанов и тулупов и азымов и штанов и сапогов и башмаков и шапок отнюдь не носить». Этим же указом вводились парики как для мужчин так и для женщин.

...В 1861 году (*написать прописью*) в Петербурге под названием «Домашний парикмахер» было издано «практическое наставление м...лодой даме или девице научит...ся самой без всякой посторон...ей помощи прич...сыват...ся по моде и пр...обрести надлежащие сведения для правильного обращения с волосами чтобы сохранять их и пр...давать им желаемую красоту»<sup>1</sup>.

### Начальник всегда прав

Если советским по...польным мил...ионерам в декабрьские дни 1947 года власти (не)оставили н...каких шансов сохранить свои тайные накопления то работники финансовых учреждений и в первую очередь сберкас... тогда пытались найти хоть какие(то) возможности для сохранения налич...ности от (не)выгодного обмена. Спасения в сберкас...ах в те дни искали многочислен...ые родствен...ики и знакомые а так(же) высокое начальство.

В Куйбышеве (ныне Самара) вскоре после реформы разразился громкий скандал который среди нас...ления стал широко известен даже

---

<sup>1</sup> См.: Бударин Л. Корабли на голове // Загадки истории. 2018. № 6.

(не)смотря на завесу секретности. Ещё бы! Уголовное дело возбуждали в отношении... заместителя заведующего облфинотделом Ивана Теселкина начальника Куйбышевского облас...ного управления сберкас... Георгия Краснова а так(же) группы других руководящих работников этих двух ведомств.

Как следует из материалов следствия днём 14 декабря перечислен...ые руководители явились в кабинет заведующего сберкас...ой Молотовского района Фёдора Воробьёва. С собой в...зитёры пр...везли налич...ные деньги собран...ые у родствен...иков и знакомых а так(же) внутрен...ий список лиц на чьи имена следовало задним числом срочно открыть ф...ктивные банковские счета. Всего в период 14–15 декабря в кас...у этого учреждения было незакон...о внесено более 217 000 рублей из которых свыше 14 000 принадлежал... лично Краснову и его близким 9 с лишним тысяч... Теселкину и 3200 Воробьёву.

Всего же в течени... первой половины 1948 года Куйбышевский областной суд рас...мотрел более 30 уголовных дел в отношении бывших должнос...ных лиц облас...ного городского и районного ранга. Им всем пред...явили одно и то же обв...нение хищение госимущества в крупных и особо крупных размерах. Пр...говоры по этим д...лам оказались весьма суровыми даже по меркам того времени. Так назван...ые выше руководители финансовых структур получили от 15 до 20 лет лишения свободы а рядовые сотрудники сберкас... оформлявшие для них ф...ктивные документы – от 10 до 12 лет<sup>1</sup>.

### Гриоты – путешественники во времени

Если вы думаете что эпоха менестрелей безнадежно миновала то ошибаетесь в западной части «ж...лтой жаркой Африки» от Марокко до Нигерии до сих пор бродят по д...рогам уд...вительные люди будто попавшие в наше время из прошлого – загадочные сказители – гриоты.

В разных странах африканского к...нтинента их именовали (по)разному. А сами они до сих пор называют себя «джали». Среди европейцев закрепилось название «гриоты». Они имели право занимат...ся творчеством.

Бр...дьячие сказители х...дили между деревнями от плем...ни к плем...ни и радовали народ ска...ками песнями притчами реальными историями из прошлого. Гриоты не только развл...кали публику но и с успехом заменяли радио и телевидение пер...сказывали в отдалён...ых районах указы правителей пер...носили из одной общины в другую свежие новости – иначе говоря осуществляли связь народа с внешним миром. Гриотов с одной стороны уважали за их общ...рные знания но и слегка

---

<sup>1</sup> См.: Ерофеев В. «Менялы» сталинской эпохи // Тайны XX века. 2018. № 6.

побаивались за их острый язык. С другой в народе х...дили л...генды о колдовских способностях гриотов. Они настолько владели искус...твом слова что могли произнесением закл...нания лиш...ть человека дара речи и движения заставить его против воли говорить одну только правду или выполнять то что говорит гриот. Гриоты которым случалось прижит...ся при царском дворе или в доме вождя плем...ни выполняли функции (пресс)службы секретаря воспитателей наследников пр...стола политических советников и судейских чиновников. Они входили и в контакт с потусторон...ими силами чтобы защитить семью правителя или нанести ущерб его врагам.

В г...лове каждого гриота хранилась большая база дан...ых постоян...о пополняемая. Эти уд...вительные люди способны были удержать в памяти по 40 поколений пре...ков самых древних родов с подробными раз...яснениями их имён и особенностей биографий. Каждый уважающий себя сказитель должен был запомнить все 111 «песен» (вид эпоса) хотя на исполнение некоторых из них требовалось по несколько дней...

В наши дни жизнь гриотов (не)изменилась. Обучением м...лодого поколения гриотов занимаются...ся либо родители либо специальные закрытые училища. Едва получивший образование гриот должен найти себе пр...емника и пр...ступить к его обучению. Начинается оно как правило с заучивания имён правителей народа к которому пр...надлежит обучаемый в порядке хр...нологии. Для того чтобы эту информацию запомнить она облекает...ся в форму стиха со строгим ритмом. Освоив историю правящей д...настии ученик отправляет...ся в путешествие по своей стране где должен посетить все «исторические места» и поучит...ся практике у всех встречающихся на пути гриотов.

Бр...дьячие сказители считают...ся поч...тными учас...никами всех важных деревенских событи будь то иниц...ация, сва...ьба, имянаречение ребёнка...<sup>1</sup>

### Хранители крыши

В нескольких африканских с...лениях до сих пор существуют школы где обучают искус...тву гриота. Самая знаменитая из них находит...ся в деревне Кейле расположен...ой (не)далеко от города Бамако столицы Мали. В ней живёт гриотский клан Дьябате хранители истории плем...ни мандинго основавшего некогда империю Мали. Обучит...ся в клане Дьябате – это значит получить высшую квалификацию в своём деле. Срок обучения составляет от 0,5 до 1 года. За это время ученик изучает полный

---

<sup>1</sup> См.: *Кравцова Е.* Гриоты – путешественники во времени // Тайны XX века. 2018. № 17. С. 26, 27.

курс истории Мали, его правителей, совершенствует своё искус...тво сказителей и певцов а так(же) под надзором преподавателей практикует выступление перед публикой в дни ц...р...моний и праздников.

Кроме занятий с молодёжью семейство Дьябате отвечает за сохран...ость сакрального места находящегося (не)подалёку от Кейлы. Это хижина по преданию построенная в XIV веке по приказу одного из царей Малив которой в XVIII веке укрывался от врагов последний государь этой страны. Считается что внутри хижины по сей день находятся тайны пл...мён мандинго но никому они (не)известны так как европейцам запрещ...н вход в эту хижину.

С таинствен...ой хижинной связан один интересный обряд каждые 7 лет к ней с...езжают...ся старейшие гриоты Мали чтобы «починить крышу». Они действительно меняют обветшавшую соломен...ую кровлю хижины а кроме того обмениваются новой информацией и состязаются в мастерстве сказителей.

Некоторые представители Дьябате н...огда не покидают пр...делов Кейлы но есть и такие которых знают не только в их стране но и во всём мире. Например музыкант Тумани Дьябате хорошо извес...ный любителям африканской музыки. Он вырос в семье насчитывающей более 70 поколений музыкантов специально его обучением н...кто (не)занимался. Отец Сидики признан...ый «королём коры» (инструмент гриотов похожий на лютню или арфу) дал мальчику в руки собствен...ую кору когда ему исполнилось 5 лет пр...д...ставив его самому себе. В 13 лет ю...ный музыкант впервые вышел на сцену и с тех пор делает всё чтобы музыка Африки заняла достойное место в ряду ритмов планеты.

...Гриотов хоронят по древней традиции тела со специальными молитвами помещают внутрь баобаба. Африканцы полагают что таким образом бр...дячие сказители имеют возможность вос...оединит...ся со своими ушедшими в иной мир предками...<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> См.: *Кравцова Е.* Гриоты – путешественники во времени // Тайны XX века. 2018. № 17. С. 26, 27.

## Раздел 8

### НОРМЫ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ: ПУНКТУАЦИОННАЯ НОРМА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

#### 8.1. Основные понятия пунктуации

**Пунктуационная норма** – это правила постановки знаков препинания в письменной речи. Знаки препинания отражают особенности звучащей речи (устной): паузы, интонацию, темп речи, её смысловое членение.

К пунктуационным знакам относятся: точка, запятая, тире, двоеточие, точка с запятой, многоточие, восклицательный и вопросительный знаки, пробел, кавычки, скобки.

Роль знаков препинания на письме: расстановка логических пауз, демонстрация темпа произнесения речи (например, при произнесении однородных членов предложения с интонацией перечисления; обособленных определений, выраженных причастиями, прилагательными и причастными оборотами и др.), выделение смысла речевых отрезков.

#### *Контрольные вопросы и задания*

1. Дайте определение пунктуационной нормы русского литературного языка.
2. Назовите функции знаков препинания.
3. Какие знаки препинания вам известны?
4. Какой знак из двух является пунктуационным: дефис (-) или тире (–)?
5. Влияет ли пунктуационная норма на устную форму речи? Ответ обоснуйте.

**Задание 1.** Объясните смысл высказывания. Определите роль знаков препинания в письменной форме данного афоризма.

Запятые и точки жили препинаючи (В. Чхан).

**Задание 2.** Прочитайте текст и перескажите его. Во время устного рассказа о пунктуации русского языка соблюдайте нормы устной речи. Какое понятие определяется термином «пунктуация»? Какие типы знаков препинания существуют? Какие функции выполняют знаки препинания в зависимости от их вида? Кто создал знаки препинания? Как соотносятся знаки препинания с устной формой речи? Какая форма речи не может существовать без знаков препинания?

**Пунктуация** (от латинского слова *punctum* – точка) – совокупность правил постановки знаков препинания в письменной форме речи. «Препинание» – это «остановка», «перерыв». Знаки препинания ставятся между словами или группами слов. С помощью знаков препинания происходит смысловое членение речи, поэтому их знание и знание правил постановки в предложении является важным для пишущего.

В истории письменности установлено, что пунктуация была изобретена в середине XV века братьями Мануций и она была принята большей частью народов Европы.

В современном русском языке 10 знаков препинания: точка, запятая, точка с запятой, двоеточие, многоточие, тире, скобки, восклицательный знак, вопросительный знак, а также к ним относят кавычки.

По функции знаки препинания делятся на две группы: 1) **разделительные знаки препинания**: точка, запятая, точка с запятой, многоточие, двоеточие, тире, вопросительный знак, восклицательный знак; 2) **выделительные (выделяющие) знаки препинания** – это двойные (парные) знаки: скобки, кавычки, двойное тире, двойные запятые.

Разделительные знаки препинания употребляются для отделения одних отрезков речи от других и всегда выступают как одиночные знаки. Выделительные знаки препинания всегда парные, они выделяют различные отрезки и смысловые единицы речи.

Правила употребления знаков препинания, как и правила русской орфографии, регламентируются «Правилами русской орфографии и пунктуации», принятыми в 1956 году официально<sup>1</sup>.

Правила русской орфографии и пунктуации утверждаются Правительством Российской Федерации<sup>2</sup>.

## **8.2. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, обстоятельствами и дополнениями**

**Обособление** – в устной речи это смысловое, интонационное, а в письменной речи – пунктуационное выделение второстепенных членов предложения (определений, обстоятельств, дополнений). Обособленные члены предложения содержат дополнительную информацию, уточняя и дополняя смысл определяемого ими слова. Они могут быть нераспространёнными (одиночными) и распространёнными; не имеют строго фиксированного места в предложении ни относительно определяемого ими слова, ни относительно структуры всего предложения. Обособленные члены предложения могут стоять как после, так и впереди

---

<sup>1</sup> Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. М., 2006. С. 57–59.

<sup>2</sup> Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 1999.

определяемого ими слова, в начале, середине и конце предложения. Пунктуационно они выделяются запятыми и тире.

### *Определения*

Согласованные распространённые и одиночные определения обособляются, то есть **выделяются запятыми**:

- если стоят после определяемого слова;
- если стоят после определяемого слова и имеют дополнительное значение;
- если стоят перед определяемым словом и имеют добавочное обстоятельственное значение (в этом случае к определению можно добавить слово *будучи*);
- если отделены от определяемого слова другими членами предложения;
- если относятся к личному местоимению независимо от места по отношению к определяемому слову.

**Не выделяются на письме запятыми:**

- согласованные определения, если они стоят перед определяемым словом, не имея добавочных обстоятельственных значений;
- согласованные определения, если они выражены составной формой сравнительной и превосходной степени прилагательного;
- согласованные распространённые определения, если они входят в состав сказуемого;
- согласованные распространённые определения, если они стоят после определяемого слова и сливаются с ним по смыслу.

**Тире ставится:**

- если определение выражено неопределённой формой глагола и допускает подстановку *а именно*;
- когда говорящий придаёт определению особое значение, в этом случае оно выполняет функцию пояснительного члена предложения.

### *Обстоятельства*

Обособленные обстоятельства дают дополнительную информацию о действии, сопутствующем основному, условиях протекания действия. Они могут быть выражены: одиночным деепричастием, деепричастным оборотом, существительным в косвенном падеже (во всех падежах, кроме именительного).

**Обособляются:**

- два и более деепричастия, выступающих в роли однородных членов предложения;

– одиночное деепричастие, указывающее на причину, время, цель основного действия, выраженного глаголом-сказуемым.

**Деепричастный оборот выделяется запятыми**, если стоит после сочинительного или подчинительного союза (союзного слова), независимо от места положения относительно глагола-сказуемого.

**Деепричастный оборот не обособляется:**

- если тесно связан по смыслу с глаголом-сказуемым;
- если является фразеологизмом;
- если выступает однородным членом предложения в одном ряду с необособленными обстоятельствами.

### *Дополнения*

**Обособленные дополнения** – это имена существительные в форме косвенного падежа. Они обычно употребляются с предлогами или предложными сочетаниями *помимо, кроме, наряду, за исключением* и имеют значения ограничения или выделения.

**Условия обособления:**

- если оборот с предлогом *кроме* имеет значение «за исключением»;
- если оборот с предлогом *кроме* имеет значение «включение», необходимо его логическое выделение;
- если обороты с предлогами *кроме того, кроме как* имеют значение вводного слова.

**Запомните:** обороты с предлогом *вместо* в значении «взамен» не обособляются.

### *Контрольные вопросы и задания*

1. Сформулируйте правила обособления обстоятельства.
2. Сформулируйте правила обособления определений.
3. Сформулируйте правила обособления дополнений.
4. Каковы условия обособления дополнений с предлогом *кроме*?
5. В каких случаях при обособлении определений ставится знак тире (–)?

**Задание.** Найдите: а) обособленные определения, выраженные причастием и причастным оборотом; б) обособленные обстоятельства, выраженные одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Расставьте знаки препинания в текстах. Объясните их постановку.

## Иван Антонович Ефремов

Его трудно назвать диссидентом. Он был принят в Союз писателей, удостоен ордена за заслуги в развитии советской литературы и коммунистическом воспитании трудящихся. И всё же писатель убеждённый сторонник коммунизма не был для власти своим. ...Будучи фантастом Иван Антонович старался не отрываться от реальности и поэтому анализировал факторы препятствующие развитию новых общественных отношений<sup>1</sup>.

## Уинстон Черчилль – Британия

Английского джентльмена принято считать этаким денди с тросточкой и в цилиндре прогуливающимся по лондонским улицам проводящим вечера за бокалом виски в закрытом клубе...<sup>2</sup>

## Франсуа Вийон: свой среди чужих

Франсуа Вийон французский поэт эпохи Возрождения (XV в.). Он был воспитан настоятелем парижской церкви святого Бенедикта Гийомом Вийоном доведившимся дальним родственником матери родители мальчика умерли когда ему было 8 лет. ...Франсуа был образованным он прошёл все ступени обучения включая подготовительный факультет Парижского университета но слыл он гулякой и непревзойдённым стихотворцем. В студенческие годы будучи гулякой и городским хулиганом он общался с низами парижского общества. Эта дорога веселья подогреваемая вином и удалью подбадривала Франсуа и внушала уверенность в безнаказанности что и привело его к преступлению. В 1455 году в драке он убил камнем священника подав прошение о помиловании скрылся а потом вернулся получив грамоту о помиловании в 1456 году. За полгода проведённые вне Парижа с ним многое произошло такого что определило дальнейшую судьбу. Не имея средств к существованию Франсуа примкнул к компании которая промышляла грабежами он не один раз ходил с ними на дело.

Компаньоны по воровскому делу не оставили его в покое и в Париже когда он вернулся и где в декабре 1456 года они провернули весьма ловкое дельце обокрав казну теологического факультета Наваррского университета похитив 500 золотых экю. В этом деле Вийон выступил в роли наводчика а замки от дверей и сундука вскрыли опытные взломщики. Дело было сделано так чисто что пропажи хватились не сразу. Но шайка предпочла загодя покинуть Париж прежде чем теологи хватятся денег.

---

<sup>1</sup> См.: Куценко Ю. Крамольная фантастика // Загадки истории. 2018. № 6.

<sup>2</sup> См.: Кручинин Д. Слово редактора // Загадки истории. 2018. № 6.

Вместе с ними ушёл и Франсуа... К маю 1457 года следствие установило имена преступников.

Последующие несколько лет Франсуа бродяжничал исходив практически всю Францию. В это время он стал членом воровского общества кокийяров преступников имевших свой особенный язык. Изучив аргю кокийяров Франсуа Вийон написал несколько баллад на этом жаргонном языке и вот уже пять веков никто не может прочесть этих стихов. После этого шайка кокийяров была разгромлена и 62 человека входившие в неё были осуждены в Дижоне и приговорены к смертной казни. Их язык был навсегда утрачен.

В итоге Франсуа не удалось стать придворным поэтом на родине предков при дворе герцогов Бурбонских как он хотел где ему за стихи пожаловали всего лишь 6 экю.

В ожидании казни не утратив присутствия духа поэт написал:

Я Франсуа, чему не рад,  
Увы, ждёт смерть злодея,  
И сколько весит этот зад,  
Узнает скоро эта шея.

Но судьба опять смилостивилась над ним и решением парижского парламента от 5 января 1463 года смертную казнь Франсуа Вийону заменили изгнанием из Парижа и его окрестностей на 10 лет. Что стало с ним в дальнейшем остаётся загадкой по сию пору<sup>1</sup>.

### Царская награда

Как-то с гарнизонной гауптвахты на имя Николая I поступил донос написанный содержащимся там под стражей офицером. Узник сообщал что сидевшего вместе с ним гвардейского офицера отпустил на ночь домой заступивший на караул новый начальник оказавшийся другом арестованного. Установив что доносчик прав царь отдал обоим офицеров под суд который разжаловал их в рядовые. Доносчику же велел выдать в награду месячное жалованье но... обязательно записать в его послужном формуляре за что именно он получил царскую награду<sup>2</sup>.

### **8.3. Обособление обстоятельств, выраженных именами существительными с предлогами**

Обстоятельства, выраженные именами существительными в косвенных падежах с предлогами, обособляются с целью смыслового выделения или выражения дополнительного значения.

<sup>1</sup> См.: *Востер Б.* Франсуа Вийон: свой среди чужих // Мир криминала. 2017. № 24. С. 6–8.

<sup>2</sup> См.: Мир криминала. 2017. № 24.

Обычно выделяются запятыми обстоятельства причины, следствия, уступки, выраженные именами существительными с предлогами *ввиду, вопреки, благодаря, вследствие, по причине, в соответствии, в связи, в отличие*. Это обособление имеет факультативный характер и зависит от степени распространённости оборота, положения в предложении и смысловой нагрузки. Чаще обособление происходит в середине и конце предложения, или говорящий выделяет особо смысл обстоятельства с предлогом.

Всегда обособляются обстоятельства *несмотря на, невзирая на*.

Обстоятельственные члены предложения, имеющие в своем составе производные предлоги и предложные сочетания, обособляются при подчеркивании их смысла:

*благодаря, вопреки, ввиду, в целях, в связи с, во избежание, вследствие, по случаю, по причине, при наличии, согласно с, в отличие от, в противоположность, наподобие, при условии, в силу, за отсутствием, несмотря на, невзирая на, спустя, независимо от* и др.

Например: *Благодаря отцу, я и сестры знаем французский, немецкий и английский языки* (А.П. Чехов).

Обороты с производными предлогами и предложными сочетаниями обязательно обособляются, если они располагаются между подлежащим и сказуемым: разрыв их непосредственной связи и способствует выделению оборотов.

В других позициях такие обороты могут не обособляться (без необходимости подчеркивания смысла). Например:

*Благодаря дождям посевы зазеленели. – Посевы, благодаря дождям, зазеленели.*

*Во избежание утечки газа отключен кран. – Отключен, во избежание утечки газа, кран.*

*Он сделал это в силу привычки. – Он, в силу привычки, сделал это.*

*Согласно приказу группа расформирована. – Группа, согласно приказу, расформирована.*

*За отсутствием состава преступления дело прекращено. – Дело, за отсутствием состава преступления, прекращено.*

**Обычно обособляются обороты, которые:**

1) располагаются между подлежащим и сказуемым:

*Достаточно надавить пальцем на глазное яблоко, и все реальные предметы, в отличие от галлюцинаций, раздвоятся.*

*Левая стена, в противовес правой, отражала концепцию ранней смерти.*

*И мать, наперекор всем несчастьям, собрала меня, хотя до того никто из нашей деревни в районе не учился.*

*У нас всю ночь горели костры, и корабль, на случай тревоги, был готов к отплытию.*

*Обеденный стол, в зависимости от обстоятельств, превращался то в письменный, то в кровать, когда оставался ночевать кто-нибудь из друзей, приезжавших с фронта;*

2) находятся не в начале и не в конце предложения:

*Ровно в три часа, в соответствии с трудовым законодательством, принес ключи доктор наук Амвросий Амбрузович Выбегалло.*

*...Я заново изучил ситуацию в Праге, которая должна стать, наравне с Веной и альпийским редутом, центром решительной битвы против большевизма.*

*На первых порах чего только, наряду с похвалами моему художеству, не наслушался я;*

3) содержат объяснение того, о чем говорится в предложении, и выделяются интонационно:

*...Детям, по причине малолетства, не определили никаких должностей, что, впрочем, нисколько не помешало им совершенно облениться...*

*Кстати, Бим вовсе не представлял, ввиду отсутствия опыта, что по таким задохлым полупетухам никто никогда не отсчитывает время.*

### **Контрольные вопросы и задания**

1. С какой целью на письме выделяются запятыми обстоятельства, выраженные именами существительными в косвенных падежах с предлогами?

2. Назовите предлоги, с которыми всегда обособляются обстоятельства, выраженные существительными.

3. Назовите предлоги, с которыми обстоятельства, выраженные существительными, обособляются факультативно. Почему?

4. В каких случаях обособляются обстоятельства причины, уступки, следствия с производными предлогами и предложными сочетаниями?

**Задание 1.** Перепишите предложения, поставьте в нужном падеже существительные при предлогах.

Расставьте знаки препинания.

1. Согласно криминальной статистик... в 1970–1980-х годах ни в группировках (казанских «моталках») ни между ними не произошло ни одного столкновения на национальной почве. 2. Казалось бы его имя и сегодня должно быть на слуху – ещё при жизни Фердинанда де Лессепса называли гением вручали ему высшие награды именно благодаря это... человек... в 1869 году был открыт для судоходства Суэцкий канал кардинально

изменивший некоторые торговые пути<sup>1</sup>. 3. Несмотря на ряд не очень удачных решений Черчилля обожали в основном за то что больше прислушивался к мнению военных чем торопился командовать сам. 4. Автомобиль в Советском Союзе вопреки крылатому выражению Остапа Бендера для простых граждан был роскошью<sup>2</sup>. 5. Согласно указ... Петра ассамблеи воспринимались не в качестве увеселений а как дело государственной важности игнорировать которое было нельзя<sup>3</sup>. 6. Несмотря на самые противоречивые мнения о данном музее, он (музей лжи. – Е.Б.) развеивает миф о том, что музей – это что-то скучное, где все экспонаты покрыты пылью<sup>4</sup>.

**Задание 2.** Перепишите текст, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.

1. *Почёт и уважение весталок.* Однако несмотря на все строгости и ограничения многие римляне завидовали весталкам. Они в отличие от других знатных матрон могли свободно распоряжаться своим имуществом, а в Колизее за ними были забронированы лучшие места. На улице «белых дев» всегда сопровождал служитель-ликтор очищавший им путь среди людского потока, и даже консулы не смели противиться, когда он сгонял их с дороги. Иначе и быть не могло, ведь человека нечаянно толкнувшего весталку ждала жестокая расправа. Осужденному на казнь преступнику встреча со служительницей Весты весталкой жрицей великого Рима даровала помилование, если этот случай не был подстроен специально.

В правление императора Августа весталкам были дарованы новые привилегии. Теперь они выполняли обязанности... нотариусов. Без заверения служительницы Весты ни одно завещание дарственная доверенность и другие документы не считались действительными а за отдельную плату все эти бумаги хранились в храме до поры до времени точно так же как сегодня они хранятся в сейфах нотариальных контор.

Личность весталки считалась священной и любой римлянин за малейшее оскорбление жрицы лишался головы<sup>5</sup>.

2. 12 января 1772 года родился выдающийся реформатор Михаил Сперанский. Выходец из низов он благодаря своим способностям достиг вершин власти. В 1810–1812 годах он занимал должность

---

<sup>1</sup> См.: Галле О. Межокеанский «прокол» // Тайны XX века. 2018. № 3.

<sup>2</sup> См.: Мартов А. Иномарка для «совка» // Загадки истории. 2018. № 3.

<sup>3</sup> См.: Плошинский А. «И блеск, и шум, и говор балов...» // Тайны XX века. 2018. № 1–2.

<sup>4</sup> См.: Валентинов Н. Не верь глазам своим! // Тайны XX века. 2018. № 1–2.

<sup>5</sup> См.: Лякина Е. Весталки – жрицы Великого Рима // Тайны XX века. 2018. № 1–2. С. 10, 11.

государственного секретаря и был самым влиятельным государственным деятелем России<sup>1</sup>.

#### 8.4. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастием и деепричастным оборотом

Деепричастие образуется только от глаголов (это глагольная форма). Оно обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом-сказуемым, и отвечает на вопросы: что делая? что сделав? как? каким образом? почему? и др.

В предложении деепричастие является обособленным обстоятельством, выделяемым на письме запятыми. Оно имеет признаки глагола и наречия.

<i>Признаки глагола</i>	<i>Признаки наречия</i>
Вид – совершенный и несовершенный. Например: <i>расследуя дело</i> (что делая?) – несов. в.; <i>признав вину</i> (что сделав?) – сов. в.	Неизменяемость
Залог	Синтаксическая роль – обстоятельство (второстепенный член предложения)
Управление зависимыми словами: <i>доказывая (что?) вину, следовательно обратился к фактам</i>	

Деепричастия несовершенного вида, как правило, обозначают действие, которое происходит одновременно с действием глагола-сказуемого. Деепричастия совершенного вида обозначают действия, происходящие раньше действия глагола-сказуемого.

**Запомните:** основное действие, выраженное глаголом-сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, должно выполнять одно и то же лицо (субъект действия), то есть и глагол-сказуемое, и деепричастие связаны по смыслу и грамматически с одним и тем же лицом, явлением, предметом, выполняющим действия.

Ошибка, которая часто встречается в письменной речи обучающихся, заключается в том, что деепричастие употребляется само по себе, без учёта отношения к лицу, предмету, производящему основное действие, например: *Проходя мимо кафе «Берёзка», нас подозвал к себе полицейский.* Проходили (*мы*), подозвал (*полицейский*) – действия глагола и деепричастия относятся к разным лицам, а должны относиться к одному лицу: *Проходя мимо кафе «Берёзка», мы увидели полицейского, который подозвал нас (проходили и увидели – кто? – мы).* Проверить правильность

<sup>1</sup> См.: Русская история. 2017. № 46. С. 12.

употребления деепричастия можно так: заменить деепричастие можно глаголом, от которого оно образовано.

Деепричастие с зависимыми словами называется **деепричастным оборотом**. Он является обстоятельством в предложении и на письме выделяется запятыми.

### ***Контрольные вопросы и задания***

1. Дайте определение деепричастия.
2. Признаки каких частей речи имеет деепричастие?
3. Назовите виды деепричастий.
4. Как связано деепричастие в предложении с глаголом-сказуемым?
5. Дайте определение деепричастного оборота.
6. В чём заключается главная ошибка при употреблении деепричастий в письменной и устной речи?
7. Каким членом предложения обычно бывают деепричастие и деепричастный оборот?

**Задание.** Найдите ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастного оборота, устранили их. Расставьте знаки препинания.

1. Подъезжая к дому, в меня стреляли. 2. Увидев преступника, нас удивило его поведение. 3. Работая следователем более пятнадцати лет я научился читать по глазам намерения подозреваемого во время допроса. 4. Принимая жалобы от населения на меня свалились трудности связанные со временем их рассмотрения. 5. Схватив преступника за руку мне удалось выбить револьвер. 6. Читая материалы уголовного дела, у меня возникло сомнение в деяниях подозреваемого. 7. Составив документ мне позвонили по поводу его подписи.

### **8.5. Обособление согласованных определений, выраженных причастным оборотом и причастием**

Прежде чем говорить о пунктуации при употреблении причастных оборотов, следует напомнить об особенностях причастий и их образовании от глаголов.

**Причастие** – это самостоятельная (знаменательная) часть речи, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы *какой? какие?* во всех падежах, как и прилагательное. Причастие имеет признаки *прилагательного* и *глагола*.

Оно склоняется (изменяется по падежам) как имя прилагательное, к нему задаются те же вопросы, что и к прилагательному. При этом окончание вопроса поможет верно определить окончание причастия.

В предложении причастие выполняет роль определения, как и прилагательное.

Как и глагол, причастие выражает действие (но как признак), имеет вид (совершенный и несовершенный), время (настоящее и прошедшее), является переходным и непереходным. Причастия образуются только от глаголов (это глагольная форма), например: *расследовать – расследующий это дело, показать – показавший, гнать – гонимый, разбить – разбитый.*

Причастия бывают двух видов:

1) **действительные причастия**, которые обозначают признак того предмета, который сам производит действие: *говорить – говорящий, документировать – документирующий.* При этом действительные причастия настоящего времени образуются с помощью суффиксов **-ущ-/-ющ-** (от глаголов I спряжения) или **-ащ-/-ящ-** (от глаголов II спряжения), например: *изымать – изымающий, кричать – кричащий, смотреть – смотрящий;* причастия прошедшего времени – от глаголов с помощью суффиксов **-вш-** и **-ш-:** *нести – несший, регламентировать – регламентировавший, показать – показавший, описать – описавший;*

2) **страдательные причастия**, которые обозначают признак того предмета, над которым производится действие каким-либо лицом или предметом. Страдательные причастия настоящего времени образуются от глаголов с помощью суффиксов **-ем-** (от глаголов I спряжения) и **-им-** (от глаголов II спряжения), например: *подозревать – подозреваемый (в совершении преступления), расследовать – расследуемое (дело), гнать – гонимый, судить – судимый (за разбойное нападение);* страдательные причастия прошедшего времени – от глаголов с помощью суффиксов **-енн-, -нн-, -т-,** например: *заклучить (под стражу) – заключенный (под стражу), скрыть – скрытый, разбить – разбитый, посеять – посеянный, взвесить – взвешенные (доводы) и др.*

Причастие отличается от прилагательного тем, что его можно заменить сочетанием «который + глагол»: *подозреваемый – человек, которого подозревают; заключенный – человек, которого взяли под стражу, заключили.*

Причастия свойственны текстам официально-делового стиля, так как они помогают передать признаки явлений, предметов по действию.

Причастие с зависимыми словами называется **причастным оборотом**. Одиночное причастие и причастный оборот как согласованные определения в предложении **обособляются** в следующих случаях:

1) если относятся к личному местоимению (*он, они, я, мы, ты, вы* и их падежные формы) и место их расположения относительно местоимения (до или после) не имеет значения, например: ***Расстроенный происшествием, он решил пойти в полицию и рассказать о случившемся. Они, преследуемые за ограбление банка, скрылись в сторожке лесника;***

2) если причастный оборот стоит после определяемого слова (существительного, местоимения), например: *Документы, подписанные начальником отдела, следователь подготовил для передачи в суд. Показания, данные свидетелями, были приобщены к делу. Нас, сидевших в засаде, предупредили о приближении членов преступной группировки к месту их сбора;*

3) если причастный оборот стоит перед определяемым словом и при этом имеет добавочное обстоятельственное значение (времени, причины, уступки, условия), например: *Испуганные резким торможением поезда, пассажиры вышли из своих купе.* Согласованное определение, выраженное причастным оборотом, имеет обстоятельственное значение причины (Почему пассажиры вышли из своих купе? Потому что они испугались резкого торможения поезда);

4) если согласованное определение, выраженное одиночным причастием (прилагательным), употребляется в позиции перед определяемым словом и имеет добавочное обстоятельственное значение (причины, уступки), например: *Разгневанный, водитель не мог управлять автомобилем и продолжать движение* (Почему водитель не мог управлять автомобилем и продолжать движение? Потому что он разгневался).

**Не обособляются** согласованные определения, выраженные причастным оборотом, если относятся к неопределенному местоимению (*кое-кто, кое-что, кто-нибудь, кто-то, что-то, некто, нечто, кто-либо, что-либо*) или к определительному местоимению (*сам, самый, весь, всякий, каждый, любой, иной, другой*), например: *Все участвующие в олимпиаде по русскому языку были удивлены своими результатами. Каждый нарушающий закон должен быть наказан. Некто передвигающийся по дороге в ночи создавал помехи для машин.*

### Задания

**Задание 1.** Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы в окончаниях причастий. Восстановите глагол, от которого образованы причастия; выделите суффиксы причастий.

Решающ... значение, изъять у подозреваем..., говорить с обвиняем..., помнить о запрещающ... дорожном знаке, к раскаявшем... в преступлении, о предполагаем... свидетеле, с концентрированн... вниманием.

**Задание 2.** Образуйте от глаголов причастия разных видов. Составьте с ними словосочетания (причастные обороты).

Привлечь, подозревать, расследовать, документировать, разрешить, наложить, произвести, усмотреть, погасить, предусмотреть, сшить, убить, разрешить, назначить, присудить, огласить, дозволить, дать, привлечь.

**Задание 3.** Расставьте пропущенные знаки препинания в предложениях. Объясните постановку знаков препинания при употреблении причастий и причастных оборотов, являющихся в предложении согласованными определениями.

1. Обреченный судьбой на одиночество Шилкин поселился в заброшенной деревне. 2. Совершенное преступление неотделимо от наказания. 3. События развернувшиеся в череду похищений требовали вмешательства со стороны полиции. 4. Не выпавшийся водитель не мог продолжать путь. 5. Окруженный со всех сторон сотрудниками правоохранительных органов грабитель вышел, чтобы сдаться. 6. Вернувшийся из отпуска майор с особым желанием приступил к работе по новому уголовному делу. 7. Привлеченные к ответственности за наезд на пешехода они признали свою вину. 8. Поправки внесенные в закон существенно влияли на вид наказания за домашнее насилие. 9. Всякий начинающий работу в полиции должен хорошо знать законы. 10. Осужденные к аресту содержатся в условиях строгой изоляции. 11. На осужденных распространяются условия содержания установленные кодексом для осужденных к лишению свободы отбывающих наказания в условиях общего режима в тюрьме. 12. В соответствии со статьей 20.1 КоАП РФ мелкое хулиганство, то есть нарушение общественного порядка выражающее явное неуважение к обществу сопровождающееся нецензурной бранью в общественных местах, оскорбительным приставанием к гражданам, а равно уничтожением или повреждением чужого имущества влечет наложение административного штрафа в размере от пятисот до одной тысячи пятисот рублей или административного ареста на срок до 15 суток. 13. Установленный статьей 7.1 Закона «О противодействии коррупции» запрет открывать счета (вклады) в иностранных банках расположенных за пределами территории Российской Федерации не распространяется на лиц занимающих государственные должности Российской Федерации<sup>1</sup>. 14. Граждане поступающие на обучение в образовательные организации высшего образования находящиеся в ведении федерального органа исполнительной власти в области обеспечения безопасности обязаны представлять сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера своих супругов (супругов) и несовершеннолетних

---

<sup>1</sup> О противодействии коррупции: федеральный закон от 26 июля 2019 г. № 251-ФЗ. Доступ из СПС «КонсультантПлюс» (дата обращения: 12.07.2016).

детей в порядке установленном нормативным правовым актом федерального органа исполнительной власти в области обеспечения безопасности. 15. Лица замещающие муниципальные должности не вправе замещать государственные должности Российской Федерации<sup>1</sup>.

### **8.6. Вводные слова и конструкции. Вставные конструкции. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения**

**Вводные слова и словосочетания** грамматически не связаны с предложением, в котором они употребляются, то есть они не связаны с другими членами предложения (к ним нельзя задать вопрос от другого члена предложения) и не являются ими. Вводные слова и словосочетания выражают следующие значения:

1) чувства (сожаление, удивление, радость, возмущение и пр.): *к сожалению, к несчастью, к удивлению, к радости* и др.;

2) экспрессивность высказывания: *честно говоря, не в обиду будет сказано, смешно сказать, по правде говоря*;

3) степень обычности того, о чём говорится: *по обычаю, по обыкновению, бывало*;

4) оценка реальности (возможность/невозможность, уверенность/неуверенность; предположение): *вероятно, возможно, может быть, конечно, разумеется, безусловно, наверное, очевидно* и др.;

5) источник сообщения: *по-моему, по-вашему, по вашим словам, по сообщению оперативного отдела, по свидетельству подозреваемого* и др.;

6) оценка меры того, о чём говорится: *по крайней мере, самое большее*;

7) последовательность мыслей, их связь: *во-первых, итак, таким образом, наконец, следовательно*;

8) приёмы и способ оформления мысли: *одним словом, иначе говоря, вообще, точнее, как говорится*;

9) привлечение внимания к речи с целью внушить собеседнику определённое отношение к сообщаемому: *допустим, предположим, видите ли*.

Вводные слова и словосочетания на письме выделяются запятыми.

**Вводные конструкции и вставные конструкции** – это отдельные предложения, не связанные грамматически с основным предложением. Их цель: внести попутные замечания, поправки, уточнения, дополнительную информацию. Вводные предложения выделяются запятыми, они имеют те

---

<sup>1</sup> О противодействии коррупции: федеральный закон от 26 июля 2019 г. № 251-ФЗ. Доступ из СПС «КонсультантПлюс» (дата обращения: 12.07.2016).

же значения, что и вводные слова (это определённо-личные и неопределённо-личные, безличные предложения).

Вставные конструкции, которые вносят попутные замечания, дополнительную информацию, выделяются на письме круглыми скобками или тире. По структуре они могут быть простыми или сложными предложениями.

*Обособление уточняющих, пояснительных  
и присоединительных членов предложения*

<b>Уточняющие</b>	<b>Пояснительные</b>	<b>Присоединительные</b>
Члены предложения, конкретизирующие предыдущий член предложения, сужающий это же понятие	Члены предложения, поясняющие смысл предшествующего слова или дающие ему другое название	Слова или конструкции, содержащие дополнительные сообщения, возникающие в процессе высказывания
Выделяются в устной речи интонационно, на письме – запятыми	Выделяются в устной речи интонационно, на письме – запятой, реже – тире	Выделяются запятой, тире, многоточием
<p><b>Условия обособления:</b></p> <p>1) если в роли уточнения выступают обстоятельства места, времени, а также определения, обозначающие цвет, возраст, место, размер и др.;</p> <p>2) если в роли уточнения выступают местоимённые наречия <i>этот, тот, там</i> и др.</p>	<p><b>Условия обособления:</b></p> <p>1) если перед пояснительными членами предложения стоят слова: <i>а именно, то есть, или (то есть), иначе (иначе сказать)</i>;</p> <p>2) если эти слова отсутствуют, но они подразумеваются (ставится тире вместо запятой);</p> <p>3) если пояснительная конструкция оформлена как предложение (отделяется запятой, при их отсутствии – тире)</p>	<p><b>Условия обособления:</b></p> <p>1) если присоединительная конструкция тесно связана по смыслу с последующей частью (ставится одна первая, отделяющая запятая);</p> <p>2) если присоединительное слово присоединяется к определяемому слову без помощи союзов (ставится тире);</p> <p>3) если присоединительное слово сопровождается прерванностью речи или состоянием раздумья (отделяется многоточием)</p> <p style="text-align: center;"><b>Примечания:</b></p> <p>1) если союз <i>да и</i> выступает в роли соединительного, а не присоединительного, то запятая не ставится;</p> <p>2) сочетания <i>возьми да и, нет-нет да и</i> запятыми не выделяются</p>

### ***Контрольные вопросы и задания***

1. Связаны ли грамматически вводные слова и словосочетания с другими членами предложения, в котором они употребляются?
2. Какие значения выражают вводные слова и словосочетания?
3. Назовите отличия вводных слов и словосочетаний от вставных конструкций и вводных предложений.
4. Назовите функции вставных конструкций в предложениях. Как отличаются от вводных предложений вставные конструкции?
5. Какими пунктуационными знаками выделяются вводные предложения?
6. Какими пунктуационными знаками выделяются вставные конструкции?
7. Дайте определение уточняющих членов предложения.
8. При каких условиях обособляются уточняющие члены предложения?
9. Какие члены предложения называются пояснительными?
10. Назовите условия, при которых обособляются пояснительные члены предложения.
11. Какие члены предложения называются присоединительными?
12. Назовите условия обособления присоединительных членов предложения.
13. Какими знаками препинания выделяются пояснительные члены предложения?
14. Какими знаками препинания выделяются присоединительные члены предложения?

***Задание.*** Найдите в текстах вводные слова и словосочетания, вводные и вставные конструкции, уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Ответ аргументируйте.

Спишите текст, расставьте недостающие знаки препинания и объясните их постановку.

### **Банки**

Первые банки в Российской империи возникли в 1754 году в правление императрицы Елизаветы Петровны но до 1817 года они были исключительно государственными впрочем государственный статус не делал их безгрешными. Большой резонанс вызвала история банкира Екатерины Великой – Ричарда Сутерланда. Когда у него обнаружилась недостача двух миллионов казённых денег он объявил себя банкротом а потом отравился.

Появление в России коммерческих банков, безусловно, способствовало развитию экономики но и подняло экономическую преступность в стране на новый уровень...<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> См.: *Логинов О.* Первая финансовая пирамида // Русская история. 2017. № 46. С. 8.

## Финансовая пирамида

В 1863 году скопинские купцы получили разрешение от министра финансов на создание Скопинского общественного банка на общем собрании они избрали директором этого учреждения Ивана Рыкова. Надо полагать купцов впечатлила любовь к нему местного населения жителей уездного города Скопина Рязанской губернии. Это было странное решение доверить управление общественными деньгами человеку, уже пустившему по ветру собственное состояние. Впрочем Рыков сразу же наобещал с три короба. Он заявил, что треть дохода банка будет пускать на нужды города ещё треть – на благотворительность, оставшуюся часть – на приращение основного капитала...

Казалось что скопинские купцы попали в точку. У Рыкова обнаружился настоящий талант финансиста. ...Настораживало одно обстоятельство. Почему-то Рыков не принимал вклады от жителей Рязанской губернии и родного Скопина впрочем жители Скопина были на Рыкова не в обиде. Он как и обещал треть прибыли тратил на нужды города благодаря этому скромный уездный городок стал процветать. В нём появилась железная дорога связавшая его со столицей как грибы росли новые учебные и общественные учреждения...

Он помогал не бедным, а нужным людям. Практически все чиновники города были ему обязаны. Мировой судья Скопина регулярно получал от банка по 500 рублей получали квартирные деньги уездный исправник и его помощник получал добавочное жалование секретарь городской управы а также телеграфисты полицейские и почтмейстер. Большинство депутатов городской думы взяли кредиты в банке которые не торопились возвращать.

В должниках оказались не только скопинские власти но и рязанские: вице-губернатор предводитель дворянства советник губернского управления прокурор и другие важные лица. В результате все местные чиновники работали в интересах скопинского банкира. Прокурор рязанского суда пекся о назначении в Скопин угодных Рыкову лиц а скопинский судья сажал в тюрьму ему негодных почтмейстер просматривал корреспонденцию чтобы не пропустить за пределы губернии жалобы на любимого банкира. В общем всё и везде у Рыкова было схвачено однако это требовало больших финансовых затрат а банк вместо прибыли приносил одни убытки.

Началом краха Ивана Рыкова скопинского банкира стала проверка ревизором Хросницким его угольного дела который объехал скопинские угольные месторождения уголь был обнаружен но в недостаточном количестве для промышленной его добычи и обнаружил что никто там уголь не добывает и не собирается этого делать в то время как молва шла об успешной добыче угля. Окончательно его добила газетчики

которые прознали что 12 миллионов вкладов в Скопинском банке реально обеспечены лишь миллионом рублей. Немного не дотянув до своего 20-летнего юбилея банк в 1882 году лопнул с треском.

Рыкова взяли под стражу судили его в Москве. Судебный процесс вызвал огромный ажиотаж а город Скопин стал известен всей России в том числе благодаря публикациям присутствовавшего на процессе молодого и пока ещё мало известного журналиста Антона Чехова.

Чтобы оградить зал судебного заседания от толп любопытных а Рыкова – от разъярённых вкладчиков властям пришлось пойти на беспрецедентные меры безопасности. У здания суда была выставлена тройная охрана: судебная полицейская и жандармская.

На суде выяснилось что миллионы доверенных рублей Рыков не украл. Жил он скромно два-три его имения были заложены-перезаложены не было у него ни вилл на Лазурном берегу ни счетов в швейцарских банках. Огромные средства он просто разбазарил пускаясь в рискованные финансовые операции. Рыкова отправили отбывать наказание в Сибирь.

Интересы вкладчиков банка на суде защищал известный адвокат Фёдор Никифорович Плевако только добиться чего-либо существенного для своих клиентов он не сумел и те оказались у разбитого корыта так же как и вкладчики российских финансовых пирамид XX века<sup>1</sup>.

### **8.7. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи**

Во всех типах СП с союзной связью (сложносочинённых (ССП), сложноподчинённых (СПП)) каждая грамматическая основа (простое предложение в составе СП) отделяется запятой, которая ставится перед союзами и союзными словами.

В бессоюзном сложном предложении (БСП), в котором каждая часть (простое предложение) соединяется по смыслу с другой без союзов, ставится запятая, точка с запятой или тире. Точка с запятой ставится в том случае, если внутри первой части уже есть знаки препинания, а далее начинается новая микротема.

Необходимо видеть в СП грамматическую основу или простое предложение в составе СП. Это могут быть двусоставные предложения (в которых имеются подлежащее и сказуемое) и односоставные, то есть с одним главным членом предложения – подлежащим или сказуемым (номинативные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, инфинитивные, обобщённо-личные).

---

<sup>1</sup> См.: *Логинов О.* Первая финансовая пирамида // Русская история. 2017. № 46. С. 8.

## *Пунктуация в сложносочиненном предложении*

Для ССП характерно, как уже отмечалось ранее, смысловое равноправие соединенных частей. Смысловые отношения выражаются значениями союзов, согласно которым выделяются и типы ССП:

1) соединительные союзы **и, да (=и), тоже, также, ни... ни, но и, как... так и** – соединительные предложения, например: *Был ограблен банк, **и** работники банка были уверены в раскрытии преступления, следовательно **тоже** не сомневались в этом, **да и** само дело было ясное;*

2) противительные союзы **а, но, да (=но), однако, зато, же, а то, не то** – противительные предложения, например: *Мы доверяли осведомителю, **а** он нас обманул;*

3) разделительные союзы **или, либо, ли... ли, то... то, не то... не то** – разделительные предложения, например: ***Или** мы найдем преступника и вовремя остановим его, **или** он опередит нас и убьет свидетеля;*

4) пояснительные союзы **то есть, а именно** – пояснительные предложения, например: *Наблюдалась инфляция, **то есть** рубль по отношению к доллару обесценился;*

5) присоединительные союзы **да, да и** – присоединительные предложения, например: *Он был человеком нелюдимым, **да и** с ним никто не хотел общаться из-за его характера.*

**Запомните:** части ССП отделяются друг от друга запятой, которая ставится перед сочинительным союзом.

### *Особенности пунктуации в сложноподчиненном предложении*

Напомним, что СПП частотны в языке деловых бумаг, так как они выражают причинно-следственные связи, обстоятельства, содержат пояснения и пр.

СПП состоит из двух частей: 1) главной, то есть независимой по смыслу; 2) придаточной, то есть зависимой по смыслу и грамматически от главной части, присоединяемой к ней подчинительными союзами или союзными словами, с помощью которых осуществляется подчинительная связь в СПП.

В СПП выделяют по значению несколько видов придаточных предложений, присоединяющихся к главной части конкретными союзами или союзными словами (см. подраздел 6.1 «Предложение. Типы предложений»).

**Запомните:** придаточное предложение отделяется от главного запятой. Если оно стоит внутри главного предложения, то выделяется с обеих сторон запятыми.

Однако следует знать и некоторые особенности постановки знаков препинания в СПП.

1. Если придаточное предложение состоит только из одного союзного слова, то запятая между ним и главным предложением не ставится: *Он сообщил, что переезжает, но не сказал **когда**.*

2. Если перед подчинительным союзом или союзным словом стоит отрицание *не* или сочинительный союз (*и, или* и др.), то придаточное предложение не отделяется от главного запятой: *Во время морской качки спят **не когда** хотя и, а когда могут.*

3. Если придаточное предложение присоединяется к главному составными союзами (*потому что, оттого что, для того чтобы, по мере того как, вследствие того что, с тех пор как*), то они, как правило, входят в придаточную часть. Поэтому при выделении придаточной части с таким союзом запятая ставится перед всем союзом: *Денег у него никогда не было, **потому что он отправлял их больному сыну.***

В зависимости от логического членения и интонации запятая может ставиться перед второй частью союза: *Денег у него не было **потому, что он отправлял их больному сыну.***

Кроме запятой, в СПП могут использоваться тире и двоеточие (в редких случаях):

1) тире отделяет стоящую впереди придаточную изъяснительную или обстоятельственную часть от главной, при этом придаточная часть интонационно подчеркивается: ***Чтобы** подавить в себе страх – я кусал пальцы;*

2) двоеточие отделяет придаточную изъяснительную часть, которая используется для пояснения каких-либо слов в главной части, которая произносится с особой интонацией, предупреждающей о последующем разъяснении: *Одно мне непонятно было: **что** случилось во взорвавшемся самолете.*

### *Пунктуация в бессоюзном сложном предложении*

Между частями БСП могут употребляться запятая, точка с запятой, двоеточие, тире. Остановимся подробно на правилах их постановки.

Запятая ставится, если части БСП произносятся с интонацией перечисления и не распространены: *Следствие по делу закончено, документы оформлены, дело передано в суд.*

Точка с запятой ставится:

1) если необходимо отметить достаточную самостоятельность частей, составляющих БСП: *Операция по поимке преступника была назначена на*

*утро; мы с вечера обговаривали детали задержания подозреваемого в преступлении; впереди была тревожная ночь;*

2) если связываемые части БСП значительно распространены, а внутри них уже имеются знаки препинания: *Оперативно-разыскной отдел, возглавляемый полковником А. Ромашенко, состоял из опытных сотрудников, участвующих в боевых действиях; он был авторитетным для граждан города и славился высокой степенью раскрываемости преступлений;*

3) если между частями БСП недостаточно тесная смысловая связь (между частями, тесно связанными по смыслу, ставится запятая): *Глаза слезились от ветра; был обычный осенний день; мы должны были заступить на дежурство по охране общественного порядка вечером.*

Двоеточие ставится:

1) если во второй части БСП указывается причина того, о чем говорится в первой (отношения причинного пояснения). Между ними можно вставить причинные союзы **потому что, так как, поскольку**: *Его не приняли на работу в банк: он имел судимость;*

2) если вторая часть БСП конкретизирует содержание первой и поясняет в ней какой-нибудь член предложения (отношения уточнительного пояснения). Можно вставить союзы **а именно, как-то**: *В его жизни произошли важные события: он закончил университет, устроился на работу, приобрел квартиру;*

3) если отмечается несамостоятельность или неполнота первой части БСП, а вторая часть дополняет ее или какой-нибудь ее член, как правило сказуемое. Между ними можно вставить союзы **как, что**: *Мне снилось: я шел по пустыне и не мог найти воды;*

4) если в первой части БСП употреблены глаголы со значением восприятия **видеть, слышать, смотреть, чувствовать** и др.: *Я услышал шум около сада: кто-то резко затормозил на велосипеде;*

5) если в первой части БСП имеются глаголы типа **оглядеться, прислушаться, выглянуть**. Можно вставить сочетания типа **и увидел что; и услышал что; и почувствовал что**: *Я оглянулся: прямо на меня бежала большая черная собака, готовая броситься и растерзать меня.*

Тире ставится:

1) когда во второй части БСП заключен вывод, следствие из того, о чем говорится в первой. Между частями мысленно можно вставить союз **так что**: *Юность закончилась – начнется путь трудный и длинный (ср.: Юность закончилась, так что начинается путь трудный и длинный). На улице пронзительный ветер – оденьтесь потеплее;*

2) когда содержание первой части сравнивается с содержанием второй. Между ними можно поставить сравнительные союзы **как, словно, будто, точно**: *Голос был громкий и сильный – труба звала на сбор;*

3) когда обе части БСП выражают быструю смену событий или неожиданный результат действия: *Он резко встал – ноги его подкосились;*

4) когда все БСП выражает суждение о чем-то, что названо в первой части, при этом вторая часть имеет присоединительное значение, начинается словами **так, такой, таков** и в ней дается оценка или характеристика содержанию первой части: *Нередко мы строим неосуществимые планы – так хочется помечтать.*

### ***Контрольные вопросы и задания***

1. Назовите типы союзов и союзных слов, являющихся средствами связи частей в ССП.

2. В каких случаях в ССП ставится запятая?

3. Перечислите особенности постановки знаков препинания в СПП.

4. В каких случаях в СПП запятая не ставится?

5. В каких случаях в СПП ставятся тире и двоеточие?

6. Какие типы СП характерны для языка деловых бумаг?

7. Какие предложения называются бессоюзными?

8. Сформулируйте правила постановки двоеточия в БСП.

9. Сформулируйте правила постановки тире в БСП.

10. Сформулируйте правила постановки запятой и точки с запятой в БСП.

**Задание 1.** Прочитайте тексты. Спишите текст (по выбору), расставьте знаки препинания и объясните их постановку. Числительные пишите прописью.

Иван Рыков – создатель  
первой финансовой пирамиды в России

Иван Рыков родился в 1833 году в семье мещанина Оводова. Родители мальчика умерли рано и его усыновил богатый купец Андрей Рыков давший ему свою фамилию. Едва Иван вступил в пору юношества как снова остался сиротой. Правда, его благодетель оставил приёмному сыну огромное по тем временам наследство – 200 тыс. рублей. Эти деньги Рыков-младший промотал но не совсем бездарно. Часть наследства он пустил на богоугодное дело – построил церковь на городском кладбище чем заслужил благодарность жителей Скопина (уездный город Рязанской губернии в XIX в. – Е.Б.) и авторитет в городе именно он заставил всю Россию говорить о городе Скопине...

В этом человеке был набор любопытных качеств вместивший в себя авантюризм Остапа Бендера и расчётливость Сергея Мавроди. Недаром Григорий Данилевский известный писатель и главный редактор

«Правительственного вестника» назвал его самородком – необразованным но очень талантливым и ретивым человеком<sup>1</sup>.

### «Образованные негодяи»

XVIII век принято называть галантным. Причём на ум сразу приходит Франция с её сложным пр...дворным этикетом и ут...нчёнными манерами. Однако именно эта страна «прославилась» самыми изощрён...ыми садистами в истории.

Таковыми можно считать генерала Тюрро и комиссара Конвента Жана-Батиста Каррье. Первого отправили воевать против мятежников-роялистов в Вандею. Подавить восстание никак не удавалось и тогда Тюрро пр...думал «адские колонны».

Войска получали строгий маршрут и широкими колон...ами двигались по мятежной территории. Все посеы жилища и даже церкви на пути подлежали сож...ению. Мес...ное население истреблению или аресту. Тюрро приказал измерять всех мужчин осью от телеги и тех кто оказывался выше убивали на месте. Женщин стариков и подростков уг...няли в некое подобие фильтрационных лагерей. Маленьких детей бросали прямо на месте.

Вос...тание пошло на спад а многие вандейцы сами бежали в гор...да занятые республиканцами чтобы не попасть под «адские колонны». Для определения судьбы арестован...ых контрреволюционеров в Нант приехал комиссар Каррье.

Каррье придумал топить заключён...ых в Луаре загонять несчастных в трюмы старых барж выводить их на середину реки и пускать на дно. Когда приехавший из Парижа проверяющий стал упрекать Каррье в том что он без разбора убивает и приговорённых к смерти и осуждённых на депортацию из Франции (чаще всего к изгнанию приговаривали женщин несовершеннолетних аристократов и священников) тот ответил Закон соблюдается неукоснительно. Просто мы депортируем их на дно. Всего за один месяц в Нанте таким образом было уничтожено более 60 тысяч арестованных. ...Зверство Каррье не знало границ. В окрестностях города действовали две фабрики где из человеческой кожи изготавливали перчатки и другие аксессуары. Через год Каррье отозвали в Париж и приговорили к смерти. На процессе свидетели показали что кожу сдирали с ещё живых аристократов а также их слуг<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> См.: *Логинов О.* Первая финансовая пирамида // Русская история. 2017. № 46.

<sup>2</sup> См.: *Альтшулер М.* Самые страшные войны // Тайны XX века. 2018. № 3.

**Задание 2.** Спишите текст, расставив недостающие знаки препинания. Числительные запишите прописью, употребив их в правильной падежной форме.

### Одесский детектив

В Российской империи работа в сыскной полиции была не особо престижной и денежной поэтому на ведущие роли могли претендовать люди без связей но со способностями. Такие как заместитель начальника одесской сыскной полиции Виталий фон Ланге.

Предки Виталия Владимировича фон Ланге приехали в Россию во времена Петра I а сам он родился в 1863 году. Окончил военную гимназию в Москве и Одесское окружное юнкерское училище после чего служил в армии офицером. Рутинная строевая армейская служба пришлась не по душе деятельному Ланге. Летом 1887 года он вышел в отставку и устроился околоточным надзирателем одесской городской полиции спустя некоторое время перешёл в сыскное отделение которому отдал 15 лет своей жизни. Затем он служил в Харькове начальником сыска а в 1906 году ушёл из сыска и банально дослуживал в полиции до пенсии. Что случилось? Возможно причиной стали проблемы со здоровьем? А может быть произошёл душевный надлом?

Во время первой русской революции возникло новое явление – организованная политическая преступность. Банды анархистов и эсэров совершали вооружённые «эксы» пуская в ход оружие. Полицейские приёмы эффективные в борьбе с уголовной преступностью больше не работали. Вероятно Ланге понял это и предпочёл отойти в сторону. ...Хотя «Одесса-мама» и до революции имела репутацию криминального города прибежища воров и аферистов но она не была бандитской. Например знаменитый налётчик Михаил Винницкий (Мишка Япончик) с 1907 по 1917 год сидел в тюрьме. И славу «короля Молдаванки» обрёл только после того как в 1917 году вихри революции распахнули тюремные двери и его выпустили на волю по амнистии. При Ланге такого разгула преступности не было во многом благодаря работе сыскной полиции<sup>1</sup>.

«Прошу меня не беспокоить»

Виталий фон Ланге был можно сказать сыщиком от бога. Он обладал актёрскими талантами ловко переодевался и входил в образ представителя общественного «дна». Умел разговаривать людей найдя подход к каждому.

Неудивительно, что работая в одесской сыскной полиции, он раскрыл свыше 300 преступлений, в том числе и весьма значимых по тем временам.

---

<sup>1</sup> См.: *Логинов О.* Одесский детектив // Русская история. 2018. № 11. С. 8, 9.

Ланге обезвредил шайку воров, совершившую в Одессе 12 краж и разыскал похищенное. Провел и весьма искусную операцию по раскрытию организованной преступной группы, подделывавшей паспорта для беглых уголовников.

Признанием его заслуг стал вызов в Москву в апреле 1896 года для «усиления полиции во время священного коронавания их Императорского величества». Чтобы понять, как работал Ланге стоит рассказать о раскрытии убийства старика Сеницына на Хуторской улице. Убийства тогда были весьма редким явлением в Одессе поэтому лишение жизни простого старика-скряги торговавшего на базаре в птичьем ряду вызвало пристальное внимание городских властей. Когда Ланге приехал на место преступления он застал там несколько влиятельных лиц во главе с прокурором. Потом ему позвонил начальник одесской полиции и попросил во что бы то ни стало раскрыть убийство. Ланге ответил: «Хорошо! Прошу только в продолжение трёх суток не беспокоить меня и забыть обо мне!».

Резонно рассудив что грабители захотят сбыть похищенные у Сеницына вещи Ланге переоделся женщиной: натянул на себя длинную юбку и кофту, а на голову повязал большой платок, которым закрыл себе усы. В таком виде он вёл ночью наблюдение за домом скупщицы краденого Двойры Бройд. Интуиция не подвела сыщика. Он заметил у дома двух воров, подслушало чём они говорили, и задержал их с помощью переодетого в штатское городского<sup>1</sup>.

### Ночь в приюте

Воры признались что участвовали в налёте на дом Сеницына но уверяли что старика не убивали. Его задушил ремнем известный рецидивист Ткаченко по кличке Петька Голдыш. Вскоре его арестовали но на свободе оставался организатор преступления – Ванька Халомидник.

Чтобы выйти на Халомидника Ланге подкупил одного из знакомых воров – приобрел ему костюм за 6 рублей 50 копеек и подарил свои старые сапоги. Благодарный воришка сообщил что Халомидник ночует в ночлежном приюте в карантине и согласился указать на него. Виталий Владимирович вновь прибегнул к маскараду оделся в грязный костюм чернорабочего-угольщика и для пущего эффекта намазал себе лицо шею и руки черным зубным порошком. Потом взяв с собою револьвер отправился на ночлег в приют.

О дальнейших событиях Ланге писал так: «Придя в приют в сопровождении указчика-вора, мы улеглись на грязные матрацы в том самом месте где прошлую ночь провёл Халомидник. Настроение духа

---

<sup>1</sup> См.: *Логинов О.* Одесский детектив // Русская история. 2018. № 11. С. 8, 9.

было убийственное насекомые в громадном количестве не замедлили нанести мне визит и посетить мою голову и тело. Недоверие к соседу возросло. А вдруг приятель мой изменил мне и предупредил своих товарищей в приюте, сообщив, кто я?! Конец будет, уложат на месте и концы в воду. Нервы страшно расшатались, мурашки по телу пробежали в помощь грызущим меня насекомым...».

Но всё закончилось как нельзя лучше. Халомидник пришёл в ночлежку. Дождавшись когда он уснёт Ланге вышел на улицу подозвал городского и вместе с ним арестовал преступника<sup>1</sup>.

#### «Ни чинов, ни денег»

Служба полицейского особенно сыскаря в России не только трудна но и опасна. Впрочем Ланге о профессиональном риске отзывался как о чём-то будничном.

Как-то поздно вечером на одной из глухих улиц Ланге заметил двух подозрительных типов те бросились наутёк. Ланге погнался за одним а бывший с ним городской – за другим. Из оружия у сыщика была при себе только короткая пашка, а вот беглец как оказалось имел револьвер. Ударяя он дважды выстрелил в Ланге но промахнулся а потом револьвер заклинило.

«Преступник видя свое бессилие и потеряв надежду на револьвер решил испытать свою силу и бросился на меня, – писал Виталий Владимирович. – Схватив меня за пояс старался свалить меня на землю. К его прискорбию я оказался гораздо сильнее его и будучи с малолетства хорошим борцом (как воспитанник кадетского корпуса и бывший офицер) я сразу свалил его на землю наступив коленом на горло. На выстрелы успели подойти какие-то два господина которые помогли мне связать преступника. При обыске я обнаружил у него часть церковного ручного креста и револьвер с двумя выпущенными пулями и тремя осечками».

Позже во время задержания очередного преступника в Одессе Ланге был ранен в лицо в результате чего полностью ослеп на правый глаз. Отслужив в полиции 25 лет Виталий Владимирович фон Ланге вышел в отставку по болезни. Служба не принесла ему ни больших чинов ни денег. Он жил на скромную пенсию титулярного советника. Бессарабский губернатор обращался к министру внутренних дел с просьбой назначить заслуженному стражу порядка «усиленную пенсию». Министр поддержал ходатайство но министерство финансов отказало ссылаясь на недостаток средств.

Ланге был убит в годы Гражданской войны в Берёзовке в 80 км от Одессы. Обстоятельства его смерти неизвестны. Возможно с ним расправились бывшие уголовники которых тогда было немало в отрядах

---

<sup>1</sup> См.: *Логинов О.* Одесский детектив // Русская история. 2018. № 11. С. 8, 9.

анархистки Маруси Никифоровой и красного командира Григория Котовского действовавших в тех местах.

Но имя Виталия фон Ланге осталось в истории благодаря его книге «Преступный мир. Мои воспоминания об Одессе и Харькове» вышедшей в 1906 году. Мемуары не имели литературного успеха, но долгие годы считались отличным учебным пособием для сыщиков<sup>1</sup>.

**Задание 3.** Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, записывая числительные прописью. Объясните написание пропущенных букв в словах. Расставьте недостающие знаки препинания и объясните их постановку.

### Высокопоставленный вор

Великий князь Николай Константинович (1850–1918) считался вполне достойным представителем царского семейства а его батюшка брат императора Александра II Константин Константинович занимал пост главы (военно)морского ведомства.

Николай Константинович стал первым из династии Романовых по собственной инициативе получившим образование в Академии генерального штаба которую он окончил с серебряной медалью. Он участвовал в среднеазиатских походах и писал географические работы.

Нехватка денег образовалась у него (из)за романа с американской танцовщицей Фанни Лир настоящее имя Харетт Блэкфорд. В апреле 1874 года великий князь стащил три бриллианта с оклада иконы которой Николай I благословил брак его родителей. Мать Александра Иосифовна обнаружив пропажу обратилась к старшему личному градоначальнику Фёдору Трепову. Тот организовал поиски которые привели к адъютанту великого князя Вармаховскому отнесшему бриллианты в один из лембардов.

По одной из версий Вармаховский и был настоящим похитителем однако результаты расследования показывали все же на Николая Константиновича. Его объявили безумным и выслали в Среднюю Азию а его имя перестали упоминать в официальных документах.

В ссылке Николай Константинович занимался научной работой благотворительностью и коллекционированием предметов искусства. Жил под фамилией Волинского затем Искандера. Вступил в морганатический брак с дочерью полицмейстера. Кроме того он оказался успешным предпринимателем реализовав ирригационные проекты и даже открыл первый в Туркестане кинотеатр (Ташкенте).

Февральскую революцию принял с восторгом Октябрьскую без особой грусти.

---

<sup>1</sup> См.: *Логинов О.* Одесский детектив // Русская история. 2018. № 11. С. 8, 9.

Умер от воспаления лёгких оставив о себе у современ...иков хорошую память<sup>1</sup>.

## 8.8. Знаки препинания в предложениях с прямой речью

**Прямая речь** – это дословная передача речи какого-либо лица, субъекта речи. На письме прямая речь выделяется кавычками. Слова автора могут стоять перед прямой речью, после прямой речи или в середине неё. В зависимости от позиции прямой речи ставятся знаки препинания (двоеточие, запятая, тире).

**Запомните:** вопросительный, восклицательный знаки и многоточие в конце прямой речи ставятся перед кавычками, а точка – после кавычек. Например: *Он говорил невнятно: «Я и не думал вас обижать, но вы сами...»* (А: «П...»); *«Наконец-то я понял!» – воскликнул он радостно.* («П!» – А.); *Полковник полиции сказал мне: «Подайте сведения о правонарушениях за последнюю неделю».* (А: «П».).

Если прямая речь начинается с абзаца, то вместо кавычек в её начале ставится тире. Например:

– *Вы будете участвовать в соревнованиях по стрельбе?* – спросил я начальника оперативно-разыскного отдела.

– *Разумеется, будем,* – чётко ответил он.

Расстановку знаков препинания в предложениях с прямой речью можно представить в виде схем, где А – это слова автора, П – прямая речь:

А: «П». «П, – А, – П».

А: «П!» «П, – А. – П».

А: «П?» «П», – А.

А: «П...» «П...» – А.

А: «П» – А. «П! – А: – П».

### Задания

**Задание 1.** Спишите тексты, расставьте знаки препинания. Применяйте правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью.

#### Экономика для простаков

Один богатый купец по совету своих друзей обратился к известному адвокату Фёдору Плевако с просьбой принять участие в его процессе. Плевако выслушал клиента вник в суть дела согласился его вести и сразу

---

<sup>1</sup> См.: Мир криминала. 2017. № 24. С. 19.

же попросил аванс. Купец удивился А что это такое? Плевако ответил Задаток знаешь? Знаю. Тогда Плевако завершил беседу Ну, так вот, аванс в два раза больше<sup>1</sup>.

### Причёска Нинон

С древнейших времён люди придавали большое значение своему внешнему виду который в значительной мере определялся причёской. Укладка волос использовалась не только для того чтобы стать красивее но и чтобы подчеркнуть своё положение в обществе.

А.С. Пушкин 30 октября 1833 года из Болдина писал супруге Наталье Николаевне в Петербург Мочи нет. Хочется мне увидеть тебя причёсанную *alaNinon* ты должна быть чудо как мила. Как ты прежде об этой старой... не подумала и не переняла у неё её причёску? Причёска так вдохновлявшая поэта была позаимствована с портрета французской куртизанки Нинон де Ланкло считавшейся законодательницей моды<sup>2</sup>.

### Пора бы закончить

Генерал-адъютант Драгомиров забыл поздравить Александра III с именинами. Вспомнил только на третий день. И чтобы выйти из положения, послал телеграмму Третий день пьём за здоровье Вашего Величества. Пора бы закончить ответил царь<sup>3</sup>.

### Гигантская стерлядь

Как-то раз рядом с баснописцем И.А. Крыловым за столом сидел заядлый любитель рыбалки и рассказывал невероятные истории в том числе про то какую огромную рыбу он поймал. Показывая размеры рыбы он так широко развёл руки что Крылов встал со стула со словами Позвольте мне подвинуться чтобы пропустить вашу стерлядь<sup>4</sup>.

### Что займёт, того не отдаст

Камергер Александр Нарышкин славился тем что жил на широкую ногу, постоянно занимал деньги а долги никогда не отдавал. Во время войны с французами его сын получил приказ удерживать важную позицию.

Я боюсь за твоего сына сказал Нарышкину император он занимает важное место.

---

<sup>1</sup> См.: Загадки истории. 2018. № 6.

<sup>2</sup> См.: *Бударин Л.* Корабли на голове // Загадки истории. 2018. № 6.

<sup>3</sup> См.: Русская история. 2017. № 46. С. 39.

<sup>4</sup> См.: Рубрика «Исторические анекдоты» // Русская история. 2018. № 5. С. 39.

Не беспокойтесь Ваше Величество ответил камергер мой сын весь в меня что займёт того не отдаст<sup>1</sup>.

На кого ты похож?

Один студент шёл по Невскому проспекту возвращаясь с попойки. Разумеется имел помятый вид и был одет крайне неряшливо. И вдруг он столкнулся с императором Николаем I который как известно терпеть не мог неопрятности.

На кого ты похож? гневно спросил император. Оробевший студент робко проямлил

На маменьку<sup>2</sup>.

**Задание 2.** Перепишите тексты. Расставьте знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.

### Тюрьмы

1. Бастилия или фабрика звёзд – изолятор 99/1 федеральная тюрьма № 1 в России. В федеральной тюрьме № 1 отбывают срок миллиардеры миллионеры лидеры пр...ступных группировок банкиры.

Иван почему централ где ты просидел два года называется «кремлевским»?

Изолятор 99/1 – федеральная тюрьма № 1 – на сегодняшний день самая жесткая, замороженная тюрьма России. В ней сидят миллиардеры миллионеры лидеры преступных групп...ировок это самая главная тюрьма в России. Её еще называют Фабрикой звезд Бастилией. Еще в ней сидят люди которых прячут или от подельников или от собствен...ых возможностей. Стены «девятки» для них (не)приступны. Кроме того если в общих тюрьмах можно за деньги устроить себе дольче Виту в виде телефона икры коньяка кокаина то здесь слаще морковки и крепче кефира тебе ничего не предложат. За любые деньги здесь ничего не решиш...<sup>3</sup>

2. В Литве в 2004–2005 годах в здании конной академии находилась тюрьма ЦРУ получившая название Конюшня-гейт. Конюшня-гейт – политический жаргонизм именовавший тюрьму ЦРУ в Литве находившуюся в здании конной академии в которой было 8 заключен...ых подозреваемых в тер...оризме. Она существовала в 2004–2005 годах. ...Элитная конюшня близ Вильнюса получила неслыхан...ую рекламу во всем мире. О ней говорят как о месте где некоторое время действовала тайная тюрьма ЦРУ...

---

<sup>1</sup> См.: Рубрика «Исторические анекдоты» // Русская история. 2018. № 5. С. 39.

<sup>2</sup> См. там же.

<sup>3</sup> См.: Комсомольская правда. 2009. 8 сентября. С. 8.

В настоящее время на литовских интернет-форумах можно встретить объявления о желании снять бокс для лошади в конюшне Центрального разведывательного управления. Другие шутники ввели новый термин в литовскую политологию Конюшня-гейт имеется (в)виду набирающее ход раследование которое может затронуть судьбы руководителей государства министров и разведчиков Литвы.

...Секретный объект располгавшийся в пргороде Вильнюса на конюшне действовал предположительно с 2004 по 2005 год. Его появление на карте Литвы было сопряжено с рядом знаковых событий. В 2002 году Литву посетил тогдашний президент США Джордж Буш. В ходе визита он пообещал прибалтийской республике оказать поддержку при вступлении в НАТО. Очевидно в знак благодарности за это тогдашние литовские власти согласились разместить на своей территории секретный объект ЦРУ<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> См.: *Ермолаева Н.* Конюшня-гейт // Российская газета. 2009. 26 ноября. С. 19.

## Раздел 9

### РЕДАКТИРОВАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Профессиональное общение протекает в соответствии с собственным этическим кодексом человека и этическим кодексом избранной им профессии. В деловой письменной речи не допускаются ирония, сарказм, оскорбления. Составителю делового документа не рекомендуется:

– побуждать адресата к спешному решению фразами «срочно», «незамедлительно», «в возможно более короткие сроки»; лучше употребить формулы «Прошу Вас ответить до \_\_ числа» или «Убедительно прошу Вас сразу же сообщить о своем решении»;

– навязывать адресату желательное для Вас решение вопроса – «Прошу решить вопрос положительно», «Прошу утвердить эту кандидатуру»;

– намекать на невнимательность, проявленную к Вашей проблеме, фразами «Предлагаю внимательно изучить...».

Необходимо обратить внимание на особенности языка делового документа, носящие этикетный характер:

– орфографическую (связана с написанием с прописной буквы местоимений «Вы» или «Ваш» как знака вежливости и уважения);

– способ изложения делового письма от первого лица множественного числа (непосредственно употреблять местоимение «мы» и «я» в тексте нецелесообразно: первое – из-за того, что оно носит расплывчатый характер, а второе – по соображениям этики)<sup>1</sup>.

Местоимения третьего лица в деловых текстах обычно заменяют существительными, например: «кафедра предлагает», «отдел направляет».

Если получатель письма – конкретный человек, то к нему обращаются, используя прилагательное «уважаемый». Для завершения письма используют фразы: «С уважением», «С благодарностью» и т. п.

Читая письмо, написанное с соблюдением правил этикета, адресат сделает вывод, что автор является аккуратным человеком и профессионалом высокого уровня. Удачно составленный и подготовленный документ поднимает престиж организации, а неудачно составленный – подрывает доверие к ней, свидетельствуя о некомпетентности ее сотрудников. Нужно всегда помнить, что письмо (документ) идет от организации и является отражением ее политики. Квалифицированная деловая переписка позволяет не только успешно решать повседневные вопросы, но и создавать имидж организации.

---

<sup>1</sup> См.: Лагутина Т.М., Шуко Л.П. Деловое письмо: Справочник. СПб., 2003. С. 122.

Реквизит «текст документа» является одним из важнейших элементов деловых (служебных) писем, так как успех любого дела зависит от умения точно и грамотно изложить суть вопроса. Следует помнить, что документ лишен особенностей живой речи: мимики, жестов, интонаций и модуляций голоса. В нем всю роль на себя берут слова, поэтому в документе не следует характеризовать или оценивать поведение адресата. В конфликтной ситуации целесообразно сконцентрировать внимание на своих действиях, описать их и обосновать. Убедительность документу придаст приведение в нем точных и бесспорных фактов<sup>1</sup>.

Предложения в тексте документа должны соответствовать следующим показателям:

1) *не содержать фактических ошибок*. Факты должны приводиться со ссылками на их источник;

2) *должны быть грамотно построены с точки зрения орфографии и пунктуации*. Основное коммуникативное качество речи – правильность, то есть соблюдение всех норм литературного языка. Правильность обязательна для любого вида речи, особенно для официальной. Что происходит с процессом общения, если это качество не соблюдено? Во-первых, если допущенная в письменной речи ошибка фиксируется адресатом, он невольно отвлекается от восприятия написанного, теряет мысль, то есть происходит нарушение процесса коммуникации. Во-вторых, по утверждениям психологов, резко понижается доверие к содержанию текста, в котором имеются какие-либо неправильности, то есть снижается его убедительность;

3) *отвечать требованиям законов логики*. Логичность речи – это правильное, в соответствии с законами логики, построение предложений и текста. Логичность речи связана с логичностью мышления, они развиваются одновременно.

Условия логичности могут быть внеязыковые и языковые.

Внеязыковое условие – овладение логикой рассуждения (нормами или принципами правильного рассуждения в поисках новой истины). Человек, поставивший целью научиться говорить и писать логично, должен научиться логично мыслить. Специально мыслительные процессы, формы правильного мышления изучает наука «Формальная логика». В ней, в частности, описываются правила классификации:

1. В основе деления должно быть одно основание. Например, людей можно разделить на женщин и мужчин (по половому признаку), но нельзя произвести классификацию «Люди делятся на высоких и рыжих», так как здесь отсутствует единое основание для деления. Высказывание теряет логику, ведь высокие могут быть одновременно рыжими.

2. Деление должно быть непрерывным, без скачков. Например, в классификации «Сложные предложения делятся на бессоюзные,

---

<sup>1</sup> См.: Лагутина Т.М., Шуко Л.П. Деловое письмо: справочник. СПб., 2003. С. 66.

сложносочиненные и сложноподчиненные» допущена ошибка – скачок. Надо делить так: «Сложные предложения делятся на бессоюзные и союзные, а союзные – на сложносочиненные и сложноподчиненные».

3. Деление должно быть соразмерным: объем понятия должен быть равен сумме членов деления. Например, в высказывании «Работать над техникой речи – это значит работать над голосом и дикцией» объем понятия «техника речи» больше суммы членов деления как минимум на величину «дыхание», то есть деление несоразмерно.

4. Члены деления должны исключать друг друга. В примере «Среди книжных стилей выделяются следующие: научный, официально-деловой, публицистический и стиль художественной литературы» включение стиля художественной литературы в данную классификацию не совсем логично, так как он охватывает элементы всех других стилей (поэтому в научной и учебной литературе всегда дается оговорка, что стиль художественной литературы относится к числу книжных стилей условно).

Формальная логика изучает также формы мысли:

- а) понятие;
- б) суждение;
- в) умозаключение (доказательство или силлогизм).

В языке понятию соответствует слово или словосочетание, суждению – предложение, умозаключению (силлогизму) – система трех суждений.

Пример **силлогизма**:

1. Все слова, являющиеся неизменяемыми, не имеют окончания. (Общее суждение, правило.).

2. Слово «кофе» является неизменяемым. (Частное суждение.).

3. Слово «кофе» не имеет окончания. (Вывод.).

На практике мы часто пользуемся неполными силлогизмами: слово «кофе» не имеет окончания, так как это слово не изменяется.

*Языковое условие логичности* – знание и использование речевых средств, способствующих построению логически правильных, непротиворечивых высказываний (предложений) и текста. Это условие может быть обозначено и как овладение логикой изложения (что касается внеязыкового условия логичности, то это овладение логикой познания).

*Лингвистические условия логичности* речи – это, в первую очередь, синтаксические условия:

- а) непротиворечивость сочетания одного слова с другим;
- б) правильный порядок слов;
- в) использование вводных слов и словосочетаний для выражения логических связей между частями высказывания (во-первых, во-вторых, итак, следовательно, таким образом);
- г) членение текста на абзацы;
- д) четкая композиция текста (вступительная часть, основная часть, заключение).

Необходимо знать и предупреждать основные логические ошибки в построении высказывания (предложения):

1. Соединение несопоставимых понятий. «Когда хозяин был пьян, он бил посуду в доме и мальчика» – в ряду однородных членов соединены несопоставимые понятия: предметы домашней утвари и человек.

2. Соединение в ряду однородных членов родового и видового понятий, абстрактного и конкретного понятия. «В магазин привезли столы, кресла и удобную мебель» – слово «мебель» является родовым понятием по отношению к словам «столы, кресла», и соединение этого слова с остальными в ряду однородных членов является логически неправильным. «Его удивляли её глаза и скромность» – в ряду однородных членов соединены абстрактное и конкретное понятия.

3. Нарушение причинно-следственных отношений. «В подростковом возрасте дети пытаются подражать взрослым и в результате совершают плохие поступки» – следствие («совершают плохие поступки») не является обусловленным причиной («пытаются подражать взрослым»), поэтому налицо логическая ошибка.

Если в высказывании отсутствуют причинно-следственные отношения, то такое высказывание называют абсурдным: «Пушкин будет вечно жить в сердцах людей, ибо “иглы тайные сурово язвили славное чело”».

4. Нарушение порядка слов, приводящее к двусмысленности содержания. «Под влиянием Андрея и Павла мы видим, как вырастает новый революционный образ» – неудачный порядок слов приводит в этом предложении к нечетливости смысловых отношений.

5. Нарушают требования логичности изложения и так называемые плеоназмы, то есть включение в высказывание избыточных, «лишних» слов: «В гнезде жили пернатые птицы»;

4) *соответствовать стилистическим нормам русского литературного языка и специальным требованиям официально-делового стиля.* Напомним, что специфика официально-делового стиля проявляется и в тексте (закономерности построения документа, его содержания), и в языке (стилистика, лексические стандарты, морфологические и синтаксические средства).

***Для текстов в официально-деловом стиле характерны:***

- общая регламентация формы документов;
- ограничение разнообразия языка, его идиоматичность;
- употребление предложений с большим числом слов и однородных членов, а также распространенных предложений;
- использование страдательных конструкций;
- соблюдение четких логических и смысловых связей между предложениями.

Нормативные требования к языку официально-делового стиля предусматривают:

- умеренное использование канцеляризмов;
- использование терминов и профессиональных слов;
- использование устойчивых языковых моделей и текстовых формул;
- точное использование значения слова;
- умеренное и правильное употребление иностранных слов;
- правильное использование грамматических категорий;
- недопустимость лишних слов и тавтологии;
- употребление правильных сокращений слов;
- тенденцию к утрате местоимения «я»;
- употребление вводных слов и оборотов для снятия отрицательного воздействия негативной информации;
- использование обращения (например, *уважаемый*);
- нейтральность тона изложения<sup>1</sup>.

Главное требование к тексту документа – он должен быть *понятен* адресату. Следует стремиться к максимальной унификации текста. Для этого в тексте необходимо выделять постоянную и переменную информацию. Постоянная информация располагается перед переменной. На базе постоянной информации можно разработать типовые тексты. *Типовой текст* является примером, основой для создания документов аналогичного содержания или для аналогичных ситуаций.

Документ желательно посвящать одному вопросу. Основное правило составления документа – *коротко и просто*. Нельзя перегружать текст второстепенными деталями. По возможности не стоит усложнять и состав документа. Надо стремиться к тому, чтобы текст занимал не более одной страницы.

Ни один документ не отправляется адресату в первоначальном виде, обязательно осуществляется его ***редактирование***.

В процессе редактирования предложений должны осуществляться:

- смысловый и стилистический отбор лексических средств (правильный выбор слов, учёт лексической сочетаемости, стилистической окраски);
- соотнесение однородных членов предложения с обобщающим словом и между собой;
- проверка употребления слов в соответствии с лексической нормой, построения предложений – в соответствии с грамматической нормой и пр.

Редактирование текста – это проверка изложения вопроса с точки зрения его восприятия при чтении.

***Первый этап редактирования*** – это ознакомление со всем текстом и выделение в нем абзацев. Далее следует проследить за общим развитием мысли от абзаца к абзацу.

---

<sup>1</sup> См.: Лагутина Т.М., Шуко Л.П. Деловое письмо: справочник. СПб., 2003. С. 96.

**Второй этап** – логико-смысловый и композиционный анализ текста.

**Третий этап** – проверка построения сложных предложений, затем простых предложений и далее словосочетаний и выбор отдельных слов с учетом всего текста.

Редактирование текста призвано помочь в точности изложения и поиске правильных вариантов. Правка может быть стилистической и смысловой, основанной на знании вопроса, владении фактическим материалом.

При редактировании документа, написанного другим человеком, степень вмешательства в текст должна быть минимальной, не затрагивающей смысл написанного.

Различают следующие **виды редакторской правки**:

- правка-вычитка (исправление опечаток, орфографических и пунктуационных ошибок);
- правка-сокращение (при необходимости сделать документ короче или при избыточности информации);
- правка-обработка (улучшение текста за счет уточнения стилевой принадлежности слов и языковых средств выражения, устранение стилистических и смысловых ошибок);
- правка-переделка (полное изменение композиции текста)<sup>1</sup>.

### **Задания**

*Рекомендации к выполнению заданий:*

- прочитайте внимательно предложения (текст) с целью усвоения и понимания смысла;
- обратите внимание на наличие ошибок, определите их тип (лексические, морфологические, синтаксические), исправьте их и запишите исправленное предложение;
- обратите внимание на стилистические особенности: если это текст документа, то должен быть написан официально-деловым стилем;
- запишите отредактированный текст (предложение);
- помните о специфике языка деловых бумаг и о видах правки текста (см. теорию в разделе 9).

**Задание 1.** Найдите ошибки в предложениях, определите их тип и исправьте.

1. «Ах, маменька, больше всего на свете я люблю статных мужчин, пирог с яблоками и имя Ролан» (Чехов А.П. Свадьба). 2. Детальями, орнаментами и комментариями были: сметана, свежая икра, семга, тёртый

---

<sup>1</sup> См.: Лагутина Т.М., Шуко Л.П. Деловое письмо: справочник. СПб., 2003. С. 119.

сыр. Вин и водок – целое море. (Чехов А.П. Торжество победителя). 3. Денежная корысть считается самым распространенным мотивом к нарушению норм Уголовного кодекса. Но как быть со случаями, когда преступления совершаются людьми богатыми, зачастую прямо так и родившимися с серебряной ложкой во рту? Какие мотивы двигают ими, заставляя убивать, красть, насиловать?<sup>1</sup> 4. Обратно к лодке вернуться человек уже не смог. 5. Большинство учёных объясняет коллективную зевоту тем, что когда-то первобытные люди жили стаями, стадами и во время ночлега прижимались друг к другу, а зевота служила общим сигналом, что пора спать.<sup>2</sup> 6. 12 июня 1858 года в Санкт-Петербурге в присутствии императора Александра II освещён Исаакиевский собор, который строился около пятьдесят лет по проекту Огюста Монферран. На строительство были потрачены 23,26 млн рублей серебра.<sup>3</sup> 7. 16 мая 1703 года на острове Заячий в устье Невы Пётр I заложил Петропавловскую крепость, началось строительство новой столицы – Санкт-Петербург.<sup>4</sup>

**Задание 2.** Отредактируйте предложения, извлечённые из рапортов и объяснительных<sup>5</sup>.

1. В декабре месяце я не успела вовремя подготовить необходимую документацию по причине отсутствия материалов. Свою вину признаю, впредь обязуюсь не нарушать. 2. Я, Щербаков Иван Фёдорович, в связи с тем, что находился на больничном, не успел подготовить необходимую документацию. Вину свою признаю, обязуюсь исправиться. 3. Прошу допустить меня к досрочной сдаче экзамена. 4. По существу, заданных мне вопросов, могу пояснить следующее, что я, Иванов Сергей Петрович, 04.12.2018 года опоздал на экзамен на 15 минут по причине поломки автомобиля. Далее приложена справка от СТО, подтверждающая факт поломки. 5. Я не успел подготовить необходимую документацию, в связи с моим отсутствием по болезни.

**Задание 3.** Отредактируйте фрагменты текстов с точки зрения наличия ошибок и нарушения стиля.

---

<sup>1</sup> См.: Мир криминала. 2017. № 24. С. 18.

<sup>2</sup> См.: Тайны XX века. 2018. № 1–2. С. 27.

<sup>3</sup> См.: Русская история. 2018. № 5. С. 13.

<sup>4</sup> См.: Гаврилуца А. Проклятие волхвов // Русская история. 2018. № 5.

<sup>5</sup> Рапорт (докладная записка) – документ, адресованный руководителю, содержащий обстоятельное изложение какого-либо вопроса с выводами и предложениями. Объяснительная записка обычно пишется по требованию администрации. В ней излагаются причины нарушения трудовой дисциплины, правил, невыполнения заданий и т. п. (Данилина Н.В. Оформление документов. – Н. Новгород, 2013. С. 20–21).

1. 11 декабря 20\*\* г. в период с 10 до 11 часов путем разбития стекла в окне 1-го этажа кв. 15 д. 18 по ул. Горловской грабители проникли в квартиру Розова Антона Владимировича и вынесли несколько ценных вещей а именно телевизор марки «Сони» стоимостью 5 тыс. руб., видеоманитофон марки «Орион», стоимостью 2 тыс. руб., фотоаппарат «Кодак» стоимостью 300 руб. чем причинили значительный ущерб Розову на общую сумму 7300 руб.<sup>1</sup>

2. 24 августа 20\*\* г. примерно в 10 ч пенсионерка Цветкова Анна Владимировна сидя у себя дома в кв. 5 д. 10 по ул. Жукова г. Н-ска впустила к себе ранее незнакомых женщин Парамонову Антонину Ивановну и Васильеву Ираиду Анатольевну которые сказали что они сотрудники районного отдела социального обеспечения, сообщили Цветковой что собирают деньги на растительное масло и сахарный песок по дешевой цене установленной для пенсионеров с доставкой продуктов на дом. Захотев приобрести указанные продукты Цветкова А.В. отдала обманувшим ее женщинам 500 руб. с которыми те из указанной квартиры скрылись. После ухода женщин Цветкова А.В. подумала что не спросила дату и время привоза продуктов к ней на дом позвонила по телефону в районный отдел социального обеспечения Приокского района г. Н-ска и узнала что акция по сбору денег с пенсионеров на дешевые продукты в районе не проводилась. Поняв что приходившие к ней в квартиру женщины ее обманули пенсионерка Цветкова А.В. в тот же день подала заявление о случившемся в прокуратуру Приокского района г. Н-ска в связи чем в правоохранительные органы г. Н-ска была дана ориентировка на установление и задержание совершивших мошенничество женщин.

25 августа 20\*\* г. в 9 ч в районе рынка «Заречный» Парамонова А.И. и Васильева И.А. по приметам были задержаны участковым инспектором г. Н-ска Павловым В.В. которые признались в содеянном и были доставлены в отдел полиции для разбирательства по месту совершения деяния<sup>2</sup>.

3. 6 декабря 20\*\* г. в период с 19 до 20 ч Кротова Альбина Васильевна работающая акушеркой в родильном доме № 2 по ул. Горной г. Н-ска желая подзаработать по просьбе роженицы Солдатовой А.К. посулившей Кротовой за услугу 2000 долларов США подменила ребенка путем смены бирок с именем и принадлежностью определенной матери на руках двух новорожденных: сыну Солдатовой родившемуся с врожденным пороком сердца на руку была одета бирка сына роженицы Алексеевой Г.А. родившегося здоровым а сыну Алексеевой на руку была одета бирка Солдатовой. На вечернем кормлении новорожденных акушерка Кротова

---

<sup>1</sup> См.: *Сереброва С.П.* Образцы процессуальных документов: досудебное производство: практическое пособие / отв. ред. В.В. Мозяков. М., 2003. С. 25.

<sup>2</sup> См. там же. С. 23–24.

предоставила Алексеевой сына Солдатовой с подмененной биркой однако Алексеева заметила подмену ребенка и заявила об этом дежурному врачу роддома Лубиной Н.С. которая в свою очередь тотчас же поставила об этом в известность главврача роддома № 2 г. Н-ска Полякову А.А.<sup>1</sup>

4. 13 декабря 20\*\* г. в 19 ч гр-ка Галкина О.В. которая живет по адресу: ул. Кащенко, д. 14, кв. 29 обратилась в отдел полиции г. Н-ска с заявлением о том что ее муж Галкин Иваном Александрович просто так избил её на лестничной площадке около их квартиры. По данному заявлению по месту жительства мужа и жены Галкиных чтобы разобраться вышел участковый инспектор Краснов Г.Г. На требование находившегося в форме Краснова Г.Г. к Галкину И.А. пойти с ним в отдел полиции г. Н-ска и дать объяснения по заявлению жены, последний ответил отказом и отстранив рукой Краснова Г.Г. за порог своей квартиры захлопнул дверь не пустив домой и Галкину О.В. В тот же день участковый инспектор Краснов Г.Г. передал заявление Галкиной О.В. об ее избиении на лестничной площадке и свой рапорт об оказании ему сопротивления при исполнении служебных обязанностей в группу дознания отдела полиции г. Н-ска в связи с чем дознавателем лейтенантом полиции Игнатьевым А.А. было возбуждено настоящее уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч. 2 ст. \*\*\* УК РФ. Гр-ке Галкиной О.В. было дано направление на судебно-медицинскую экспертизу для определения степени тяжести телесных повреждений, куда она на другой день – 14 декабря 20\*\* г. не явилась, однако обратилась в прокуратуру Приокского р-на г. Н-ска с просьбой прекратить проверку по ее заявлению<sup>2</sup>.

5. Проведенной проверкой по возбужденному дознавателем Игнатьевым уголовному делу было установлено что по указанному адресу супруги Галкины живут около двух лет и все это время Галкина О.В. нигде не работает но все время выпивает поэтому между супругами часто возникали конфликты.

13 декабря 20\*\* г. около 18 ч Галкин И.А. возвратился с работы и застал спящую на пороге незапертой квартиры жену Галкину О.В. пьяной стал будить последнюю, бив ее рукой по щекам и брызгая в лицо холодной водой. Галкина проснулась и стала бить мужа по лицу и высказывать явное недовольство по поводу того что муж ее разбудил матерясь на чем свет стоит что подтверждают соседи из кв. 30 – супруги Антоновы. Галкину И.А. не понравилось поведение пьяной жены поэтому он выгнал ее из квартиры а она обратилась с заявлением в полицию. Поскольку с помощью участкового инспектора Краснова Г.Г. в свою квартиру она так и

---

<sup>1</sup> См.: *Сереброва С.П.* Образцы процессуальных документов: досудебное производство: практическое пособие / отв. ред. В.В. Мозяков. М., 2003. С. 28.

<sup>2</sup> См. там же. С. 33.

не смогла войти то ночевала она дома у своей матери которая благо живет рядом в соседнем доме 15 по ул. Кащенко. На другой день она осознала что причиной данного конфликта является ее неблагоприятное поведение когда она напьется. Участковому инспектору Краснову Г.Г. явного сопротивления, подпадающего под признаки преступления предусмотренного ч. 2 ст. \*\*\* УК РФ Галкин И.А. не оказывал. Он молча отстранил Краснова Г.Г. рукой за порог своей квартиры и захлопнул дверь не желая пускать домой жену-скандалистку Галкину О.В. во избежание нового конфликта в присутствии участкового инспектора<sup>1</sup>.

6. Докладываю в соответствии... со ст. \*\*\* УПК РФ о том, что 10 июля 20\*\* г. в 10 ч. у д. 11 в пос. Луч Приокского района г. Н-ска мною оперуп...лн...моче...ым ОУР отдела полиции г. Н-ска капитаном полиции Грачевым А.Г. совмес...но с участковым инспектором лейтенантом полиции Сапожниковым Р.Е. при совершении рейда по охране общественного порядка был задержан гр-н Рябов Александр Евгеньевич, 10 сентября 1980 года рождения, уроженец г. Н-ска, русский, временно не работающий, проживающий: г. Н-ск, ул. Строкина, д. 10, кв. 12 не имевший при себе документов у которого в правой руке находился и был из...ят поли...тиленовый пакет с порошком белого цвета приобретен... им с его слов в 9 ч. 40 мин. у входа в магазин «Продукты» в пос. Луч у ранее незнакомой женщины ц...ганской нац...ональности которую пока установить не представилось возможным. Проведе...ым исследованием специалиста-эксперта г. Н-ска майора полиции Рогова А.Б. от 10 июля 20\*\* г. установле...но, что из...ятый у Рябова А.Е. и представле...ый на и...ледование порошок является героином, весом 1 г.

В действиях Рябова А.Е. имеются признаки преступления предусмотренного частью 1 ст. \*\*\* УК РФ что подтверждается следующими документами: справкой об исследовании специалиста, рапортом Сапожникова Р.Е., объяснениями Рябова А.Е., объяснениями продавцов магазина «Продукты» Сорокиной А.А. и Травкиной Г.Г.

Прошу Вашего разрешения на рег...страцию материалов проверки в книге учета преступлений № 1 для решения вопроса о возбуждении уголовного дела.

Приложение: материалы проверки на 8 листах<sup>2</sup>.

7. Мною старшим оперуп...лн...моче...ым ОЭБиПК отдела полиции г. Н-ска капитаном полиции Федоровым А.С. на основании п. 1 части первой ст. \*\* УПК РФ, ст. 6, 7 Федерального закона «Об оперативно-р...зыскной деятельности» в период с 1 июля 20\*\* г. по 10 ноября 20\*\* г. осуществлялся

<sup>1</sup> См.: *Сереброва С.П.* Образцы процессуальных документов: досудебное производство: практическое пособие / отв. ред. В.В. Мозяков. М., 2003. С. 33–34.

<sup>2</sup> См. там же. С. 20–21.

комплекс опер...тивно-р...зыскных мероприятий в отношении гр-на Александрова Игоря Петровича с целью документирования... совершаемых им преступных действий и его изобл...чени.. в совершении.. преступления предусмотренного п. «б» ч. 3 ст. \*\*\* УК РФ.

Их проведением было установлено, что в июле 20\*\* г. Александров Игорь Петрович зарег...стрировал по случайно найде...ому им паспорту Свечихина Анатолия Павловича ООО «Ока». Имея на руках печать и учредительные документы ООО «Ока» представ...вшись заместителем директора этой фирмы он заключил договор с ООО «Луиза» на получение диз...льного масла с отсрочкой оплаты. Получив в ООО «Луиза» диз...льное масло на 800 тыс. руб. Александров И.П. обменял его на диз...льное топливо и реал...зовав полученные нефт...продукты за наличные деньги скрылся в г. Нижнекамске.

Данные сведения подтверждают следующие документы: справка по результатам опроса граждан от 05.08.\*\*, рапорт о проведении развед...вательного опроса от 12.09.\*\*, справка о прим...нении (не)гласной звукозаписи от 05.08.\*\*, акт сбора образцов для сравнительного и...ледования от 15.10.\*\*, справка о (не)гласном дакт...л...ск...пировании от 15.10.\*\*, акт проверочной закупки от 15.10.\*\*, справка по результатам и...ледования документа от 12.10.\*\*, акт наблюдения от 26.10.\*\*, рапорт о результатах от...жд...ствления личности от 05.11.\*\*, постановление о пров...дении контр...лируемой поставки от 23.10.\*\*.

Прин...мая во внимание, что в собра...ых материалах имеются достаточные данные для возбуждения уголовного дела в отношении гр-на Александрова И.П. прошу Вашего разрешения зарег...стрировать материалы данной проверки в книге учета преступлений № 1 и направить их в следственный отдел при отделе внутренних дел Заречного района г. Н-ска для решения вопроса о возбуждении уголовного дела.

Приложение: материалы проверки на 20 листах<sup>1</sup>.

8. 13 ноября 20\*\* г. гр-н Гусев Сергей Леонтьевич проживающий по адресу ул. Заярская, д. 5, кв. 7 обратился в отдел полиции с ус...ным заявлением об избиении... его соседом Гаврюшовым Иваном Александровичем.

Проведенной проверкой было установлено что по соседству с Гусевым С.Л. в квартире № 8 около двух месяцев проживают муж и жена Гаврюшovy. На протяжении... этого времени Гаврюшов И.А. злоупотреблял спиртными напитками.

13 ноября 20\*\* г. в 17 ч 00 мин Гаврюшов И.А. возвратившись с работы и употребив 200 г водки стал приставать к своей жене Гаврюшовой О.В. обзывая ее грубой (не)цензурной бранью и требуя денег на приобретение спиртных напитков в связи с чем Гаврюшова выгнала мужа из квартиры.

---

<sup>1</sup> См.: *Сереброва С.П.* Образцы процессуальных документов: досудебное производство: практическое пособие / отв. ред. В.В. Мозяков. М., 2003. С. 22.

Гаврюшов И.А. зашел в квартиру своего соседа Гусева и беспричи...о стал обвинять соседа в интимной связи со своей женой заставляя признаться в этом и обзывая грубой (не)цензурной бранью. На отказ Гусева признаться в этой связи Гаврюшов 3 раза ударил Гусева кулаком в лицо выхватил из кармана хозяйстве...ый нож и стал махать им перед лицом Гусева продолжая требовать признания и компенсации... за моральный ущерб. Прибежавший на крики Гаврюшова сосед Игнатьев И.С. проживающий в квартире № 6 выбил из рук Гаврюшова нож связал его руки веревкой и вызвал полицию. По факту хулиганства с применением ножа совершенного Гаврюшовым И.А. 13 ноября 20\*\* г. органом дознания с согласия прокурора Приокского района г. Н-ска было возбуждено настоящее уголовное дело по признакам преступления предусмотренного ч. 3 ст. 2\*\* УК РФ и проведены (не)отложные следственные действия<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> См.: *Сереброва С.П.* Образцы процессуальных документов: досудебное производство: практическое пособие / отв. ред. В.В. Мозяков. М., 2003. С. 48–49.

## Раздел 10

### ТИПЫ ДОКУМЕНТОВ И ИХ ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

#### 10.1. Языковые особенности деловых бумаг

Язык законов – это официальный язык, на котором власть говорит с населением. Важнейшими качествами законодательной речи являются **стандартизация** и **абсолютная точность**. При этом быстрота понимания не столь важна, так как заинтересованный человек прочитает нужную ему статью закона не один раз. Для такого языка характерна **обобщённость** выражения, отсутствие частных, деталей. Закон обращается не к отдельному, конкретному человеку, а ко всем людям или группам людей, поэтому язык законов отличает стереотипность изложения.

Лексика официально-делового стиля соответствует его разновидностям, то есть подстилям:

1) собственно официально-деловому, или канцелярскому (справка, заявление, приказ, деловое письмо и др.). **Канцелярская лексика** (или **обиходно-деловая**) характеризуется повторяемостью в текстах и включает названия лиц по их должности, званию (*генерал-майор полиции, полковник*), выполняемой роли, профессии (*квартиросъемщик, истец, ответчик, судья, истец* и др.), названия документов (*объяснительная, докладная записка, рапорт, заявление, план, отчет*), а также стандартизированные речевые обороты (речевое клише), которые называются канцеляризмами, например: *данный, настоящий, мера пресечения, препроводить, в порядке исключения, согласно Вашей просьбе..., в соответствии с законом...*;

2) юридическому (язык законов) (кодекс, закон, устав, указ, постановление и др.). В **юридической лексике** много нейтральных слов (но со свойственными данной области уточнениями): *вина, наказание, обвинение, нарушение*; а также профессионализмов: *провести дознание, мера пресечения, потерпевший, свидетель, соучастник* и др.;

3) дипломатическому (дипломатическая нота, меморандум, соглашение, конвенция, декларация и др.). **Дипломатическая лексика** содержит иноязычную лексику – термины, ставшие международными: *персона нон грата, атташе, коммюнике, преамбула*; а также исконно русскую лексику, так как русская дипломатия имеет длительную историю: *посол, верительные грамоты, поверенный в делах, наблюдатель*.

Поскольку составление каждого документа требует особой точности, ясности, конкретности изложения, в деловом стиле нормой является употребление слов в их прямых значениях, чтобы избежать неправильного толкования. По этой причине для лексики официально-делового стиля характерно употребление специальных, закрепившихся в нем слов и

устойчивых словосочетаний (речевого клише): *акт, закон, ответчик, во исполнение решения, согласно статье, в соответствии с законом...*

Особо следует отметить то, что типичными **морфологическими особенностями** языка документов являются:

– преобладание имени существительного над глаголом, например: *запрос, возврат, отказ*;

– преобладание отглагольных существительных на **-ние**: *разрешение, рассмотрение, расследование, отношение, заключение, отнесение* и др.;

– использование глаголов в форме настоящего времени со значением предписания: *требуется, полагается, сказывается*; кратких прилагательных: *необходим, ответственен, подсуден, подотчетен*; кратких причастий: *удостоен, выдвинут, произведен, сказано, расследовано (дело)* и др.;

– предпочтение сложных форм сравнительной степени прилагательных: *более важный, более простой*; форм превосходной степени прилагательных с приставкой **наи-**: *наиболее важный, наиболее правильный*;

– широкое использование конструкций с отыменными предлогами, мотивирующими действия: *в целях экономии, расширения; в связи с уходом, отпуском*.

Особенностями **синтаксиса** делового языка являются следующие:

– частотны длинные предложения с союзной связью, инфинитивными конструкциями, деепричастными и причастными оборотами, вводными и обособленными выражениями;

– нередко одно предложение состоит из отрезков, каждый из которых выражает законченную мысль, оформлен в виде абзаца, но не отделен от других точкой, а входит формально в структуру одного предложения;

– характерно употребление глагольных словосочетаний с именем существительным, например: *прошу разрешить, ставим в известность*; распространены безличные конструкции: *необходимо устранить, поручить комиссии подготовить...*;

– частотны сложные предложения, в большей степени сложноподчиненные;

– используются готовые синтаксические блоки, устойчивые словосочетания, стандартные выражения;

– свойственны конструкции со сложными отыменными предлогами типа: *в порядке обмена опытом, ввиду срочности заказа, в связи с наступлением осенних холодов, согласно постановлению, в целях дальнейшего сотрудничества, в соответствии с предварительной договоренностью* и т. п.;

– характерны стандартные модели предложений, выражающих отказ, гарантии, ходатайство, распоряжение, претензии, требования, просьбу, сообщение; при этом они включают постоянную информацию, которая

заключается в готовых формулах типа: *Не представляется возможным удовлетворить вашу просьбу; Ваша просьба не может быть удовлетворена; По истечении... срока... предложение теряет силу; Сохраняет за собой право..., Комитет по правам защиты граждан выдвигает...;*

– активно используются предложения с причастными и деепричастными оборотами: *Рассмотрев предложение А.С. Иванова, совет предприятия постановляет...; Акт, выданный на руки Самсонову А.Н., считать недействительным...;*

– употребление страдательных конструкций: *В ходе инвентаризации было установлено...; Решением оперативно-разыскного отдела были установлены ограничения...*

В юридических документах преобладают формулы утверждения через отрицание: *Министерство не возражает...; Коллегия не отклоняет* и др.

Итак, **официально-деловой стиль – это язык документов.**

Многие документы имеют стандартную форму изложения, например, справка, приказ, акт и др. Стандартизация помогает быстро и ясно изложить суть дела и ознакомиться с ним<sup>1</sup>.

## 10.2. Типы документов

Типы документов выделяют по какому-либо признаку, поэтому существует несколько классификаций деловой документации. Так, понятие «**служебный документ**» охватывает следующие виды документов по их функциональному назначению:

1) распорядительные документы: *законы, постановления, решения, приказы* и др.;

2) административно-организационные документы: *планы, уставы, правила, акты, отчёты, протоколы, служебные письма* и др.

**Акт** – документ, составленный несколькими лицами и подтверждающий факты и события. Акт имеет необходимые реквизиты, которые, как правило, отражены в специальном бланке<sup>2</sup>.

**Протокол** (канцелярский) – документ, составленный по определенной форме и содержащий краткую запись выступлений участников собрания (совещания, заседания) и принятые ими решения. Главная цель протокола – отразить заседание с его решениями и наиболее важными мнениями.

С точки зрения использования языковых средств стиль протоколов своеобразен, потому что в нем обычно сочетаются языковые средства официально-делового и публицистического стилей, а иногда и с языковыми средствами разговорного стиля, так как в протоколе

<sup>1</sup> Лыткина О.И., Селезнева Л.В., Скороходова Е.Ю. Практическая стилистика русского языка. М., 2000. С. 38–39.

<sup>2</sup> См.: Данилина Н.В. Оформление документов. Н. Новгород, 2013. С. 24.

фиксируются выступления участников собрания (совещания, заседания), которые пользуются всеми богатствами общенародного языка.

Выступления в протоколе иногда оформляются как прямая речь, иногда передаются описательно, то есть как косвенная речь.

Протоколы, в которых выступления передаются описательно, точнее, документальнее, потому что секретарь собрания записывает основное в речи каждого оратора. Протокольные записи от первого лица не всегда отражают содержание всего выступления, так как секретарь не успевает дословно фиксировать быстро звучащую речь, поэтому запись получается отрывочной, неполной. Безусловно, записывать выступления в описательной форме труднее, тем не менее такая протокольная запись наиболее объективно передает содержание выступлений, то основное, ради чего проводилось собрание, заседание.

Различают протоколы простого типа (резолютивные) и протоколы сложного типа.

Протоколы простого типа называют ещё протоколами постановлений. В них фиксируются, как правило, утверждения решений, принятых нижестоящими организациями. Данный протокол состоит в основном из разделов «Слушали», в котором записываются рассматриваемые вопросы, и «Постановили», где записывается резолюция.

В протоколе сложного типа более подробно отражается заседание, в нем важно отметить различные точки зрения выступающих в прениях. Между разделами «Слушали» и «Постановили» записываются прения и указываются фамилии, имена, отчества выступающих. Такой принцип записи соблюдается по каждому из рассматриваемых на собрании вопросов. Этот вид протокола может иметь приложения – выступления, представленные докладчиками.

В разделе «Постановили» следует соблюдать четкую рубрикацию и точную формулировку каждого пункта решения, исключающие возможность двоякого толкования.

В протоколе обязательно указывается:

1. Название документа («Протокол»).
2. Характер собрания и наименование организации.
3. Дата собрания.
4. Участвующие (при очень большом количестве – их общее число).
5. Подписи председателя и секретаря собрания.

Ключевыми словами этого жанра являются: «Присутствовали», «Повестка дня», «Слушали», «Выступили», «Постановили»<sup>1</sup>;

3) документы по личному составу (личные): *автобиография, рапорт, заявление, паспорт, водительское удостоверение* и др.

---

<sup>1</sup> См.: Данилина Н.В. Оформление документов. Н. Новгород, 2013. С. 15–17.

**Рапорт** (определение см. на с. 126), как правило, состоит из следующих частей:

1. Наименование учреждения и должностного лица, которому направляется рапорт.

2. Название жанра документа.

3. Содержание рапорта.

4. Должность и звание автора документа.

5. Дата, подпись составителя, расшифровка подписи<sup>1</sup>.

**Заявлением** называется официальное обращение, содержащее просьбу, жалобу или предложение, составленное, как правило, в рукописной форме. Оно должно быть адресовано конкретному ответственному лицу или организации. В заявлении должны быть указаны:

1. Фамилия, имя, отчество и должность лица или название организации, которым адресовано заявление.

2. Фамилия, имя, отчество, должность, адрес заявителя. Справочники по деловой речи допускают постановку фамилии, имени, отчества в родительном падеже с предлогом «от» и без него.

3. Название документа («Заявление»). Допускается вариант: написание слова «заявление» со строчной буквы, в этом случае после него ставится точка.

4. Точное, краткое изложение просьбы, жалобы, предложения.

5. Перечень документов, прилагаемых к заявлению.

6. Дата, подпись.

В заявлении используется официально-деловая лексика, стандартные конструкции типа: *по семейным обстоятельствам, по собственному желанию, в связи с переходом на другую работу, по болезни*. Ключевым словом этого жанра является глагол «просить»<sup>2</sup>;

4) финансовые документы: *финансовый бюллетень, лист начисления, расчётный лист* и др.

Особый тип составляют документы, регламентирующие межгосударственные отношения, – **дипломатические**: *дипломатическая нота, дипломатический протокол, меморандум, коммюнике* и др.

Следует отметить, что не существует документов, выполняющих только одну ограниченную функцию, каждый документ реализует несколько функций, то есть он полифункционален.

Представим ещё одну классификацию деловых бумаг, основанную на выполняемой документом функции:

1) **распорядительные** документы: приказ, распоряжение, указание, инструкция и др.;

---

<sup>1</sup> См.: Данилина Н.В. Оформление документов. Н. Новгород, 2013. С. 21–22.

<sup>2</sup> См. там же. С. 13.

2) **организационные** документы: устав, штатное расписание, должностная инструкция, правила внутреннего трудового распорядка и др.;

3) **информационно-справочные** документы: протокол, акт, докладная и объяснительная записки, справка, заявление, анкета, характеристика и др.

Каждый документ имеет свою определённую текстовую форму. Традиционно выделяется пять типов записи текстов:

1) линейная запись: автобиография, заявление, рапорт, доверенность, расписка;

2) трафарет: справки, контракты, договоры и т. п.;

3) таблица: финансовые ведомости, отчёты, планы и т. п.;

4) анкета: личный листок по учету кадров;

5) тексты-аналоги: приказы, распоряжения, постановления и др.

Правильно следует понимать то, что документы **не пишутся**, а **составляются**, так как часть языковых фраз вставляется в документ в качестве *речевого клише*. Это фразы из законов, терминологические сочетания, выработанные в ходе юридической и деловой практики выражения, например: *нанести тяжкий вред здоровью, причинить моральный ущерб, назначить меру наказания, находился в состоянии алкогольного опьянения, нести ответственность* и др. Речевое клише в языке документа выполняет две функции: 1) экономит мыслительную энергию; 2) способствует быстрому и точному составлению документа. В официально-деловой речи речевое клише необходимо, однако в других стилях оно является канцеляризмом и считается речевой ошибкой.

Итак, выделение того или иного типа документов зависит от признака, который учитывается при их классификации. Рассмотрим ещё несколько классификаций согласно конкретным признакам:

1) **документы по наименованиям**: служебные письма, приказы, протоколы, акты, докладные записки, договоры и т. д.;

2) **документы по месту составления**: внутренние (составляются работниками данной организации) и внешние (поступают из других организаций, от частных лиц);

3) **документы по содержанию**: простые (посвященные одному вопросу) и сложные (охватывающие несколько вопросов);

4) **документы по форме**: индивидуальные (когда содержание документа имеет свои особенности, например, докладные записки); трафаретные (когда часть документа отпечатана, а часть заполняется при составлении) и типовые (созданные для группы предприятий). Типовые и трафаретные документы обычно печатаются типографским способом;

5) **документы по срокам исполнения**: срочные (требующие исполнения в определенный срок) и несрочные (срок исполнения не установлен);

6) **документы по происхождению**: служебные (затрагивающие интересы организации) и личные (касающиеся конкретного лица и являющиеся именованными);

7) **документы по виду оформления**: подлинные, копии, выписки, дубликаты;

8) **документы по средствам фиксации**: письменные, графические, фото-, кинодокументы.

Следует отметить, что документы не существуют изолированно друг от друга, они составляют **систему документации**. Приведение документов к оптимальному единообразию по составу и формам называется **унификацией**. Она облегчает работу с любыми типами документов.

### *Контрольные вопросы и задания*

1. Какие типы документов можно выделить по их назначению?
2. Какие типы документов выделяют на основе выполняемой ими функции?
3. По каким признакам классифицируются служебные и процессуальные документы?
4. Какие типы записи текстов документов вам известны?
5. Назовите основные языковые свойства документа.
6. Каковы лексические особенности документа?
7. Возможны ли в языке документа выразительные средства речи?  
Ответ аргументируйте.
8. Допускаются ли в языке документа профессиональные жаргонизмы?
9. Допускаются ли в устной речи сотрудников правоохранительных органов профессиональные жаргонизмы? Ответ аргументируйте.

**Задание 1.** Изучите тексты. Определите тип и жанр документа. Исправьте недостатки, касающиеся написания предложенных текстов в конкретных жанрах, которые могут передавать эти сведения.

1. Михаил Васильевич Ломоносов (1711–1765) родился в Холмогорах под Архангельском, окончил славяно-греко-латинскую академию. Затем учился в Петербургском и Марбургском университетах. В 1741 году вернулся в Россию, уже через четыре года стал профессором, затем академиком. Ломоносов был первым российским учёным мирового значения. Он занимался литературой, химией, физикой, математикой, астрономией и другими науками. Он первым дал определение физической химии, близкое к современному, разработал большую программу физико-химических исследований.

Его молекулярно-кинетическая теория тепла во многом предвосхитила современное представление о строении материи и многие фундаментальные

законы, в числе которых одно из начал термодинамики. Он открыл наличие атмосферы у планеты Венера. Кроме того, Ломоносов получил признание как талантливый администратор в сфере науки и образования<sup>1</sup>.

2. Иван Павлов (1849–1936) родился в семье священнослужителя. Окончил духовную школу, семинарию, затем Петербургский университет. Преподавал. В 1904 году первым из русских учёных стал лауреатом Нобелевской премии. Создатель науки о высшей нервной деятельности, физиологической школы. Академик Императорской академии наук. Открыл разделение рефлексов на условные и безусловные. После революции отклонил предложение о переезде в Швецию, оставшись работать в СССР<sup>2</sup>.

**Задание 2.** Напишите автобиографию, соблюдая следующие требования к её написанию.

**Автобиография** – это жизнеописание какого-либо лица, составленное им самим. При написании автобиографии используются речевые средства разных стилей. Одни автобиографии представляют собой литературно-публицистические произведения (например, автобиографии С. Есенина, В. Шукшина). Другие автобиографии являются деловыми документами, предназначенными для административных учреждений. В подобного рода автобиографиях не уместны эпитеты, метафоры и другие тропы, а также разговорная и просторечная лексика. Это документ, содержащий краткое описание в хронологической последовательности этапов жизни, учебной и трудовой деятельности и представляющий собой деловое сочинение повествовательного характера. Он включает в себя следующие элементы:

- 1) наименование документа («Автобиография»);
- 2) текст автобиографии;
- 3) дату написания и подпись составителя.

В тексте автобиографии указываются фамилия, имя, отчество; время (число, месяц, год) рождения, место рождения; сведения об образовании (где и когда учился), о прохождении воинской службы, о трудовой деятельности, об общественной работе, о составе семьи (где и кем работают или учатся члены семьи).

**Задание 3.** Напишите объяснительную записку по поводу опоздания на работу.

В объяснительную записку (определение см. на с. 126) должны быть включены:

---

<sup>1</sup> См.: Русская история. 2018. № 5. С. 32.

<sup>2</sup> См. там же.

1. Наименование должностного лица и учреждения, которому направляется записка.

2. Фамилия, инициалы, должность составителя.

3. Название жанра документа («Объяснительная записка»).

4. Содержание записки.

5. Дата, подпись составителя<sup>1</sup>.

**Задание 4.** Составьте акт о списании пришедших в негодность компьютеров.

**Задание 5.** Прочитайте текст. Определите его стиль и жанр. Пользуясь содержанием этого текста, составьте протокол происшествия.

### Не брать жвачку у иностранцев

Долгое время жевательная резинка в СССР была только импортного производства. В 1970-е годы она стала настоящим предметом культа среди детей и подростков. Кому-то её привозили из-за рубежа, кто-то даже выпрашивал жвачку у иностранцев.

Говорили разное: будто иностранцы подсовывают в жевательную резинку бритвенные лезвия и другие острые предметы. А ещё – якобы зарубежные гости фотографируют, как ребёнок берёт жвачку, а затем делают фотомонтаж: будто бы ребёнок с восторгом принимает из рук взрослого не жевательную резинку, а кусок хлеба, что представляло ложную информацию: в СССР дети ходят голодными...

Однажды ажиотаж вокруг жвачки действительно привёл к трагедии. 10 марта 1975 года в Москве во Дворце спорта «Сокольники» проходил товарищеский матч по хоккею между юниорами Канады и ЦСКА. Спонсором канадской команды выступила компания Wrigley, являвшаяся одним из крупных производителей жевательной резинки. После соревнований, спускаясь к автобусу, канадцы стали разбрасывать вокруг пластинки жевательной резинки. Болельщики сломя голову кинулись вниз по крутой каменной лестнице подбирать дефицит. Администрация Дворца спорта «Сокольники» распорядилась отключить свет, так как боялась, что всё это будет снято на камеры и попадёт в зарубежную прессу, и запереть металлическую дверь, ведущую на улицу. В темноте люди начали спотыкаться, падать друг на друга... Только по официальным данным, погиб 21 человек, 13 из них оказались несовершеннолетними, ещё 25 человек получили травмы.

С тех пор, возможно, и появилась примета: возьми импортную резинку – вскоре погибнешь.

---

<sup>1</sup> См.: Данилина Н.В. Оформление документов. Н. Новгород, 2013. С. 20.

После обсуждения события на правительственном уровне, учитывая приближающуюся Олимпиаду-80, было решено наладить производство отечественной жевательной резинки.

Кстати, в апреле 2013 года на стадионе «Сокольники» повесили мемориальную табличку в память о жертвах трагедии 1976 года, фактически отдавших свои жизни за то, чтобы советские люди могли наслаждаться «запретным» продуктом<sup>1</sup>.

**Задание 6.** Найдите ошибки в процессуальных и личных документах граждан. Напишите документы, указанные курсивом, правильно, отредактировав тексты.

1. *Объяснительная записка.* Получив укус от овчарки гражданина Злобина, я поднялся домой, взял бейсбольную битку, и, невзирая на боль, вышел во двор, чтобы поиграть в бейсбол. Собака гражданина Злобина бросилась на мой бейсбольный мяч как раз в тот момент, когда я, невзирая на боль, наносил по нему удар. Виновным себя в гибели собаки гражданина Злобина не считаю, невзирая на боль.

2. *Докладная записка.* Хотя я и являюсь зачинщиком пьяной драки в кафе «Одуванчик», но прошу в качестве смягчающего обстоятельства учесть тот факт, что в это время я был абсолютно трезв. И сейчас, пиша эту записку, я тоже абсолютно трезв!

3. *Рапорт.* Сотрудника ГИБДД я не толкал, а просто дунул в предложенную им трубку, которую он держал в руке. После чего он улетел.

4. *Протокол.* Кота я не мучил, а топил. Просто он долго тонул и орал из кастрюли до двух часов ночи. Там же ещё эхо, но тут уж я поделаться ничего не мог.

5. *Протокол.* Мы подошли к гражданину В. и попросили закурить, на что тот ответил, что знает карате. Расстроившись, что нам не дали закурить, мы заплакали, и, вытирая слёзы, случайно задели гражданина В. за лицо. При этом гражданин В. сам дал нам деньги, чтоб мы вытерли ими слёзы.

6. *Докладная записка.* Я не заплатил за свой мотоцикл в трамвае как за багаж, потому что это никакой не багаж, а мотоцикл. А послать подальше кондуктора мне пришлось потому, что она все пятнадцать остановок паслась около меня и портила мне нервные клетки. На моём месте мог

---

<sup>1</sup> См.: Тайны XX века. 2018. № 6.

оказаться любой мотоциклист, у которого вот-вот кончится бензин. К тому же я свой мотоцикл в салоне трамвая заглушил. Это мне плюс.

7. *Рапорт.* Рядового Самохвалова я не бил, а только сказал, что он плохо относится к своим обязанностям дневального. Однако я не отрицаю того, что слово иногда ранит и калечит, что и подтвердил случай с рядовым Самохваловым.

8. *Объяснительная записка.* Встретив в подворотне гражданина Шмыгова, я по рассеянности вместо «Добрый вечер!» сказал: «Деньги и часы, быстро!», потому что как раз думал в эту минуту о своих деньгах и часах.

9. *Протокол.* Я не хотел красть чемодан. Проходя мимо потерпевшего, я поскользнулся, машинально схватился за его чемодан, после чего по инерции пробежал с ним 50 м<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> См.: Экспресс. 2004. Апрель. С. 73.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одна из целей данного учебного пособия – научить обучающихся правильно писать, а именно составлять документ с языковой точки зрения, поэтому наше внимание в первую очередь было обращено на трудные случаи орфографии и пунктуации, демонстрирующие типичные ошибки в письменной речи в целом и в языке деловой документации в частности. По этой причине были предложены тексты для самостоятельной работы (например, диктанты).

Следует отметить, что в процессе изучения дисциплины «Русский язык в деловой документации» обучающиеся должны получить умения составлять деловые бумаги в соответствии с требованиями к языку и стилю документа, его типу, жанру. Знания специфики официально-делового стиля, его языковой характеристики позволят обучающимся научиться быстро и правильно составлять документ.

Сотрудники органов внутренних дел, общаясь с гражданами, должны не только правильно, но и этично, выразительно (с учётом особенностей русской интонации, расстановки пауз, силы голоса, темпа речи, смены тона голоса) доносить необходимую информацию, чтобы она была воспринята ими так, как они спрогнозировали, готовясь к общению разного рода: приёму заявлений, жалоб, консультированию и пр. В связи с этим обучающемуся как на занятиях с преподавателем, так и во время самостоятельной работы с предложенным материалом следует научиться контролировать соблюдение норм устной речи в профессиональном и бытовом общении, обращаясь регулярно или при возникновении трудностей в произношении к словарям ударений и орфоэпическим словарям русского языка (например, через сеть «Интернет»).

Считаем, что для обучающихся должно стать правилом строить и озвучивать речь с соблюдением фонетической нормы современного русского литературного языка, включающей: 1) акцентологическую норму, то есть норму словесного ударения; 2) орфоэпическую норму, то есть норму произношения гласных и согласных звуков, их сочетаний в словах, произношения фраз, текстов с учётом особенностей русской интонации, постановки логического ударения, дыхательных и смысловых пауз и пр.

К сожалению, речь полицейских часто содержит грубую просторечную, нецензурную лексику, употребление которой отрицать невозможно, но они должны помнить о том, что её использование необходимо ограничить закрытым бытовым общением.

Преподавателям дисциплины «Русский язык в деловой документации» следует уделять больше времени и внимания проблемам культуры профессиональной речи сотрудников органов внутренних дел, связанным не только с письменной, но и с устной речью, в частности с её этикой и эстетикой. По этой причине они должны отбирать и использовать

в процессе обучения текстовой материал, демонстрирующий оценку ненормированных лексических средств (нецензурной лексики, грубого просторечия, профессионального жаргона) с позиций этики, эстетики речи и законодательства Российской Федерации, который был предложен в данном пособии.

Особо отметим, что при подготовке к публичному выступлению сотрудники органов внутренних дел должны сфокусировать своё внимание на этике профессионального официального и неофициального общения, то есть дифференцировать официальную и неофициальную ситуации общения, чтобы способствовать повышению не только личного авторитета, но и авторитета правоохранительных органов в целом.

Сотрудники правоохранительных органов должны уметь вести профессиональный диалог в разных ситуациях, не только ссылаясь на законы и нормативные акты, но и подтверждая личным примером правомерность своих действий, в том числе и правильной, доступной, логичной, точной, этичной речью.

Современные сотрудники правоохранительных органов постоянно должны заботиться о повышении уровня грамотности письменной и устной речи, культуры в целом, расширять общий кругозор, так как они представляют органы государства.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Российская Федерация. Типовой кодекс этики и служебного поведения государственных служащих Российской Федерации и муниципальных служащих: одобр. решением президиума Совета при Президенте Российской Федерации по противодействию коррупции от 23 декабря 2010 года (протокол № 21). – Режим доступа : СПС «КонсультантПлюс» (дата обращения: 25.02.2017).

2. Российская Федерация. О государственном языке Российской Федерации : федеральный закон : от 1 июня 2005 года № 53-ФЗ : принят Гос. Думой 20 мая 2005 года : одобр. Советом Федерации 25 мая 2005 года. – Режим доступа : СПС «КонсультантПлюс» (дата обращения: 12.07.2016).

3. Российская Федерация. О противодействии коррупции : федеральный закон : от 26 июля 2019 года № 251-ФЗ : принят Гос. думой 16 июля 2019 года : одобр. Советом Федерации 23 июля 2019 года. – Режим доступа : СПС «КонсультантПлюс» (дата обращения: 12.08.2019).

4. Российская Федерация. Об утверждении Правил размещения текстового предупреждения о наличии нецензурной брани на экземплярах отдельных видов продукции : постановление Правительства РФ : от 7 декабря 2015 года № 1336. – Режим доступа : СПС «Гарант» (дата обращения: 28.11.2015).

5. Министерство внутренних дел Российской Федерации. Об утверждении Кодекса профессиональной этики сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации : приказ МВД России : от 24 декабря 2008 года № 1138. – Режим доступа : СПС «КонсультантПлюс» (дата обращения: 28.04.2014).

6. Министерство внутренних дел Российской Федерации. Об утверждении Наставления по организации профессиональной подготовки сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации: приказ МВД России : от 29 июня 2009 года № 490 (ред. от 30.06.2011). – Режим доступа : СПС «КонсультантПлюс» (дата обращения: 14.10.2018).

7. *Бахтин, М. М.* Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. – Москва : Наука, 1989. – 256 с.

8. *Герасименко, Н. А.* Русский язык : учебник / Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леденева. – 8-е изд., стер. – Москва : Академия, 2009. – 496 с.

9. *Гольцова, Н. Г.* Русский язык в таблицах / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. – Москва : Русское слово, 2006. – 112 с.

10. *Гольцова, Н. Г.* Русский язык. Трудные вопросы морфологии / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. – Москва : Русское слово, 2006. – 216 с.

11. *Данилина, Н. В.* Оформление документов / Н. В. Данилина. – Н. Новгород : Нижегородская академия МВД России, 2013. – 42 с.

12. *Денисова, И. В.* Экология языка: слово благое и скверное / И. В. Денисова [и др.] // Международный школьный научный вестник. – 2018. – № 5. – С. 454–461.

13. *Курочкина, А. Л.* Русская орфография и пунктуация : материалы для подготовки к единому государственному экзамену и вступительным экзаменам в вузы / А. Л. Курочкина, В. В. Леденева, В. В. Тихонова, Т. Е. Шаповалова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Дрофа, 2008. – 366 с.

14. *Лагутина, Т. М.* Деловое письмо : справочник / Т. М. Данилина, Л. П. Щуко. – СПб. : Издательский дом Герда, 2003. – 352 с.

15. *Лыткина, О. И.* Практическая стилистика русского языка / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. – Москва, 2000. С. 38–39.

16. *Невежина, М. В.* Русский язык и культура речи : учебное пособие / М. В. Невежина [и др.]. – Москва : Юнити-Дана, 2012. – 351 с.

17. *Прокурова, Н. С.* Язык экспертных документов : учебное пособие / Н. С. Прокурова. – Волгоград : ВА МВД России, 2017. – 164 с.

18. *Федосюк, М. Ю.* Официально-деловой стиль современного русского языка: рациональные основы и иррациональные инновации / М. Ю. Федосюк // Рациональное и эмоциональное в русском языке : сб. тр. междунар. науч. конф. (г. Москва, 24–25 ноября 2017 г.) / отв. ред. Н. Б. Самсонов. – Москва : ИИУ МГОУ, 2017. – С. 379–384.

19. *Штрекер, Н. Ю.* Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н. Ю. Штрекер. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2011. – 351 с.

### *Словари*

1. *Абрамов, Н. А.* Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений / Н. А. Абрамов. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва: Русские словари, 1994. – 524 с.

2. *Агеенко, Ф. Л.* Словарь ударений русского языка / Ф. Л. Агеенко, М. В. Зарва. – Москва : Рольф, 2000. – 816 с.

3. *Алексеев, Д. И.* Словарь сокращений русского языка / Д. И. Алексеев [и др.] ; под ред. Д. И. Алексеева. – Москва : Русский язык, 1984. – 487 с.

4. *Балакай, А. Г.* Словарь русского речевого этикета / А. Г. Балакай. – Москва : АСТ-Пресс, 2001. – 670 с.

5. *Баско, Н. В.* Словарь-справочник. Фразеологизмы в русской речи / Н. В. Баско. – Москва : Флинта; Наука, 2002. – 272 с.

6. *Бельчиков, Ю. А.* Словарь паронимов русского языка / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. – Москва : АСТ ; Астрель, 2002. – 464 с.

7. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий / под ред. В. Н. Телия. – Москва : АСТ-Пресс, 2008. – 782 с.

8. Большой орфографический словарь русского языка / под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко, Л. И. Скворцова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Оникс XXI век ; Мир и Образование, 2003. – 528 с.

9. *Борисова, И. Н.* Комплексный словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, грамматические формы, словообразование, толкование / И. Н. Борисова. – Екатеринбург : ЛИТУР, 2006. – 656 с.

10. *Букчина, Б. З.* Орфографический словарь русского языка / Б. З. Букчина, И. К. Сазонова, Л. К. Чельцова. – Москва : АСТ-Пресс, 2008. – 288 с.

11. *Горбачевич, К. С.* Словарь синонимов русского языка / К. С. Горбачевич. – Москва : Эксмо, 2005. – 608 с.

12. *Граудина, Л. К.* Грамматическая правильность русской речи: стилистический словарь вариантов / Л. К. Граудина [и др.] ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – Москва : Наука, 2001. – 557 с.

13. *Ефремова, Т. Ф.* Словарь грамматических трудностей русского языка / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. – Москва : Русский язык, 1986. – 411 с.

14. *Ефремова, Т. Ф.* Толковый словарь служебных частей речи русского языка / Т. Ф. Ефремова. – Москва : Русский язык, 2001. – 863 с.

15. *Жуков, В. П.* Школьный фразеологический словарь русского языка / В. П. Жуков. – Москва : Просвещение, 1980.

16. *Зализняк, А. А.* Грамматический словарь русского языка / А. А. Зализняк. – Москва : АСТ-Пресс, 2008. – 794 с.

17. *Зимин, В. И.* Учебный словарь синонимов русского языка / В. И. Зимин, Л. П. Алекторова. – Москва : Школа-пресс, 1994. – 384 с.

18. *Каленчук, М. Л.* Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты / М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин, Р. Ф. Касаткина ; под ред. Л. Л. Касаткина. – Москва : АСТ-Пресс, 2018. – 1024 с.

19. *Катлинская, Л. П.* Толковый словарь новых слов и значений русского языка / Л. П. Катлинская. – Москва : АСТ; Астрель, 2008. – 380 с.

20. *Колесников, Н. П.* Словарь омонимов русского языка / Н. П. Колесников. – Москва : Феникс, 1995. – 671 с.

21. Комплексный учебный словарь: Лексическая основа русского языка / Гос. институт рус. яз. им. А. С. Пушкина ; под ред. В. В. Морковкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : АСТ; Астрель; Транзиткнига, 2004. – 872 с.

22. *Красных, В. И.* Паронимы в русском языке / В. И. Красных. – Москва : Астрель ; АСТ, 2010. – 591 с.

23. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН ; под общ. рук. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева. – 2-е изд., испр. – Москва : Флинта ; Наука, 2007. – 837 с.

24. Лексические трудности русского языка / А. А. Семенюк [и др.]. – Москва, 1994. – 586 с.
25. *Львов, М. Р.* Словарь антонимов русского языка / М. Р. Львов ; под ред. А. И. Новикова. – Москва : Русский язык, 1984. – 384 с.
26. *Москвин, А. Ю.* Большой словарь иностранных слов / А. Ю. Москвин. – Москва : Центрполиграф ; Полюс, 2003. – 816 с.
27. *Лопатин, В. В.* Слитно, отдельно или через дефис? : Орфографический словарь / В. В. Лопатин, Л. Е. Лопатина. – Москва : Эксмо, 2009. – 480 с.
28. *Лопатин, В. В.* Прописная или строчная?: Орфографический словарь / В. В. Лопатин, И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова. – Москва : Эксмо, 2009. – 512 с.
29. *Носкова, Л. Г.* Типичные ошибки сотрудников органов внутренних дел : словарь / Л. Г. Носкова. – Москва : ДГСМ МВД России, 2011. – 176 с.
30. *Ожегов, С. И.* Словарь русского языка / С. И. Ожегов. – Москва : Русский язык, 1983. – 816 с.
31. *Петрякова, А. Г.* Культура речи. Практикум-справочник / А. Г. Петрякова. – Москва : Флинта; Наука, 1997. – 256 с.
32. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В. В. Лопатина. – Москва : Эксмо, 2007. – 480 с.
33. *Резниченко, И. Л.* Словарь ударений русского языка / И. Л. Резниченко. – Москва : АСТ-Пресс, 2008. – 943 с.
34. *Розенталь, Д. Э.* Словарь трудностей русского языка / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – 3-е изд., доп. – Москва : Русский язык, 1984.
35. *Розенталь, Д. Э.* Пунктуация и управление в русском языке / Д. Э. Розенталь. – Москва : Книга, 1988. – 543 с.
36. *Розенталь, Д. Э.* Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : Книга, 1989. – 320 с.
37. *Розенталь, Д. Э.* Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – Москва : ЧеРо, 1999. – 400 с.
38. *Розенталь, Д. Э.* Словарь трудностей русского языка / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – 3-е изд. – Москва : Айрис-пресс, 2003. – 832 с.
39. Русский орфографический словарь / под ред. В. В. Лопатина. – 2-е изд. – Москва, 2005.
40. *Сеничкина, Е. П.* Словарь эвфемизмов русского языка / Е. П. Сеничкина. – Москва : Флинта, 2008. – 464 с.
41. *Скляревская, Г. Н.* Словарь сокращений современного русского языка / Г. Н. Скляревская. – Москва : Эксмо, 2004. – 448 с.

42. Словарь синонимов и антонимов современного русского языка / под ред. Л. И. Фатеевой. – Москва : АСТ; Восток-Запад, 2008. – 254 с.
43. Современный толковый словарь русского языка / гл. ред. и сост. С. А. Кузнецов. – Москва : Ридерз Дайджест, 2004. – 960 с.
44. Современный русский литературный язык и методика его преподавания : учебный словарь / отв. ред. И. А. Сыров. – 2-е изд., доп. – Москва : Маска, 2015. – 407 с.
45. *Тихонов, А. Н.* Все трудности русского словообразования : словарь-справочник / А. Н. Тихонов, Т. Л. Беркович. – Москва : АСТ ; Астрель, 2010. – 814 с.
46. Толковый словарь русского языка с приложениями / под ред. В. Бутромеева. – Москва : РИПОЛ классик ; Престиж книга, 2006. – 512 с.
47. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / отв. ред. Н. Ю. Шведова. – Москва : Азбуковник, 2007. – 1175 с.
48. *Шанский, Н. М.* Краткий этимологический словарь русского языка / Н. М. Шанский, В. В. Иванов, Т. В. Шанская ; под ред. С. Г. Бархударова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Просвещение, 1971. – 542 с.
49. *Шанский, Н. М.* Школьный этимологический словарь русского языка / Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. – 2-е изд. – Москва : Дрофа ; Русский язык, 1997. – 400 с.

### *Источники практического материала*

1. *Алексеев, М.* Легенда о «бироновщине» / М. Алексеев // Русская история. – 2018. – № 1.
2. *Альтшулер, М.* Самые страшные войны / М. Альтшулер // Тайны XX века. – 2018. – № 3.
3. *Берестов, П.* Глаза – зеркало души / П. Берестов // Тайны XX века. – 2017. – № 49.
4. *Бударин, Л.* Корабли на голове / Л. Бударин // Загадки истории. – 2018. – № 6.
5. *Быстров, А.* Вся правда о «пёстрой ленте» / А. Быстров // Тайны XX века. – 2018. – № 3.
6. *Валентинов, Н.* Не верь глазам своим! / Н. Валентинов // Тайны XX века. – 2018. – № 1–2.
7. *Волынский, В.* Под номером 13 / В. Волынский // Загадки истории. – 2018. – № 6.
8. *Ворфоломеев, А.* Уроки Азовского моря / А. Ворфоломеев // Тайны XX века. – 2017. – № 47.
9. *Ворфоломеев, А.* Морские авантюры Тима Северина / А. Ворфоломеев // Тайны XX века. – 2018. – № 4.

10. *Востер, Б.* Франсуа Вийон: свой среди чужих / Б. Востер // Мир криминала. – 2017. – № 24.
11. *Гаврилуцэ, А.* Проклятие волхвов / А. Гаврилуцэ // Русская история. – 2018. – № 5.
12. *Галле, О.* Межокеанский «прокол» / О. Галле // Тайны XX века. – 2018. – № 3.
13. *Герасимов, О.* Заговор цесаревича / О. Герасимов // Русская история. – 2018. – № 1.
14. *Герштейн, М.* Опасная красота пылающих небес / М. Герштейн // Тайны XX века. – 2017. – № 47.
15. *Глухова, А.* Откуда пришла новогодняя ёлка? / А. Глухова // Русская история. – 2018. – № 1.
16. *Горбачёв, В.* Казни Древней Греции / В. Горбачёв // Тайны XX века. – 2017. – № 47.
17. *Господинов, Г.* Естественный роман (Чжуан-цзы) / Г. Господинов ; пер. с болг. М. Ширяевой // Иностранная литература. – 2010. – № 5.
18. *Данилова, А.* Тёмная судьба / А. Данилова // Загадки истории. – 2018. – № 1–2.
19. *Егиянц, В.* Театр мысли / В. Егиянц // Литературная газета. – 2015. – 10–16 декабря.
20. *Ерофеев, В.* «Менялы» сталинской эпохи / В. Ерофеев // Тайны XX века. – 2018. – № 6.
21. *Ершов, М.* НЛЮ над Советским Союзом / М. Ершов // Тайны XX века. – 2017. – № 47.
22. *Ефимов, М.* Петровский спецназ / М. Ефимов // Загадки истории. – 2018. – № 3.
23. Загадки XX века. – 2017. – № 15.
24. Загадки истории. – 2017. – № 40, 41.
25. Загадки истории. – 2018. – № 1–2, 6.
26. *Каплин, Л.* Бутовская бойня / Л. Каплин // Мир криминала. – 2017. – № 24.
27. *Капская, М.* Жизнь и смерть казанского феномена / М. Капская // Тайны XX века. – 2018. – № 3.
28. *Капская, М.* Небо в клетку над островом Пеликанов / М. Капская // Тайны XX века. – 2017. – № 43.
29. Комсомольская правда. – 2014. – 31 января.
30. *Кондрашов, А. П.* Большая энциклопедия афоризмов / А. П. Кондрашов. – Москва : РИПОЛ классик, 2005. – 528 с.
31. *Конюкова, М.* Золушка из Подмосковья / М. Конюкова // Русская история. – 2018. – № 5.
32. *Котомкин, Н.* Книга короля Рожера / Н. Котомкин // Загадки истории. – 2018. – № 1–2.

33. *Кравцова, Е.* Новый год – новые радости / Е. Кравцова // Тайны XX века. – 2018. – № 4.
34. *Кравцова, Е.* Накануне весны / Е. Кравцова // Тайны XX века. – 2018. – № 6.
35. *Кравцова, Е.* Гриоты – путешественники во времени / Е. Кравцова // Тайны XX века. – 2018. – № 17.
36. Красота & Здоровье. – 2017. – № 4.
37. *Кручинин, Д.* Слово редактора / Д. Кручинин // Загадки истории. – 2018. – № 6.
38. *Кукаренко, В.* Йети – запасной вариант / В. Кукаренко // Тайны XX века. – 2017. – № 34
39. *Кулинченко, В.* Подвалы Лубянки / В. Кулинченко // Тайны XX века. – 2017. – № 34.
40. *Куценко, Ю.* Крамольная фантастика / Ю. Куценко // Загадки истории. – 2018. – № 6.
41. *Лешуконский, А.* Олимпиада – ошибки прошлого / А. Лешуконский // Тайны XX века. – 2017. – № 48.
42. *Логинов, О.* Первая финансовая пирамида / О. Логинов // Русская история. – 2017. – № 46.
43. *Логинов, О.* Великий комбинатор / О. Логинов // Русская история. – 2018. – № 2.
44. *Логинов, О.* Одесский детектив / О. Логинов // Русская история. – 2018. – № 11.
45. *Лякина, Е.* Весталки – жрицы Великого Рима / Е. Лякина // Тайны XX века. – 2018. – № 1–2.
46. *Макарова, Л.* Кто Вы, доктор Преображенский / Л. Макарова // Загадки истории. – 2018. – № 3.
47. *Малкин, Г.* Афоризмы для умных людей: Не падай духом, где попало! / Г. Малкин. – Москва : РИПОЛ классик, 2006. – 480 с.
48. *Маров, А.* Подземное царство острова Пасхи / А. Маров // Загадки истории. – 2017. – № 40.
49. *Мартов, А.* Иномарка для «совка» / А. Мартов // Загадки истории. – 2018. – № 3.
50. *Медников, В.* Как Сталин у Гитлера бомбу отобрал / В. Медников // Тайны XX века. – 2018. – № 4.
51. Мир криминала. – 2017. – № 24.
52. *Мионов, Н.* Менеджеры «бранятся» в два раза чаще сантехников! / Н. Мионов // Комсомольская правда. – 2009. – 3–10 сентября.
53. *Митюрин, Д.* Суворовы: семейство победителей / Д. Митюрин // Русская история. – 2018. – № 5.
54. Московский комсомолец. – 2013. – 6–13 ноября.
55. *Никитин, И.* Найдена Янтарная комната? / И. Никитин // Тайны XX века. – 2017. – № 47.

56. Откровения звёзд. – 2017. – № 20.
57. *Палько А.* Откуда прилетела луна? / А. Палько // Загадки XX века. – 2017. – № 15.
58. *Петров, В.* Валькирия революции / В. Петров // Тайны XX века. – 2018. – № 3.
59. *Плошинский, А.* «И блеск, и шум, и говор балов...» / А. Плошинский // Тайны XX века. – 2018. – № 1–2.
60. *Помяловский, Н. Г.* Мещанское счастье / Н. Г. Помяловский. – Москва : Художественная литература, 1972.
61. *Приходько, В.* Джентльмен с сигарой / В. Приходько // Загадки истории. – 2018. – № 6.
62. Русская история. – 2017. – № 46.
63. Русская история. – 2018. – № 1.
64. Русский календарь // Русская история. – 2019. – № 1.
65. *Сапгир, Г.* Стихи / Г. Сапгир // Юность. – 1997. – № 3.
66. *Сарпинский, Б.* Террор в юбке / Б. Сарпинский // Русская история. – 2018. – № 5.
67. *Сереброва, С. П.* Образцы процессуальных документов: досудебное производство : практическое пособие / С. П. Сереброва ; отв. ред. В. В. Мозяков. – Москва : Юрайт-Издат, 2003. – 380 с.
68. Тайны XX века. – 2017. – № 34, 43, 47–49, 51.
69. Тайны XX века. – 2018. – № 1–2, 4, 17.
70. *Троянова, Т.* Как твоя фамилия? / Т. Троянова // Тайны XX века. – 2018. – № 3.
71. *Трубиновская Н.* 20 мистических мест России / Н. Трубиновская // Тайны XX века. – 2018. – № 17.
72. *Уранов, С.* Атлантида Северного моря / С. Уранов // Загадки истории. – 2018. – № 3.
73. *Файг, О.* Как вызвать электронного демона? / О. Файг // Тайны XX века. – 2018. – № 1–2.
74. *Фёдоров, К.* Давайте посмотрим... / К. Фёдоров // Тайны XX века. – 2017. – № 49.
75. *Фомин, В.* Берегись автоджигита / В. Фомин // Мир криминала. – 2017. – № 24.
76. *Чехов, А. П.* Сочинения : в 4 т. / А. П. Чехов. – Москва : Правда, 1984. – Т. 1. – 576 с.
77. *Чхан, В.* Стихи.ру. – Режим доступа : <http://www.stihi.ru/avtor/vladi8> (дата обращения: 12.03.2010).
78. *Шевелёв, И. Н.* Афоризмы, мысли, эмоции. Книга жизни / И. Н. Шевелёв. – Москва : ВЛАДОС, 1997. – 384 с.
79. *Шмидт, Е.* Пленники революции / Е. Шмидт // Русская история. – 2018. – № 5.
80. Эхо планеты. – 1994. – № 22.

81. Яровой, Е. Люди без фамилии / Е. Яровой // Загадки истории. – 2017. – № 41.

### ***Интернет-ресурсы***

1. Дятловская, Е. Ликбез для чиновников // Новые известия. – 2014. – 27 февраля. – Режим доступа : [http://nisse.ru/articles/details.php?ELEMENT\\_ID=31523](http://nisse.ru/articles/details.php?ELEMENT_ID=31523) (дата обращения: 09.03.2018).

2. Рубрика «Увлечения и развлечения» // Экспресс. – 2004. – Апрель. – С. 73. – Режим доступа : [www.real-voice.humor/fun-olgovor.htm](http://www.real-voice.humor/fun-olgovor.htm) (дата обращения: 12.04.2004).

3. Режим доступа : [www.real-voice.humor/fun-olgovor.htm](http://www.real-voice.humor/fun-olgovor.htm) (дата обращения: 05.12.2017).

4. Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения: 03.01.2018).

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ (для самостоятельной работы)

**Задание 1.** Найдите: а) обособленные определения, выраженные одиночным причастием и причастным оборотом; б) обособленные обстоятельства, выраженные одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Расставьте знаки препинания в текстах. Объясните их постановку.

### За золотым руном

Третьим экспедиционным судном Тима Северина (ирландского мореплавателя XX века. – Е.Б.) стала древнегреческая галера «Арго» строили её из сосны. Первое плавание собирались совершить по следам легендарных аргонавтов отправившихся за золотым руном из Греции в Колхиду (современная Грузия). Однако по мнению некоторых двадцативесельная галера не могла преодолеть мощное встречное течение пролива Босфор да и перспектива грести 1,5 тысячи морских миль со средней скоростью пол-узла прельщала немногих.

Путешествие новых аргонавтов начавшееся 4 мая 1984 года должно было проходить в территориальных водах трёх государств: Греции, Турции и СССР. С улаживанием всех формальностей на советском отрезке маршрута Тиму Северину помог бывший член команды Тура Хейердала Юрий Сенкевич он же встретил «Арго» 20 июля у побережья Грузии. По предложению Ю. Сенкевича четырёхмачтовый учебный барк «Товарищ» отбуксировал «Арго» из Батуми в Стамбул.

За время плавания Тим Северин старался собирать факты подтверждающие реальность похода аргонавтов. Вот лишь один из них. В грузинской Сванетии издревле существовал оригинальный способ золотодобычи. Местные старатели поднимались высоко в горы и раскладывали в ручьях питающих верховья реки Ингури бараньи шкуры распяленные на деревянных рамах. Потоки воды стекающие с ледников и размывавшие по пути горные породы несли небольшое количество золота. Крупинки драгоценного металла застревали в бараньей шерсти и накапливались там превращая обычное руно в золотое! Отсюда якобы и первоначальный вариант мифа. Звучит пусть и спорно, но согласитесь весьма оригинально<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> См.: *Ворфоломеев А.* Морские авантюры Тима Северина // Тайны XX века. 2018. № 4. С. 12, 13.

## Гренадеры

Гренадер – от французского *grenadier* – солдат обученный метанию ручных гранат в XVI–XVII веках. В середине XVII века в России возникли особые воинские подразделения называемые гренадерскими полками. Традиционно считают что первые отдельные отряды гренадеров появились в армии «короля солнца» Людовика XIV. ...Гренадерка (шапка-гренадерка) особый головной убор солдат м...тающих ручные гранаты (с середины XVII в.). ...У русских гренадер был... особый головной убор (в)виде остроконечной шапки. Гренадерам пр...ходило в бою часто закидывать своё ружьё за спину на ремне обычная шляпа могла этому помешать. Кроме того высокие шапки действовали на противника устрашающе подчёркивая большой рост и грозный вид гренадер. Изначально гренадерка представляла собой просто конический суконный колпак украшенный кистью. Позднее головные уборы гренадерских частей стали украшать высоким медным налобником на который крепилась медная штампованная бляха изображение двуглавого орла. В русской армии гренадерки сохранялись в течение первых трёх лет правления Александра I но с 1805 года их начали заменять киверами.

Архаичные «шапки-митры» сохранил за собой только гренадерский Павловский полк. Связано это было со следующим обстоятельством. Однажды когда лейб-гвардии Павловский полк занимал караул в Елисейском дворце где жил тогда российский государь он вместе с королём прусским отправляясь в театр и проходя мимо часового Лаврентия Тропина который уже был в кивере обратился к нему с вопросом: «Покойнее ли кивера шапок?» – «Точно так, Ваше Величество, покойнее, – отвечал Тропин, – но в гренадерских шапках неприятель нас знал и боялся а к новой форме ещё придётся приучать его». Такой искренний ответ так понравился императору что он приказал оставить павловцам их «митры» а Тропина произвёл из рядового в унтер-офицеры и пожаловал ему 100 рублей.

Совершенствование огнестрельного оружия привело к тому что ко второй половине XIX века в баталиях практически не использовали ручные гранаты гренадеры превратились в отборные части которые по вооружению ничем не отличались от обычной пехоты но само их название сохранилось как почётное обозначение элитных наиболее стойких армейских подразделений<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> См.: *Ефимов М.* Петровский спецназ // Загадки истории. 2018. № 3.

**Задание 2.** Найдите в текстах вводные слова и словосочетания, вводные и вставные конструкции, уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Ответ аргументируйте.

Спишите текст, расставьте недостающие знаки препинания и объясните их постановку.

### Зрение птиц и животных

Интересен «взгляд на жизнь» у лошади. Во-первых её глаза расположены так что обзор составляет 350 градусов а потому лошадь видит абсолютно всё кроме того что находится у неё сразу за затылком надо лбом и под подбородком. Следовательно она часто видит объекты которых ещё не заметил всадник. Во-вторых лошади также обладают развитой способностью видеть в темноте и великолепно оценивают на глаз расстояния до предметов (о чём свидетельствует их умение сходу не задумываясь брать препятствия). Единственное в чём лошадиное зрение уступает человеческому это цветовосприятие. Правда исследователи ещё не пришли к окончательному выводу живут ли лошади в мире жёлто-голубых тонов или им ближе зелёные оттенки и отличают ли они серый цвет от красного. На этот счёт мнения исследователей крайне противоречивые.

Удивительное зрение у хамелеонов. То что глаза этих животных могут поворачиваться в разные стороны и обозревать всё в панорамном виде это всем известно. Интересно другое оказывается каждый глаз хамелеона передаёт в мозг свою готовую выверенную и чёткую картинку совершенно независимо от другого глаза. Иными словами хамелеон видит и воспринимает своим маленьким мозгом сразу два пейзажа одновременно не состыковывая их между собой (как будто у него в голове два монитора наблюдения) что человеку да и другим животным не дано в принципе.

Сокол способен разглядеть добычу размером в 10 см с расстояния 1,5 км причём скорость перемещения как самого сокола так и жертвы на зоркость этой птицы не влияет. Гриф видит маленькую мышку на расстоянии 5 км и не пропустит её ни в коем случае если только та сама не успеет правильно среагировать и скрыться. Совы в противоположность популярному мифу что они якобы слепнут на свету вполне способны видеть днём ночью же чувствительность их зрения к слабому свету превышает человеческую чуть ли не в 100 раз!<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> См.: *Фёдоров К.* Давайте посмотрим... // Тайны XX века. 2017. № 49.

## Вся правда о «пёстрой ленте»

Надо сказать что индийская болотная гадюка не вымысел Конан Дойла такая змея существует ещё её называют цепочной гадюкой дабойей или гадюкой Рассела. Но живёт она не в болотах пр...дпоч...тая сухие места...

Ефремов Иван Антонович (писатель автор прославленной «Гуманной Андромеды») в рассказе «Олгой-Хорхой» писал В просвете между двумя буграми был виден низкий и плоский бархан. По его поверхности двигалось что-то живое какими-то судорожными толчками то сгибаясь почти поп...лам то быстро выпр...мляясь. Больше всего животное походило на обрубок толстой колбасы около метра длиной. Дальше случилось вот что Внезапно червяки свились каждый в кольцо окраска их из жёлто-серой сразу пот...мнев стала фиолетово-синей а на конце ярко-голубой. Без крика радист рухнул ничком на песок и остался (не)движим. В это время шофёр подбежал к радисту секунда и Гриша так(же) стран...о изогнулся и упал набок.

В этом рассказе ужасный червь монгольской пустыни в мгновени...ока убивает пытавшихся поймать его людей. Писатель объясняет это событие следующим образом По очень древним поверьям монголов в самых безлюдных и безжизненных пустынях обитает животное называемое Олгой-Хорхой. Оно не попадало в руки исследователей отчасти потому что обитает в безводных песках отчасти из-за страха который питают к нему монголы. Этот страх как я и сам убедился вполне обоснован животное убивает на расстоянии и мгновенно. Что это за таинственная сила которой обладает Олго-Хорхой я не берусь судить. Может быть это огромной мощности электрический разряд или яд разбрызгиваемый животным я не знаю<sup>1</sup>.

**Задание 3.** Спишите текст, расставьте знаки препинания и объясните их постановку. Числительные пишите прописью.

### Весталки – жрицы Великого Рима

Римские весталки – это жрицы богини Весты. В Древнем Риме Веста сестра Юпитера почиталась как покровительница домашнего очага. Считалось, что огонь разожжённый в её храме охраняет город от бед и напастей, и пока он горит, Рим будет стоять нерушимо.

В святилище Весты существовал тайник где были спрятаны главные сокровища Вечного города спасённые Энеем из погибающей Трои: заветный Палладий – статуя Афины упавшая с небес в незапамятные времена и фигурки богов-пенатов покровителей римской общины. За священным огнём

---

<sup>1</sup> См.: Быстров А. Вся правда о «пёстрой ленте» // Тайны XX века. 2018. № 3. С. 28, 29.

и за великими святынями нужно было тщательно ухаживать и оберегать их от возможных покушений. Примерно за 700 лет до рождения Христа по решению царя Нумы Помпилия эти обязанности легли на плечи шести самых знатных и прекрасных девушек Рима избранных для служения великой богине. Считалось что Веста поклявшаяся головой своего всемогущего брата хранить вечное девство признавала своими служительницами только непорочных девушек только они могли заходить в святилище храма.

Для великих святынь и первых служительниц Весты Нумой Помпилием был выстроен необычный храм круглой формы похожий очертаниями на домашний очаг. Однако была у него и другая особенность обычно в центре античных храмов возвышалась статуя бога хозяина данного святилища здесь же скульптуру Весты заменял алтарь на котором полыхал священный огонь хранивший великий город<sup>1</sup>.

### «Белые девы»

Избранные дочери Рима служить Весте начинали очень рано – с 6–10 лет. Верховный понтифик которому и подчинялись весталки сам являлся в дом отмеченной жребием будущей весталки брал девочку за руку и уводил её с собой. Следующие 30 лет она должна была жить в специальном доме при храме богини. Первые 10 лет избранница проходила обучение затем в течени... десятилетия исполняла обязанности жрицы а последние годы службы при храме обучала новых воспитан...иц.

Перед посвящением девочке остригали волосы а отрезанную косу возлагали к подножию старой финиковой пальмы росшей у дома весталок которая так и называлась «дерево волос». Затем будущую жрицу облачали в длинные белые одежды а голову прикрывали покрывалом цвета снега символом непорочности. Такое одеяние должны были носить все весталки без исключения и надевать одежду других расцветок они не имели права. Когда же у юных воспитанниц вновь отрастали волосы они заплетали их в шесть кос шесть – число Весты.

По истечении тридцатилетия отданного на служение богине весталка могла покинуть храм вернуться к «гражданской» жизни и даже выйти замуж. Вот только охотников взять в жёны родовитую и сказочно богатую весталкам выдавалось огромное жалование из казны бывшую жрицу находилось немного. Считалось что такой брак не принесёт счастья ни жене, ни мужу а потому большинство служительниц Весты оставалось жить при храме до самой смерти<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> См.: *Лякина Е.* Весталки – жрицы Великого Рима // Тайны XX века. 2018. № 1–2. С. 10, 11.

<sup>2</sup> См. там же.

## И погас огонь... (конец эпохи весталок)

...На протяжении 11 веков храм Весты был самым почитаемым святилищем великого Римано с приходом христианства всё изменилось. ...Конец культу старинных богов положило воцарение императора Феодосия который в первые же годы своего правления закрыл многие храмы языческих богов в том числе и главное святилище Юпитера. Однако он долго не решался «подобраться» к служительницам Весты и только в 394 году волшебный огонь великой богини погас навсегда. Родственники и приближённые императора разграбили сокровища храма разбили стоявшие в нем статуи а весталкам отправлявшимся под родной кров строго-настрога было запрещено поклоняться их покровительнице.

Сегодня эту дату принято считать концом эпохи Античности и началом Средневековья. Возможно это совпадение но как и было предсказано спустя 16 лет после тех событий великий Рим разорили варвары<sup>1</sup>.

## Новый год в России

Новый год в России до 1700 года отмечали 1 сентября но Пётр I в декабре 1699 года издал указ согласно которому Новый год начинался с 1 января тогда же были устроены первые народные гуляния с фейерверками на главной площади. А ещё царь повелел: «По большим и проезжим знатным улицам пред ворота учинить некоторое украшение от древ и ветвей сосновых и можжевеловых». Традицию эту Пётр позаимствовал у европейцев но сосновые и можжевеловые ветви людям не понравились и после смерти царя о них забыли. А вот Новый год прижился тем более он приходился на Святки – праздничные дни между Рождеством и Крещением.

Ёлка пришла в Россию только в начале XIX века из Германии. Украшенная по обычаям лютеран сладостями и свечами она впервые была поставлена к празднованию Рождества в 1817 году в покоях великой княгини Александры Фёдоровны, жены великого князя Николая Павловича, будущего императора Николая I. Её императорское высочество, урождённая прусская принцесса, скучала по дому и супруг позволил ей устроить праздник так как это было принято у неё на родине. Только после 1828 года рождественская ёлка стала неотъемлемой частью праздников в царском дворце.

Православная церковь не стремилась поддерживать чужеземный обычай в глубинке же о нём вовсе ничего не знали к тому же ёлка у славян связана с похоронными обрядами так что прижиться этому обычаю в

---

<sup>1</sup> См.: *Лякина Е.* Весталки – жрицы Великого Рима // Тайны XX века. 2018. № 1–2. С. 10, 11.

деревнях было непросто но постепенно вода и камень точит. Во второй половине XIX века начали ставить в канун Рождества публичные, скромно украшенные ёлки...

Купить ёлку можно было на базаре. К концу XIX века вместо сладостей в качестве украшений стали использовать ёлочные игрушки а на верхушку вешали восьмиконечную звезду. Игрушки были дорогими, особенно те, которые привозились из-за границы. Оттуда в Россию ненадолго перебрался и Санта-Клаус фигурки которого ставили под ёлку.

На Руси был свой зимний дед – Карачун или Морозко – повелитель зимних холодов. После принятия христианства его ославили как страшного старика, уводящего детей в лес и замораживающего их там насмерть но за 10 веков отношение к древнему божеству изменилось и когда к концу XIX века появилась нужда в собственном персонаже, не таком чуждом народу, как Санта-Клаус, вспомнили о Морозко. Так в России появился дед Мороз – длиннородый старик с большим мешком за плечами и даривший детям подарки. В 1927 году советская власть начала борьбу с религией и Рождество оказалось под запретом как и нарядная ёлка считавшаяся пережитком буржуазного прошлого. Новый год, правда, остался но никаких торжеств не проводилось и 1 января было рабочим днём. Только в 1935 году в советские дома вернулись Новый год и ёлка но не рождественская а новогодняя с венчавшей её пятиконечной звездой. Вернулся и Дед Мороз да не один а со Снегурочкой – персонажем русского фольклора и литературы, переосмысленным в соответствии с советскими реалиями. А вот Рождество Христово вернулось только с падением советского режима<sup>1</sup>.

### Рождественские вертепы

После трапезы на Рождество начинались гуляния. Наблюдались отличия в праздновании Рождества в городе и деревне. Крестьянские дети готовились к этому времени загодя. Они делали посохи с закреплённой в навершии свечой украшали их восьмиконечной звездой и разучивали песни да (не)простые в старину их называли «колядами» и посвящены они были Коляде – древнерусскому божеству молодого солнца. С этими песнями в древности дети ходили по домам в день зимнего солнцестояния пели и получали за это подарки. С приходом на Русь христианства этот обычай не забыли просто в песнях теперь славили Христа и называться такие певцы стали «христославами» или «славильщиками». Ходили христославы по деревне как исстари было заведено стучались в дома и за свои представления получали угощение или даже деньги. Дети постарше создавали специальные рождественские вертепы небольшие кукольные

---

<sup>1</sup> См.: Глухова А. Откуда пришла новогодняя ёлка? // Русская история. 2018. № 1. С. 30, 31.

театры в которых собственноручно вырезанными фигурками разыгрывали библейские сценки.

В городах же христославов можно было встретить редко и рождественских вертепов почти не делали. Зато в богатых семьях ставили домашние спектакли на библейские мотивы и приглашали на представление гостей<sup>1</sup>.

### Ужасные опыты доктора Ройлотта

Не появляются ни с того ни с сего живые существа. Что же они (странные змеи убивающие на расстоянии) от жары в своих пустынях зародились? Вовсе нет говорят Богерт и Дель Кампо. Вот как всё произошло. От этой кошмарной истории кровь стынет в жилах и вспоминаются уже не Иван Ефремов и Конан Дойл а Герберт Уэллс с его «Островом доктора Моро» «Дело в том что сделав много человекоподобных существ я в конце концов сделал одного... Я никак не предполагал что оно убежит... Оно убило полинезийца убило ещё нескольких существ которых поймало. Оно не было закончено. Это был опыт. Получилось существо не имевшее конечностей с ужасной мордой оно пресмыкалось наподобие змеи...» Казалось бы вовсе не обязательное дополнение к опытам Моро и без того страшным. Но как раз этот Уэллс мог не выдумать а знать...

В середине XIX века жил в Англии учёный доктор талантливый физиолог-экспериментатор и звали его – Джеймс Ройлотт так же как злодея-доктора из рассказа Конана Дойла павшего жертвой собственной интриги с участием ядовитой «пёстрой ленты». В лаборатории Ройлотта обитали самые немыслимые гибриды. Неизвестно как пришёл он к странной идее о возможности получения жизнеспособных эмбрионов от скрещивания кобры с ядозубом.

...Ройлотт отправился в Индию где было много кобр и поселился в Калькутте где обосновал лабораторию выписал ядозубов из Мексики и приступил к экспериментам завершившимся полным успехом. Получившийся гибрид омерзительной ящерицы с ядовитейшей змеей унаследовал все «лучшие» свойства прародителей яд буквально сочился из шкуры зловещей твари. Прикосновение к ней означало мгновенную смерть видимо гибрид мог убивать и на расстоянии метким ядовитым плевком. Вот вам и Олгой-Хорхой и «пёстрая лента» во всём её великолепии. Кстати есть ещё один довод в пользу такого происхождения замысла Конана Дойла доктор Ройлотт у него подзывает змею свистом но змеи глухи о чём сэр Артур вряд ли не знал. А вот гибриды Джеймса Ройлотта обладали отменным слухом.

---

<sup>1</sup> См.: Глухова А. Откуда пришла новогодняя ёлка? // Русская история. 2018. № 1. С. 30, 31.

...Куда же подевались эти гибриды? Сбежав из лаборатории Ройлотта они устремились в окружающие джунгли расселяясь дальше проникли через Гималаи и тибетское плоскогорье в пустыню Гоби... И конечно когда экспедиция нью-йорского Музея естественной истории прибыла в Монголию встретила здесь с уже сложившимися представлениями об этих существах. А в монографии о ядовитых ящерицах опубликованной в Америке в 1956 году эти монстры получили наименование «*Sampoderma allergorhaihorhai*». Это комбинированное название в котором первое слово составлено из индийского *sarpa* – змея и окончания слова *heloderma* – по лытыни «ядозуб»; второе слово – Олгой-Хорхой. Исследователь творчества Конан Дойла доктор Мартин Клобер в статье «Правда о „пёстрой ленте“» опубликованной в третьем номере детективного журнала «Бейкер-стрит» за 1948 год отстаивает именно эту версию возникновения замысла писателя. Но на сегодняшний день доказательств существования «самподермы» не представлено... Достаточно того что оно неоспоримо существует в легендах убедительных как для американских учёных так и для советского фантаста (И.А. Ефремова. – Е.Б.)<sup>1</sup>.

### Гинайкратия

Те кому случит...ся оказаться 8 января в Греции вполне могут подумать что календарь обманул их и на дворе 8 Марта. Дело в том что греческие женщины отмечают свой праздник под названием «Гинайкратия» именно в январе и отмечают его с большим размахом ни в чём себе не отказывая в этот день. Их можно понять в остальное время на женских плечах лежит великое множество забот. Жительницы современной Греции реализуют себя в деловой сфере осваивают исконно мужские профессии даже служат в армии. Но традиционно главной их заботой являются ведение хозяйства воспитание детей и обихаживание супруга статистика сообщает что более 60% гречанок всё ещё остаются домохозяйками. Что до мужчин то их забота обеспечить семье финансовое благополучие. А покончив с работой они усаживаются в сотнях кафенио то есть кафе где попивая разнообразные напитки наслаждаются заслужен...ым отдыхом. В греческом языке даже присутствует специальное слово «кафеновиос» обозначающее частого гостя подобных заведений пренебрегающего всеми остальными делами.

...Гинайкратия освобождает дам от любых домашних хлопот в этот день и уборка и приготовление пищи и воспитание детей и стирка и прочие занятия становятся обязанностью мужей. А женщины с лёгким сердцем бросают все свои дела и отправляются веселит...ся. Они занимают все места

---

<sup>1</sup> См.: Быстров А. Вся правда о «пёстрой ленте» // Тайны XX века. 2018. № 3.

в кафенио поют пускаются в пляс устраивают конкурсы и заодно обсуждают перспективы развития женских движений. О направлении этих движений красноречиво говорят их названия например «Лисистрата», «Амазонки». Центр торжеств традиционно находится во Фракии в городах Моноклисия и Неа Петра куда съезжаются гречанки со всей страны. Непременная часть тамошних мероприятий избрание старшей (и старейшей) дамы оказание ей всяческих почестей и поднесение подарков.

Мужчинам в день праздника вход в их любимые кофейни закрыт исключение делается лишь для музыкантов развлекающих слабый пол залихватской музыкой. А вот смельчака который будет без дела бродить по улице или рискнёт всё же посетить кафенио могут облить холодной водой (шутка особенно неприятная когда на дворе январь). Нужно ли говорить что Гинайкратия вызывает у мужского населения страны не слишком большой энтузиазм они насмешливо именуют её фестивалем матриархата<sup>1</sup>.

### Тамборрада

Туристам посетившим 20 января испанский городок Сан-Себастьян следует подготовиться к большой нагрузке на органы слуха. В этот день весь мир вокруг поглощает оглушительная Тамборрада фестиваль барабанщиков с двухвековой историей посвящённый покровителю города святому Себастьяну.

В наши дни праздник начинается ночью с 19 на 20 января ровно в полночь на площади Конституции торжественно вздымается городской флаг а это значит что Тамборрада началась. Музыканты играют марши и под их звуки по городу начинает двигаться красочная процессия из «солдат Бонапарта» «пекарей» и «водовозов» изо всех сил стучащих по барабанам или бочкам. Кроме основных участников к шествию присоединяются «знаменосцы» «маркитантки» и другие персонажи наряженные в меру своей фантазии. Ближе к полудню когда взрослые ряженные уже несколько выбиваются из сил им на смену приходят дети разыгрывающие представление с участием «генерала» его храбрых помощников и красотки Эасо которую избирают заранее на специальном конкурсе с её приближёнными фрейлинами.

Вечером в мэрии Сан-Себастьяна проходит вручение премий отличившимся перед городом гражданам и организациям. Самая же ценная и почётная из них носит название «Золотой барабан». И наконец когда снова приближается полночь все снова собираются на главной площади

---

<sup>1</sup> См.: *Кравцова Е.* Новый год – новые радости // Тайны XX века. 2018. № 4. С. 30, 31.

мэр города под барабанные марши спускает флаг и Тамборрада затихает чтобы вернуться через год<sup>1</sup>.

### Фестиваль Апхеллио

В основе многих праздников лежат события произошедшие столетия назад и оказавшие влияние на жизнь страны в которой произошли. В IX веке к Шетландским островам что лежат к северо-востоку от Шотландии впервые пристали драккары викингов. Воинственные мужчины подчинили местное население ввели на Шетландах свой язык и законы и лишь спустя триста лет острова перешли под юрисдикцию Шотландии. В память о норвежском наследии в наши дни в столице Шетландских островов Леруике в последний вторник января разворачивается огненный фестиваль Апхеллио самый большой праздник огня в Европе.

Подготовка к торжеству длится несколько месяцев энтузиасты строят модель драккара украшают его резьбой и помещают на носу судна традиционного дракона повелителя морской пучины. Хирд (дружина) из 40 воинов готовит доспехи оружие и упражняется в ратном искусстве а около девяти сотен «сочувствующих» шьют скандинавские костюмы и репетируют воинственные вопли. В день Апхеллио абсолютное большинство обитателей Леруика с удовольствием отправляется в далёкое прошлое. Улицы заполняют весёлые викинги в боевой раскраске и знаменитых рогатых шлемах их подруги в старинных нарядах и ребяташки наряженные как взрослые. Мужчины распевают воинственные песни состязаются во владении оружием а женщины и дети поддерживают их криками и аплодисментами.

Ближе к вечеру снаряженный заранее драккар несут на побережье а вся праздничная толпа вооружившись горящими факелами сопровождает корабль и дружину к месту главного действия фестиваля. Драккар устанавливают на берегу и начинается огненная феерия сотни факелов летят на корабль воссоздавая древний обычай. Именно так на огромных погребальных кострах викинги хоронили вождей и великих воинов а современные шетландцы вспоминают о древних героических временах. А пока они помнят о них связь с прошлым не утрачена и это очень хорошо понимает каждый принимающий участие в Апхеллио<sup>2</sup>.

**Задание 4.** Спишите текст, расставив недостающие знаки препинания. Числительные запишите прописью, употребив их в правильной падежной форме.

---

<sup>1</sup> См.: *Кравцова Е.* Новый год – новые радости // Тайны XX века. 2018. № 4. С. 30, 31.

<sup>2</sup> См. там же.

## Перетягивание каната

Перетягивание каната в начале XX века было популярным видом спорта и считалось олимпийской дисциплиной с 1900 по 1920 год. Многие думают что это исконно русская забава. Однако сведения о перетягивании каната которое изначально считалось мистическим обрядом а потом стало видом спорта дошли до нас ещё из Древней Индии.

Стоит отметить что две из пяти золотых медалей разыгранных на пяти Олимпиадах подряд выиграла сборная Великобритании. Однако в 1908 году разразился страшный скандал. Тогда сборную Великобритании представляли полицейские из Лондона. Им предстояло сразиться с американскими атлетами. Британцы взяли верх. И что же? Оказалось, что они носили специальные тяжёлые туфли с шипами которые позволяли более успешно упираться в землю чем в обуви с гладкой подошвой. Проигравшие американцы яростно протестовали но результат остался неизменным. Должно быть дело в том что «Олимпиада–1908» проходила как раз в Лондоне. А судьи кто?

И ещё один интересный момент француз Константин Энрикес де Субьера стал первым чернокожим спортсменом принявшим участие в Олимпийских играх. Произошло это в 1900 году и как раз в перетягивании каната (тогда французская команда уступила скандинавам 2:0) при этом де Субьера был регбистом. Однако соревнования по регби начались лишь 14 октября 1900 года в то время как перетягивание каната стартовало двумя месяцами ранее. Поэтому де Субьера решил помочь товарищам тем самым вписал своё имя в анналы истории<sup>1</sup>.

## Мещанское счастье

Они пошли к забору в тополевою аллею. Аллея разрослась густо и солнце пробиралось между листьями на черную прорастающую травой дорожку белыми пятнами. С боков дорожки кустами росла малина сирень жимолость между ними огромная крапива и какая-то жирная трава поднималась от земли. Пела пенка маленькая жёлтая птичка бойкая и шаловливая на свободе и не могущая трех дней прожить в клетке сейчас стоскуется нахохлится и умрет. Еще меньшая птичка гвоздок порхала по кустам московки чижи пухляки зяблы всевозможная мелочь лесная и садовая надували свои горла издавали разнообразные пiski. Наверху стрижи визжат воробей туда же путается со своим дрянным голосом...

В самой глуши сада стоял дерновый диван по бокам в черных плешах и с густой сочной травой на середине. Над диваном полубеседка оплетенная хмелем. Тысячи мелких звуков производимых насекомыми составляли

---

<sup>1</sup> См.: *Лешуконский А.* Олимпиада – ошибки прошлого // Тайны XX века. 2017. № 48. С. 19.

аккомпанемент птичьему хору какого не создаст ни один художник в мире. Сверчок барабанит оса жужжит густо кузнечик отколачивает металлические звуки тонкой иглой вставил комар свой голос а наверху с визгом несутся стрижи а еще выше небо голубое беспредельное океан лазури и благодати божьей. Голосистый бабий крик слышен издалека. В воздухе аромат и песня<sup>1</sup>.

### Послание неверующим

Знаменитый английский писатель Артур Конан Дойл автор книг про Шерлока Холмса всерьёз увлекался спиритизмом и различными мистическими практиками. Изучением потустороннего мира он решил заняться после смерти отца который умер в психиатрической больнице. Перед этим он утверждал что слышит голоса с того света. Писатель нашёл дневник отца в котором тот заявлял о найденном им способе общения с душами умерших.

В 1916 году он опубликовал статью, в которой заявил о своей вере в общение с умершими «Когда в 1882 году я закончил своё медицинское образование то как и большинство врачей оказался убеждённым материалистом... Я всегда смотрел на эту тему как на величайшую глупость на свете к тому времени я прочитал кое-какие рассказы о скандальных разоблачениях медиумов и поражаюсь тому как человек будучи в здравом уме мог вообще в такое поверить. Однако некоторые из моих друзей интересовались спиритуализмом и я вместе с ними принял участие в сеансах с верчением стола. Мы получили связные сообщения». Но его увлечения скептически воспринимались многими его современниками. Так однажды другой знаменитый британский писатель Гилберт Честертон сказал Мне давно казалось что интеллектом сэра Артура больше пошёл в доктора Ватсона а не в Шерлока Холмса. Однако Конан Дойл предсказал дату своей смерти. Когда ему исполнился 71 год он заявил жене что духи предупредили его о том что он умрёт 7 июля. После этого писатель вручил жене конверт и попросил распечатать его после своей смерти. 7 июля 1930 года Артура Конан Дойла не стало. Распечатанное письмо гласило «Я победил вас, господа неверующие! Смерти нет. До скорой встречи!»<sup>2</sup>.

### Нефрит

Нефрит по праву считается одним из самых знаменитых поделочных камней в мире. Его с глубокой древности высоко ценили за прочность красоту и уникальной силы энергетику. Особым уважением

---

<sup>1</sup> См.: Помяловский Н.Г. Мещанское счастье. М., 1972.

<sup>2</sup> Тайны XX века. 2017. № 43.

камень пользовался в Китае там однажды вышел посвящённый нефриту трактат состоящий из целой сотни толстых книг. ...В музеях и хранилищах Китая дожили до наших дней редкостные старинные изделия из нефрита. Самым древним из них считается огромный кувшин высеченный из целой глыбы нефрита который можно увидеть в пекинском парке Бэйхай. Эта громада имеет диаметр около 5 (метр) и весит 3,5 (тонна). Предание говорит что из гигантского кувшина Кублай-хан потчевал вином своих придворных.

При раскопках в 1968 (год) археологи обнаружили захоронение древнекитайского вельможи Лю Шена чьё тело укрывал нефритовый «костюм» составленный из тысяч пластинок. Существовало поверье что таким способом можно сохранить усопшего от разложения. В XVIII веке в эпоху царствования императора Цяньлуна из нефритового самородка около 2,5 (метр) высотой изваяли памятник китайскому герою – могучему Юю некогда спасшему свой народ от разлива реки Хуанхэ. В записях рассказывается о том что нефритовый камень везли в столицу из провинции около трёх лет а затем ещё несколько лет обрабатывали и полировали изваяние.

Самая крупная из современных цельных глыб нефрита была найдена в Китае около полувека назад её вес превышал 8 тонн. Мастера вырезали из неё 6 (метр) статую Будды<sup>1</sup>.

### Наследники Гипербореи (саами, или лопари)

6 февраля отмечается день единения одного из самых загадочных северных народов – саамов, или лопарей. Некоторые учёные полагают что лопари потомки племён таинственной Гипербореи. Более того их принято считать самым древним в Европе народом жившим в северных краях от начала времён. В Средние века лопарей во всей Европе считали могущественными колдунами сила которых не зависит ни от пола ни от возраста. Их считали мастерами отвода глаз опытными ясновидцами и даже повелителями ветров.

Прошли века. Сейчас во всём мире насчитывается всего около 60 000 саамов. 100 лет назад они впервые задумались об объединении ведь один народ разделяли границы сразу трёх стран саамы жили в Швеции Норвегии Великом княжестве Финляндском. Первый саамский съезд состоялся в 1917 году в норвежском Тронхейме но работе по объединению помешали исторические бурные события XX века. В 1956 году северный народ создал для защиты своих интересов Союз саамов а в 1993 году появился их праздник Международный день саамов который широко отмечается в Швеции Норвегии Финляндии и России. Празднование

---

<sup>1</sup> См.: Тайны XX века. 2018. № 4.

начинается с поднятия их национального флага и исполнения гимна дети слушают истории о своём народе. Обильное застолье традиционные саамские блюда уха с мукой и чёрными ягодами каша из рыбы с морошкой хлеб с добавлением сосновой коры чай из чёрной берёзовой накипи. Проходят национальные спортивные игры метание аркана стрельба из лука прыжки через нарты.

Женщины состязаются в уникальном саамском футболе в который никогда не играют мужчины. Дамы играют в традиционных длинных сарафанах (в командах по 5 человек) мячом сшитым из шкуры оленя. По правилам мяч следует загнать через черту на линию противника лучше всего ногами<sup>1</sup>.

**Задание 5.** Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, записывая числительные прописью, расставляя недостающие знаки препинания.

Какой смысл вкладывается в местоимение «Вы» в данном тексте?

Только на «Вы»

Как только это море не называли! И море-блюдце, и мелководный залив Чёрного моря... Тем не менее порой маленькое Азовское море проявляет буйный нрав и приносит многочисленные жертвы...

ЧП на Азовском море произошло в начале XXI века. Во второй половине дня 13 июля 2007 года от причала Таганрогского яхт(клуба) отчалил швертбот «Олимп» с капитаном и 5 (пять) пассажирами на борту. Намечалась обычная морская прогулка с ноч...вкой. Море было спокойным и вдруг около 18.30 на яхту налетел внезапный шквал. Паруса резко надулись бак зарылся в волны внутрь через люк и открытый ил...юминатор хлынула вода. Напор её был столь силён что «Олимп» затонул буквально в течении... нескольких секунд. Как и в случае со «Связистом» мачта швертбота осталась на поверхности но она была очень тонкой и давала возможность лишь плавать вокруг держась за снасти. Благодаря спасательным жилетам никто не утонул. Однако спустя несколько часов поплавки 4 (четыре) из них пропитались водой и стали непригодны для поддержания людей (на)плаву.

Так прошла ночь утром следующего дня в обозримом пространстве не было видно никаких других судов. В 10 часов капитан яхты отважился плыть за помощью остальные продолжали барахта(-ться, -тся) в воде держась за снасти «Олимпа» до тех пор пока усил...вш...ся волнение (не)оторвало одного из них и (не)отнесло в сторону. Вернуться человек уже не смог. Тогда оставшаяся четвёрка устремилась ему на помощь

---

<sup>1</sup> См.: *Кравцова Е.* Накануне весны // Тайны XX века. 2018. № 6.

отдавшись воле волн. Лишь благодаря надёжному спасательному кругу несча...ые люди смогли продержа(-тся, -ться) (на)плаву до 6 часов вечера когда их наконец заметили с яхты «Воля» принадлежавшей Николаю Сахарному ветерану Таганрогского яхт(клуба). А если бы не увидели и прошли мимо?! Ведь головы плывущих людей да ещё и посреди бе...покойного моря действительно плохо разл...чимы. И как тут не вспомнить капитана «Юрия Гагарина» Анатолия Кириченко с его пророческими словами: «Теперь я понял, любое море нужно звать на «Вы»!». И впрямь к любому морю нужно относиться на «Вы», даже к такому мелкому и ласковому, как Азовское море!<sup>1</sup>

**Задание 6.** Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, записывая числительные прописью.

Объясните написание пропущенных букв в словах.

Расставьте недостающие знаки препинания и объясните их постановку.

### Крылья огненной смерти

Падающий с неба огонь это не только молнии метеориты напалм. В архивах метеорологов хранят...ся сведения о ре...ких явлениях с не менее разрушительным потенциалом...

Огнен...ый столб это электрический смерч(ь). «Огнен...ый столб» это смерч(ь) в котором накапливается избыток электричества. Вместо того чтобы разбрасывать молнии он концентрирует заряд и окутывается плазмой. Внутри столба может г...реть даже воздух распавшись на кислород и водород. Эта гипотеза объясняет почему гибнут (не)задетые пламенем люди. Метал...ические предметы в их карманах расплавляются хотя ткань одежды не прог...рает и на телах нет ож...гов. Чудовищное магнитное поле вблизи ст...лба наводит токи в метал...ах и плавит их с такой скоростью что одежда не успевает прог...реть.

...Огнен...ые ст...лбы люди наблюдали и много веков назад. Древнегреческие учёные назвали их «престер». Уп...минания о них можно найти в трудах Аристотеля Плиния Старшего Сенеки и Гераклита.

Плиний Старший пр...водит такое описание: Он зажигает и опрокидывает всё с чем с...прик...сается. Вышедшая в 1640 году книга «Приятная прогулка по саду созерцания природы» сообщает что иногда «смерч(ь) попав в облако заг...рает...ся и летит словно огромное колесо телеги наводя на всех ужас и поджигая всё что может г...реть д...ма, леса, хлеб, траву». ...На Руси тоже были хорошо извес...ны огнен...ые облака. В «Соликамском летописце» дважды упоминает...ся об их появлени... над

---

<sup>1</sup> См.: Ворфоломеев А. Уроки Азовского моря // Тайны XX века. 2017. № 47. С. 14, 15.

городом. 17 августа 1698 года «огнен...ая туча из коей сыпался пепел с искрами» благополучно миновала Соликамск...

«Дикий огонь» явление ещё более ре...кое чем огнен...ые столбы поэтому изучен... это явление ещё меньше. По косвен...ым свидетельствам это настоящее пламя а не сгусток плазмы появление «дикого огня» не сопровождается...ся электромагнитными эф...ектами. В отличие от недавно признан...ых наукой «спрайтов» высотных электрических разрядов длительность жизни пламени и порождён...ых им вихрей исчисляет...ся минутами. «Дикий огонь» заг...рается в небесах после разряда молнии. Молния действует как спичка поджигая газ и провоцируя (не)известную химическую реакцию. Облако гаснет само когда кончает...ся запас газа-катализатора<sup>1</sup>.

### Глаза – зеркало души

В семье ц...рихского врача Каспара Лафатера Иоганн Лафатер (будущий швейцарский пастор церкви Святого Петра) был тринадцатым ребёнком. Медиц...на его (не)увлекла он решил стать священ...иком и пр...лежно изучал богословие... С 1769 года он стал собирать материал о взаимосвязи облика и внутреннего мира людей. Благо его служба в церкви давала такую возможность в повседневном общении и на исповеди он многое узнавал о своих пр...хожанах. Лафатер с...брал целую кол...екцию набросков сделан...ых с окружающих причём рисовал не только лица но и отдельно глаза нос подбородок рот уши а ниже рисунков делал к...роткие ком...ентарии о характере поведени... роде занятий человека. Параллельно Лафатер стал анализировать п...ртреты великих людей и сопоставлять внешность с ранее сделан...ыми наблюдениями. Напряжён...ый (трёх)летний труд вылился в книгу «Физиономика» которая в 1772 году была издана не только в Швейцарии но и в Германии а позже увид...ла свет во Франции и Гол...андии вскоре о ней заг...ворила вся Европа.

...По мнению Лафатера внутренний мир человека отражается на его лице. Причём условно на «трёх этажах». Первый рот и подбородок говорящие об инстинктах присущих человеку наравне с ж...вотными второй нос и щёки позволяющие судить о моральных качествах человека третий череп и лоб, отвечающие за мыслительную способность. Для убедительности своих доводов Лафатер приводил в «Физиономике» примеры хорошо известных людей. Так о тонком уме Спинозы говорит широкое пространство между бровями. Сильно набухающая V-образная вена на лбу римского императора Калигулы указывает на свирепость в сочетании с хитростью и ограниченностью. Кроме того Лафатер собрал

---

<sup>1</sup> См.: Герштейн М. Опасная красота пылающих небес // Тайны XX века. 2017. № 47–48. С. 28, 29.

богачейший материал о различных частях тела характеризующих человека. Вот что он писал «Различий и сходств между руками едва ли не больше чем между лицами... Рука делает всё и всё выражает и посему до крайности физиономична – рука гораздо откровеннее чем лицо она не умеет обманывать!»

Как своеобразную шпаргалку «Физиономику» использовали многие писатели. Ведь им требовалось в своих произведениях показывать самые разные типы людей. М.Ю. Лермонтов отчасти использовал, создавая образ Печорина к «Физиономике» обращались Оноре де Бальзак Чарльз Диккенс И.А. Бунин и др. ...Некоторые характеристики давно стали классическими выдающийся вперёд подбородок у волевых людей тонкие губы у человека небольшого ума.

В XIX веке его ученик врач и анатом Франц Галль дополнил физиономику своего учителя френологией позволяющей судить о характере и судьбе человека по его черепу.

Среди появившихся позднее последователей Лафатера криминальный антрополог Чезаре Ломброзо систематизировавший физиономические черты около 600 преступников и выделивший наиболее важные из них<sup>1</sup>.

#### Богачам закон не писан

Маршал Жиль де Рэ имел все шансы остаться в истории как национальный герой Франции. Представитель одного из старинного аристократического рода Монморанси и носитель баронского титула, он прославился как ближайший соратник Жанны д'Арк. ...Получив звание маршала и удалившись в 1433 году с политической арены он поселился в своём замке Тиффож в Вандее под охраной из примерно 200 рыцарей. В августе 1440 года епископ Нантский Жан де Малеструа обвинил маршала в преступлениях «против малолетних детей и подростков обоего пола». На суде были заслушаны многочисленные свидетели, которые «заявляли со слезами и болью о пропаже их сыновей похищенных а затем бесчеловечно убитых Жилем де Рэ и его сообщниками... они жестоко и противоестественно совершали с ними грех содомии... они много раз вызывали злых духов которым приносили клятву верности... они совершали другие ужасные и неопишемые преступления касающиеся церковной юрисдикции»<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> См.: *Берестов П.* Глаза – зеркало души // Тайны XX века. 2017. № 49.

<sup>2</sup> См.: Мир криминала. 2017. № 24.

Завидуйте: я – гражданин!

Человеко(подобный) робот София была создана к...мпанией *HansonRobotics* и получила гражданство Саудовской Аравии на саммите *Future Investment Initiative* в Эр-Рияде.

Детали гражданства Софии не обсуждались. Пока (не)ясно как далеко зайдёт (не)обычная шутка саудовских властей и какая «кибернетическая» система правил будет пр...дложена для эксплуатации интеллектуальных механизмов.

Ещё дальше в (кибер)юриспруденции продвинулся Евросоюз. Там недавно вполне серьёзно предложили пр...давать машинам с ис...кус...ственным интеллектом некий статус электрон...ой личности пр...дполагающий широкий круг прав и обязанностей. Похоже что если Европарламент одобрит подобное законотворчество то в будущем нас ждут фантазмагорические иски безумных роботов к их не менее безумным создателям<sup>1</sup>.

### Доггерленд

Доггерленд древняя страна занимающая тер...итор...ию между Великобританией и Скандинавией.

Есть в Северном море между Великобританией и Скандинавией огромная песча...ая отмель которую мореходы нарекли Доггер-Банкой. Слово «доггер» с датского или норвежского языка можно перевести как «треска» или «рыбачья лодка». Действительно этот район изобилует морской рыбой. Но при этом опытные промысловики соблюдают пр...дельную осторожность посещая его. Отмель коварна и огромна. Её площадь составляет 17 600 м<sup>2</sup> а глубины колебл...тся от 15 до 36 м. На Доггер-Банке с давних пор попадались кости и черепа давно вымерших животных мамонтов древних носорогов.

...Сенсационная находка изменившая отношение к Доггер-Банке была сделана в 1931 году когда в сети рыболовного траулера попал кусок торфа с «начинкой» (в)виде тв...рения рук человеческих костей...ого наконечника гарпуна. Тогда-то и стало понятно что здесь в давние времена обитали не только животные но и люди. Возраст находки 10 тысяч лет. Позднее уже при помощи специально заброшен...ых сетей на Доггер-Банке были выл...влены человеческие черепа и камен...ые топоры. Открытая таким образом страна в 1990-х годах была названа археологами Доггерленд. Её формирование началось около 18 тысяч лет тому назад когда в результате потепления стал таять ледян...й панц...рь Северной Европы. Некогда

---

<sup>1</sup> См.: *Файг О.* Как вызвать электронного демона // Тайны XX века. 2018. № 1–2.

безжизнен...ая тер...итор...ия постепенно превращалась в тундру куда в поисках пропитания устремились дикие олени кабаны и другие животные.

Вслед за ними двинулись и первобытные люди основными занятиями которых были охота и рыбная ловля. Тер...итор...ия на которой установился мягкий континентальный климат стала превращаться в к...мфортный уг...лок. От западных холодных ветров защищали огромные меловые скалы Дувра сохранившиеся до наших дней на побережье... современной Великобритании. С другой стороны его омывали начавшие формироваться тёплые океанские течения в том числе и течение Гольфстрим которое существует и по сей день.

В результате в Доггерленде установился климат который можно сравнить с районами юга Франции. Это была страна в которой леса собиравшие под своим п...кровом стада животных соседствовали с реками и озёрами изобилующими рыбой. Как полагают учёные здесь в избытке нерестился лосось а берега моря облюбовали тюлени. По тер...итор...ии Доггерленда уже тогда протекали ныне «укороченные» Темза Сена и Рейн.

...О некогда существовавшей стране сейчас напоминает только небольшой архипелаг Гельголанд принадлежащий Германии. Вплоть до 1720 года это был единый остров площадью около 2 км<sup>2</sup> но морские воды продолжали поднимат...ся и сейчас это два клочка суши остров Гельголанд (около 1 км<sup>2</sup>) и остров Дюне (0,7 км<sup>2</sup>). Живут на архипелаге пр...близительно 1300 человек<sup>1</sup>.

«Кто Вы, доктор Преображенский?»

Прототип булгаковского хирурга заразил человечество СПИДом?

Профессора Преображенского многие полюбили особенно после того как эту роль в известном фильме «Собачье сердце» с...грал Евгений Евстигнеев. Да и автор «Собачьего сердца» Михаил Булгаков профессору явно симпатизировал. А ведь прообразом Преображенского был ав...нтюрист возможно наградивший человечество вирусом иммуно(дефицита)...

Помните как в повести «Собачье сердце» профессор Преображенский разглагольствует что «х...лодными закусками и супом закусывают только (не)дорезан...ые большевиками помещики»? Поучает своего ас...истента доктора Борменталья: «Есть нужно уметь...». Или пафосно рас...уждает, сколько комнат необходимо «уважающему себя человеку». Поучает пос...тителей: «...вы насл...дили мне на коврах, а все ковры у меня персидские». Словом ведёт себя как нувориш, недавно выб...вш...йся в «люди». Именно так поступал его прообраз – доктор Серж Воронофф. Правда тот гордился не коврами да комнатами а шато

---

<sup>1</sup> См.: Уранов С. Атлантида Северного моря // Загадки истории. 2018. № 3. С. 12, 13.

во Франции круглосуточной охраной и женой которая ему во внучки годилась...

Человечество всегда интересовала вечная молодость. Когда Воронов был лейб(медиком) при дворе хедива Египта он основал в Каире больницу школу медсестёр и медицинский журнал. Там он вёл наблюдения за евнухами которые «подсказали» ему способ омоложения. Хирург начал проводить опыты над людьми начав в 1920-е годы пересаживать органы обезьян людям и доктор сказочно разб...гател.

В начале 1930-х годов на Лазурном бер...гу близ Ментоны появился нувориш наделавший много шума. Это и был доктор Воронов. В старин...ом шато рода Гримальди он оборудовал лабораторию и обезьян...ий питомник с командой вет...ринаров. Завёл штат прислуги секретарей охран...ков шофёров а также дорогостоящих женщин. «Превзойдёт ли обезьяна человека... более крепкой физической оболочкой менее подверженной дурной наследственности: подагре алкоголизму сифилису? Могу утверждать, что при пересадках щитовидной железы и органов малого таза обезьян дали лучшие результаты чем органы человека», – писал доктор Воронов.

Цены за операцию впечатляли как и его пациенты политики миллионеры звёзды шоу-бизнеса Франции Америки Англии.

Слава Воронова была велика. Делегаты Международного конгресса хирургов в 1923 году в Лондоне аплодировали докладу богатейшего медика мира стоя. Его имя не сходило с первых полос западных СМИ.

Всё рухнуло в одночасье когда один из «омоложенных» пациентов умер. Другие пациенты хором заговорили об эффекте плацебо уверяя что прилив сил после пересадки органов был недолог. Теперь СМИ обливали вчерашнего героя грязью и он впал в депрессию.

Когда фашисты оккупировали Францию, доктор с женой укрылся в США. На хозяйстве оставила по факту «подставил» родного брата Александра, который в результате погиб в Освенциме. После войны в разорённом поместье Воронова пришедших туда встретила лишь стая голодных обезьян.

В наши дни скандального доктора одни называют виновником появления СПИДа как результата его опытов по пересадке органов шимпанзе и горилл людям другие считают его основоположником бессмертия человечества будущего третьи лишь ухмыляются при виде раритета XX века: статуэтки обезьяны прикрывающей лапами низ живота и подписи: «Нет, Воронофф, меня не возмёшь!»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> См.: Макарова Л. Кто Вы, доктор Преображенский // Загадки истории. 2018. № 3.

## Кто такой бию?

В Таранто в...дилось очень много больших мохнатых пауков их все б...ялись и прозвали тарантулами. При встрече с тарантулом среднестатистический итальянец якобы нач...нал бешен...о пр...плясывать на месте стараясь одновремен...о не наступить на чудовище удрать от него как можно дальше и при этом (не)поворачиват...ся к нему спиной – вдруг тот прыгнет и укусит? Так на свет появился весёлый танец тарантелла. Л...гично?

В любом случае тарантул и танцы связаны между собой. И тому есть ещё одно подтверждение. Дело в том что с давних времён казахи киргизы узбеки туркмены и таджики тогда ещё понятия не имевшие о существовании города Тарантотанца тарантеллада и самой Италии называли огромного мохнатого паука «бию». А бию – как раз общее название национальных танцев у этих южных народов как мужских так и женских как одиночных так и кол...ективных. В общем все кто не встретит тарантула тут же начинают танцевать. Поодиночке или все скопом.

Сам паук в этих плясках участия не принимает и вообще тарантул (особенно самка) предпочитает оседлый образ жизни<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> См.: Тайны XX века. 2018. № 8. С. 38, 39.

*Учебное издание*

Беглова Елена Ивановна

РУССКИЙ ЯЗЫК В ДЕЛОВОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Учебное пособие

Редактор *В.Н. Николаева*  
Компьютерная верстка *В.Н. Николаевой*  
Дизайн обложки *К.А. Быкова*

Подписано в печать 31.03.2022. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 11,8.  
Тираж 150. Заказ 34.

Редакционно-издательский отдел  
Нижегородской академии МВД России

Отпечатано в отделении полиграфической и оперативной печати  
Нижегородской академии МВД России

603144, Н. Новгород, Анкудиновское шоссе, 3