

МВД России
Санкт-Петербургский университет

ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. ОБЩЕНИЕ

*Материалы
всероссийской научно-практической конференции*

29 ноября 2022 года

Санкт-Петербург
2022

УДК 81.11 (075.8)
ББК 81.1
Я29

Я29 Язык. Культура. Общение [Электронный ресурс]: материалы всероссийской научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 29 ноября 2022 года / сост. В. Н. Устюжанин, Л. В. Марченко; науч. ред. В. Н. Устюжанин. — Электрон. дан. (2,30 Мб). — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университет МВД России, 2022. — 1 электрон. опт. диск. — Систем. требования: ПК с процессором Intel Core i3 и более; 512 Mb и более; CD/DVD — ROM дисковод; Microsoft Windows XP и выше; SVGA 800×600.16 bit и более; Internet Explorer; Adobe Acrobat Reader 8.0 и выше.

ISBN 978-5-91837-671-3

В сборник включены статьи, отражающие содержание выступлений участников всероссийской научно-практической конференции «Язык. Культура. Общение», состоявшейся 29 ноября 2022 года.

Представленные материалы посвящены актуальным вопросам функционирования русского языка, развития культуры и общества, проблемам межкультурной коммуникации. В материалах сборника также уделяется внимание профессионально ориентированному обучению русскому языку и русскому языку как иностранному.

Предназначены для научно-педагогических работников, курсантов, слушателей, адъюнктов, а также широкого круга лиц, интересующихся вопросами языка, культуры, межкультурного взаимодействия.

УДК 81.11 (075.8)
ББК 81.1

Редакционная коллегия:

Устюжанин В. Н., кандидат педагогических наук, профессор;
Марченко Л. В., кандидат филологических наук, доцент;
Акимова И. И., кандидат филологических наук, доцент;
Голяшова Л. Г., кандидат педагогических наук, доцент;
Петрова А. С., кандидат педагогических наук;
Попова О. А., кандидат филологических наук, доцент;
Никонова Н. В.;
Рашидова Д. Т.

ISBN 978-5-91837-671-3

© Санкт-Петербургский университет
МВД России, 2022
© Коллектив авторов, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Устюжанин В. Н.</i> Особенности языковой политики вузов России в глобализирующемся мире	7
<i>Белоконева К. А.</i> Межкультурная коммуникация: особенности работы с иностранными слушателями в российском вузе системы МВД России	11
<i>Белоносова В. В., Морозов А. П.</i> О правилах современного русского языка и ценностном отношении к предмету	14
<i>Борданова А. С.</i> Ненасильственное общение в образовании (на базе проведения занятий по первому и второму иностранному языку у студентов-бакалавров)	20
<i>Варлакова Т. В.</i> Обучение реферированию на русском языке иностранцев в вузах мвд россии	25
<i>Грачева Н. Г., Грачев М. И.</i> Цифровое общение.....	30
<i>Денисова Е. А.</i> Билингвальный репертуар трансязыкового текста.....	33
<i>Емельянова А. М.</i> Исследовательский этап «опции» в научной работе над эргонимами Уфы	39
<i>Ермолаев Н. В.</i> Отражение национально-культурной специфики в семантике идиом английского и русского языков.....	43
<i>Замальдинов В. Е.</i> Словообразовательные инновации как средство выражения вербальной агрессии	48
<i>Казакова Т. А.</i> Особенности языковой подготовки иностранных слушателей: опыт академии ФСИН России	52
<i>Козин Е. В., Смуглов А. Н.</i> Информация и безопасность в ОВД	59
<i>Кузьменкова С. В.</i> Методические подходы изучения профессионально ориентированных текстов на занятиях по иностранному языку.....	63
<i>Мартысюк П. Г.</i> Свобода как источник творческой деятельности личности	69
<i>Медведева М. С.</i> К вопросу о проблеме речевой агрессии языка СМИ	73
<i>Нестерова В. Е.</i> Апелляция к ценностным ориентирам граждан при моделировании образа полиции в газетном дискурсе	77
<i>Паненко Е. А.</i> Квизы и викторины как эффективное средство формирования лингвострановедческих знаний обучающихся	81
<i>Петрова А. С., Рашидова Д. Т.</i> Роль творческих конкурсов в системе духовно-нравственного воспитания курсантов и слушателей	88

<i>Плетнев А. В.</i> Новейшие тенденции развития современной социологии	91
<i>Рашидова Д. Т., Силкин Н. Н.</i> Методика работы с аутентичными материалами на занятиях по русскому языку как иностранному	94
<i>Удодов Г. А.</i> Толерантность во взаимоотношениях учащихся и преподавателей	99
<i>Устюжанин В. Н., Никонова Н. В.</i> Исторические предпосылки возникновения судебного красноречия в России	104
<i>Файзуллина И. И.</i> Организация внеаудиторной работы как способ формирования профессиональной компетентности обучающихся	109
<i>Шумилова М. В.</i> Проблемы освоения притяжательных прилагательных в процессе изучения русского языка как иностранного	113

Трибуна молодых исследователей

<i>Акпашев П. В.</i> Речевая культура как средство снижения агрессии в межличностно-социальных отношениях	118
<i>Алексеева П. А.</i> Фразеологизмы как отражение специфики ремесленного дела и их использование в речи	123
<i>Аликберова К. Р.</i> Культура делового общения как фактор формирования положительного имиджа сотрудников органов внутренних дел	127
<i>Баженов А. В.</i> Лексика права в текстах разных функциональных стилей.....	132
<i>Балжинням Н.</i> Регулирование правовых конфликтов в сфере правоохранительной деятельности с помощью инструментов медиации	137
<i>Бобошин Г. С.</i> Проблемы реализации межпредметной связи русского языка и физики в Федеральном государственном казенном общеобразовательном учреждении «Самарский кадетский корпус Министерства внутренних дел Российской Федерации»	140
<i>Горбачева А. В.</i> Англицизмы в современном русском языке.....	145
<i>Волошенко К. Н., Тарсакова В. Н.</i> Место русского языка в современном мире. Язык как основной признак принадлежности этнической группе и главный предмет наследия	152
<i>Гурьянова З. З.</i> К вопросу о пользе использования заимствованных английских слов в русском языке.....	156
<i>Зайнулина Е. С., Гомбожапова С. А.</i> Речевая агрессия и пути её преодоления.....	159
<i>Кадирова М. А.</i> Язык как средство передачи культурного наследия	165

<i>Камате Б.</i> Женщины в национальной полиции Республики Мали	169
<i>Канчурин Г. И.</i> Культура устной и письменной речи сотрудников правоохранительных органов	172
<i>Кассама М.</i> Из истории национальной литературы Республики Гвинея-Бисау	178
<i>Кислощей А. С.</i> Правила убеждения и тактика их применения.....	186
<i>Князева С. И.</i> Использование воровского аргю в повседневной речи молодежи	190
<i>Кодиркулов А. С.</i> Роль древних письменных источников в возникновении староузбекского литературного языка	194
<i>Мойя Э. Л.Б.</i> Массовые спортивно-культурные мероприятия как средство снижения этноконфликтной напряженности: из опыта обучения в УРЮИ МВД России.....	200
<i>Малявин Д. В.</i> Проблема исчезновения национальных языков малых народов России	205
<i>Мамажанов Н. К., Жуманазаров Д. Т.</i> Влияние литературного творчества Ч. Т. Айтматова на молодежь Киргизской Респулики	210
<i>Маскаев Д. В.</i> Причины возникновения и способы предупреждения ксенофобии и экстремизма в образовательных учреждениях России.....	214
<i>Мастюкова А. Э.</i> Речь как объект криминалистического исследования	220
<i>Мехдиев Э. В.</i> Типичные ошибки в деловой документации сотрудника органов внутренних дел.....	226
<i>Мирзоев М. Ш.</i> Рудаки — перо поэзии Таджикистана.....	232
<i>Надин Д. А.</i> Новообразования на базе правовой лексики в медийной коммуникации.....	235
<i>Нахметов И. Р.</i> Основные эколлингвистические принципы устной и письменной речи	238
<i>Рассомахина А. Р.</i> Речевая агрессия в современном политико-культурном пространстве	242
<i>Рясин А. И.</i> Формирование культуры профессиональной речи кадет и суворовцев образовательных учреждений МВД России	246
<i>Сальвадор Ф. Т.</i> Литературная панорама Анголы до и после обретения независимости.....	253
<i>Сапрыкина Я. А.</i> Значение коммуникативно-переговорной компетенции сотрудника полиции.....	258

<i>Сергеев П. А.</i> Исследование интернет-мемов как народного творчества на примере развития мема «Wojak»	262
<i>Серебренников И. Н.</i> Язык как инструмент передачи молодому поколению воспоминаний о Великой Отечественной войне.....	268
<i>Симончук Е. Р.</i> Лингвистическая подготовка сотрудников полиции как способ совершенствования механизмов обеспечения свободы мирных собраний в Российской Федерации	270
<i>Созаева А. С.</i> Война слов как прямой способ выражения речевой агрессии в политическом дискурсе	276
<i>Сороколетова Д. В.</i> Распространение русского языка за рубежом — способ сохранения исторической памяти	280
<i>Суранова А. Е., Вологжин В. О. В. В.</i> Маяковский и его вклад в культурное наследие России	285
<i>Татарина А. С., Антипина Е. А.</i> Язык современной рекламы.....	290
<i>Татьков С. А.</i> Борьба с «экстремизмом»: взгляд обучающегося института МВД.....	295
<i>Тюшевская В. Е.</i> Язык как средство передачи культурного наследия Оренбургского края.....	301
<i>Усенко А. С.</i> Детерминанты экстремизма в современной России.....	306
<i>Филатова Е. А.</i> Англицизмы в профессиональной деятельности экономистов и финансистов.....	312
<i>Хацуков Т. З.</i> Язык как средство передачи культурного и исторического наследия.....	318
<i>Цолмон Сэлэнгэ.</i> Русский язык в Монголии.....	323
<i>Шаламова Е. А.</i> Сленг — язык молодого поколения в современном мире	326
<i>Шапурин Д. А.</i> Проблема и профилактика экстремизма и ксенофобии среди детей, подростков и молодежи в Российской Федерации.....	330

Устюжанин Виктор Николаевич,
заведующий кафедрой русского языка
Санкт-Петербургского университета МВД России,
кандидат педагогических наук, профессор

ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКОВОЙ ПОЛИТИКИ ВУЗОВ РОССИИ В ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМСЯ МИРЕ

Аннотация. В статье рассматривается проблема преподавания иностранных языков в условиях глобализации. Раскрывается взаимозависимость экономики и образования, проводится анализ современного состояния языковой политики российских вузов.

Ключевые слова: глобализация, языковая политика, образование, дистанционное образование, эвфемизм.

Изменения в мировой политике, вызванные процессом глобализации, затронули многие области в экономике, политике, в том числе и в высшем образовании. Область высшего образования, сегодня реально выступает как важный механизм новообразований в обществе, основанном на знании. В этом убеждены все участники Болонского процесса [1, с. 308].

Создание единого научного и образовательного пространства высвечивает проблему преподавания иностранных языков и повышения его качества в образовательных учреждениях России. Мы можем утверждать, что эта проблема просматривается, без преувеличения, во многих документах и является важнейшей составляющей процесса модернизации высшего образования.

В нынешних условиях взаимозависимость образования и экономики становится реальностью. Подтверждением этому стало использование в научном сообществе таких базовых концептов мировой экономики, как конкуренция, рынок труда, инвестиции, глобализация и др. Для того, чтобы выстроить оптимальную стратегию преподавания русского языка как иностранного необходимо понять, какую роль он играет в этих процессах. Если обратиться к идеям синергетического направления, то оно, по утверждению С. Г. Гураль, О. Е. Богдановой «позволяет переосмыслить актуальную практику и перспективы развития лингвистического образования в логике понимания человека, языка, образования и культуры как открытых саморазвивающихся систем [2, с. 305].

По нашему убеждению, языковая политика российских вузов должна опираться на мировой опыт развитых стран, таких как,

например, США, Китай и Индия, которые считают высшее образование основной для развития экономики. Многие десятилетия лидерами в мировом образовании считали США и Великобританию.

Появление на этом поле новых стран — Австралии и Новой Зеландии вызвало эффект неожиданности и удивления. Эти страны расширением образовательных услуг смогли компенсировать недостаточность природных ресурсов и получают миллиарды долларов дохода в казну. Не случайно преподавание в университетах этих стран ведется на языке, который эвфемистически называется «языком международного общения профессионалов» [3, с. 309]. Что же явилось стимулами возрастания интереса к изучению иностранных языков?

Мощным стимулом для глобализации высшего образования стал бурный рост дистанционного образования, который стал возможен благодаря Интернету, создал возможности для глобализации высшего образования и создания рынка образовательных услуг. Признавая все плюсы и минусы такого образования, нельзя отрицать того факта, что без владения иностранным языком оно было бы невозможным.

Другим стимулом без преувеличения является конкуренция. И здесь иностранный язык выполняет важнейшую роль, потому что у выпускников вузов появляются шансы для реализации своих способностей, а это реально повышает статус вуза. Поэтому вполне очевидна причина, по которой ряд европейских вузов, например, в Германии и Италии стали проводить занятия для будущих специалистов в области социологии, политологии, экономики на английском языке. Это позволило им значительно укрепить свои позиции среди конкурентов. Поэтому можно согласиться с утверждением, что такой подход к подготовке специалистов делает вузы конкурентоспособными, а у выпускников формируется уверенность в будущем трудоустройстве.

В современной России уже во многих вузах преподавание учебных дисциплин ведется на английском языке. Примером может служить Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Мордовский медицинский институт.

Сегодня нет необходимости доказывать значимость владения иностранными языками для выпускников вузов, а сам процесс создания таких условий, для формирования высококлассного специалиста, стал реальностью. Следствием такого процесса стала тенденция к изучению других иностранных языков — немецкого, испанского, французского.

Многие согласны с утверждением, что «владение иностранным языком, понимаемое как незавершенный процесс самосовершенствования и профессионального развития личности в условиях глобализации, представляет собой неограниченное пространство возможностей» [2, с. 305].

Таким образом, в современных условиях невозможно представить интернациональный характер высшего образования в отрыве от иностранного языка, выступающего в качестве его инструмента. Вызовы, связанные с международной ситуацией, достаточно серьезны. Именно поэтому можно утверждать, что решение ключевых задач — качество образования, сопоставимость дипломов и их мобильность невозможно без качественной языковой подготовки.

Если оценивать языковую политику в России, то следует признать, что она неоднозначна. С одной стороны, в современной России уже во многих вузах преподавание учебных дисциплин ведется на английском языке. Примером может служить Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Мордовский медицинский институт. С другой стороны, руководство многих образовательных учреждений, признавая важность изучения иностранного языка, в тоже время рассматривает его как второстепенный. Во многих вузах России иностранный язык рассматривается лишь как второстепенный предмет, входящий в обязательный стандарт. Подтверждением является количество часов, выделяемых на его изучение.

Для разрешения этой проблемы, по нашему мнению, необходимо: во-первых, дополнительное финансирование со стороны вуза.

Во-вторых, остановить процесс сокращения аудиторных часов.

В-третьих, удовлетворение потребностей будущих специалистов и учет требований компаний о свободном владении кандидатами на замещение вакансий английским языком.

Без учета российских реалий любая попытка копировать зарубежный опыт канцелярского эвфемизма общая трудоемкость в часах обречена на неудачу. И этому есть ряд объяснений. Во-первых, иностранному языку нельзя обучать заочно особенно на первом и втором курсах, потому что студент, курсант, слушатель особо нуждается в групповом общении и контакте с педагогическим работником.

Во-вторых, огромных затрат труда педагогических работников требует организация самостоятельной работы и контроль за ее качеством. При этом следует учитывать тот факт, что в Европе студенты живут, растут, путешествуют в многоязычной среде, а в России

для выпускников школ языковой барьер является проблемой, которую самостоятельно решить они не в состоянии.

Есть ли пути решить эту проблему? Они есть. Полагаем, что соединение специальных знаний с преподаванием иностранного языка на старших курсах даст результат. Фундаментальный курс иностранного языка необходимо интегрировать в программу профессиональной подготовки выпускника. Нельзя не учитывать и того факта, что выпускники вузов слабо владеют навыками написания научных текстов, не имеют компетенций грамотно формулировать тезис и аргументацию на русском языке.

Другим путем решения проблемы может стать подготовка студентов, курсантов и слушателей по русскому языку и риторике и переход на тестовую систему оценивания знаний. Третьим путем может стать повышение качества преподавания иностранных языков с учетом кардинальной трансформации в ментальности современных студентов, курсантов и слушателей.

Список литературы:

1. Акимов Ю. П., Акимов Д. Ю. Вхождение России в ВТО: перспективы и проблемы отечественного образования // Высшее образование: вызовы Болонского процесса и ВТО. М.: ТЕЗИС, 2007.

2. Гураль С. Г., Богданова О. Е. Синергетические аспекты лингвистического образования // Язык. Культура. Общение: сборник научных трудов в честь юбилея заслуженного профессора МГУ имени М. В. Ломоносова С. Г. Тер-Минасовой. — М.: Гнозис, 2008.

3. Кулик Л. В. Языковая политика российских вузов: реакция на внешние угрозы // Язык. Культура. Общение: сборник научных трудов в честь юбилея заслуженного профессора МГУ имени М. В. Ломоносова С. Г. Тер-Минасовой. — М.: Гнозис, 2008.

© Устюжанин В. Н., 2022

Белоконева Ксения Алексеевна,
доцент кафедры русского языка
Волгоградской академии МВД России,
кандидат филологических наук

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ: ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ИНОСТРАННЫМИ СЛУШАТЕЛЯМИ В РОССИЙСКОМ ВУЗЕ СИСТЕМЫ МВД РОССИИ

Аннотация. *В статье рассматривается специфика работы с иностранными слушателями в российском вузе системы МВД России. Для того чтобы процесс обучения был эффективным, преподавателю необходимо создавать на своих занятиях среду уважения к разным традициям и культурам, осуществлять эффективную межкультурную коммуникацию в рамках учебного процесса, а также уметь доступно и понятно доносить информацию до иностранных слушателей с разным уровнем владения русским языком.*

Ключевые слова: *межкультурная коммуникация; поликультурная компетентность; русский язык как иностранный; уровни владения русским языком; иностранные слушатели.*

В настоящее время в связи с процессами глобализации и заключением международных соглашений в российских вузах системы МВД проходят обучение иностранные слушатели из разных стран как ближнего, так и дальнего зарубежья. Работа с иностранцами имеет свою специфику, которую необходимо учитывать при подготовке преподавателя к занятиям.

При взаимодействии с представителями различных культур преподавателю высшей школы необходимо обладать поликультурной компетентностью — умением налаживать взаимодействие культур посредством передачи информации в процессе и в результате прямых или косвенных контактов между различными национальными сообществами [1]. Безусловно, преподавателю необходимо создавать на занятиях атмосферу уважительного отношения к представителям различных культур и носителям разнообразных традиций. В аудитории, где обучаются представители разных стран, имеющие свой менталитет, основным средством взаимодействия становится русский язык. Именно поэтому педагогам, ведущим занятия в иностранной аудитории, необходимо иметь представление об уровнях владения русским языком.

В соответствии с российскими государственными стандартами и лексическими минимумами [2] выделяют следующие уровни владения русским языком как иностранным:

1. A1 — уровень выживания, или элементарный уровень (около 780 слов).
2. A2 — предпороговый или базовый уровень (1300 слов).
3. B1 — пороговый уровень (около 2300 слов).
4. B2 — продвинутый уровень (около 6000 слов).
5. C1 — профессиональное владение (около 7000 слов).
6. C2 — владение в совершенстве (около 10 000 слов).

За каждым уровнем закреплены требования к коммуникативной, речевой и языковой компетенции.

Как показывает практика, основные проблемы в коммуникации возникают у слушателей первого курса, которые приходят после обучения на подготовительном факультете. Как правило, это представители стран дальнего зарубежья. Обычно слушатели после завершения подготовительного факультета достигают уровня B1, который не предполагает владение научным и официально-деловым стилем. Именно поэтому при переходе от общеупотребительной к специальной лексике у иностранных слушателей возникают проблемы. На первом курсе у иностранных слушателей появляется много специальных дисциплин, нагрузка по сравнению с подготовительным факультетом резко увеличивается. К факторам, которые нарушают коммуникацию между иностранными слушателями и преподавателями, можно отнести следующие:

- быстрый темп речи преподавателей;
- сложные грамматические конструкции из научного и официально-делового стиля;
- большой объем новой лексики, в том числе терминов;
- неадаптированные тексты;
- невозможность обработки информации, полученной одновременно по разным каналам.

Каждая из этих проблем требует отдельного более тщательного рассмотрения, однако, для того чтобы материал усваивался лучше, а коммуникация была более эффективной, преподавателю при подготовке к занятиям необходимо учесть следующие рекомендации:

- средне-медленный темп речи;

- замена конструкций из научной и официально-деловой речи на более простые;
- создание словарей незнакомой лексики к каждому занятию;
- подробное объяснение каждого понятия;
- адаптация текстов в соответствии с уровнем владения русским языком иностранными слушателями;
- использование мультимедийных презентаций;
- задействование только одного канала восприятия информации (или аудиального, или визуального).

Более того, преподавателю нужно помнить о том, что представители ближнего зарубежья, имеющие более высокий уровень владения русским языком, обычно более активно проявляют себя на занятиях: отвечают на вопросы, выступают с докладами, поддерживают диалог с педагогом. Именно поэтому одной из задач преподавателя, владеющего поликультурной компетентностью, становится налаживание коммуникации и с представителями дальнего зарубежья, создание такой атмосферы на занятии, в которой они бы не чувствовали дискомфорта из-за уровня владения русским языком, а могли проявить себя.

Таким образом, успешность межкультурной коммуникации представителей разных стран и усвоение ими информации напрямую зависит от поликультурной компетентности преподавателя, а именно от его умения взаимодействовать с иностранными слушателями на основе их уровня владения русским языком.

Список литературы:

1. Аббасова Л.И. Диагностика актуального уровня сформированности поликультурной компетентности будущего педагога // Проблемы современного педагогического образования, 2022. № 1 (76). С. 4–6.
2. Приказ Минобрнауки России от 01.04.2014 № 255 «Об утверждении уровней владения русским языком как иностранным языком и требований к ним».

© Белоконева К. А., 2022

Белоносова Валентина Васильевна,
*доцент кафедры гуманитарного образования
Санкт-Петербургского государственного
морского технического университета,
кандидат педагогических наук, доцент;*

Морозов Александр Петрович,
*заведующий кафедрой гуманитарного образования
Санкт-Петербургского государственного
морского технического университета,
кандидат педагогических наук, доцент*

О ПРАВИЛАХ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА И ЦЕННОСТНОМ ОТНОШЕНИИ К ПРЕДМЕТУ

Аннотация. *В статье изложен опыт преподавания курсов «Деловое письмо» и «Русский язык и культура речи» в СПбГМТУ. Выделены в качестве доминирующих правила обучения орфографии и пунктуации, знание которых важны в условиях обучения студентов технического профиля. Приведены некоторые результаты исследования уровня самоорганизации студентов, их учебной активности и уровня их грамотности.*

Ключевые слова: *морфема, полифункциональный, смысловое членение речи, структурный принцип, языковая знакомая система.*

Язык функционирует в двух формах: письменной и устной. Чтобы пользоваться в совершенстве той и другой формами, необходимо знать, что данная система является полифункциональной, имеющей дело с информацией — с её созданием, хранением и передачей, а функции языка связаны с его сущностью, природой, назначением в обществе и взаимосвязаны между собой. Главнейшей функцией языка является коммуникативная, т. к. язык служит прежде всего средством человеческого общения. Чтобы общение оказалось результативным и плодотворным, необходимо хорошо знать правила современного русского языка и соблюдать их в полной мере. Подобному способствует знание правил русской орфографии и пунктуации.

Орфография любого языка, будучи устойчивым культурным явлением, опирается на несколько правил, которые являются основой орфографической системы любого языка [1].

Основным принципом русской орфографии является морфологический принцип правописания, сущность которого заключается в следующем: морфема — минимальный языковой знак, т. е. значимая часть слова (корень, приставка, суффикс, окончание) — сохраняет единое буквенное написание, хотя при произношении звуки, вхо-

дящие в данную морфему, могут видоизменяться. Это значит, что все морфемы, повторяющиеся в разных словах и формах, пишутся всегда одинаково, независимо от произношения.

Роль морфологического принципа в орфографии велика, если иметь в виду, что в русском языке широко развита система внутри-морфемных чередований, обусловленных разными причинами, например: друг — друзья — дружный (морфологическое чередование г/ з/ ж); плакать — плачет (к/ч).

Второй принцип — фонетический, в соответствии с которым написание слов (не всех) или значимых его частей отражают позиционную мену звуков, т. е. пишутся так, как произносятся, например: издать — исписать, бездарный бесцветный, раздумывать — расчерчивать, безмерный — бессистемный; развалить — розвальни (сани), расписывать — роспись; именной — безымянный, искать — подыскивать.

Третий принцип — традиционный, или исторический (этимологический), согласно которому написания слов уже не имеют опоры в современных словообразовательной, формообразовательной или фонетической системах, а сохраняются лишь по традиции.

Примером может послужить написание гласных и, а, у после шипящих — это отголосок древнейшего состояния фонетической системы русского языка. Во многих случаях написания, совпадающие и не совпадающие с произношением, являются и непроверяемыми, т. е. всегда бывают в слабой позиции, однако при этом единообразное начертание значимых частей слова (морфем) сохраняется, например: иждивение — иждивенец, иждивенческий; чудо — чудеса, чудесный; соловей — соловушка, по-соловьиному (петь). Непроверяемые написания называются традиционными. Объяснить данные написания можно только с привлечением исторических законов развития языка в целом. Их необходимо запомнить.

Четвёртый принцип орфографии — лексический. Русская орфография строится таким образом, что каждое самостоятельное слово, знаменательное и служебное, пишется отдельно. Это правило относится не только к свободным сочетаниям слов (важные символы, финансовые проблемы, железная перегородка и т. п.), но и к сочетаниям устойчивым, фразеологизированным, когда сочетание, например, двух слов выражает одно понятие (железная дорога, синий чулок, дым коромыслом и т. п.). В языке постоянно идёт процесс образования новых слов, причём это образование может быть связано с поте-

рей двумя лексическими единицами своей самостоятельности и с превращением их в одно слово: о завершённости данного процесса говорит слитное написание, а написания через дефис отражают незаконченность данного процесса.

Разновидностью данного принципа является и смысловой принцип, согласно которому слова пишутся в зависимости от их лексического значения, т. е. дифференцирующие написания. Они в русской орфографии незначительны, и их употребление регулируется частными правилами. К таким написаниям, например, относится употребление букв о — ё, а — о и др. в словах, когда в произношении они не отличаются: ожог (имя сущ-е) — ожёг (глагол), сторожил (имя сущ-е) — сторожил (глагол), балл (единица оценки) — бал (танцевальный вечер); употребление прописной и строчной букв для различения собственного и нарицательного существительного: Орёл (город) — орёл (птица).

С точки зрения орфографии каждый грамотный человек представляет собой двустороннюю единицу: это человек, который пишет, с одной стороны, и человек, который читает, — с другой. Следовательно, орфография имеет отношение и к написанию, и к чтению.

Пунктуация — это совокупность правил постановки знаков препинания, а знаки препинания указывают на структурное и смысловое, иногда интонационное членение письменной речи [3].

Традиционное обучение пунктуационной грамотности состоит в заучивании правил и в многочисленных диктовках. Правда, многие хорошо знают правила, но пишут с ошибками. Потому утверждаем, что в данной ситуации помогут знания правил русской пунктуации и осознанное применение их на практике. Но также необходимо усвоить, что такое знаки препинания и в чём их смысл. Знаки препинания способствуют ясности в изложении мыслей, отделяя одно предложение от другого или одну его часть от другой, указывают на смысловое членение речи. Знак — это своего рода сигнал, показывающий, что здесь, в данной точке предложения, завершается определённый смысловой блок, какая-то значимая часть предложения. Указывая на синтаксическое членение речи, знаки препинания вместе с тем выявляют различные смысловые оттенки. Например, вопросительный знак в конце предложения сопровождает не только членение речи, но и вопросительный характер предложения, особый его тип по цели высказывания; восклицательный знак одновременно указывает на законченность предложения и на эмоциональный его характер и т. д.

Итак, в основе русской пунктуации лежит структурный, или формально-грамматический, принцип, который придаёт современной пунктуации стабильность, общеобязательность. На этом принципе основана постановка большинства знаков препинания. Знаки препинания, поставленные на основе структурного принципа, не могут быть факультативными, авторскими — они регламентированы правилами пунктуации, и употребление их устойчиво.

Второй принцип — смысловое членение, которое может подчинить себе структурный принцип, т. к. конкретный смысл предложения диктует постановку знаков препинания.

Если научиться видеть, чувствовать отдельные смысловые части в предложении, его структуру, то можно правильно поставить знаки препинания. Иногда знаки препинания являются основным или единственным средством выявления смысловых отношений, которые не могут быть выражены в тексте грамматическими и лексическими средствами. Для сравнения приведём случаи постановки тире и двоеточия в подобных бессоюзных сложных предложениях: Ваш товар не пользуется спросом — мы не заинтересованы в его реализации (тире показывает, что во второй части содержится следствие, результат действия, обозначенного в первой части). Мы не заинтересованы в реализации вашего товара: он не пользуется спросом (двоеточие показывает, что во второй части представлена причина того, о чём говорится в первой части). Правильно поставить знаки препинания в подобных случаях можно только при внимательном отношении к смыслу предложения, как и при употреблении многоточия в конце предложения, а также знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях, поскольку эти знаки передают нужные значения, как в вышеуказанных предложениях. На смысловом принципе основана факультативная постановка знаков препинания.

В некоторых случаях русская пунктуация основывается ещё на одном принципе — интонационном, который не является основным. Например, постановка точки, вопросительного или восклицательного знака в конце предложения; интонационный принцип действует и в случае постановки тире, постановки запятой или восклицательного знака после обращений и междометий. Восклицательный знак может быть и в конце вопросительного предложения, что указывает на взволнованный тон речи, это может обозначаться двумя знаками — вопросительным и восклицательным, например: *Будет ли когда-нибудь Атлантида найдена?!*

В любом случае при постановке знаков препинания в простом и сложном предложениях следует проводить смысловой анализ данного предложения, который включает в себя несколько основных, последовательно решаемых вопросов — алгоритм смыслового анализа [3]:

1. Какое это предложение — простое или сложное?
2. Если предложение простое, чем оно может быть осложнено (однородными членами, обособленными членами, вводными конструкциями, обращением).
3. Если — сложное, сколько в нём частей, как эти части расположены по отношению друг к другу (последовательно или одна часть включает в себя другую), как они связаны (неважно, будет это сочинительный или подчинительный союз, союзное слово, важно наличие/отсутствие связующего слова).
4. Наличие/отсутствие прямой речи, цитаты.

Например: Нет большего унижения, чем видеть глупца, преуспевающего там, где ты терпишь неудачу — сложное предложение; состоит из трёх частей, части расположены последовательно одна за другой, 1-я и 2-я части связаны союзом чем, 2-я и 3-я части связаны союзным словом где; 2-я часть осложнена обособленным определением.

Таким образом, только после того, как усвоены принципы русской орфографии и пунктуации, а также обязательные правила, которые имеют строго нормативный характер, можно совершенствовать язык как в устной, так и в письменной формах.

В процессе обучения следует обратить внимание ещё на один аспект: ценностное отношение к учебным предметам оказывает непосредственное влияние на интенсивность и качество учебной работы студентов, причём учебная активность зависит от осознания студентами профессиональной значимости учебных дисциплин, а качество и результаты учебной работы — от степени интереса к ним. Так, студентов нескольких учебных групп условно разделили на две (А и Б), где группа А — это студенты, имеющие более высокий интерес к учебным предметам и положительным отношением к будущей профессии, а группа Б — студенты с низким ценностным отношением к учению (соответственно 40 % и 60 %), и пришли к следующим выводам. Во-первых, у студентов группы А общий уровень самоорганизации составляет 4,2 балла, тогда как у студентов группы Б он равен 3,2 балла. Во-вторых, формирующееся ценностное отношение студентов к предметам непосредственно влияет на их учебную актив-

ность и самоорганизацию, а через них — на академическую успеваемость: у студентов группы А общий показатель учебной активности равен 3,1 балла, умение самоорганизации — 4,3 балла, успеваемости — 4,5 балла; у студентов группы Б эти показатели учебной деятельности составили соответственно 2,5; 3,3 и 4,0 балла. Уровень грамотности в данных группах составляет 4,2 балла (группа А) и 3,0 балла (группа Б). Следует отметить, что в орфографии наибольшие трудности вызывает написание сложных слов (слитно или через дефис) — в обеих группах; в пунктуации — такие знаки препинания, как тире и точка с запятой, чаще встречаются в работах студентов группы А и практически отсутствуют (особенно точка с запятой) — в работах группы Б (соотношение 2:1).

Список литературы:

1. Культура научной и деловой речи: учебное пособие / под ред. Н. И. Колесниковой. Новосибирск: НГТУ, 2013. Ч. 1. Нормативный аспект. 76 с. (ЭБС «Viblioclub»).
2. Муравьёва Н. В. О системе обучения пунктуационной грамотности. Известный материал на новый взгляд // Русская речь. 2004. № 4.
3. Основы русской деловой речи: для студентов высших учебных заведений: учебное пособие / под ред. проф. В. В. Химики. СПб.: Златоуст, 2012.

© Белоносова В. В., Морозов А. П., 2022

Борданова Анна Сергеевна,
*доцент кафедры лингвистики и переводоведения
Санкт-Петербургского университета
технологий управления и экономики*

НЕНАСИЛЬСТВЕННОЕ ОБЩЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ (НА БАЗЕ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ПЕРВОМУ И ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ У СТУДЕНТОВ-БАКАЛАВРОВ)

Аннотация. *В статье впервые исследуется практическое применение принципов ненасильственного общения на занятиях по первому и второму иностранному языку у студентов-бакалавров 3 и 4 года обучения направления «лингвистика и переводоведение». Ненасильственное общение рассматривается в двух аспектах: как база для взаимодействия преподавателя со студентами и как практический алгоритм, помогающий студентам осуществлять выбор переводческих решений в профессиональной деятельности.*

Ключевые слова: *ненасильственное общение; образование; иностранные языки; английский язык; французский язык.*

Современность выдвигает новые требования к образованию и ставит новые задачи перед учителем и учениками [1]. Образовательный процесс сегодняшнего дня не может игнорировать такие аспекты, как повсеместное внедрение цифровых технологий, новый уровень автономии студентов, более опытных в работе с цифровыми системами, чем многие преподаватели, и, как следствие, распределенную ответственность в учебном процессе. Тенденции шестой технологической революции позволяют говорить о новых границах в обучении, о новых способах выстраивания коммуникации, самым эффективным и нравственным из которых нам представляется ненасильственное общение (далее — ННО), обеспечивающее новый уровень доверия между участниками образовательного процесса [2].

Изучение темы ННО связано, прежде всего, с хорошим пониманием студентами и преподавателем сущности личных и профессиональных границ. Личные границы включают в себя тело, личные вещи, культурологически варьируемое личное пространство человека, а также самоуважение, «выражающееся в умении сформулировать отказ и выразить запрос» [2; с. 237–238]. Профессиональные границы подразумевают договоренности, набор ролей и функций, временные и тематические ограничения, сосредоточенность на интересах заказ-

чика, иерархичность общения, получение оплаты за деятельность, соблюдение конфиденциальности и др.

Тема профессиональных границ должна изучаться переводчиком в общем контексте профессионального общения и, в частности, при составлении договоров при получении заказов на перевод и в менеджменте проектов.

Понимание профессиональных границ перекидывает мостик к усвоению правил ненасильственного общения [5], представляющего собой, согласно недавно сформулированному для нашей области знания определению, «гуманное взаимодействие педагога и учащихся друг с другом без использования форм принуждения, способность к согласованию действий по достижению позитивного результата» [3; 8]. Таким образом, несмотря на профессиональное требование иерархичности общения, ненасильственный подход меняет саму его модальность: вербальная авторитарность, агрессия, конфронтация, давление уступают место договоренности, способам аргументированного убеждения, поискам компромиссных решений в диалоге.

На занятиях студенты осваивают алгоритм ННО, в том числе изучают материалы по данному типу общения на иностранных языках.

Первый шаг — практика наблюдения за ситуацией и безоценочное описание происходящего вокруг, позволяющее привести сознание в умиротворенное состояние.

Далее следует наблюдение за собственными чувствами и эмоциями здесь и сейчас. На этом шаге мы практикуем шеринг (обмен информацией о своем настроении и самочувствии) в начале занятия, с точки зрения лингвистики позволяющий изучать новую лексику и грамматику (от изучения новых наименований эмоций до образования прилагательных женского рода во французском языке).

Третий шаг — обратная связь участников относительно их ожиданий от занятия и потребностей. Она помогает преподавателю составить общую картину и выбрать оптимальный план проведения занятия, а студентам — почувствовать себя услышанными.

Четвертый шаг соответствует положению из теории личных границ [3] об уважительном отношении к себе, умении отказать или попросить о помощи. С точки зрения лингвистики, формулирование ожиданий, отказа и просьбы также развивает ряд навыков студентов на лексическом и более крупных языковых уровнях.

Рабочие программы дисциплин, на которые мы опираемся при построении практического курса перевода первого и второго ино-

странных языков с бакалаврами 3–4 годов обучения, содержат темы и разделы, успешное изучение которых возможно с применением принципов ННО. Для краткости объединим пункты обеих программ.

Этапы процесса перевода. При изучении этой темы мы рассматриваем пятиступенчатый алгоритм процесса перевода: первичная оценка исходного текста, его членение и обработка, создание собственно текста перевода, отдых, позволяющий избежать «замыливания глаза» (об этом этапе чаще всего забывают переводчики), и затем окончательная редакция текста на языке перевода. Алгоритм ННО позволяет избежать предвзятой оценки текста независимо от его тематической направленности, переводчику быть «прозрачным» там, где это требуется, индивидуально скорректировать продолжительность каждого этапа процесса перевода в зависимости от собственных ощущений: понять, следует ли сделать его более размеренным или, наоборот, авральным.

Тема поиска оптимального переводческого решения также коррелирует с алгоритмом ННО. Учеными до сих пор не выведены научные основания принятия переводческого решения: результат перебора вариантов в итоге базируется на профессиональной интуиции специалиста. В то же время, безоценочное восприятие, понимание и собственных реакций на текст, и цели автора, а также умение обратиться за помощью к профессиональному сообществу или делегировать часть работы (так, студенты учатся поиску в глоссариях, правильно публикуют запросы на помощь с переводом терминологии в профессиональном онлайн-сообществе), — целесообразное использование алгоритма ННО.

Как следствие, лексика, вызывающая сложности при переводе — огромный пласт для изучения в рамках указанных дисциплин.

Перевод деловой переписки как одного из наиболее распространенных «подстилей» официально-делового стиля отсылает нас, в свою очередь, к вышеупомянутой теме профессиональных границ переводчика.

Соотношение нейтральной и стилистически окрашенной лексики в текстах на двух языках поддается более компетентной оценке со стороны человека, практикующего безоценочный подход.

Стоит сказать, что даже критика художественного перевода может быть оформлена по правилам ненасильственной критики, однако данный аспект выходит за рамки статьи.

Практический курс перевода включает в себя изучение как письменного, так и устного перевода. Применительно к последнему принципы ННО также весьма актуальны. Со студентами проводится разбор кейсов, описанных в видео, статьях, а также анализ случаев

из личного переводческого опыта преподавателя. В последовательном и синхронном переводе выходят на первый план такие трудности, как перевод шуток, перевод неуместных и/или грубых высказываний спикера, поведение переводчика в ситуации пропуска части текста спикера, а также в ситуации профессионального выгорания. На занятиях студентам задаются вопросы об их предположительной тактике поведения в ситуациях, когда решение должно приниматься за считанные секунды, а затем в практических упражнениях моделируются подобные ситуации. К примеру, «как вы переведете неперевожимую шутку?», «станете ли вы переводить грубость буквально или сгладите?», «что вы сделаете, если поймете, что не справились с переводом фрагмента или устали?». Существует целое поле допустимых вариантов, и в качестве недопустимых мы выделяем только два: разрыв коммуникации с озвученной и неозвученной паузой. И подбор эквивалента шутке, и просьба к аудитории посмеяться, и сглаживание грубости, и ее точный перевод, и просьба о помощи (к спикеру, коллегам и даже к залу), и прием опущения в переводе допустимы в зависимости от цели и той переводческой интуиции, которая может выработаться вместе с практической привычкой к ННО.

Безоценочное восприятие происходящего, способность признать собственные эмоции и эмоции спикера, увидеть лежащую под ними потребность, а значит и понять цель высказывания, найти общее, быть открытым и не бояться попросить о помощи позволяет переводчику не поддаваться власти сильных эмоций даже при возникновении переводческих неудач.

Все отмеченные трудности, в первую очередь выпадающие на долю устных переводчиков, также связаны с ответом на вопрос, кем является переводчик: посредником или координатором? Ответы студентов делятся примерно поровну между этими двумя позициями.

Отметим, что наши наблюдения производились в рамках занятий групп очной, формы обучения кафедры лингвистики и переводоведения института гуманитарных и социальных наук Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики. Общая численность участников этих групп составила 100 человек.

Исследования показали, что студенты, осведомленные о принципе профессиональных и личных границ и об алгоритме ненасильственного общения (половина от общего числа студентов), быстрее и легче справляются с задачей выбора переводческого решения и стратегии и, как правило, в рабочих заданиях и учебных дебатах

на разную тематику делают выбор в пользу медиации, и получая сиюминутные результаты, и преследуя долгосрочные перспективы мирного урегулирования спорных вопросов.

По нашим наблюдениям, в ходе учебного процесса со стороны преподавателя практика ненасильственного общения создает благоприятный психологический климат и помогает оптимальному выстраиванию занятия, согласованному не только с готовым планом, но и с текущими запросами студентов. Новая модальность общения обеспечивает столь необходимую будущим переводчикам чистоту восприятия, отсутствие фрустрации. В то же время, практика ненасильственного общения, вплетенная в изучение перевода, оказывает положительное воздействие на освоение практически всех уровней языка, от грамматики и лексики до синтаксиса и дискурса.

Таким образом, изучение принципов ненасильственного общения способно положительно повлиять как на выстраивание отношений между участниками образовательного процесса, на получение профессиональных навыков и, как нам представляется, на продвижение вверх по таксономической иерархии, включающей в себя запоминание, понимание, применение, анализ, синтез и оценку, заслуживающих отдельного изучения в ракурсе нашей темы.

Список литературы:

1. Блинов В. И. Педагогика 2.0. Организация учебной деятельности студентов: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2021. 222 с.
2. Борданова А. С. Онлайн-обучение иностранным языкам: профессиональные границы и новые перспективы // Навыки вне профессий: сборник докладов международной научно-практической конференции «Навыки вне профессий» (Санкт-Петербург, 24 сентября 2021 г.). СПб., 2021. С. 236–242.
3. Валиахметова, А.Н. Педагогика ненасилия в образовательном процессе / А. Н. Валиахметова, Р. С. Гарифуллина // Мир науки. Педагогика и психология. 2022. Т. 10. № 1. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/01PDMN122.pdf>
4. Марцинковская Т. Д. Психологические границы: история и современное состояние // Мир психологии. — М.: Московский психолого-социальный институт, 2008. № 3. С. 55–62.
5. Розенберг М. Ненасильственное общение: Язык жизни. М.: Литрес, 2019. 270 с.

© Борданова А. С., 2022

Варлакова Татьяна Вячеславовна,
доцент кафедры иностранных языков
Академии управления МВД России,
кандидат филологических наук, доцент

ОБУЧЕНИЕ РЕФЕРИРОВАНИЮ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ ИНОСТРАННЫХ АДЬЮНКТОВ В ВУЗАХ МВД РОССИИ

Аннотация. *Статья посвящена отдельным аспектам проводимой на занятиях по русскому языку с иностранными адъюнктами работы по формированию навыков реферирования, которая является актуальной, поскольку такие навыки составляют основу для достижения стоящих перед ними в период обучения в вузе МВД России задач, для полноценного проведения ими научного исследования. В статье на оригинальном материале анализируются особенности научных текстов, написанных сотрудниками правоохранительных органов иностранных государств, проходящими в образовательных организациях МВД России обучение по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров. В работе отмечается, что успешность данной подготовки напрямую связана с овладением иностранными адъюнктами в должной степени средствами научного стиля современного русского языка, с наличием у них способности выполнять реферирование для написания вторичных научных текстов, а также для создания научных статей и диссертации.*

Ключевые слова: *реферат, реферирование, научный стиль, первичный научный текст, вторичный научный текст.*

Статья основана на многолетнем опыте преподавания дисциплин «Русский язык в деловой документации», «Иностранный язык (русский)», «Русский язык» иностранным сотрудникам правоохранительных органов, в том числе адъюнктам в образовательных организациях МВД России. В Академии управления МВД России иностранными адъюнктами изучаются дисциплины «Иностранный язык (русский)» и «Русский язык».

Реферирование является важной частью деятельности обучающегося в адъюнктуре. Написание реферата предполагается с целью успешной сдачи кандидатского минимума. Текст реферата может стать частью диссертации обучающегося в адъюнктуре сотрудника МВД зарубежной страны. Поэтому в программе кандидатского экзамена подробно изложены требования к реферату, который готовит каждый адъюнкт. Содержание данной научной работы, ее юридическая направленность закономерно соответствуют научной специальности адъюнкта. Такой подход к написанию реферата позволяет осуществлять комплексную работу по изучаемым в адъюнктуре дисциплинам.

плинам; применять актуальные знания по конкретной специальности, практический опыт в определенной сфере правоохранительной деятельности, которые необходимо будет точно, четко средствами неродного языка (а что наиболее сложно — правильно используя единицы разных уровней современного русского литературного языка, относящихся к научному стилю) описать в диссертационном исследовании. При этом проходящим подготовку научных и научно-педагогических кадров рекомендуется в дальнейшем, с согласия научного руководителя, планировать на основе текста реферата формировать публикации, параграфы диссертации и т. д.

Обращаясь к определению реферата как жанра научной работы, можно сказать, что это краткое изложение содержания текста-первоисточника или первичного научного текста (научной статьи, диссертации, монографии, которые являются жанрами собственно научного подстиля). Реферат, аннотация, рецензия, отзыв представляют собой вторичные научные тексты, т. е. предназначены для изучения и краткой передачи содержания текста первоисточника. В качестве одного из вторичных текстов реферат обладает некоторыми особенностями. Прежде всего, данный жанр научного текста характеризуется краткостью отражения основного содержания первоисточника, но, по сравнению с другими названными вторичными научными текстами, большим объемом, подробным и выраженным с помощью специальных способов членением на части.

Умение кратко и точно передать основное содержание прочитанного по специальности научного произведения достигается за счет знаний теоретического характера о системе русского литературного языка, о его функциональных стилях; а также благодаря владению умениями и навыками, необходимыми для верного выбора специальных юридических лексических единиц (*уголовное судопроизводство, поворот исполнения судебного решения*), правильного употребления морфологических форм (*в судебном заседании*), воспроизведения конструкций, свойственных научной речи (*В монографии особое внимание уделяется вопросам (чего?)... В данной работе найдено отражение разработки проблем (чего?), устанавливаются критерии (чего?)...*).

Иностранные адъюнкты, как и русскоязычные, испытывают затруднения при создании плана реферата и оформлении его в качестве оглавления. Выявляемые ошибки связаны с выбором наиболее информативной, емкой и краткой формулировки каждого пункта струк-

туры научной работы, а также с постановкой знаков препинания при представлении разделов, подразделов, пунктов.

Кроме реферата, который позволяет обучающимся на русском языке как неродном получить требуемый опыт в создании репродуктивных и отчасти продуктивных научных текстов, выделяется подобная по характеру выполняемой при ее написании мыслительной деятельности реферативная часть диссертации. Данную часть специалисты в области изучения особенностей научного стиля и различных его жанров соотносят либо с авторефератом диссертации, либо с литературным обзором в тексте диссертации. Реферативная часть — автореферат диссертации включает формулирование таких важных, неотъемлемых для диссертационного исследования понятий, как цель, задачи исследования, объект, предмет и т. д. Зарубежные аспиранты традиционно испытывают затруднения при передаче сути перечисленных категорий средствами неродного языка. Для выработки навыков точного формулирования содержания описываемых понятий аспирантам на занятиях по русскому языку предлагаются различные задания. Например: Прочитайте фрагменты научных текстов. Заполните пропуски, используя слова: *актуальность исследования, цель исследования, предмет исследования, объект исследования, научная новизна исследования, теоретическая значимость исследования, практическая значимость исследования*:

...выступает правозащитная сторона обвинения в уголовном судопроизводстве.

...в уголовно-процессуальной науке обвинение — одно из наиболее значимых процессуальных понятий. Поэтому большое значение имеет глубокая теоретическая разработка процессуальных мер, связанных с законностью и обоснованностью действий правоохранительных органов с целью привлечения граждан к уголовной ответственности.

...являются рассмотрение обвинения как средства обеспечения прав и законных интересов обвиняемого, а также разработка научно обоснованных рекомендаций, направленных на обеспечение защиты обвиняемого на предварительном следствии.

...состоит в том, что в работе, в соответствии с новым уголовным законодательством, впервые комплексно рассматривается институт условного осуждения.

...заключается в содержащихся в работе выводах о сущности условного осуждения, основаниях и пределах его назначения, право-

вых последствиях. Они могут быть использованы в правовых исследованиях мер уголовно-правового воздействия.

...являются общественные отношения, складывающиеся в процессе применения принципов уголовного судопроизводства.

...входят международно-правовые акты, нормы Конституции Российской Федерации, УПК РФ, регламентирующие применение процессуальных принципов, научная и учебная литература [1, с. 45].

Такая составляющая диссертационной работы, как литературный обзор, по мнению авторов исследований специфики научной речи [2; 3], предполагает по сути не реферативный, а аналитический характер учебной деятельности. Поэтому аспирант (адъюнкт), работающий над данной частью диссертационного исследования, должен уметь не столько воспроизводить на неродном (русском) языке содержание прочитанного научного произведения, сколько верно истолковать изученное, правильно сформулировать основные мысли, точно провести параллели с темой, сущностью своего исследования, затем провести анализ и отразить его языковыми средствами.

Учитывая ранее изложенное, отметим, что для перспектив работы над целями, содержанием курса «Иностранный язык (русский)», над повышением эффективности преподавания данной дисциплины нами выявляются, систематизируются ошибки, которые допускают при написании рефератов адъюнкты. Так, показательно, что при проверке рефератов, подготовленных иностранными адъюнктами по научной специальности, нами обнаружены ошибки в написании падежных окончаний, например: рассматривается значение основанием (надо: оснований) окончания предварительного расследования; первая глава посвящена анализу порядок (надо: порядка) окончания предварительного следствия и составлением (надо: составления) обвинительного заключения.

В научных работах зарубежных адъюнктов встречается большое количество ошибок, которые свидетельствуют о недостаточном уровне сформированности навыка самостоятельного создания текста, а также непосредственно связанной с ним способности устанавливать смысловые связи в высказывании и с помощью средств русского языка грамотно их выражать. В качестве примеров, которые демонстрируют подобные нарушения норм литературного языка, научной письменной речи, можно привести следующие конструкции: Современные представления о правовой обусловленности отношений окончание... (следует написать *на этапе окончания*) предварительно-

го расследования...; А. Н. Артамонов считает наряду (следует написать: *А. Н. Артамонов считает, что наряду*) с понятием «прекращение уголовного дела» законодатель в УПК РФ оперирует и понятием «прекращение уголовного преследования», нередко используя их как равнозначные.

Подводя итог сказанному, подчеркнем, что написание реферата — важная часть учебной деятельности адъюнкта, направленная на приобретение им необходимых навыков создания, правильного оформления научных текстов различных жанров, в том числе итоговой работы — диссертации. Процесс подготовки реферата и других вторичных научных текстов, частей диссертации предназначен для выработки основных умений, навыков целесообразного, осмысленного выбора, использования средств научного стиля литературного русского языка.

Список литературы:

1. Речевая коммуникация в деятельности сотрудника правоохранительных органов / Т. В. Варлакова, А. Е. Веретенникова. Омск, 2010. 175 с.
2. Верещак Г. Г. Пособие по научному стилю речи для иностранных студентов (начальный этап, юридический профиль). Белгород, 2004. 60 с.
3. Сиротина Т. Б. Научный стиль речи. Русский язык как иностранный: практикум для студентов-иностранцев подготовительных факультетов вузов (филологический профиль). М., 2013. 64 с.

© Варлакова Т. В., 2022

Грачева Наталья Геннадьевна,
заведующий кабинетом кафедры русского языка
Санкт-Петербургского университета МВД России;
Грачев Михаил Иванович,
старший инженер информационного центра
Санкт-Петербургского университета МВД России

ЦИФРОВОЕ ОБЩЕНИЕ

Аннотация. *В статье рассматривается современная трансформация общения и тенденции развития обучения русскому языку через комплекс программ, способствующих саморазвитию в повседневной деятельности человека.*

Ключевые слова: *цифровой мир; культура общения; программы; взаимодействие; развитие; информационные технологии.*

Сегодня в мире происходят глобальные изменения. Эти перемены затрагивают каждого из нас. Всё большее количество информации требуется к запоминанию, все эти события приводят к необходимости саморазвития. Для саморазвития люди всё больше используют помощников в виде цифровых устройств. Не обходится и без современного программного обеспечения, установленного на цифровые устройства.

Под цифровыми устройствами мы будем понимать мобильные телефоны, планшеты, персональные компьютеры, смартфоны и другие электронные устройства способные передавать информацию онлайн.

Под программным обеспечением мы будем понимать компоненты и программы, установленные на используемые нами носимые цифровые устройства, а также персональные компьютеры, используемые как на работе, так и дома.

Создание компьютеров в далеких 1950-х годах и дальнейшее развитие компьютерных сетей послужило появлению интернета, представляющего собой информационно-коммуникационную сеть хранения и передачи данных [4].

Глобальные изменения, произошедшие в мире, привели к цифровому общению между людьми. Повсеместное развитие интернета позволило отправлять письма уже по электронной почте, а не как раньше только на бумаге.

Человеку необходимо постоянно развиваться в той деятельности, в которой он работает или это ведет впоследствии к забыванию производимых операций. То же самое можно сказать и о владении пра-

вилами русского языка, если вы их не применяете постоянно. Многие авторы (А. Д. Дейкина [2], Л. И. Жуковская [3], И. Б. Федотова [5]) в своих работах пишут, что через русский язык идет формирование личности человека, указываются ценностные особенности русского языка [2, 5].

Можно комплексно решать возникающие проблемные ситуации и подходить к ним со стороны имеющихся у нас электронных обучающих платформ и рассмотреть их со стороны самоподготовки [1].

Возникающие проблемы в передаче данных, либо в переводе текста или, например, в отсутствии общения привели к необходимости создания программных платформ передачи данных.

Дальнейшее развитие программного обеспечения привело нас к созданию мессенджеров, очень популярных в настоящее время. Как пример можно привести, такие как: Telegram, Viber, WhatsApp, WeChat и другие.

С проблемой незнания иностранного языка мы сталкиваемся повсеместно. Для преодоления данного языкового барьера послужило создание и развитие информационных программ переводчиков, которые представлены в наших же смартфонах. Они представлены, следующими программами как: Google Translate, Яндекс-переводчик, Systran и другими платформами.

Необходимо заметить, что человечество, преодолевая очередную проблему, ускоряет возможности общения, тем не менее, требуется практика в правильном написании слов своего же родного языка. Данный проблемный вопрос решается тренировкой памяти из тех же приложений на смартфоне, например, таких как: русский язык (школьный курс), орфография (диктант), грамотей (викторина орфографии) и другие.

Из выше написанного можно сделать следующий вывод, что в век информатизации человечества мы перешли в большей своей части к цифровому общению между людьми. В век информатизации повышать свою грамотность можно через программы, установленные на цифровые устройства.

Список литературы:

1. Бурлов, В. Г. Многоуровневый подход в подготовке и переподготовке кадров в сфере безопасности информационных технологий / В. Г. Бурлов, М. И. Грачев, А. И. Примакин // Региональная информатика и информационная безопасность: сборник научных трудов, Санкт-Петербург, 01–03 ноября 2017 года / Санкт-Петербургское Общество информатики, вычислительной техники, систем связи

и управления. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургское общество информатики, вычислительной техники, систем связи и управления, 2017. — С. 185-189. — EDN YNAEGV.

2. Дейкина, А. Д. Формирование языковой личности с ценностным взглядом на русский язык: методологические проблемы преподавания русского языка: монография / А. Д. Дейкина. — Москва: [б. и.]; 2009. — 305 с. — EDN QULONZ.

3. Жуковская, Л. И. Языковая экспликация концепта «менталитет / ментальность» в русском языке последних лет (по данным национального корпуса русского языка) / Л. И. Жуковская // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. — 2015. — № 2-2. — С. 402–405. — EDN UOGYYV.

4. Интернет // Русский орфографический словарь / под ред. В. В. Лопатина. — 4-е. — М.: АСТ-пресс книга, 2013. — С. 243.

5. Федотова, И. Б. Основные векторы продвижения русского языка и образования на русском языке в современном мире / И. Б. Федотова // Университетские чтения — 2015: Материалы научно-методических чтений ПГЛУ, Пятигорск, 13–14 января 2015 года. — Пятигорск: Пятигорский государственный лингвистический университет, 2015. — С. 45-51. — EDN UEBODR.

© Грачева Н. Г., Грачев М. И., 2022

Денисова Елена Александровна,
доцент кафедры романо-германской филологии и лингводидактики
Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина,
доцент кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин
Санкт-Петербургского университета ФСИИ России,
кандидат филологических наук, доцент

БИЛИНГВАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР ТРАНСЪЯЗЫКОВОГО ТЕКСТА

Аннотация. *Многоязычие би-культуральных англоязычных писателей-транслингов характеризуется активным использованием иноязычных языковых средств любого из усвоенных ими языков как в речевой деятельности, так и в художественном дискурсе. Сохраняется позитивный подход к тем культурам и языкам, которыми они владеют. В этом случае актуален вопрос диалога культур, в рамках которого изучаются социокультурная и языковая картины мира, формирование языковой личности и межкультурной компетентности. Многоязычие в контексте транскультуры выступает как средство создания пространства языковых вариантов потенциальной идентичности би-культурального индивида.*

Ключевые слова: *гибридность, аллюзия; кодовые переключения; иноязычные элементы в тексте; трансъязычие; транскультура, языковые контакты.*

История изучения явлений «транслингвизм» и «транскультура» изучается на протяжении последнего столетия и связана с изучением творчества писателей-транслингов как в отечественном, так и зарубежном языкознании. Термин «транслингвизм / трансъязык» (translanguaging, транслингвальная деятельность) допускает отсутствие чётких границ между контактирующими языками, интегрирует иноязычные языковые ресурсы, образуя языковой континуум, языковые зоны, характеризующиеся как «межязыковой гибридность», так и «межязыковой текучестью» (translingual fluidity / transcultural fluidity), связан с языковой креативностью и речевой деятельностью билингов [4, с. 23]. Американский критик и ученый, Стивен Г. Келлман (Steven G. Kellman) был одним из первых, кто использовал термин «транслингвизм» в книге «Транслингвистическое воображение» (The Translingual Imagination, 2000 г.). Он применяет термин «трансъязыковой» (translingual) к двуязычным авторам, поскольку те выходят за пределы своих родных языков. По мнению, С. Келлмана, трансъязычие предполагает переход между языками, выход за их пределы, уход в чужую языковую систему. В сборнике статей «Переключение

языков: авторы-переводчики размышляют о своем ремесле» (Switching Languages: Translingual Writers Reflect on Their Craft, 2003 г) авторы-профессиональные переводчики подтверждают данную точку зрения: «переходя в «чужую» языковую систему, транслингвальный писатель приобретает новую языковую идентичность» [2]. Транслингвальность, по мнению З.Г. Прошиной, предполагает «проницаемость языков, возникновение нового качества обогащённой лингвокультуры [3, с.6].

В современной отечественной и зарубежной лингвистике, в теории языка транслингвальная деятельность билингвов разграничивается следующим образом: *dynamic bilingualism* (динамический билингвизм), *flexible bilingualism* (подвижный/гибкий билингвизм), *separate bilingualism* (традиционный/обособленный/разрозненный билингвизм). Для нас, интерес представляет традиционный билингвизм, который имеет прямое отношение к обособленным языковым системам, изучается в теории языковых контактов и соотносится с явлениями кодового чередования, кодового переключения, кодового смешения, гибридизации двух и более языковых систем, трансференции, перехода от одной языковой системы к другой в одном высказывании, фразе, предложении (*code-alternation, code switching, insertional code switching*), интеграции многоязычных языковых ресурсов, создание смешанных дискурсов. «Транслингвы способны успешно использовать языки, находящиеся в их билингвальном репертуаре, приспособлять языковые коды к своим целям и специфичным контекстам, активизации металингвистических знаний» [3, с.6]. Данный вид дискурса характерен для представителей эпохи модернизма и постмодернизма в английской литературе: Джеймс Джойс (ирландский писатель, журналист), Энтони Джозеф Берджесс (английский писатель и литературовед), Джон Роберт Фаулз (английский писатель, романист и эссеист и др.

Изучение литературного транслингвального текста представляет для нас интерес, поскольку «широкая» трактовка термина «транслингвизм/ трансьязычие», а также анализ произведений писателей-транслингвов включает описание всех типов взаимодействия языков, включая случаи кодового переключения, иноязычных вкраплений, аллюзий и др.

Материалом билингвального репертуара, послужил трансьязычный текст, роман английского писателя Д. Р. Фаулза «Волхв» (Fowles John Robert "The Magus"). Намеренное авторское смешение языковых

кодов и использование стратегии иноязычных включений передаёт детали ситуации, национальный колорит, речевую индивидуализацию героев романа. Д. Р. Фаулз помогает читателю понять содержание иноязычных включений при помощи следующих приёмов: без перевода (гостевая лексическая единица твёрдо закрепились в матричном языке, и не требует перевода); значение включения по контексту; включения сопровождаются авторским переводом.

Оригинальный текст романа написан на английском языке и является в некоторой степени автобиографичным, поэтому содержит множество иноязычных включений из французского и греческого языков, различных типов аллюзий, выполняющих следующие функции в тексте:

- функция детализации помогает создать визуализацию сцены или атмосферу повествования, передать достоверность описываемых событий. Это своего рода выразительная подробность: атмосферная, психологическая, интерьерная, событийная и др.;

- интертекстуальная функция реализуется через исторические и литературные аллюзии, и сообщает читателю содержательно-интеллектуальную информацию;

- компрессирующая функция представляет собой неполноту отражения, является непременным свойством искусства и требует от читателя самостоятельного восполнения недосказанного.

Обратимся к приёмам, которые использует Д.Р. Фаулз в тексте романа: ПРЯМОЙ ПЕРЕВОД (АВТОРСКОЕ ПОЯСНЕНИЕ).

"Where is Mr. Conchis?" "Then eine mesa." He's not in. Maria raised the envelope again, but I still ignored it.

"Where's he gone?" "Ephyge me ti varca." Gone with the boat» [5].

"Sas efcharistoume, Maria. Dinner is served," said Conchis» [5].

"Ephage. Eine epano." Has eaten; is upstairs» [5].

ТРАНСЛИТЕРАЦИЯ. Названия еды:

«I bit into my first **kourabiè**, and gave an appreciative nod» [5]. «Курабье» (Хураб). По легенде печенье «курабье» появилось впервые на кухне персидского султана. Этот десерт (сладость) доставляет в организм человека эндорфины, гормоны удовольствия. Современные этимологи сходятся во мнениях и относят принадлежность данного наименования к турецким и арабским языкам, а также Азербайджану, Франции, Греции.

«Now it was live and multitudinous, an audible, invisible hive of energy, with all its pure solitude gone, for besides the **tzitzikia** the air throbbed, whined, hummed with carmine-winged grasshoppers, locusts, huge hornets, bees, midges, bots and ten thousand other anonymous insects» [5]. Tzitzikia (дзадзіки (цацики, тцатцики) — холодный соус-закуска из йогурта, свежего огурца и чеснока, традиционное блюдо греческой кухни, подаётся жарким летом.

Заведения общепита:

He took me round the village **kapheneia** and tavernas, and I got a taste for Greek food and Greek folk music» [5]. Кофейня является оригинальным названием местного заведения в Греции. Это заведение, где посетители пьют кофе. Более того, в некоторых кофейнях можно купить зёрна понравившегося сорта. В настоящее время, «кофейня» — это гастрономическое заведение, место для встреч и общения, где подают напитки и десертные блюда.

«I caught the leave ship while he, poor man, was still snoring in a room above an **estaminet** near the station» [5]. «Estaminet» — питейное заведение, где продают и распивают спиртные напитки. Это заведение похожее на таверну, как правило, состоит из кабачка на первом этаже, и комнат для съёма на втором. Сегодня эта лексическая единица используется в значении — небольшое кафе, бар, ресторан, пивная, рюмочная.

АЛЛЮЗИЯ. При переключении на другой язык, активно используется приём — аллюзия, «затрагивающий почти все сферы деятельности человека» [1, с. 69]. Аллюзия (лат. *allusio* «намёк, шутка») — стилистическая фигура, содержащая указание, аналогию или намёк, отсылка на некий литературный, исторический, мифологический или политический факт, закреплённый в текстовой культуре или в разговорной речи. Материалом при формулировке аналогии или намёка, образующего аллюзию, часто служит общеизвестное историческое высказывание, какая-либо крылатая фраза или цитата из классической поэзии [6, с. 18]. Роман «Волхв» имеет некий франко-греческий подтекст в виде многочисленных отсылок к именам собственным, истории, искусству, литературе, синематографу, и др.

Ктематонимы (отсылка к истории): «But then came **the somber coup d'archet of Mons and Le Cateau**. That was totally new. The efficiency of the Germans, the horror stories about the Prussian Guards, the Belgian outrages, the black shock of the casualty lists» [5]. Историческая аллюзия отсылает читателя к отступлению 5-ой французской армии после поражений в битве при Монсе и Ле-Като (1914) на Западном

фронте во время Первой мировой войны. II Британский корпус вел затяжные бои у Ле-Като, чтобы замедлить преследование немецких войск.

Антропонимы (имена собственные): «However... vous l'avez voulu, **Georges Danton**. Vous l'avez voulu!» [5]. «Вы этого хотели, Жорж Дантон. Вы сами этого хотели». Аллюзия — антропоним. Французский революционер, видный политический деятель и трибун, один из отцов-основателей Первой французской республики, сопредседатель клуба кордельеров, министр юстиции времён Французской революции, первый председатель Комитета общественного спасения. Казнён во время «революционного террора».

Литература: «Un débauché de profession est rarement un homme pitoyable. **De Sade, Les Infortunes de la Vertu**» [5]. В данном примере мы встречаем литературную аллюзию, которая сообщает читателю содержательно-интеллектуальную информацию и отправляет нас к книге Маркиза де Сада «Жюстина, или Несчастья добродетели» — один из самых знаменитых откровенных романов фривольного XVIII века. Был опубликован в 1797 г. без указания имени автора, поскольку Маркиз де Сад, человек, провозгласивший культ наслаждения в преддверии грозных социальных бурь. «Развратник по профессии редко бывает жалким человеком». Де Сад, Несчастья добродетели;

«The wishful tradition is that our family came over from France after the Revocation of the Edict of Nantes — noble Huguenots remotely allied to Honoré d'Urfe, author of the seventeenth-century bestseller **L'Astrée**» [5]. Литературная аллюзия отправляет читателя к «Астрее», французскому пасторальному роману Оноре д'Юрфе, крупнейшему памятнику прециозной литературы XVII века. В центре сюжета — любовь пастушки и пастуха, носящих имена греческих богов.

Синематограф: «One evening we went to see Carne's old film **Quai des Brumes**» [5]. Синематографическая аллюзия. «Набережная туманов» — французский художественный фильм режиссёра Марселя Карне (1938). Фильм считается одним из лучших образцов «поэтического реализма».

Как видно из примеров, приём аллюзия, как стилистическая фигура, содержит указание, аналогию или намёк на некий литературный, исторический, политический или иной факт, закреплённый в текстовой культуре и виртуозно используется автором в структуре кодовых переключений в данном конкретном романе, обогащает смысловую и эстетическую нагрузку иноязычных включений и поз-

воляет реализовать их интертекстуальную и прагматическую функции, придавая включениям некоторую орнаментальность, репрезентацию исторической соотнесенности, создания определённого подтекста и отражения сюжета.

Список литературы:

1. Fowles J. The Magus [Электронный ресурс] URL: <http://a7sharp9.com/Magus.html> (дата обращения 15.10.22)
2. Kellman, Stephen G. The Translingual Imagination / S. Kellman. — Lincoln, NE: University of Nebraska Press, 2000. — 160 p.
3. Прошина З. Г. Проблемы и перспективы транслингвальных и транскультурных контактов // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке», 2016, № 2 (50). С. 6–9
4. Ривлина А.А. Формирование глобального англо-местного билингвизма и усиление транслингвальной практики // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке», 2016, № 2 (50). С. 22–30
5. Рогозина Е. Аллюзия как составная часть конвергенции стилистических приемов: (На материале произведения Дж. Кэри «Из первых рук») // Сборник научных работ студентов и аспирантов ВГПИ. Вологда, 1993. С. 67–73.
6. Тухарели М. Д. Аллюзия в системе художественных произведений: Автореф. дис. канд. филол. Наук / М. Д. Тухарели. Тбилиси, 1984. 20 с.

© Денисова Е. А., 2022

Емельянова Аксана Михайловна,
доцент кафедры иностранных и русского языков
Уфимского юридического института МВД России,
кандидат филологических наук, доцент

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЭТАП «ОПЦИИ» В НАУЧНОЙ РАБОТЕ НАД ЭРГОНИМАМИ УФЫ

Аннотация. В статье рассматривается модель применения известного коучингового инструмента GROW в рамках проведения научно-исследовательских работ с курсантами. Автором показывается важность использования всех этапов вышезаявленной модели. Основное внимание привлекает третий этап данной модели «О» — «Опции», и проводится анализ на основе подготовки обучающимися лингвистических исследований.

Ключевые слова: варианты, лингвистика, модель GROW, научная работа, научно-исследовательская работа студента (курсанта), опции.

НИР (научно-исследовательская работа) — неотъемлемая часть учебного процесса. Благодаря этой работе обучающийся понимает, способен ли он применить имеющиеся знания на практике, глубже уходит в определенную тему, задумывается над проблемами профессионального характера. Обычно она называется сокращенно «научной», но всё же более верно будет определить её как научно-исследовательскую (НИРС — научно-исследовательская работа студента, НИРК — научно-исследовательская работа курсанта).

Преподаватель в процессе такой работы всегда рядом с курсантом, всегда готов помочь ему, однако нередко обучающимся занятие исследовательской работой может показаться очень сложным процессом. Конечно, преподавателю не следует брать на себя львиную долю работы (как нередко случается). Задача научного руководителя — лишь задать студенту вектор исследования.

Как же превратить научную работу в увлекательное исследование? Понятной, в меру сложной, вполне выполнимой научно-исследовательская работа становится при наличии четкого продуманного плана, когда студент следует от пункта к пункту, развивая идею, понимая, для чего прорабатывается определенный этап. Проработать первоначальный план студент должен с научным руководителем, убедившись в правильности выбранного направления. Если же у студента (курсанта) сложности с выбором идей, то преподаватель может предложить свои, а для этого последнему необходимо владеть определенными структурированными техниками. Здесь преподавате-

лю могут помочь различные план-схемы работы над текстом. Такие известные схемы, как ФИШБОУН (установление причинно-следственных связей — диаграмма Исикавы), схема этапов подготовки выступления КАСТРЭКСА, синквейн как метод дачи грамотного определения, АИДА — схема рекламной практики, GROW — модель коучинговой работы.

В рамках данной статьи рассуждение строится на примере именно последней схемы, которая может помочь студенту погрузиться в научное исследование, представить общую картину научной работы.

Алгоритм GROW был описан в книге сэра Джона Уитмора «Коучинг высокой эффективности» [1].

Эффективность данного инструмента несомненна: модель, успешно зарекомендовавшая себя при работе с бизнес-целями, может легко применяться в отношении любых целей. Этот алгоритм состоит из нескольких основополагающих частей.

Итак, **GROW** — это аббревиатура от названий четырех этапов — **Goal** (Цель), **Reality** (Реальность), **Options** (Варианты) и **Will** (Намерение). Определив все четыре этапа, студент начинает осознавать, к чему стремиться, планирует необходимые действия для достижения поставленных целей.

Опираясь на технику GROW, научный руководитель и студент проходят четыре этапа (на примере исследования эргонимов — наименований коммерческих предприятий):

1 этап — G (Goal) — **Этап постановки цели.** На этом этапе важно определить, чего именно вы хотите достичь. Здесь необходимо ответить на определённые вопросы: что мы будем изучать (что больше всего привлекает нас в эргонимии? Это могут быть общие аспекты языкознания, частные — ономастика, культура речи, теория речевой коммуникации)? К какому результату хотим прийти (реферат, научная статья, курсовая или дипломная работа и пр.)? Как видно из вопросов, здесь осознанно формируется цель исследования.

Важный момент! Нужно обязательно донести до студента, что в процессе работы детали плана и даже название исследования могут измениться. Возможно, результат окажется несколько иным, чем предполагался.

2 этап — R (Reality) — **Этап обзора реальности.** Какой аспект определённой науки выберем для исследования современных эргонимов города Уфы (нарушение языковой нормы в названиях; язык города; взаимопроникновение иностранных языков, жаргона, сленга

в названия; региональный аспект развития эргонимов и пр.)? На сколько ты подготовлен в рамках выбранной проблемы на сегодняшний день?

В рамках данной статьи был выделен 3 этап — О (Options) — **Этап обзора возможностей**. Цель этого этапа — посмотреть, какие варианты возможны. На данном этапе исследователь должен обстоятельно обдумать все варианты проработки проблемы? Какие есть альтернативы? Например, как собрать наиболее полную картотеку эргонимов? Наиболее оптимальный вариант — анализ электронной картотеки «Желтые страницы Уфы» — она наиболее полная и структурированная, но анализ будет очень объемным. Поэтому возможно полевое исследование, когда студент собирает эргонимы только в одном районе или на одной улице; либо возможно изучение наименований по типам заведений (продуктовые магазины; магазины одежды; детские обучающие заведения; развлекательные заведения; ночные клубы; спорткомплексы и пр.). Следующий важный вопрос: Кто может помочь в решении этого вопроса (обращение к известным филологам учебного заведения, района, города)? В Уфе проживают такие известные ученые-лингвисты, занимающиеся проблемами языка города, как профессор Л. Л. Аюпова, профессор Е. А. Яковлева. Вероятно, есть возможность включить в задачи исследования интервью с известным языковедом. Наконец, вопрос: Где можно найти информацию (интернет, библиотеки)? — направит молодого исследователя в адрес диссертационных советов, известных библиотек и интернет-сайтов. На данном этапе студенту (курсанту) важно не растеряться, произвести учет максимума идей без ограничений, даже абсурдных и нестандартных на первый взгляд, не должно быть критики или оценивания предлагаемых идей.

В завершение рассуждения о модели «GROW» необходимо кратко описать и 4 этап — W (Will — воля, желание, твёрдое намерение, энтузиазм) — **Этап выбора действий**. Цель этапа — определить конкретные действия и первый шаг. Когда определенный шаг будет начат? Когда (ориентировочно) завершен? Что необходимо учесть перед тем, как приступить к действию? Какая нужна поддержка? Возможные препятствия на пути? Очень хорошо научить студента говорить: «Я хочу» вместо «Я должен», «Мне важно это сделать» вместо «Мне нужно».

Таким образом, изучая эргонимы города Уфы со студентами вузов, исследуя эти языковые единицы с разных сторон, преподаватель

облегчает работу подопечному, внедряя модель GROW в свой инструментарий работы с целями. Благодаря проработке этапа «Опции» студент становится более самостоятельным в принятии решений. Начинает видеть перспективу исследования (причем как ближнюю, так и дальнюю). Исходя из этих знаний, студент осознает каждое промежуточное задание взаимосвязанным с предыдущей и последующими задачами и нередко выполняет научную работу даже на опережение по поставленным поэтапным срокам.

Список литературы:

1. Уитмор Дж. Коучинг высокой эффективности / пер. с англ. — М.: Международная академия корпоративного управления и бизнеса, 2005. 161 с.
2. Дауни М. Эффективный коучинг: уроки коуча коучей / пер. с англ. М.: Добрая книга, 2013. 279 с.

© Емельянова А. М., 2022

Ермолаев Николай Валерьевич
*адъюнкт Уральского юридического института
МВД России*

Научный руководитель: **Гузикова Валентина Викторовна**,
*доцент кафедры иностранных языков
Уральского юридического института МВД России,
кандидат филологических наук, доцент*

ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СПЕЦИФИКИ В СЕМАНТИКЕ ИДИОМ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ

Аннотация. В статье рассматриваются национально-культурные особенности семантики идиоматических выражений, как средство насыщенности речевой культуры, отражения национального колорита, приводится сравнение идиоматических выражений англоязычной и русскоязычной культур.

Ключевые слова: идиоматические выражения, семантика, национально-культурная специфика, русскоязычная языковая культура, англоязычная языковая культура, фразеологическая картина мира.

Применение фразеологических оборотов широко распространено во многих языковых культурах. Использование идиом в процессе говорения существенно обогащает речь. Логично, что фразеологические обороты появились не сразу — с течением времени они постепенно закреплялись в языковой культуре. Этот процесс не быстрый, он, порой, может занимать десятилетия.

Английский язык имеет длинную историю. На протяжении веков в нем накопилось большое количество фразеологических выражений, которые были когда-то однажды произнесены кем-то, понравились людям и закрепились в языке, будучи удачными, меткими и красивыми.

Так и возник особый слой языка — фразеология, совокупность устойчивых выражений, имеющих переосмысленное значение [4]. Стоит отметить, что фразеологические обороты состоят из отдельных слов, которые, будучи задействованными в идиомах — теряют свой первоначальный смысл. Таким образом, во фразеологических оборотах, слова по отдельности, теряют свой исходный смысл.

Для полноценного и правильного понимания фразы, необходимо знать о существовании такого сочетания слов. Для носителей языка такие выражения являются обыденными, однако для людей, изучающих язык, это создает проблемы.

Общий смысл такого выражения не складывается из значений отдельных слов. Несомненно, это вызывает трудности при изучении языка, поскольку человек, на первоначальном этапе изучения фонетики, грамматики, лексики пытается переводить предложения по одному слову. И в процессе перевода идиомы у него возникает сложность, т. к. два слова, образующих идиому, не имеют по отдельности никакой связи между собой.

Однако переосмысленное восприятие выражения усиливает эстетический аспект языка.

Актуальность данного исследования обусловлена существованием некой семантической бедности речи, ее «скудности». Поэтому считается необходимым изучать существующие идиомы или искать иные способы разнообразить свою речь.

Целью данной работы является определить, какую роль играют идиоматические выражения в повседневной жизни людей.

Для выполнения поставленной цели целесообразно решить следующие задачи:

- 1) Проанализировать, что представляет собой идиома, и какое значение она имеет для носителя языка;
- 2) Рассмотреть является ли идиома фразеологизмом в целом;
- 3) Провести сравнительный анализ существующих идиом в англоязычной и русскоязычной культурах.

Идиомы представляют собой лингвистический термин, обозначающий выражение (оборот речи), употребляющееся как некоторое целое, не подлежащее дальнейшему разложению и обычно не допускающее внутри себя перестановки своих частей. Характерным для идиомы является то, что значение ее не равно значению ее составных элементов: значение выражения «спустя рукава» не связано со значениями отдельных слов «спустить» и «рукава» [1].

Идиома представляет собой тот же самый фразеологический оборот, но только с национальным колоритом, выражением и пониманием, ясным только одному народу, носителям одного языка. В то время как фразеологический оборот представляет собой крылатое выражение, которое подчеркивает основную мысль вне зависимости от национального признака. Таким образом, принципиальным отличием идиомы от фразеологического оборота является национальный характер «крылатой фразы».

Культурная картина мира специфична и различается у разных народов. Языковая картина мира отражает реальность через культур-

ную картину мира, т. е. содержит этнический компонент. Под языковой картиной мира принято понимать способ концептуализации — членения мира и закрепления этого членения по преимуществу вербальными средствами естественного языка, тем самым создается специфическая модель, т. е. национальная картина видения мира. Нельзя не согласиться с В.А. Масловой, которая отмечает, что фразеологические единицы, отражая длительный процесс развития культуры народа, способны фиксировать и передавать из поколения в поколение культурные установки и стереотипы, эталоны и архетипы [2, с. 81]. Данное высказывание позволяет говорить о существовании фразеологической картины мира (ФКМ), которая наиболее ярко раскрывает национально-культурную специфику различных языков. ФКМ отражает не просто суммарные знания человека о мироустройстве, но и результат их образного переосмысления [3].

Как отмечалось ранее, использование идиом и фразеологических выражений в речи существенно украшает речь говорящего, придает, своего рода, «вес» всему сказанному.

Например, фразеологические обороты и идиомы часто используются в художественной литературе с целью отражения отдельных культурных и национальных ценностей.

Свойственная фразеологическим оборотам и идиомам образность делает повествование живым, а также может придавать ему ироническую или шутливую окраску. Фразеологизмы являются одним из любимых инструментов сатириков и юмористов, которые употребляют разговорную, стилистически сниженную фразеологию, используя смещение стилей для достижения комического эффекта.

При неверном употреблении фразеологических оборотов и идиом возникают речевые ошибки, крайне важно избегать речевых ошибок, связанных с употреблением фразеологизмов:

При использовании фразеологических оборотов и идиом необходимо знать их точное значение. Не допускается искажение фразеологизмов, подмена слов. Также крайне важно учитывать их стилистическую принадлежность.

В английском и русском языках существуют свои идиомы и фразеологические выражения. Однако, не смотря на их различное написание и перевод, значение они имеют одно и то же. Приведем ниже сравнительную таблицу идиоматических выражений англоязычной и русскоязычной культур:

Англоязычная культура	Русскоязычная культура
A liar is not believed when he speaks the truth	Раз солгал — навек лгуном стал
Little knowledge is a dangerous thing	Недоученный хуже неученого
No bees, no honey; no work, no money	Без труда не вынешь и рыбку из пруда
Who keeps company with the wolf will learn to howl	С волками жить — по-волчьи выть
The moon doesn't heed the barking of dogs	Собака лает, караван идет
Rats leave the sinking ship	Крысы бегут с тонущего корабля
The cat shuts its eyes when it steals the cream	Знает кошка, чье мясо съела
A friend in need is a friend indeed	Друзья познаются в беде
Better late than never	Лучше поздно, чем никогда
More haste, less speed	Поспешишь, людей насмешишь
No smoke without fire	Нет дыма без огня
You know a man by his friends	Скажи мне кто твой друг, и я скажу — кто ты
East or West home is best	В гостях — хорошо, а дома — лучше

Итак, проведя сравнительный анализ идиоматических выражений, стоит отметить следующее:

Действительно, по отдельности слова во фразеологических выражениях не имеют логической связи. Однако путем их соединения в идиому — приобретают иной смысл, своего рода — завуалированный.

В ходе исторического развития языковых культур некоторые идиомы «перекочевали» между ними. И, исходя из этого, на первый взгляд, кажется, что данные выражения переводятся дословно. Важнейшая функция фразеологизмов заключается в том, что они хранят культуру и передают ее из поколения в поколение. Именно поэтому фразеологизмы играют столь значительную роль в формировании личности, национального характера, этнической общности, народа, нации.

Таким образом, идиоматические выражения существенно украшают речь говорящего. Носитель языка, словно художник, с помощью идиом, будто красками, дополняет чувственно-интуитивное описание своего внутреннего мира. Анализ фразеологического материала очень

важен для лингвострановедения. Культурная картина мира специфична и различается у разных народов.

Список литературы:

1. Идиоматические выражения как средство обогащения английского языка // URL: <https://school-science.ru> (дата обращения 10.10.2022).
2. Маслова В. А. Лингвокультурология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Академия, 2001. 208 с.
3. Картина мира в русской, английской и французской фразеологии (на примере концепта «семья») // Язык и текст. 2018. Том. 5, № 3 // Портал психологических изданий PsyJournals.ru. URL: https://psyjournals.ru/langpsy/2018/n3/Konnova_full.shtml (дата обращения 10.10.2022).
4. Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://academic.ru> (дата обращения 10.10.2022).

© Ермолаев Н. В., 2022

Замальдинов Владислав Евгеньевич,
старший преподаватель кафедры
иностранного языка и культуры речи
Нижегородской академии МВД России,
кандидат филологических наук

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИННОВАЦИИ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ ВЕРБАЛЬНОЙ АГРЕССИИ

Аннотация. В статье рассматриваются словообразовательные инновации как средство выражения вербальной агрессии. Материалом для анализа послужили тексты современной медийной коммуникации. Анализируются узуальные (префиксация, суффиксация, аффиксоидация) способы деривации. Выделяются незузальные новообразования. Отмечается, что негативная экспрессия окказионализмов может усиливаться их перекличкой со словами пейоративного и обценного характера. Делается вывод о том, что медийные новообразования достаточно часто имеют грубо-агрессивный характер, трансформируют картину мира адресата.

Ключевые слова: вербальная агрессия; оценочность; русский язык; словообразовательные инновации; СМИ.

Одним из способов воздействия на сознание носителей языка является вербальная (речевая, словесная, языковая) агрессия. Под этим термином будем понимать форму речевого поведения, направленного на оскорбление человека.

Цель работы — выявить и описать словообразовательные инновации как средство выражения вербальной агрессии.

Исследованию вербальной агрессии посвящены работы А. Б. Бушева [1], Т. А. Воронцовой и Т. Р. Копыловой [2], В. Е. Замальдинова и Д. А. Надина [3], А. П. Сковородникова [4] и др.

К средствам выражения вербальной агрессии относятся словообразовательные инновации. Медийные новообразования достаточно часто имеют оскорбительный для адресата характер, обладают отрицательной оценочностью.

Словообразовательные инновации, реализующие в медийном тексте вербальную агрессию, могут быть созданы с помощью префиксации. Активны в языке СМИ приставки *недо-* с семантикой неполноты, *псевдо-* с семантикой неистинности: ***Недоглава, недобизнесмен и недодепутат*** — три мессии капремонта Красноярска (заголовки). *Красноярский фонд капремонта всячески пытается спасти своё положение после многочисленных неудач в реализации про-*

граммы по благоустройству жилых домов («Дзен». 26.11.18); **Недо-президент** Майя Санду отчиталась за своё безделье... (заголовок). Майя Санду отчиталась за полгода своей бессмысленной и неконституционной деятельности («Коммунист». 26.06.21); **Псевдо-банкиры** выманили у жителей Йошкар-Олы более 1 500 000 рублей (заголовок) (т/к «Марий Эл». 17.10.22); **Жители Кузбасса страдают от псевдо-ремонтников** бытовой техники (заголовок). Речь идёт о случаях, когда мошенники под предлогом ремонта похищают дорогостоящую технику, а попутно и воруют то, что плохо лежит, сообщает «Сибдепо» («Федеральное агентство новостей». 18.10.22). Подобные префиксальные новообразования обладают негативной оценочностью, обозначают нечто противоположное тому, что названо мотивирующей лексемой, указывают на ложные явления действительности.

К проявлениям вербальной агрессии можно отнести и суффиксальные новообразования. Так, например, в медийных текстах продуктивен такой интернациональный суффикс, как *-оид* со значением подобия: *В чём едины навалноиды и бандеровцы? В бесчеловечности и бесстыдстве* (заголовок) («Дзен». 29.03.18); *Лукашенко вспомнил о «накате ельциноидов из России» на него* (заголовок). Президент Белоруссии Александр Лукашенко заявил, что в 1990-е годы его критиковали в России сторонники курса Бориса Ельцина («Газета.ру». 06.10.22). Как видно из примеров, суффикс *-оид* активно сочетается с именами собственными. Новообразования с данным формантом несут информацию об общественно-политической ситуации в мире, имеют отрицательную оценочность.

В медийных текстах нередко встречаются словообразовательные инновации, созданные с помощью аффиксоидации (префиксоидации и суффиксоидации). Так, распространён в языке СМИ префиксоид *лже-* с семантикой ложности: *Лже-туроператор из Ивановской области обманула клиентов почти на 900 000 рублей* (заголовок) («Кстати.news». 17.10.22); *Лже-риелторы продали по поддельным документам пять особняков в Сочи* (заголовок) («Россия. Кубань». 17.10.22); *Лже-полицейский оскорбил жителей Сургута за поддержку СВО* (заголовок) («Ugorskinfo.ru». 18.10.22); *Лже-целительница похитила более 470 тыс. рублей у жительницы Яковлевского округа* («Победа 31». 18.10.22). Новообразования с префиксоидом *лже-* выражают негативную оценку, обозначают лиц, не соответствующих стандартам профессионального статуса.

Широко используются в медийной коммуникации новообразования с суффиксоидом *-гейт* с семантикой 'скандал': *«Байден-гейт» и уголовное дело: Луценко в Лондоне будет «подыгрывать» против Трампа?* (заголовок) («Kherson.life». 07.10.19); *Курмаев-гейт* (заголовок). *Что стоит за утечкой базы данных адвокатского бюро «Рустам Курмаев и партнёры», и почему о ней молчат?* («Наша версия». 14.09.22). Как видно из примеров, антропонимы активно сочетаются с данным суффиксоидом. Подобные номинации указывают, как правило, на главное действующее лицо, участвуют в нагнетании отрицательной информации в медийной коммуникации.

Негативная экспрессия может быть присуща новообразованиям, созданным с помощью неузусальных (оказиональных) способов деривации: *Совсем оГУРели* (заголовок)? *Глава военной разведки (ГУР) Украины Кирилл Буданов обещает устраивать диверсии на территории России* («Наша версия». 27.06.22); *сПИКстил* (заголовок). *Кирилл Писарев вошёл в глобальный рейтинг миллиардеров «Форбс» по результатам 2011 года после продажи на бирже крупного пакета акций девелоперской компании «ПИК»* («Наша версия». 12.09.22). Как видно из примеров, отрицательная экспрессия новообразований усиливается их переключкой с лексемами пейоративного и обценного характера. Подобные номинации воздействуют негативно на языковой вкус адресата, нарушают этические нормы.

Таким образом, журналисты активно используют в медийных текстах словообразовательные инновации. Новые номинации довольно часто имеют негативную окраску, оказывают отрицательное влияние на речевое поведение носителей языка.

Список литературы:

1. Бушев А. Б. Буллинг в речи журналистов // Актуальные вопросы филологии и пути их решения в свете глобальных трансформаций: сборник научных трудов. Избранное, Москва, 29 мая 2021 года. — М.: Центр современных научных исследований и образовательных технологий, 2021. С. 14–21.
2. Воронцова Т. А., Копылова Т. Р. Молчание как маркер агрессивного речевого поведения (на материале бытового общения) // Филологический класс. 2017. № 3 (49). С. 29–33.
3. Замальдинов В. Е., Надин Д. А. Медийные новообразования как средство агрессивного воздействия на адресата // Язык. Культура. Общество: материалы заочной межвузовской научно-практической

конференции, Санкт-Петербург, 24 ноября 2020 года. — СПб.: Изд-во СПб ун-та МВД России, 2021. С. 71–75.

4. Сковородников А. П. О сверхсильной речевой агрессии и ее модальном антипode // Политическая лингвистика. 2019. № 3 (75). С. 12–21.

© Замальдинов В. Е., 2022

Казакова Татьяна Александровна,
доцент кафедры иностранных языков
Академии права и управления ФСИИ России,
кандидат педагогических наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКИ ИНОСТРАННЫХ СЛУШАТЕЛЕЙ: ОПЫТ АКАДЕМИИ ФСИИ РОССИИ

Аннотация. *Статья посвящена проблемам адаптации иностранных слушателей — граждан Республики Азербайджан в образовательный процесс вузов уголовно-исполнительной системы России на примере Академии ФСИИ России. Большинство иностранных слушателей сталкиваются с трудностями, прежде всего языкового характера. Эффективность обучения этого контингента напрямую зависит от того, насколько успешно они адаптируются к образовательному пространству, к новой социокультурной среде. Помочь им в этом — задача профессорско-преподавательского состава Академии ФСИИ России.*

Ключевые слова: *адаптация; иностранные слушатели; образовательный процесс; языковая подготовка; организация обучения; Академия ФСИИ России.*

Международные миграционные процессы сделали Россию центром соединения многих культур и конфессий. На фоне происходящих перемен во всех сферах жизни российского общества большое значение приобретает инновационное развитие системы высшего образования. Обучение иностранных граждан — это вопрос престижа страны. Правительство Российской Федерации стремится к созданию адекватных условий для обучения молодых людей из зарубежья. Большая доля приходится на обучающихся из СНГ и стран бывшего социалистического лагеря. Примечательно, что в России образовательная система не разделяет обучающихся на «ваших» и «наших». Все учатся на одинаковых условиях. Для любого вуза количество иностранных обучающихся является одним из ключевых показателей интернационализации. Российское образование с годами становится более доступным для иностранцев и адаптированным под различные категории иностранных граждан. Поэтому необходимо создать комфортные условия для адаптации иностранных граждан, при которых все молодые люди, приезжающие в Россию из других стран и государств, увезут домой не только хорошие впечатления, но и большой объем знаний [1; с. 98].

В связи с этим интересен опыт Академии ФСИН России в рамках реализации образовательного проекта по обучению граждан Республики Азербайджан. Академия ФСИН России — единственный ведомственный вуз ФСИН России, где осуществляется подготовка иностранных специалистов. Следует особо подчеркнуть, что в 2019 г. Указом Президента Российской Федерации от 4 ноября 2019 г. № 542 «О внесении изменения в Положение о Федеральной службе исполнения наказаний», утвержденное Указом Президента Российской Федерации от 13 октября 2004 г. № 1314 Федеральной службе исполнения наказаний (ФСИН) России разрешено осуществлять подготовку сотрудников для пенитенциарных служб других государств. В настоящее время на базе Института подготовки государственных и муниципальных служащих Академии ФСИН России, в соответствии с договором с Правительством Республики Азербайджан, действует специальный курс для подготовки слушателей — сотрудников Пенитенциарной службы Министерства юстиции Азербайджанской Республики. Качественная подготовка сотрудников уголовно-исполнительной системы является приоритетной задачей образовательных учреждений ФСИН России. Необходимо подготовить специалиста, обладающего знаниями, навыками и умениями, отвечающими образовательному стандарту по соответствующей специальности [4; с. 73].

Следует отметить, что сложность обучения иностранных граждан, прежде всего, заключается в том, что все они имеют свой менталитет, свои национально-психологические особенности. Отсутствие привычного комфорта мешает обучаемым сосредоточиться на учёбе, а также недостаточное знание менталитета страны пребывания и норм поведения порой приводит к недопониманию иностранных слушателей и местного населения. Этот контингент требует к себе особого внимания прежде всего потому, что, попадая в новые для слушателей условия жизни, они испытывают большие трудности, сковывающие их деятельность. Иностранцам необходимо привыкнуть к новым климатическим и бытовым условиям, социальному окружению, к новой образовательной системе, к трудному языку общения, строгой дисциплине. В связи с наличием специфических этнических и психологических особенностей иностранным слушателям необходимо осваивать новые виды деятельности и формы поведения, преодолевать различные социальные, психологические, религиозные барьеры, т. е. проходить социокультурную адаптацию. Слушатели погружаются в непривычную для них социокультурную среду, в ко-

торой приходится искать новые ориентиры, знакомиться с чуждыми им нормами и ценностями, а также моделями поведения. Многие слушатели сетуют на не проходящее чувство усталости и желание поскорее уехать на родину. Многие из них отмечают, что в России самым трудным было привыкнуть к погоде и условиям проживания в казарме, необходимости коммуникации на неродном (русском) языке, а также к иному укладу жизни, отношению людей, отсутствию рядом близких и родственников, специфике питания. Некоторые слушатели, вышедшие из национальных школ, владеют русским языком недостаточно хорошо, чтобы словесно выразить одну и ту же мысль различными способами, адекватно реагируя на действительность, не умеют понять и сказать нужные слова в определённой ситуации общения. Слушатели испытывают трудности, высказывая свое мнение по той или иной проблематике из-за скудности словарного запаса, сложности проникновения в иную национальную культуру, психологию и мировосприятие. Чтобы инициировать диалог культур в сознании обучаемых, следует научить их правилам сознательного перекодирования содержания мысли с родного языка на иностранный (в данном случае русский), что составляет фундамент психологического механизма переключения с языка на язык. Большинство иностранных слушателей, обучающихся в Академии ФСИН России, сталкиваются с трудностями не только физиологического и социально-бытового характера, но и языкового [2; с. 78].

Эффективность обучения иностранных слушателей напрямую зависит от того, насколько успешно они адаптируются к образовательному пространству, к новой социокультурной среде. Помочь им в этом — задача профессорско-преподавательского состава Академии ФСИН России. Поэтому необходимо создать комфортные условия для адаптации иностранных граждан, при которых все молодые люди, приезжающие в Россию из других стран и государств, увезут домой не только хорошие впечатления, но и большой объем знаний. Процесс адаптации — сложный процесс, формирующий способности иностранного слушателя развиваться не только в области коммуникативного общения, но и успешно взаимодействовать в формировании новых качеств личности, приобретение новых ценностей, осмысление значимости будущей профессии. Важность адаптации иностранных слушателей в академии определяется задачами их дальнейшего эффективного обучения как будущих специалистов. Успешная и быстрая адаптация помогает быстро включиться в учебный процесс и спо-

способствует повышению качества подготовки слушателей в вузе. Из этого следует, что для повышения конкурентоспособности российских вузов в сфере международного процесса обучения иностранных граждан необходима положительная динамика в социальной адаптации иностранных студентов как в процессе обучения, так и в процессе жизнедеятельности [6].

Преподавателями кафедры иностранных языков академии накоплен определенный опыт в этой сфере. Одним из главных условий успешной учебы иностранных слушателей в Академии ФСИН России является быстрое и эффективное овладение русским языком. Это дает возможность успешно выстраивать личностное и профессиональное общение. Чем успешнее усваивается язык, тем эффективнее адаптация, и процесс коммуникации становится легче.

В целях разрешения данной ситуации на базе Института подготовки государственных и муниципальных служащих Академии ФСИН России разработана реализуется дополнительная общеобразовательная программа «Русский язык как иностранный» для слушателей специального курса Института Академии ФСИН России из числа иностранных граждан [3; с. 90]. Улучшению языковой подготовки слушателей-иностранцев служит привлечение их к активному участию в читательских, зрительских конференциях, тематических вечерах совместно с российскими студентами и курсантами, совместное (курсанты и слушатели) проведение занятий семинарского типа в рамках изучения одних и тех же дисциплин, предусмотренных учебным планом.

Система социально-психологической адаптации иностранных слушателей включает психодиагностическое, психопрофилактическое, развивающее и психокоррекционное направления. Психодиагностическая работа ориентирована на выявление индивидуальных особенностей иностранных слушателей и включает в себя изучение сформированности личностных и профессионально значимых качеств; уровня развития познавательной, эмоционально-волевой сферы, навыков учебной деятельности и самостоятельной работы; особенностей общения и возникающих в общении трудностей; особенностей социальной адаптации, а также личностных ресурсов, помогающих преодолеть трудности в этом процессе. В русле психопрофилактического направления ведется просветительская работа с кураторами и преподавателями по оказанию помощи иностранным слушателям-первокурсникам в адаптационный период; совместный подбор форм и методов работы по профилактике возможных проблем в уче-

бе; разработка совместной программы индивидуальной и групповой работы с обучающимися «группы риска» с целью улучшения адаптации к обучению в вузе; определение степени профессиональной и психологической готовности к профессиональной деятельности; предупреждение психологической перегрузки данной категории обучающихся, формирование у них навыков психологической защиты от стрессов; участие в планировании и анализе воспитательных мероприятий с иностранными слушателями. Система социально-психологической адаптации иностранных слушателей включает психодиагностическое, психопрофилактическое, развивающее и психокоррекционное направления. Психодиагностическая работа ориентирована на выявление индивидуальных особенностей иностранных слушателей и включает в себя изучение сформированности личностных и профессионально значимых качеств; уровня развития познавательной, эмоционально-волевой сферы, навыков учебной деятельности и самостоятельной работы; особенностей общения и возникающих в общении трудностей; особенностей социальной адаптации, а также личностных ресурсов, помогающих преодолеть трудности в этом процессе. В русле психопрофилактического направления ведется просветительская работа с кураторами и преподавателями по оказанию помощи иностранным слушателям-первокурсникам в адаптационный период; совместный подбор форм и методов работы по профилактике возможных проблем в учебе; разработка совместной программы индивидуальной и групповой работы с обучающимися «группы риска» с целью улучшения адаптации к обучению в вузе; определение степени профессиональной и психологической готовности к профессиональной деятельности; предупреждение психологической перегрузки данной категории обучающихся, формирование у них навыков психологической защиты от стрессов; участие в планировании и анализе воспитательных мероприятий с иностранными слушателями [5; с. 255].

Адаптация иностранных слушателей — это сложный, многогранный и длительный процесс, в ходе которого они сталкиваются с многочисленными трудностями объективного и субъективного характера. Чтобы свести на нет эти сложности, комплексно и системно, с использованием всего арсенала средств, проводится целенаправленная работа по обеспечению языковой, культурологической и социально-психологической адаптации обучающихся иностранных слушателей. Проводятся регулярные беседы по ознакомлению со структурой,

историей, традициями, Уставом Академии ФСИН России, правилами поведения в общежитии; торжественные собрания и мероприятия по наиболее значимым государственным и религиозным датам иностранного государства; организуются различные экскурсии; проводятся мероприятия по профилактике экстремистских проявлений; иностранные слушатели привлекаются к участию в научных, образовательных, воспитательных мероприятиях. За данными учебными группами слушателей-иностранцев закреплены кураторы из числа профессорско-преподавательского состава, а также наставники из числа курсантов выпускных курсов. Академия поддерживает постоянные связи с представителями национальной диаспоры и религиозных конфессий по месту дислокации образовательной организации ФСИН России [4; с. 76].

Объективные перспективы взаимодействия и реально очевидные тенденции к координации уголовно-исполнительной политики зарубежных стран, особенно из числа Содружества независимых государств, актуализируют проблемы сотрудничества в сфере подготовки кадров для их пенитенциарных систем, в том числе с учетом обозначенных направлений.

Список литературы:

1. Гребенникова И. А. Адаптация иностранных студентов: механизмы и факторы // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. Владивосток, 2011. С. 98–100.
2. Казакова Т. А. Специфика обучения иностранных граждан в вузах ФСИН России // Организация образовательного процесса в учреждении высшего образования: научные и методические аспекты: сб. матер. III междунар. науч.-метод. конф. — Могилев: Могилевский институт МВД РБ, 2020. С. 77–81.
3. Казакова Т. А. Проблема обучения слушателей-билингвов в Академии ФСИН России // Современные концепции романо-германской филологии, лингводидактики и межкультурной коммуникации: сб. матер. всеросс. науч.-практ. конф. — Рязань: РВВДКУ имени В.Ф. Маргелова, 2020. С. 87–91.
4. Казакова Т. А., Кузнецов М. И. О повышении качества обучения иностранных граждан в образовательных организациях: опыт Академии ФСИН России // Актуальные вопросы изучения иностранного языка в вузе: сб. матер. V всеросс. межвузовск. науч.-мет. конф. — Рязань: РГВВДКУ имени В.Ф. Маргелова, 2020. С. 73–78.

5. Казакова Т. А., Кузнецов М. И. Адаптация иностранных слушателей к учебному процессу образовательных организаций Федеральной службы исполнения наказаний // Уголовно-исполнительная система на современном этапе и перспективы ее развития: сб. матер. междунар. науч.-практ. конф. — Рязань: Академия ФСИН России, 2020. С. 250–256.

6. Кравцов А. В. Социально-психологическая адаптация иностранных студентов к высшей школе России: дис. ...канд. психол. наук. М., 2008.

© Казакова Т. А., 2022.

Козин Евгений Вячеславович,
*доцент кафедры деятельности органов
внутренних дел в особых условиях
Санкт-Петербургского университета МВД России,
кандидат технических наук, доцент;*
Смуглов Александр Николаевич
*преподаватель кафедры деятельности органов
внутренних дел в особых условиях
Санкт-Петербургского университета МВД России*

ИНФОРМАЦИЯ И БЕЗОПАСНОСТЬ В ОВД

Аннотация. В настоящей работе анализируются основные вопросы информационной безопасности в органах внутренних дел (далее — ОВД). В статье приведены разновидности защиты, перечислены ключевые программно-технические инструменты информационной безопасности (далее — ИБ).

Ключевые слова: информационная безопасность, орган внутренних дел, информация, защита.

В настоящее время, с появлением современных вычислительных машин кардинально трансформировался подход к пониманию информации, в том числе в подразделениях ОВД. Из теоретической науки известно о классификации информации на правовую (нормативная и ненормативная) и неправовую [5].

К нормативной правовой информации относятся следующие нормативные правовые акты:

1. Конституция РФ.
2. Федеральные конституционные законы.
3. Федеральные законы.
4. Законодательные акты субъектов РФ.
5. Указы Президента РФ.
6. Постановления Правительства РФ.
7. Разнообразные нормативные акты органов исполнительной власти всех уровней.
8. Акты органов местного самоуправления.

Ключевой характеристикой сущности информационной безопасности является свойство защищённости, включающее следующие две разновидности защиты активную и пассивную [6]:

Активная защита нацелена на предупреждение несанкционированного доступа к информации по защите личных данных, то есть социальных ценностей и иных конфиденциальных сведений; эксплуатации

средств ИБ; эксплуатации и защите критически важных объектов, к которым относятся объекты ОВД; защите международных интересов.

Пассивная защита распространяется на условия для общественного и экономического развития.

Обеспечение ИБ позволяет эффективно противостоять информационной преступности, оказывающей информационное воздействие на информационное пространство и его отдельные элементы в противоправных целях. В частности, инструменты и методы ИБ направлены на противодействие информационному оружию, посредством которого [3]:

- осуществляются неправомерный доступ, модифицирование, уничтожение, копирование, блокирование, распространение, предоставление и прочие неправомерные действия в отношении данных;
- нарушается порядок доступа к сведениям и оказывается общее неблагоприятное воздействие на данные;
- реализуется воздействие на средства обработки информации.

В качестве основной меры защиты информации в подразделениях ОВД применяется контроль доступа, призванный исключить возможность несанкционированного доступа к специальной информации [2].

К ключевым программно-техническим инструментам ИБ относятся идентификация и аутентификация, сочетание которых даёт возможность провести процедуру авторизации, установив личность сотрудника ОВД.

Для аутентификации могут использоваться следующие типы информации:

- данные, известные пользователю (PIN-код, пароль, контрольный вопрос);
- предмет, принадлежащий конкретному пользователю (паспорт, водительское удостоверение и иные личные документы);
- биометрические данные, позволяющие автоматизировано распознавать пользователя по уникальным психологическим (подпись, почерк, походка, ритм речи, голос и прочее), биохимическим (ДНК) и/или физиологическим (отпечатки пальцев, геометрия кисти, сетчатка и радужная оболочка глаза, и прочее) признакам, присущим только конкретному индивиду [7].

После успешной идентификации и аутентификации пользователя следует этап авторизации, заключающийся в определении разрешённых для доступа информационных ресурсов и возможных для выполнения действий, таких как запуск, просмотр, создание, удаление либо изменение отдельных данных. В основе авторизации доступа к сведе-

ниям и иным вычислительным услугам лежат административные процедуры и политики, предписывающие возможность и условия доступа к информации [4].

Помимо совершенствования систем ИБ, важным компонентом обеспечения защиты данных выступает аудит информационных систем. Он заключается в получении объективных и систематизированных данных о текущем состоянии применяемых информационных технологий и позволяет своевременно выявлять и устранять их уязвимые места [1].

И еще ряд других мероприятий, направленных на защиту секретной информации. Помимо организационных мер, немаловажную роль имеют всевозможные меры технического характера (аппаратные, программные и комплексные).

Безусловно, в органах внутренних дел, в обязательном порядке, уделяется особое внимание вопросам сохранности сведений ограниченного пользования, вырабатыванию у работников большой бдительности, что непосредственно связано с квалификацией и специальной подготовкой сотрудника ОВД. Тем не менее, отдельными из них, часто недооценивается тяжесть утечки таких сведений. Они проявляют недобросовестное отношение и халатность при обращении с режимными документами, и это часто ведет к разглашению секретных сведений, а порой к потере секретных изделий и документов.

Таким образом, сущность информационной безопасности заключается в формировании активной защиты в отношении приоритетных интересов, связанных с использованием информационных ресурсов, направленной на создание условий для нормального функционирования подразделений ОВД. Обеспечение информационной безопасности представляет собой комплексную задачу, что обусловлено сложностью и многоплановостью информационной среды. Решение проблемных вопросов по обеспечению информационной безопасности требует применения организационных, законодательных и программно-технических мер, которые должны быть задействованы в совокупности, поскольку в случае пренебрежения хотя бы одним из этих аспектов повышается вероятность утраты информации, роль которой в современной жизни общества приобретает всё большее значение.

Список литературы:

1. Буйневич М. В., Ганов Г. А., Израилов К. Е. Интеллектуальный метод визуализации взаимодействий программ в интересах аудита информационной безопасности операционной системы // Информатизация и связь. 2020. № 4. С. 67–74.
2. Зарипова Г. К., Рамазонов Ж. Ж. Информационная безопасность (обязанности) // Научные исследования. 2019. № 1 (27). С. 51–54.
3. Красов А. В., Штеренберг С. И., Фахрутдинов Р. М., Рыжков Д. В., Пестов И. Е. Анализ информационной безопасности предприятия на основе сбора данных пользователей с открытых ресурсов и мониторинга информационных ресурсов с использованием машинного обучения // Т-Comm: Телекоммуникации и транспорт. 2018. Т. 12. № 10. С. 36-40.
4. Никитин В. Н., Обеспечение информационной безопасности ИТС / Никитин В. Н., Лагутенко О. И., Ковцур М. М. // Электросвязь. 2014. № 1. С. 29–31.
5. Сидельникова Н. В., Беседина Т. В. Информационная безопасность // Образование. Карьера. Общество. 2018. № 1 (56). С. 71–72.
6. Устинов Д. Сущность информационной безопасности // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2017. № 12. С. 146–151.
7. Чурилин Г.Н., Максимова Е.А. Биометрия в информационной безопасности // НБИ технологии. 2019. Т. 13, № 4. С. 30–36.

© Козин Е. В., Смуглов А. Н., 2022.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕКСТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. В статье рассматриваются основные способы и приемы изучения учебных профессионально ориентированных текстов на первом и втором курсах по дисциплине «Иностранный язык». Предлагаются приемы создания учебных материалов по РКИ с целью подготовки иностранных слушателей к чтению неадаптированных текстов юридической направленности.

Ключевые слова: профессиональная коммуникация, язык специальности, профессионально ориентированные тексты, этапы работы над текстом, предтекстовые и послетекстовые задания, стили речи, решение коммуникативных задач, универсальный языковой и речевой опыт.

В системе вуза неадаптированные тексты по специальности являются основным фактическим материалом в познании будущей профессии. Для иностранных обучающихся такие тексты представляют огромную сложность из-за наличия в них большого количества терминологических единиц и сложных грамматических конструкций. Как источник актуальной специфической информации они служат средством формирования языковой компетенции и профессионально ориентированной коммуникативной деятельности. В данном случае текст выступает «как закрытая система сложной внутренней организации, все элементы которой находятся в тесном взаимодействии и ориентированы авторской точкой зрения на передачу определенной ... информации» [4, с. 427], а подбор и содержание текстовых материалов, дискуссионных вопросов, тематических заданий как основа для формирования коммуникативной компетенции в учебно-профессиональной сфере.

В своей статье мы рассмотрим вопрос подготовки иностранных слушателей на занятиях по РКИ к чтению неадаптированных текстов по профильным юридическим специальностям.

Мы уже упоминали, что профессионально ориентированные тексты включает лексические, терминологические единицы и сложные грамматические конструкции. Кроме того, они являются средством обучения основным видам речевой деятельности: чтению, аудированию и говорению, в них используется актуальная информация, свя-

занная с будущей профессиональной деятельностью. Следовательно, профессиональные тексты должны быть обязательно введены в учебный процесс при обучении иностранных слушателей.

Но как в этом случае преподаватели русского языка могут помочь студентам в изучении специальных дисциплин и преподавателям других дисциплин в работе с иностранцами? Прежде всего следует познакомить слушателей первого курса с уровнем владения языком В1 с публицистическим стилем (на первом курсе без названия термина), а на втором курсе с научным и официально-деловыми стилями речи, с базовыми языковыми (лексическими) единицами этих стилей, а также с тематическими языковыми единицами; изучить с ними грамматические категории именных частей речи, их согласование, научить использовать инфинитивы, производные предлоги в данных стилях речи, отработать со слушателями сложное для них управление глаголов; научиться составлять предложения по речевым моделям, узнавать в текстах и продуцировать клишированные выражения.

Не менее важным является формирование у обучающихся навыков и умений использования научной литературы по своей специальности. Началом формирования этих навыков становится специально подобранный или разработанный преподавателем текстовый материал. Особую значимость он имеет для работы над определением стиля речи и его языковых особенностей, для формирования умения строить логически связное высказывание на основе изученных языковых конструкций. Учебные материалы, подготовленные преподавателями русского языка как иностранного, должны давать представление о способах изложения текстов публицистического, научного и официально-делового стилей, формировать практические навыки создания логичных и связных высказываний. Подготовленные учебные тексты должны иметь широкую тематическую направленность в рамках юридических специальностей, способствовать освоению терминологии из профессиональной сферы, сопровождаться визуализацией содержания, которая предполагает развитие семантической догадки.

На продвинутых этапах обучения преподаватель считает целесообразным постепенный переход от обобщённых текстовых материалов, имеющих характер профессиональной ориентации, к узкоспециальным текстам [1, с. 100].

В результате работы с профессионально ориентированными текстами на занятиях по русскому языку как иностранному слушатели получают опыт в составлении тезисного, назывного и вопросного

планов, обучаются компрессии прочитанного материала и созданию собственного вторичного текста, продуцированию ответной речевой реакции на заданную профессиональную или общенаучную тему.

Из сказанного можно заключить, что работа с текстами по специальности на первом и втором курсах становится основой по овладению языковыми и речевыми умениями и навыками, а также тренировочным материалом по чтению научных и узкоспециальных текстов.

Итак, текст по специальности должен содержать актуальную и профессионально значимую информацию, быть платформой для обучения всем видам речевой деятельности, соответствовать уровню языковой подготовки будущих полицейских кадров иностранных государств, быть источником новой общеупотребительной и терминологической лексики по специальности, мотивировать изучение языка специальности на иностранном (русском) языке, формировать профессиональную компетенцию.

К сожалению, преподаватели русского языка в юридических вузах сталкиваются с дефицитом учебников и учебных пособий, способствующих формированию навыков профессионально ориентированной коммуникации. В этой ситуации есть несколько путей: составлять самостоятельно тексты общенаучной, юридической, профессиональной направленности (адаптировать под 1 сертификационный уровень), разрабатывать задания для формирования и совершенствования умений чтения литературы по специальности или использовать небольшие фрагменты неадаптированных текстов, например, научных статей по профилю вуза или направлению подготовки.

Основными источниками для создания учебных материалов являются специальные энциклопедические издания, словари, учебно-методические пособия преподавателей академии.

Создавая тексты к практическому занятию, преподаватели исходят из главной цели изучения русского языка как иностранного — решения коммуникативных задач и получения универсального языкового и речевого опыта, применимого в контексте любой изучаемой специальной дисциплины, при этом принцип доступности следует назвать приоритетным.

Работа с профессионально ориентированными текстами состоит из нескольких этапов: выполнения предтекстовых заданий, чтения текста, выполнения послетекстовых заданий. К предтекстовым заданиям следует отнести семантизацию лексики, повторение грамматики, постановку цели перед чтением. Примеры заданий:

- обратите внимание на употребление и значение слов;
- замените слова на близкие по значению;
- скажите, как образованы данные слова;
- назовите глаголы, от которых образованы данные существительные, причастия и деепричастия;
- образуйте от прилагательных наречия, а от существительных — прилагательные;
- замените глагольные словосочетания именными;
- подберите к данным глаголам существительные. С полученными словосочетаниями составьте предложения;
- измените предложения, используя действительные / страдательные конструкции;
- измените предложения по схемам (Что применяли с какой целью? Что применялось где? Что используется зачем? Что использовалось зачем?).

Можно также предложить обучающимся задания с постановкой цели перед чтением: найдите в тексте предложения, конкретизирующие содержание основной мысли каждого абзаца; определите, на сколько смысловых частей можно разделить текст; выделите в тексте предложения, выражающие главную мысль.

В качестве послетекстовых заданий используются упражнения, контролирующие понимание текста, определяющие или меняющие стиль текста, дискуссионные вопросы:

- ответьте на вопросы или согласитесь / опровергните утверждения;
- найдите в тексте причастные/деепричастные обороты и замените их придаточными предложениями;
- замените придаточные определительные предложения причастными оборотами;
- найдите в тексте активные конструкции и замените их на пассивные;
- выделите основные мысли в каждом абзаце;
- закончите предложения, используя материал текста;
- составьте вопросный план и замените его на назывной, используя вопросный и материал текста;
- выпишите опорные слова, словосочетания и конструкции, необходимые для пересказа;
- перескажите текст.
- составьте свой текст по образцу прочитанного.

Важно отметить, что систематическая и целенаправленная работа с профессионально ориентированными текстами имеет результат — постепенную подготовку к восприятию научных и узкоспециальных текстов с терминологической лексикой, использование синтаксических конструкций, характеризующих научный стиль речи и язык специальности, ориентацию в сфере учебно-профессиональной коммуникации, формирование умения проводить компрессию изученного материала.

Результатом работы с профессионально ориентированными текстами на занятиях по иностранному (русскому) языку у обучающихся меняется и отношение к сложным текстам, появляется заинтересованность, уходит эмоциональное напряжение, происходит целенаправленное освоение языка специальности.

Список литературы:

1. Анисина Ю.В. Учёт образовательных особенностей иностранных военнослужащих в процессе профессионально ориентированного обучения русскому языку как иностранному // Научный диалог. 2013. № 4 (16). С. 97–108.

2. Бакирова Л. Р. Этапы работы с профессионально ориентированным текстом на занятиях по русскому языку как иностранному // Актуальные проблемы обучения и изучения языка: сб. ст. / редкол.: К. А. Власов [и др.]. Орел: Орловский юридический институт МВД России имени В. В. Лукьянова, 2020. С. 44–48.

3. Габдрахманова А. Н., Галимзянова И. И. Профессионально ориентированное обучение студентов различных специальностей в технических и гуманитарных вузах русскому языку как иностранному // Вестник Марийского государственного университета. 2021. Т. 15. № 3. С. 269–274.

4. Московкин Л. В., Щукин А. Н. Хрестоматия по методике преподавания русского языка как иностранного. М: Русский язык. Курсы, 2010. 552 с.

5. Секретева А. В. Чтение процессуальных документов на занятиях по дисциплине «Русский язык для юристов» с иностранными слушателями // Актуальные проблемы обучения и изучения языка: сб. ст. / редкол.: К. А. Власов [и др.]. Орел: Орловский юридический институт МВД России имени В. В. Лукьянова, 2020. С. 170–174.

6. Сухова Е. Е. Роль профессионально ориентированных текстов в повышении лингвистической и профессиональной компетентностей

студентов-юристов // DISCOVERY SCIENCE RESEARCH: сб. ст. междунар. науч.-практ. конф. (г. Петрозаводск, 26 января 2020 г.). Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И. И.), 2020. С. 305–309.

© Кузьменкова С. В., 2022

Мартысюк Павел Григорьевич,
профессор кафедры философии и социологии
Санкт-Петербургского университета МВД России,
доктор философских наук, доктор культурологии, доцент

СВОБОДА КАК ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. В статье исследуется природа творческой деятельности и перспективы её реализации в социально-культурном пространстве. Вскрывается противоречивая природа творчества в ситуации взаимодействия необходимости и свободы в процессе социализации личности. Показано, что важнейшим условием истинного творчества является ориентация личности на высшие духовные ценности.

Ключевые слова: культура, творчество, культуротворческая деятельность, социальное пространство, свобода, личность, человек.

Осознание роли социальных и культурных ценностей в познании актуализировали проблему свободы личности и необходимости её творческой деятельности. По М. Веберу, свобода начинается по ту сторону производства, а сфера ценностей — по ту сторону рациональности. Социальные действия личности, по М. Веберу, имеют самую различную природу. Они могут быть как целерациональными, так и ценностно-рациональными, аффективными и традиционными. Личность не свободна в выборе социальных действий. В обществе, где господствует, например, протестантская этика или этика конфуцианства принципы организации общества, как и любые другие социальные действия принципиально различны.

Однако мнение М. Вебера по поводу свободы и необходимости личности в социальном пространстве является далеко не единственным. Философы и социологи экзистенциалистской ориентации согласны в том, что личность свободна в своем социальном выборе. Согласно их взглядам, человек не ограничен лишь только объективным взаимодействием с окружающими явлениями. В процессе их взаимодействия он относится к ним как субъект, преобразующий их согласно своим целям и потребностям. «Способ освоения мира, соответствующий такому к нему отношению, — как утверждает Н. Чавчавадзе, — не может быть качественно иным, чем его рассмотрение «мыслящей головой» [4, с. 34–35].

Областью реализации феномена свободы личности в её творческом преломлении выступает не естественный мир, а область культуры и социальной действительности. Всё определяется свободой деятельности

личности. Природа культурных ценностей не должна быть ограничена субъективной психофизиологической направленностью личности. Именно преодоление её ограниченности является важнейшим условием открытости человеку истины добра, справедливости, красоты и т. д. Замкнутый в своей психофизиологической организации человек просто не имеет каналов связи «с высшими социальными и духовными ценностями». Доступ к высшим ценностям имеет человек, поднявшийся до уровня социального, эстетического, этического, теоретико-познавательного субъекта. Истины существуют только в научных теориях; добродетель — только в нравственном поведении; красота — в художественном творчестве и в эстетическом восприятии переживания.

Одним словом, свобода выбора ценностей не освобождает личность ни от естественной, ни от социальной, ни от духовной необходимости следовать своему долгу. Необходимость личности в той или иной деятельности проявляется не только в виде внешней социальной детерминации, но и в виде внутреннего категорического императива, сформулированного еще И. Кантом. Всё это чрезвычайно обостряет проблему нравственного долга и личной ответственности. В определённой степени это провоцирует вопрос о том, как соотносятся необходимость и свободы в индивидуальной деятельности и поведении отдельно взятой личности, а также в какой мере это соотношение способно повлиять на творческую деятельность личности?

Все культурные приобретения человека — дело его собственного творчества. В них реализуется внутренняя установка на бесконечность и тоску человеческой личности по совершенству и полноте бытия [3, с. 25]. Ценность, заложенная в творческой деятельности, не должна соединяться с реальной необходимостью, она должна свободно выбираться им. Так, «прорваться» в мир должного можно лишь при критическом отношении к сущему, хотя бы мысленно преодолев, встав над ним, лишь подчинив сущее (включая собственное эмпирическое существование) своей воле, т. е. лишь в условиях хотя бы относительной свободы» [4, с. 8]. Если я хочу, чтобы созданное мною художественное произведение было гармоничным, то я должен следовать законам гармонии. Вот эту детерминированность человеческой деятельности свободно, по своей воле выбираемой целью, т. е. ценностную детерминированность можно с полным правом назвать свободной необходимостью. Свободной в том смысле, что это дело моей воли — признать или опровергнуть цель. Но, признав её, и желая её достигнуть, я должен обязательно подчиниться её требованиям.

Вхождение в сферу гуманитарного знания сопровождается неизменным процессом самосозидания. Самосозидание может быть рассмотрено в качестве разновидности творчества, обращённого к внутреннему духовному миру человека.

Естественнонаучное и гуманитарное знание М. Бахтин различал как познание вещей и познание личности. Их необходимо охарактеризовать как пределы: чистая мертвая вещь, имеющая только номинал, существующий только для другого и могущая быть раскрытой вся сплошь и до конца односторонним актом этого другого (познающего). Такая вещь, по его мнению, может быть предметом практической заинтересованности. Второй предел — мысль о Боге. Необходимость свободного самооткровения личности. Здесь есть внутреннее ядро, которое нельзя поглотить, потребить, где сохраняется всегда дистанция, в отношении которого возможно только чистая бескорыстие, откровение для другого, оно всегда остается и для себя. Вопрос задается здесь познающим не себе самому и не третьему в присутствии мертвой вещи, а самому познаваемому. «Критерий здесь не точность познания, а глубина проникновения. Здесь познание направлено на индивидуальное. Это область открытия, откровений, узнавания, сообщений. Здесь важна и тайна и ложь (а не ошибка). Мёртвая вещь в пределе не существует, это — абстрактный элемент (условный); всякое целое (природа и все её явления) отнесенные к целому) в какой-то мере личностно. Сложность двухстороннего акта познания — проникновение» [1, с. 7].

В гуманитарном познании предполагается активность познающего и активность познаваемого. Сложность диалоговой диалектики внешнего и внутреннего открывает творческий горизонт. В творческом диалоге скрещиваются и сочетаются два сознания (я и другого), здесь я существую для другого, и с помощью другого. История конкретного самосознания и роль в ней другого, отражение себя в другом.

Попытка осознать свои ценности, а также понять, почему они оказались именно такими, заставляет поставить перед собой вопросы о ключевых идеях, главных направляющих жизни и деятельности. Размышление, самопогружение в мир идей и ценностей помогают обрести и сохранить необходимую для работы внутреннюю готовность к осмысленному действию. В процессе обдумывания и сопоставления различных концепций происходит становление будущей творческой личности, решение ею конкретных задач.

При обсуждении возникающих при этом проблем неминуемо приходится обращаться к коренным философским вопросам, позво-

ляющим более глубоко понять и интеллектуально простимулировать векторы формирования индивидуальной культуры. Следует знать, что социальная среда в меньшей степени способствует формированию личности, чем собственная активность человека. Особое место здесь отводится образованию и воспитанию, приводящим к выработке нравственных и культурных ценностей. Процесс их постижения реализуется в творческой созидательной деятельности личности, демонстрирующей движение от одних научных норм к другим, от одних философских и культурных парадигм к новым парадигмам.

Личность человека не развивается сама по себе. Источником её высших и творческих сил является мир сверхиндивидуальных и сверхэмпирических ценностей. «Личность не есть природа, она не принадлежит, к объективной, природной иерархии, как соподчиненная ее часть... Человек есть личность не по природе, а по духу» [2, с. 12]. В связи с этим личность ни в коем случае не есть готовая завершённая данность. Она самосозидается. Ни один человек не может сказать про себя, что он вполне личность. Личность есть категория аксиологическая, оценочная. Личность себя творит и осуществляет свою судьбу, находя источник сил в бытии, ее превышающем.

Творчество, встраивающееся в инновационную культурную деятельность, является требованием современности, стимулирующим преобразовательную рефлексивную деятельности мышления. Таким образом, личность в её социально-культурном измерении не возникает сама по себе, а в своём творческом росте опирается на высшие достижения общества.

Список литературы;

1. Бахтин М. М. К философским основам гуманитарных наук // М.М. Бахтин // Собрание сочинений, т. 5. Работы 1940-х — начала 1960-х годов. М.: Русские словари, 1966. С. 7–11.
2. Бердяев Н. А. Царство духа и царство кесаря / Н. А. Бердяев. М., 1995. — 384 с.
3. Мартысюк П. Г. Основные проблемы культуротворческой деятельности в контексте диалога создателя и потребителя / П. Г. Мартысюк // Человек. Культура. Образование. 2014. № 2 (12). С. 24–31.
4. Чавчавадзе Н. З. Культура и ценность / Н.З. Чавчавадзе. Тбилиси: Мецниеребо, 1984. 170 с.

© Мартысюк П. Г., 2022

Медведева Марина Сергеевна,
доцент кафедры иностранных языков
Ростовского юридического института МВД России,
кандидат филологических наук

К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМЕ РЕЧЕВОЙ АГРЕССИИ ЯЗЫКА СМИ

Аннотация. *В последнее время актуальность проблемы речевой агрессии и манипулирования стала обозначаться шире и острее. Сегодня техники вербального манипулирования и воздействия сильно усовершенствованы и могут оказывать большое влияние на мировосприятие человека, формируя массовое сознание и направляя его в нужное русло.*

Ключевые слова: *речевая агрессия; язык СМИ; средство воздействия; слово.*

Вспомним знаменитое библейское: «В начале было СЛОВО...». Каким оно будет сегодня? На сегодняшний день русский язык характеризуется снижением уровня речевой культуры, упрощением и вульгаризацией речи — все это результат агрессивности общественного сознания [1]. Речевая агрессия сегодня даже более опасна, чем физическая, так как ведет к затруднению взаимопонимания между людьми, что может иметь последствия, порой непрогнозируемые.

Феномен речевой агрессии, более характерный для политики, стал всё чаще проявляться и в других сферах. За последнее десятилетие в русской лингвистике «прижились» сотни экспрессивных слов и оборотов, от литературных до грубо жаргонных и даже нецензурных. Специфика сегодняшней устной, а зачастую и официальной письменной речи находится в зависимости от многих негативных процессов, существующих в жизни современного человека. Все это связано с разрушительными и деструктивными событиями, происходящими в сфере общественной нравственности и культуры.

Можно говорить, что в современном обществе существует деградация языкового сознания и речевого поведения граждан: повсеместное употребление инвективной лексики, нарушение норм литературного языка, ситуативно неуместная громкая голосовая подача высказываний, угрожающая интонация. Настораживают две тенденции, прослеживаемые в межличностной коммуникации, — их отмечает Л.М. Майданова в своей работе: «...можно констатировать, что вульгарная речь стала одним из основных средств утверждения социального статуса граждан, к сожалению, не только с низким интеллекту-

альным уровнем; и вторая тенденция — преобладание равнодушной и/или одобрительной реакции на подобную речь по сравнению с ее неприятием» [2].

Следует отметить, что явление речевой агрессии отнюдь не ново. Как один из первых примеров речевой агрессии Доценко Е. Л. приводит обличительные «послания» Ивана Грозного князю Андрею Курбскому в 1564 г. [1]. В XX в. в период тоталитарного режима речевая агрессия прочно закрепилась в публичных выступлениях. Появляется такая форма вербального воздействия, как «наклеивание ярлыков»: уклонист, враг народа, троцкистский вредитель и т. п. Информация о событиях в СМИ и агитационной литературе грубо искажалась и подавалась с окраской, оттеняющей определенную идеологию. В период перестройки и постперестроечный, характеризующиеся расширением границ речевой свободы, отменой цензуры, раскрепощением языка публицистики речевая агрессия и манипулирование словом бурно развиваются и приобретают новые формы. Активно развивается журналистика, появляются ток-шоу, в которых буквально навязывается определенная точка зрения на происходящее [3]. Можно утверждать, что явление вербальной агрессии возникло в период формирования общественных отношений, процесс развития явления проходил в периоды развития общества, и теперь осуществляется воздействие на аудиторию, создаются негативные картины восприятия событий, людей, фактов, все это стимулирует манипулятивные процессы массового сознания [3].

В современных источниках приводится несколько дефиниций понятия речевой агрессии. Как показывают определения, речевая агрессия использует язык как средство воздействия, с целью изменения мнений в пользу направления идей манипулятора. Речевое агрессивное поведение выступает как инструмент самозащиты, т. е. фактически выполняет компенсирующие функции, замещая физическую агрессию. Исследователь Л. М. Майданова подробно анализирует причины возникновения речевой агрессии [2].

В работах, посвященных изучению феномена речевой агрессии, приводятся классификации этого явления. Критерием является интенсивность воздействия на сознание адресата. Так, выделяют виды активной и пассивной, прямой и непрямой, сильной и слабой (стертой), осознанной и неосознанной агрессии [3]. Исследователь Т. М. Бережная указывает на существенное значение вида приема воздействия на оппонента посредством выстраивания речевой (ком-

муникативной) тактики. Выделяются следующие виды речевой тактики: апелляция к честности и надежности; ссылка на авторитет; обещания; обращение к чувствам, апеллирующее к любви и заботе о близких [4]. В межличностном общении применяется еще более широкий спектр видов вербальной агрессии: унижение и оскорбление человеческого достоинства; запугивание; требование в категорической форме; отказ в грубой форме; насмешливое замечание; выговор; наконец, ссора как сложный речевой жанр, в котором речевая агрессия проявляется в наибольшей степени [4].

Кроме речевой агрессии, проявляющейся в частном, межличностном общении (как в деловой, так и в бытовой сфере), встречается и массовая языковая агрессия, характерная для массовых спортивных мероприятий, политических митингов, концертов и пр. Язык вражды — это проявление вербальной агрессии, к которому можно отнести высказывания публичного характера, способствующие возникновению вражды на религиозной, национальной, социальной почве.

В сфере массовой коммуникации языковое агрессивное поведение является более сложным компонентом, чем в сфере бытовой коммуникации: СМИ осуществляют посредническую функцию, находясь между профессиональной аудиторией и обществом в целом. В данном аспекте агрессивный коммуникативный процесс может выступить в качестве толчка для установления «социальной асимметрии» [5]. Журналистов называют «ретрансляторами, псевдокомментаторами». «Наиболее полную информацию граждане получают из СМИ, но, выступая в роли наблюдателей политических событий, подвергаются аналитическому воздействию, таким образом, трактовка событий зачастую приобретает большую значимость, чем само событие» [2]. Минимизировать последствия агрессивной языковой политики можно не только путем проведения тщательного исследования в данной области, но и с помощью регулирования речи СМИ на законодательном уровне. В отсутствие законодательного регулирования этой сферы не будет способов воздействия и контроля за средствами массовой информации, что негативно отразится на культуре общества в целом. Формирование эстетических, моральных норм и оценок влияет на качество публичного дискурса, на иерархию модели общественной жизни, на сформированность у общества собственного образа культуры и личности.

В наши дни очень сложно определить грань между свободой слова, речевой агрессией, пропагандой насилия и политической агитации-

ей. Проблема заключается в том, что установление заниженного стандарта речевого поведения в СМИ оставит незащищенными потенциальные объекты речевой агрессии, а слишком высокий стандарт может выступить как средство репрессий со стороны государства.

Языковая агрессия, являясь средством загрязнения речи, выступает оппозицией лингвистической норме языка. Однако параллельно развиваются направления «экология речи», «экология языка», что дает надежду на сохранение и правильное использование богатства устной и письменной речи.

В целях минимизации последствий речевой агрессии необходима разработка способов и стандартов языкового коммуникативного поведения в СМИ, в обществе в целом, что даст возможность повышения уровня коммуникативной и межличностной культуры. Феномен речевой агрессии должен быть включен в сферу исследования теоретических проблем речевой коммуникации. Его глубокое и всестороннее исследование необходимо рассматривать применительно ко всем сферам деятельности и взаимодействия членов современного общества.

Список литературы:

1. Майданова Л. М. Агрессивность и речевая агрессия. М.: Лингвистика, 1990. 114 с.
2. Сковородников А. П. Языковое насилие в современной российской прессе // Теоретические и прикладные аспекты речевого общения: научно — методический бюллетень. Вып. 2. Красноярск, 2015. С. 10–14.
3. Бережная Т.М. Современная американская риторика как теория и практика манипулирования общественным сознанием: диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.10. Москва, 1986. 211 с.
4. Шарифуллин Б. Я. Языковая агрессия и языковое насилие в свете юрислингвистики: проблема инвективы // Юрислингвистика. 2004. № 5. С. 120–131.
5. Хабибулина Н.И. Юридическая техника и язык закона: монография / Н. И. Хабибулина; М-во внутрен. дел России. С.-Петерб. ун-т. — СПб.: С.-Петерб. ун-т МВД России, 2000. — 90 с.

© Медведева М. С., 2022

Нестерова Валерия Евгеньевна,
*старший преподаватель кафедры иностранных языков
Уральского юридического института МВД России*

АПЕЛЛЯЦИЯ К ЦЕННОСТНЫМ ОРИЕНТИРАМ ГРАЖДАН ПРИ МОДЕЛИРОВАНИИ ОБРАЗА ПОЛИЦИИ В ГАЗЕТНОМ ДИСКУРСЕ

Аннотация. *В статье рассматривается вопрос о конструировании образа социального института полиции России и США в СМИ посредством апелляции к общепризнанным национальным ценностям, в зависимости от соблюдения или нарушения которых правоохранные органы сами могут рассматриваться в качестве личностной, общественной и государственной ценности или антиценности. Сложившийся в сознании граждан образ будет способствовать одобрению или осуждению тактических действий полиции в целом и признанию или непризнанию ее легитимности.*

Ключевые слова: *ценность, массмедиаальный дискурс, газетный дискурс, лингвистическое моделирование, образ, оценка, правоохранные органы.*

Все современные средства массовой коммуникации (далее — СМИ) позиционируют себя как независимые органы, стремящиеся к объективности в подаче информации. Однако в практически в любом медиатексте читатели всегда могут проследить субъективную позицию автора сообщения, который прибегает к различным коммуникативным стратегиям и речевым тактикам с целью оказания речевоздействующего эффекта на адресатов посредством прямого либо скрытого оценивания явлений действительности, социальных, политических, культурных событий, а также личностей и социальных институтов, опираясь при этом на коммуникативную личность реципиента, складывающуюся не только из знания и понимания национально-культурной семантики языковых единиц, но также ментальных способов репрезентации действительности в сознании людей, объединенных общими традициями, обычаями и ценностями [1]. Ценностные доминанты, заложенные в медиатексте, и производимые адресантами оценки всегда базируются на индивидуальных или групповых ценностях определенного народа, находящих отражение в языке [3].

Социальный институт полиции всегда привлекал особо пристальное внимание общественности в виду своей специфики и функций, которые позволяют рассматривать его в качестве проекции государственной власти [4]. В связи с этим в зависимости от политиче-

ской и идеологической направленности СМИ и редакционной политики издания (проправительственные, оппозиционные, нейтральные) у их целевой аудитории формируется мелиоративный или пейоративный образ правоохранительных органов, целенаправленно моделируемый авторами как с помощью лингвистических средств, так и посредством апелляции к традиционным ценностям.

Для нашего исследования наибольший интерес представляют абсолютные, государственно-политические, военно-силовые, гражданско-правовые, исторические, коммунитарные, экономические и этические ценности [2], составляющие основное ядро системы ценностей, на страже которых стоит полиция, и позволяющих прировнять правоохранительные органы к ценности или антиценности на всех трех уровнях.

Лингвистический анализ 447 медиатекстов, взятых из оппозиционных и проправительственных изданий России и США («Газета.Ru» — 45, «Известия» — 34, «Ведомости» — 29, «Российская газета» — 42, «Новая газета» — 51, «Коммерсант» — 39, «The New York Times» — 43, «The Washington Post» — 47, «The Wall Street Journal» — 35, «The Associated Press» — 32, «The USA Today» — 27, «The Daily News» — 23), показал, что ценностная картина мира российского и американского общества имеет свои отличительные особенности. Например, для российского населения на первое место выходят гражданско-правовые (37 %), абсолютные (28 %), государственно-политические (17 %), коммунитарные (9 %), экономические (5 %) и исторические (4 %) ценности, а для американских граждан наиболее важными являются абсолютные (38 %), этические (22 %), военно-силовые (12 %), гражданско-правовые (11 %), государственно-политические (9 %) и экономические (8 %) ценности.

Такое существенное отличие в картине мира двух наций связана с историческими, экономическими и геополитическими условиями развития государств. Так, российское государство на протяжении всей истории существования переживало различные кризисы, которые приводили страну в упадок, грозили децентрализацией государственной власти и, как следствие, полной потерей независимости. Именно эти события привели к разработке нового сильного законодательства в стране, единого для соблюдения всеми членами социума [5], что на современном этапе развития российского общества привело к осознанию важности и значимости законов и нормативно-правовых актов и выдвинуло гражданско-правовые ценности каждого

человека и гражданина на первый план. В связи с этим, по-нашему мнению, для конструирования ценностной модели образа правоохранительных органов в российском газетном дискурсе адресанты медиасообщений апеллируют именно к гражданско-правовым ценностям и привлекают внимание к их соблюдению или нарушению со стороны стражей закона.

Что касается Соединенных Штатов Америки, то придание населением страны особой значимости абсолютным и этическим ценностям связано с огромным количеством этносоциальных проблем и легализацией огнестрельного оружия, что приводит к повсеместным межэтническим конфликтам с летальным исходом, в том числе с участием офицеров полиции. На данный момент в американском обществе остро стоит вопрос об упразднении правоохранительной системы как института за жестокость, предвзятость к цветному населению и игнорирование этических норм, что находит отражение в СМИ, критикующих полицию за некомпетентность, политизированность и крайнюю степень милитаризованности.

Гордость американского населения своим благосостоянием и развитой экономикой подчеркивается в медиатекстах, а за счет апелляции к экономическим ценностям дается оценка эффективности/неэффективности правоохранительных органов по борьбе с экономическими преступлениями, включая вопросы, связанные с коррупцией, в том числе среди полицейских.

Сильная государственная идеология в России на протяжении веков способствовала укоренению национальных ценностей, а американская индивидуалистическая идеология привела к культивированию личных интересов и игнорированию потребностей других членов общества. Именно этим отличием, на наш взгляд, можно обосновать апелляцию к коммунитарным и историческим ценностям в российском газетном дискурсе и полное их отсутствие в американских изданиях. Кроме того, в отличие от американского газетного дискурса, в котором сравнение офицеров полиции с солдатами, стоящими в основном на страже государственных интересов и казенной собственности, происходит зачастую в эксплицитной форме, в российских газетах параллель между полицейскими и воинами, защищающими территорию своей страны от противоправных посягательств и следящих за безопасностью и благополучием мирного населения, имплицитно за счет апелляции к историческим ценностям, включая патриотизм, историческую память, национальную гордость и др.

Таким образом, производимая в массмедиаальном дискурсе оценка тактическим действиям правоохранительных органов всегда основывается как на системе ценностей отдельно взятого индивида, так и на общепризнанных общественных и государственных ценностях, соблюдение или игнорирование которых в своей профессиональной деятельности позволяет репрезентировать полицию в качестве личностной, общественной или государственной ценности или антиценности. В российском газетном дискурсе прослеживается тенденция к моделированию мелиоративного образа социального института полиции благодаря апелляции к гражданско-правовым, абсолютным, государственно-политическим и историческим ценностям, а в процессе конструирования пейоративного образа адресанты зачастую апеллируют к коммунистическим и экономическим ценностям. Государственно-политические, гражданско-правовые и экономические ценности служат средством создания положительного образа американской полиции, а апелляция к абсолютным, этическим и военно-силовым ценностям способствует признанию полиции антиценностью среди населения США и ставит вопрос об упразднении всей правоохранительной системы.

Список литературы:

1. Александрова Е. А. Лингвокультурологические знания как фактор формирования этнокультурной толерантности у студентов / Е. А. Александрова, О. В. Яковлева, Л. В. Кузнецова // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева, 2011. №2 (70). Ч. 2. С. 8–11.
2. Вешнинский Ю.Г. Аксиология постсоветского культурного пространства на рубеже тысячелетий: диссертация ... кандидата культурологии. М., 2010. — 161 с.
3. Вольф Е. М. Функциональная семантика оценки. — 2-е изд. — М.: Едиториал УРСС, 2002. — 280 с.
4. Золотайко А. И. Метафорическое моделирование образа правоохранительных органов в неинституциональном полицейском интернетдискурсе США и Великобритании: диссертация ... кандидата филологических наук. — Екатеринбург, 2020. 246 с.
5. Сенюткина О. Н. Смута как объективный фактор ужесточения российских правовых норм / О. Н. Сенюткина, О. С. Мельникова // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского, 2001. С. 193–198.

© Нестерова В. Е., 2022

КВИЗЫ И ВИКТОРИНЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, касающиеся эффективности использования одного из игровых методов — квиз и викторина — в процессе изучения русского языка как иностранного и овладения лингвокультурологической компетенцией. Учитывая особенности работы на разных этапах обучения, в том числе на начальном этапе, автор формулирует ключевые проблемы, даёт определения основным понятиям, выделяет преимущества и обосновывает их, предлагает пути реализации поставленных целей и задач.

Ключевые слова: интерактивные технологии, лингвокультурологический материал, русский язык как иностранный, культурологический компонент, квиз, межкультурная коммуникация

Важным практическим, обучающим, а также мощным мотивационным компонентом освоения любого нового иностранного языка является приобретение знаний лингвокультурологического и страноведческого характера. Учебная дисциплина «Русский язык как иностранный» не является исключением. Практика работы в иностранной аудитории подтверждает тезис о том, что, чем больше сведений о стране изучаемого языка приобретают студенты, тем более успешным и эффективным становится процесс изучения собственно иностранного языка (русского языка). Таким образом, можно утверждать, что «культурно-историческая осведомленность иностранца — необходимое условие адекватного владения русским языком» [1, с. 155].

Следует отметить, что лингвострановедческие знания формируются в течение всего периода обучения. Этому способствуют следующие факторы: проживание в языковой среде; возможности ежедневного общения с носителями языка и посещения достопримечательностей, музеев, театров и др.; пребывание в различных ситуациях, требующих определённой коммуникативной реакции; участие в творческих встречах, концертах, конференциях и многое другое. Постепенное накопление информации, её анализ, сопоставление помогают более осмысленному обучению, поддержанию интереса к изучению русского языка, получению фундаментальных фоновых знаний, овладению базовыми навыками коммуникации. Но, основа, стимул, мотив

закладываются на начальном этапе, поэтому, на наш взгляд, он является ключевым. Приезжая в Россию, студенты-иностранцы, как правило, имеют слабое представление об особенностях менталитета русского человека, принятых в обществе правилах поведения, историческом и культурном наследии страны, особенностях жизни и быта. Кроме того, следует учитывать специфику обучения в вузах системы МВД: казарменное проживание, строгий распорядок дня и другие аспекты, влияющие на процессы адаптации, а также эмоциональное и психологическое состояние обучающихся. В связи с этим, одной из главных задач преподавателя становится создание благоприятных комфортных условий для успешного овладения русским языком и знакомства с многолетней историей и традициями огромной страны. В неязыковых вузах именно преподаватель русского языка выступает в роли проводника в мир нового иностранного языка и новой незнакомой культуры, т. к. основными учебными дисциплинами на подготовительном курсе являются: русский язык как иностранный и литература.

В методике преподавания иностранных языков и русского языка как иностранного уделяется большое внимание формам, способам, и видам работы со страноведческим материалом, его включением в процесс изучения языка и внеаудиторную работу. В последнее время много говорится и пишется о современных интерактивных и игровых методах с применением компьютерных и иных технологий. Из всего многообразия предлагаемых видов нами был выбран и активно применяется на практических занятиях один из увлекательных игровых методов — квиз или викторина. Квиз как игровая форма появился сравнительно недавно. В переводе с английского языка слово «quiz» имеет несколько значений» «вопрос, опрос, викторина», «контрольный вопрос, контрольный опросник», «проверка знаний, предварительный экзамен», «теле- или онлайн игра в вопросы/ответы» и др. Учитывая такое многообразие значений, мы разделили понятия «квиз» и «викторина», взяв за определение понятия «квиз» следующее: «командная игра, подразумевающая ответы на вопросы на время с подсчётом баллов за выполнение каждого задания и определение победителей», а понятие «викторина» рассматриваем в более традиционном понимании — просто «игра — индивидуальная или групповая, суть которой — найти правильный ответ на вопрос из предложенных вариантов разной тематики и сложности».

Почему же квизы и викторины так хорошо зарекомендовали себя в обучении? Какова цель их использования на занятиях? Каким образом их применение влияет на процесс познания новой действительности? Почему старые проверенные методы предъявления и работы со страноведческим и лингвокультурологическим материалом не так эффективны?

Ответы на эти вопросы, с одной стороны просты, а с другой — сложны, т. к. требуют понимания условий функционирования человеческой психики, фаз физической, эмоциональной и интеллектуальной активности мозга, правил межличностного взаимодействия с учётом разных факторов (возрастных, национальных, социальных и др.), конечных целей и задач и т. д.

Учение с увлечением — главный слоган современности — может стать тем простым ответом на вопрос: почему квизы стали такими популярными. Ведь независимо от возраста, национальности, склада характера, воспитания, игра — это тот вид человеческой деятельности, который нравится всем. Игра помогает или отвлечься, расслабиться после напряжённой умственной, часто монотонной работы на занятиях, или, наоборот, собраться, сконцентрироваться для выполнения общего дела — достижения командной победы. Игра учит внимательно слушать друг друга и общаться на иностранном языке, т. е. взаимодействовать с разными людьми; работать в команде, учитывая интересы других людей, т. е. сдерживать или демонстрировать свои эмоции, проявлять инициативу, поддержку, заботу, отстаивать свою точку зрения; удовлетворяет инстинкт соревновательности, присущий даже самому скромному человеку; мотивирует на реализацию поставленных задач языкового или внеязыкового характера. Поэтому игра, и квиз, как одна из её форм, применяемых в обучении, универсальна и уже незаменима в образовательном процессе.

Традиционно, квизы и викторины применяются на этапе обобщения или контроля знаний, т. к. это прекрасный метод систематизации и оценки качества усвоения материала. Однако в последнее время прослеживается тенденция использовать данный игровой метод и на этапах предъявления, тренировки, повторения языкового и речевого материала, особенно историко-культурного содержания. Связано это, в первую очередь, с развитием современных технологий, позволяющих обеспечить высокую степень наглядности, а значит и информативности. Грамотно составленные викторины и квизы создают условия для «личной вовлеченности», а, следовательно, проявления

творческих, интеллектуальных способностей в процессе изучения новых лингвистических и экстралингвистических явлений; способствуют организации активного обучения.

Лингвострановедческая информация многообразна, разнопланова и достаточно сложна для восприятия и изучения, особенно на начальном этапе. Но, как было указано ранее, без понимания культурных особенностей овладение иностранным (русским) языком невозможно. Опросы иностранных слушателей показывают, что большая часть проблем возникает у них не с изучением лексики или грамматики, а с пониманием, когда, как, где, в какой ситуации употреблять те или иные выражения, фразы, как вести себя в конкретной ситуации и др. Много вопросов связано со спецификой общения с начальниками, курсовыми офицерами, аттестованными преподавателями; правилами поведения в вузе, в общежитии, на занятиях и т. д. Поэтому уже при прохождении уровня преподаватели начинают включать в занятие страноведческую информацию. Данная информация отбирается тематически, с учётом этапа обучения и потребностей иностранных слушателей в данный момент. На элементарном уровне владения РКИ максимально важна наглядность, которая в полной мере реализуется в викторинах. Она нужна при семантизации новой фоновой лексики; при имитации естественных речевых ситуаций; при объяснении явлений, отсутствующих в родной культуре или имеющих в данной культуре иной смысл. Помимо этого, квизы и викторины учат не только говорить, но и слушать собеседника, концентрировать внимание, проявлять эрудицию и/или догадку. А еще это прекрасная возможность показать свои знания или осведомлённость в вопросах из разных областей знаний, обменяться полезной информацией и/или идеями.

Учитывая данные выше определения понятий «квиз» и «викторина», предлагаем на начальном этапе обучения обращаться больше к викторинам, а на среднем и продвинутом — к квизам. Создавая данные образовательные продукты, преподавателю важно понимать, что вопросы должны быть посильными (по уровню языка и уровню общих знаний), желательно несвязанными с точными данными (даты, имена и т. д.); ответы должны предполагать возможность нахождения правильного ответа из предложенных путём логических рассуждений; все непонятные слова в вариантах ответов должны быть семантизированы заранее; установка и цель должны быть ясны и понятны всем.

Чаще всего квизы и викторины в настоящее время создаются на основе мультимедийных презентаций или с использованием воз-

возможностей интерактивной доски. Данные программы обеспечивают необходимую визуализацию и вовлеченность. Рекомендуется начинать с фото- или видео викторин, т. е. предъявлять страноведческую информацию небольшими порциями по узкой тематике с включением в ответы фото или видеоматериалов. Выполняя задания, студенты формируют ассоциативные ряды, изучают лексику, применяют изученную грамматику на основе страноведческих, лингвокультурологических текстов историко-культурной, общебытовой, социальной направленности. Каждый последующий квиз или викторина могут включать материал из предыдущих для проверки понимания уже представленных фактов и проведения аналогий с последующими темами. Желательно разрабатывать логически связанные квизы и викторины, например, тема «Страна Россия» продолжается темой «Столица России», далее «Город, где я живу сейчас» и т. д. В многонациональных группах можно предложить слушателям придумать квиз/викторину о своей стране. Эта групповая работа способствует формированию толерантного отношения к чужой культуре, уважительному отношению друг к другу, а также развивает навыки самостоятельной совместной деятельности. Коммуникативные ситуации официальной и неофициальной сфер общения, демонстрирующие вариативность реакций, речевых формул, жестов также могут быть введены с помощью викторины и расширяться по мере овладения новым лексико-грамматическим материалом. На первых занятиях целесообразно предлагать фото викторины на выбор правильных форм приветствия/прощания, знакомства, затем бесед в столовой, магазине, библиотеке и т. д. Яркие презентации, задания на интерактивной доске, различные виды предъявления информации — аудио-, видео-, текстовая (монолог/диалог) плюс работа в команде позволяют в увлекательной и доступной форме, в благоприятной спокойной обстановке постепенно освоить сложный лингвокультурологический аспект языка. Основная цель применения мини-викторин на первом этапе — создание мотивации к изучению нового иностранного языка через призму её культуры и традиций.

По мере овладения русским языком, уже на уровне А2, страноведческие викторины превращаются в квизы и становятся более сложными и комплексными. Они проводятся в одной группе с делением на команды или с приглашением для участия других групп. Тематика значительно расширяется, поэтому студенты сами могут выбрать интересующую их тему и организовать игру, а преподаватель

уже ставит перед обучающимися более сложные задачи. Квиз может продолжаться целую пару, поэтому требует более тщательной подготовки и организации, как со стороны преподавателя, так и со стороны студентов. Но, с другой стороны, работа упрощается тем, что студенты уже знакомы с правилами игры и, как правило с нетерпением ждут её. Они знают, что это возможность показать себя, узнать что-то новое, активно подвигаться, попробовать себя в разных социальных ролях. Последнее условие — примерка на себя разных ролей — уникальная возможность в процессе обучения в вузе системы МВД, когда каждый может представить себя представителем другой культуры, человеком другого статуса, положения, тем самым практикуя коммуникативные навыки в разных ситуациях общения.

Благодаря компьютеризации образовательного процесса в настоящее время существует множество ресурсов, программ, платформ, позволяющих создавать разнообразные по наполнению, содержанию, форме реализации квисы и викторины. Из всего многообразия нами была выбрана интерактивная игра под названием «Своя игра». Она выполняется по специально разработанному шаблону, предлагаемому в интернете. Данный вид презентации объединяет в себе целый ряд преимуществ: во-первых, такая игра знакома многим, т. к. идёт по телевизору в разных странах, во-вторых, она не сложна в исполнении, но очень увлекательна; в-третьих, может проводиться в разных формах: на интерактивной доске, на компьютерах, на телефонах и др., в-четвёртых, тематическая организация, возможность самостоятельного выбора категории, функция секундомера поддерживают азарт и интерес на протяжении всей игры; в-пятых, позволяет сделать студентов главной фигурой занятия (выбрав ведущего, консультантов, помощников и др.). Но самым большим преимуществом любого вида квисов является элемент соревновательности. Таким образом, «практика доказывает, что занятия в форме занимательного состязания благоприятствует более качественному усвоению информации» [1, с. 156] и развитию лингвострановедческой осведомлённости обучающихся.

Список литературы:

1. Зайцева И. А., Лапшина С. С. Лингвокультурология как база для межкультурной коммуникации на уроках РКИ в системе высшего образования (на примере квиса) // Современное педагогическое образование. 2020. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/>

lingvokulturologiya-kak-baza-dlya-mezhkulturnoy-kommunikatsii-na-urokah-rki-v-sisteme-vysshego-obrazovaniya-na-primere-kviza (дата обращения: 18.10.2022).

© Паненко Е. А., 2022

Петрова Анна Сергеевна,
доцент кафедры русского языка
Санкт-Петербургского университета МВД России,
кандидат педагогических наук;
Рашидова Джамила Тофиковна,
старший преподаватель кафедры русского языка
Санкт-Петербургского университета МВД России

РОЛЬ ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ КУРСАНТОВ И СЛУШАТЕЛЕЙ

Аннотация. *Данная статья посвящена роли творческих конкурсов в воспитательной деятельности курсантов и слушателей образовательных организаций МВД России. Описаны примеры творческих конкурсов, проводимых кафедрой русского языка.*

Ключевые слова: *духовно-нравственное воспитание, творческие конкурсы, обучающиеся образовательных организаций высшего образования системы МВД России.*

Для будущего сотрудника правоохранительной системы важно быть не только компетентным специалистом, но и иметь широкий кругозор. Участие в конкурсах способствует развитию творческого потенциала курсантов и слушателей образовательных организаций МВД России.

Педагогический энциклопедический словарь определяет творческую деятельность как форму деятельности человека, направленную на создание качественно нового, никогда ранее не существовавшего [1, с. 286]. Проведение творческих конкурсов в образовательных организациях МВД России способствует формированию гражданских и нравственных позиций в обществе, воспитанию эстетического восприятия окружающей действительности, популяризации русского языка, сохранению творческого наследия русских писателей, пропаганде традиций и достижений петербургской и российской культуры, выявлению и поощрению талантливых курсантов и слушателей, обучению выразительному чтению, актерскому мастерству, стимулированию интереса к занятию литературным творчеством.

Великий французский философ Вольтер считал, что, только читая авторов, которые хорошо пишут, люди привыкают хорошо говорить. Умение хорошо говорить, а, следовательно, хорошо думать, является необходимым для будущего сотрудника полиции. Литература позво-

ляет всесторонне развивать личность, обогащать внутренний мир, а чтение поэтических и прозаических произведений перед публикой позволяет улучшить коммуникативные навыки.

Следует отметить, что основной особенностью творческих конкурсов является формирование мотивации обучающихся к самопознанию, саморазвитию и самодостаточности.

Первый творческий конкурс «Поэтическая осень в Стрельне» был организован кафедрой русского языка в 2013 году и проходил на факультете подготовки иностранных специалистов. Участниками были только иностранные слушатели. Тема конкурса не была определена. Слушатели читали стихи русских поэтов, которые они изучали ранее или выучили специально для конкурса.

Конкурс стал ежегодным, но в 2014 году проводился весной и получил название «Поэтическая весна в Стрельне», которое закрепилось до сегодняшнего дня.

В 2015 году конкурс стал частью большего кафедрального мероприятия воспитательной направленности — Декада русского языка, посвященная Дню славянской письменности и культуры.

Темы для конкурса «Поэтическая весна в Стрельне» были посвящены памятным датам в истории России: 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, Служение Отечеству, Году экологии в России, поэтам Серебряного века, Году театра в России, Году языков коренных народов и др.

Для каждого конкурса были разработаны специальные критерии оценивания по 8 направлениям (соответствие произведения тематике конкурса, знание текста, темп речи, логическое ударение, интонация, внешний вид, артистизм и оригинальность выступления). Жюри конкурса выставляли оценки в специально разработанных бланках.

Конкурс проводился в два этапа: организация и отбор выступлений конкурсантов на факультетах и итоговый день конкурса.

Были разработаны специальные сценарии проведения и программы конкурсов, творческие задания для зрителей, подготовлены макеты грамот и дипломов участников, листы оценивания.

Во время ковидных ограничений в 2020–2022 годах конкурс был организован в дистанционном формате. Участники присылали видео с выбранными стихотворениями русских писателей или стихотворениями собственного сочинения.

По результатам конкурсов были составлены буклеты с победителями и призерами.

За девятилетнюю историю проведения творческого конкурса «Поэтическая весна в Стрельне» участие в нем приняли около 200 курсантов и 70 иностранных слушателей университета.

Описанный нами творческий конкурс чтецов «Поэтическая весна в Стрельне» является не единственным вариантом конкурсов для развития творческих навыков курсантов и слушателей.

В рамках Декады русского языка, посвященной Дню славянской письменности и культуры, проводятся такие творческие конкурсы, как стенгазета, конкурс мультимедийных презентаций, конкурс буктрейлеров, конкурс видео роликов и др.

Таким образом, проведение творческих конкурсов в образовательных организациях высшего образования МВД России способствует развитию читательского интереса среди курсантов и слушателей и дает возможность для развития творческих способностей будущих сотрудников правоохранительной системы.

Список литературы:

1. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад; редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. 528 с.: ил.

© Петрова А. С., Рашидова Д. Т., 2022

Плетнев Александр Владиславович,
доцент кафедры философии и социологии
Санкт-Петербургского университета МВД России,
кандидат социологических наук

НОВЕЙШИЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОЛОГИИ

Аннотация. Современная социология обладает рядом особенностей, которые вызваны развитием технологий и изменениями в социально-политической жизни. Возникновение новых технологий и исследовательских подходов способствует появлению принципиально новых тенденций в сфере изучения общества. Наиболее существенные и значимые тренды современной социологии были выделены и описаны в данной статье.

Ключевые слова: цифровизация, искусственный интеллект, социальная поляризация, эпистемология

Теоретические тренды анализа процесса цифровизации общества устоялись и уже не являются описанием новейших тенденций. Для представителей поколения Z и появляющегося поколения А цифровая коммуникация является естественной частью повседневной жизни [4]. Их не привлекают цифровые технологии. Напротив, их интересует природа и всё, находящееся за пределами урбанизированного сообщества. Это обстоятельство свидетельствует о наступлении постцифровой эпохи.

Важнейшей темой социологии остаётся социальная поляризация. Множество кросс-культурных исследований показывают растущую поляризацию по уровню доходов и как следствие повышение уровня аномии и девиации.

Растущее неравенство в обществе приводит к идеологизации в политической сфере. Неспособность индивидов поддерживать желаемый уровень потребления приводит к психосоциальному стрессу мертоновского типа. Это порождает в обществе недовольство, которое требует выхода. Политики неолиберального толка предлагают избирателям каналы, чтобы «выпустить пар», находят виноватых в общественных проблемах. В качестве виновников общественных проблем называется глобальное потепление, расизм, различные виды дискриминации. В итоге вместо решения реальных экономических проблем населению предлагаются каналы выхода недовольства. Социологическая теория (критическая расовая теория) выступает в качестве идеологической основы неолиберальной политики. В итоге

сбывается прогноз Р. Лимбо о том, что в западном обществе политический дискурс финансовой и медийной элиты полностью оторвется от проблем, которые волнуют широкие массы населения.

Другим важнейшим социологическим трендом является использование технологий Big data, которое приводит к появлению стихийного эмпиризма. По сути «огромный объем данных предоставляет множество возможностей и проблем для исследователей и практиков. Он имеет различную структуру (неструктурированную, полуструктурированную, структурированную) и множество типов (таких как текст, фото, видео и аудио)» [1, с. 5]. Большие данные порождают у исследователей соблазн делать выводы без должной опоры на теорию. Свобода интерпретации позволяет давать любые объяснения эмпирическим данным. В рамках интерпретативистской эпистемологии «сознание познающего субъекта обретает собственную глубину и плотность и становится предметом собственного интереса. Сознание исследователя — это больше не зеркало, отражающее реальность один к одному, а линза, которая в зависимости от собственных свойств может менять изображение» [2, с. 109–110]. Эта свобода при анализе данных, собранных с использованием технологий Big data, достигает своего апогея.

Существенное влияние на постцифровую социологию оказывает использование искусственного интеллекта в качестве актора социологического исследования (в частности использование линейной регрессии и прогнозной модели). Если в начале эпохи искусственного интеллекта ставилась задача обучить его выполнять определенные действия [3], то в настоящий момент ставится противоположная задача — получить от искусственного интеллекта объяснение того, каким образом он решил поставленную задачу.

Список литературы:

1. Darwiesh A., Alghamdi M. I., El-Baz A. H. Elhoseny M. Social Media Big Data Analysis: Towards Enhancing Competitiveness of Firms in a Post-Pandemic World // Journal of Healthcare Engineering, 2022, Vol. 1, pp. 1-10. Doi 10.1155/2022/6967158
2. Дудина В. И. Эпистемические матрицы социологического знания. СПб.: Издательский дом СПбГУ, 2013. 224 с.
3. Конанчук С. В., Плетнев А. В. Эстетика информационной войны // Вестник Орловского государственного университета. Серия: Новые гуманитарные исследования. 2015. № 3 (44). С. 331–333.

4. Плетнев А. В. Динамика выхода современного российского общества из состояния аномии. автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата социологических наук. 2012. Санкт-Петербург. Астерион. — 26 с.

© Плетнев А. В., 2022

Рашидова Джамила Тофиковна,
*старший преподаватель кафедры русского языка
Санкт-Петербургского университета МВД России;*
Силкин Николай Николаевич,
*профессор кафедры физической подготовки
и прикладных единоборств
Санкт-Петербургского университета МВД России,
доктор педагогических наук, профессор*

МЕТОДИКА РАБОТЫ С АУТЕНТИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Аннотация. *Данная статья посвящена проблеме создания учебных пособий, содержащих аутентичные материалы по языку специальности для иностранных учащихся продвинутого этапа обучения образовательных организаций высшего образования.*

Ключевые слова: *аутентичные материалы, язык специальности, русский язык как иностранный, продвинутый этап обучения.*

Преподаватель русского языка как иностранного, работающий в аудитории, уровень владения языком которой находится на уровне В2-С1, сталкивается с проблемой поиска новых и интересных учебных материалов для студентов.

Для поиска актуальных материалов преподаватели чаще всего обращаются к ресурсам сети Интернет. Материалом могут послужить статьи, блоги, фильмы, различные информационные и образовательные сайты и др.

Если занятие проходит по темам общего владения, например, «Транспорт», «Миграция», «Мегаполис», «Глобализация», «Экология» и т. д., то поиск материала, безусловно, упрощается. Особую сложность вызывает поиск материалов для занятий по языку специальности (профессиональный модуль).

Универсальные и профессиональные компетенции, которые указаны в Федеральном государственном образовательном стандарте включают в себя [5]:

УК-4 — Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5 — Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ПК- 51 — Способен грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику, владеть основами ораторского искусства, в том числе осуществлять профессиональную коммуникацию, правильно строить общение с коллегами в служебном коллективе и с различными категориями граждан, применять приемы установления и поддержания психологического контакта, применять способы предотвращения и позитивного разрешения конфликтов, вести переговоры, применять приемы психологического воздействия.

Реализация универсальных компетенций происходит путем овладения темами общего владения, тогда как реализация профессиональной компетенции (ПК-51), а также ведение научных дискуссий, овладение языком специальности происходит в рамках овладения профессиональным модулем. В результате овладения данными компетенциями обучающийся должен обладать навыками общения на общекультурные и профессиональные темы, нормами деловой устной и письменной коммуникации, знать особенности построения речей разных типов, готовить публичные выступления; вести диалог и дискуссию.

Н. В. Томашук отмечает, современная концепция иноязычного образования базируется на интегративном обучении языку и культуре, диалоге родной и иностранной культур. Цель такого образования — обучение языку через культуру, культуре через язык. Все большую значимость приобретает привлечение к процессу обучения материалов, которые знакомят учащихся с историей, традициями, культурой страны изучаемого языка. Поэтому все большее значение в обучении иностранным языкам приобретают так называемые аутентичные материалы как важное средство обучения иностранным языкам [4].

В словаре Э. Г. Азимова и А. Н. Щукина аутентичные материалы определяются как материалы для изучающих язык, которые используются в реальной жизни страны. К ним относятся газеты и журналы, билеты на транспорт, в театр, письма, реклама, программы радио и телевидения, объявления и др. [2]

Включение аутентичных материалов в процесс обучения вызывает у учащихся интерес и способствует развитию мотивации.

Необходимо отметить, что, если речь идет о материалах, которые преподаватель сможет использовать для обучения языку специальности, то отбор должен быть достаточно строгим.

В процессе обучения преподаватели чаще всего используют адаптированные учебные тексты (сокращенные конспекты лекций

или глав учебников по специальности студентов), к которым разработаны различные упражнения.

Сегодня существует некоторый выбор учебных пособий профессионального модуля (язык специальности), что, безусловно, облегчает работу преподавателей, но не все специальности представлены, или уровень владения языком, на которые рассчитаны данные тексты, не отвечает потребностям преподавателей.

Причиной создания учебного пособия «Русский язык как иностранный: Психология», которое было разработано преподавателями нашего вуза, послужила необходимость в поиске материалов для студентов на продвинутом этапе обучения по языку специальности.

Пособие по языку специальности «Психология» было издано в 2007 году в издательстве «Русский язык. Курсы» [3]. Современные учебники, учебные пособия по данной специальности отсутствуют. Для иностранных слушателей, находящихся на продвинутом этапе обучения, учебного материала, представленного в пособии недостаточно.

Возникает необходимость знания лексических единиц по тем профессиональным темам, которые указаны в рабочих программах нашей образовательной организации.

С нашей точки зрения, для студентов, изучающих иностранный язык, наличие учебника, обычной стационарной книги, является очень важным. Дидактический материал, представленный в качестве раздаточного, то есть «на листочках», воспринимается студентами не всегда хорошо, несерьезно. Учебников и учебных пособий для продвинутого этапа обучения не хватает.

На наш взгляд, в рамках профессионально-ориентированного обучения возможно использование аутентичных материалов научного и публицистического стилей, представляющих собой единый комплекс по одной из профессиональных тем.

В данном учебном пособии мы постарались рассказать о данной методике работы с такими текстами.

В пособии представлены аутентичные материалы (научный стиль речи, публицистический стиль речи) по дисциплине «Общая психология» и задания к ним, которые помогут иностранным слушателям изучить «язык специальности». Для каждого текста разработаны ряд упражнений (предтекстовые, послетекстовые), основной целью которых является контроль за усвоением лексического минимума по изучаемой теме. Работа с текстами формирует знания, умения

и навыки по различным видам речевой деятельности (чтение, говорение, письмо).

В учебном пособии представлена 21 тема («Психология как наука», «Понятие о психике», «Эмоции», «Мотивации», «Воля», «Темперамент», «Характер» и др.).

Одна тема включает в себя:

А) работу с текстом научного стиля речи — 4 предтекстовых упражнения, текст научного стиля, 3 притекстовых упражнения и 3 послетекстовых упражнения.

Б) работу с текстом публицистического стиля — текст из популярного журнала по психологии, 4 упражнения на развитие коммуникативной компетенции учащихся.

Завершением работы по теме является написание эссе на предложенную тему.

Такой способ представления материала расширит освоение универсальных и профессиональной компетенций, будет способствовать развитию личных способностей к обучению и повысит интерес к профессии в целом.

Стоит отметить, что предлагаемый преподавателем дидактический материал должен быть представлен в интересном оформлении, которое бы способствовало формированию мировоззрения и развитию системного мышления, а также интересу к русскому языку и русской культуре в целом и т. д.

Таким образом, обучение русскому языку как иностранному на уровнях В2-С1, предполагает использование дидактических материалов высокого уровня, которые бы отвечали современным запросам обучающихся.

По нашему мнению, преподаватели русского языка как иностранного могут обмениваться материалами по языку специальности на образовательных платформах, таких, например, как Юланг [1], а издателям делать опросы на своих сайтах среди преподавательского состава о тех учебных пособиях, которые бы они хотели использовать в образовательном процессе.

Список литературы:

1. <http://youlang.ru>.
2. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий. М., 2009. С. 25.

3. Русский язык для психологов: учебное пособие для иностранных учащихся первого курса факультетов психологии вузов России / Е. Н. Виноградова, Л. П. Клобукова, М. А. Ларкина. — М.: Рус. яз. Курсы, 2007. 208 с.

4. Томашук Н. В. Роль аутентичных материалов в обучении иностранному языку // Евразийский научный журнал. 2016. № 10.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 37.05.02 Психология служебной деятельности (уровень специалитета)

© Рашидова Д. Т., Силкин Н. Н., 2022

Удодов Григорий Александрович,
*старший преподаватель кафедры гражданского
права и гражданского процесса
Санкт-Петербургского университета МВД России*

ТОЛЕРАНТНОСТЬ ВО ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ УЧАЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Аннотация. *В предлагаемой статье излагаются тезисы об уважении личности и терпимости к различиям в образовании не только как требованию законов и духа времени, но и необходимому качеству, преподавателя и ученика для построения творческой среды.*

Ключевые слова: *воспитание, высшая школа, образование, педагогика, толерантность, терпимость, ученик, учитель, равенство.*

В зависимости от области применения, слово толерантность приобретает разные значения. Так в фармакологии оно означает снижение реакции на повторное введение лекарств [3], в медицине невосприимчивость иммунитета [4], в социологии терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям [5].

Что касается законодательного обеспечения такой терпимости, то в статье 19 Конституции РФ говорится о том, что все равны перед законом и судом. Государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения. Запрещаются любые формы ограничения прав граждан по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности.

Педагогика и лингвистика еще не сформулировали своего отличного от социологического определения, однако представления о терпении и принятии, как это слово переводится с латыни, не чужды и этим наукам. Не стоит забывать, что отношения между учащимися и преподавателями тоже должны основываться на уважении отличий и признании гражданского равенства. Невозможно представить себе толерантного общества без соответствующей этому требованию системы образования.

Так же как невозможно представить современный мир без достижений образования, которые своими результатами способствуют всеобщему развитию, являясь основными показателями успешности вузов. Кроме того, без образования не было бы науки, так же как не было бы науки без тех ученых, которые бережно относятся к образо-

ванию и занимаются им. А также всего, чего мы достигли благодаря применению их результатов на практике.

Ценности, способствующие пониманию другого это ценности высшего порядка. Уважение к различиям и демократизация общества являются основополагающими для развития современного общества. Поэтому образование играет особую роль — не только в обучении и развитии способностей, но и в воспитании толерантного отношения к окружающим, на котором строится успех в жизни и дальнейшее сотрудничество.

Следует так же подчеркнуть, что образование ценно само по себе и тем самым способствует развитию ценностей в обществе, являясь фундаментальным элементом интеграции человека в мир, один из важнейших инструментов формирования культурной идентичности человека и общества, и признания человечеством.

Современная система образования должна создавать условия для формирования толерантной личности, понимающей другого, готовой к активной командной деятельности в поликультурной среде. Поскольку толерантность является необходимым компонентом развития современного общества, признавая, что главную роль в развитии толерантности играет образование. Следовательно, образование порождает и развивает толерантность как мудрое отношение к другим. Это, своего рода, фундамент, на котором зиждется развитие любого общества, и уровень его развития зависит от уровня образования людей.

Образование как особый социальный институт не может не реагировать на все эти процессы, которые происходят происходящие сейчас в мире, и толерантность играет особую роль. Она должна стать той категорией, которая синтезирует в себе руководящие принципы «доброжелательного отношения к другому», «уважения к отличной от своей точки зрения».

В. А. Сухомлинский отмечал: «Духовное развитие человека начинается с развития разнообразных чувств. Они укрепляют волю и разум, определяют отношение человека к себе, природе, труду, другим людям, делают человека более интересными и самобытными. Поэтому необходимо научить детей любить, уважать, сочувствовать и уметь выражать эти чувства. Это не менее важно, чем изучение букв, цифр, счета» [1, с. 158].

На наш взгляд, высшее образование не должно ограничиваться только получением знаний, оно также должно включать в себя подго-

товку к совместной жизни в обществе. Поэтому высшее образование должно помогать в приобретении моральных ценностей, которые позволят студентам стать активными участниками здоровых социальных отношений.

Перед каждым вузом стоит важная задача — подготовить не только квалифицированного специалиста в той или иной области, но и человека, способного всегда понимать, устанавливать хорошие отношения и сотрудничать с Другими.

Окончив вуз, выпускник становится не только специалистом, но и полноценным участником социальных отношений, которому необходимы новые навыки и умения взаимодействовать с другими людьми на разных уровнях ответственности, что приведет к дальнейшему более слаженному партнерству.

Преподаватель, выполняя свою профессиональную функцию, часто относится к студентам как к подчиненным, не принимая во внимание их способности, а просто следуя за ними. Такие отношения не могут быть толерантными в той мере, в какой толерантность означает проявление понимания и уважения к равным, независимо от их положения в социальной структуре или других аспектов. Можно сказать, что ученики уважают учителя, но это уважение не является искренним, оно основано на желании получить хорошие оценки, а иногда может даже мотивировано страхом, внушаемым учителем.

Действительно, в обычной жизни, где человек часто руководствуется волей к самосохранению и распространению, глубинным мотивом толерантности является страх и чувство вины. Студент проявляет толерантность, отвечает на все вопросы преподавателя, не вступая в дискуссию и не отстаивая свою точку зрения, даже в тех ситуациях, когда учитель не прав.

В свою очередь отношение учителя к ученикам в таких случаях показывает, что он имеет над ними власть, и ученики должны слушать, слушаться и выполнять указания. Такие отношения между учителями и учениками нельзя назвать толерантными, поскольку они не являются искренними и доброжелательными.

Желание преподавателя развивать профессиональную карьеру при этом добавляется к основной профессиональной функции. Преподаватель может направлять большую часть своей энергии скорее на профессиональное развитие, карьерный рост, получение руководящей должности, а не передачу знаний ученикам и тщательный учет индивидуальных способностей каждого из них. При таком отношении не

учитывается личность ученика и не учитывается его индивидуальные способности. Поэтому толерантность в таких отношениях неискренняя, являющаяся скорее симуляцией, чем подлинным партнерством.

Только при партнерской постановке процессов взаимодействия, толерантность перестает быть результатом страха или подсознательного стремления к доминированию, она основана на стремлении к помощи и свободе, и поэтому проявляется во взаимном уважении как со стороны учеников к учителю, так и со стороны учителя к ученикам.

Напротив, когда ученики уважают учителей за их знания и способность помочь им в обучении и общении, когда учитель признает творческую личность и индивидуальность в каждом ученике — это действительно конструктивный подход к образовательному процессу, который позволяет установить искренние, уважительные отношения между учителем и учеником.

Подводя итог, отметим, что в том типе обучения, который мы предложили, преподаватель осознает очень важную функцию в создании атмосферы свободы и сотрудничества в аудитории, что позволит повысить уверенность студентов в себе, тем самым развивая их творческий потенциал.

Наилучшим для преподавателя будет признание, что каждый человек — это творческая личность, у которой можно поучиться новым возможностям. Творчество и образование неразрывно связаны, потому что от него зависит каждый аспект нашей жизни — наше благополучие и наши эстетические переживания, технические достижения и открытия, выполнение социальных и индивидуальных целей. Отношения между преподавателем и студентом должны строиться на основе сотрудничества, которое ведет к совместному созданию открытого и толерантного общества.

Студенты учатся у преподавателя, а преподаватель, в свою очередь, учится у студентов, в бесконечном образовательном цикле. В результате, повышенная степень креативности является проявлением истинно толерантных отношений между учителем и учеником. Наконец, мы заключаем, что ориентированное на развитие взаимодействие между учителем и учеником способствует творческому преподаванию и обучению творчеству. Такой тип позитивного воспитания толерантности позволяет каждому понять свою задачу и роль в качестве активного субъекта образовательного процесса, что вызывает вдохновение для дальнейшего творчества.

Следовательно, толерантность в образовательном процессе одновременно является средством и целью, которая предполагает взаимное уважение к учителю как к старшему наставнику, а также к ученику как к личности. Такой подход побуждает каждого члена образовательного сообщества учиться друг у друга друг у друга, раскрывать способности и потенциал каждого из них и функционировать в среде сотрудничества.

Список литературы:

1. Как воспитать настоящего человека: Этика коммунистического воспитания. Педагогическое наследие / сост. О. В. Сухомлинская М.: Педагогика 1990. — 288 с.
2. Конституция Российской Федерации
3. Краткий словарь фармакологических терминов. Т. 32. М., 2002. 767 с.
4. Медицинская энциклопедия. Т. 3. М., 1996. 417 с.
5. Социология: словарь терминов / под общ. ред. В. П. Сальникова. СПб.: Университет, 2003. 311 с.

© Удодов Г. А., 2022

Устюжанин Виктор Николаевич,
заведующий кафедрой русского языка
Санкт-Петербургского университета МВД России,
кандидат педагогических наук, профессор;
Никонова Надежда Владимировна,
старший преподаватель кафедры русского языка
Санкт-Петербургского университета МВД России

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СУДЕБНОГО КРАСНОРЕЧИЯ В РОССИИ

Аннотация. *В статье с позиций исторического подхода авторами исследуется процесс зарождения российского судебного красноречия и особенности его развития.*

Ключевые слова: *ораторское искусство, древнерусское красноречие, судебная риторика, публичное выступление, оратор.*

Сведений о риторике на Руси до XVII века немного, нет данных о наличии учебников по риторике, но можно говорить о существовании практической риторики как искусства владения убеждающей речью.

В Древней Руси практика устного публичного выступления не была широко распространена. Древнерусское красноречие достигло расцвета уже в XI–XIII века и развивалось на основе письменности. Принято считать, что письменный период развития в жизни славян начался во второй половине IX века, или, как часто указывают, с 863 года. Имеется в виду начало использования азбуки кириллицы, создателями которой были братья Кирилл и Мефодий. Однако есть неопровержимые сведения существования письма у славянских народов еще до кириллического. Речь идет о так называемых «чертах и резах». Еще до официального крещения Руси в 988 году, в VIII–X веках в христианских храмах Киева и других городах Руси проводилось обучение священнослужителей. Кроме этого в княжеской дружине были люди, специально обученные грамоте. Они выполняли роль дипломатов, переводчиков, чиновников, учителей; в среде торговцев им поручалось вести деловую документацию.

В древнерусском красноречии наибольшего развития и популярности достигли два жанра: «Поучение» (дидактическое, учительное слово) и хвалебное «Слово» (торжественные речи, панегирики). В XI веке оба жанра уже существовали абсолютно полноценно. Первым древнерусским дидактическим сочинением стало «Поучение к братии» новгородского епископа Луки Жидяти (умер в 1059/1060 году). При-

мер торжественной речи — «Слово о законе и благодати», написанное киевским митрополитом Илларионом Киевским в 1049 году «Слово» состоит из трех частей. В первой части идет речь о Ветхом и Новом Завете, названными законом и благодатью. Вторая часть посвящена князю Владимиру. Третья — Ярославу Мудрому. Именно заключительная часть показывает всю мощь ораторского искусства — это вершина ораторского мастерства Иллариона.

Ораторские жанры начинают приобретать популярность с XI–XII веках. Уже в XI веке в древнерусском языке хорошо известны слова *ритор, ритория, ветий (оратор), ветийство, глаголанье*.

Одним из известнейших риторов того времени был епископ Кирилл Туровский. Его «Слово в новую неделю на Пасце» отличается сильным влиянием византийской символики, метафоричности, уподоблений: *«Ныне солнце, красуясь, к высоте восходит и, радуясь, земно согревает: для нас возшло от гроба праведное Солнце — Христос и всех верующих в него спасает»* [Цит. по: 2, 416]. Кирилл Туровский прекрасно владел византийским стилем, его сложными формами, знал его риторические традиции. В произведениях использовал повторы, которые играли двойную роль: придавали речи ритмичность и одновременно служили своеобразным путеводителем по тексту, обозначая ключевыми словами главные темы повествования.

Истоками формирования литературных традиций Руси были образцы духовного ораторского красноречия — жития святых («Житие Феодосия Печерского», «Сказание о Борисе и Глебе» и др.).

Одно из известнейших «посланий» — «Моление» Даниила Заточника, которое содержит обращение к князю, жалобу на свои страдания и просьбу о милости. Хотя в послании фактически речь идет о повседневных нуждах, автор «Моления» уже смог применить в нем специальные средства выразительности языка, отличающиеся метафоричностью: *«Избави мя от нищеты сия, яко серну от тенет, яко утя от ногти ястреба, яко овца от уст львов»* [3].

В отдельную группу можно выделить такой жанр, как обращение к потомкам. Классическим примером является «Поучение чадам Великого князя Владимира Мономаха» (конец XI — начало XII века).

Дальнейшее развитие красноречия продолжилось появлением таких жанров, как повести, «хождение», похвальные слова, полемическая переписка. Примером может служить переписка воеводы князя Андрея Курбского с Иоанном Грозным (60-е годы XVI века). Язык писем очень эмоциональный, используются различные средства вы-

разительности, что свидетельствует о несомненном речевом мастерстве князя Андрея Курбского. Не менее значимы письма протопопа Аввакума и его знаменитое «Житие».

В. И. Аннушкин в своих работах приводит убедительные доказательства того, что уже в XI–XIII веках риторика была включена в список учебных дисциплин. Кроме этого, использовалось не только слово *риторика*, но и такие слова как *витийство*, *благословие*, *краснословие*, *сладкоречие*, *велеречие*, *многоречие*.

Но нужно отметить, что в России долгое время не было необходимых условий для развития ораторского искусства. Строгая цензура, отсутствие Парламента или Думы, гласного суда (до 1864 года) препятствовали развитию красноречия. Первый учебник по риторике в России появился в 1620 году. Это был перевод риторики на латинском языке Ф. Меланхтона, сделанный Л. Лоссия (Франкфурт, 1577). Пояснения и дополнения к нему сделал русский переводчик. Книга была очень востребована (хранилась в монастырях Москвы, Великого Новгорода, Ярославля, Соловецком и Белозерском монастырях), риторика широко изучалась, об этом свидетельствуют 36 списков, дошедших до нашего времени. В риторике Л. Лоссия выделил такие разделы: инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акция.

Если до XVIII века красноречие развивалось благодаря трудам священнослужителей, то в XVII–XVIII веках авторами работа по риторике становятся филологи, писатели, государственные деятели: М. Усачев, С. Яворский, С. Полоцкий, М. В. Ломоносов, И. К. Тредиаковский, А. П. Сумароков, М. М. Сперанский, Д. Ф. Мерзляков и других.

«Духовный регламент» Петра I имел основополагающее значение. Данное положение содержало ряд определенных правил, которые предъявлялись к мимике, жестам, позе, речи. Оратор, согласно данному положению, должен был с честью и достоинством держаться на публике, соблюдая общепринятые и закреплённые нормы. Считалось, что умение владеть собой и контролировать свои эмоции при публичном выступлении — залог успешного выступления и влияния на слушателей.

Постепенно риторика получала все большее признание в России. В 1747 году с выходом в массы труда «Краткое руководство к красноречию» Михаила Васильевича Ломоносова, решались многие проблемы ораторского искусства, например:

- был определен свод правил и требований к стилю выступления;
- богословие уже не имело такого влияния на ораторское искусство;

- большой круг читателей и слушателей получил доступ к риторике;
- появились учения о стилях: высоком, среднем и низком.

Если говорить о риторике стиля М.В. Ломоносова, можно отметить, что данный стиль был обращен к миру античности и таким великим людям, как Сократ, Аристотель и другие. В риторике идет поиск ответов на вопросы:

- что представляют из себя лица, которые отбираются для обучения искусству красноречия?
- какие правила должны соблюдаться в ораторском искусстве?

Интересным является его позиция о методологическом устройстве данной науки. Главной функцией риторики М. В. Ломоносов считает возможность заинтересовать и убедить аудиторию. Предметом риторики — саму жизнь, в которой каждому необходимо много учиться и тренироваться, чтобы достичь больших успехов в ораторском искусстве. В своих трудах он упоминает Цицерона и его высказывания, популяризируя тем самым его мысли.

Большое внимание М. В. Ломоносов уделял умению находить основное в большом количестве информации, это является актуальным и в настоящее время. Для развития ораторского искусства, Михаил Васильевич считал важным хорошо знать предмет своей речи, а также выстраивать речь так, чтобы её хотелось слушать до самого последнего слова. Он описал систему ораторского искусства. В связи с этим его труды обрели большое влияние на ораторскую науку в целом. Наука риторика стала более самостоятельной и общественной, кроме того, её начали преподавать в учебных заведениях.

Уже к концу XVIII века ораторское искусство обрело достаточно крепкое положение в обществе и в учебных заведениях. В начале XIX века риторику начали изучать по учебникам таких авторов, как А. С. Никольский, А. Ф. Мерзляков, К. П. Зелецкий и другие. Особенно следует отметить труд М. М. Сперанского «Правила высшего красноречия», как и изучения общей и частной риторики Н. Ф. Кошанского.

Критика в области риторики постепенно привела к тому, что уже к середине XIX века книг по риторике издаваться стало в разы меньше. За этим последовало следующее радикальное решение — риторику как дисциплину сняли с изучения в учебных заведениях.

Список литературы:

1. Аннушкин В. И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие. — М.: Флинта: Наука, 2008. — 296 с.
2. Еремин И. П. Литературное наследие Кирилла Туровского. Труды отдела древнерусской литературы, т. XIII. М. Л., 1957. С. 416.
3. Моление Даниила Заточника. URL:<https://stihi.ru/2013/11/24/4258>.

© Устюжанин В. Н., Никонова Н. В., 2022

Файзуллина Ильсюяр Ильгизовна,
доцент кафедры иностранных и русского языков
Уфимского юридического института МВД России,
кандидат филологических наук

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. *В статье говорится о роли организации внеаудиторных мероприятий, которые влияют на формирование профессиональной компетенции будущего специалиста. Внеаудиторная работа способствует проявлению мотивации к изучаемой дисциплине, что позволяет успешно и эффективно организовывать учебный процесс.*

Ключевые слова: *внеаудиторные мероприятия, образовательный процесс, профессиональная компетентность, русский жестовый язык.*

Формирование профессиональной компетентности будущего специалиста осуществляется через содержание образования, которое включает в себя не только перечень учебных дисциплин, но и профессиональные навыки и умения, которые формируются в процессе овладения дисциплиной, а также посредством активной позиции обучающегося в социальной, политической и культурной жизни. Все это в комплексе формирует и развивает личность таким образом, чтобы она обладала способами саморазвития и самосовершенствования. Подготовка компетентного специалиста, соответствующего требованиям сегодняшнего дня, наделенного профессиональными качествами, знаниями, умениями, невозможна без внеаудиторной работы. Благодаря этому виду работы обучающиеся живут яркой и интересной жизнью, получают возможность самореализации в коллективе единомышленников, испытывают удовлетворение от результатов своей работы.

Внеаудиторные мероприятия в настоящее время очень удобно проводить с использованием современных технических средств обучения. Они значительно расширяют возможности преподавателя по изложению, а возможности аудитории по восприятию учебного материала.

Учебный процесс и внеаудиторная работа взаимно дополняют и усиливают друг друга, решая единую комплексную задачу — подготовку компетентного специалиста. Профессионально ориентированные внеаудиторные мероприятия позволяют обучающимся более ясно осознавать сущность и социальную значимость своей будущей

профессии, стимулируют к творческому поиску, способствуют формированию многих ключевых и профессиональных компетенций [1]. Успех обучения во многом зависит не только от выбора эффективных методов и форм обучения на практических и семинарских занятиях, но и от организации внеаудиторных мероприятий по дисциплине. Опытные преподаватели знают, что очень часто интерес к дисциплине возрастает под влиянием внеаудиторных мероприятий. Большой интерес к этой форме занятий проявляют и обучающиеся Уфимского юридического института МВД России.

Начиная с 2021 года в нашем вузе ежегодно проводятся различные мероприятия по русскому жестовому языку для обучающихся 1 курсов по специальностям 40.05.01 — Правовое обеспечение национальной безопасности и 40.05.02, 40.02.02 — Правоохранительная деятельность.

В 2021 году членами кафедры иностранных и русского языков была организована внутривузовская олимпиада по русскому жестовому языку «Знатоки русского жестового языка». Целью викторины было совершенствовать знания по русскому жестовому языку и воспитать любовь к этой языковой системе.

На викторине обучающимся были предложены задания связанные со знанием дактилологии и жестов. Первое задание представляло собой описание той или иной дактилемы:

1) правая рука расположена на уровне правой ключицы, повернута ладонью от себя, большой и средний пальцы согнуты и соприкасаются кончиками, остальные пальцы прямые, направлены вверх и не соприкасаются;

2) правая рука расположена на уровне правой ключицы, повернута ладонью к себе, пальцы направлены вниз, указательный и средний пальцы прямые, соприкасаются друг с другом, остальные пальцы сложены в кулак;

3) правая рука поднята до уровня плеча, локоть прижат к телу, кисть опущена вниз, пальцы сжаты в кулак (большой палец сверху), указательный и средний палец выпрямлены, слегка раздвинуты;

4) правая рука поднята до уровня плеча, локоть прижат к телу, ладонь развернута к собеседнику, ладонь выпрямлена, мизинец и большой палец соединены, при этом рука чуть опускается вниз;

5) пальцы образуют полукольцо;

6) мизинец, безымянный и средний пальцы прижаты к ладони, указательный палец выпрямлен, большой палец отогнут в стороны, кистью делаем небольшой наклон влево;

7) ладонь выпрямлена, указательный и большой палец образуют кольцо;

8) ладонь повернута на собеседника, средний палец положить на указательный, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем;

9) прямые пальцы согнуты под углом 90 градусов, большой палец выпрямлен и прижат к ладони;

10) пальцы сжаты, мизинец выпрямлен, большой палец отогнут в сторону, ладонь направлена на собеседника;

11) правая рука поднята до уровня плеча, локоть прижат к телу, кисть опущена вниз, пальцы сжаты в кулак (большой палец сверху), указательный и средний палец выпрямлены, слегка раздвинуты;

12) пальцы сжаты в кулак, мизинец и безымянный палец выпрямлены.

Второе задание было связано с дактилированием и предполагало зрительное чтение ручных изображений буквенного состава слова, т. е. участникам необходимо было прочесть дактилирование с руки преподавателя и дать правильный ответ на загадки:

1. И сияет, и блестит, никому оно не льстит.

2. В доску спрячется бедняжка — чуть видна его фуражка.

3. Сперва блеск, за блеском — треск!

4. Тебе дано, а люди им пользуются.

5. Упадет — поскачет, ударишь — не плачет.

6. Два братца глядятся, а вместе не сойдутся.

7. Конь стальной, хвост льняной.

8. Накормишь — живёт, напоишь — умрёт.

9. Чем больше взяли, тем больше стала.

10. Чего в гору не выкатить, в решете не унести и в руках не удержать?

Балл присваивался тому, кто первым давал верный ответ.

Задание № 3 было составлено с использованием интерактивной доски, которая позволила сделать мероприятие более эффективным и интересным. На доске были представлены слайды, на которых были изображены различные предметы и явления. Участники должны были показать правильный жест на каждое из представленных изображе-

ний (автомобиль, велосипед, весна, дружба, елка, кошелек, медсестра, мотоцикл, перекресток, Россия, свадьба, светофор, супруг, таблетки).

Последнее задание было музыкальным и самым оживленным, интересным. Оно называлось «Жестовое пение» и содержало отрывки из популярных русских песен, песен о великой отечественной войне, текст которых необходимо было перевести на жестовый язык. Как известно, жестовая песня как театральный жанр сочетает в себе жестовый язык, актерское мастерство и танец. Жест в данном случае обладает не только смысловой нагрузкой, но и разнообразными эмоциональными градациями. Правила жестовой песни просты: выступающий показывает слова песни на жестовом языке в ритме произведения. Главное — передать настроение, чувства и эмоции. Жестовое пение чем-то похоже на пантомиму, переплетенную с танцем. В отличие от «разговорного» жестового языка, где движения часто смазаны, в жестовом пении все отточено, размеренно [2].

Таким образом, организация внеаудиторных мероприятий в образовательном процессе играет важную роль, поскольку способствует творческому проявлению обучающихся, формирует профессиональные компетенции и стимулирует интерес к образовательному процессу.

Список литературы:

1. Бойченко, Е. В. Внеаудиторная воспитательная работа как один из методов подготовки конкурентоспособных специалистов / Е. В. Бойченко, Н. А. Токарева // Образование и воспитание. 2018. № 4 (19). С. 43–47. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/101/3511/> (дата обращения: 11.05.2022).
2. URL: <https://ru.wikipedia.org/> (дата обращения: 11.05.2022).

© Файзуллина И. И., 2022

Шумилова Марина Владимировна,
старший преподаватель кафедры иностранных языков
Омской академии МВД России

ПРОБЛЕМЫ ОСВОЕНИЯ ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Аннотация. В статье рассматриваются основные проблемы, возникающие при освоении притяжательных прилагательных в процессе изучения русского языка как иностранного. Основой для анализа послужил опыт обучения иностранных слушателей в Омской академии МВД России. Ставя вопрос целесообразности выделения группы притяжательных прилагательных, учёные-филологи ещё в XX в. выдвигали предположения о скором исчезновении этой группы слов из языка, однако наблюдения последних лет говорят о сохранности и стабильном употреблении притяжательных прилагательных в речи, в том числе и устной. Именно этим продиктована необходимость изучения притяжательных прилагательных на занятиях по русскому языку как иностранному.

Ключевые слова: притяжательное прилагательное; полная и краткая форма; лексико-грамматический разряд; суффикс; русский язык как иностранный.

Изучая русский язык как иностранный, студенты неизбежно сталкиваются с различными «трудными зонами» как лексики, так и грамматики. Одной из таких тем является проблема использования притяжательных прилагательных в современной речи.

Усвоение иностранцами имен прилагательных в целом является нелегкой задачей, так как эта часть речи носит книжный характер. Относительно редкое её использование в живом общении связано с экономией речевых усилий, отсутствием потребности давать определения, каким-либо образом характеризовать объект. Разумеется, при необходимости более точно назвать предмет носитель языка будет пользоваться именем прилагательным, однако такие ситуации возникают в известной степени нечасто. Обозначение же идеи обладания предмета человеком или животным как признак этого предмета — задача и вовсе редкая. Называть владельца в русском языке можно по-разному: во-первых, при помощи существительного в родительном падеже (*куртка отца*), во-вторых, притяжательного местоимения (*его куртка*), в-третьих, конструкциями с глаголом (*у отца есть куртка*), в-четвертых, при помощи притяжательного прилагательного (*отцова куртка*).

Многие русисты (В. В. Виноградов, Е. А. Земская, С. Я. Макарова и др.), изучавшие притяжательные прилагательные, занимались проблемой выделения их в отдельный лексико-грамматический разряд [1, 2, 4]. Вопрос о перспективах данной группы всё ещё остается открытым. Так, по замечанию нашего современника Б. Ю. Нормана, притяжательные прилагательные продолжают свободно использоваться в художественных текстах [3], кроме того, конструкции с суффиксом -ин- активно создаются носителями языка [6], поэтому рассматривать притяжательные прилагательные, их историю и современное состояние остается актуальной задачей. Стоит заметить, что вопрос сохранения притяжательных прилагательных как отдельной группы слов существует не только в русском, но и других славянских языках: в некоторых, например: в польском, они остались только в устойчивых оборотах, в других, например в чешском, продолжают использоваться, часто меняя при этом разряд [5].

Несмотря на признаваемую филологами сложность вопроса, притяжательные прилагательные как самостоятельный лексико-грамматический разряд продолжают выделять в школьном курсе русского языка, а также в вузовском курсе русского языка как иностранного по нескольким причинам: во-первых, рассматриваемые адъективы обладают четким значением, во-вторых, образуются от основ при помощи конкретных аффиксов (-ов-(-ев-), -ин-(-ын-), -ий-), в-третьих, до настоящего времени сохраняют особую систему склонения (смещение краткой и полной форм).

При рассмотрении проблем освоения притяжательных прилагательных иностранными студентами необходимо обращать внимание на особенности каждой словообразовательной модели по отдельности. Так, слова с суффиксом -ов-, обозначающие принадлежность, в современном языке используются редко, этот морф является непродуктивным, а потому понимание слов типа *отцов, дедов, братьев* вызывает прогнозируемые затруднения у иностранцев. В то же время адъективы типа *мамин, сестрин, Вагин, Петин* достаточно частотны в живой речи, значит, легко усваиваемы при погружении в языковую среду, в отличие от притяжательных прилагательных с другими суффиксами [6].

По причине своего относительно редкого использования слова с суффиксами -ий- и -ов- могут оказаться трудными в понимании. Так, словосочетание *мужняя жена* неспособны правильно истолковать не только иностранные слушатели, но и некоторые русскоговорящие курсанты. Читая словосочетание *бабье лето*, первое слово сту-

денты-иностранцы воспринимают не как прилагательное, а как собирательное существительное *бабьё*. Определяя части речи в словосочетаниях типа *отцовы брюки, дедовы очки*, иностранные слушатели неверно называют конструкцию существительное + существительное. Названные ошибки можно объяснить в том числе непродуктивностью суффиксов -ий- и -ов-. В случае с морфом -ий- непродуктивность проявляется при указании владельца-человека, адъективы типа *лисий, волчий, беличий* понимаются студентами-иностранцами верно.

При изучении русского языка проблемой является не только существование многозначных морфов, но и наличие их разнообразных вариантов. Так, суффиксы, служащие для образования притяжательных прилагательных, иногда удлиняются, причём причины этого морфонологического процесса неоднотипны. Например, слова в литературном русском языке *кошачий, лягушачий* образованы при помощи суффикса с удлинением -ачий-, адъективы *братнин, мужнин* — суффикса с удлинением -нин-. Подобные языковые «исключения» влияют на усвоение словообразовательной модели.

Проблемой в освоении притяжательных прилагательных может стать грамматическая разность русского и родного для студентов языка. В Омской академии МВД обучаются носители казахского, киргизского, узбекского, абхазского и монгольского языков. Разумеется, носителям агглютинативных языков трудно осваивать сложную систему многозначных суффиксов русского языка. Так, суффикс -ов- может создавать не только притяжательное прилагательное, но и относительное: *мировой, трудовой, грошовый, звуковой*. Суффикс -ин- способен создавать не только прилагательные, но и существительные: *горошина, седина, царпина*.

Особую проблему в освоении притяжательных прилагательных составляет их формоизменение. В отличие от других разрядов, притяжательные прилагательные имеют смешанную систему склонения. Так, прилагательные типа *лисий* имеют окончание кратких форм в именительном и винительном падежах обоих чисел. Во всех остальных падежах единственного и множественного числа они обладают окончаниями полных прилагательных мягкого типа склонения. Притяжательные прилагательные типа *отцов* и *мамин* краткую форму сохраняют не только в именительном и винительном, но ещё и в родительном (*отцова, мамина*), и в дательном (*отцову, мамину*) падежах единственного числа. Краткие формы используются в роли предиката, в то время как притяжательные прилагательные выступа-

ют в качестве определения. Смещение этих форм приводит к неудобствам в их использовании, поэтому при выполнении задания просклонять словосочетание *отцов пиджак* иностранные слушатели либо пытаются создать несуществующее полное прилагательное (*отцового пиджака, отцовову пиджаку* вместо верного в родительном и дательном падежах *отцова пиджака* и *отцову пиджаку* соответственно), либо добавляют суффикс относительных прилагательных -ск- (*отцовского пиджака, отцовскому пиджаку*).

Таким образом, в ходе анализа опыта работы со студентами-иностранцами нами были выявлены следующие трудности в освоении притяжательных прилагательных. Первой проблемой является книжный характер имени прилагательного как части речи в целом, а потому относительно редкое его использование в разговорной речи. Второй проблемой является непродуктивность притяжательных суффиксов -ов- и -ий-, что влечет за собой непонимание семантики некоторых слов и устойчивых словосочетаний. Третья проблема связана с трудностями склонения прилагательных, обозначающих принадлежность, смещением краткой и полной форм. С названными проблемами сталкиваются не только студенты-иностранцы, но и носители русского языка.

Список литературы:

1. Виноградов В. В. Русский язык (грамматическое учение о слове). М. — Л.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1947. 784 с.
2. Макарова С. Я. Родительный падеж принадлежности в русском языке XI-XVII вв. Труды института языкознания: в 8-и т. М.: Изд-во АН СССР, 1952-1957. 1954. Т. 3. С. 7-31.
3. Норман Б. Ю. Грамматика каноническая, реальная и потенциальная *Język i metoda: Publikacja dofinansowana przez Uniwersytet Jagielloński ze środków Wydziału Filologicznego* / Red. dr hab. Dorota Szumska, dr Krzysztof Ozga. Wydanie I, Kraków, 2015. С. 91–104.
4. Очерки по исторической грамматике русского литературного языка XIX века: в 5-и т. / Акад. наук СССР, Ин-т рус. яз.; под ред. В. В. Виноградова, Н. Ю. Шведовой. М.: Наука, 1964. Т. 3. Изменения в словообразовании и формах существительного и прилагательного в русском литературном языке XIX века. М.: Наука, 1964. 600 с.

5. Скорвид С. С. Атрибутивные посессивные конструкции в истории славянских языков / РАН. Институт славяноведения. М.: МИК, 2018. 188 с.

6. Щербакова Н. Н., Шумилова М. В. Динамика развития притяжательных прилагательных с суффиксом -ИН- в русском языке (по данным лексикографических источников) // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 6 (91). С. 577 — 579.

© Шумилова М. В., 2022

Акпашев Павел Владимирович,
курсант факультета подготовки
следователей и судебных экспертов
Восточно-Сибирского института МВД России

Научный руководитель: **Макрицова Наталья Михайловна,**
доцент кафедры иностранных языков и культуры речи
Восточно-Сибирского института МВД России,
кандидат филологических наук, доцент

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО СНИЖЕНИЯ АГРЕССИИ В МЕЖЛИЧНОСТНО-СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЯХ

Аннотация. Данная статья посвящена проблемам речевой агрессии и речевой толерантности в поликультурном пространстве. В процессе социализации у индивидов могут происходить споры и конфликты, выливающиеся в речевую агрессию, а способом ее преодоления является речевая толерантность. Именно толерантность способствует решению многих конфликтов, связанных с поведением, народными традициями, обычаями и т. д. Это главный инструмент, которым должен уметь пользоваться каждый человек. Научной новизной будет то, что сделана попытка дать оценки моделям взаимоотношения «речевой агрессии» и «речевой толерантности» в поликультурном пространстве.

Ключевые слова: речевая агрессия; речевая толерантность; поликультурное пространство; конфликт; переговоры.

Современное человечество сейчас живет в эпоху глобализации, последствия которой могут быть причиной столкновений целых народов и проявлений культуры. В своей статье «К философии поступка» М. М. Бахтин определяет сущность человека через диалог, понимаемый как качественное взаимодействие личностей, основанное на понимании и сводящееся к «персональной ответственности» и «участности» [8]. И именно в этом диалоге, во внутреннем и внешнем общении, раскрывается сущность человека. Общение, или коммуникация, — одна из центральных составляющих человеческой деятельности.

Речь является неотделимой частью общения, за всю историю человечества является самым главным инструментом взаимодействия во всех сферах общества. В связи с этим, речь в условиях межкуль-

турной коммуникации стал объектом исследования специалистов. Её можно анализировать с позиций прагматики, психолингвистики, социолингвистики, лингвокультурологии, а также собственно лингвистики, с точки зрения лингвостилистического анализа и структурно лингвистического описания. В данной статье рассматривается общение в поликультурном пространстве в условиях возникновения конфликтных ситуациях, где проявляются речевая агрессия и речевая толерантность. В современной лингвистике оба эти явления все чаще становятся объектом как теоретических, так и прикладных исследований. Целью данного исследования является изучение взаимодействия речевой толерантности и речевой агрессии и языковых средств их актуализации. В качестве методов исследования использовались теоретические методы, а также исследование целей.

В настоящий момент времени все нации испытывают влияние других народов в различных сферах общественного сознания — политике, культуре и других. Такое влияние может осуществляться различными способами: как обмен культурными достижениями, как прямые межличностные контакты в научной и студенческой сфере, в сфере бизнеса через миграцию и туризм. Развитие мирового сообщества расширяет возможности межкультурной коммуникации и ее каналы, которые обеспечивают возрастающую социокультурную значимость достижений цивилизации для всего человечества [3], [5]. Вместе с тем, возможности межкультурной коммуникации могут стать источником и негативных явлений, в том числе агрессивного поведения — источника речевой агрессии.

Л. Бендер понимает под агрессией сильную активность, стремление к самоутверждению [7]. Уилсон трактует агрессию, как физическое действие или угрозу такого действия со стороны одной особи, которые уменьшают свободу или генетическую приспособленность другой особи. Сходным образом определяет агрессивное поведение и А. Бандура: «Агрессия — это не всегда целенаправленная реакция одного индивида, наносящая другому индивиду физический или моральный ущерб» [10], а его последователи Л. Хьюсмен и Л. Ирон агрессией называют поведение, имеющее целью нанесение физического или морального вреда субъекту [2]. В английском языке так же существует ряд определений термина «агрессия». Онлайн-словарь английского языка Macmillan Dictionary дает следующее: «Aggression — an angry feeling that makes you want to attack or defeat someone else; a situation in which one country attacks another; a situation in which some-

one attacks another person» [4]. Оксфордский словарь английского языка в свою очередь предлагает несколько определений — 1. «Feelings of anger or antipathy resulting in hostile or violent behavior; readiness to attack or confront. 2. The action of attacking without provocation. 3. Forcefulness» [4].

Широко известна классификацией речевой агрессии является классификация психолога А. Басса, приведенная еще в 60-е годы, но являющаяся достаточно популярной и в настоящее время. По его мнению, все многообразие агрессивных действий можно описать на основании трех шкал: физическая — вербальная, активная — пассивная, прямая — непрямая. Их комбинация дает восемь возможных категорий, под которые подпадает большинство агрессивных действий. В своей классификации речевой агрессии он выделяет 4 вида: активная прямая агрессия, активная непрямая агрессия, пассивная прямая агрессия, пассивная непрямая агрессия.

Тексты современных российских СМИ служит источником множества примеров речевой агрессии. Одним из наиболее распространенных примеров речевой агрессии в СМИ является инвективная лексика: «Евгений Плющенко из явного претендента превратился в темную лошадку» (газета «Утро России»); «Вот я уверен, это мой прогноз, который, как ты знаешь, сбудется: на Северном полюсе всплывут, пробивая паковые льды, наши подлодки и дадут учебный ракетный залп. Для чего? Жути нагнать на «пиндосов» (газета «Новая газета»).

Иногда при этом можно отметить неоправданное использование иноязычной лексики, с одной стороны, затрудняющей восприятие текста, с другой, — усиливающей эффект агрессии: «Барак Обама на этой неделе имел большое европейское турне — Брюссель, Гаага, Рим, саммит Евросоюза, НАТО, визит к Папе Римскому, что кстати интересно, потому что Обама сам позиционирует себя как unbelievable-неверующий» (телепрограмма «Главное»); «Тинэйджер — длинные ноги, длинные волосы — пришел трудоустраиваться...» (газета «Московский Комсомолец»).

Обращает на себя внимание и языковая демагогия, т. е. приемы непрямого воздействия на слушающего или читателя, когда идеи, которые необходимо внушить, не высказываются прямо, а навязываются исподволь, путем использования возможностей, предоставляемых языковыми механизмами: «Президента неоднократно принимала Королева Английская Елизавета I. Это ли не показатель высокого зна-

чения, которое на туманном Альбионе придается сотрудничеству с динамично развивающейся республикой?!» (газета «Казахстанская правда»); «Адвокат зарабатывает на смерти башкирских детей \$ 1,5 миллиона!» (газета «Комсомольская правда»). [9]

Основным инструментом преодоления речевой агрессии является речевая толерантность. Разберемся в содержании термина «толерантность». Толерантность — это признание разнообразия и способность жить и позволять жить другим. Это способность проявлять справедливое и объективное отношение к тем, чьи мнения, обычаи, религия, национальность и т. д. отличаются от ваших собственных [6]. Иными словами, это «активная социальная позиция и психологическая готовность к позитивному взаимодействию с людьми или группами иной национальной, религиозной, социальной среды, иных взглядов, мировоззрений, стилей мышления и поведения» [10]. Опираясь на труды классиков, также можно назвать основополагающие постулаты общения, благодаря которым можно избежать явления речевой агрессии при социальном взаимодействии, в том числе в условиях межкультурной коммуникации. Так, основываясь на принципе кооперации, американский логик и философ языка Г. Пол Грайс в работе 1975 года «Logic and Conversation» [1] определил четыре основных постулата общения (или коммуникативных постулата), другое название которых максимы дискурса (conversational maxims). Это своего рода предписания говорящему, которые он должен соблюдать в рамках естественного коммуникативного акта для его успешного протекания и реализации целей взаимодействия коммуникантов. Коммуникативные постулаты Грайса включают:

- 1) Постулат количества (информативности)
- 2) Постулат качества (истинности)
- 3) Постулат отношения (релевантности)
- 4) Постулат выражения

Таким образом, необходимо отметить, что в современных условиях глобальных процессов интеграции и унификации, когда межкультурная коммуникация становится не просто необходимостью, а стилем жизни, изучение феномена языковой толерантности имеет теоретическую и практическую значимость, поскольку такие исследования помогают усовершенствовать методики преодоления вербальной агрессии в поликультурной среде.

Список литературы:

1. H. Paul Grice: Logic and Conversation. [In: Syntax and Semantics, Vol. 3, Speech Acts, ed. by Peter Cole and Jerry L. Morgan. New York: Academic Press 1975, 41–58; here 45–47]
2. Huesmann L. R Childhood aggression and adult criminality / L.R Huesman, L. D. Eron // Facts, frameworks and forecasts // Advances in criminological theory. — New Brunswick, 1992. — 157-192 pp.
3. Kolin, K. K. (2004). Globalization and Culture. Herald of the Library Assembly of Eurasia, 1, 12–15.
4. Oxford Languages. URL: <https://languages.oup.com/> (дата обращения 14.10.2022).
5. Patrão, A. (2018). Linguistic relativism in the age of global lingua franca: Reconciling cultural and linguistic diversity with globalization. *Lingua*, 210–211, 30–41.
6. The American Heritage Dictionary. — New York: Dell Publishing, 1994.
7. Банщикова Т. Н. Диагностика агрессивности педагога / Т.Н. Банщикова. — М.: Национальный книжный центр, 2012. — 148 с
8. Бахтин М. М. К философии поступка. URL: <http://www.philosophy.ru/library/bahtin/post.html>. (дата обращения 19.10.2022)
9. Горбачева, Е. Ю. Агрессивная коннотация в текстах СМИ / Е. Ю. Горбачева, К. Э. Омельченко // Молодой ученый. — 2016. — № 28.1 (132.1). — С. 8–11. — URL: <https://moluch.ru/archive/132/36776/> (дата обращения: 18.10.2022).
10. Лебедева Н. Г. Толерантность и естественная письменная речь // Философские и лингвокультурологические проблемы толерантности / отв. ред. Н. А. Купина, М. Б. Хомяков М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. — 542с. — (Золотая коллекция).

© Акпашев П. В., 2022

Алексеева Полина Алексеевна,
*курсант факультета подготовки
финансово-экономических кадров
Санкт-Петербургского университета МВД России*

Научный руководитель: **Марченко Лариса Валентиновна,**
*заместитель заведующего кафедрой русского языка
Санкт-Петербургского университета МВД России,
кандидат филологических наук, доцент*

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ СПЕЦИФИКИ РЕМЕСЛЕННОГО ДЕЛА И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РЕЧИ

Аннотация. *В статье рассматриваются фразеологизмы ремесленного дела, раскрываются основные особенности значения фразеологических единиц кузнечного дела. Обращается внимание на активизацию их функционирования в средствах массовой информации.*

Ключевые слова: *фразеологизмы, речевой оборот, метафора, профессиональные фразеологизмы кузнечного дела.*

Фразеологизмы — устойчивые выражения, которые в течение столетий кропотливо отбирались носителями языка. Среди фразеологических оборотов можно найти меткое высказывание на любой случай жизни. Они позволяют поделиться с другими своими чувствами, эмоциями и переживаниями. Также фразеологизмы выполняют и функцию оценки.

Устойчивые выражения существуют на протяжении всей истории языка. Уже с конца XVIII века они объяснялись в специальных сборниках и толковых словарях под различными названиями (крылатые выражения, афоризмы, идиомы, пословицы и поговорки). По своим свойствам фразеологические обороты не похожи на простые словосочетания. Все слова в них зависят друг от друга, их нельзя изменить, переставить в другое место или дополнить другими произвольными словами.

По происхождению одни фразеологизмы являются собственно русскими, другие — заимствованными. Многие фразеологизмы пришли к нам из речи ремесленников.

Ремесло — это ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда, личном мастерстве работника, позволяющем производить высококачественные, часто высокохудожественные изделия. Народный промысел всегда отличал мастера способностью импровизации, внесением в традиционные формы свои творческие способности, где отражался свой почерк, отличный от работ других мастеров.

Профессиональная речь является щедрым источником лексики и фразеологии русского языка. Выражения, выработанные людьми одной профессии, нередко вырываются из узкого круга и получают все права гражданства в современном русском языке. Так, из речи столяров пришла к нам фразеологизмы: *точить лясы, снять стружку, топорная работа, без сучка и без задоринки*; из речи парикмахеров: *намылить голову, стричь под одну гребёнку* и др. Профессия кузнеца также пополнила фразеологический словарь оборотами: *доводить до белого каления, между молотом и наковальней*.

В конце XX — начале XXI века предпринимаются попытки возродить утраченные виды ремёсел — гончарное дело, роспись и резьбу по дереву, плетение из прута, бересты, кузнечное дело, ткачество, вышивку, вязание. Люди приходят на курсы реставраторов, печников, стеклодувов, чтобы избавиться от офисной рутины и проявить себя в творчестве. Ручное производство, таким образом, помогает и самовыражению, и самореализации — двум насущным потребностям современного человека.

Профессор МГУ, экономист Т. О. Разумова в одном из интервью очень точно сформулировала современный тренд: «Появляется всё больше людей, которые не хотят потреблять стандартный продукт. Экономика выходит на новый этап и от ремесленничества средневекового — через машинный этап массового производства — приходит к ручному производству уникального качества, адресованному конкретному потребителю».

Мой родной город Псков издревле славился мастерством своих кузнецов. Город даже называли кузнечной столицей России — практически в каждой псковской семье был кузнец. До сих пор одним из знаменательных событий города является День Скобаря, который начинается выстрелом из кованой пушки. А скобарями псковичей по легенде прозвал Петр I, когда не смог разогнуть скобу, изготовленную местными кузнецами.

После этого события, особым императорским указом псковичи обязаны были изготавливать скобы для молодого российского флота.

С тех пор минуло много лет, но кузнечное дело в Пскове не только не забыто, но бережно сохраняется и продолжается достойными сынами псковской земли.

В наше время преемниками традиций псковских мастеров кузнечного дела стали кузнецы акционерного общества «Псковская вольница». Они отковали решётки и ворота для Мироносицкого ком-

плекса, церкви Успения с Полонища, кресты на церквях в Порхове и Елизарове. Уже 25 лет работает псковский завод художественных изделий «Псковский гончар». Многие работы художников этого предприятия отличаются оригинальностью форм и цветовых решений.

«Кузнец — всем ремеслам отец» — так названа статья на сайте «Ярмарка Мастеров — Главная платформа handmade товаров и дизайнерских вещей ручной работы» (<https://www.livemaster.ru>). Вместе с ремеслом, возвращаются в активный фонд русского языка лексика, фразеологический словарь, пословицы и поговорки кузнечного дела, делая нашу речь богаче и выразительнее.

Приведем примеры использования фразеологизмов *доводить до белого каления, между молотом и наковальней*

Довести/доводить до белого каления — разозлить до предела, до бешенства. Прежде чем металл при ковке или плавке расплавится и закипит, он, в зависимости от температуры, светится по-разному: сначала красным светом, потом желтым и, наконец, ослепительно белым.

Примеры использования фразеологизма «доводить до белого каления» в русской литературе:

1. Нет, я не могу успокоиться! Это он меня довел до белого каления! (Чарноте.) Отвечай, проиграл? (М. Булгаков, «Бег»)

2. У Пряслиных издавна повелось: если ты в чем-то проштрафился, оправдайся делом. А Лизка считала себя виноватой: она вечер своими глупыми слезами довела брата до белого каления. И поэтому сегодня она работала за троих. (Ф. Абрамов, «Две зимы и три лета»)

Использование фразеологизма в современных СМИ:

1. Еда, которая может довести до белого каления весь вагон (<https://tursputnik.com/2022/07/eda-kotoraya-mozhet-dovesti-do-belogo-kaleniya-ves-vagon.html>);

2. Тонкости русского языка, которые могут довести иностранцев до белого каления <https://newsland.com/post/7574792-tonkosti-russkogo-iazyka-kotorye-mogut-dovesti-inostrantsev-do-belogo-kaleniia>)

Выражение «между молотом и наковальней» характеризует крайне непростое положение человека или группы лиц, при котором опасность угрожает с двух сторон одновременно. По другой версии появление фразеологизма лежит в метафорическом представлении человека, находящегося вместо какой-то заготовки между молотом и наковальней.

Примеры использования фразеологизма «между молотом и наковальней» в русской литературе:

1. «Русская интеллигенция ...оказалась (в 90-х годах) между молотом и наковальней. С одной стороны, стояла древняя сила, всегда пугавшая и удрочавшая интеллигенцию, с другой стороны — выросла новая сила, рабочий класс». В. В. Воровский (1871-1923 гг.), «Леонид Андреев», 1910 г.

2. «Первые годы жизни Клина совпали с годами отчаянной борьбы за свободу и культуру тех немногих людей, которые мужественно и беззащитно поставили себя «между молотом и наковальней», между правительством бездарного потомка талантливой немецкой принцессы и безграмотным народом, отупевшим в рабстве крепостного права». М. Горький (1868-1936 гг.), «Жизнь Клина Самгина», 1925-1936 гг.

Использование фразеологизма в современных СМИ:

1. Между молотом и наковальней: почему крупный бизнес США поддерживает новых левых: 15 августа 2017, 15:04;

2. Татьяна Стецура: «Судья Арбитражного суда Залужная попала между молотом и наковальней» (НИА-КАЛИНИНГРАД; Опубликовано: 12.05.2022 06:10.

3. Между молотом и наковальней. Как влияет на Японию конфронтация двух крупнейших экономик мира. Акио Кавато <https://www.kommersant.ru/doc/4538855>

Таким образом, несомненно, фразеологизмы языка представляют собой весьма ценное наследие, потому что именно в них не только отражается и сохраняется культура, обычаи, традиции народа, но и воспроизводится менталитет, культура от поколения к поколению.

Список литературы:

1. Арапова Н. С. Профессионализмы // Языкознание: большой энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. М.: Большая российская энциклопедия, 1998. С. 403.

2. Рахманина Н. С., Голубева И. Б., Селиверстов Ю. А., Смирнов Д. В. Всеволод Смирнов. Архитектор. Художник. Кузнец. СПб.: Петрополис, 2010, С. 164.

© Алексеева П. А., 2022

Аликберова Камилла Руслановна,
*слушатель факультета подготовки сотрудников
для подразделений по работе с личным составом
Санкт-Петербургского университета МВД России*

Научный руководитель: **Марченко Лариса Валентиновна,**
*заместитель заведующего кафедрой русского языка
Санкт-Петербургского университета МВД России,
кандидат филологических наук, доцент*

КУЛЬТУРА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ИМИДЖА СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

Аннотация. *Для формирования положительного образа сотрудников органов внутренних дел в глазах общества каждый сотрудник, независимо от занимаемой должности и специального звания, должен иметь достойный моральный облик, высокие нравственно-этические качества, обладать культурой делового общения в рамках владения нормами русского языка.*

Ключевые слова: *органы внутренних дел; имидж сотрудника ОВД; культура делового общения; нормы русского языка; воспитательная работа; нравственно-этическое воспитание; моральные принципы; речевая культура; этические нормы; общественное мнение; авторитет.*

В настоящее время имидж сотрудника полиции важен не только для повышения уровня доверия россиян к органам государственной власти, но и для качественного стимулирования самих государственных служащих, проходящих службу в правоохранительных структурах, к общественному полезному труду. Имидж государственного служащего является одновременно эффективным средством воздействия на правовое сознание населения. При этом сам имидж представляет собой интересный многокомпонентный объект, со своей подвижностью и универсальностью, способный сочетать в себе множество общих характеристик, присущих отдельной социальной группе.

Неотъемлемой частью любой профессиональной культуры является создание именно позитивного имиджа, привлекающего к себе положительное внимание общества. Такой имидж важен, в том числе в выстраивании отношений не только с коллегами по работе, но и с населением. Недостаточный интерес к собственному имиджу и деловой репутации может говорить о сотруднике как о человеке, не обладающем профессионализмом в должной мере.

Работа по укреплению общественного доверия к профессиональной деятельности сотрудников полиции должна возлагаться персонально на руководителей всех уровней [5]. Ведь имидж является своеобразной «внешностью» сотрудников, по которой их воспринимают в обществе. Любой недостаточно обдуманый поступок сотрудника полиции, ставший достоянием общественности, может стать причиной для негативного новостного информационного повода освещения этих событий электронными и печатными средствами массовой информации. Очевидно, что основным критерием, базовой целью и важнейшим принципом профессиональной деятельности любого государственного служащего является уважение и соблюдение интересов общества и государства. Именно общество является самым жестким критиком негативного поведения сотрудников полиции [4].

Понятие «имидж», о котором идет речь, происходит от английского слова «image», что значит «образ», «изображение», «отражение». Изучением имиджа занимается имиджелогия — универсальная теоретическая дисциплина, имеющая широкий практический аспект. В ее основе изучение закономерностей и особенностей возникновения и развития позитивного отношения между субъектами в процессе взаимодействия.

Обращение к страницам истории показывает, что сотрудник полиции всегда был в центре внимания общества, к нему предъявлялись определенные требования — быть справедливым, честным, защищать права граждан. К сожалению, уровень общественного доверия к деятельности правоохранительных органов в дореволюционный период был невысок, как и в целом авторитет самодержавной власти. Об этом свидетельствуют такие художественные произведения, как пьеса Н. В. Гоголя «Ревизор», романа Л. Н. Толстого «Война и мир», повести А. М. Горького «Мать», рассказа А. П. Чехова «Хамелеон».

Ситуация кардинально изменилась после свержения самодержавия и установления Советской власти. Строки поэта В. В. Маяковского «...Моя милиция меня бережет» из поэмы «Хорошо» (1927), тексты плакатов «Милиция — слуга народа», «Сила милиции — в ее связи с народом», появившихся в 1953 г., очень хорошо передавали общественно-политическую и морально-психологическую атмосферу того времени, ожидание населением страны построения идеальной модели государства и полного искоренения преступности. К сожалению, период необоснованных политических репрессий в предвоенный период не добавили авторитета правоохранительным органам.

«Политическая «оттепель» середины 1950 — начала 1960-х гг. привела к укреплению отношений между государством и его населением, налаживанию доверительных, основанных на взаимном уважении, связей между народом и сотрудниками милиции, прежде всего на значительно выросшем общем уровне культуры правоохранителей. Отметим несколько форм такой работы.

Во-первых, системный характер приобрела организация открытых встреч, бесед, лекций сотрудников милиции перед населением. Началом этому послужило специальное распоряжение МВД СССР № 143-с, изданное в мае 1954 г. Во-вторых, более активным стало сотрудничество с прессой. В данных изданиях большая роль отдавалась чествованию лучших сотрудников, которые становились примером для остальных — отважные, честные, дисциплинированные и физически подготовленные. В-третьих, произошло фактическое «очеловечивание» сотрудников, когда в кинофильмах, книгах, статьях в газетах и журналах, они стали показываться и со стороны обычной жизни, вне их рабочей деятельности, со всеми своими положительными увлечениями и недостатками.

Историко-правовой опыт взаимодействия органов внутренних дел и общества в этот период показывает, что привлекательный имидж сотрудника полиции не должно становиться его непосредственной целью. В то же время его наличие существенно повышает личностную и профессиональную характеристику сотрудников в глазах общества, а также несет в себе особый нравственный смысл профессиональной деятельности.

Отношение к полиции, ее оценка складывается из целого ряда элементов: общей культуры поведения полицейских, стереотипов отношения к правоохранительным органам и к власти в целом, восприятия проблемы преступности в регионе.

Отметим основные составляющие профессионального имиджа современного полицейского.

1. Профессионализм и компетентность. Они должны быть основаны на высоком уровне общей и правовой культуры полицейского, его умений выстраивать коммуникацию с различными категориями населения.

2. Нравственно-этическая культура. Общественное доверие вызывают безупречные в нравственном отношении сотрудники, у которых слово не расходится с делом, способные на самопожертвование ради защиты прав и свобод населения.

3. Общий уровень гуманитарной культуры. Сотрудник должен вбирать в себя различную информацию, подвергая ее чувственно-эмоциональной и рациональной обработке. Эта культура должна считаться важнейшим компонентом внутреннего мира сотрудника правоохранительных органов, ведущей составляющей его положительного имиджа.

4. Культура делового общения. Важнейшим элементом формирования имиджа сотрудника правоохранительных органов является культура его делового общения, которая включает:

- технику делового общения;
- психологию делового общения;
- этику делового общения;
- служебный этикет (этикетные правила общения) [1].

Содержание культуры делового общения во многом зависит от уровня речевой культуры сотрудника, владения нормами русского языка, умения общаться с людьми.

Выделим также основные требования, которые предъявляются к нормам служебного общения сотрудника органа внутренних дел, владения общекультурными компетенциями и умением вести уважительный диалог с любым человеком:

- 1) продумывать нескольких вариантов поведения в однотипной ситуации с выбором оптимального с учетом оперативной обстановки;
- 2) избегать в служебном и личном общении в любом общении какой-либо конфронтации, а тем более конфликта;
- 3) творчески использовать механизмы личностного взаимодействия [2].

Отметим, что при оценке эффективности деятельности правоохранительных органов большую роль играют данные опросов общественного мнения. Однако этот механизм нельзя абсолютизировать, так как основная масса населения не имеет непосредственного отношения к обеспечению правопорядка, а значит, не в состоянии представить всех факторов, которые необходимо учитывать для адекватной характеристики деятельности полиции [3]. В то же время определенная неудовлетворенность части населения деятельностью органов внутренних дел связана с тем, что реальная, созданная общественным мнением картина функционирования органов внутренних дел, не соответствует ожиданиям населения (идеальной картине), которая рассматривается в качестве образца для сравнения.

Таким образом, очевидно, что процессы укрепления общественного доверия к деятельности правоохранительных органов должны опираться на использование возможностей средств массовой информации, кинематографа, телевидения, радио, литературы и искусства. На первый план выходит установление прямого контакта с населением в рамках открытости и «прозрачности» характера и содержания правоохранительной деятельности, повышение общего уровня культуры сотрудников.

Список литературы:

1. Денисенко С. Е. Образ российского полицейского в общественном сознании населения // Гуманитарные и социальные науки. 2013. № 2. С. 223–230.
2. Ермолаев В. В. Динамика образа реформируемых органов внутренних дел у полицейских как критерий управления организационной культурой // Психопедагогика в правоохранительных органах. 2012. № 4 (51). С. 7–10.
3. Мусатова С. А. Социально-психологические аспекты имиджа современного полицейского в России // Науковедение. 2014. № 2 (21).
4. Передня Д. Г. Образ российской полиции в сознании молодежи // Труды Академии управления МВД России. 2015. № 2 (34). С. 87–89.
5. Тавокин Е. П. Государственные служащие: самооценка эффективности, деловых и нравственных качеств // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. 2010. № 2. С. 6–9.

© Аликберова К. Р., 2022

Баженов Артём Валерьевич,
курсант Нижегородской академии МВД России

Научный руководитель: **Беглова Елена Ивановна,**
профессор кафедры иностранного языка и культуры речи
Нижегородской академии МВД России,
доктор филологических наук, профессор

ЛЕКСИКА ПРАВА В ТЕКСТАХ РАЗНЫХ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЕЙ

Аннотация. *В статье произведен лингвистический анализ лексики, идентичной в общем употреблении и в сфере права. В частности, прослеживается значение идентичных слов в публицистическом, разговорном стиле и официально-деловом стилях. Сделан вывод о том, что разграничение значения слова и слова, являющегося правовым термином, необходимо для правильного понимания и восприятия смысла текстов документов и текстов других стилей, например, публицистического и разговорного. Новизна статьи заключается в том, что в ней продемонстрирована и доказана необходимость различия значений общеупотребительного слова и правового термина во избежание неправильного понимания содержания документов.*

Ключевые слова: *идентичная лексика; публицистический текст; термин права; документ; официально-деловой стиль.*

Введение. Напомним, что официально-деловой стиль характерен для международной, государственной, служебной документации, а именно пактов, законов постановлений, уставов, договоров и иных документов. Атрибутом лексики официально-делового стиля является лексика права, так как сам стиль обслуживает сферу юриспруденции. Термин определяет правовое понятие, то есть каждый термин в деловых бумагах имеет юридическую силу. Существует часть слов, совпадающих по графической (написание) или фонетической форме (звучанию), которые активно используются одновременно в разговорной, публицистической и официально-деловой речи. Именно подобного рода лексика является предметом нашего изучения с точки зрения значения и употребления в речи.

Целью нашей работы является демонстрация особенностей значений идентичных по форме слов, использующихся в разговорном, публицистическом стилях речи и в языке документов, то есть в официально-деловом стиле. Источником текстового и лексического материала послужили печатные тексты из журналов, информация на сайте «Полиция России», а также законы Российской Федерации.

Итак, лексика, схожая по форме, но абсолютно разная по значению, употребляется, с одной стороны, в разговорной речи и публицистике, а с другой — в текстах законов, кодексов и т. д. (Уголовный кодекс, Кодекс об административных правонарушениях и др.). Произведем семантический и функциональный анализ ряда слов, подтверждающих сказанное.

Например, слово *мошенник* в разговорной речи или публицистике употребляется в значении «обманщик», при этом имеются синонимы *жулик, плут, вор*.; в заголовке публицистического текста «*Мошенники обошли воров на «повороте»*» [2]. Следует заметить, что слово *мошенник* активно использовалось в речи в XIX веке, о чем свидетельствует толковый словарь В. И. Даля, в котором даются следующие значения [1, т. 2, с. 355]: *мошенник* от существительного *мошна* — 1) сумка, кошель, денежный мешочек с завязкою; 2) частная казна, деньги, богатство; 3) *устаревшее*: работающий мошны, кожаные кошель. Слово употреблялось в следующих значениях: *карманник, карманный вор, тяглец; зерщик, обыгрывающий людей на базарах*. Здесь же даны синонимы *воришка, плут, обманщик*. Здесь же находим пословицы, демонстрирующие употребление синонимичных слов *плут, мошенник*: *Он из плута скроён, мошенником подбит. Напоролся плут на мошенника*. Производный от существительного *мошенник* глагол *мошенничать* отмечается в словаре В. И. Даля в значении «заниматься мошенничеством, промышлять кражею и обманом»; существительное *мошенничество*—обман, кража. В современных толковых словарях [5, с. 361] существительное *мошенник* фиксируется в значениях: 1) нечестный человек, плут; 2) *бранное*; о ком-либо, вызвавшем неудовольствие, раздражение, гнев. Слова, производные от существительного *мошенник*, также фиксируются в толковых словарях: существительное *мошенничество* — поведение, образ действий мошенника; жульничество, плутовство [5, с. 361]; глагол *мошенничать* — вести себя нечестно, жульничать, плутовать [5, с. 361].

Однако слово *мошенничество* является термином, определяющим следующее понятие: «хищение чужого имущества или приобретение права на чужое имущество путем обмана или злоупотребления доверия» [4]. В языке СМИ это слово и его производные также используется в юридическом значении как термины, например: *Недавний доклад о состоянии преступности в России, опубликованный Генеральной прокуратурой РФ, позволил определить, какие регионы страны в лидерах по количеству мошенничеств* [2, с. 3].

Или слово *кража*, которое используется в журнальных (публицистических) текстах, адресованных сотрудникам МВД России: 1. *Принятыми мерами удалось снизить количество преступлений против собственности. Меньше стало причинений тяжкого вреда здоровью, изнасилований, кражи угонов транспортных средств, грабежей и разбоев* [4] 2. *<...> причинения тяжкого вреда здоровью носят единственный характер, в основном это противоправные деяния, связанные с нарушением миграционного законодательства, двойной превенции и кражи* [4]. В словаре В. И. Даля существительное *кража* не фиксируется, но отмечается глагол *красть* в значениях: 1) брать тайно чужое, уносить или присваивать что-либо тайком, 2) похищать, воровать. [1, т. 2, с. 189]. Пословицы: 1. *Отроду не крал, а под старость вором стал*. 2. *Усмеешь красть, умей и концы хоронить*. В современных толковых словарях существительное *кража* фиксируется в общеупотребительном значении «присваивание чужого, хищение, воровство» [5, с. 296], совпадающим со значением термина, так как в правовых текстах термин *кража*, например, в Уголовном кодексе РФ, определяет понятие «тайное хищение чужого имущества [7].

Проанализируем значение ещё одного общеупотребительного слова *вина*, которое используется в разговорном, публицистическом стилях речи в следующих значениях, отмеченных еще в XIX в. в словаре В. И. Даля [1, с. 204–205]: 1) начало, причина, источник, повод, предлог; 2) провинность, проступок, преступление, прегрешение, грех. Как видим, второе значение связано со сферой права. Отмечаются и производные слова, например, прилагательные *виновный/виноватый* в соответствующих значениях: 1) причинный, бывший причиной, поводом, 2) должный, обязанный кому-либо уплатой; 2) провинившийся, сделавший какой-либо проступок. В современном толковом словаре [5, с. 79] наблюдаются аналогичные значения: 1) повод, причина, источник чего-либо неблагоприятного, неблагоприятного; 2) проступок, преступление. Итак, существительное *вина* как *проступок, преступление* является термином. Например, название главы 5 УК РФ «**Вина**» и статьи 24 УК РФ «**Формы вины**» [8]. Прилагательное *виновный*: **Виновным** в преступлении признается лицо, совершившее деяние умышленно или по неосторожности [8].

Или слова *грабёж* и *ограбление*, часто встречающиеся в языке СМИ, например, в заголовке «*Ночное ограбление*». [2, с. 7]. В разговорной речи оно имеет синонимы *грабёж, разбой*. Например: *Убийство «по-родственному»*; предтекст: *На жестокое и ци-*

ничное убийство ради денег решились две хрупкие женщины — мать и дочь... «Грабёж!» — предположили оперативники [3, с. 24]. Заметим, что в толковом словаре существительное *ограбление* не отмечается, а фиксируется только глагол *ограбить* в значениях: 1) отнять чьё-либо имущество, собственность, применяя угрозы, насилие, разбой; 2) довести до нищеты, разорить, поборами, обманом, налогами [5, с. 442]. Не используется оно и в юридических документах, а употребляется синоним *грабёж*. В уголовном кодексе РФ существительное *грабёж* является правовым термином, определяющий понятие «открытое хищение чужого имущества [9]. Интересен тот факт, что в XIX веке в СД отмечаются омонимичные значения глагола *грабить*: 1) соотносимое с существительным *грабли* — грести граблями, сгребать что-либо в одну кучу; 2) отымать силою, обирать кого-либо разбоем, явно не воровски, нахрапом. С последним значением соотносится зафиксированное в СД существительное *грабитель* в значениях: 1) разбойник, хищник, обирающий людей силою; 2) вынуждающий приносы, взятки, подарки, наглый взяточник [1, т. 1, с. 388]. Находим в СД и существительное *грабёж* в значении «насилие; действие грабителя; разбой, хищничество» [1, т. 1, с. 388].

Выводы. Таким образом, общеупотребительные слова, совпадающие по графической форме с правовыми терминами, имеют одни значения, а термины права — другие, которые связаны с законами, указами, правами и обязанностями граждан. Иногда общеупотребительное и правовое значения слова совпадают (например, *грабёж*, *кража* или *вина* в значении *проступок*). Это отличие необходимо уточнять в общении с гражданами на профессиональные и правовые темы, так как идентичные по форме, но разные по значению слова могут исказить восприятие смысла собеседником или будут неадекватно им восприняты статьи законов, обязывающие граждан нести ответственность за те или иные деяния, обозначенные специальными правовыми терминами, совпадающими с общеупотребительными словами, активно использующимися в разговорной речи и СМИ.

Список литературы:

1. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 томах. Т. 1, 2. Москва, 1979.
2. Криминал. 2021. № 13.
3. Криминал. 2022. № 9.

4. Основное внимание — профилактике // МВД.рф [сайт]. — 2021. — URL: https://мвд.рф/journal_list/magazine/item/22397788/ (дата обращения: 30.04.2022).

5. Современный толковый словарь русского языка / гл. ред. С. А. Кузнецов. Москва: РИДЕРЗ Дайджест, 2004.

6. Статья 159. Мошенничество // Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 25.03.2022) // КонсультантПлюс. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/4e64d39e2ce45fc366ecd1a304c2ac6fdf0a098a/ (дата обращения: 30.04.2022).

7. Статья 158. Кража // Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 25.03.2022). Консультант Плюс. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/4e64d39e2ce45fc366ecd1a304c2ac6fdf0a098a/ (дата обращения: 30.04.2022).

8. Глава 5. Статья 24. Формы вины // Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 25.03.2022). Консультант Плюс. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/4e64d39e2ce45fc366ecd1a304c2ac6fdf0a098a/ (дата обращения: 30.04.2022).

© Баженов А. В., 2022

Балжинням Наранбаатор,
*курсант Уральского юридического института МВД России,
старшина полиции Монголии*

Научный руководитель: **Макович Галина Владимировна,**
*профессор кафедры иностранных языков
Уральского юридического института МВД России,
доктор филологических наук*

РЕГУЛИРОВАНИЕ ПРАВОВЫХ КОНФЛИКТОВ В СФЕРЕ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ИНСТРУМЕНТОВ МЕДИАЦИИ

Аннотация. *В статье рассматриваются перспективы использования медиации применительно к конфликтам, решение которых находится в зоне ответственности органов внутренних дел. Предлагается категория дел, рассмотрение которых может быть произведено в режиме медиации. Называются ключевые направления, нуждающиеся в правовой доработке для того, чтобы ввести процедуры медиации для регулирования конфликтов в практику органов внутренних дел.*

Ключевые понятия: *медиация, эффективность медиации, область применения медиации.*

Медиация представляет собой форму альтернативного разрешения правовых споров, цель которой заключается не в установлении обстоятельств дел, виновности лиц, а в достижении согласия между сторонами правового конфликта и его урегулировании. Медиация — это переговоры сторон с участием медиатора (посредника), в ходе которых происходит выработка сторонами взаимоприемлемого соглашения [2, с. 284].

Процедуры медиации регулируются Федеральным законом от 27.07.2010 № 193-ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)». Согласно закону, медиация может быть применена для решения частноправовых интересов сторон гражданского или арбитражного процесса, при этом стороны вправе прибегнуть к процедуре медиации как до обращения в суд, так и после начала судебного разбирательства; стороны обращаются к медиации или по собственному решению, или по предложению судьи.

Однако Федеральный закон №193 имеет ограниченную область применения и не регулирует, в частности, разрешение конфликтов,

находящихся в зоне ответственности органов внутренних дел. Участковые уполномоченные полиции работают с обращениями, заявлениями граждан, и по изложенным в них фактам возбуждают производство по делу или отказывают в производстве.

Обращение, заявление гражданина всегда обнаруживают зоны столкновения интересов граждан и ставят перед органами власти задачу поиска способов учета интересов граждан. Не всегда столкновение интересов носит правовой характер, хотя объективно или субъективно воспринимается как таковой. Отказ в возбуждении дела воспринимается гражданами как отказ учитывать важность их интересов, это снижает доверие граждан власти, правоохранительным органам, становится причиной формирования негативного имиджа полиции.

В случае отказа в возбуждении производства по делу заявителя должна вступать в действие модель медиации. Уполномоченный должен передавать дело медиатору, цель которого — помочь сторонам конфликта разрешить, урегулировать его с позиции согласования интересов, сотрудничества, поиска компромисса. В правоприменительной практике имеют место случаи, когда лицо, потерпевшее от противоправного деяния, обращается в ОВД с заявлением, преследуя цель получения материальной компенсации от лица, совершившего данное противоправное деяния, т. е. с целью обогащения, а не защиты нарушенных прав. Производство по таким делам зачастую заканчивается решением об отказе в возбуждении уголовного дела, прекращением производства по делу об административном правонарушении. Очевидность такого решения на начальном этапе проверки приводит к тому, что проведение проверки носит формальный характер и является нецелесообразным [3, с. 14].

Большинство исследователей и практикующих юристов сходятся во мнении, что наибольшую эффективность медиация имеет в разрешении споров, первопричиной которых являются межличностные конфликты, перетекающие в правовую плоскость [1, с. 342]. Такие деяния по своему характеру и содержанию не представляют существенной опасности для охраняемых законом общественных отношений, а лежат в плоскости межличностных конфликтов. В большинстве случаев производство по таким делам прекращается в связи с малозначительностью деяния.

До конца не ясен правовой статус процедуры: медиация, будучи способом урегулирования спорных ситуаций, поиском наиболее благоприятного варианта решения проблемы для обеих сторон, не направ-

лена на охрану законных прав и интересов. Вместе с тем есть договор, невыполнение которого той или другой стороной несет правовые последствия.

Также, поскольку речь идет о поиске эффективных путей разрешения конфликтов, которые призваны регулировать органы внутренних дел, не ясно должностное лицо, которое могло бы заниматься медиацией. Примирение сторон, в том числе с использованием медиаторских процедур, входит в задачи адвоката как представителя спорящей стороны, а к полномочиям сотрудников полиции не относятся. Однако к задачам, решаемым органами внутренних дел, относятся профилактика правонарушений. Медиация является инструментом профилактики правонарушений и позволяет предупреждать тяжкие последствия неразрешенных конфликтов, с заявлениями о наступлении которых граждане своевременно обращались, но получили отказ в возбуждении дела.

Таким образом, необходима законодательная проработка процедуры медиации применительно к конфликтам, решение которых находится в зоне ответственности органов внутренних дел.

Список литературы:

1. Воропаев, Д. А. Перспективы медиации в правоохранительной деятельности органов внутренних дел Республики Беларусь // Борьба с преступностью: теория и практика: тезисы докладов IV Международной научно-практической конференции (Могилев, 25 марта 2016 года): в 2-х ч. / Мин-во внутр. дел Респ. Беларусь, учреждение образования «Могилевский институт Министерства внутренних дел Республики Беларусь». Могилев: Могилев. институт МВД, 2016. Ч. 1. С. 341–344.

2. Карпенко А.Д., Меренкова Е.А. Современное состояние развития медиации в России // Конфликтология XXI века. Пути и средства укрепления мира: материалы Второго Санкт-Петербургского международного конгресса конфликтологов. Санкт-Петербург, 3-4 октября 2014 г. СПб, 2014. С. 282–286.

© Балжинням Н., 2022

Бобошин Георгий Сергеевич,
кадет Самарского кадетского корпуса МВД России

Научный руководитель: **Куанышевна Валентина Васильевна,**
*учитель цикла общественных дисциплин
Самарского кадетского корпуса МВД России,
кандидат исторических наук*

**ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ
СВЯЗИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ФИЗИКИ
В ФЕДЕРАЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ КАЗЕННОМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
«САМАРСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС МИНИСТЕРСТВА
ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Аннотация. В статье рассматриваются межпредметные связи в учебном процессе СКК МВД России в рамках компетентного подхода к обучению кадет. Описывается опыт реализации межпредметных связей учебных дисциплин «Русский язык» и «Физика» на понятийно-терминологическом, коммуникативно-речевом и методическом уровнях, а также предлагается опыт применения и формирования речевых умений, развития связной речи у обучающихся (кадет).

Ключевые слова: *межпредметные связи, русский язык, физика, языковые нормы, стили языка, определения понятий.*

Прежде, чем разобраться о взаимодействии таких учебных предметов как «Русский язык» и «Физика» в кадетском корпусе, нужно выявить определение содержания понятия «межпредметные связи».

До сих пор это понятие неоднозначно и исследователи не пришли к единому мнению. Первое официальное определение появилось в 1961 г. в двухтомном педагогическом словаре, где межпредметные связи истолковываются как «взаимная согласованность учебных программ, обусловленная системой наук и дидактическими целями» [3, с. 368].

Мы поддерживаем такое высказывание как «межпредметные связи являются дидактическим условием и средством глубокого и всестороннего усвоения наук в школе [2, с. 23]» и попытаемся это доказать.

Так в программах по физике подчёркнуты перспективные межпредметные связи, указывающие на необходимость применения вычислительных навыков при изучении математики, химии, географии, биологии.

На уроках физики, наш учитель применяет различные формы этих связей. Например, для раскрытия темы «Масса физического тела» он использует примеры из художественной и научно — популярной литературы или фольклора, образно-описывающих, то или иное физическое явление, историческую обстановку, образ ученого и т. п.

Это очень интересно, так как мы (кадеты) рассматриваем казусы с точки зрения физики и оцениваем научную достоверность, и правильность описания в литературе тех или иных физических явлений или жизненных ситуаций.

Приведу пример, русская народная сказка «Курочка ряба»: «Жили старик со старухой, и была у них курочка Ряба. Снесла курочка яичко: яичко не простое. Золотое».

Задача 1. Какую массу имело бы обыкновенное куриное яйцо, будь оно полностью золотым? Объем яйца определите экспериментально.

Дано:	Решение:
$V = 52 \text{ см}^3$ $\rho = 19,3 \text{ г/см}^3$	Объем куриного яйца определили с помощью мензурки. Он оказался равным $V = 52 \text{ см}^3$. Зная, что плотность золота $\rho = 19,3 \text{ г/см}^3$. Вычислим массу золотого яйца.
$m = ?$	$m = \rho V$ $m = 52 \text{ см}^3 * 19,3 \text{ г/см}^3 \approx 1000 \text{ г}$. Ответ: $m = 1 \text{ кг}$.

В сказке Шарля Перро «Золушка» можно подсчитать массу хрустальной туфельки.

Задача 2. Определить объем туфельки, используя сосуд с водой и мензурку.

Дано:	Решение:
$V = 300 \text{ см}^3$ $\rho = 2,7 \text{ г/см}^3$	$m = \rho V$ $m = 300 \text{ см}^3 * 2,7 \text{ г/см}^3 \approx 810 \text{ г}$.
$m = ?$	Мы получили массу одной туфельки. Ответ: $m = 810 \text{ г}$.

Представьте, как привлекает младших классов кадет к изучению учебного предмета «Физика» через призму «Литературы».

Этому есть подтверждение, когда в корпусе в День учителя, старшеклассники замещают педагогов и мы применяем такие виды задач, ребята с восторгом начинают работать на уроке.

Но нас интересуют межпредметные связи не смежных дисциплин (химии и биологии, математики и физики, русского языка и истории и пр.), так как объект изучения в этом случае один, а межпредметные связи русского языка и физики.

На таких уроках мы выявляем методический уровень через упражнения по отработке различных языковых норм. Подбирать материал могут и учитель, и кадеты. Приведем примеры.

1. Правила постановки ударения в словах (акцентологические нормы). Обучающимся (кадетам) предлагается список физических терминов, в которых необходимо расставить ударения, а также дать определения понятиям, например: феномен, симметрия, асимметрия, спектрограф, рефрактометр, диоптрия, николь, диффузор.

2. Нормы постановки знаков препинания (пунктуационные нормы). При изучении данных норм подчеркивается правильность расстановки знаков препинания с точки зрения физического смысла высказывания. Кадетам может быть предложен ряд физических определений, характеристик, выдержек из инструкций, где пропущены знаки препинания. К примеру, «Для избежания ядерного взрыва куски урана докритической массы соединить нельзя держать по отдельности» [1, с. 23].

Возможны два варианта: 1) для избежания ядерного взрыва куски урана докритической массы соединить, нельзя держать по отдельности; 2) для избежания ядерного взрыва куски урана докритической массы соединить нельзя, держать по отдельности. От того, куда мы поставим запятую в инструкции, зависит, произойдет ядерный взрыв или нет. В приведенном примере правильный вариант второй.

3. Нормы употребления тех или иных форм слова различных частей речи (морфологические нормы). Среди морфологических норм особое внимание уделяем образованию форм родительного падежа, множественного числа существительных, обозначающих единицы измерения. Задание: составьте словосочетания или предложения, поставив данные слова в форму р. п., мн. ч.: килограмм, вольт, ампер, герц, рентген, ом, литр, метр, километр. Также необходимо отработать употребление конструкций, включающих формы простой и со-

ставной сравнительной степени прилагательных и наречий, потому что в подобных случаях студенты часто опускают объект сравнения.

4) Правила написания слов (орфографические нормы). Расставьте там, где это необходимо, частицу «не» или приставку «не», опираясь на физическую грамотность:

а) Фотоэффект__происходит, если энергия падающего фотона больше работы выхода электрона из металла. б) Математический маятник является__линейной колебательной системой. в) Дифракционная картина __наблюдается в том случае, когда размеры препятствия много больше длины волны падающего света. г) Тормозное рентгеновское излучение является ионизирующим. д) Нейтронные звезды являются источником космического излучения. е) В __инерциальных системах отсчета тела двигаются равномерно. ж) Соотношение определенностей для координаты и импульса открыл Вернер Гейзенберг в 1927 г. [1, с. 123]

5) Лексические нормы — правила употребления и сочетания слов в речи. Мы выполняем упражнения, направленные на профилактику речевых ошибок, редактируем предложения с речевыми недочетами, работаем с паронимами, омонимами, синонимами и антонимами. Приведем примеры. Паронимы — слова, близкие по звучанию, но различные по значению. В физике, например, колориметр и калориметр, конденсатор и конденсор, рефрактор и рефрактометр и др. Можно предложить кадетам вставить в приведенные высказывания слова, подходящие по смыслу. Например: 1. (Конденсатор, конденсор) является неотъемлемой частью многих оптических приборов. 2. С помощью (рефрактора, рефрактометра) можно измерить показатель преломления жидкости. Омонимы — слова, одинаковые по написанию и звучанию, но разные по значению. Можно предложить кадетам дать физические и нефизические определения некоторым словам: проводник, индукция, сопротивление, работа, фокус, диафрагма, мениск, напряжение, коллектор, кондуктор и др. Синонимы — слова одной и той же части речи, близкие по значению. Можно предложить кадетам привести синонимы следующих физических понятий и объяснить их смысл: конденсатор (емкость), резистор (сопротивление), катушка (индуктивность), лупа (линза) и др. [1] Антонимы — слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением. Предлагаем кадетам подобрать соответствующие антонимы физическим понятиям: параллельное (последовательное), равномерное (равноускоренное), активное (реактивное), собирающая (рассеиваю-

щая), электрон (позитрон), переменный (постоянный), ламинарное (турбулентное) и др.

Таким образом, анализ всего вышесказанного позволяет сделать следующие обобщения и выводы:

— межпредметные связи — важнейший принцип обучения в современной школе. С помощью межпредметных связей учитель в сотрудничестве с учителями других предметов осуществляет целенаправленное решение комплекса учебно-воспитательных задач, то есть под средством глубокого и всестороннего усвоения наук в школе;

— межпредметные связи активизируют познавательную деятельность учащихся, побуждают мыслительную активность в процессе переноса, синтеза и обобщения знаний из разных предметов. Таким образом, межпредметные связи выполняют ряд функций: методологическую, образовательную, развивающую, воспитывающую, конструктивную.

На уроках физико-математического цикла прослеживается межпредметная связь не только с такими дисциплинами, как физика, математика, информатика, но и география, химия, биология, история, литература, русский язык. Проблемы реализации межпредметной связи русского языка и физики могут быть решены, что и следовало доказать.

Список литературы:

1. Вылегжанина С. Ю., Толмачева М. И. Реализация межпредметных связей русского языка и физики в вузе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — № V11. — 0,4 п. л. — URL: <http://e-koncept.ru/2017/171049.htm>.

2. Межпредметные связи курса физики в средней школе / под ред. Ю. И. Дика, И. К. Турышева. М.: Просвещение, 1987. 153 с.

3. Педагогический словарь: в 3 т. М.: Изд. АПН РСФСР, 1961. Т. 1. 368 с.

© Бобошин Г. С., 2022

Горбачева Анна Вячеславовна,
*курсант факультета подготовки
финансово-экономических кадров
Санкт-Петербургского университета МВД России*

Научный руководитель: **Марченко Лариса Валентиновна,**
*заместитель заведующего кафедрой русского языка
Санкт-Петербургского университета МВД России,
кандидат филологических наук, доцент*

АНГЛИЦИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация. *Данная работа посвящена изучению одной из актуальных проблем современной лингвистики — заимствованию иноязычных слов в речь современной молодежи. Выбор темы представляется актуальным, поскольку сегодня высказываются серьезные опасения по поводу мощного наплыва заимствований, которые могут привести к обесцениванию родного языка и русского слова в целом.*

Ключевые слова: *заимствованная лексика, англицизмы, окказионализмы, жаргонизмы.*

Многие лингвисты единодушно признают, что в последние десятилетия одной из основных причин изменения словарного запаса современного русского языка является значительный рост заимствованных слов.

При обращении к проблеме заимствованных слов встает вопрос о причинах их появления в современном русском языке. В научной литературе обычно выделяют причины внешние и внутренние.

К внешним причинам исследователи относят, прежде всего, языковые контакты, т. е. контакты языка-реципиента с языком-источником. Говоря о внутренних причинах заимствований, многие ученые отмечают такие причины, как потребность в наименовании новой вещи, нового явления, а также наличие в заимствующем языке сложившихся систем терминов, обслуживающих ту или иную тематическую область, профессиональную среду и т. п., и более или менее единых по источнику заимствования этих терминов. Например, система терминов, связанная с информатикой и компьютеризацией, в основном сложилась под влиянием английского языка, поэтому в этих областях находим много слов из английского языка. Иногда на процесс заимствования влияют престижность иноязычного языка и коммуникативная актуальность. Но стоит отметить, что обычно эти

факторы не действуют на процесс заимствования отдельно, а действуют, как правило, комплексно, во взаимодействии друг Русский язык и лингвокультура в сопоставительном аспекте с другом. Однако при этом какой-либо один фактор является определяющим, ведущим — и это дает основание для выделения разных групп иноязычных слов.

В последние десятилетия процесс заимствований лексических единиц в русском языке (как и во многих других языках мира) характеризуется тем, что большой процент среди них занимают заимствования из английского языка, которые в научной литературе получили название «англицизмы».

Английский язык играет большую роль в жизни молодежи, которая активно использует иноязычные слова в повседневной жизни. По их мнению, это звучит красиво и модно. В свою очередь происходит засорение родного языка жаргонизмами, наносится вред культуре родной речи.

Переходя из английского языка в русский, такие слова и выражения не остаются неизменными и «отчуждёнными». Стадии их адаптации в новой языковой среде различны, довольно часто такая адаптация выливается в весьма ошутимое «обрусение». Особенно яркие случаи контаминации английского и русского элементов в шутливо-иронических словесных гибридах, которыми богата современная речь молодёжи, настроенная на так называемый «стёб».

Современная молодежь использует в своей лексике англицизмы в повседневной жизни. В одежде используются такие слова: худи a hood — капюшон — толстовка с капюшоном; шорты short — короткий — заимствовано от английского short trousers (короткие брюки); шузы — shoes (обувь) сленговое название обуви.

Новомодные слова фудблогеров (человек, занятый в сфере пищевой продукции, снимающий процесс своей деятельности на камеру): панкейк — a pan (сковорода), a cake (торт, лепешка, блинчик) — американский вариант русских блинчиков; ростбиф — roast (жареная), beef (говядина) — кусок говяжьего мяса, обычно приготовленного на гриле.

Учитывая политику государства, направленную на развитие спорта, важно рассмотреть такие слова: роуп-джампинг (прыжки с альпинистской веревкой с высоты); серфинг (катание по волнам на доске); скейтборд (Роликовая доска) бодибилдинг (Физические упражнения с тренажерами или тяжелыми снарядами для наращивания мышечной массы), скуба-дайвинг (Подводное плавание с аквалангом).

Современная молодежь на данном этапе предпочитает в большей степени самокаты и скейтборды, а всего несколько лет назад большой ажиотаж был вызван гироскутерами — электрическими устройствами, предназначенными для передвижения.

Часто используемые выражения в речи современной молодежи: Вау (Здорово, супер), Респект (Уважаю), Загугли (Посмотри в интернете, поищи), Зачекиниться (Зарегистрироваться, обозначить свое местоположение, отметить), Топовый (Высококласный, специалист), Хелп (Помогите), Изи (Легко).

Наиболее часто употребляемые англицизмы в лексиконе современных подростков относятся к сферам: техника (компьютерный сленг), музыка, социальные сети, спорт.

Основные причины увеличения доли сленга в речи современного подростка и старшеклассника:

Потребность в наименовании новых предметов, понятий и явлений (ноутбук, органайзер, сканер, принтер). Пополнение языка более выразительными средствами: шоу презентация эксклюзивный имидж

Необходимость конкретизации значения слова сэндвич — гамбургер, фишбургер, чикенбургер.

К англоязычным заимствованиям, которые перешли в категорию неологизмов или еще находятся на стадии перехода, можно отнести следующие лексические единицы, использование которых в современном русском языке было зафиксировано в сети-Интернет.

Мощным источником новых слов также послужило повальное увлечение молодежью компьютерными играми в последнее время. Очень много слов появилось в результате сокращения фраз, причем это фразы на английском языке. Для эмоционального общения разработчики интернет сетей придумали смайлики. Но нам все равно не хватает их, чтобы выразить наши эмоции в переписке. Стали появляться всякие сокращения, например: LOL — (англ. laughing out loud, lots of laughing) — громко смеюсь, IMHO — (англ. in my humble opinion) по моему скромному мнению, XD — смайлик, обозначающий смех с зажмуренными глазами, ROFL — (сленг сокр. от rolling on the floor laughing) катаюсь по полу от смеха.

Граффити с сетевым жаргоном (сокращениями LOL, ROFL):

Но и этих сокращений было мало, так появился целый язык интернет сети, его называют «аффтарский». Этот язык приветствует написание слов сокращенных, с орфографическими ошибками. Часто

используемые молодежью слова при интернет-общении: Сори (извини), Плз (пожалуйста), Хай (привет), Ок (привет), Супер (здорово).

Многочисленной группой также являются англицизмы, связанные с техническим прогрессом, что безусловно отражает дух времени. Эта группа неоднородна, в ней выделяются слова, обозначающие новейшие технологии и технические процессы, например, слово браузер, обозначающее «программу, позволяющую просматривать на дисплее компьютера информацию из компьютерной сети»; слово мультимедиа, которое обозначает «технология, объединяющую данные, звук, анимацию и графические изображения, и использующие эту технологию программы и компьютерные средства передачи информации». А также слова, связанные с различными техническими средствами и устройствами. Например, слово картридж со значением «вставляемый в компьютерное устройство блок с определенными данными или программами».

Среди этой группы слов выделяются названия видов компьютера, их деталей, приспособлений и средств обслуживания. Например, слово стимер, который обозначает запоминающее устройство компьютера на магнитной ленте с большим временем доступа к данным; слово микрокомпьютер, обозначающий компьютер на базе микропроцессора, слово дигитайзер, которое обозначает «устройство ввода графической информации по координатам точек в компьютер, обычно в виде плоского планшета». А также: палмтоп, пентиум, плоттер, суперкомпьютер, сервер, модем, принтер, джойстик, сканер и др.

Довольно многочисленной является и группа англицизмов, связанная с различными сферами деятельности человека, такими, например, как спорт и игра, например, слово дартс, обозначающее спортивную игру, заключающуюся в метании специальных дротиков в мишень в виде круга, поделенного на сектора, слово брейнинг со значением: «Телевизионная игра — состязание, победителем которой становится человек или команда, обнаруживающая более широкую эрудицию и быстроту реакции в ответах на вопросы ведущего; а также: боулинг, скейтбординг, бейсбол, картинг, бинго, шутер и др.; СМИ, например, слово ток-шоу обозначает телепередачу в виде свободного обмена мнениями между участниками и ведущим, обычно посвященная какой-л. актуальной теме, в эту группу входят также: прайм-тайм, фэнзин, постер, пресс-релиз и др.; искусство, например, слово битломания со значением: «Массовое увлечение музыкой битлов», а также арт-шоу, рок, хай-тек, поп-музыка, суперхит, сейшн и др.

Среди этой группы выделяются слова, обозначающие понятия, которые связаны с экономикой и коммерческой деятельностью. Они могут обозначать экономические процессы, например, дефолт имеет значение: «Отказ от уплаты долга и невыполнения обязательств как следствие финансового кризиса», к данной подгруппе относятся также: индексация, бартер, промоушен, гиперинфляция, лизинг и др., экономические организации, например, слово холдинг-компания со значением: «Компания, головное предприятие, управляющее деятельностью или контролирующее деятельность других компаний, предприятий», а также: оффшор, тайм-шер, дилер, холдинг и др., экономические документы, например, еврочек — «Финансовый документ, принимаемый к оплате на территории стран — участниц европейской банковской системы», слово траст обозначает доверенность на ведение операций в хозяйственных и других сферах деятельности, а также: лот, прайс-лист, баксы, ваучер и др.

Следует особо отметить, что среди англицизмов, связанных с техническим прогрессом и сферами деятельности человека, имеется большое количество слов, обозначающих лицо по различным признакам. Они могут обозначать представителей различных организаций и движений, например, такие слова, как слово байкер со значением «Представитель неформального молодежного движения, объединяющего любителей мотоциклетного спорта», и битник, скинхеды, рекрутер и др., они могут обозначать лицо по роду деятельности например, слово диск-жокей со значением: «Ведущий музыкальной программы (в баре, на радио, на телевидении)», а также: киллер, интегратор, имиджмейкер, секьюрити и др., в том числе они обозначают людей, занимающихся каким-либо видом спорта, например, слово сноубордист, которое обозначает спортсмена, занимающегося сноубордом и того, кто катается на сноуборде, а также такие слова, как бодибилдер, картингист, боулингист и др.

Мы остановились, естественно, лишь на некоторых семантических группировках новейших англицизмов. Приведем лишь несколько примеров. Слово селфи — «Разновидность автопортрета, заключающая в запечатлении самого себя на фотокамеру, иногда при помощи зеркала или монопода», слово скриншот со значением: «Изображение, полученное устройством и показывающее в точности то, что видит пользователь на экране монитора или другого визуального устройство», а также: гаджет, магл, мерчандайзер и др.

Среди заимствованных в последние десятилетия англицизмов, преимущественно используемых в сети-Интернет, отмечаются лексические новообразования, которые постепенно из окказиональных слов (слова, не вошедшие в широкое употребление) переходят в статус неологизмов, т. е. слов, вошедших в общезыковое употребление.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что, наплыв англицизмов в разговорную речь молодежи — одна из актуальных тенденций, характерных для функционирования современного русского литературного языка.

Тем самым заимствованные англоязычные единицы пронизывают все уровни и стили русского литературного языка, они характерны как для устной, так и письменной речи современного русского языка. При этом их роль в изменении нормы чрезвычайно разнообразна. Они прочно входят в систему литературного языка как средство номинации и предикации, как средство иронии и «издёвки», как стилистически сниженное средство.

Таким образом, освещение такой насущной проблемы, как внедрение англицизмов в словооборот современного русского языка является актуальной в наши дни.

Материалом для исследования англицизмов, заимствованных в русском языке на современном тапе, послужили статьи, представленные в сети Интернет, словари и др.

Список литературы:

1. Баранникова Л. И. Сущность интерференции и специфика ее проявления // Проблемы двуязычия и многоязычия. М.: Наука, 1972. С. 88–98.
2. Брейтер М. А. Англицизмы в русском языке: история и перспективы. М.: Изд. АО «Диалог-МГУ», 1997. 156с.
3. Влахов С., Флорин С. Непереводимое в переводе. М.: Международные отношения, 1980. 343 с.
4. Володарская Э. Ф. Заимствование как отражение русско-английских контактов // Вопросы языкознания. 2002. № 4. С. 96–111.
5. Карпова В.В. Неосвоенная иноязычная лексика и ее стилистическое использование в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Проблемы диахронического анализа грамматического строя русского языка. М., 1977. Вып. 10. С.165–174.
6. Крысин Л. П. Иноязычные слова в современном русском языке. М.: Наука, 1968. 208 с.

7. Леонтьев А. А. Иноязычные вкрапления в русскую речь // Вопросы культуры речи. 1966. Вып. VII. С. 60–68.
8. Ярцева В. Н. Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Большая рос. энцикл., 2002. 709 с.
9. Листрова-Правда Ю. Т. Отбор и употребление иноязычных вкраплений в русской литературной речи XIX века. Воронеж: Изд-во ВГУ, 1986. 144 с.
10. Маковский М. М. К проблеме так называемой «интернациональной» лексики // Вопросы языкознания. 1960. № 1. С. 44–51.
11. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. 2-е изд., стер. М.: УРСС : Едиториал УРСС, 2004. 571 с.
12. Баш Л. В., Боброва А. В. Современный словарь иностранных слов. Толкование, словоупотребление, словообразование, этимология. М., 2006.
13. Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке. М., 2001. 304 с.
14. Дьяков А. И. Словообразовательный потенциал и словообразовательная активность англицизмов в русском языке// Вестник науки Сибири. М., 2012. С. 252–256.
15. Дьяков А. И. Уровни заимствования англицизмов в русском языке. 2012.
16. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / ИЛИ РАН; под. ред. Г. Н. Складневской. М.: Астрель, 2001. 944 с.

© Горбачева А. С., 2022

Волошенко Ксения Николаевна,
*курсант факультета подготовки следователей
и судебных экспертов
Восточно-Сибирского института МВД России;*
Тарсакова Валерия Николаевна,
*курсант факультета подготовки следователей
и судебных экспертов
Восточно-Сибирского института МВД России*

Научный руководитель: **Мокрецова Наталья Михайловна,**
*доцент кафедры иностранных языков и культуры речи
Восточно-Сибирского института МВД России,
кандидат филологических наук, доцент*

МЕСТО РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ. ЯЗЫК КАК ОСНОВНОЙ ПРИЗНАК ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ЭТНИЧЕСКОЙ ГРУППЕ И ГЛАВНЫЙ ПРЕДМЕТ НАСЛЕДИЯ

Аннотация. *В статье рассматривается функционирование русского языка на современном этапе его развития, место современного русского языка в мире и обществе, в культуре и истории. Русский язык не только является государственным языком Российской Федерации, но и служит средством межнационального общения разных государств. В целом язык любой этнической группы представляется основным предметом наследия. В любом языке есть возможность проследить изменения родного языка, изучить историю.*

Ключевые слова: *язык, культурное наследие, этническая группа, культура, история русского языка.*

В настоящее время актуально рассмотреть положение русского языка в современном мире. Изучение языков является важнейшей задачей человека еще с древних времен. Люди изучали языки в древности для понимания друг друга, что способствовало их жизнеобеспечению. В современном мире человечество изучает языки других стран в связи с тем, что считают красивым язык определенных народов, для саморазвития. Русский язык не является исключением.

Огромное влияние на формирование и развитие современного русского языка оказали события XX века. Изменения произошли в речевой практике, количестве людей, владеющих русским языком, появились диалекты, правила написания и прочее. Стоит отметить, что перестройка сопровождалась определенными тенденциями в речевой практике, которые напоминали изменения 20-х годов XX века. Они характеризуются: политизацией языка, ярко выраженным оце-

ночным отношениям к словам, превращением многих слов в символы принадлежности человека к определенной общественно-политической группе, расшатыванием языковых норм в массовом употреблении и речи заметных общественных деятелей, ростом взаимного недопонимания между различными социальными группами.

После 1917 года вопрос о задачах школьного образования вообще и преподавании русского языка в частности был поставлен совсем по-другому. Советский период средней школы крайне неоднороден: концепция образования, ее структура, понимание места русского языка среди других предметов достаточно существенно изменяются. В 1917–1922 годах нет единой общегосударственной программы обучения языку, программы местные (губернские). Основная цель этих программ — ликвидация безграмотности. Отсюда их исключительная направленность на практические цели — основы орфографии и развитие речи, ориентированность на народный, а не книжный язык, строгая синхрония (прекращается изучение церковнославянского языка и истории русского языка) [1].

Но затем, речевая практика укрепила литературные нормы. Политические движения существенно меняют свойства русского языка. Современная языковая ситуация в России позволяет выявить и описать социальные факторы и процессы, способствующие формированию и развитию необходимых аспектов свойств русского языка.

В целом язык является одним из основных признаков принадлежности к определенной этнической группе. Историю языка можно проследить исходя из различных источников: литература отдельно взятых периодов истории, кинофильмы о прошлых временах. Даже в школьную пору юным детям рассказывают об истории нашего богатого родного русского языка. С малых лет наши граждане знают о том, что нашу русскую азбуку создали Кирилл и Мефодий. Также мы видим много письменных работ того времени и видим колоссальные изменения в нашем родном языке.

Состояние современного русского языка вызывает беспокойство, так как многими учеными ранее был замечен упадок уровня культуры речи. Но русский язык занимает особое место в мире и обществе. Русский язык сохранил в себе значимую особенность — массовое изучение в системе образования многих государств. Изучение русского языка русского языка обозначает прочную позицию и распространение русского языка, оставляя его актуальным. Многие филоло-

ги занимаются продвижением изучения русского языка, раскрывая информационные аспекты.

Современный русский язык является неограниченным. Исчезла цензура, введения во времена административно-командной системы, что способствовало появлению новых слов. Речь становится более раскрепощенной, эмоциональной. В связи с тем, что в современной России имеется свобода слова, появляется наибольшее количество как информации, так и дезинформации. На данном этапе развития русского языка зачастую мы встречаем неологизмы, заимствованные слова, нецензурную лексику. Это не является украшением культуры речи человека. Такие слова нужно убирать из словарного запаса современного человека, ведь сейчас современный человек — это уже не глупое животное, способное только добывать пищу, это человек с развитым мозгом, способствующим сохранять жизнедеятельность, а также формирующим культурное наследие человечества, развивающим социальный и духовный мир человека, формирующим богатство речи современного человека.

По мнению К. Е. Рыбака, разводящего понятия «культурная ценность» и «культурное наследие», появление последнего в нормативных актах связано с современными глобализационными процессами. Исследователь считает, что ориентация на замену частного определения («культурная ценность») общим («культурное наследие») обусловлена стремлением к воссоединению культурных ценностей в единое культурное пространство — культурное наследие — и служит выражением энтропийных процессов, протекающих в социокультурной сфере. К. Е. Рыбак делает вывод о том, что стремление к навязыванию восприятия культурных ценностей различных социальных групп как общемирового культурного наследия приводит к обесцениванию, рассредоточению, рассеиванию, смешению, упадку и смерти самобытных культурных проявлений [2].

Таким образом, необходимо заботиться о развитии русского языка. Нужно пропагандировать изучение языка, вводить информационные порталы, обязательные к изучению организациями образования, проводить занятия о развитии и формировании языка, ведь так формируется культурное наследие и богатство для дальнейших поколений. Это составляет основу государства, именно поэтому государство должно ставить одной из актуальных задач внутренней политики — знание своего языка.

Список литературы:

1. Методика преподавания русского языка в средней школе: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. Е. И. Литневской. — М.: Академический проект, 2006. — 590 с.

2. Сохранение и актуализация культурного наследия: учеб. пособие / науч. ред. О. М. Рындина. — Томск: Издательский Дом ТГУ, 2014. — 82 с.

© Тарсакова В. Н., Волошенко К. Н., 2022

Гурьянова Зайнаб Зайниддиновна,
*курсант факультета подготовки следователей
и судебных экспертов
Восточно-Сибирского института МВД России*

Научный руководитель: **Евдокимова Марина Германовна,**
*доцент кафедры иностранных языков и культуры речи
Восточно-Сибирского института МВД России,
кандидат педагогических наук, доцент*

К ВОПРОСУ О ПОЛЬЗЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАИМСТВОВАННЫХ АНГЛИЙСКИХ СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация. В статье рассматриваются преимущества и недостатки применения английских слов в русском языке, а также проблематичность их применения в русской речи. Акцентируется внимание на специфику внедрения заимствованных слов в такие жанры как профессионализмы и жаргонизмы, в частности сленг молодежи через активный канал СМИ как катализатора современного общества.

Ключевые слова: заимствованные слова, профессионализмы, сленг, стереотип поведения.

Русский язык является всеохватывающим языком Российской Федерации, так как признан государственным, согласно ст. 68 Конституции Российской Федерации. На сегодняшний день государство выполняется ряд мероприятий, направленных на развитие национального языка. Лексика большинства граждан включает в себя разного значения слова, которые несут точное значение. Используя самобытный сленг, молодёжь не задумывается о происхождении и трансформации слова.

Так, современный интернет-ресурс преподносит в «копилку словарного запаса» иностранные слова, а именно английского происхождения. К ним относятся «чилить» — отдыхать (подвижно), «шеймить» — стыдить какого-либо, за что-либо, «изи» — легкая победа и т. д., данные слова носят исключительный характер для молодежи, старшее поколение не сможет сразу понять. Вся глубина и тонкость мышления в русском языке выражается в разножанровых стилях людей разных профессий, конфессий, возраста и так далее. В стереотипе поведения русского человека прослеживается ориентация на справедливость, связанной в большей степени с моралью, чем с правом и законом. «Русские люди часто поступают в соответствии с субъективно

понимаемой ими справедливостью, ем в соответствии с объективным правом и законом». В связи с этим, слова «изи», «шеймить», «банить» легко вжились в молодежный сленг (жаргонизмы), определяя, тем самым, понятие «справедливость» как эмоционально психологическое состояния молодого человека, ориентированного на коллективизм. Подтверждая вышесказанное, мы выражаем свои эмоции, чувства, впечатления, через «радость — положительный эмоциональный взрыв, исходящий из психики человека», «грусть — эмоциональное переживание событие, синонимом исходного слова является печаль» [4].

Несмотря на то, что русский язык с течением времени пополняется иноязычными словами, довольно легко отследить стихийность внедрение английской лексики в лексикон русскоязычного человека. При изучении литературы всё чаще наблюдается замена коренных слов, на наиболее усовершенствованные, например, контент — (англ. content) одноимённое значение «содержание» или трейдинг — (англ. Trade — торговать) равнозначное значение «банчить» [1].

Обусловливается заимствование слов из английского языка тем, что в период глобализации и интеграции менялась массовая культура, а именно лингвистический раздел. Безусловно это не прошло бесследно. Открытый поток иноязычных слов можно встретить и в профессиях, например, «ads» (означает advertisements) — реклама, «acct» (означает account) — счет, «DOA» (означает dead on arrival) — человек, который умер к прибытию сотрудников полиции и т. д. одним из ключевых катализаторов английских слов является СМИ, они занимают одно из первых мест, так как направлены на работу со зрителем. Часто в телевидении, социальных сетях и радиопередачах встречаются такие слова, как «foto» — дополнительные данные для написания статьи, «tyro» — ошибка, допущенная в типографии, «stand-up» — положение стоя для журналиста, с целью продемонстрировать место событий [3] Без употребления этих слов современное понимание информации становится односторонним, и даже непонятным, поскольку они несут дополнительную смысловую нагрузку и придают колорит новостному контенту информации. Эта лексика, бесспорно, является словарным пластом профессионализмов в области журналистики.

Таким образом, большинство людей знают вышеупомянутые слова, так как они где-либо их слышали, видели или изучали. Главной проблемой является то, что заимствованные слова закрывают исконные выражения, фразы, человек живущий в стране не знает происхождения определённого количества слов, которые он использует.

А центральным носителем слов является СМИ и предприниматели, пытающиеся переделать названия и слоганы в среднее между русским и английским языком, к примеру слово может быть написано на русском, а звучать на английском «Сити Обувь — мир обуви», «Хостел» — апартаменты для недлительного размещения. Вжившиеся английские слова в русский язык, с большей вероятностью останутся навсегда, пока не придут им на смену другие. Следовательно, возникает необходимость в поддержании национального государственного языка. Прежде всего, стоит начинать обучение русскому языку детей, объясняя значение слов, их происхождение и сематическое значение, предопределяя собственным примером владение неологизмом, уже закреплённым в словаре заимствованных слов. Не стоит забывать использовать русские слова — синонимы, если не критична ситуация, и не требуются специальные слова в речи. Следует помнить, что предки старались сохранить чистоту языка. Русский язык — могучий и великий язык!

Список литературы:

1. Полный англо-русский словарь Станислав Ежэ Лец. — URL: [https://ekaterina-alexeeva.ru/nachinayushhim/zhurnalistskij-slang-na-an%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F:%2009.10.2022\).glijskom.html?ysclid=1917bueslb517898349](https://ekaterina-alexeeva.ru/nachinayushhim/zhurnalistskij-slang-na-an%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F:%2009.10.2022).glijskom.html?ysclid=1917bueslb517898349) (дата обращения: 09.10.2022).
2. Почебут Л. Г. Психология и ценностные ориентации русского народа // Этническая психология и общество. М., 1997. С. 115–118.
3. Савельев И.И. Влияние иностранных слов на развитие современного русского языка: причины, последствия, пути решения // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. №12-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-inostrannyh-slov-na-razvitie-sovremennogo-russkogo-yazyka-prichiny-posledstviya-puti-resheniya> (дата обращения: 09.10.2022).
4. Толковый словарь иностранных слов Л. П. Крысина // Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия. URL: <https://www.megabook.ru> (дата обращения: 09.10.2022).

© Гурьянова З. З., 2022

Зайнулина Елена Сергеевна,
*курсант факультета подготовки следователей
и судебных экспертов
Восточно-Сибирского института МВД России;*
Гомбожапова Софья Александровна,
*курсант факультета подготовки следователей
и судебных экспертов
Восточно-Сибирского института МВД России*

Научный руководитель: **Мокрецова Наталья Михайловна,**
*доцент кафедры иностранных языков и культуры речи
Восточно-Сибирского института МВД России,
кандидат филологических наук, доцент*

РЕЧЕВАЯ АГРЕССИЯ И ПУТИ ЕЁ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Аннотация. *Статья посвящена актуальному социальному и коммуникативному явлению распространения речевой агрессии. В статье рассматривается термин «речевая агрессия», а также показаны возможные способы преодоления речевой агрессии.*

Ключевые слова: *речевая агрессия; комментарий; вербальная агрессия; коммуникация; игнорирование; речевой этикет.*

Явление агрессии сопровождает человеческую цивилизацию на протяжении ее развития. Термин «агрессия» традиционно ассоциируется с негативными эмоциями — злость, гнев, ненависть и с мотивом стремление оскорбить человека. В ее основе лежит целенаправленное действие, в результате которого агрессор намеренно причиняет вред своему противнику. Агрессия начинается с неуместного распределения приказов, повышения голоса, грубого перехода на личности и ненормативной лексики.

В то же время люди довольно часто сознательно создают конфликт, относясь к нему как к действенному способу решения проблем, дающий значимый эффект. Чаще всего данные психологические установки решаются речевыми средствами, поэтому изучение речевой агрессии, с которой наше общество сталкивается ежедневно, является весьма актуальной проблемой, которую необходимо решать и находить методы ее устранения в ходе социального взаимодействия отдельных людей.

В настоящей статье предметом изучения является правильный выбор языковых средств, который выступает оптимальным способом

коммуникации в обществе, так как речевая агрессия в значительной степени нарушает общественные отношения [6].

В исторической литературе нет точных данных о появлении речевой агрессии. Первый фиксацией речевой агрессии в русской публицистике можно считать обличительные «Послания» Ивана Грозного к князю Андрею Курбскому (1564), которые лежат у истоков «родословной» публицистического стиля. В XX веке длительным периодом речевой агрессии в отношении целых слоев общества был период господства тоталитарного режима, когда от человека требовалось полное подчинение единой моральной норме общественного служения в ущерб всем другим интересам. В публицистических выступлениях речевая агрессия была направлена против граждан, проявлявших «беспринципность», «эгоизм», склонность к «вещизму». В сталинскую эпоху достигла пика активности такая форма языкового насилия как «наклеивание ярлыков»: враг народа, троцкистский вредитель, уклонист и т. п. [2]

Очевидно, что речевая агрессия представляет собой многогранное явление, при этом может затрагивать почти все сферы человеческой жизни, с чем связано различие в трактовке термина:

1. Речевая агрессия — это форма речевого доведения, нацеленного на оскорбление или преднамеренное причинение вреда человеку, группе людей, организации или обществу в целом.

2. Речевая агрессия — это словесное выражение эмоций и чувств в оскорбительной для собеседника форме.

3. Речевую агрессию можно охарактеризовать как особый подход, который характеризуется требовательностью, враждебностью, властью и высокомерием («Speech aggression can be characterized as a special approach, which is characterized by exacting, hostile, imperious and arrogant» [1]).

Исходя из существующих определений термина, главной целью агрессии является причинение вреда другому человеку. Агрессия может быть скрытая и открытая, всегда связана с принуждением поступать так, как хочет агрессор. Второстепенной целью этой формы речевого поведения является проявление недовольства собеседником или стремление уязвить его. Речевая агрессия так же может быть просто выплеском негативных эмоций, без явного желания уязвить собеседника. Последнее не характерно для инструментальной речевой агрессии, где проявление агрессивных и негативных эмоций является самоцелью.

Aggression, according to social psychology, describes any behavior or act aimed at harming a person or animal or damaging physical property. A few examples of aggressive acts: acts of physical violence. shouting, swearing, and harsh language.

А. Бандура (A. Bandura) убежден, что люди «учатся» агрессии, принимая ее за образец своего поведения, путем наблюдения за другими людьми. Очевидно, как и большинству социальных навыков, агрессивному поведению можно научиться, наблюдая за действиями других и оценивая последствия этих действий.

Причины речевой агрессии могут быть скрыты в злоупотреблении алкоголем, наркотиков, подрывающих нервную систему; личных проблемах, проблемах в семье; психической травме; переутомлении, отказе от отдыха. Агрессия также может быть результатом, присущим субъективным факторам — обычаям, мести, образу сильного человека, исторической памяти, другим.

Дарк (Dark) [3] выделил следующие возможные аспекты агрессивного взаимодействия:

- физический, когда прямая сила применяется для нанесения физического и морального вреда противнику;

- негативизм, как оппозиционная манера поведения, отмеченная пассивным сопротивлением перед активной борьбой, направленной против установленных законов и обычаев;

- вербальная агрессия, выраженная в негативных чувствах через такую форму, как визг, крик, вербальные ответы (угрозы, проклятия);

- обида, ненависть, зависть к другим из-за вымышленного и реального действия;

- подозрительность, т. е. отношение к отдельным лицам, варьирующееся от осторожности до недоверия, которое сводится к убеждению, что другие люди планируют, затем причиняют вред;

- чувство вины, относящееся к убеждению субъекта в том, что он причиняет зло и испытывает угрызения совести.

Бреслав (Breslav) дополнил эту классификацию [5], полагая, что индивид проявляет одновременно несколько типов агрессивности, которые постоянно меняются и переходят друг в друга. В его интерпретации к видам агрессии относятся:

- гетероагрессия, направленная на других, в том числе это убийства, избиения, изнасилования, ненормативная лексика, угрозы, оскорбления;

— аутоагрессия, которая направлена на самого себя, это саморазрушение (самоубийство), психосоматические заболевания, саморазрушительное поведение.

В современной научной и научно-популярной литературе по вопросам психолингвистики описаны способы защиты от речевой агрессии, в том числе: игнорирование, переключение внимания, юмор, вежливое несогласие, речевой этикет, другие. Рассмотрим некоторые из них.

1. Игнорирование — это стратегия поведения, подразумевающая стремление говорящего уклониться от конфликта сознательно или бессознательно, в том числе молчание в ответ на агрессивное высказывание или отказ от продолжения общения.

2. Переключение внимания сопровождается некоторым напряжением, выражается в волевом усилии. Это сознательное и осмысленное перемещение внимания, перестройка внимания в связи с изменением цели деятельности, подразумевает переключение внимания собеседника с агрессивного высказывания или намерения, перевод разговора на другую тему.

3. Юмор способен нейтрализовать конфликт, помогая прервать борьбу за доминирование, частично ослабив напряженность, позволить восстановить взаимодействие и посмотреть на ситуацию с другого, оставаться в дружеских отношениях. Можем привести несколько примеров: *It was just a joke, I wasn't being serious, you take things too seriously, I'm only kidding.*

This helps correct the situation if they admit to and apologize for the inappropriate comments.

4. Вежливое несогласие. Очевидно, что неодобрение или несогласие можно выразить, используя этикетные высказывания.

5. Речевой этикет — это правила и принципы, которые содействуют в ситуации общения. (*kindly, could you ... please, it will not be difficult for you to do, I would like to ask you about ...*) [4]

Речь должна быть образцовой не только с точки зрения норм русского литературного языка, но и необходимых правил речевого этикета. Следование правилам вежливости как правило позволяет избежать речевой агрессии и других конфликтов в процессе общения.

Обобщая критерии оценки речевой агрессии как речевого акта и поведения, можно выделить следующие аспекты ее описания:

— форма (способ оформления, производства и передачи информации);

— целевая установка адресанта (воздействие на эмоциональное состояние и поведение посредством ущемления коммуникативных прав);

— коммуникативная ситуация (социальные и личностные роли, а также обстоятельства коммуникации).

Рассмотрим примеры речевой агрессии в коммуникативном поведении носителей двух лингвистических культур: американской и русской. К формам речевой агрессии в указанных лингвистических культурах относятся некоторые примеры, выражающие оценку адресанта высказывания:

1. Единицы, указывающие на умственный недостаток, ср.: blockhead, bone-head, clown, dupe, dorf, jerk и т. п., которые в американском варианте английского языка, означают: «твердолоб», «тупица», «клоун», «дурак», «придурок» и «дурак» («дура»), «балда», «даун» в русском языке. [7]

2. Характерным маркером речевой агрессии, выражаемой актом запрета в коммуникативном поведении американцев, является местоимение 2-го лица «you» (ты), подчеркивающее категоричность высказывания, которое в рамках данного контекста мы можем перевести на русский язык «не смей», усиливающим форму воздействия на поведение адресанта: «Don't you touch me!» («Не смей ко мне прикасаться!») при обращении жены к мужу.

Итак, в результате проведённой работы был проведен анализ научной литературы, посвященной исследованию проблемы речевой агрессии в разных сферах существования социума, который позволяет сделать следующие выводы:

1. В современной речи часто используются слова, которые являются причиной возникновения агрессии в речевом поведении.

2. Многие люди не умеют контролировать свои эмоции, правильно выражать мысли и находить выходы из конфликтных ситуаций, что приводит к разногласию, ссорам, а также к разрушению взаимосвязей внутри социума.

3. Опираясь на труды М. Ранделла, Н. А. Кормильчиной, Н. Ф. Михеевой, других ученых, можно обобщить различные методы и способы по устранению речевой агрессии в коммуникации, в том числе юмор, игнорирование инициатора, переключение внимания на другие темы, вежливое несогласие с собеседником и использование речевого этикета.

4. Язык является инструментом, который способен непосредственно воздействовать на общество, формировать этические и эстетические ценности, определённое социальное мнение, оказывающие решающее влияние на процесс речевого поведения личности. Языковое образование вообще и обучение риторике в частности должны быть связаны с этическим просвещением и нравственным воспитанием.

Список литературы:

1. Macmillan Dictionary. Cambridge University Press, 2012.
2. Robert Baron, Deborah Richardson «Aggression», 2001.
3. Басс А., Даркк А. Опросник методик и диагностик показателей форм агрессии. URL: <https://impsti.ru/testy/oprosnik-agressivnosti-a-bassa-i-a-darki/>
4. Значение обидных слов. URL: http://lubomarti.ucoz.ru/publ/ehto_interesno/interesnoe/proiskhozhdenie_rugatelnykh_slov/24-1-0-88
5. Кормильцина Н. А. Некоторые итоги исследования процессов, происходящих в стиле современных газет//Проблемы речевой коммуникации. Вып.8. Изд-во Саратовского университета. 2008.
6. Михеева Н. Ф. Выражение речевой агрессии в речевом общении // V Степановские чтения. Язык в современном мире. На материале романо-германских и восточных языков. Мат. и докл. междун. конференции. М.,2005. С. 16–19.
7. Оксфордский словарь [https://en.oxforddictionaries.com/ definition/aggression](https://en.oxforddictionaries.com/definition/aggression) .

© Зайнулина Е. С., Гомбожапова С. А., 2022

Кадилова Мария Андреевна,
*курсант факультета обеспечения
безопасности на транспорте
Белгородского юридического института
МВД России имени И. Д. Путилина*

Научный руководитель: **Вербицкая Светлана Александровна,**
*доцент кафедры иностранных языков
Белгородского юридического института
МВД России имени И. Д. Путилина,
кандидат педагогических наук, доцент*

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ПЕРЕДАЧИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Аннотация. *Актуальность темы заключается в том, что язык представляет собой наследие культуры. Поскольку история людей, творения великих людей и народов во все времена передавалась и передается при помощи письменности. Отсутствие культуры языка сводилось бы на том, что мы бы не смогли узнать, что происходило на земле сотни лет назад, какой была культура в различные времена.*

Ключевые слова: *язык, культура, люди, общество, история.*

Говоря о культуре в общем смысле, можно сказать что это определенная совокупность знаний, накопленных в течение времени.

Нужная людям информация хранится в определенных текстах, которые образуются благодаря большому количеству знаков и систем. Стоит отметить, что в качестве текста может выступать не только письменный объект, но и иные объекты способные нести информацию для людей. В качестве таких объектов могут выступать вещи, танцы, обычаи, художественные и музыкальные произведения и другое.

Естественный язык — это сложившийся на основе знаковых систем и формирующий культуру среди народов, которые на нем говорят. Именно естественный язык является высшим звеном культурного наследия.

Под языком стоит понимать — выражение мыслей, способ общения, аспект демонстрации уровня развития культуры общества, хранение передача культурного наследия, а также создание новых культурных ценностей [2].

Люди, владеющие одним и тем же языком, строят свою речь таким способом, чтобы понимать друг друга. Сами по себе языковые нормы, гибкие и изменчивые, это можно даже заметить, обратив внимание на то, что в различных регионах России люди разговаривают по-разному, кто-то говорит быстро, кто-то медленно, одни протягивают окончание слов, другие наоборот произносят глухо.

Стоит отметить, что на культуру языка влияют различные идеи, которые требуют своей трактовки.

Письменность позволяет обществу хранить и передавать такой объем информации, какой не может хранить в себе память человека. Письменность позволяет общаться людям, которые не только живут далеко друг от друга, но и живут в разное время.

Уровень культурного развития человека, можно определить по его речи, подчеркнуть его индивидуальность, важным является не только, как он говорит, а что он говорит. Эдуард Кеселер написал очень хорошие слова «Жалким и даже беспомощным выглядит тот собеседник, который не умеет строить предложения, а вместо этого выдаёт неграмотный набор слов».

Психологические аспекты, того или иного народа может раскрыть структура построения языка. Одна культура способна на прямую раскрывать свои чувства, при помощи слов, другая напротив не приемлет прямолинейности, а выражение чувств принято проявлять при помощи поведения.

Язык — это проводник, способ передачи культуры. Язык — это то средство общения, которое человек приобретает от рождения. Нас учат говорить родители, поэтому выучив родной язык на нем невозможно разучиться говорить, поскольку культура и правила речи, привитые с детского возраста, остаются основным фундаментом речевого аппарата.

Язык помогает выработать опыт людей и преобразовать его в процесс развития общества. Язык является накопителем общепринятых норм. Использование языка в общении предполагает наличие понимания и усвоение значения используемых слов.

Мы не просто общаемся при помощи языка, мы решаем вопросы, передаем информацию и опыт, язык — это способ сплочения общества в целом, а также сплочение общества с государством. При помощи языка, мы можем хвалить, убеждать, осуждать, поддерживать друг друга.

Язык служит способом передачи знаний и традиций, которые не просто сложились в обществе, но и стали способом осуществления повседневной жизни.

В большинстве стран мира основной тенденцией является выработка единого национального языка, что является основой выработки чувства группового единства, что служит способом сплочения нации.

Нельзя забывать о том, что язык способен не только являться способом сплочения людей, но еще может служить способом их разобщения. Это связано с тем, что люди той или языковой культуры признают своими только тех, кто говорит с ними на одном языке, а вот те, кто являются носителями другого языка для них чужаки.

Язык выступает одним из способов развития и вообще существование культуры во всех формах его проявления, например, в трудовой деятельности, религии, образовании, философии, поэзии и в иных сферах деятельности [3].

Разнообразие языков — это один из аспектов развития культуры, способ выражения уникальности, а также способ осмысления исторического опыта.

Сейчас идет тенденция Западных стран, приведения людей под всеобщий стандарт, привития своих культурных и языковых ценностей, что весьма недопустимо, поскольку сведение многообразие под один стандарт является крахом не только исторической, но и современной языковой культуры [4].

Общество должно помнить значение культуры наследия языка, заботиться о языке, сохранять его грамотность, выразительность и чистоту, что в последнее время находится под угрозой из-за заимствования западных сленгов, употребления в речи нецензурной грамотности, отсутствия желания самообразования [1].

Для того, чтобы сохранить речь необходимо больше читать классической литературы, следить за своими словами и построению речи, иначе она превратится в непонятный набор слов, не имеющий смысла.

Список литературы:

1. Verbitskaya S. A., Anokhina S. V. Technology of forming the culture of tolerance in educational institutions of secondary vocational and higher education // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2019. Т. 38. № 3. С. 428–438.

2. Всё, что нужно знать о русской речи. Пособие для эффективного общения. Учебное пособие / О.Б. Сиротинина. М.: Ленанд, 2020. 224 с.

3. Кесслер Э. Язык — культурное наследие. Проза. ру. 2016. URL: <https://proza.ru/2013/12/09/333> (дата обращения: 10.10.2022)

4. Чмыхина М. В., Вербицкая С. А. Процесс заимствования иноязычных слов в русском языке. Горинские чтения. Наука молодых — инновационному развитию АПК // Материалы Международной студенческой научной конференции. 2019. С. 426.

© Кадирова М. А., 2022

Камате Баба,
*слушатель факультета подготовки иностранных специалистов
Санкт-Петербургского университета МВД России
(Республика Мали)*

Научный руководитель: **Рашидова Джамила Тофиковна,**
*старший преподаватель кафедры русского языка
Санкт-Петербургского университета МВД России*

ЖЕНЩИНЫ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИЦИИ РЕСПУБЛИКИ МАЛИ

Аннотация. *Статья посвящена роли женщин в работе Национальной полиции Республики Мали.*

Ключевые слова: *женщины, национальная полиция, работа органов внутренних дел, Республика Мали.*

Республика Мали — западноафриканское государство, граничит с Мавританией на западе, Алжиром на северо-северо-востоке, Нигером на востоке, Буркина-Фасо и Кот-д'Ивуар на юго-юго-западе, Гвинеей на юго-западе и Сенегалом на востоке.

В стране есть три климатические зоны: северные две трети страны находятся в Сахаре, центр страны — сахелианский, а юг страны — в западной суданской саванне. Столицей является Бамако, в городской зоне которого в 2019 году проживало 2529 миллиона жителей.

В Республике Мали, население которой оценивается в 20 миллионов человек, женщины составляют 51 %.

Создание Малийской полиции произошло задолго до обретения независимости, в то время, когда Мали называли Французским Суданом, а именно в 1925 году. При создании штат состоял из гражданских служащих, разделенных на шесть корпусов:

- комиссары полиции;
- сотрудники полиции;
- заместители офицеров полиции;
- инспекторы полиции;
- помощники полиции;
- сотрудники полиции.

В колониальный период суданцы занимали в полиции только низшие должности, то есть должности помощников и сотрудников полиции, потребовалось дождаться рамочного закона (или закона

Гастона Дефферра) 1956 года, чтобы увидеть, как первый чернокожий занял должность комиссара полиции. Полиция в основном занималась управлением железных дорог, обеспечением безопасности.

В июне 1959 года господин Махаман Туре был назначен на должность заместителя директора Службы безопасности. В то время в Республике Мали проходила революция.

Махаман Туре оставался на этом посту до отъезда 4 октября 1960 года комиссара дивизии Моретта Элизе, последнего француза, возглавлявшего полицию.

В 1965 году Национальная полиция Мали приняла на работу первых женщин-сотрудников.

Национальная полиция является одним из основных компонентов сил безопасности.

Национальная полиция отвечает за:

- обеспечение защиты людей и имущества;
- поддержание общественного порядка, безопасности, безопасности и спокойствия;
- соблюдение законов и постановлений при выполнении задач административной и судебной полиции;
- обеспечение контроля за соблюдением правил, касающихся оружия и боеприпасов;
- контроль за деятельностью частных служб безопасности;
- контроль рейтинговых игорных заведений;
- обеспечение воздушной и пограничной полиции;
- участие в защите государственных учреждений и высокопоставленных лиц;
- участие в правительственной информационной миссии;
- участие в операциях по поддержанию мира и оказанию гуманитарной помощи;
- участие в защите и гражданской обороне.

В настоящее время из примерно 20 000 государственных служащих, женщины составляют около 30 %.

С этой точки зрения женщины оказались в стороне от работы в полиции. Сегодня они служат в высших государственных учреждениях: в Администрации Президента, в министерствах, посольствах и управлениях служб безопасности и, прежде всего, в миротворческих миссиях по всему миру, через Организацию Объединенных Наций.

В этой динамике они повысились во всех званиях, даже в звании генерала, и получили почетные звания.

Вся полиция Мали была знакома с генеральным инспектором полиции Ами Кейн, служившей в Главном управлении Национальной полиции, она была губернатором округа Бамако и послом в Габоне.

Это пример женщины, которая была предметом гордости всех малийских женщин, а также всех полицейских Мали.

Женщине было трудно навязать себе военную службу, учитывая малийскую культуру. В наши дни их достижения очевидны, они гордятся тем, что демонстрируют свои ноу-хау на уровне своих приемных семей, несмотря на тяжелую работу из дома.

Список литературы:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мали>
2. https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.2acbb535-635b1560-b5f4ecc0-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Law_enforcement_in_Mali
3. https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.6bbbae06-635b1a30-73b07d8d-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/France_Mali_relations

© Камате Б., 2022

Канчурин Гайсар Илгамович,
курсант факультета сотрудников полиции
Уральского юридического института МВД России

Научный руководитель: **Лаврова Ольга Владимировна,**
доцент кафедры иностранных языков Уральского
юридического института МВД России,
кандидат филологических наук

КУЛЬТУРА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ СОТРУДНИКОВ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ

Аннотация. *Статья посвящена вопросам формирования культуры устной и письменной речи сотрудников правоохранительных органов. Автором отмечается, что данные формы речи следует считать показателем профессионализма, обосновывается их необходимость в рабочей жизни сотрудников правоохранительных органов, уточняется существующий теоретический базис рассматриваемых понятий.*

Ключевые слова: *культура устной речи, культура письменной речи, будущие сотрудники правоохранительных органов, профессиональная компетенция.*

Сегодняшний список требований, предъявляемых к совокупности профессиональных компетенций сотрудника правоохранительных органов, постоянно расширяется и дополняется. Вопрос о необходимости постоянного и непрерывного совершенствования набора профессиональных компетенций, знаний, умений и навыков по специальности остаётся всегда актуальным. Однако отметим, что на сегодняшний день в рамках процесса выполнения профессиональной деятельности сотрудников полиции на одно из первых мест выходит и формирование культуры устной и письменной речи сотрудников, что позволяет более грамотно выполнять свои профессиональные обязанности, правильно оформлять документы и устные высказывания в рамках рабочего процесса и научной работы.

Развитие у сотрудников правоохранительных органов как письменной, так и устной речи является особенно важной частью их профессиональной подготовки и служебной деятельности. Подчеркнем, что при отсутствии данных навыков офицеры полиции не смогут эффективно выполнять свою работу, поставленные задачи, которые заключаются в знании законодательной базы в деталях и умении ее применить для защиты прав и свобод, жизни и здоровья, имущества граждан, поддержания общественного порядка и общественной без-

опасности и т. д. Отметим, что в этой связи навык культурной речи в ее устном и письменном вариантах должен постепенно перетекать из учебно-профессиональной в профессиональную и научную деятельность офицеров полиции.

Изучение понятия «культура речи», согласно Н. В. Сердюку, Б. Е. Власову [3, С. 261–273], началось 20-х гг. XX в. и было нацелено на усвоение норм языка. Изначально речевая культура рассматривалась как базис для развития общей культуры специалиста и человека. Основными исследованиями феномена культуры речи считаем работы Л. В. Щербы, Г. О. Винокура, С. И. Ожегова, В. И. Чернышева, А. В. Пешковского, и др.

Определим наиболее важные для статьи научные понятия, описав последовательно устную и письменную речь сотрудников полиции, а также ее состав.

По Л. В. Кавериной [1, С. 110–112] культура речи является важнейшей составной частью культуры личности офицера полиции, поскольку грамотная речь, основанная на глубоких знаниях правового характера, является главным коммуникативным средством достижения положительных результатов в работе сотрудника ОВД, поскольку она представляет его знания в области юриспруденции, государства и права.

Вслед за Н. В. Сердюком, Б. Е. Власовым [3, С. 261–273], под культурой речи понимаем совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих говорящему легкое и правильное построение речевых высказываний для оптимального решения коммуникативных задач; выбор и организацию языковых средств разных уровней, которые в ситуации общения при соблюдении языковых норм, а также норм и этики общения позволяют обеспечить достижения поставленных коммуникативных задач.

Устная речь, согласно работам, В. Е. Луценко [2], Л. В. Кавериной [1, С. 110–112], как форма речевой деятельности, включающая понимание речи на слух и устную речевую коммуникацию при помощи фонетических средств языка (говорение как вид речевой деятельности). Возможно применение устной речи при непосредственном контакте собеседников в процессе профессиональной коммуникации должна осуществляться на основе высокой речевой культуры.

Культура речи обязывает сотрудников органов внутренних дел соблюдать нормы и правила, основными из которых являются:

1. Правильность речи, которая выражается в отсутствии ненормативных выражений, не подходящий в контекст, слов паразитов, высказываний, которые могут быть истолкованы как оскорбления в адрес граждан.

2. Убедительность речи. Сотрудник полиции должен уметь достучаться посредством разговора до граждан, убедить в правильности своих высказываний, предупредить о возможных последствиях неправомерных действий граждан. Отметим, что жестикуляция в повседневной среде неуместна.

3. Четкость речи важна при изъятии мыслей сотрудником. Ему следует говорить однозначно, понятно, и доступно для граждан, поскольку не всегда юридические и полицейские термины доступны к пониманию всем гражданам.

4. Содержательная наполненность речи тоже важна. Речь должна быть максимально информативной, лаконичной и продуманной, понятной к общаеому. Подобная речь показывает высокую культуру речи человека.

Говоря о письменной речи сотрудников правоохранительных органов, остановимся на ее определении на основе исследований В. Е. Луценко [2], Л. В. Кавериной [1, С. 110–112], В. Л. Тёмкиной [4]. Письменная речь — это графический процесс передачи языковой информации при помощи всех уровней языка (букв, звуков, слов, фраз, текста).

Основные правила и нормы, которых должны придерживаться сотрудники правоохранительных органов:

1. Выразительность письменной речи. Сотрудник ОВД обязан иметь богатый словарный запас, чтобы легко заменять некорректные слова показаний потерпевших, к примеру, в своих протоколах.

2. Логичность и связанность текста в письменной речи также является очень важной и выдвигается на первый план. При составлении протокола, рапорта или/и иных документов, должна поддерживаться логическая связь между предложениями и словами, быть выражено соответствие цели высказывания и его требуемой форме изложения.

3. Чистота письменной речи предполагает отсутствие жаргонизмов и неоправданное употребление слов чуждых институциональному полицейскому дискурсу.

Определим виды служебных документов, где задействована правильная речь. К ним относятся следующие:

1. Телеграммой следует считать документ, носящий информационно-справочный характер, направляемый адресату по телеграфной сети общего пользования. Редко применяется на сегодняшний день.

2. Справка является официальным документом, содержащим подтверждение событий, фактов.

3. Протокол — это документ официального характера, в котором записывают, какие вопросы обсуждали и какие решения приняли на собраниях, конференциях и совещаниях, а также следственных и дознавательных мероприятиях.

4. Электронное сообщение — это документ, созданный при помощи компьютерных технологий, который может быть подписан электронной подписью и храниться в виде файла специализированного формата на компьютере либо в сети (локальной или на просторах Интернета).

5. Факсограмма — это получаемая на бумажном носителе копия документа, переданного по каналам факсимильной связи.

6. Телефограммой можно обозначить обобщенно различные по содержанию документы, выделяемые в связи со способом устной передачи текста по каналам телефонной связи.

Отметим, что формирование письменной культуры речи сотрудников полиции включает не только аспект грамотности, но и аспект графического оформления, который не менее важен.

Делопроизводство — это деятельность, обеспечивающая детальное документирование, эффективный документооборот, оперативное хранение и использование документов для служебного пользования.

Делопроизводство как процесс, требующий сформированной письменной культуры речи, имеет четко определенные требования к оформлению документов. Обозначим некоторые из них.

1. При создании документа на двух и более страницах вторую и последующие страницы нумеруют. Номера страниц проставляются посередине верхнего поля документа на расстоянии не менее 10 мм от верхнего края листа. Допускается создание документов на лицевой и оборотной сторонах листа. При двустороннем создании документов ширина левого поля на лицевой стороне листа и правого поля на оборотной стороне листа должны быть равны.

2. Предпочтительными гарнитурами и размерами шрифтов для реквизитов документа являются: Times New Roman № 13,14; Arial № 12,13; Verdana № 12,13; Calibri № 14 и приближенные к ним.

При составлении таблиц допускается использование шрифтов меньших размеров.

3. Абзацный отступ текста документа — 1,25 см. Заголовки разделов и подразделов печатаются с абзацным отступом или центрируются по ширине текста. Многострочные реквизиты печатаются через один межстрочный интервал, составные части реквизитов отделяются дополнительным интервалом. Текст документа печатается через 1–1,5 межстрочных интервала. Если документ готовится для издания с уменьшением масштаба, текст печатается через два интервала. Интервал между буквами в словах — обычный. Интервал между словами — один пробел.

4. Текст документа выравнивается по ширине листа (по границам левого и правого полей документа). Длина самой длинной строки реквизита при угловом расположении реквизитов не более 7,5 см. Длина самой длинной строки реквизита при продольном расположении реквизитов не более 12 см.

5. Нормативными правовыми актами организации может быть предусмотрено выделение реквизитов «адресат», «заголовок к тексту» или «подпись», а также отдельных фрагментов текста полужирным шрифтом.

6. Нормативные правовые акты организации, а также иные многостраничные документы могут оформляться с титульным листом. Титульный лист документа оформляется в соответствии с приложением А.

Нормативно-правовая база делопроизводства в РФ включает федеральные законы (№ 125-ФЗ от 22.10.2004), ГОСТы (Р 7.0.97-2016; 6.10.5-87) и приказы Минкультуры (№ 526 от 31.03.2015; № 558 от 25.08.2010 (утратил силу); постановления (например, Госкомстата России № 1 от 05.01.2004 и др.).

Подводя итог всему названному выше, отметим несомненную важность формирования культуры устной и письменной речи сотрудников правоохранительных органов, тесно связанную со всеми видами их учебной, профессиональной и научной деятельности. Действительно, данные формы речи следует считать показателем профессионализма, поскольку их необходимость в рабочей жизни сотрудников правоохранительных органов актуализуется в делопроизводстве и грамотной работе с нормативно-правовым базисом, с источниками рабочей информации (сводки, рапорты, протоколы, уголовные дела, и т. п.), а также с источниками научной информации при написании диссертационных исследований.

Сотрудники ОВД должны развивать и постоянно совершенствовать такие качества письменной и устной речи как чистота речи, выразительность речи, логичность и связанность письменной и устной речи, убедительность речи, содержательность речи, так как без этих качеств сотрудник не сможет в полном объеме излагать свою информацию гражданам и не будет в состоянии как-либо взаимодействовать с ними.

Список литературы:

1. Каверина Л. В. Особенности формирования языкового мастерства будущих сотрудников ОВД // Образование. Качество. Инновации. 2009. № 2. С. 110–112.
2. Луценко В. Е., Иностранный язык в профессиональной подготовке сотрудников ОВД. Электронный ресурс. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/inostrannyu-yazyk-v-professionalnoy-podgotovke-sotrudnikov-ovd>
3. Сердюк Н. В., Власов Б. Е. Культура речи сотрудников органов внутренних дел в контексте коммуникативной культуры полицейского сообщества // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. М., 2018. С. 261–273.
4. Тёмкина В. Л. Формирование лингвокоммуникативной культуры студентов университета: дисс. ... докт. пед. наук / В. Л. Тёмкина. Оренбург, 2004. 358 с.

© Канчурин Г. И., 2022

Кассама Мустафа,
слушатель факультета подготовки иностранных специалистов
Санкт-Петербургского университета МВД России

Научный руководитель: **Голяшова Людмила Геннадьевна,**
доцент кафедры русского языка
Санкт-Петербургского университета МВД России,
кандидат педагогических наук, доцент

ИЗ ИСТОРИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ГВИНЕЯ-БИСАУ

Аннотация. *Рассматриваются причины позднего развития национальной литературы в Гвинея-Бисау, исторические фазы развития национальной гвинейской литературы, цитируются стихотворения известных гвинейских поэтов.*

Ключевые слова: *национальная литература Гвинеи-Бисау, португальская колония, колониальный язык, креольский язык, обретение независимости.*

Среди бывших португальских колоний Гвинея-Бисау является страной, где литература развилась позже из-за задержки в появлении социокультурных условий, способствующих возникновению литературных профессий. Эта задержка была в основном связана с тем, что Гвинея была колонией, так как долгое время находилась под опекой генерал-губернаторства колонии Кабо-Верде.

Есть несколько причин, объясняющих эту ситуацию. Во-первых, ограничительная и поздняя колониальная образовательная политика. Фактически первое среднее учебное заведение было открыто только в 1958 г., в то время как, например, в Кабо-Верде первая средняя школа была открыта в Прае в 1860 г., на которые распространяется Статут коренных народов. Пресса также появилась в колонии поздно, в 1879 г., в то время как в других колониях она была установлена между 1842 и 1857 гг. Бюллетени появились в других колониях, а в 1879 г. появился бюллетень, общий для Гвинеи и Кабо-Верде, опубликованный в Прае. Первое публичное издательство Editora Nimbo появилось только после обретения независимости в 1987 году, просуществовало недолго и закрылось через несколько лет.

С этими отдаленными причинами связаны и другие, более поздние, связанные с малой (или почти нулевой) поддержкой, которую власти страны оказывали развитию национальной культуры вообще и литературы в частности. Отсутствие библиотек, издательства, отсут-

ствие развития Национального союза художников и писателей — вот некоторые из факторов, сдерживающих прогресс национального литературного движения. Абдулаю Силе, первый современный романист страны, лишь в 1994 году основал собственное издательство... [1]

В гвинейской литературе можно выделить четыре фазы в зависимости от их содержания: первая фаза до 1945 г., вторая между 1945 и 1970 гг., еще одна между 1970 и концом 1980-х гг. и, наконец, фаза, начавшаяся в 1990-х гг.

I. Фаза до 1945 г.

Авторы отмечены колониальным отпечатком. Первые сочинения на территории Гвинеи были созданы писателями, обосновавшимися или прожившими много лет в Гвинее, многие из которых были выходцами из Кабо-Верде. Большинство работ носят исторический характер, за исключением Фаусто Дуарте (1903–1955), выдающегося романиста [2], Жювеналя Кабрала и Фернандо Паиса Фигейредо, оба эссеисты, Марии Арчер, поэта-экзотика, Фернанды де Кастро, чья работа рассказывает о социальных преобразованиях колонии в то время, и Жоао Аугусту Силва, получивший первую премию за колониальную литературу. Однако для большинства этих авторов характерен патерналистский подход и/или близкий к колониальному дискурс.

В этот период выделяется только одна гвинейская фигура: каноник Марселино Маркес де Баррос, оставивший работы в области этнографии, а именно «Черная литература» и сотрудничество с литературным персонажем, рассредоточенное по нескольким произведениям. Он осуществил сбор и перевод гвинейских сказок и песен в различных изданиях и в работе, опубликованной в Лиссабоне в 1900 г. под названием «Сказки, песни и притчи».

II. Период с 1945 по 1970 гг.

Именно в этот период появляются первые гвинейские поэты: Васко Кабрал и Антонио Батика Феррейра. Амилкар Кабрал, имеющий двойную связь с Гвинеей и Кабо-Верде, также принадлежит к этому поколению писателей-националистов. Для литературы этого периода характерно появление боевой поэзии, обличающей господство, нищету и страдания, подстрекающей к борьбе за освобождение.

Хотя первые стихи Амилькара Кабрала показывают автора из Кабо-Верде, в большей части его литературных произведений преобла-

дает универсалистский характер, отмеченный оспариванием и подстрекательством к борьбе:

*Ах, мой крик бунта, что путешествовал по миру,
Кто не пересек мир, мир, который я!
Ой! Мой крик бунта, который замер далеко
Очень далеко в моем горле!
В горле всех мужчин [3].*

Васко Кабрал, безусловно, писатель этого поколения с величайшим поэтическим произведением и гвинейский поэт с наибольшим количеством тем. Его перо движется от угнетенных к борьбе, от страданий к надежде, от любви к миру и к детям... Первоначально с универсалистским подходом, его работа с 1960-х гг. ориентирована на гвинейскую действительность [4]. В 1981 гг. он опубликовал свою первую книгу стихов под названием «A Luta é a minha Primavera», произведение, которое объединяет 23 года поэтического творчества между 1951 и 1974 гг. Позднее это произведение было опубликовано Латинским союзом на трех языках: португальском, французском и румынском.

*Мать Африка!
Раздосадованный топаю до слез!
Доверяй и борись,
И однажды Африка будет нашей... [5]
...Ах! Как я хотел бы
Поцеловать рассвет в губы
И ходить пальцами
В волосах будущего.
Почему страсть это свобода,
Социальные универсалии. [6]*

III. С 1970-х до конца 1980-х гг.

С обретением страной независимости появляется волна молодых поэтов, творчество которых, проникнутое революционным духом, носит социальный характер. Наиболее представительными авторами являются: Аньело Регалла, Антонио Соареш Лопес (Тони Чека), Хосе Карлос Шварц, Элдер Проэнса, Франсиско Кондута де Пина, Феликс Сига. Эти авторы осуждают колониализм, рабство и репрессии, которые в период сразу после обретения независимости призывают к построению нации и призывают к свободе и надежде на лучшее будущее. К теме идентичности подходят через разные ситуации: униже-

ние колонизированных, отчуждение или ассимиляция и необходимость утверждения национальной идентичности.

Заметим, однако, что проблема идентичности не представлена как фактор противопоставления личности и общества, в котором она развивается. Он анализируется как личностный конфликт индивида, который, осознавая свой культурный разрыв по отношению к обществу происхождения, стремится идентифицировать себя со своими корнями, от которых он был оторван колониальной ассимиляцией. Поэтому такой подход не ставит под сомнение принадлежность индивида к рассматриваемому обществу.

Хотя использование креольского языка незначительно, авторы утверждают, что являются гражданами Африки.

Аньело Регалла (ассимилированная тема) —

*Меня взяли знакомство с девятой симфонией
Бетховена и Моцарта,
Песни Данте, Петрарка и Бокаччо в литературе.
... А от тебя мать Африка?
Что я знаю о тебе?
Если только то, что они навязали мне
трайбализм, недоразвитость,
и голод, и нищету в дополнение... [7].*

Элдер Проенса (темы: реконструкция и надежда)

«...Вот так мы плетем наши утра из железа и битой земли цвета нашей жизни, где рождается молодость — пламенно и славно в трепещущей груди будущего — ...» [8].

Первые поэтические публикации появляются в 1977 г. с изданием первого сборника «Крепости для тех, кто борется» под редакцией Национального совета по культуре. В следующем году вышла «Антология новых поэтов / Первые мгновения строительства». Эти два произведения воплощают в себе поэзию, побуждающую к восстановлению молодой страны.

Также в 1978 году Франсиско Кондута де Пина опубликовал свою первую книгу стихов «Garandessa di nô tchon», а Паскуаль д'Артаньян Ауригема отредактировал «Джарама». Хелдер Проенса опубликовал в 1982 г. «Я не могу отложить слово» с двумя поэтическими произведениями.

В 1990 г. появился новый поэтический сборник «Поэтическая антология Гвинеи-Бисау», опубликованный в Лиссабоне издательством Editorial Inquérito, в котором собраны произведения пятнадцати

поэтов, большинство из которых до сих пор создают стихи, характерные для этого периода.

IV. С 1990-х. Более личная поэзия.

Разочарование в мечтах сразу после обретения независимости привело к тому, что революционная эйфория уступила место поэзии, которая стала более личной, более интимной, со смещением темы Народа-Нации на Индивидуальность. Другие темы, такие как любовь, стали вдохновлять на литературное творчество. Среди его авторов мы цитируем: Элдера Проэнса, Тони Чека, Феликса Сига, Карлоса Виейру, Одеете Семеду.

*Если бы в этой жизни
...гладить твои волосы,
высосать конфету из глаз,
транспорт в радуге,
нектар изо рта,
и вместе мы гуляем
перед тревогой и мечтой... [9]*

*Жизнь, рожденная из капель любви,
Смерть происходит вовремя между мной и жизнью,
Витают в вакууме с улыбкой.
Я жду пункта назначения [10].*

Хотя португальский язык по-прежнему является доминирующим языком в гвинейской поэзии, использование креольского языка стало более частым за счет письма на креольском языке, либо за счет использования креольских терминов и выражений в португальских текстах. Используя креольский язык, авторы подчеркивают метафорическое богатство этого языка, глубоко укоренившегося в массовой культуре. Одеете Семеду, говорящая на португальском и креольском языках, утверждает, что принадлежит к двум культурам:

*На каком языке писать признания в любви?
На каком языке рассказывать истории, которые я слышал?
... Мне говорить по-креольски?
Я буду говорить на креольском!
Но какие знаки оставить внукам этого века?
Или мне придется говорить на этом португальском языке
И я без искусства и музыки
Но тогда у меня будут слова, чтобы уйти... [11]*

Есть несколько публикаций, в которых сообщается об этих новшествах в бисауско-гвинейской литературе: «О Есо до Пранто» Тони Чеки в 1992 году, тематическая антология о детях, изданная Editorial Inquérito в Лиссабоне; «Молчание чаек» 1996 г., вторая книга стихов Франсиско Кондуто де Пина; «Кебур — Баркафон ди поэзия на криоле», сборник стихов на креольском языке, изданный Национальным институтом исследований и исследований (ИНЭП) в 1996 г.; «Между быть и любить», двуязычный португальско-креольский сборник стихов Одете Семеду, также опубликованный ИНЭП в 1996 г. «Бессонные ночи в дремлющей стране», еще одна книга стихов Тони Чека, также опубликованная в 1996 г., и «Корзина любви — любованая ворона», двуязычный португальско-французский сборник стихов Карлоса Эдмилсона Виейры, изданный в 1998 году издательством «Южные выпуски новостей» в Париже.

Первые карикатуры Фернандо Хулио исключительно на креольском языке появились в восьмидесятых годах. По сути, это социальная сатира, имевшая большой успех. Музыка, где почти исключительной является креольская поэзия, также была отмечена ликованием национальной реконструкции [12].

Только в 1993 году проза появляется в современной бисауско-гвинейской литературе. Именно Домингас Сами открыл этот стиль сборником рассказов «Школа» о положении женщин в национальном обществе.

В 1994 году появился первый роман Абдулая Силы «Вечная страсть», который опубликовал два других романа: «Последняя трагедия», переведенная на французский язык, и «Мистида» в 1997 году. В своем произведении Сила подчеркивает параллельное существование в колониальном обществе двух присутствующих общин, колонизирующий и колонизируемый. Внимательное перо писателя освещает переход к постколониальному обществу, где к власти приходит новая элита, вышедшая из освободительной борьбы, противопоставляющая свой революционный дискурс гибельной практике управления страной. Его роман «Мистида», опубликованный за год до начала гражданской войны 1998-1999 годов, литературоведы считают пророческим произведением.

В 1997 году Карлос Лопес, автор многочисленных работ исторического, социологического и политического характера, начал свое вторжение в национальную литературу публикацией «Общий разрез», сборника хроник, в котором он с большим юмором описывает

разоблачающие ситуации сюрреализма, который всегда был характерен для гвинейского общества.

В 1998 г. на литературную сцену выходит еще один писатель: Филинту Баррос со своим первым романом «Кикия Матчо», который погружает читателя в волшебный и мистический африканский мир, приближая к декадентской жизни столицы 1990-х гг. и несбывшейся мечте, которая представляет собой эмиграцию.

В 1999 г. Филомена Эмбало также опубликовала свой первый роман «Тиара», в котором приподнимает завесу над деликатной темой семьи и социальной интеграции в самом африканском обществе.

Карлос Эдмилсон Виейра в 2000 г. редактировал «Сказки о Н'Нори», сборник сказок, которые представляют собой легенды и народные обычаи, воспоминания о молодежных играх и социальных и политических превращениях гвинейского общества [13].

Можно отметить, что современная литература Гвинеи-Бисау в ее различных формах имеет постоянную характеристику: через перо своих писателей она изображает разочарования, страхи и чаяния населения перед лицом политической, социальной и экономической ситуации, которая преобладает в стране.

Список литературы:

1. «Поэтическая антология Гвинеи-Бисау», Редакционный запрос, Лиссабон, 1990 г.
2. Карлос Эдмилсон Виейра, «Сказки Н'Нори», авторское издание, Бисау, 2000 г.
3. Карлос Эдмилсон Виейра, «Корзина любви /Une corbeille d'amours», Nouvelles Sud Editions, Ivry Sur Seine, 1998.
4. Карлос Лопес, «Общий суд», Издатель пути, Лиссабон, 1997 г.
5. Элизабет Монтейру Родригес, «Гвинея-Бисау, литература и развитие», сельское хозяйство № 26, март 2000 г.
6. Франсиско Кондуто де Пина, «Молчание чаек», издание Институт Камозенса — Португальский культурный центр Бисау, 1997.
7. «Кебур-Баркафон ди поэзия на криоле», ИНЭП, Бисау, 1996 г.
8. Леопольдо Амадо, «Гвинейская колониальная литература», Журнал ICALP, тома 20 и 21, июль-октябрь 1990 г., 160–178.
9. Мануэль Феррейра, «Африканская литература из португалоязычных стран I», Brief Library

10. Моэма Паренте Огель, «Память и Олвидо в афро-бразильской и гвинейской литературе», Билефельдский университет, Германия, www.geocities.com

11. Оде́те Семедо, «Между бытием и любовью», INEP, Литературная коллекция Кебура, Бисау, 1996.

12. Рассел Г. Гамильтон, «Литература PALOP и постколониальная теория», Университет Вандербильта, США, www.geocities.com

13. Васко Кабрал, «Бой — моя весна», Латинский союз, Париж, 1999.

© Кассама М., 2022

Кислощей Александра Семеновна,
*курсант факультета подготовки сотрудников
для следственных подразделений
Санкт-Петербургского университета МВД России*

Научный руководитель: **Никонова Надежда Владимировна,**
*старший преподаватель кафедры русского языка
Санкт-Петербургского университета МВД России*

ПРАВИЛА УБЕЖДЕНИЯ И ТАКТИКА ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

Аннотация. *В статье рассматривается роль убедительной речи, правила убеждения и их практическое значение в профессиональной деятельности сотрудника органов внутренних дел.*

Ключевые слова: *убеждение, внушение, язык, речь, воздействие.*

Посредством языка осуществляется передача мыслей, эмоций, убеждений, мнений другому человеку, а также оказывается воздействие на сознание человека.

Язык выполняет важнейшую роль в любой профессиональной деятельности. Представитель закона постоянно взаимодействует с другими людьми. Допрос подозреваемых, опрос свидетелей, составление протоколов и судебных заключений — все эти действия сотрудника ОВД реализуются посредством языка.

Юридическая деятельность относится к числу лингвоинтенсивных специальностей, для которых характерна повышенная речевая ответственность. Владение устным и письменным словом — это существенный признак профессиональной квалификации сотрудников правоохранительных органов.

Убеждающая речь является разновидностью публичной речи, способной оказывать значительное влияние на психическое состояние собеседника, что, в свою очередь, позволяет вызвать у него интерес к определённым идеям и убедить его в их верности, а также сформировать доверие к другому человеку.

Существует множество позиций учёных-лингвистов относительно определения понятия «убеждение». В частности, С. И. Ожегов понимает под убеждением «...прочно сложившееся мнение, уверенный взгляд на что-нибудь, точка зрения» [4, С. 41]. Д. Н. Ушаков имеет сходную точку зрения и даёт своё понятие убеждения, а именно: «твёрдый взгляд на что-нибудь, сложившийся на основе каких-нибудь идей» [6, С. 934]. Анализ указанных мнений позволяет сде-

лать вывод о том, что убеждение — составная часть мировоззрения, позволяющая придать личности или социальной группе стойкую позицию по отношению к своим взглядам на мир, знаниям и окружающей действительности. Убедительность аргументов в значительной степени зависит от социального статуса убеждающего. Человек, обладающий высоким социальным статусом, имеющий определенные успехи в различных сферах деятельности и высокий уровень образования, способен повысить значимость своего мнения среди других людей.

Использование методов убеждения в процессе общения позволяет изменить позицию человека по отношению к чему-либо, оказать воздействие на его мышление и вызвать у него уверенность в правоте доводов собеседника. Существуют правила убеждения, которые во многом обуславливают эффективность использования данного вида речи, что позволяет получать от этого качественный результат в свою пользу. Методов убеждения достаточно, некоторые имеют одинаковую суть и методику применения.

В научной литературе принято выделять следующие правила убеждения. Первое правило убеждения — правило Гомера, сущность которого заключается в правильном порядке употребления аргументов [2, С. 294–295]. Гомер предлагает использовать схему: сильные — средние — один самый сильный аргумент, т. е. собеседник уделяет больше внимания слабостям в аргументах другого человека, поэтому слабые аргументы, согласно правилу Гомера, использовать не стоит. Следует отметить, что один и тот же аргумент для разных людей может быть и сильным, и слабым, поэтому сила (слабость) аргументов должны определяться с точки зрения собеседника.

Например, сотрудник органов внутренних дел в процессе допроса может подкреплять свои доводы иными вещественными доказательствами по уголовному делу, что делает его аргумент сильным на фоне аргумента подозреваемого.

В качестве следующего правила убеждения выделяют правило Сократа: для получения положительного решения по важному для оппонента вопросу, нужно поставить его на третье место, предпослав ему два коротких, простых для собеседника вопроса, на которые он без затруднения ответит «да». Человек не может изменить своё психологическое состояние за достаточно короткий промежуток времени.

Чтобы применять правило номер три, следует учесть некоторые факты и обстоятельства, свидетельствующие о различиях в восприя-

тии статусов в зависимости от ситуации [1, С. 129–130]. Например, сотрудник органов внутренних дел в процессе допроса задает подозреваемому отвлекающие вопросы, непосредственно касающиеся точечных фактов о совершенном преступлении, а затем переходит к главным вопросам в целях установления истины относительно произошедшего события.

Необходимо помнить о четвертом правиле, согласно которому не следует принижать статус другого лица: любое проявление неуважения или пренебрежения к собеседнику принижает его статус и вызывает негативную реакцию с его стороны.

Механизм действия этого правила аналогичен правилу Сократа: необходимо сформировать позитивное отношение у собеседника к следователю, которое можно достичь следующими элементами: приятным внешним видом, уважительным отношением во время проведения следственных действий, грамотной речью. Ставя целью переубеждение собеседника необходимо акцентировать внимание на характеристиках, располагающих лицо к сотруднику органов внутренних дел.

Например, следователь в процессе допроса относит себя к общей социальной группе (спортсмены) с допрашиваемым, что позволяет расположить допрашиваемого к следователю, и способствует получению качественных показаний. Эмпатия — это способность к постижению эмоционального состояния другого человека в форме сопереживания. Эмпатия позволяет расположить к себе собеседника и перенять ход его мыслей [1, С. 131–132].

Силу аргументов нужно оценивать с точки зрения собеседника (свидетеля, потерпевшего, подозреваемого), т. е. сотрудник правоохранительных органов должен поставить себя на его место. Например, выражая сочувствие по отношению к другому лицу в ходе допроса, следователь позволяет вызвать эмоциональное возбуждение и получить правдивые показания.

Необходимо также избегать слов-конфликтогенов, которые могут вызвать противодействие со стороны оппонента, повлечь возникновение враждебного отношения участника уголовного процесса, вызвать у него недоверие и агрессию в процессе коммуникации с сотрудником правоохранительных органов.

Например, необоснованный отказ в принятии заявления способен привести к конфликту.

Таким образом, приемы убеждения, использованные сотрудником органов внутренних дел в своей профессиональной деятельности, придают гибкость тактике общения с гражданами. Они позволяют изменить отношение человека к какому-либо явлению или процессу, а также оказать прямое влияние на его мысли посредством применения различных правил. Грамотное использование этих методов способствует повышению качества выполняемых сотрудником правоохранительных дел задач и обеспечению достижения целей его служебной деятельности.

Список литературы:

1. Ваняева А. А. Убеждение, как способ повышения эффективности ведения переговоров // Вестник Национального института бизнеса. 2017. № 1. С. 125–138.
2. Караханян С. Г. Теория аргументации и проблема убеждения в суде // Известия Московского государственного технического университета МАМИ. 2013. № 4(18). С. 292–298.
3. Катермина В. В., Сафронова Т. С. Механизмы суггестивного воздействия в юридическом дискурсе // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. 2017. № 3. С. 142–151.
4. Левинсон Л. С. Альтернатива призыву: тем, кто делает выбор. М.: Общество и армия. 2012. 302 с.
5. Левчаева Н. В. Убеждение, внушение и аргументация как основные психологические приемы воздействия в процессе делового общения // Мир науки и образования. 2016. № 1(15). С. 32–38.
6. Ушаков Д. Н. Толковый словарь русского языка. М.: Государственный институт «Советская энциклопедия», 1940. 1239 с.

© Кислощей А. С., 2022

Князева Софья Игоревна,
*курсант факультета подготовки сотрудников
для подразделений по работе с личным составом
Санкт-Петербургского университета МВД России*

Научный руководитель: **Попова Ольга Александровна,**
*доцент кафедры русского языка
Санкт-Петербургского университета МВД России,
кандидат филологических наук, доцент*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОРОВСКОГО АРГО В ПОВСЕДНЕВНОЙ РЕЧИ МОЛОДЕЖИ

Аннотация. *Статья посвящена проблеме использования воровского арго в повседневной речи молодежи. Рассматривается история возникновения криминальной лексики в русском языке, обозначаются причины широкого распространения арготизмов в речи современной молодежи.*

Ключевые слова: жаргон; молодежь; современный русский язык; воровское арго.

В нашей стране термин «арго» появился в середине XIX века. Данная лексика называлась условным языком преступников или другими словами «байковым языком» [4, с. 41]. В Германии этот своеобразный язык возник гораздо раньше — в эпоху денежного и торгового развития в XIV веке, во Франции — в XV веке, в Англии — в XVI веке.

Юрист В.А. Лебедев говорил об этом явлении так: «Несомненно, что с того момента, как первый профессиональный вор или мошенник вступил в беседу с себе подобным, возник и воровской язык» [6, с. 36]. Язык — это то, что связывает людей, именно он служит главным инструментом в установлении контакта между определенными лицами.

Как мы могли заметить, воровское арго достаточно долго не изучалось в России. Это было обусловлено политической идеологией эпохи И. В. Сталина. В середине 1930-х годов было официально заявлено, что с профессиональной преступностью в нашей стране покончено раз и навсегда. Сейчас мы понимаем, что это высказывание звучит абсурдно, такого в принципе не может быть. К сожалению, преступность была, есть и останется с нами. Люди же старой закалки не могли пойти против своих лидеров и их авторитетного мнения. Это был слишком большой риск попасть в ссылку. Ссылка — это место,

где погибает каждый второй. Голод и ежедневные непосильные работы — вот основные черты каторги [1, с. 117].

В начале 1990-х годов ситуация резко изменилась. СССР прекратил свое существование, граждане потеряли защиту в лице государства и остались на некоторое время один на один с беззаконием [3, с. 76]. Наши родители отлично помнят лихие девяностые: бандиты ничего не стеснялись и действовали практически в открытую. Вечером девушкам было опасно возвращаться домой без сопровождения, ведь на темных улицах их вполне мог кто-то поджидать. Именно в этот период начал активно пополняться и распространяться воровской язык — арг. Ситуация в стране повлияла на поведение и сознание населения. Фактически криминальное меньшинство навязало законопослушному большинству свою культуру. Некоторые студенты начали гордиться знанием блатных слов, таких, например, как *клифт* — «костюм», *винта нарезать* — «убежать». Стоит отметить, что профессии, которые считались престижными в СССР, переставали быть привлекательными для нового поколения.

Понадобилось время, чтобы исправить криминальную ситуацию в нашей стране. Преступность снизилась, а воровской жаргон остался. Как можно объяснить данное явление? Особенно характерно употребление ненормативной лексики для молодежи.

Именно юные создания пытаются привлечь к себе внимание и выделиться из толпы [5, с. 97]. Один из способов — нестандартное выражение своих мыслей. Нынешнее положение обостряют телевидение и печатные издания. Цензура спокойно пропускает различные статьи и выпуски, где может встречаться тюремный жаргон. За этим безобразием мало кто следит, ведь в мире есть дела и поважнее. На блатном языке заговорила не только молодежь, но и политики, а также иные уважаемые лица.

Любопытный факт: в ряде школ и профессиональных училищ учеба ассоциируется именно с местом лишения свободы: *зона* — «школа», *хозяйин* — «директор школы», *пастух*, *чабан* — «классный руководитель». Это аналогия может быть связана с тем, что и в школах, и в тюрьмах есть строгий режим и правила должного поведения. А правила, как известно, хочется иногда нарушить. За воровское арг учеников наказывают — могут даже вызвать родителей в учебное заведение.

Исследователь Л. Е. Смирнова придерживается следующей позиции: «В разговорах между детьми часто можно услышать слова тюремного происхождения — лох, отстой, гон. Желание выглядеть старше

— вот главная причина, по которой эти глупые создания распускают свой язык. Совершенно точно, что в этой ситуации нельзя бездействовать! Мы, взрослые люди, должны всячески помогать им избавиться от скверных фраз» [7, с. 51].

Если задать вопрос юристам, знают ли они хотя бы один случай наказания за ненормативную лексику, то большинство из них ответят отрицательно. Вывод в данном случае очевиден: люди стали более лояльно относиться к сквернословию. Филолог Н. Н. Вердюков считает, что воровское аргю — это отличный способ получить эмоциональную разрядку молодым ребятам, а также избавить себя от накопившихся негативных эмоций [2, с. 64]. Этой же точки зрения придерживаются и многие современные психологи. Подростки же в силу своих психологических особенностей склонны к нарушению норм и правил. Поэтому от них крепкие словечки мы можем услышать чаще.

Среди курсантов Санкт-Петербургского университета МВД нами было проведено тестирование, целью которого было выявить, насколько представители современной молодежи знают воровское аргю и в какой степени осознают, что многие из используемых ими слов пришли из воровской речи. Нами была разработана анкета, включающая в себя 50 арготизмов, в частности, *стырить*, *мазурик*, *измываться*, *стрелка (встреча)*, *беспредел*, *разборка*, *пацан*, *отстой*, *бабки (деньги)*, *кинуть (обмануть)*, *балдеть (от действия наркотиков)*, *барыга*, *завязать (прекратить что-либо делать)*, *запахло*, *отморозки*, *присаживаться*, *присесть (садиться сесть)*, *кент*, *тусовка*, *барахло*, *бодяга*, *палево*, *погоняло*, *чувак*, *качок*, *хавчик*, *халтура*, *халява* и др. Курсантам предлагалось отметить слова и выражения, которые, с их точки зрения, пришли в нашу обиходно-разговорную речь из воровского жаргона.

Результаты оказались следующими: из 34 человек 85 % выбрали не более 15 слов из нашего перечня, почти каждый курсант отметил слова *мазурик* и *стрелка* как воровские. Однако ни один из опрашиваемых нами курсантов не обозначил как воровское аргю слова *измываться* и *беспредел*, в то время как, в частности, слово *беспредел* изначально существовало исключительно в криминальной субкультуре и означало «грубое нарушение каких-либо воровских понятий». В ходе тестирования у одного из учащихся возникла мысль, что все эти слова пришли к нам из воровского аргю. Кроме того, 3 курсанта выбрали более 35 слов из списка.

Авторы работы считают, что это тестирование поможет курсантам в дальнейшем, поскольку знание воровской лексики и умение ее различать благоприятно скажется на умении сотрудников МВД России устанавливать контакт с личностями, которые уже находились в местах лишения свободы. В целом можно сделать вывод, что большинство слов из воровского арготизма стали для нас настолько привычными, что мы употребляем их в своей речи, не задумываясь о том, откуда они пришли.

Нельзя однозначно ответить на вопрос, почему молодежь использует воровское арготизм. Как мы ранее выяснили, это связано и с политической ситуацией в мире, и с окружением подростка, и с желанием выделиться из толпы. Воровское арготизм — это тоже, в свою очередь, отражение русского языка, пусть и своеобразное. Поэтому, на наш взгляд, умеренное его употребление не должно привести к серьезным проблемам. Однако мы должны четко осознавать, в каких ситуациях нашего общения и нашей профессиональной деятельности использование криминальной лексики возможно, а в каких категорически недопустимо.

Список литературы:

1. Белоконский И. П. По тюрьмам и этапам. Очерки тюремной жизни и путевые заметки от Москвы до Красноярска. Орел: Типография Н. А. Семеновы, 1887. С. 117.
2. Вердюков Н. Н. Эмоция как одна из составляющих личности. Новгород: Новый восход, 2007. С. 64.
3. Верт Н. К. История советского государства 1900–1991. М.: Прогресс — Академия, 1992. С. 76.
4. Ефимова Е. А. Современная тюрьма. Быт, традиции и фольклор. М., 2004. С. 41.
5. Желвис В. И. Поле брани: Сквернословие как социальная проблема в языках и культурах мира. М: Ладомир, 2001. С. 97.
7. Смирнова Л. Е. Культура молодежи. Активная жизненная позиция. М.: Пересвет, 2013. С. 51.

© Князева С. И., 2022

Кодиркулов Азизжон Саидкул угли,
*слушатель факультета подготовки иностранных специалистов
Санкт-Петербургского университета МВД России
(Республика Узбекистан)*

Научный руководитель: **Рашидова Джамила Тофиковна,**
*старший преподаватель кафедры русского языка
Санкт-Петербургского университета МВД России*

РОЛЬ ДРЕВНИХ ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ В ВОЗНИКНОВЕНИИ СТАРОУЗБЕКСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Аннотация. *В данной статье рассматривается роль древних письменных источников в возникновении староузбекского литературного языка. Письменное наследие узбекского языка имеет древнюю и богатую историю, и всестороннее изучение первоисточников актуально как никогда. Обилие исследований в данной области на сегодняшний день демонстрирует наличие большой работы над классическими текстами древнеузбекского языка.*

Ключевые слова: *узбекский язык, староузбекский язык, древнеузбекский язык, тюркский язык, тюркские племена, тюркские народы*

Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев в своем поздравлении с Днем праздника узбекского языка отметил, что в настоящее время жизненно необходимо, опираясь на просвещение и знания, эффективно бороться против явлений, негативно влияющих на мировоззрение, поведение и языковую культуру нашей молодежи, особенно против угроз в духовной сфере, все шире распространяющихся через различные электронные средства. В этой связи одной из наших неотложных задач является перевод языка информационно-коммуникационных технологий на узбекский, дальнейшее обогащение национального сегмента глобальной сети Интернет, издание нового поколения словарей и разговорников узбекского и иностранных языков. Необходимо создать прочную основу для развития узбекского языка как языка науки и инноваций посредством перевода на него ценных источников и ресурсов о достижениях мирового прогресса.... В ходе исторических реформ мы должны продолжить реализацию задач по развитию узбекского языка, направленных на становление Нового Узбекистана и формирование фундамента новой эпохи — Третьего Ренессанса в нашей стране [2].

Известно, что первые тюркские письменные источники начали появляться в VI веке нашей эры. Древнетюркские слова и словосочетания встречаются в китайских источниках. Узбекский язык, входящий в тюркскую языковую семью, на протяжении почти полутора тысяч лет своей истории именовался по-разному. Слово «тюрк» часто упоминается в мемуарах VI–VIII веков. Судя по содержанию древних памятников, обозначение «тюрк» первоначально имело политический и социальный смысл и рассматривалось как союз племен. Хотя древнетюркский язык в VI–IX веках отразился в источниках уйгурской и брахманской письменности, но древнейшие письменные памятники древнетюркского языка не сохранились. Дошедшие письменные памятники до рубежа нашей эры, сохранились только в трудах греко-римских историков с латинским и греческим произношением. Поэтому невозможно однозначно судить о фонетических и грамматических нормах древнетюркской письменности и языка. В древности на территории от Сибири до Средиземноморья жили оседлые и кочевые тюркские племена. Средневековый лексикограф Махмуд аль-Кашгари в своем труде «*Dīwān Lughāt al-Turk*» («Сборник языков тюрков») пишет: «На территории от греческой границы на западе до Китая на востоке тюркские племена и рода расположены в следующем порядке: печенег, кипчак, огуз, йемен, башкирд, басмил, кайи, ябаку, татар, кыргыз, чигиль, токси, ягмо, уграк, чарук, чомул, уйгур, тангут, китаец» [4]. Также следует упомянуть племена болгар и сувар, расположенные на западе, как представителей тюркской народности.

Тюркские народы тысячелетиями жили в Восточной и даже Западной Европе, Малой Азии, Средней Азии и Западной Сибири. Хотя их этническая принадлежность не менялась, в разное время, в результате господства различных тюркских народов и племен, наблюдались лишь различия в их общих названиях. Петер Фридрих Сум, датский ученый, изучавший историю тюркских народов Восточной Европы и Малой Азии в XVIII веке, пришел к выводу, что «общее именование тюрков часто менялось в связи с победой одного племени над другим. Скифы, сарматы, аланы, гунны, хазары, узы или команы, татары — в таком порядке обозначались тюркские народы».

Прошло более тысячи лет с тех пор, как был написан «*Dīwān Lughāt al-Turk*» (Диван Лугат ат-Тюрк) («Сборник языков тюрков»). Однако тюркские народы до сих пор живут на территориях, упомянутых в данном трактате. Сейчас у большинства из перечисленных тюркских народов в ходе исторического становления изменились назва-

ния народностей. Из древних названий сохранились только татарские, башкирские, киргизские, уйгурские и болгарские термины. Многие племена и роды вошли в состав современных тюркских, азербайджанских, узбекских, таджикских, казахских, киргизских, туркменских, каракалпакских и других тюркских народов.

Древнетюркский язык заложил основу для возникновения старого узбекского литературного языка. С XI по XIII века узбекский литературный язык именуется как «староузбекский язык». С образованием крупного централизованного государства тюркских народов, племен и родов в Центральной Азии — государство Караханидов (X–XII века), престиж тюркского языка значительно возрос. Политическим и культурным центром первоначально был Кашгар (Ордукент), позже был перенесен в Узген. В таких крупных городах как Шош, Сайрам, Самарканд и Бухара староузбекский язык получил большое развитие в научной и духовной жизни, влияние которого достигло даже соседних стран. В этот период жили и творили такие ученые как Махмуд Кашгари, Юсуф Хас-Хаджиб, Ахмад Югнаки, Ахмад Яссави и Сулейман Багиргани, что положило начало дальнейшему развитию староузбекского языка и письменной литературы [6].

К XIII–XIV векам в Центральной Азии начинается период монгольского владычества. Данный период характеризуется разорением огромных регионов, демографическим кризисом, ликвидацией ряда ремесленных специальностей и деградацией культуры и науки. Но в правление монголов все также создаются фундаментальные памятники тюркской письменности.

В рукописи Огуз-Наме («Книга Огуза») была отражена героическая борьба тюркских народов. Масштабное произведение Носириддина Бурхониддина Рабгузия «Кисаси Рабгузий» (Рабгузийские рассказы) повествует о традициях древних тюркских народов. В труде Али ибн Махмуда «Нахдж уль-Фародиса» (Пути рая) описываются традиции стихосложения в исламе. Другим письменным памятником, созданным в Хорезме на узбекском и персидско-таджикском языках, является «Маснави-нома» или «Мухаббатнома». Очевидно, что в период монголов появился целый ряд талантливых представителей тюркского языка и его литературы.

Укрепление политического положения тюркских народов, рост населения, активное участие в жизни городов, обеспечили дальнейшее повышение престижа тюркских языков. Тюркский язык начал складываться в результате объединения тюркских племен в единое

государство. Письменные памятники тюркской литературы сыграли важную роль в изучении языковых особенностей тюркских народов, норм лексики, богатства словарного запаса.

Расцвет староузбекского литературного языка относится к XV–XVIII векам. Труды, созданные в этот период, обеспечили расширение тематики научных, литературных, философских, политических произведений в качественном и количественном отношении. Представители классической узбекской литературы, такие как Хайдар Хорезми, Шайхзода Атой, Мавлоно Юсуф Амири, Мавлоно Лютфи, Хусейн Бойкаро, Алишер Навои, Захириддин Мухаммад Бабур, Турди Фергани, Суфи Аллахьор, Мунис Хорезми и другие, жившие и работавшие в научной среде, оказали сильное влияние на литературу и литературный язык караханидского периода. Термины тюркского языка — «тюркский» и «тюркский язык» часто упоминаются в произведениях Алишера Навои и его современников. Данные термины относятся к «староузбекскому языку». К этому времени расширился тематический аспект тюркских рукописей, повысилось их качество, увеличилось количество. Алишер Навои использовал эти термины в ряде работ, оставив уникальное научное и духовное наследие для тюркоязычных народов. В своих трактатах Навои определял основную цель литературы как основу для прекрасного и идеального будущего и борьбу против невежества. Художественное слово должно обличать «элигу» (в интеллектуальном и культурном смысле), отстаивая при этом духовное превосходство простых людей [1].

В частности, труд «Мухокамат уллугъатайн» (Рассуждение о двух языках) был создан в последние годы жизни Алишера Навои — когда он приобрел большой жизненный опыт, созрели его научные взгляды, его мысли были отточены и достигли уровня совершенства. В своей работе автор не только сравнивает персидский и тюркский языки, но и сопоставляет их уникальные аспекты, научно обосновывает неповторимые особенности каждого. В этой связи Навои обращает внимание на такие важные аспекты тюркского языка, как его уникальные звуки, тонкие значения, глаголы действия и их влияние на содержание, двусмысленность слов, а также богатство тюркской системы терминов, которая не встречается в других языках, особенно, в персидском [3].

Почти все произведения Алишера Навои написаны на староузбекском языке. Творчество поэта на этом языке стало постоянным духовным спутником не только узбеков, но и других тюркских наро-

дов. Исследователи находят его произведения во множестве экземпляров в Узбекистане, Таджикистане, Киргизской Республике, Туркменистане, Афганистане, Турции, Иране, Урале, Поволжье, Сибири, Азербайджане, Крыму, Индии, Египте и другим странам [5].

Новаторство, заложенное Алишером Навои в создании литературных, исторических и научных произведений, в последние годы стало традицией в узбекской литературе, науке и культуре. Узбекские поэты и писатели внесли достойный вклад в духовное наследие, создав самостоятельные произведения в различных видах литературы. Особенно в XVII–XIX веках перевод десятков произведений с арабского и персидского языков на узбекский, создание крупных каллиграфических школ стали основными факторами роста числа рукописных источников.

В каталогах, составленных по этим источникам, произведения на узбекском, уйгурском, туркменском, азербайджанском, турецком, татарском и других тюркских языках собирательно называются «тюркскими рукописями». Они хранятся в мировых книжных сокровищницах на протяжении веков. Фонды с большим количеством тюркских рукописей находятся в Ташкенте, Самарканде, Бухаре, Хорезме, Коканде, Душанбе, Ашхабаде, Баку, Хайдарабаде, Стамбуле, Анкаре, Дели, Бомбее, Тегеране, Париже, Лондоне, Нью-Йорке, Москве, Каире и в других городах мира.

Суфий Оллояр — мыслитель и писатель XVII–XVIII веков, написал научно-литературный труд «Сабот уль-оджизин» на узбекском языке. Главной целью автора было сохранить языковые особенности староузбекского языка, сосредоточиться на его обновлении и развитии. Опираясь на данное произведение, обучали и продолжают обучать узбекскому языку с момента его написания и по сей день.

Печатные версии тюркских текстов появились в конце XIX и начале XX веков, которые в основном были переводами монументальных арабских и персидских книг на узбекский язык. Один из переводов такого великого труда по юриспруденции был сделан Рахимходжа Эшаном, ученый перевел с арабского на узбекский язык «Мухтасар уль-Викая» Убайдуллы ибн Мас'уда, известного правоведа XIV века, получившего титул «Таджу-шариа».

Узбекский народ является одним из крупнейших среди тюркских народов на территории Центральной Азии. Источники утверждают, что узбекский язык относится к юго-восточной (карлукской) группе тюркской языковой сети алтайской семьи. Согласно классификации

лингвистов и филологов, в настоящее время около тридцати языков в различных регионах Азии и Европы принадлежат к тюркской языковой группе.

Сегодня на некоторых языках тюркской ветви говорят миллионы людей, а на других, таких как туфакский и шорский в Сибири, — всего 500–600 человек. В целом, тюркская языковая семья занимает седьмое место в мире по распространенности. По последним данным, в настоящее время более 300 миллионов человек в мире говорят на различных диалектах тюркского языка.

Корни узбекского языка очень глубоки и богаты. Язык — это душа нации и история постоянного движения. Прошрое и настоящее нации определяется в языке, а будущее — стремлением защитить и обогатить родной язык. Можно сделать вывод, что важным свидетельством выживания нации является язык.

Список литературы:

1. Кодиркулов, А. С. Алишер Навои — великое перо узбекского литературного языка / А. С. Кодиркулов // Язык. Культура. Общество: Материалы межведомственной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 19 ноября 2021 года — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2021.
2. Официальный веб-сайт Президента Республики Узбекистан: «Праздничное поздравление народу Узбекистана» [сайт]. URL: <https://president.uz/ru/lists/view/5627> (дата обращения: 20.10.2022).
3. Alisher Navoi. Muhokamatu-llug'atayn. Under the analysis and interpretation of Kasimjon Sodiqov. Tashkent: Akademnashr, 2017. — p. 128.
4. Mahmud Kashgari. Office of Turkish Words. (Dīwān Lughāt al-Turk). Translator and publisher: Salih Mutallibov. Tashkent: Fan, 1963.
5. Muhammad Rizobek Khokisor. Dictionary of Alisher Navoi's works. Tashkent: Akademnashr, 2017. — p. 416.
6. Nasrullaev, N. H. (2020). Role Of Ancient Written Sources In The Formation Of The Old Uzbek Literary Language. The American Journal of Social Science and Education Innovations, 5, 359–364. <https://doi.org/10.37547/tajssei/Volume02Issue09-55>

© Кодиркулов А. С., 2022

Луис Энмануэль Мойя Барриос,
иностраный обучающийся
Уральского юридического института МВД России,
лейтенант полиции Республики Никарагуа

Научный руководитель: Букина Татьяна Григорьевна,
заведующий кафедрой иностранных языков
Уральского юридического института МВД России,
кандидат филологических наук, доцент

МАССОВЫЕ СПОРТИВНО-КУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАК СРЕДСТВО СНИЖЕНИЯ ЭТНОКОНФЛИКТНОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ: ИЗ ОПЫТА ОБУЧЕНИЯ В УРЮИ МВД РОССИИ

Аннотация. В статье поднимается очень важная проблема — создание благоприятного психологического климата в полиэтническом коллективе. На примере организации Дня дружбы народов автор показывает, насколько важно познавать образ жизни и культуру представителей народов, с которыми находишься в одном коллективе. Делается вывод о том, что совместная организация и проведение массовых мероприятий позволяют снизить этноконфликтную напряженность.

Ключевые слова: межнациональные отношения; межкультурная коммуникация; этноконфликтная напряженность; толерантность; межэтническая напряженность.

В современном мире очень остро стоят вопросы межкультурной коммуникации, так как общество сегодня переживает процессы кардинальной трансформации всех сфер своего функционирования. Как отмечает М. М. Шахбанова, «среди межгосударственных и внутригосударственных конфликтов этнополитические конфликты являются одной из основных проблем современности, ибо очень часто способствуют ухудшению межнационального климата, соответственно, нестабильности в межэтнической сфере на разных территориях и государствах» [3, с. 155].

По мнению З. А. Жаде, межэтническую напряженность следует рассматривать как определенный уровень проявления не только социальной, но и психологической напряженности, присущей любому обществу, независимо от его поли- или моноэтничности. Как известно, она присутствует как в межличностных, так и в любых межгрупповых и межэтнических отношениях. Межэтническая напряженность является атрибутом полиэтнического общества. Это позволяет рас-

смаатривать ее как характеристику межэтнических отношений, при которых национальноэтнические группы или их отдельные представители находятся в отношениях некоторой оппозиции, соперничества или конкуренции [1, с. 194].

Известно, что негативное отношение к другому народу, агрессивность имеют исключительно разрушительную направленность, в то время как обществу, в котором происходят кардинальные преобразования, необходима положительная солидарность. Поэтому в современном полилингвальном обществе своей важности не теряет проблема формирования и развития толерантности в массовом сознании участников межкультурной коммуникации.

Всегда необходимо иметь возможность общаться с окружающими нас людьми независимо от того, говорят ли они на разных языках, имеют разный цвет кожи или относятся к разным культурам. Когда я узнал, что меня выбрали для продолжения профессиональной деятельности в другой стране, я понял, что должен знать все об этой стране, что в моих силах, чтобы произвести хорошее впечатление, поскольку я представляю свою страну Никарагуа. В России начался процесс познания языка, культуры и традиций, которые идентифицируют жителей России.

В первые дни и даже месяцы нахождения в другой стране иностранец поневоле испытывает напряжение и трудности коммуникации. Очень трудно преодолеть психологический барьер и начать общаться с людьми, которые не знают твоего языка, особенно когда нет языка-посредника.

По приезде в мой новый учебный дом, Уральский юридический институт МВД России, я начал изучать русский язык, знакомясь с историей, культурой и литературой России. И чем лучше я понимал язык, тем больше я узнавал о многонациональном народе России. Неслучайно С. Г. Тер-Минасова в книге «Язык и межкультурная коммуникация» в качестве одного из главных постулатов изучения иностранного языка выдвигает тезис о том, что «языки должны изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках» [2, с. 27].

Уральский юридический институт МВД России готовит каждого из своих курсантов к тому, чтобы они могли знать все те детали, которые делают Россию великой. В институте, в котором учатся представители многочисленных народов России (русские, татары, башкиры, мордва, чуваша, удмурты, нагайцы и другие), а также представители иностран-

ных государств, таких как Казахстан, Монголия, Никарагуа, очень многое делается для того, чтобы избежать конфликта культур. Поэтому в течение учебного года проводятся различные массовые мероприятия, в которых задействованы курсанты разных культур и конфессий.

Если проводятся спортивные соревнования, то команды создаются без учета принадлежности к какой-то национальности. В одной команде могут встретиться и татары, и монголы, и никарагуанцы. Здесь главное — боевой командный дух, команда — единый организм, всё подчинено одной цели — победить.

В сентябре 2022 года в институте прошел смотр-конкурс песни и строя, в котором приняли участие представители переменного состава института. Именно благодаря слаженной работе на репетициях и пониманию того, что делается общее дело, команда иностранных обучающихся УрЮИ МВД России заняла в этом конкурсе первое место. При этом иностранные обучающиеся из Монголии и Никарагуа исполняли русскую песню «Катюша».

Но самым грандиозным, очень важным, интересным и всеобъемлющим по разнообразию мероприятий, которые познакомили нас с разными культурами, был День дружбы народов 24 июня 2022 года. Этот праздник чествует крепкие дружеские отношения между народами разных стран и укрепляет их, ведь только вместе, уважая традиции и обычаи друг друга, мы можем быть уверены в мирном небе над головой и процветании наших стран.

На открытии праздника начальник института подчеркнул важность таких мероприятий для укрепления дружеских отношений между разными народами. Ведь дружба между людьми разных мировоззрений, вероисповеданий и других особенностей поможет привести к взаимопониманию. В Уральском юридическом институте МВД России готовят курсантов, возможно, будущих лидеров в области общественной деятельности, которая будет направлена на воспитание уважения к различным народным культурам. Дружба — одно из главных чувств, объединяющих людей, и только открытый диалог и солидарность, взаимопонимание и примирение помогут сохранить мир в мультикультурном мире.

Все курсанты, преподаватели и гости института непосредственно участвовали в культурных, спортивных, художественных и кулинарных мероприятиях. Курсанты разных национальностей: русские, татары, кавказцы, монголы, казахи, никарагуанцы и другие — были

одеты в свои национальные костюмы, которые определяли их культуру, демонстрируя красоту в каждой детали их изготовления.

Когда пришло время начать это празднование, мы все собрались в одном месте, желая узнать немного больше о наших товарищах. На этом празднике не было грусти или скуки, были только лица, отражающие братство и любовь, было желание узнать о разных культурах. Сначала были национальные танцы и песни, которые продемонстрировали таланты, живущие в каждом из нас. Все зрители смогли оценить счастье и гордость за свой народ, проявленные на сцене. Также были и межнациональные концертные номера, например, вместе с коллегами из Монголии я исполнил рэп, в котором говорилось о важности говорить по-русски, поскольку мы изучаем этот новый язык, мы узнаем русских людей и их культуру во всех возможных аспектах.

Вторым этапом праздника стала дегустация различных национальных или популярных блюд каждого народа, где участники праздника попробовали татарский чак-чак, кавказский шашлык, башкирский бешбармак, русскую окрошку и, конечно же, никарагуанское галло пинто.

В заключение праздника гостей ждали национальные забавы и игры, такие как перетягивание каната, борьба мешками на бревне, дагестанская игра «Подними платок», монгольская игра в кости, стрельба из лука и борьба на поясах. Можно было наблюдать, как всем понравились игры для всех возрастов, поскольку мы должны помнить, что у всех нас есть детские воспоминания.

Настал момент, когда нам всем пришлось попрощаться, но с новым опытом, новыми знаниями о различных культурах народов и пониманием того, что, несмотря на разные культуры и верования, мы можем быть вместе и наслаждаться прекрасными моментами, как если бы мы принадлежали к одной нации, без предубеждений по отношению к другим.

Таким образом, на примере мероприятий, которые проводятся в Уральском юридическом институте МВД России, было продемонстрировано, что они являются эффективным средством снижения этнической напряженности и играют очень важную роль в создании благоприятного психологического климата в полиэтническом коллективе.

В мире проживает огромное количество различных народов и национальностей, они различны по цвету кожи и языку, на котором говорят. Но всех их объединяет одно: они любят петь, танцевать и

прославлять в творчестве свою страну, берегут историю и культуру своей Родины. Они разные, но все они — вместе.

Список литературы:

1. Жаде З. А. Специфика проявления межэтнической напряженности в местах компактного поселения курдов в Республике Адыгея // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. 1. Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. Вып. № 3 (124). 2013. С. 194–200.

2. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. Москва, Слово. 2000. 146 с.

3. Шахбанова М. М. Межэтническая напряженность и этнический конфликт: содержание, факторы формирования, типология // Вестник института ИАЭ. 2017. № 1. С. 154–167.

© Мойя Э. Л. Б., 2022

Малявин Данил Вячеславович,
*курсант факультета подготовки дознавателей
Белгородского юридического института
МВД России имени И. Д. Путилина*

Научный руководитель: **Карпушин Олег Егорович,**
*начальник факультета подготовки дознавателей
Белгородского юридического института
МВД России имени И. Д. Путилина*

ПРОБЛЕМА ИСЧЕЗНОВЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЯЗЫКОВ МАЛЫХ НАРОДОВ РОССИИ

Аннотация. *Национальный язык является одной из главных отличительных особенностей, характеризующей отдельный народ. Утрата национального языка ведет к постепенной гибели народа и к его исчезновению. В данной статье мы рассмотрим проблему исчезновения национальных языков малых народов России, причины их исчезновения, а также способы их сохранения.*

Ключевые слова: *национальный язык, малые народы, ассимиляция, традиции, обычаи.*

Россия — государство, в котором проживают граждане различных национальностей, что закрепляет Конституция Российской Федерации, провозглашая российский народ многонациональным. На территории российского государства проживает более 190 народов, и каждый имеет свои отличительные особенности, такие как традиции, обычаи и т. д. Одним из основных отличительных признаков, характеризующих особенности народа, является его национальный язык.

Одной из современных проблем для национального многообразия нашей планеты является утеря национальных особенностей того или иного народа. Наука социология закрепляет такое понятие, как «ассимиляция», означающее поглощение одного народа другим. Например, когда два или несколько народов вынуждены проживать вместе, один народ может раствориться в другом. Так теряются все традиции, обычаи, языки и другие особенности народов.

В основном проблема ассимиляции характерна для малочисленных народов, в результате чего теряются их особенности, в частности язык. Однако нельзя сказать, что проблема потери языка может встать только перед малочисленным народом. Многочисленные народы также могут столкнуться с данной проблемой. Например, мо-

гут стираться диалектные различия, которые вслед за собой влекут исчезновение самих диалектов.

Так или иначе, проблема исчезновения языков наиболее характерна для малочисленных народов. Сущность такого явления, как исчезновение языков понятна, следовательно, для того чтобы с ним бороться необходимо сначала выяснить причины данного явления.

Причин исчезновения языка не так много. В общем виде можно выделить две такие причины:

1. Первая причина связана с исчезновением носителей того или иного языка;

2. Вторая причина, связана с тем, что носители языка начинают говорить на другом.

Первая причина проста для понимания — это гибель носителей языка. Ситуации, когда вымирает целый народ, в результате чего носителей языка просто не остается на планете и язык исчезает. В качестве примера можно привести исчезновение такой народности, как аринцы, ввиду чего и исчез их национальный язык.

Куда шире вторая причина исчезновения языков. Носители одного языка начинают говорить на другом языке по различным причинам: экономическим, религиозным, культурным, но всегда эти причины связаны с влиянием другого народа. Так, в качестве примера можно привести исчезновение убыхского языка. На территории России данный язык исчез еще в начале 19 века, когда данный народ в результате Русско-кавказской войны был вынужден бежать через Черное море на территорию Турции. Считается, что окончательно данный язык исчез на территории Турции в 1992 году.

Разобравшись с причинами исчезновения языков, необходимо понять, почему данное явления является проблемой, то есть выделить его негативные факторы:

1. Во-первых, исчезновение языков способствует обеднению лингвистических оборотов, поскольку каждый язык по-своему обогащен. Например, для русского языка характерно широкое использование эпитетов, метафор и фразеологизмов, чем не может похвастаться английский или французский язык.

2. Во-вторых, вместе с исчезновением языков целый мир теряет широкую область знаний об окружающей нас природе. Это связано с тем, что многие знания об окружающей среде строятся на опыте предков, которые владели на редких языках.

3. В-третьих, теряя язык, народ теряет большую часть своей самобытности. Язык является одной из основных отличительных особенностей многих народов, поэтому, на мой взгляд, после исчезновения своего родного языка, один народ потихоньку начинает растворяться в другом (процесс ассимиляции, о котором было упомянуто раньше).

4. И наконец, в-четвертых, забывая свой родной национальный язык, люди теряют частицу истории своего народа.

Естественно, в России подавляющее число проживающих людей — русской национальности, поэтому проблема исчезновения русского языка не встает перед русским народом. Однако языки малых народов Российской Федерации находятся под серьезной угрозой, особенно сейчас, в век компьютерных технологий.

Государственным языком в Российской Федерации в соответствии со статьей 68 Конституции Российской Федерации является — русский. Поэтому велика вероятность того, что малые народы Российской Федерации забудут свой родной язык и вскоре начнут говорить на русском языке или на языке субъекта федерации. На мой взгляд, это можно объяснить следующими факторами [1]:

1. Во-первых, внутренняя миграция в крупные города России, такие как Москва, Санкт-Петербург и т. д. В основном данный фактор характерен для молодого поколения, которое стремится получить образование в крупных городах. Оказавшись в другом регионе, люди начинают говорить только на русском языке, постепенно забывая свой родной язык, что приводит к потере не только одного носителя языка, но еще и потенциальных носителей, например, его детей.

2. Во-вторых, с появлением интернета также появилась возможность спокойно общаться с людьми из разных регионов. Так, молодое поколение в социальных сетях или сетевых играх ведет общение на русском языке, после чего привыкает к его использованию везде, забыв о своем родном языке [2].

Так, проблема исчезновения языков малых народов России носит весьма актуальный характер, следовательно, возникает необходимость в борьбе с данной проблемой. Государство ведет политику по сохранению национальных языков всех народов Российской Федерации, которая выражается в следующих факторах:

1. Государство гарантирует каждому народу равные права на сохранение родного национального языка, независимо от численности населения того или иного народа.

2. Государство обеспечивает свободу выбора и использования языка общения.

3. Наряду с государственным языком Российской Федерации законодательство России предусматривает установление национального языка в республиках.

4. Государство гарантирует создание условий для сохранения и изучения родного языка.

Стоит отметить, что последний фактор выражается в том, что в некоторых школах родителям или законным представителям детей представляется возможность выбора языка изучения.

Однако одной работы государства для сохранения национальных языков народов России недостаточно. Сам народ должен стремиться к тому, чтобы сохранить и развивать свой национальный язык. На мой взгляд, для сохранения национального языка необходимо выполнять ряд требований. Так, по моему мнению, существуют следующие пути решения данной проблемы:

1. Создание кружков по изучению национального языка того или иного народа.

2. Проведение профилактических бесед с носителями вымирающих языков о важности сохранения и развития своего родного языка.

3. Сохранение на электронных, аудио- и видео- носителях грамматики и лексики языка.

4. Стремление родителей сохранить свой родной язык и передать его своим детям.

Таким образом, подводя итоги, можно сделать вывод, что проблема исчезновения языков носит весьма актуальный характер. Каждый народ должен стремиться к тому, чтобы сохранить свой национальный язык, поскольку в этом заключается самобытность народа, его отличие от других народов. Теряя родной язык народ теряет свою культуру, что впоследствии может привести к исчезновению народа в целом.

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Официальный текст Конституции РФ с внесенными поправками от 14.03.2020 опубликован на Официальном интернет-портале правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 04.07.2020.

2. Абдулхаков Р. Р. Проблема исчезновения языков / Р. Р. Абдулхаков // Филологические науки в России и за рубежом: материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2013 г.). СПб.: Реноме, 2013. — С. 33-37.

© Малявин Д. В., 2022

Мамажанов Насибжан Кабылжанович,
*слушатель факультета подготовки иностранных специалистов
Санкт-Петербургского университета МВД России
(Киргизская Республика);*

Жуманазаров Диёрбек Талавалдиевич,
*слушатель факультета подготовки иностранных специалистов
Санкт-Петербургского университета МВД России
(Киргизская Республика)*

Научный руководитель: **Рашидова Джамила Тофиковна,**
*старший преподаватель кафедры русского языка
Санкт-Петербургского университета МВД России*

ВЛИЯНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА Ч. Т. АЙТМАТОВА НА МОЛОДЕЖЬ КИРГИЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Аннотация. *Статья посвящена великому советскому писателю Ч. Т. Айтматову, оказавшему благотворное влияние на многие поколения.*

Ключевые слова: *Ч. Т. Айтматов, литературное наследие, поэзия, народный писатель, поколения.*

12 декабря 1928 года в далеком маленьком горном селе Шекер Таласской области Кыргызстана в небольшой семье родился маленький мальчик, которого называли Чингизом, а через 30 лет весь мир услышал и навсегда запомнил имя Чингиза Торокуловича Айтматова, как поистине великого и вдохновенного народного писателя, автора многочисленных бестселлеров, ставших бессмертными произведениями в классике мировой литературы.

Имя Ч. Айтматова также хорошо знакомо, как имена мировых писателей А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, М. Ю. Лермонтова, Ф. М. Достоевского и других.

Знакомство с творчеством великого киргизского и русского писателя Чингиза Айтматова, книги которого воспитали не одно поколение читателей и преобразили литературную гуманистическую мысль 20-го века, началось с его книги «Тавро Кассандры», которую в детстве я нашел на книжной полке у нас дома.

Книга была подписана лично Чингизом Айтматовым и подарена в 2008 году моей маме Назире Ахмедовой, которая, будучи журналистом, освещала творчество великого писателя. Мама рассказала мне о биографии великого писателя, а главное о том, что простые люди,

где бы они не находились в Кыргызстане или других странах, несмотря на различия в культуре, религии, языке, по-настоящему одинаково влюблены в творчество Ч. Айтматова, называли его гением и самородком, который мыслил планетарно, порой опережая свое время, показывая истинную роль и смысл существования человека в современном мире.

Книга Ч. Айтматова «Тавро Кассандры» была прочитана очень быстро. Глубоко проникнувшись сюжетом повествования, к сожалению, многое осталось непонятным. На вопросы, которая книга оставила после прочтения, родители сказали, что вначале необходимо подготовить себя умом и сердцем, потому как если ты ждёшь лёгкого приятного чтения, если ты внутренне не подготовлен к нему, то это книга пока не для тебя. Значит, нужно подождать ещё немного, созреть для объективного восприятия окружающей действительности.

Спустя годы пришло осознание, что Ч. Айтматов шёл к этой книге всю свою жизнь, так как, проследив литературно-творческий путь писателя, можно увидеть, как он возрастал от пленительных, нежных, восторженных «Повестей гор и степей» через серединные прекрасные проникновенные «И дольше века длится день» и «Плаха» до глубоко философского романа «Тавро Кассандры».

Сегодня, прочитав и перечитав по несколько раз множество его книг, трудно не присоединиться ко всем самым восторженным эпитетам в адрес великого писателя, так как есть ощущение того, что историческое наследие Айтматова влияет на всех людей на планете, на каждое живое сердце, бьющееся в груди, независимо от пола, расы, вероисповедания, языка, заставляя быть нас лучше, гуманнее относиться к друг другу, к природе, животному и растительному миру, к нашей планете под названием Земля!

Особенно следует отметить наследие и влияние творчества Чингиза Айтматова на молодежь, которая в нашем сложном многогранном мире пытается выбрать свой путь, не потеряв при этом свою идентичность и самобытность, сохранив национальные и культурные обычаи и традиции.

Больше половины населения Киргизской Республики составляют люди в возрасте до 25 лет, и почти треть населения представлена людьми в возрасте от 15 до 25 лет.

К сожалению, зачастую молодёжь в Киргизской Республике проживает в среде, где распространены бедность и безработица, что очень

негативно отражается на них: экономические возможности очень ограничены, доступ к общественным услугам недостаточный и т. д.

Таким образом, шансы молодёжи, чтобы её голос был услышан в общественной или частной жизни, весьма незначительные. Более того, напряжённые отношения между этническими группами и другие деликатные проблемы приводят к конфликту и социально опасному поведению среди маргинализированной и разобщённой молодёжи, что заставляет большую часть испытывать психологические проблемы, боясь за свое будущее и быть неуверенными в завтрашнем дне.

Конфликты во многом оказывают негативное воздействие на благополучие детей, особенно на подростков и молодёжь. Киргизская Республика подвержена разным конфликтам, особенно межэтнической напряжённости и приграничным конфликтам, свидетельством чему служат трагические события между двумя братскими народами в 2022 году на кыргызско-таджикской границе, когда в основном погибли молодые люди.

Если обратиться к заветам Айтматова, к его рассуждениям, сопоставляя себя с его светлыми героями: Жамилей, безымянным мальчиком из «Белого парохода», Ильясом и Топольком в «Красной косынке», Авдия в романе «Плаха», во всех них можно прочувствовать глубокие мысли и доводы великого писателя, который в своих произведениях как бы обращается к молодым людям, ведет с ними «живую беседу», отвечает на сложные вопросы, а главное дает добрые советы, тем самым великий гений писателя доходил до каждого сердца и души, потому что открывал этому человеку самого себя.

Всем молодым людям следует ознакомиться с творчеством великого писателя Ч. Т. Айтматова, с его бессмертными произведениями, и в первую очередь прочитать книгу «Белый пароход», потому как это произведение — это «кыргызская реальность о жизни человека в единстве с природой», неразрывное единство человека и мира, одинаково понимаемое всеми народами.

На наш взгляд, в романе «Плаха» Айтматов гениально передал внутренний мир киргизского народа, открыл миру горного мыслителя, открытого, смелого, чистого, простого, подлинного труженика, стремящегося помочь нам познать, как самих себя, так и мир в целом через такие понятия как любовь, гармония, великодушие. Айтматов дает нам понять, что идея демократических ценностей — это многообразие и полнота, в котором мир будет развиваться, если будет развиваться всесторонне! При этом, в условиях такого развития мы

должны найти путь присоединения к истинной цивилизации и не потерять при этом себя, и что важно, мы должны сохранить национальную особенность, которую необходимо включить в динамику мирового развития и только тогда мы не сойдем с пути и не заблудимся.

Каждый, кто прочитает книги Ч. Айтматова, найдет что-то, что не оставит равнодушным, потому как всего лишь один раз познакомившись с сюжетами его произведений, читатель сразу же увлекается его творчеством, вживается в наш мир, начинает переосмысливать свое предназначение.

Бесспорно, Айтматов — человек без времени. Гений, который не локализован ни территориально, ни национально, никак, нигде, никогда.

Список литературы:

1. Айтмагамбетов Д. Некоторые аспекты трансформации этнокультурной традиции казахского и киргизского этносов в творчестве Ч. Айтматова // Материалы Междунар. конф., посвященной памяти Чингиза Айтматова (8–9 июня 2012, Лондон). Лондон, 2012.

2. Айтматов Ч. Статьи, выступления, диалоги, интервью. М.: Изд-во Агентства печати Новости, 1988. 384 с.

3. Токтосунова А. И., Алымбаева Т. Б. Ч. Айтматов о глубокой пропасти между людьми и живой, страдающей природой и формирование экологического сознания сегодня. // Историческая и социально-образовательная мысль. 2021. Том. 13. № 1. с. 70-78

4. Чулкина Н. Л., Касымалиева К. Э. Чингиз Айтматов и культуры мира: к интеллектуальному и нравственно-духовному диалогу // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2019. Т. 24. № 1. С. 156–160.

© Мамажанов Н. К., Жуманазаров Д. Т., 2022

Маскаев Даниил Валерьевич,
курсант Нижегородской академии МВД России

Научный руководитель: **Кобленков Андрей Юрьевич,**
*старший преподаватель кафедры огневой подготовки
Нижегородской академии МВД России*

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СПОСОБЫ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ КСЕНОФОБИИ И ЭКСТРЕМИЗМА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ РОССИИ

Аннотация. В статье рассмотрена проблема возникновения ксенофобии в образовательных учреждениях России. Приведен ряд факторов, способствующих развитию «токсичной среды» среди обучающихся, а также возможные пути предотвращения подобного рода инцидентов. В настоящее время, характеризующееся конфликтами идеологий, указанная проблематика обретает особую актуальность на фоне разжигания национальной вражды, которая выражается как в пассивной агрессии, так и в применении насилия.

Ключевые слова: ксенофобия; национально-этнические группы; мировоззрение; конфликт.

За последние несколько лет мировое сообщество характеризуется всплеском ксенофобии и националистических взглядов, которые существовали и ранее, но носили латентный и перманентный характер. Особенно опасно это явление в образовательных учреждениях: школы, колледжи, высшие учебные заведения. Именно в период обучения человек приобретает новые идеи, знания, формируется его мировоззрение. Зачастую это зависит не только от учебной программы, но и среды, в которой происходит процесс получения образования. Для анализа и понимания основной части научной статьи, необходимо определиться с понятийно-категориальным аппаратом.

Этимология термина «ксенофобия» заключается в объединении двух греческих слов «ксенос», означающий «чужой» и «фобос» — страх. Иными словами, дословный перевод греческой кальки обозначает страх перед чужим или чуждым.

Исследователи В. В. Курилович, М. В. Гаврилов предлагают свою трактовку термина «ксенофобия»: особенность менталитета общества, которая проявляется в негативном отношении к социальным общностям или отдельным людям, воспринимаемым в качестве чужих и поэтому эмоционально неприемлемых. Ксенофобия, заложенная в мировоззрении, может стать причиной вражды по принципу

национального, религиозного или социального деления людей [5, с. 260–261].

В данном термине дана развернутая характеристика явления. В своей работе В. В. Курилович и М. В. Гаврилов для описания ксенофобии использовали следующие признаки:

1. Ксенофобия — особенность менталитета. Иными словами, данное явление является неотъемлемой частью эмоциональных, культурных особенностей, ценностных ориентаций в определенной группе.

2. Ксенофобия — это негативное отношение к общностям или отдельным их представителям. Здесь ключевую роль играет столкновение двух отличающихся или полностью противоположных менталитетов из-за чего у одной из сторон или у обеих возникает конфликт интересов за преобладание того или иного порядка.

Однако, что такое менталитет? Энциклопедический словарь «Терра Лексикон» под данным понятием подразумевает «определенный образ мыслей, совокупность умственных навыков и духовных установок, присущих отдельному человеку или общественной группе» [2, с. 25–29].

Исследователь О. Ю. Пушкарев в своей научной статье «К проблеме ксенофобии в молодежной среде» отмечает, что данное явление представляет собой: ненависть, нетерпимость или неприязнь к кому-либо или чему-либо чужому, незнакомому, непривычному. Восприятие иного как непонятного, непостижимого, а поэтому опасного и враждебного [7, с. 161–162].

Рассматривая статью О. Ю. Пушкарева, можно выявить ключевое различие с позицией В. В. Куриловича и М. В. Гаврилова, термин «ксенофобия» лишен такого признака, как «особенность менталитета». О. Ю. Пушкарев обосновывает причины негативного отношения, а именно: непонятного, непостижимого, как следствие опасного и, возможно, враждебного. Курилович и Гаврилов в своем термине выделяют лишь одну не конкретизированную причину — чуждость: национальность, религия, гендерная или социальная группа. В то же время Пушкарев более детально оценивает причины такого поведения.

Основными факторами, оказывающими влияние на возникновение ксенофобии, можно назвать:

1. Политические. Обусловлен особенностями взаимоотношений между государствами. Политический курс направлен на дискриминацию определенной этнической группы или граждан конкретного государства. В 1993 г. с распадом Чехословакии и созданием Словацкой

Республики начался современный этап словацко-венгерских межгосударственных отношений (Проблема венгерского национального меньшинства в Словакии и проблески венгерского ревизионизма затрудняют бесконфликтное развитие отношений между Братиславой и Будапештом);

2. Исторические (национальные). Данный фактор обусловлен историческим развитием государства. Наиболее уместными примерами могут послужить: «Арабо-израильский конфликт» по вопросу раздела Иерусалима; отношение к гражданам Германии с отсылкой на преступления, совершенные во Второй мировой войне;

3. Социально-экономические. Данный фактор обусловлен неравномерным распределением материальных и нематериальных благ, привилегий среди населения. Здесь ярким примером может выступить: взаимоотношения между представителями европеоидной (белой) и негроидной расы, в частности движение «BLM» (Black Lives Matter- Жизни черных важны) возникшее на основе расового разделения;

4. Культурные-религиозные. Наиболее распространенная причина напряженного взаимодействия между этническими группами. Ключевую роль здесь играют отличия в менталитете, обычаях, традициях и модели социального поведения между людьми. Примером может послужить валлоно-фламандское противостояние, возникшее на основе. Часть земель подверглась романизации, а другие селения предотвратили массовую германскую колонизацию, что позволило населению сохранить свою речь и культуру.

Обращаясь к научной статье исследователя А. Г. Ипполитовой можно сделать вывод, что ксенофобия является начальным этапом развития экстремизма. Основная причина формирования неприятия носит сугубо эмоционально-волевой характер, в основе которого лежит общее разделение мира на «своих» и «чужих». Экстремизм — это последующий этап развития ксенофобии, переходящий от неприятия и ненависти к открытым насильственным действиям по отношению к конкретной группе людей. При этом исследователь Ипполитова в своей работе отмечает, что ксенофобия — это прежде всего внутренние эмоциональные переживания, лишённые рациональности, являющиеся последствием кризиса культуры. Стоит также отметить, что в статье описываемое явление не связано с политическими и идеологическими проблемами, а является социально-психологической характеристикой культуры [4, с. 115–118].

Вопрос возникновения ксенофобии в образовательных учреждениях, достаточно распространен. Рассматривая начальные этапы обучения, а именно школу, можно констатировать, что молодые люди перенимают мировоззрение и социальную модель поведения родителей, начинают копировать их в общении с сверстниками. В этот период времени у обучающихся начинается соотнесение жизненных ценностей и взглядов, которые они готовы отстаивать и пропагандировать, в том числе с применением насилия. Более успешно общение происходит у субъектов со схожим поведением и ценностями. Молодые люди, старшеклассники, студенты подсознательно стараются сохранить свою зону комфорта, отвергая все непохожее, странное, не поддающееся пониманию. С другой стороны, молодежь более привлекает нечто новое. Более вероятно, что значительную роль играет воспитание в семье, авторитет взрослых и опыт социального взаимодействия [9, с. 106–118].

Одним из факторов распространения ксенофобии являются стереотипы. Например: граждане России — алкоголики, жители США — глупые, уроженцы южных регионов — агрессивные. С одной стороны, гиперболизированные образы, используемые в массовой культуре, зачастую ставят своей целью рассмешить человека. Но случается и такое, что юмор превращается в оскорбительную карикатуру, закрепляя в головах людей неправдоподобные стереотипы о представителях разных этнических группах. Данная информация хоть и не является достоверной, но тем не менее подсознательно запоминается и используется в дальнейшем [3, с. 215–244].

Ключевую роль играет и непосредственное окружение человека, которое может быть носителем идеи ксенофобии и нетерпимости к отличным от них людям. Личность, живущая в среде, где преобладают такие субкультуры, как скинхеды и неонацисты, подсознательно копирует их идеалы и мировоззрение.

Особое внимание необходимо уделить сузам и вузам, поскольку именно в этот период усиливается эмоциональный дисбаланс между ведущими категориями, определяющими социальный порядок в мире, происходит фиксация альтернативы «мы-они» и вырабатываются стратегии поведения с «чужими» [8, с. 14–23]. Важную роль играет образовательная программа и проведение воспитательных работ с учащимися. Целью является разрушение представления о «своих-чужих» и формирование дружественного отношения между представителями разных этнических групп и конфессий [6, с. 94–97].

Достижение этого результата возможно, путем проведения мероприятий, ориентированных на обмен культурным опытом:

1. Изучение обучаемыми общепризнанных культурных ценностей, в том числе религиозных;

2. Активизация деятельности социальных педагогов (помощников руководителей сузов и вузов) по разъяснению желательности восприятия культурных и религиозных ценностей, существующих в мировом социуме, толерантности общения между различными социальными группами.

3. В рамках факультативных дисциплин и занятий введение обязательного предмета «Разговоры о важном» (разъяснение принципов патриотизма и культурных традиций государства) с фиксированным количеством часов изучения.

4. Проведение кураторских мероприятий с обучаемыми в сузах и вузах.

5. Активное участие педагогов в общении в социальных сетях и классных группах обучаемых и родителей.

Сами мероприятия, помимо познавательной составляющей, должны носить мультикультурный характер. Особую важность играет развитие коммуникативных навыков обучаемого, поскольку социальная замкнутость нередко ведет к формированию предубеждений по отношению к другим людям. Необходимо организовать процесс накопления положительного опыта взаимодействия между представителями различных культур и мировоззрений. Сами организаторы внеклассных мероприятий должны воздерживаться от субъективных оценок, которые могут негативным образом сказаться на формировании представлений обучаемого об окружающем мире. Необходимо создать условия для самостоятельного осознания человеком ценности каждой культуры. Вмешательство возможно, лишь при риске неправильного понимания предоставленной информации — формировании стереотипов.

В заключении необходимо отметить, что современная политическая конъюнктура способствует развитию ксенофобии и экстремизма. Взрослые очень часто не замечают, как насаждают свои предубеждения молодежи, тем самым передавая негативный опыт из поколения в поколение. На образовательные учреждения возлагается важная роль в борьбе с данным явлением. В силу своего возраста и отсутствия жизненного опыта молодые люди невероятно уязвимы и готовы воспринимать и воплощать идеи старшего поколения. В этих обстоя-

тельствах сотрудникам образовательных учреждений, педагогическим работникам необходимо приложить все усилия для борьбы с зарождающейся ксенофобией. Их цель не только научить, но и воспитать в человеке чувство патриотизма и уважения к представителям иной культуры и религии.

Список литературы:

1. Адрианова Р. А. Проявление агрессии на почве ксенофобии в образовательной организации: анализ проблемы и превентивный социально-педагогический ресурс // Социальная педагогика. 2020. № 2. С. 96–103.
2. Баглиева А. З. Понятие «Менталитет»: особенности определения // Система ценностей современного общества. 2008. № 4. С. 25–29.
3. Григорьев Д. С. Модель содержания стереотипов и этнические стереотипы в России // Журнал социологии и социальной антропологии. 2020. № 2. С. 215–244.
4. Ипполитова А. Г. Ксенофобия как мотиватор экстремизма // Вестник Самарского юридического института. 2016. № 3. С. 115–118.
5. Курилович В. В., Гаврилов М. В. Ксенофобия и молодежный экстремизм // Евразийский научный журнал. 2016. № 4. С. 260–261.
6. Малкова Н. В. Проблемы ксенофобии и экстремизма в школе // Молодой ученый. 2017. № 32 (166). С. 94–97.
7. Пушкарев О. Ю. К проблеме ксенофобии в молодежной среде // Символ науки. 2016. № 10. С. 161–162.
8. Сухоруков И. С. Мотивационно-оценочные характеристики дифференциации «своих» и «чужих» в полиэтнической подростковой среде // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2020. № 3. С. 14–23.
9. Файдюк Н. С. Специфика и особенности социализации личности в условиях интенсификации межкультурного взаимодействия в многонациональной образовательной среде // Этнодиалоги. 2017. № 2. С. 106–118.

© Маскаев Д. В., 2022

Мастюкова Анастасия Эдуардовна,
*курсант факультета подготовки сотрудников
для следственных подразделений
Санкт-Петербургского университета МВД России*

Научный руководитель: **Никонова Надежда Владимировна,**
*старший преподаватель кафедры русского языка
Санкт-Петербургского университета МВД России*

РЕЧЬ КАК ОБЪЕКТ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Аннотация. *В статье рассматриваются виды лингвистических экспертиз и их назначение.*

Ключевые слова: *лингвистическая экспертиза, анализ, речь, текст, криминалистическое исследование.*

В мире современных технологий и в век научно-технического прогресса появляются все новые и новые устройства и приспособления, которые используют следователи и судебные эксперты для проведения точной экспертизы. Специалисты могут обращаться не только к физическим носителям информации, но также и воспринимать информацию на слух с помощью различных приборов и аппаратов. Поэтому речь становится одним из важнейших источников информации в криминалистической экспертизе. Речь способна характеризовать не только личность подследственного или свидетеля, но и особенности его психического состояния. В речи могут отражаться некоторые особенности темперамента, характера и другие черты, которые сказываются в манере человека держаться, вести себя [4, С. 1–2].

Цель статьи — установить место лингвистической экспертизы в кругу других типов экспертного исследования и определить, как эта экспертиза используется на практике.

Одной из основных так называемых речеведческих экспертиз, является лингвистическая экспертиза. Согласно Приказу Минюста России от 27 декабря 2012 г. № 237 «Об утверждении Перечня родов (видов) судебных экспертиз, выполняемых в федеральных бюджетных судебно-экспертных учреждениях Минюста России и Перечня экспертных специальностей, по которым представляется право самостоятельного производства судебных экспертиз в федеральных бюджетных судебно-экспертных учреждениях Минюста России» лингвистическая экспертиза — это процессуально регламентированное ис-

следование продуктов речевой деятельности. Другими словами, лингвистическая экспертиза направлена на анализ речевого продукта, смысла анализируемой речи, а также ее формальных особенностей. Предметом данной экспертизы являются факты, полученные на основе анализа речевой деятельности, которые имеют значение в уголовном либо гражданском процессе.

Лингвистическая экспертиза проводится, в основном, для изучения речи, используемой в текстовых документах, а также назначается для решения ряда задач в определенных категориях:

Защита чести, достоинства и деловой репутации, клевета. В ходе экспертизы специалист устанавливает наличие информации, которая характеризует лицо с негативной стороны и порочит его честь и достоинство.

Оскорбление. Эксперт выявляет неприличные формы выражения субъективного мнения о человеке, выявляет негативную оценку конкретного человека, выраженную в оскорбительной форме.

Словесный экстремизм. В ходе анализа выявляется призыв к террористическим и экстремистским действиям, а также ненависти и вражды по различным причинам (национальной, социальной принадлежности и др.)

Защита авторских прав на произведения литературы. Проводится анализ на индивидуальные авторские черты текста, что позволяет дать заключение об авторстве.

Документоведческая экспертиза. В данной экспертизе устанавливается подлинный смысл текстов официально-деловых документов [8].

Если говорить о классификации экспертиз, то А. Н. Баранов в своей работе «Лингвистическая экспертиза текста» разделяет лингвистические экспертизы по объекту экспертиз на четыре группы: экспертизы звучащей речи, экспертизы письменного текста, вербально-визуальные экспертизы и автороведческие экспертизы [2, С. 14–15]. Хотя названия и говорят сами за себя, приведем характеристику каждому виду экспертиз.

В экспертизах звучащей речи (фоноскопических экспертизах) исследуются акустические характеристики речевых высказываний для определения авторства сообщения, а также выявления признаков стирания, копирования, монтажа и иных изменений. При проведении экспертизы выявляются условия, в которых проводилась звукозапись. Рассмотрим ситуацию, в которой нужно составить по речи говорящего на фонограмме его психологический портрет. Эксперты-лингвисты,

прослушивая фонограмму, могут определить не только пол говорящего, но также и его социальный статус, психическое состояние, черты характера — человек, говорящий тихо и с заиканием, не будет уверен в себе и точно не окажется «душой компании»; особенности его речи, примерный возраст и внешний вид — например, человек, для речи которого характерна отдышка, очевидно, будет иметь лишний вес. Кроме этого, эксперт может установить характер речи — была ли она подготовлена заранее или имела спонтанный характер и многое другое.

Для идентификации личности говорящего существуют определенные признаки, по которым эксперт может составить портрет объекта экспертизы звучащей речи. Например, голос, интонация, темп речи, логичность речи, ее последовательное изложение, акцент или диалектические особенности — все эти и многие другие признаки связаны с социальной ролью человека и дают необходимую для эксперта информацию.

Экспертизы письменного текста разнообразны и многочисленны. С. В. Ионова в своей статье «Аспекты исследования письменного текста» пишет, что в отличие от экспертизы звучащей речи, письменный текст анализируется по целому ряду признаков: графических, семантических, прагматических, что предполагает использование традиционных методов и подходов, обоснованных в лингвистической науке [5, С. 31]. Если текст рукописный, то может быть выполнена почерковедческая экспертиза — исследование рукописного текста, которое направлено на установление исполнителя этого текста, то есть авторства. Точно так же, как и в экспертизе звучащей речи, эксперт может определить, списывался ли представленный текст или был написан спонтанно, в состоянии аффекта или любые другие условия, при которых был написан текст. Необходимо также учитывать, что «исполнитель» текста не всегда будет его автором. В этом и заключается основная задача письменной экспертизы — установление авторства. Для его определения анализируют письмо в целом, т. е. как саму речь, так и почерк пишущего.

Вербально-визуальные экспертизы совмещают в себе изучение вербальной и невербальной информации или, другими словами, сочетание текстовой информации и изображений. Она используется для выявления плагиата, например, в товарных знаках. Эксперты изучают символы, слова и графы, используемые в логотипах и товарных знаках, после чего оценивают их по степени близости. Если же объектом

экспертизы является телепередача или радиопередача, то необходимо предоставить ее как в письменной форме, так и визуальную часть или аудиозапись. Также вербально-визуальную экспертизу назначают для обнаружения «скрытого подтекста» и выявления смысла, если он неясен в исследуемом тексте. То есть, когда мы говорим про вербально-визуальную экспертизу, чаще всего мы имеем в виду экспертизу рекламы или фирменных логотипов.

И, наконец, автороведческая экспертиза. Этот вид экспертиз занимает особое место в лингвистической экспертизе из-за сложности проведения экспертизы, отсутствия образца проведения экспертизы, разнородности материалов экспертизы и прочих причин. Целью экспертизы, согласно позиции К. И. Бринева, изложенной в «Справочнике по судебной лингвистической экспертизе», является установление и характеристика автора спорного речевого текста или спорных речевых произведений [3, С. 4]. Экспертиза данного вида направлена на установление автора текста и различных психологических характеристик автора текста, а также условия, при которых был написан данный текст. Специалисты-автороведы при проведении экспертизы, могут без проблем узнать пол, возраст, социальный статус и примерного уровня образования.

Какими могут быть вопросы экспертов-лингвистов? Существует множество различных типовых вопросов, задаваемых эксперту. Необходимо сказать о том, что для проведения успешной экспертизы, важно правильно и наиболее точно сформулировать интересующий следствие вопрос, так как лингвистическая экспертиза — одна из наиболее сложных экспертиз, потому что она совмещает в себе две различные формы общественного сознания — языковую и правовую, поэтому экспертиза требует однозначной и четкой формулировки вопроса. Например, типичный вопрос по делам о клевете (ст. 129 УК РФ): содержит ли текст сведения, порочащие честь и достоинство другого лица или подрывающие его репутацию? Или вопрос по спорным текстам в связи с гражданскими делами о защите чести, достоинства и деловой репутации (ст. 152 УК РФ): являются ли данные сведения утверждениями о фактах или событиях или оценочными суждениями, мнением?

Место лингвистической экспертизы в системе судебных экспертиз. В последнее время увеличилось количество преступлений экстремистского характера. Правоохранительные органы столкнулись с невозможностью криминалистической оценки объектов, различных материалов, в том числе агитационных и пропагандистских, на нали-

чие в них признаков экстремизма. Найти эти признаки бывает крайне сложно, поэтому необходимость работы экспертов-лингвистов значительно возрос. Лингвистическая экспертиза широко востребована в уголовном, гражданском и административном судопроизводстве. Например, в делах о пропаганде наркотиков, призывах к совершению террористических действий, спекуляций авторских работ и др. В век информации и доступа практически каждого человека к социальным сетям, в которых можно открыто выражать свое мнение. И каждое публичное высказывание, являющиеся спорным и предоставленное на экспертизу, будет иметь специализированный подход, так как даже фраза «Что за свинья?» будет иметь разный смысл в разных контекстах.

Итак, лингвистическая экспертиза — совершенно особый вид лингвистического исследования, назначаемая с целью установления обстоятельств, нуждающихся в доказательстве в рамках арбитражного, уголовного или гражданского процесса, которая не имеет нормированного способа проведения анализа речи в тексте, аудиозаписи или на любом другом носителе информации. Существует множество видов лингвистических экспертиз. В данной статье мы рассмотрели более подробно три более используемых из них. Подводя итог хочется сказать, что речеведческая экспертиза не так популярна, но занимает важнейшее место среди экспертиз в настоящее время.

Список литературы:

1. Приказ Минюста России от 27 декабря 2012 г. № 237 «Об утверждении Перечня родов (видов) судебных экспертиз, выполняемых в федеральных бюджетных судебно-экспертных учреждениях Минюста России и Перечня экспертных специальностей, по которым представляется право самостоятельного производства судебных экспертиз в федеральных бюджетных судебно-экспертных учреждениях Минюста России» // Консультант-плюс URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 23.10.2022).
2. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 24.09.2022) // Консультант-плюс. URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 23.10.2022).
3. Баранов А. Н. Лингвистическая экспертиза текста: теория и практика: учеб. пособие. М.: Флинта, Наука, 2007. 592 с.
4. Бринев К. И. Лингвистическая экспертиза: Справочные материалы. Барнаул, 2009. 14 с.

5. Бутакова Л. О. Автороведческая экспертиза: трудности идентификации // Юрислингвистика. Омск, 2019. С. 23–31.
6. Ионова С. В., Аспекты исследования письменного текста как объекта лингвистической экспертизы // CyberLeninka. URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 10.10.2022).
7. Леонтьев А. А., Шахнарович А., Батов В. И. Речь в криминалистике: статья. М.: Гл. изд. Вост. лит., 1977. 62 с.
8. Лингвистическая экспертиза: как лингвист помогает отличить мнение от утверждения, а клевету от факта? // Гарант.ру. URL: garant.ru (дата обращения: 23.10.2022).
9. Речь как объект криминалистического исследования // studFile URL: <https://studfile.net/preview/9880200/page:25/> (дата обращения: 23.10.2022).

© Мастюкова А. Э., 2022

Мехдиев Эльвин Везирович,
курсант факультета подготовки сотрудников полиции
Уфимского юридического института МВД России

Научный руководитель: **Емельянова Аксана Михайловна,**
доцент кафедры иностранных и русского языков
Уфимского юридического института МВД России,
кандидат филологических наук, доцент

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ В ДЕЛОВОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ СОТРУДНИКА ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

Аннотация. *Статья посвящена изучению типичных ошибок в деловой документации сотрудников органов внутренних дел. Рассуждение о культуре речи, о высоком уровне владения языком строится на основании необходимости реализации их в юридической профессии. Научная новизна работы в том, что автор раскрывает понятие «официально-деловой стиль», «языковая норма», «языковые ошибки», проводя исследование на основе анкетирования сотрудников и курсантов юридического института.*

Ключевые слова: документ; культура речи; лексические ошибки; орфографические ошибки; официально-деловой стиль; языковая норма.

В современном мире подготовка квалифицированных сотрудников органов внутренних дел осуществляется высшими учебными заведениями, организующими процесс обучения на основе формирования коммуникативной компетенции, навыков грамотного взаимодействия с гражданами и руководством, умения оформлять необходимую документацию.

Данная работа посвящена изучению типичных ошибок в деловой документации сотрудников ОВД, в связи с чем были раскрыты понятия «официально-деловой стиль», «документ», «орфографические ошибки», «лексические ошибки».

Особой аксиомой следует выдвинуть мысль о том, что у каждого современного человека должна быть личная языковая ответственность, которую необходимо соблюдать. Высокий уровень владения языком дает людям возможность полно реализовать себя в профессии. Образовательные организации МВД нацелены на успешную подготовку квалифицированных специалистов, содействовать выработке высококлассных навыков и умений рационального речевого поведения специалиста — такая задача стоит перед различными языковыми курсами, такими как «Культура речи», «Русский язык в профессио-

нальной служебной деятельности» и под. Например, в Уфимском юридическом институте МВД России преподается учебная дисциплина «Русский язык в деловой документации», в рамках изучения которой студенты обучаются правильному употреблению текстов официально-делового стиля. Знание этого стиля речи, обеспечивающего передачу сжатой и предельно точной информации, — крайне важный аспект в сфере МВД. Грамотное составление деловых документов является одной из важных составляющих в жизни каждого гражданина РФ и сотрудника ОВД соответственно. В процессе совершенствования своих знаний сотрудники ОВД допускают множество ошибок. Проведение опросов в ходе полевого исследования внутри вуза (среди курсантов и офицеров) позволило выделить повторяющиеся языковые ошибки, нарушающие культуру речи.

Следует сразу отметить, что культура речи понимается нами как «филологическая наука, объектом изучения которой является речь человека с точки зрения современного литературного языка и этических формул, а также умелое их использование в зависимости от ситуации общения» [2, с. 40]. Эта дисциплина ставит своей целью формирование речевой культуры обучающихся.

Необходимость рассуждения о речевых ошибках в профессиональной сфере предполагает обращение к официально-деловому стилю. «Официально-деловой стиль речи (ОДС) — это функциональный стиль речи, который обслуживает сферу официальных отношений. С его помощью осуществляется взаимодействие между различными организациями и учреждениями, а также между гражданами и государством» [2, с. 40]. Данный стиль речи встречается как в устной, так и письменной форме. Устная форма ОДС представляет собой выступления перед людьми на торжественных собраниях, заседаниях, приемах, доклады государственных и общественных деятелей, общение между сотрудниками и так далее. Письменная форма ОДС представляет собой язык документов: в процессе своей работы сотрудники ОВД пишут большое количество рапортов, объяснений и многого другого. У ОДС есть свои особенности, которые необходимо соблюдать при ведении важной документации. Одна из основных особенностей — краткость и ясность излагаемого, то есть в ОДС исключаются предложения, создающие «размытый» по содержанию текст, не содержащий существенной информации. Другая особенность ОДС — строгий характер речи: необходимо вести документацию без употребления слов, входящих в разговорно-бытовой функциональный

стиль речи. Главной целью ОДС принято считать удовлетворение потребности общества в документальном оформлении деловых отношений. Разделяют следующие подстили ОДС: административный, дипломатический, законодательный и юрисдикционный. К примеру, юрисдикционный подстиль регулирует речевую деятельность в практике правоохранительных органов [4, с. 12]. Сотрудник ОВД как государственный служащий несет ответственность за качество подготовленных им документов, служащих инструментами управления и решения вопросов в профессиональной сфере. Он должен владеть навыками организации достаточного лексико-юридического материала, чтобы не только правильно оформить документ, но и сделать его понятным и точным, поэтому появляется необходимость формирования и развития у сотрудников ОВД навыков деловой письменной речи, в том числе составления деловой документации. От грамотного составления документов зависит исход решений, которые впоследствии будут приняты.

В рамках данной статьи необходимо раскрыть понятие «документ». Документ — это деловая бумага, подтверждающая какой-либо факт или право на что-либо, а также удостоверение или официальная бумага. Документ в МВД — это «деловая бумага, составленная уполномоченным лицом с соблюдением условий закона и ведомственных нормативных актов для сосредоточения информации о решениях, их исполнении, а вдобавок удостоверения фактов, обладающих адвокатским смыслом. Порядок документирования расследований и раскрытие убийств определяет уголовно-процессуальный кодекс» [1, с. 18].

Автором (Э. Мехдиевым) было проведено полевое исследование в Уфимском юридическом институте МВД России, целью которого было выявление типичных речевых нарушений (как письменного, так и устного характера), допускаемых курсантами и офицерами данного учебного заведения. В результате были определены следующие типичные ошибки: орфографические, лексические и другие. В пределах данной статьи решено показать их лишь обзорно. Например, сотрудникам ОВД свойственно совершать ошибки в правописании слов в рапортах: «В течениИ моего наряда нарушений замечено не было». Предлог «в течение» следует писать через «е», так как это неизменяемая часть речи. Ошибка возникает в связи с его производностью (имя существительное «течение», безусловно, склоняется: в быстром течениИ реки). Другой пример нарушения правописания: «Личному составу прЕбывать на место несения службы к 19:00». В данном пред-

ложении присутствует ошибка в правописании слова приИбыть. Опираясь на орфографические правила современного русского языка, мы можем понять, что слово «пребывать» имеет значение «нахождения какое-то время в каком-то месте», а слово же «прибывать» означает «приходить, приезжать куда-то» [5]. Исходя из предыдущего предложения можно сделать вывод, что в вышеприведенном предложении необходимо было написать следующим образом: «Личному составу необходимо приИбыть на место несения службы к 19:00». Это лишь малая часть возникающих в документации ошибок орфографического плана. Но помимо орфографических ошибок часто встречаются и нарушения лексической нормы. По результатам анализа отмечается, что часто наблюдаются самые разные случаи неправильного применения слов из-за непонимания лексического значения. Например, одна из типичных ошибок — смешение паронимов. В тексте о необходимости принять меры (подробности опустим) рассуждается, что «меры применены не были» (вместо «приняты»). Следует, к сожалению, отметить, что у сотрудников при написании важных деловых документов часто наблюдается такая примитивная лексическая ошибка, как тавтология. В пример исследователь приводит предложение, написанное в рапорте руководством курса: «Следовательно, из объяснения курсанта следует, что он обратился в санитарную часть...» Это явный пример тавтологии — лексической ошибки, которая «заключается в повторении одного и того же слова, а также употребление однокоренных слов в пределах короткого фрагмента текста» [3, с. 307].

Для каждого сотрудника ОВД крайне важно быть грамотным и уметь правильно оформлять деловую документацию. В наши дни, параллельно со стремительно развивающимся обществом, растет потребность в квалифицированных специалистах, готовых прийти на помощь в любой момент. Современные полицейские ежедневно взаимодействуют с людьми, и именно по этой причине им необходимо знать основные речевые механизмы, при помощи которых оказывается влияние на окружающих. Грамотное ведение деловой документации, знание законов и своих обязанностей, а также умелое владение языковыми навыками письма и ведения устной беседы приводит к более оперативной раскрываемости преступления, позволяет избежать нелепых путаниц в текстах уголовных дел, приводит к успешной речевой коммуникации. К тому же граждане, увидев гра-

мотного специалиста, проявляют заинтересованность в его деятельности, стремятся содействовать такому специалисту.

Таким образом, в процессе работы над данным небольшим научным проектом было выяснено, что в современном мире существует необходимость в грамотных сотрудниках ОВД, так как составление деловой документации играет важную роль в осуществлении полномочий правоохранительных органов. Никто не застрахован от ошибок — нередко слышим мы подобные фразы философского характера. Однако в юридическом тексте, в процессуальном документе, в любых других документах сотрудников полиции ошибки недопустимы, ведь от этого нередко зависит благополучие отдельного человека или группы лиц. В рамках данного исследования были выявлены самые часто повторяющиеся ошибки у сотрудников. Следует отметить парадокс, но в ответах респондентов, участвующих в опросах по данной теме, прозвучало, что зачастую причиной совершения ошибок в деловой документации полицейскими является волнение последних в связи с повышенной ответственностью, так как от каждого их документа зависит какой-либо важный элемент службы. Еще одной причиной была определена усталость, так как множество рапортов и объяснений пишется в завершение рабочего дня. Подобные причины, безусловно, присутствуют, но следует считать их причинами экстралингвистического характера, не оправдывающими халатность и безответственное отношение к языковой стороне профессиональной деятельности. Каждый сотрудник органов внутренних дел обязан знать нормы современного русского литературного языка, так как грамотное владение языком и умелое использование в различных ситуациях общения является залогом успеха в профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Бойченко В. В. Культура речи сотрудников ОВД. Составление служебной документации: учебное пособие. Волгоград: ВА МВД России, 2016. 88 с.
2. Емельянова А. М. Грамотный полицейский — 1. Стилистая система языка: учебное пособие. Уфа: Уфимский ЮИ МВД России, 2015. 48 с.
3. Культура речи и деловое общение: учебник практикум для академического бакалавриата / под ред. В. В. Химики и Л. Б. Волковой. М.: Юрайт, 2015. 308 с.

4. Новосельцева В. А. Русский язык в деловой документации: учебно-методическое пособие. К.: КЮИ МВД России, 2016. 73 с.

5. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: словарь. М.: Азъ, 1992. 928 с.

© Мехдиев Э. В., 2022

Мирзоев Мухаммаджон Шухратович,
слушатель факультета подготовки иностранных специалистов
Санкт-Петербургского университета МВД России
(Республика Таджикистан)

Научный руководитель: **Рашидова Джамила Тофиковна,**
старший преподаватель кафедры русского языка
Санкт-Петербургского университета МВД России

РУДАКИ — ПЕРО ПОЭЗИИ ТАДЖИКИСТАНА

Аннотация. *Статья посвящена представителю таджико-персидского народа, оказавшему благотворное влияние на таджикскую культуру и язык — Абу Абдуллах Рудаки.*

Ключевые слова: *Абу Абдуллах Рудаки, литературное наследие, поэзия, отец и основатель персидской поэзии, литература на фарси.*

Поэзия — один из наиболее древнейших видов творчества. Все поэты очень кропотливо подходят к выбору слов и выразительных описаний действительности и персонажей. С помощью поэзии разных народов можно много узнать об их культуре, языке, традициях и так далее. Сегодня поэзия является одной из основных сфер изучения культуры разных наций. Совершенно очевидно, что культура нации отражена в ее письменных источниках и литературе.

Самый яркий представитель персидского этноса — Абу Абдуллах Джафар Ибн Мухаммад Рудаки [2]. Он родился 858 году в селении Панджруд (современная территория Республики Таджикистан), что в переводе означает «пять ручьев», недалеко от Пенджикента. Рудаки — это его псевдоним, означающий «ручеек». Рудаки считается родоначальником поэзии на фарси. Прославился как поэт, певец и музыкант.

Монументальный труд «Лубаб аль-албаб» («Сердцевина сердец») — это единственный и уникальный в своем роде источник, описывающий жизнедеятельность Рудаки. Дата рождения Рудаки точно неизвестна. Мнения исследователи разделяются по этому поводу, так европейские хронисты указывают вторую половину IX века (примерно 865 год), в то время, как персидские источники указывают на более позднюю дату, так, например, по мнению Агафанги Крымского, «Рудаки родился, когда Бухара перешла из рук Саффаридов в руки Саманидов в 874 году. Сайд Нафиси указал 873–874 года. Споры о дате рождения Рудаки идут до сих пор.

Место рождения Рудаки в начале тоже было овеяно тайной. Одни авторы утверждали, что он родился в Бухаре, другие — в Самарканде, а третьи указывали селение Панджруд. Садридин Айни после длительных изысканий пришел к заключению, что малой родиной поэта является селение Рудак.

Неизвестно, выходцем из какой семьи был Рудаки. Опираясь на один из его многочисленных бейтов, можно предположить, что семья Рудаки была небогата и он был выходцем из низов.

*«Носил Я чарыки, Ездил на осле
А теперь достиг того,
Что признаю китайские сапоги, и арабского коня»*

А. Т. Тагирджанов утверждает, что отец поэта был образованным человеком, либо принадлежал к духовенству. Рудаки начал изучать священные книги в возрасте 5–6 лет и уже в 8 лет знал наизусть Коран. Учителями же юного Рудаки были песни и народная музыка, мудрость и духовное начало родного народа. Стихотворчество давалось мальчику легко, и вскоре земляки по достоинству оценили его талант.

Благодаря своим способностям Рудаки отправился в Самарканд, где он учился в медресе. Талант поэта привлек внимание властелина Хорасана Эмира Насра I. Правитель вызвал Рудаки в Бухару и сделал его членом дивана (совета), где вскоре он стал лидером придворных поэтов. В этот период своей жизни, Рудаки стал знаменит в персидском мире, получив прозвище «Царь поэтов». Материальное благополучие Рудаки тоже выросло, он имел около двухсот рабов, четырехста верблюдов. И как отмечают исследователи, ни один из поэтов Востока не имел столько богатств как Рудаки. За 40 лет тяжёлой и плодотворной деятельности поэт добился невероятных высот, получил славу, всеобщее уважение и богатство. Еще одно его прозвище — «соловей Харасана».

Чтобы понять значение поэзии Рудаки, для персидской [4] культуры, следует обратиться к истории. Длительное время персидские народы благополучно развивались, пока в VII веке Арабский халифат не захватил Персию. Далее была установлена новая религия — Ислам, что обеспечило распространение арабского языка. Многие монументальные труды и памятники персидской словесности были уничтожены. Для персидской словесности наступил «Век молчания».

Середина IX века ознаменовалась кризисом в Арабском халифате, все больше территорий откалывались и становились независимыми. Первыми отделились Саманиды. Бухара являлась одной из крупнейших мусульманских столиц мира, поэтому она стала столицей Саманидского государства [1]. Саманиды начали возрождать свой родной язык — персидский или фарси, и внесли огромный вклад в его развитие. Фарси стал государственным языком. Поэзия на фарси возродилась на территории Средней Азии и в Харасане.

Многие исследователи отмечают роль Рудаки в разработке почти всех видов стихосложения на фарси. Поэт сумел объединить все народные традиции, совместив персидские и арабские литературные традиции [3].

О песнях Рудаки ходят много легенд говорят, что они могли тронут любого человека за душу. К примеру, однажды правитель Хорасана Наср со своей свитой отправился в длительное путешествие. И взял с собой Рудаки. Шествие было долгим. И в один прекрасный день, Рудаки охватила тоска по родине и поэт, подыгрывая себе на чанге, начал петь о садах Бухары. Его импровизация тронула за сердце всю свиту, особенно правителя, что он решил вернуться в Бухару. Рудаки оставил огромное литературное наследие, около 1 300 000 поэтических строк. К сожалению, до наших дней добралось лишь малое количество. Рудаки умер в родной деревне Панджруде в 941 году. В 1940 году кишлаке Рудак-и-Панджруд таджикский писатель Садридин Айни обнаружил могилу великого поэта, где позже был возведен Мавзолей Рудаки.

Список литературы:

1. Бертельс Е. Э. История персидско-таджикской литературы, М., 1960.
2. Брагинский И. С. Абу Абдаллах Джафар Рудаки. М.: Наука, 1989.
3. Мирзоев А. М. Рудаки. Жизнь и творчество. М.: Наука, 1968.
4. Мирзо-заде Х. М. Рудаки — основоположник таджикской классической литературы. М.: Знание, 1958.

© Мирзоев М. Ш., 2022

Надин Дмитрий Александрович,
*курсант факультета подготовки специалистов
по расследованию экономических преступлений
Нижегородской академии МВД России*

Научный руководитель: **Замальдинов Владислав Евгеньевич,**
*старший преподаватель кафедры
иностранного языка и культуры речи
Нижегородской академии МВД России,
кандидат филологических наук*

НОВООБРАЗОВАНИЯ НА БАЗЕ ПРАВОВОЙ ЛЕКСИКИ В МЕДИЙНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Аннотация. *В статье анализируются новообразования на базе правовой лексики в текстах современных СМИ. Названы и продемонстрированы узуальные и незузуальные (оказиональные) способы деривации. В результате исследования делается вывод о том, что новые номинации привлекают внимание адресата, обладают выразительностью, отражают современные реалии. Результаты работы могут представлять интерес для журналистов, а также для специалистов по рекламе и связям с общественностью.*

Ключевые слова: *медийная коммуникация; новообразования; правовая лексика; русский язык; способы деривации.*

Важную роль в современном мире играет медийная коммуникация. СМИ освещают многие сферы общества, влияют на настроение носителей языка, внедряют новые образцы поведения.

Для привлечения и удержания внимания аудитории журналисты достаточно часто используют инновации словообразовательного характера (новообразования). Новые номинации отражают социальные реалии, способствуют реализации творческого начала адресанта, придают тексту выразительность [см. об этом: 1; 2; 3; 4].

Цель исследования — системное описание новообразований на базе правовой лексики в медийной коммуникации.

Словообразовательные инновации на базе правовой лексики создаются как с помощью узуальных, так и незузуальных способов деривации. При образовании медийных номинаций узуального характера журналисты не нарушают словообразовательной нормы. Создавая же оказиональные лексемы, адресант обычно сознательно отступает от языковых законов.

В языке СМИ продуктивны такие узуальные способы деривации, как префиксация и суффиксация. Рассмотрим данные способы более подробно.

Востребованы в языке СМИ словообразовательные инновации, созданные с помощью префиксации. В медийных текстах распространены словообразовательные неологизмы с приставками *псевдо-* со значением неистинности, *экс-* с семантикой «бывший»: *Установлено, что, начиная с 2016 года и на протяжении четырёх лет, осужденный и ещё несколько человек организовали продажу людей в трудовое рабство. Подельники, используя удостоверение сварщика, представлялись сотрудниками полиции, производили **псевдо-задержание** и под предлогом доставления в отдел заставляли людей садиться в салон их автомобиля, уточняют следователи («Коммерсантъ». 22.10.21); Мошенники от имени судебных приставов массово рассылают жителям Ленобласти уведомления о **псевдодолгах**, которые необходимо срочно оплатить во избежание ареста имущества («IVBG.RU». 23.03.22); **Экс-адвокат** Алексея Улюкаева поменяла статус (заголовок). Юриста привлекли по делу о мошенничестве («Коммерсантъ». 25.01.22); Стало известно, почему **экс-прокурор** Орловской области Малкин покидает Владимир (заголовок). Две версии — «Страсть к фальсификациям» и «Переход дороги местным князькам и их царьку» (ИА «Орёлград». 17.10.22). Как видно из примеров, приставки могут присоединяться как к одушевлённым, так и неодушевлённым существительным. Для подобных медийных новообразований характерна, как правило, негативная оценочность.*

В медийных текстах представлены и суффиксальные номинации. Так, популярны в языке СМИ словообразовательные инновации с разговорным суффиксом *-ш(а)*: **Реформаторша** в гламуре (заголовок). Оптимизация в медицине: врачи сидят без денег, Татьяна Голикова — в бриллиантах («Наша версия». 06.04.21); **Прокурорша** Яна Старовойтова: из грязищи в княжны (заголовок) («Rusrepublic.com». 15.03.22). Отметим, что феминитивы с суффиксом *-ш(а)* достаточно часто обладают иронической экспрессией, служат для выражения личной неприязни.

Активны в текстах современных СМИ новообразования незузального характера. Окказиональные слова создаются журналистами для выражения экспрессии, существуют только в строго определённом контексте: **Двойное наблогообложение** (заголовок). Американская Google хочет брать налоги с доходов блогеров, работающих на YouTube, включая россиян («Коммерсантъ». 11.03.21) — **налогообло-**

жение + блог; **Кормативно-правовой акт** (заголовок). Вводимые в июне требования к оформлению упаковки создали серьёзные проблемы в некоторых сегментах потребительского рынка («Коммерсантъ». 01.06.21) — ср. исходное **нормативно-правовой акт**; **Пресса не будет помелованна** (заголовок). На фоне санкций в России возник острый дефицит мелованной бумаги, которую используют для журналов и книг с цветными иллюстрациями («Коммерсантъ». 11.03.22) ← **помелована** + **мелованная** (бумага). Как видно из примеров, в медийных текстах востребованы такие неузусальные способы деривации, как тмезис, заменительная деривация, междусловное наложение.

Таким образом, важнейшей составляющей языка СМИ являются словообразовательные инновации на базе правовой лексики. Новые номинации создаются с помощью узусальных (префиксация, суффиксация) и неузусальных (тмезис, заменительная деривация, междусловное наложение) способов деривации. Медийные новообразования придают тексту выразительность, привлекают внимание потенциальных читателей.

Список литературы:

1. Замальдинов В. Е. Словообразовательные неологизмы в языке СМИ и интернет-коммуникации: эколингвистический аспект // Экология языка и коммуникативная практика. 2019. № 4-1. С. 13–19.
2. Замальдинов В. Е. Структурные особенности типовых новообразований в медийном словотворчестве // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2016. № 4. С. 23–25.
3. Николина Н. А. Глагольные неологизмы в современной русской речи // Язык и ментальность в диахронии: сборник научных трудов III Всероссийского научного семинара с международным участием для молодых ученых, Владимир, 28-30 сентября 2021 года. Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, 2022. С. 190–197.
4. Юдина А.Д. В конфликте со стандартом // Актуальные проблемы преподавания филологических дисциплин: материалы докладов и сообщений XXV международной научно-методической конференции, Санкт-Петербург, 7 февраля 2020 года. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. С. 87–92.

© Надин Д. А., 2022

Нахметов Ислам Рамизович,
*курсант факультета подготовки специалистов
по программам высшего образования
Ростовского юридического института МВД России*

Научный руководитель: Шилова Елена Сергеевна,
*старший преподаватель кафедры иностранных языков
Ростовского юридического института МВД России*

ОСНОВНЫЕ ЭКОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Аннотация. Традиционные философские и лингвистические концепции разделяют области субъективного (мыслящий человек) и объективного (немыслящий мир). Язык существует только в сознании его пользователей и функционирует в рамках их взаимодействия друг с другом и природой, т. е. во взаимодействии с социальным и природным окружением. Экология языка определяется в первую очередь людьми, которые его изучают, используют и передают другим.

Ключевые слова: *эколингвистика, экология языка, культура языка, устная речь, письменная речь.*

Большинство трудов, обобщающих и анализирующих исследования в области как государственного (родного, титульного) языка, так и лингводидактики, начинаются с краткого введения, в котором анализируется информация о количестве и местонахождении носителей языка, а также ключевые этапы его развития. К сожалению, такой краткий справочный материал не позволяет составить представление о социальном статусе и функциях рассматриваемого языка. Эколингвистика ставит цель найти ответы на следующие вопросы:

Каково место в классификации изучаемого языка по отношению к другим языкам?

Кто его пользователи/носители?

Каковы сферы его использования?

Какие параллельные языки используются его пользователями/носителями (определение процента двуязычия и дублирования между языками)?

Какие внутренние разновидности (диалекты) демонстрируют языки?

В какой степени его письменная форма была стандартизирована (унифицирована и кодифицирована)?

Какого рода институциональную поддержку он получал / получает?

Каково отношение пользователей (личностная идентификация) к языку с точки зрения близости и статуса?

Статус языка в типологии экологической классификации?

Лингвисты, как правило, погружены в фонологию, грамматику и лексику и не акцентируют внимание на экологии языка. Поглощенная анализом «языковых структур» как неких принципов, управляющих использованием языка как материального кода, лингвистика не в состоянии объяснить функцию языка как уникальной характерной черты нашего биологического вида. В последние годы данная тема изучается в партнерстве с антропологами, социологами, политологами и психологами. В какой-то момент эта область чуть не вошла в предмет неязыковой социологии, однако, нельзя отрицать, что в языковой экологии присутствует сильный лингвистический компонент. Д. С. Лихачёв популяризировал в научной среде термин экология в новом контексте — «экология культуры», «нравственная экология»: «Для жизни человека не менее важна среда, созданная культурой его предков и им самим» [3, с. 173].

Устойчивой тенденцией сегодня является обращение к эмпирическим исследованиям человека и общества в контексте его практической деятельности и отход от ориентира исключительно на дедуктивные аргументы, зафиксированные в письменности или печати. Первый шаг к экологическому подходу к языку был сделан, когда Э. И. Хауген в 1970 году определил «экологию языка» как изучение взаимодействий между языком и его окружением, его влияния на сам язык [5, с. 57]. В эколингвистике выделяют четыре направления, различающиеся интерпретацией понятия языка и языковой среды:

1. Язык как совокупность символов (символическая экология).
2. Язык как результат сочетания биотических и абиотических факторов (естественная экология).
3. Язык как социальная и культурная деятельность человека, групп, сообществ, обществ (социологическая экология).
4. Язык как результат развития когнитивных способностей человека, обуславливающих его адаптивное поведение (когнитивная экология) — «и язык, и культура являются духовным, мыслительным процессом и лишь затем объективируются в знаки и предметы» [1, с. 23]. Отражение экспериенции в устной (звуковой) речи, создание письменных систем является проявлением как когнитивных способ-

ностей, так и адаптивного поведения в результате взаимодействия с экологической средой.

Исследуя язык автономно от «человека» и «мира», лингвистика не в состоянии дать объяснение адаптивной функции языка, обусловленной биологическими факторами. Язык представляет собой в том числе:

- интерактивную деятельность;
- механизм «симуляции» взаимодействия человека со средой.

Лингвистика как научная дисциплина страдает от глубоко укоренившейся письменно-языковой предвзятости [6, с. 256], которая не может не сказываться на образе естественного (звукового) языка. Несмотря на провозглашенную цель изучать естественный язык, лингвистика сосредоточилась на изучении культурных артефактов — текстов как продуктов письма. При этом важно отметить, что культуру как письменной, так и устной речи формируют три компонента:

1. Нормативный. Языковая норма — центральное понятие культуры речи, это общепринятое, образцовое употребление языковых средств. Основными нормами языка являются: орфоэпические, орфографические, морфологические, синтаксические, пунктуационные и стилистические.

2. Коммуникативный — целенаправленное использование наиболее эффективных языковых единиц.

3. Этический — демонстрация уместного (контекстного) языкового поведения, оперирование классическими речевыми формулами (принятые обращения, выражения радости, сочувствия, благодарности и т. д.).

Таким образом, общепринятое (массовое) поведение формируется исходя из коллективных когнитивных способностей, зависящих в том числе языковой активности. Именно это существенное обстоятельство высвечивает экологическую природу между обществом и областью языковых взаимодействий. Фокус на эколлингвистике как актуальной исследовательской парадигме — свидетельство объединения лингвистики и наук о живом.

Список литературы:

1. Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно. Учебное пособие. М., 2001. с. 23
2. Кравченко А. В. О традициях, языкознании и когнитивном подходе // Горизонты современной лингвистики: традиции и новаторство. М.: Языки славянских культур, 2009. С. 51–65.

3. Лихачев Д. С. Экология культуры. М., 1979. № 7. С. 173–179.
4. Молчанова Г. Г. Лингвоэкология и современное состояние языка // Вестник МГОУ. Серия: Лингвистика. 2016. № 2. С. 47–54.
5. Haugen E. The Ecology of Language / E. Haugen // The Ecolinguistics Reader. Language, Ecology and Environment / ed. by A. Fill, P. Mühlhäusler. — L.; N. Y. : Continuum, 2001. — P. 57–66.
6. Linell P. The Written Language Bias of Linguistics. London: Routledge, 2005. P. 256.

© Нахметов И. Р., 2022.

Рассомахина Анна Романовна,
курсант факультета подготовки
следователей и судебных экспертов
Восточно-Сибирского института МВД России

Научный руководитель: Мокрецова Наталья Михайловна,
доцент кафедры иностранных языков и культуры речи
Восточно-Сибирского института МВД России,
кандидат филологических наук, доцент

РЕЧЕВАЯ АГРЕССИЯ В СОВРЕМЕННОМ ПОЛИТИКО-КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация. *В данной статье описывается проблема речевой агрессии в политико-культурном пространстве, которая появилась недавно, её влияние на людей, на язык и на международные отношения. Приведены примеры речевой агрессии в логотипах на английском языке, а также причины речевой агрессии и способы борьбы с данной проблемой.*

Ключевые слова: *речевая агрессия, английский язык, ООН, конфликты, оскорбление, ненависть, борьба.*

Речевая агрессия — проблема, котораяхватила весь мир. Во всех языках мира появляется всё больше аморальных слов, которые оскорбляют достоинство личности. Данная проблема касается и английского языка, который считается международным. Английский язык из-за речевой агрессии страдает больше, чем другие языки. Причина этого в том, что английский язык является международным и, естественно, каждый год в нём появляются новые слова из других языков. Из-за этого язык теряет свою уникальность и культуру. Так же речевая агрессия в политико-культурном пространстве опасна тем, что она может привести к международным конфликтам, так как люди не будут понимать друг друга, некоторые некорректно сказанные фразы просто будут оскорблять человека.

Исходя из истории мира, мы можем сказать, что в разрушительном воздействии ненависти нет ничего нового, так как «история циклична». Со дня образования общин возникла и ненависть к другим племенам. По сегодняшний день она продолжает существовать. Однако его масштабы и влияние на сегодняшний день усиливаются новыми технологиями коммуникации. Язык ненависти стал одним из наиболее частых методов распространения разногласия риторики и идеологий в мировом масштабе. Если не останавливать ненависти-

ческие высказывания, то скорее всего, человечество придёт к тому, что само себе причинит огромный ущерб своему развитию, так как они создадут среду для конфликтов и напряжённости в мире данная проблема появилась давно, однако свою актуальность получила относительно недавно и стала одной из самых острых в политико-культурном пространстве мира. В связи с этим в мае 2019 года была разработана Стратегия и План действий Организации Объединенных Наций по борьбе с ненавистническими высказываниями [5], в которых подчеркивается, что во всем мире наблюдается тревожная волна ксенофобии, расизма и нетерпимости [4]. Социальные сети и другие формы общения используются как платформы для выражения фанатизма. Публичный дискурс используется для политической выгоды с помощью подстрекательской риторики, которая стигматизирует и дегуманизирует меньшинства, мигрантов, беженцев, женщин и любых так называемых «других».

По мнению Д. Долларда [2], причиной возникновения агрессии является всякая фрустрация, которая создаёт внутреннее побуждение или мотив к агрессии. Фрустрация — это эмоциональное состояние человека, возникающее в случае проявления непреодолимых препятствий на пути к достижению цели. Фрустрация — это невозможность удовлетворения потребности. Если следовать данному подходу, то можно сделать вывод, что всякая агрессия вызвана внешним фактором. Агрессия бывает прямой, косвенной, непосредственной, а также может быть направлена на другого человека или на себя самого.

Ещё одной из причин речевой агрессии может быть защита самого себя от более сильного соперника. Агрессируя с помощью слов, люди стараются показать себя более сильными, чем человек или общество на которую направлена агрессия. Однако, агрессия в любом случае оскорбляет достоинство человека.

Речевая агрессия в таком случае может стать причиной национальных войн. Разжигание ненависти представляет собой угрозу демократическим ценностям, социальной стабильности и миру. В принципе, с ненавистническими высказываниями необходимо бороться на каждом шагу, чтобы предотвратить вооруженные конфликты, зверства и терроризм, положить конец насилию в отношении женщин и другим серьезным нарушениям прав человека и способствовать созданию мирных, инклюзивных и справедливых обществ. Естественно, что с этими проблемами связан и язык, с помощью которого люди и передают разную информацию.

Данный вопрос был изучен в динамике и данной проблеме посвящён праздник: международным днём борьбы с языком ненависти, который впервые отмечался 18 июня 2022 года. Данный день основывается на Стратегии и Плане действий ООН по борьбе с ненавистической риторикой. Данная инициатива, направленная на борьбу с языком ненависти, представляет важную основу действий Организации по поддержке усилий государств в данной области. В стратегии существует необходимость противодействовать ненависти в полном объёме и при полном уважении свободы мнений и их выражения, работая в сотрудничестве с соответствующими заинтересованными в данной проблеме сторонами, включая различные общественные организации, СМИ, технические средства, социальные сети.

В английском языке речевая агрессия часто встречается сленге, фразеологизмах, которые несут нецензурный характер, что оскорбляет чаще всего женщин, внешность людей, и в целом неприятны для восприятия, например, лозунг от компании DuPont «The best things in life come in Cellofane», что означает «Лучшие вещи в жизни приходят в целлофане», на котором изображён аист, который держит ребёнка в целлофане.

Так же весьма неприятной является логотип МакДональдса «Open your snack hole», означающий «открой свою дырку для закусок», где под словом «дырка» подразумевается рот.

С речевой агрессией, особенно в международном языке обязательно нужно бороться. Для этого можно воспользоваться следующими методами:

На международных сайтах, конференциях, в социальных сетях ужесточить цензуру.

В английской литературе уменьшить употребление таких слов как: to scratch, to horrify, to attack, to claw, to yell, to cut, to shriek, to offend, to scream, которые обозначают «царапать», «ужасать», «нападать», «хватать», «вопить», «отрезать», «пронзительно кричать», «оскорблять», «кричать».

Меньше употреблять слов, которые у людей в большинстве ассоциируются с насилием, например: knife — «нож». Данное слово нужно употреблять с осторожностью, к примеру, не употреблять его в политической сфере и в фантастической литературе с прилагательными или существительными, которые имеют значение причинение страданий другому.

Меньше употреблять нецензурных слов.

Стараться меньше добавлять в свой словарный запас заимствованных слов, неологизмов, которые имеют оскорбляющий характер.

Таким образом, в ходе исследования мы выяснили что речевая агрессия имеет глобальный характер, а больше всего от неё ущерба получает английский язык, так как является международным. Проблема речевой агрессии в английском связана с новыми коммуникациями, которые в свою очередь «загрязняют» язык. Следовательно, для борьбы с этой проблемой прежде всего люди должны следить сами за своей речью, отказаться от использования слов, которые могут причинить моральный вред другим людям.

Список литературы:

1. Закоян Л. М. Некоторые особенности выражения агрессии в современном английском языке // Вестник РУДН. Серия: Лингвистика. 2019. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-osobennosti-vyrazheniya-agressii-v-sovremennom-angliyskom-yazyke> (дата обращения: 09.10.2022).
2. Шестакова Е. Г. Фрустрационные теории агрессии (к истории проблемы) // СПЖ. 2009. №33. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/frustratsionnye-teorii-agressii-k-istorii-problemy> (дата обращения: 12.10.2022).
3. <https://www.un.org/ru/observances/countering-hate-speech;>
4. <https://www.ohchr.org/ru/special-procedures/sr-religion-or-belief/hate-speech-and-incitement-hatred-or-violence;>
5. https://www.un.org/en/genocideprevention/documents/advising-and-mobilizing/Action_plan_on_hate_speech_RU.pdf.

© Рассомахина А. Р., 2022

Рясин Андрей Иванович,
кадет Самарского кадетского корпуса МВД России

Научный руководитель: **Куанышевна Валентина Васильевна,**
*учитель цикла общественных дисциплин
Самарского кадетского корпуса МВД России,
кандидат исторических наук*

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕЧИ КАДЕТ И СУВОРОВЦЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ МВД РОССИИ

Аннотация. В данной статье рассматривается культура речи обучающихся (кадет и суворовцев) как часть правовой культуры и общей культуры человека, определяется понятие и особенности формирования культуры речи кадет и суворовцев, уделяется внимание роли культуры речи в подготовке к профессиональной деятельности в МВД России. Также говорится о последствиях несоблюдения ими языковых норм в своей речи, о важности и необходимости повышения каждым обучающимся своего уровня культуры речи.

Ключевые слова: образовательные учреждения (основного общего, среднего (полного) общего образования) МВД России, речь, культура речи, профессиональная культура речи, правоохранительная деятельность.

Образованного человека можно узнать по его владению культурой речи, специалиста — по профессиональной культуре речи.

Сотрудники органов внутренних дел, как специалисты, должны владеть умениями и навыками профессиональной деятельности, культурой поведения, эмоциональной культурой, общей культурой речи и культурой профессионального общения.

Образовательные учреждения (основного общего, среднего (полного) общего образования) МВД России ставят перед собой одну из задач, научить кадет и суворовцев не только учебным предметам, но и культуре речи, а в старших классах — профессиональной культуре речи.

Для этого в учебных планах училищ и корпуса есть дополнительная внеурочная и элективная деятельность, посвященная данной теме. Такие как, секреты орфографии, родной язык (русский), грамматика, секреты правописания, родная литература (русская), литературное чтение, теория текста, от простого к сложному (русский язык подготовка к ЕГЭ).

На разных этапах обучения кадет и суворовцев, сложность программы увеличивается в соответствии с возрастом. Например, секреты орфографии помогают кадетам младших классов восполнить

те пробелы в знаниях об орфографических правилах русского языка, которые, собственно, необходимо заполнить. Ведь человек, грамотно выражающий свои мысли и тот, который пишет без ошибок, вызывает доверие и уважение. Урок от простого к сложному, вырабатывает у обучающихся (кадет) 10–11 классов необходимость работать над собой при подготовке к ЕГЭ по русскому языку.

Разберем понятие «профессиональная культура речи», в него входит специализированный пласт культуры речи, характерный для представителей разных профессий. Для успеха в профессиональной деятельности современному специалисту необходимо в совершенстве владеть навыками культуры речи, обладать лингвистической, коммуникативной и поведенческой компетенцией в профессиональном общении [7, с. 87].

Культура профессиональной речи включает:

- 1) владение терминологией данной специальности;
- 2) умение строить выступление на профессиональную тему;
- 3) умение организовать профессиональный диалог и управлять им;
- 4) умение общаться с неспециалистами по вопросам профессиональной деятельности [1].

Культура речи кадет и суворовцев старших классов проявляется в их умении грамотно, доходчиво и точно передавать мысли. Являясь составной частью общей культуры человека, речь дает умение точно, выразительно передавать свои мысли. Человек, говорящий неправильно, вызывает к себе насмешливое отношение и пренебрежение окружающих.

Будущему сотруднику правоохранительных органов всегда следует помнить, что его речь раскрывает перед людьми его личность, интеллект, психологическое состояние [2, с. 120].

Культура речи обязывает кадета и суворовца придерживаться некоторых обязательных норм и правил, среди которых важнейшими являются следующие:

1. Содержательность. Речь должна быть тщательно продуманной, предельно сжатой и информативной. Немногословная, но содержательная речь свидетельствует о высокой культуре и мышления, и языка, поскольку истинное красноречие состоит в том, чтобы сказать все, что нужно, но не более того.

2. Логичность. Все положения логичной речи являются обоснованными, непротиворечивыми, взаимосвязанными; они подчинены единой мысли. Логика создает фундамент убеждения и доказательства.

3. Доказательность. Доводы должны быть достоверными и обоснованными, т. е. доказывать собеседнику, что все, о чем говорится, существует в реальной действительности и носит объективный характер.

4. Убедительность. Цель и смысл всякой беседы заключаются не только в том, чтобы убедить собеседника в правильности сообщаемых ему сведений, но и добиться того, чтобы это убеждение прочно укоренилось в его сознании. В связи с этим при разговоре необходимо учитывать и психологическую характеристику собеседника, и систему его взглядов и ценностей, обращаться не только к его разуму, но и к сердцу, совести, иллюстрировать свои доводы яркими и понятными для собеседника примерами.

5. Ясность. Нужно говорить четко, спокойно, сдержанно, в умеренном тоне. Слишком быстрая речь трудно воспринимается, слишком медленная — вызывает раздражение. Каждое произносимое слово, слог, звук должны быть, безусловно, восприняты собеседником. Тусклая и невыразительная речь способна погубить самые глубокие мысли и содержательные идеи.

6. Чистота речи. Чистота речи выражается в отсутствии в ней чуждых литературному языку элементов, а также тех, что отвергаются нормами нравственности [2, с. 122].

Речь — важное условие и средство коммуникации профессионального масштаба.

Для каждой профессиональной группы специалистов характерны свои особенности и стандарты речевого этикета.

МВД России требует, чтобы сотрудники были безупречны, тактичны при обращении с гражданами, следили за культурой своей речи.

Сотрудники органов внутренних дел должны знать, как обращаться к собеседнику в различных ситуациях, как привлечь внимание, уметь знакомиться и прощаться, выражать благодарность и извинение и др.

Это существенный элемент речевой культуры сотрудников органов внутренних дел, который связан с понятиями социальной нормы речевого поведения и вежливости. Соблюдение уважительности, вежливости по отношению к адресату с помощью речевого этикета создает благоприятный микроклимат общения и способствует хорошим межличностным отношениям.

Обучающимся (кадетам) и сотрудникам ОВД необходимо соблюдать чистоту русского языка. Неприемлемо употребление:

- грубых шуток и злой иронии;
- неуместных слов и речевых оборотов, в том числе и иностранного происхождения;
- вульгаризмов, примитивизмов, слов-паразитов;
- высказываний, которые могут быть восприняты как оскорбления в адрес определенных социальных или национальных групп;
- резких и циничных выражений оскорбительного характера, связанных с физическими недостатками человека.

В речи сотрудников правоохранительных органов и кадет исключается использование нецензурной брани и выражений, подчеркивающих негативное, презрительное отношение к людям. Так, Конституцией Российской Федерации (ч. 1 ст. 68 гл. 3) закреплён статус русского языка как государственного языка Российской Федерации «на всей её территории» [5]. Кроме того, 1 июня 2005 г. был принят Федеральный закон № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», в котором (п. 6 ст. 1) говорится: «При использовании русского языка как государственного языка Российской Федерации не допускается использования слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка (в том числе нецензурной брани), за исключением иностранных слов, не имеющих общеупотребительных аналогов в русском языке» [8].

Сотрудники, изучившие в оперативных целях уголовную лексику, не должны использовать жаргонизмы и другие элементы криминальной субкультуры в общении с коллегами и гражданами [3].

Нормативный аспект культуры речи предполагает соблюдение говорящим или пишущим языковых норм, охватывающих соответствующие уровни языка. Так, для устной речи первостепенное значение приобретают нормы, регулирующие произношение слов и постановку ударения (орфоэпические и акцентологические нормы). Нередко вызывают затруднения случаи употребления в речи иноязычных заимствований, часть из которых произносится с твёрдым согласным перед звуком [э], обозначаемым на письме буквой «е» (де-юре, де-факто, индекс, кодекс, компьютер, тенденция [9, с. 220, 222, 376, 437, 448, 1008] и др.), часть — с мягким (декларация, патент, эффект, юриспруденция [Там же, с. 209, 724, 1175, 1176] и др.). Встречается ненормативное ударение в словах, часто употребляемых в профессиональной сфере общения.

В ходе общения и проведения учебных занятий с кадетами, слушателями и адъюнктами образовательных учреждений МВД России —

действующими сотрудниками правоохранительных органов — было выявлено, что для речи сотрудников ОВД характерно, например, произнесение с нелитературным ударением таких слов, как агент, алкоголь, арест, возбуждено (дело), квартал, кобура, конвоировать, намерение, нормировать, обеспечение, осуждённый, премировать, привод (задержанного), приговор, сироты, эксперт и др.

В письменной речи на первый план выходят нормы орфографии и пунктуации. При построении как устной, так и письменной речи важно следование лексическим, грамматическим (морфологическим и синтаксическим), словообразовательным, стилистическим нормам. Владение культурой речи в её нормативном аспекте коррелирует с лингвистической компетенцией профессионального общения [10, с. 46].

Сотрудник ОВД должен помнить, что каждый гражданин, обратившийся в полицию, как правило, столкнулся с бедой или неприятностью. От того, как сотрудник встретит и выслушает посетителя, какую помощь окажет, зависит настроение человека и его мнение о сотруднике и работе полиции в целом [4].

От выпускников образовательных учреждений МВД России сегодня требуется новое профессиональное мышление, высокая мобильность, компетентность, толерантность, ориентация на реализацию процессов социализации и профессионализации личности, гуманизации и демократизации.

Особую сложность проблема формирования коммуникативной культуры кадет и суворовцев образовательных учреждений МВД России также приобретает в условиях двуязычия в национальных регионах, таких как Республика Татарстан и др., где профессиональная подготовка должна включать не только конкретные умения и навыки речевого поведения, но и отвечать особенностям двуязычного общения: Именно высокий уровень, развития коммуникативной культуры сотрудника ОВД, может выступать гарантией оперативного выполнения; им своих профессиональных обязанностей в ситуации общения с гражданами разных национальностей.

Получая основы начальной профессиональной подготовки, обучающиеся (кадеты, суворовцы) МВД России в своей учебной деятельности знакомятся с уставной речью (команды и распоряжения, в соответствии с уставом), деловой переписки (например, написание рапорта), составление диалога по заданной правовой теме (выступления на научных конференциях), рассмотрение правовых ситуаций и т. д.

Постепенно, к выпускному классу, большая часть обучающихся (кадет, суворовцев), имеют первоначальную профессионально-речевую культуру. В дальнейшем, это позволяет им эффективно организовать процесс обмена информацией на профессиональном уровне.

Список литературы:

1. Аннушкин В. И. Русские классические учения о речи: история и современность. URL: <http://www.pereplet.ru:1800/text/annushkin7.html>. (дата обращения: 18.10.2022).

2. Баликова М. С. Культура речи и её роль в профессиональном общении сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации // Вопросы теории и практики (входит в перечень ВАК). Тамбов: Грамота, 2019. № 7. С. 120–124.

3. Власова Л. В., Сементовская В. К. Деловое общение. М.: РИПОЛ классик, 2000. 254 с.

4. Воспитательная работа с личным составом в системе Министерства внутренних дел Российской Федерации: учебник / под общ. ред. В. Я. Кикотя. М.: ЦОКР МВД РФ, 2009. 480 с. URL: https://zinref.ru/000_uchebniki/05599_voenoe_delo/005_02_vospitatelnaia_rabota_s_lichn_im_sostavomovd_Kikot_2009/000.htm (дата обращения: 20.05.2019).

124 Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. Том 12. Выпуск 7.

5. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 (с учётом поправок, внесённых Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ). Доступ из СПС «КонсультантПлюс».

6. Кузин Ф. А. Культура делового общения. М.: НОРМА, 2002. 320 с.

7. Маслеев А. Г., Бердюгина О. Г., Грибакина Э. Н. Профессиональная этика (в правоохранительных органах). М.: Юстиция. 2020. С. 87–94.

8. О государственном языке Российской Федерации: Федеральный закон от 01.06.2005 № 53-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 02.07.2013 № 185-ФЗ, от 05.05.2014 № 101-ФЗ). Доступ из СПС «КонсультантПлюс».

9. Резниченко И. Л. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение: ок. 25000 единиц. М.: Астрель; АСТ, 2005. 1182 с.

10. Ширяев Е. Н. Культура речи как лингвистическая дисциплина // Русский язык и современность. Проблемы и перспективы развития русистики: доклады. М.: ИРЯ, 1991. Ч. 1. Пленарное заседание. Язык и культура. Культура речи. История и диалектология. Словари и развитие русистики. С. 44–61.

© Рясин А. И., 2022

Сальвадор Флора Титу,
слушатель факультета подготовки иностранных специалистов
Санкт-Петербургского университета МВД России

Научный руководитель: **Голяшова Людмила Геннадьевна,**
доцент кафедры русского языка
Санкт-Петербургского университета МВД России,
кандидат педагогических наук, доцент

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПАНОРАМА АНГОЛЫ ДО И ПОСЛЕ ОБРЕТЕНИЯ НЕЗАВИСИМОСТИ

Аннотация. *Рассматриваются причины позднего развития национальной литературы в Республике Ангола, тематика произведений национальной ангольской литературы, цитируются стихотворения известных ангольских поэтов.*

Ключевые слова: *социальная функция литературы, национальная литература Анголы, обретение независимости, преодоление статуса колонии, роль литературы в Анголе, союз писателей в Анголе.*

Поскольку литература имеет социальную функцию, связанную с эстетико-воспитательной работой, она должна быть направлена не только на наслаждение и отдых, но и на образование. Вот почему литературные дебаты всегда предполагают участие педагогов, учителей, психологов и других специалистов, имеющих отношение к педагогическим и психологическим наукам и образованию, чтобы внести свой вклад в накопленный опыт в сферу образования и обучения и психологии. Авторы, опирающиеся на педагогические и психологические основы, уверены в том, что излагаемые ими предложения и пожелания обогащают литературу.

Ангольская литература зародилась до обретения независимости, во время заточения в колониальных застенках и изгнании, в партизанских зонах затрагивала такие темы, как предрассудки, боль, причиняемая телесными наказаниями, страдания от смерти близких, социальная изоляция.

Литература сыграла важную роль в Анголе в преодолении статуса колонии. Участвуя в освободительных кампаниях, авторы были ответственны за повторение крика свободы нации, долгое время замалчиваемой, но никогда не забываемой, как мы видим в стихотворении «Мы вернулись» Агостињу Нету (Мангуши) [2].

*Нам придется вернуться
В наши дома, на наши фермы,
На пляжи, на наши поля.*

*Нам придется вернуться
На наши земли, красный кофе,
Белый хлопок, зеленые кукурузные поля.*

*Нам придется вернуться
На наши алмазные рудники,
Золото, медь, масло.*

*Нам придется вернуться
К нашим рекам, к нашим озерам
В горы, в леса.*

*Нам придется вернуться
К свежести мулембы
К нашим традициям, под ритмы и костры.*

*Нам придется вернуться
Для маримбы и киссанге
На наш карнавал.*

Нам придется вернуться

*На прекрасную ангольскую родину,
Наша земля, наша мать.*

*Нам придется вернуться.
Нам придется вернуться
в освобожденную Анголу,
Независимую Анголу!*

Союз писателей Анголы (UEA) был провозглашен 10 декабря 1975 года группой граждан, в том числе некоторыми уже признанными писателями, такими как Антонию Агостиньо Нету, Антонию Жасинту, Луандино Виейра, Арнальдо Сантос, Артур Пестана (Пепетела), Агостиньо Мендес. де Карвалью (Уанханга Ситу), Мануэль Руи Монтейро и многие другие. Только одна женщина подписала учреди-

тельный акт УЕА, эта женщина — Мария Эухения Нету, жена Агостиньо Нету, который был в списке писателей [3].

Для лучшего понимания процесса возникновения и развития ангольской литературы после обретения независимости необходимо начать с рассмотрения аспектов, связанных с обретением независимости, которые многим неизвестны. Поэтому важно отметить, что Ангола обрела независимость 11 ноября 1975 года. Первый президент республики, врач, писатель Антониу Агостиньо Нету сдавленным от волнения голосом провозгласил независимость Народной Республики Ангола всей Африке и всему миру.

В период после обретения независимости самые повторяющиеся темы литературных произведений осуждали угнетение и дискриминацию, испытанные в колониальной системе. Воспевали сопротивление и борьбу людей. Литература, пронизанная чувством печали и утопии, надеждой на многообещающее будущее для всех. Как видно из книги «Священная надежда» (Мангуши):

*Моя мама, все черные матери, чьи дети ушли.
Ты научила меня ждать,
Как вы ждали в трудные времена,
Но жизнь убила во мне эту мистическую надежду,
Я больше не жду.
Я тот, кого ты ждешь, моя мать.
надежда это мы, наши дети,
Вера в партию, которая питает жизнь.
Сегодня мы голые дети,
Дети без школы играют в тряпичный мяч
На песках в полдень.
Мы сами, кто нанят, чтобы сжигать жизни
На кофейных плантациях,
Невежественные черные люди,
Кто должен уважать белого человека
И бояться богатых.
Мы твои дети из черных кварталов,
На окраине, куда не доходит электрический свет,
Пьяные мужчины падают,
Брошенные в ритм барабана смерти.
Твои дети голодны и испытывают жажду,
Стыдятся называть тебя мамой,
Боятся переходить улицу,*

*Сами боятся мужчин.
Завтра мы будем петь гимны свободе,
Когда мы будем праздновать
Дату отмены рабства.
Мы идем в поисках света!
Мать моих детей, все черные матери, чьи дети ушли,
Отправляйтесь на поиски жизни.*

Среди писателей и поэтов были и лирики, которые осмелились воспеть любовь, как Вириато да Крус в своей поэме «Наморо».

*Я отправил тебе письмо на ароматной бумаге
И красивым почерком я написал, что её
светящаяся улыбка такая теплая и веселая
как ноябрьское солнце играет в цветущих акациях
рассыпая алмазы по краю моря.*

Пепетела, учитель-партизан, написала в освобожденных МПЛА районах книгу, предназначенную для обучения «Приключениям Нгунги». Это была первая ангольская детская книга, дошедшая до людей за пределами леса и опубликованная в 1975 году Союзом ангольских писателей.

В «Приключения Нгунги» ярко выражено разоблачение невзгод и варварств, творимых колонизаторами, что можно прочитать в 1-й главе, когда рассказчик представляет Нгунгу, главного героя книги: «Нгунга — тринадцатилетний сирота. Родители были застигнуты врасплох врагом, однажды, в полях. Колонизаторы открыли огонь. Отец, который был уже стар, был убит сразу. Мать пыталась бежать, но пуля прошла через ее грудь, остался только Муссанго, сестра, которую поймали и доставили на пост. С того печального дня прошло четыре года. Но Нгунга до сих пор помнит своих родителей и маленькую Муссанго, свою сестру, с которой он все время играл» [1].

Начиная с 2000 года в мир литературы вошли новые авторы, такие как Йола Кастро ("A Borboleta Colorida" — 2000, "O Menino Pescador-2006"), Джон Бела ("A Canção Mágica" — 2001, "Nzambio Rei Sou Eu — 2008), Онджаки («Yanaria Meninadas Cinco Tranças — 2002»), а в 2006 году появилось крупнейшее ангольское литературное движение MovimentoLevArte.

Ангольцы живут между двумя реальностями, европейским колониальным обществом и африканским обществом, поэтому их произведения являются результатом этого пребывания между двумя мира-

ми, один из которых является источником диалектической реальности, а другой имеет следы разрыва.

Традиционные привычки и обычаи нашли выражение в произведениях. Эти аспекты можно найти в работах Хелены Диас «Res-suresção», Лукаса Кассуле «Деревня, населенная макикси», Кангимбо Ананаса «Дедушка Сабало» и многих других.

В настоящее время ангольская литература сыграла большую роль в спасении культуры и традиций своих народов, подчеркивая их особенности и защищая местную культуру каждого из них через свои повествования. Наша культура отражается в литературе такой, какая она есть, сама является источником литературы.

Список литературы:

1. <https://www.lusofoniapoetica.com/angola/agostinho-neto/contratados>
2. <https://www.escritas.org/pt/t/13228/havemos-de-voltar>
3. <https://www.ueangola.com/criticas-e-ensaios/item/301-surgimento-e-desenvolvimento-da-literatura>

© Сальвадор Ф. Т., 2022

Сапрыкина Яна Алексеевна,
*курсант факультета подготовки сотрудников
для подразделений по работе с личным составом
Санкт-Петербургского университета МВД России*

Научный руководитель: **Попова Ольга Александровна,**
*доцент кафедры русского языка
Санкт-Петербургского университета МВД России,
кандидат филологических наук, доцент*

ЗНАЧЕНИЕ КОММУНИКАТИВНО-ПЕРЕГОВОРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СОТРУДНИКА ПОЛИЦИИ

Аннотация. В статье рассмотрена роль коммуникативно-переговорной компетенции сотрудника полиции в профессиональной деятельности. Анализ результатов несения службы по охране общественного порядка строевыми подразделениями позволил выявить возможные причины, приводящие к появлению конфликтной ситуации, препятствующие или затрудняющие установление диалога между полицейскими и гражданами. Перечислены основные компоненты, непосредственно способствующие организации коммуникации для выполнения профессионально-значимых задач.

Ключевые слова: общение; коммуникация; коммуникативные навыки; речь; диалог; лингвокоммуникативная подготовка.

Краеугольным камнем существования общества и неотъемлемым средством взаимодействия людей друг с другом выступает общение. Эффективность процесса коммуникации зависит от соотношения искусства владения словом и культуры устной и письменной речи.

Сотрудники полиции, выступая в качестве представителей власти, привлекают к себе пристальное внимание со стороны общественности, средств массовой информации. Особую значимость для сохранения престижа и авторитета службы в ОВД имеют сотрудники-профессионалы, обладающие высоким уровнем правосознания, правовой культуры и лингвокоммуникативной компетенции.

Повседневную деятельность сотрудника органов внутренних дел трудно представить без взаимодействия с людьми. Причем в зависимости от установленных служебных обязанностей субъекты взаимодействия могут быть разными: потерпевшие, обвиняемые, подозреваемые, несовершеннолетние. В силу особенностей профессиональной деятельности сотрудников полиции, отличающейся экстремальностью условий, ограниченным количеством времени для решения служебных задач, а также значительными психоэмоциональными

нагрузками, не всегда удастся соблюдать правила общения с гражданами. Требуется поиск варианта поведения, который обеспечивает бесконфликтное общение полицейских с различными гражданами, характеризующимися асоциальным поведением, агрессивностью, негативным отношением к представителям власти [3].

Изучение результатов несения службы по охране общественного порядка строевыми подразделениями позволило обнаружить возможные условия, приводящие к появлению конфликтной ситуации в ходе профессиональной деятельности. К ним следует отнести:

- сильный эмоциональный стресс, психологическое давление, оказываемое сложившейся ситуацией на гражданина;

- грубое, пренебрежительное, оскорбительное отношение граждан к полиции, одностороннее мнение общественности о правоохранительных органах (как правило, население судит о результатах работы всего Министерства в целом по одному отрицательному примеру несения службы — как следствие, формирование ограниченной и неполной оценки эффективности деятельности ОВД);

- неповиновение законным требованиям сотрудника полиции, противодействие выполнению им своих служебных обязанностей;

- эмоциональное участие посторонних людей (случайных прохожих, свидетелей, друзей или родственников правонарушителя и т. д.) в процессе осуществления сотрудниками служебных обязанностей.

Владение коммуникативно-переговорной компетентностью позволяет сотрудникам полиции своевременно распознать конфликтную ситуацию, сформулировать методы ее разрешения, выработать стратегию верной модели поведения.

Профессиональная направленность общения сотрудников ОВД заключается в установлении коммуникативного контакта, соответствующего определенным целям: для сотрудников — получение достоверных сведений от лиц, совершивших преступления, свидетелей, потерпевших и других; а для правонарушителей — сокрытие этой информации, стремление дать ложную информацию, избежать ответственности за содеянное.

Коммуникативная подготовка полицейских ориентирована на выработку у сотрудника навыка установления психологического контакта. В процессе решения оперативно-служебных задач достижение психологического контакта обеспечивает изменение поведения граждан от противодействия правоохранителям к сотрудничеству и взаимодействию с ними.

От того, насколько быстро и эффективно сотрудник ОВД построит профессионально-значимый диалог, зависит конечный результат его деятельности. Процесс общения осуществляется посредством следующих компонентов:

— интеллектуальный — знание значительного объема профессиональной терминологии упрощает сотруднику задачу ведения конструктивного диалога с правонарушителем. Существующий уровень преступности, появление преступлений, связанных с ИТ-технологиями, обуславливают потребность в совершенствовании коммуникативно-переговорной компетенции сотрудника, в овладении им новыми терминами, умении строить грамотную профессиональную речь; актуализировать свои профессиональные навыки в применении психотехнологий и психотехник общения [0];

— языковой — включает речевые средства коммуникации; коммуникативно-переговорные навыки сотрудника должны соответствовать оперативно-служебным задачам общения; являться многосторонними для взаимодействия с различными слоями населения, различающимися возрастом, психологическими особенностями, отношением к закону, социальной принадлежностью, уровнем образования;

— поведенческий — выбор наиболее верной стратегии и тактики взаимодействия правоохранителя с преступником; знание сотрудником особенностей человеческого поведения позволят установить примерную модель реагирования человека в стрессовой ситуации, характерные подозрительные особенности поведения граждан, имеющих преступные помыслы или уже совершивших противоправное деяние;

— психологический — ключом успешного расследования преступления или решения другой служебной задачи является отработанный навык опросной беседы. Следует понимать, что умение выяснить требуемые сведения от недоверчивого, отрицательно настроенного гражданина, владеющего необходимой информацией, склонить его к своей точке зрения, убедить и мотивировать к даче исключительно правдивых сведений, выявить основные закономерности общения появляется в процессе профессиональной подготовки, в том числе и лингвокоммуникативной [1].

Федеральный закон «О полиции» и Кодекс этики и служебного поведения сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации отражают обязанность служащих правоохранительных органов формировать уважительную и умеренно эмоциональную деловую бе-

седу, в которой каждый собеседник ощущает себя значимым в общении человеком. Из этого следует, что одним из аспектов профессиональной подготовки сотрудников полиции должно быть формирование у личного состава готовности к сотрудничеству и взаимодействию с гражданами по предупреждению противоправных деяний и борьбе с преступлениями.

Таким образом, актуальность совершенствования коммуникативно-переговорных профессионально значимых навыков сотрудниками ОВД очевидна, в первую очередь, потому что процесс несения службы реализуется в системе «Человек-Человек». Значимость коммуникативных способностей сотрудников заключается в необходимости поддерживать и в дальнейшем укреплять в обществе имидж и престиж органов внутренних дел. Умение организовать грамотную коммуникацию положительно сказывается на результатах профессиональной деятельности полицейских.

Список литературы:

1. Балашова В. А. Коммуникативная толерантность как детерминанта профессионального общения сотрудника полиции / В. А. Балашова // Актуальные проблемы психологии правоохранительной деятельности: концепции, подходы, технологии (Васильевские чтения — 2021). Материалы международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2021. С. 56.

2. Карданов А. Р., Халметов Т. А. Значение коммуникативно-переговорной компетентности сотрудника полиции при расследовании преступлений // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 1. С. 129.

3. Каримова Т.С. Проблема формирования коммуникативной компетентности сотрудников полиции как профессионально важного качества / Т. С. Каримова // Успехи гуманитарных наук. 2020. № 7. С. 101–106.

© Сапрыкина Я. А., 2022

Сергеев Павел Александрович,
студент факультета искусств
Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов

ИССЛЕДОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-МЕМОВ КАК НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА ПРИМЕРЕ РАЗВИТИЯ МЕМА «WOJAK»

Аннотация. Мемы — это новое, очень распространенное и на данный момент недостаточно исследованное явление современной культуры. В этой работе интернет-мемы рассмотрены как современный вариант и продолжение фольклора, исследуется их история, тенденции развития и эволюция на примере мема Вояк, выдвигается предположение о появлении уникального глобального фольклора, сформировавшегося на базе интернета, а также рассматривается теоретическая польза мемов как средства межкультурной коммуникации.

Ключевые слова: мем; фольклор; интернет-культура; интернет; Килрой

Мемы — одно из самых, если не самое популярное и распространённое проявление современной культуры человечества. Это также одно из самых новых её проявлений — в современном виде мемы сформировались буквально в последние три десятилетия, что по меркам истории искусства очень мало. В жизни современного человека мемы встречаются повсеместно: как средство общения, как отсылка к популярной культуре в искусстве, как часто встречающееся в медиапространстве средство рефлексии и осмысления реальности. Однако в силу новизны этого явления, изучающих их работ в научной среде пока недостаточно.

Более того, на интернет-культуру (в том числе и мемы) обычно смотрят как нечто очень далекое, оторванное от предыдущей истории и традиций. Данная работа делает попытку преодолеть этот разрыв путем исследования и сравнения мемов с фольклором. Чтобы сделать это и понять, можно ли причислять мемы к традиционной культуре, нужно разобраться, что такое мем и что такое фольклор.

Что же такое мем? Сам термин был введен эволюционным биологом Ричардом Докинзом в 1976 году в книге «Эгоистичный ген». Докинз сравнил мемы (единицы культурной информации) с генами (единицами биологической информации). С тех пор это явление приобрело большую популярность и разнообразие, соответственно появилось много различных его определений. Словарь Вебстера определяет его как «забавный или интересный образ, широко распространившийся онлайн, особенно в социальных сетях» [1]. Энциклопедия

Британника называет мем «единицей культурной информации, распространяемой посредством имитации». А словарь Urban Dictionary называет мемы «средством от депрессии» [2].

Фольклор же — это народное (обычно подразумевается устное) искусство, выражающееся в ряде форм и вариантов и отличающееся от профессиональных видов искусства рядом признаков. Примером фольклора является лубок, который по своей форме особенно близок к интернет-мемам [3]. Фольклор является древней частью человеческой культуры и одним из традиционных видов искусства.

Теперь необходимо взглянуть на основные черты фольклора, чтобы понять, можно ли относить к нему мемы. А. С. Каргин выделяет следующие черты: синкретизм, анонимность, утилитарность, традиционность, вариативность, импровизация, прямое взаимодействие с аудиторией [4]. Доктор Жанна Йоргенсен в своей работе «Фольклор 101» дополнительно отмечает разнообразие форм передачи информации в фольклоре, отходя в этом от традиционного понимания фольклора как исключительно вербальной культуры [5].

Рассмотрим интернет-мемы как явление поподробнее. Чтобы понять сущность мемов как явления популярной культуры и определить тенденции их развития, необходимо взглянуть на их историю. Первые явления культуры, приблизительно соответствующие современным определениям мема появились в начале 20 века. Это были простые визуальные шутки по типу «ожидание — реальность», как, например, зарисовка в журнале «Айдахо» 1921 года. Они, однако, не были народными — их создавали профессиональные журналисты как часть оформления журналов и газет. В начале 20 века происходит ряд крупных событий, давших сильный толчок развитию связей между культурами разных стран и способствовавших смешению культурных образов. Это были мировые войны. Во вторую мировую войну — период, во время которого особенно большие количества людей и информации перемешались и переместились в культурном пространстве планеты, — появился первый по-настоящему распространённый и известный мем. Он возник в среде, не связанной профессионально со сферой культуры или искусства, и массово распространился по миру — это мем «Килрой был здесь» (“Kilroy was here”). Это изображение выглядывающего из-за стены человека с соответствующей подписью, которое появилось в американских войсках и стало популярным способом оставить памятку о себе в том или ином месте. Т. к. армия США в XX веке побывала в очень большом количестве мест, килроя

можно найти почти на всех континентах. Его также часто рисовали на бортах самолётов и другой техники.

Однако по-настоящему мемы сформировались как явление популярной культуры и начали стремительно распространяться с появлением интернета. Интернет как средство коммуникации дал огромному количеству людей с разных концов планеты, не связанных профессионально со сферами культуры и искусства, единое пространство для моментальной публикации своих творений и возможность получения отклика на них. Так появилось интернет-искусство. Люди сразу начали пользоваться этой возможностью.

Согласно результатам исследования Карло Валенсизе с соавт., интернет-мемы на одной образной основе увеличивают свою численность и сложность в геометрической прогрессии [6]. Время, требуемое на первое удвоение количества мемов на одной основе — около шести месяцев. Основные тенденции изменения мемов ведут в сторону визуального и смыслового их усложнения, как, например, в живописи. Мемы — это одно из самых продуктивных и адаптирующихся явлений в информационной среде.

Основными чертами интернет-мемов как явления популярной культуры являются адаптивность мемов под сознание пользователя, их универсальность и утилитарность, очень большое их разнообразие и большая скорость появления вариантов. Этими чертами интернет-мемы совпадают с ключевыми чертами фольклора.

За время существования интернета было создано бесчисленное множество интернет-мемов. Одним из ярчайших примеров, на котором удобно будет рассмотреть это явление популярной культуры, является мем «Вояк» (Wojak). Интернет-мем «Вояк» начал свою жизнь в 2009 году как запись (пост) на юмористическом сайте «Sad and Useless», изображающий одинокого человека, стоящего в углу на вечеринке и мечтающего о том, чтобы попасть домой. Этот мем был замечен пользователями, лицо главного героя — вырезано и использовано в 2010 году для создания отдельной истории о неудачном опыте на польской стройке работы человека по прозвищу Вояк (польск. Wojak). С этого момента популярность мема начинает резко расти, а Вояк становится символом и лицом меланхолии в интернет-культуре. Он также становится известен под названием «Чувствующий парень» (The feels guy).

Мем постепенно развивается: увеличивается количество его смысловых вариаций и вариаций его технического исполнения. Так,

в 2012 году у Вояка появляются подвиды, отражающие меланхолию быта разных национальностей. В 2014 году появляются первые смысловые вариации Вояка, отражающие другие эмоции: Smug Wojak, отражающая самодовольство, I'm Fine Wojak, отражающая напускное самодовольство, скрывающее внутреннюю нестабильность, Big Brain Wojak, отражающий в ироничном стиле невероятный разум пародируемого субъекта и другие.

По-настоящему популярным, что видно из диаграммы популярности, основанной на количестве поисковых запросов в поисковике Google, Вояк становится в 2018 году с появлением вариации «Думер» (Doomer), отражающей меланхолию и трагедию целого поколения — «потерянного» поколения миллениалов, потерявших цель и смысл в жизни и живущих, чтобы заработать на завтрашний день. Эта версия вояка стала особенно популярна в СНГ. Появляются версии Вояка, иронизирующие над разными поколениями: Бумеры (послевоенное поколение), Зумеры (поколение XXI века). Мем продолжает усложняться: вокруг Вояка формируется свой лор (lore) с другими персонажами, взаимодействующими с ним. Самым популярным из них является гигакад.

Пиком развития этого конкретного мема стало достижение синкретизма различных видов искусства — одной из ключевых черт фольклора. В конце 2010г на видеохостинге Ютьюб появляются видео, сочетающие в себе видеоряд, аудиоряд и изображение вояка как способ передачи единого образа. Квинтэссенцией изначального образа меланхолии Вояка стали «Думервейвы» (Doomerwave) — видео, в которых печальный и усталый вояк в одежде небогатого человека из СНГ на фоне ночных городских пейзажей слушает меланхоличную русскую рок-музыку 1980-х годов (КИНО и т. д.). Этот образ нашёл очень большой отклик у аудитории во всём мире, особенно в СНГ, прорезонировав с общей усталостью людей от неопределённости и переработок [7]. Другие две вершины синкретизма этого мема — исторические мемы, где Вояк на фоне пейзажа и в образе персонажа определённого исторического периода предстаёт перед зрителем под музыку и эмбиенс (ambience, звуковая среда определённого места) этого периода [8], и мотивационные видео, в которых персонажами являются члены лора Вояка [9]. Все эти видео имеют огромную (миллионы просмотров) популярность.

В вариативности этого конкретного интернет-мема видна широта применения явления как такового: есть как карикатурные варианты,

использующиеся для насмешек и иронии в интернет-спорах, так и варианты, отсылающие к высокому искусству и тому или иному исторического периода. Видна также сложность отдельных его вариантов — мотивационные видео с участием Вояка уже практически стали полноценными анимационными графическими фильмами.

Итак, после изучения мема как явления интернет-культуры, можно сравнить его с фольклором, после чего станет очевидно, что он соответствует определению фольклора по всем выделяемым исследователями чертам.

Как видно на примере Вояка, в мемах существует и процветают синкретизм, утилитарность, вариативность и импровизация. Прямое взаимодействие с аудиторией в использовании мемов обуславливается их утилитарностью и частым применением в жизни в процессе общения. Часто в процессе общения также возникают новые мемы — подтверждается импровизация. Анонимность обусловлена огромным разнообразием интернет мемов и отсутствием в подавляющем большинстве случаев авторского стиля: мемы — это часть коллективного творчества.

Единственная черта, по которой интернет-мемы не совпадают с фольклором — традиционность. Традиционность как один из основных признаков фольклора упоминают все изученные авторы, однако в пользу тезиса о принадлежности интернет-мемов к фольклору говорит то, что интернет и сама эпоха глобализации, к которой принадлежит интернет, противится традиционности — это эпоха беспрецедентно скорых изменений в жизни и культуре человечества. Даже при этом в современной интернет-культуре уже формируются свои традиции, связанные с мемами.

Итак, можно подытожить, что мем как явление популярной культуры является современной версией фольклора, его логическим развитием в современных реалиях.

Стоит отметить, что глобальная культура интернет-творчества может служить и уже служит отличным инструментом межкультурной коммуникации. Мем по сути своей прост и понятен, т. к. большая часть информации передаётся графически, а изображаются как правило обычные жизненные реалии того или иного народа. Благодаря этому порог понимания проблем представителей иных культур при частичной коммуникации с помощью мемов крайне низок. Очевидно, что мемы как средство коммуникации никогда не вытеснят полностью текст, однако благодаря своей простоте, доступности и способ-

ности к снятию напряжения с помощью юмора мемы становятся хорошей базой для облегчения коммуникации между представителями разных культур. Так, например, под собирающими много миллионов просмотров российскими мем-видео с вояком-думером можно увидеть сотни англоязычных комментариев представителей западных культур, проникающихся сочувствием и уважением к русскому человеку и русским реалиям жизни.

В заключение можно предположить, что благодаря беспрецедентной широте и доступности инструментария и платформы для обмена информацией, доступного современному народу, широта, потенциал для сложности и разнообразия народных культур также беспрецедентно велики. Изученные в этой работе примеры мемов — одни из самых простых для понимания и восприятия, в то время как существуют гораздо более сложные экземпляры. В целом, после изучения таких явлений, как интернет-искусство, становится понятно, что современная эпоха массового информационного пространства крайне ярка, интересна и непредсказуема и требует глубокого изучения и работы.

Список литературы:

1. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/meme>
2. <https://www.britannica.com/topic/meme>
3. Петровец Е. О. Русская народная лубочная картинка, <https://scienceforum.ru/2016/article/2016023157>
4. Каргин А. С. Народное художественное творчество: Структура. Формы. Свойства. М.: Музыка, 1990. С. 36
5. Dr. Jeana Jorgensen Folklore 101: An Accessible Introduction to Folklore Studies, 2021
6. Valensise, C. M., Serra, A., Galeazzi, A. et al. Entropy and complexity unveil the landscape of memes evolution. Sci Rep 11, 20022 (2021). <https://doi.org/10.1038/s41598-021-99468-6>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=wcaZcbain2s>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=Q-ulbOFJdxc>

© Сергеев П. А., 2022

Серебренников Иван Николаевич,
*курсант факультета правоохранительной деятельности
Восточно-Сибирского института МВД России*

Научный руководитель: **Каримова Татьяна Сергеевна,**
*заведующий кафедрой иностранных языков и культуры речи
Восточно-Сибирского института МВД России,
кандидат педагогических наук, доцент*

ЯЗЫК КАК ИНСТРУМЕНТ ПЕРЕДАЧИ МОЛОДОМУ ПОКОЛЕНИЮ ВОСПОМИНАНИЙ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Аннотация. *Целью данной статьи является защита исторического прошлого России через призму воспоминаний тех, кто являлся непосредственным участником Великой Отечественной войны. Важно всегда помнить о том, через что прошли наши деды и прадеды и за что они положили свои жизни, какую цену они заплатили за то, чтобы жить в свободном мире без национал-социализма и фашизма, поскольку возникает новая угроза на территории Европы.*

Ключевые слова: *история; память: Великая Отечественная война; патриотизм; русский язык; молодое поколение.*

Человек не являлся бы личностью, если бы постоянно не развивался. Именно поэтому в период обучения в образовательных учреждениях среднего образования существует огромное количество различных секций, направленных на то, чтобы «найти себя»: секция занятия спортом, музыкой, танцами и т. д. Однако в последнее время всё более актуальным становится и секция, которая направлена на занятие научной деятельностью. Здесь человек находит себя и продолжает развиваться уже в высшем учебном заведении. Одними из наиболее приоритетных направлений в современной России являются патриотическое воспитание (причём не только молодёжи, но и уже состоявшихся личностей) и сохранение правдивой памяти об историческом прошлом России. Самым важным событием является Великая Отечественная война.

Великая Отечественная война закончилась много лет назад, однако данная тема вызывает сильные эмоции у всего общества, особенно в настоящее время. По-особому эта тема воспринимается теми людьми, которые сами пережили эти страшные события двадцатого столе-

тия. На сегодняшний день, к сожалению, ветеранов осталось совсем немного, но события военного времени не забыты — они живы в наших воспоминаниях. Ветераны — это те люди, которые непосредственно могут рассказать о том, как освобождали мир от немецкой угрозы. Мы должны хранить о них память всегда.

В средствах массовой информации, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» мы можем прочесть множество историй ветеранов, которых уже нет в живых, но память о них будет жива всегда. Наша цель — это сохранить правду.

Ветераны являются примером мужества, верности, любви к Родине. Благодаря ветеранам мы проживаем спокойную и благополучную жизнь, и, в свою очередь, мы должны заботиться об этих великих людях. Ветераны всегда нам рады, у каждого из них — своя история войны, которой они готовы поделиться. Помогая ветеранам, мы говорим им «спасибо» за Великую Победу.

© Серебренников И. Н., 2022

Симончук Екатерина Романовна,
*командир отделения факультета подготовки
сотрудников для следственных подразделений
Санкт-Петербургского университета МВД России*

Научный руководитель: **Никонова Надежда Владимировна,**
*старший преподаватель кафедры русского языка
Санкт-Петербургского университета МВД России*

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СОТРУДНИКОВ ПОЛИЦИИ КАК СПОСОБ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МЕХАНИЗМОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СВОБОДЫ МИРНЫХ СОБРАНИЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация. *В статье рассматриваются особенности лингвистической подготовки сотрудников полиции, которые рассматриваются в качестве способов совершенствования механизмов обеспечения свободы мирных собраний в государстве.*

Ключевые слова: *лингвистическая подготовка сотрудников полиции, публичные мероприятия, свобода собраний, семантика высказывания, лингво-прагматика, лингвистическая экспертиза.*

Эффективность реализации конституционного права граждан на организацию и проведение различных публичных мероприятий играет важную роль в создании в Российской Федерации сильного гражданского общества, что, в свою очередь, является необходимым условием становления правового государства. Однако сотрудники полиции, привлекаемые к охране общественного порядка на собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях, сталкиваются с рядом практических проблем, обусловленных пробелами в законодательстве о публичных мероприятиях.

Речь идёт, прежде всего, о том, что в настоящее время правоохранители вынуждено выступают в качестве субъектов толкования норм права. Именно сотрудникам полиции приходится интерпретировать содержание средств наглядной агитации участников публичных мероприятий. При этом основной закон нашей страны провозглашает, что толковать нормы законодательства вправе лишь Конституционный Суд Российской Федерации (ч. 5 ст. 125 Конституции РФ [1]). Но ни в одном действующем нормативном правовом акте не содержатся необходимые полицейским разъяснения: какие именно действия (высказывания) будут оскорблять представителей власти, что

дискредитирует Вооружённые Силы Российской Федерации, какой текст на плакатах протестующих следует считать непристойностями и т. д. В отсутствие соответствующей правовой регламентации данных вопросов, сотрудникам ОВД приходится действовать самостоятельно, что зачастую вызывает отрицательную реакцию со стороны общественности. Весь негатив граждан обращён именно к правоохранителям, являющимся в этом случае заложниками ситуации: не обладая специальными познания, полицейский фактически должен проводить лингвистическую экспертизу непосредственно на месте выявления протестующего с неоднозначным средством наглядной агитации.

Помимо частных случаев конфликтных ситуаций, описанная проблема препятствует созданию единой правоприменительной практики в области реализации свободы мирных собраний. Очевидно, что мировосприятие у всех сотрудников различно, поэтому и оценку правомерности средств наглядной агитации (в отсутствии объективных критериев) они будут давать различную. Пределы свободной интерпретации правоохранителями содержания плакатов участников публичных мероприятий не установлены, что может привести к известным злоупотреблениям со стороны представителей власти. Всё это недопустимо, поэтому указанная проблема юридической практики требует скорейшего решения.

Учитывая непрерывный характер профессионального образования в наши дни, а также сложность и длительность внесения изменений в законодательную базу, регулиующую вопросы публичных мероприятий, считаем целесообразным решить данную проблему педагогическими средствами. Для курсантов ведомственных высших учебных заведений и практических работников, привлекаемых к охране общественного порядка на собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях, необходимо ввести обязательный курс лингвистической подготовки.

В рамках дисциплины «Лингвопрагматика» (о том, почему предложено именно такое название, будет сказано далее) курсанты и слушатели будут получать первоначальные навыки проведения судебной лингвистической экспертизы, применение которой с каждым годом становится всё более активным [2, с. 54]. Таким образом, по нашему мнению, удастся минимизировать случаи спорных задержаний (чаще всего, одиночных пикетчиков) [3, 4], что повысит эффективность реализации свободы мирных собраний в Российской Федерации и в долго-

срочной перспективе будет способствовать улучшению имиджа полицейских в глазах граждан.

Отметим, что превращать сотрудников полиции, выполняющих обязанности по охране общественного порядка и обеспечения общественной безопасности во время проведения публичных мероприятий, в экспертов-лингвистов вовсе нет необходимости. Для этого существует профильная экспертная специальность 26.1 «Исследование продуктов речевой деятельности» [5]. В рамках предлагаемого учебного курса обучающиеся должны освоить лишь основы лингвистической экспертизы, позволяющие им более квалифицировано и объективно интерпретировать содержание средств наглядной агитации протестующих для дальнейшей оценки правомерности их действий, в принципе, а также для соответствующей правовой квалификации деяния.

Например, если на плакате информация изложена в виде утверждения о том или ином факте (событии), возможно проверить её достоверность. В случае установления ложности информации лицо подлежит привлечению к уголовной ответственности по статье 207.3 УК РФ. Если же протестующий тем или иным спорным текстом выражал своё субъективное мнение, речь может идти об административном правонарушении (ст. 20.3.3 КоАП РФ) или об ином преступлении (ст. 280.3 УК РФ). Следовательно, правильность лингвистического анализа высказывания оказывает влияние и на квалификацию противоправного деяния.

Возвращаясь к тезису о том, что обучающиеся в рамках программы по дисциплине «Лингвопрагматика» должны освоить лишь основы проведения лингвистической экспертизы, выделим 4 основных правила, которыми, прежде всего, должны руководствоваться сотрудники полиции при оценке содержания средств наглядной агитации участников собраний, митингов, демонстраций, шествий и пикетирований.

Во-первых, необходимо устанавливать семантику публичного высказывания. Данный этап предполагает определение смыслового значения текста (слова) с помощью словарей. Очевидно, что в условиях массового скопления людей на той или иной акции, вероятного агрессивного поведения протестующих, сотрудник полиции на месте выявления возможного нарушителя не сможет уточнить значение того или иного слова, обратившись к справочным материалам. По этой причине данная стадия основывается преимущественно на уже име-

ющихся у сотрудника полиции знаниях, его эрудиции и общего образовательного уровня.

При этом важно, что семантика, являясь одним из разделов лингвистики, изучает языковые единицы как относительно статичные категории. Этот факт, однако, может лишить анализ того или иного публичного высказывания точности и объективности, ведь русский язык богат многозначными лексемами. Для предотвращения возможных ошибок больший акцент в процессе обучения сотрудников полиции нужно делать на лингвопрагматике как ещё одном разделе лингвистики, также занимающимся изучением значений языковых единиц, но «во всём многообразии вариантов и социально-функциональных возможностей их употребления» [6, с. 148] (этим обусловлено и название предлагаемой дисциплины). Отсюда следуют ещё три правила.

Важно учитывать языковой контекст высказывания (слова), то есть то, что было сказано (написано) до и после исследуемого объекта. Контекст позволит определить, например, являлся ли тот или иной текст утверждением или же имело место оценочное суждение, подготовлено ли было высказывание заранее и т. д. По языковым маркерам из контекста легче определить и семантику высказывания, установить, какое из нескольких значений слова актуализировано в конкретном случае.

Нельзя забывать и о конситуации. Данное понятие шире, чем собственно речевой контекст, и подразумевает под собой общие условия коммуникации, «предметный ряд, время и место коммуникации» [7, с. 78]. Например, одиночный пикетчик с плакатом «*** *****» в 2010 году не вызвал бы никакой реакции со стороны правоохранителей, однако в 2022 году, в условиях распространения лозунга «Нет войне!», очевиден негативный посыл данного акта [8].

Также необходимо принимать во внимание «реальное языковое сознание рядового носителя языка» [9, с. 206]. Известно ли участнику публичного мероприятия значение лексемы, содержащейся на его плакате, или же он использовал её, не до конца осознавая смысл? Или же гражданин может использовать то или иное слово в нетрадиционном и даже неожиданном значении — в таком случае необходимо обратиться уже конкретно к этому лицу для уточнения его осведомлённости в области семантики данной языковой единицы.

Таким образом, решение существующей проблемы в области обеспечения свободы мирных собраний возможно педагогическими средствами. Поскольку непрерывное профессиональное образование — объективная необходимость в наши дни, дополнительные

навыки сотрудников полиции, которыми они будут обладать по окончании программы «Лингвопрагматики», лишь повысят эффективность исполнения ими служебных обязанностей. Прохождение курса обучения, ориентированного на повышение уровня владения родным языком и позволяющего наиболее точно определять эксплицитные и имплицитные смыслы того или иного высказывания, определяют профессиональный успех сотрудников полиции. Кроме того, удастся привести к единому образцу правоприменительную практику в области публичных мероприятий, независимо от субъективной интерпретации содержания средств наглядной агитации представителями правопорядка.

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года) // Официальный интернет-портал правовой информации. <http://www.pravo.gov.ru>. 01.07.2020.
2. Баишева З. В. Семантическое исследование как разновидность судебной лингвистической экспертизы // Вестник КРУ МВД России. 2018. № 3 (41). С. 54–60.
3. Дело № 5-1164/2022. URL: <https://xn--90afdbaav0bd1afy6eub5d.xn--p1ai/68423381> (дата обращения: 17.11.2022).
4. Дело № 5-179/2022. URL: <https://xn--90afdbaav0bd1afy6eub5d.xn--p1ai/67670121> (дата обращения: 17.11.2022).
5. Приказ Минюста России № 237 «Об утверждении Перечня родов (видов) судебных экспертиз, выполняемых в федеральных бюджетных судебно-экспертных учреждениях Минюста России, и Перечня экспертных специальностей, по которым представляется право самостоятельного производства судебных экспертиз в федеральных бюджетных судебно-экспертных учреждениях Минюста России» от 27 декабря 2012 года // Российская газета. № 24. 6 февраля 2013 года.
6. Макаренко Г.С. Роль эксперимента при проведении юрислингвистической экспертизы конфликтного текста // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 3 (57): в 2-х ч. Ч. 1. С. 148–150.
7. Майоров А.П. Коммуникативная ситуация и конситуативное значение в конфликтогенном креолизованном тексте // Юрислингвистика. 2018. № 7–8. С. 75–90.

8. Дело № 05-0920/2022. URL: <https://mos-gorsud.ru/rs/tverskoj/services/cases/admin/details/8ef8e590-a69f-11ec-b6bd-8744b588caae> (дата обращения: 17.11.2022).

9. Стернин И. А. Основные принципы семантического анализа в лингвокриминалистической экспертизе текста // Вестник Кемеровского государственного университета. 2017. № 1. С. 202–207.

© Симончук Е. Р., 2022

Созаева Алина Сейрановна,
*курсант 4 курса факультета подготовки специалистов
по программам высшего образования
Ростовского юридического института МВД России*

Научный руководитель: **Медведева Марина Сергеевна,**
*доцент кафедры иностранных языков
Ростовского юридического института МВД России,
кандидат филологических наук*

ВОЙНА СЛОВ КАК ПРЯМОЙ СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ РЕЧЕВОЙ АГРЕССИИ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

Аннотация. Современная политическая коммуникация зачастую характеризуется агрессивной подачей информации и словесным выражением эмоций в грубой форме. Нередко речевая агрессия, являясь актуальной проблемой оптимизации общения, выступает в качестве основного инструмента управления речевым актом. Кроме того, современной коммуникативной структуре политики характерна постоянная битва взглядов и мнений, а также конфликтность оппонентов. По своей природе политический дискурс основывается на наличии двух противоборствующих сторон. Здесь агрессивная коммуникативная деятельность, как правило, может быть направлена как на аудиторию, так и, соответственно, на собеседника-политика. Враждебный настрой говорящего обычно выражается в использовании языковых средств для демонстрации открытой неприязни. Путем употребления оскорбительных, грубых слов, неприемлемых в данной ситуации, оратор выражает неуважение к собеседнику. Сегодня в условиях демократического социального устройства государства возрастает актуальность и важность политической коммуникации. В связи с этим в статье актуализируется сущность вербальной агрессии, определяются способы ее нейтрализации.

Ключевые слова: коммуникация; политический дискурс; вербальная агрессия; язык; речевое поведение; манипуляция; границы дозволенного.

Политический дискурс, выступая определенным видом практической речевой деятельности, является одной из составляющих семиотического процесса, включающего в себя способы словесного поведения и неязыковую практику. В рамках сравнительно-исторической риторики, соотношению языка и власти дается перспективная оценка их взаимосвязи. Особое место в лингвистическом анализе дискурса отводится изучению внутренних установок оратора и слушателей выступления. Сегодня лингвистика все больше выделяет актуальность проблемы выражения вербальной агрессии в поле политического дискурса. Главная задача изучения механизмов распространения

агрессивного потока слов состоит в выявлении основных причин возникновения сложных взаимоотношений между властью, поведением и речью. Признаки политического дискурса различны, а также основываются на чертах, имеющих градуальный характер. Они следующие [1]:

1. Преобладание широкой массы слушателей (адресатов).
2. Фактор эмотивности, способствующий выражению как положительных эмоций (в виде мотивационного импульса к вербальной деятельности), так и речевой агрессии.
3. Смысловая неопределенность.
4. Эзотеричность, основанная на применении стратегий эвфемизации и намеренной уклончивости, скрывающих содержание высказывания за иносказательной формой.
5. Динамичность языка политики. Существует с опорой на стремительные изменения общества и изменчивость политической ситуации.
6. Театральность. Данная характеристика заключается в том, что общество воспринимает политическую информацию предпочтительно через средства массовой информации. По причине необходимости эмоционального и мировоззренческого влияния на публику, политик стремится к овладению различными стратегиями манипуляции и тактикой создания привлекательного имиджа.
7. Стремление к эпатажу (дополнительная черта).
8. Деструктивность. Термин «деструктивное общение» характеризуется манипулятивной коммуникацией, распадом и осложнением отношений собеседников, вплоть до зависти, патологической ревности и даже умолчания.

Агрессия (иными словами, «война слов») является одной из стратегий, определяющей основную цель функционирования политического дискурса, в роли которой выступает именно победа над оппонентом. Агрессия — манипулятивная, коммуникативная политика; также ее называют тактикой черной риторики. Она может быть выражена в нескольких ее проявлениях, в виде: оскорбления, иронии, враждебном замечании, грубом требовании, порицании, угрозы и отказа. На наш взгляд, основной причиной речевой агрессии является конфликтность самого современного общества. Несоблюдение коммуникативного закона вежливости, в частности, языка предвыборной кампании нарушает чистоту речевой среды обитания. Исследователи отмечают, что публичное проявление агрессии на оппонента почти всегда запланировано и не является следствием спонтанного эмоционального всплеска. Агрессивность и деструктивность политического

дискурса на сегодняшний день обусловлены традиционным разделением людей на «своих» и «чужих». «Язык вражды, война слов» — это деструктивно высокий, неприемлемый уровень речевой агрессии. В рассматриваемом дискурсе политическая речь может быть выражена не только в виде тонкой издевки, но и в форме острых, гротескных вербальных оборотов. В данном случае ирония, определенная в качестве субъективной категории, способна частично нейтрализовать некорректное поведение оратора. Границы дозволенного для политика большие, поэтому ироничные фразы почти всегда подготавливаются к выступлению, и не являются результатом экспромта. С лингвистической точки зрения, ирония характеризуется различными функциями, направленными как на процесс сближения с аудиторией, так и на дистанцирование с ней.

Т. А. Воронцова, профессор кафедры теоретического и прикладного языкознания, выделяет тот факт, что подобный вид словесного поведения мотивированный и достаточно контролируемый. По ее мнению, агрессия реализуется четырьмя типами ее проявления: пассивная прямая, пассивная непрямая, активная прямая и неактивная прямая — речевые агрессии [2]. Эксплицитная форма выражения прямой агрессии нацелена на изменение у слушающего (оппонента, собеседника) эмоционального и мировоззренческого мышления, а также на то, чтобы заставить аудиторию думать «по-твоему». И в данной ситуации оратор употребляет грубые, оскорбительные выражения, явные угрозы. Следующей формой выступает имплицитная. Она частично противоположна первой форме и данный вид речевого поведения характеризуется таким же способом влияния (к примеру, злые намеки), но другими средствами его осуществления (путем замаскированных угроз). Как правило, здесь отчетливо прослеживается намеренная завуалированность политической информации, а также попытка скрыть некоторые речевые обороты, используемые оратором.

По критерию степени осознанности вербальная агрессия классифицируется на два типа: осознанный и неосознанный. Осознанному выражению негативных эмоций характерно очевидное, открытое негативное отношение к чему/кому-либо. Неосознанная речевая агрессия проявляется в виде защитной реакции в условиях тяжелого вербального диалога с оппонентом и/или аудиторией.

Целесообразно обратить внимание на основные способы нейтрализации, преодоления речевой агрессии, которыми оперируют политики, публичные люди. Перечислим их: игнорирование; переключе-

ние внимания; убеждение; юмор; вежливая просьба; вежливый отказ. Научиться контролировать, сдерживать отрицательные эмоции и способность не прибегать к ответной агрессии — основа успеха публичного человека. При этом необходимо правильно реагировать на грубость или сарказм (юмор) собеседника, тем самым оставаясь сдержанным, спокойным, и тем не менее развивать толерантность и эмпатию в общении. Вышеперечисленные способы преодоления речевой агрессии формируются на основе речевого этикета. Нередко вербальная агрессия или словесное насилие включает в себя чрезмерное повышение голоса, и сопровождается употреблением даже нецензурной брани. В качестве одного из главных правил бесконфликтного поведения выступает терпимое отношение к оппоненту, то есть в данном случае не стоит спорить с точкой зрения собеседника/пытаться переубедить; во время общения не следует ссылаться на недостатки собеседника; необходимо найти путь приспособления к оппоненту, способы его расположения.

Обобщая все сказанное, необходимо еще раз отметить, что агрессия, возникающая в политическом дискурсе, всегда негативно отражается на речевом поведении субъектов публичного выступления и разрушает лингвоэкологическую сферу взаимоотношений.

Список литературы:

1. Волкова Я. А., Панченко Н. Н. Деструктивность в политическом дискурсе // Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер.: Лингвистика. 2016. Т. 20. № 4. С. 161–178.
2. Воронцова Т. А. Речевая агрессия: коммуникативно-дискурсивный подход: автореферат дис. канд. фил. наук. — Челябинск: ЧелГУ, 2006. — URL: <https://docplayer.ru/41535373-Voroncova-tatyana-aleksandrovnna-rechevaya-agressiya-kommunikativno-diskursivnyy-podhod-specialnost-teoriya-yazyka.html> (дата обращения: 19.10.2022).

© Созаева А. С., 2022

Сороколетова Диана Витальевна,
*курсант факультета подготовки дознавателей
Белгородского юридического института
МВД России имени И. Д. Путилина*

Научный руководитель: **Навроцкая Ирина Николаевна,**
*старший преподаватель кафедры иностранных языков
Белгородского юридического института
МВД России имени И. Д. Путилина*

РАСПРОСТРАНЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА ЗА РУБЕЖОМ — СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Аннотация. *Распространение русского языка за рубежом — основа сохранения традиций и обычаев многонациональной страны среди граждан соседних дружественных государств. В условиях искажения истории, установления препятствий для взаимодействия народностей необходимо постоянно сохранять способ коммуникации и налаживания связи для дальнейшего взаимодействия. Продвижение русских традиций и обычаев рассматривается, как способ сохранения исторического опыта, знаний, памяти. Сегодня это становится проще в результате развития сети Интернет.*

Ключевые слова: *историческая память, русский язык, культура, традиции и обычаи, передача опыта.*

Сегодня сохранение исторической памяти в результате распространения русского языка за рубежом наиболее актуально. Русский язык, в первую очередь, представляет собой один из самых многочисленных и широко используемых языков мира, на его формирование повлияло развитие нашей страны, быт людей, деятельность, осуществляемая далеко в прошлом на территории страны, различные культурные и нравственные ценности, моральные установки, традиции и обычаи. Им овладело около 300 миллионов человек, на нем разговаривают, как на основном государственном языке 286 миллионов человек, а изучают более 100 государств мира [1]. Таким образом, русский язык — результат многовекового развития восточнославянского народа. Он обладает богатой историей своего развития и отражает все многообразие социально-экономических, культурных и политических факторов, влияющих на восточнославянские народы в процессе создания государственности.

Почему же именно сейчас необходимо задумываться о сохранении исторической памяти, связанной с русским языком? С этим связано большое количество причин, в первую очередь выделяют необ-

ходимость осознания и правильного понимания особенностей настоящего и будущего, исторический опыт помогает создать основу духовной культуры общества, патриотического воспитания.

Хотим выделить еще одну причину — законодательное ограничение использования русского языка на территории соседних государств, например, в Латвии, на Украине [2], что негативным образом влияет на возможность дальнейшего сотрудничества. Как правило, страны для взаимной поддержки и сохранения стабильности стремятся заключать выгодные договоры, которые сами по себе представляют собой тесное сотрудничество и взаимопомощь. В случае, если одна страна создает какие-либо ограничения, связанные со государством-партнером, то автоматически происходит разрыв отношений, что в свою очередь характеризуется недоверием одного правительства к другому.

Третья причина — работа по распространению русского языка с целью сохранения исторической памяти является важнейшей задачей в условиях глобализации мира, где постоянный наплыв большого количества информации не всегда является достоверным и часто создает неправдивый облик событиям как из прошлого, так и из будущего. Мы можем наблюдать и «переписывание истории» на более выгодный для современности язык, что заключается в искажении исторических событий, фальсификации российской истории и мировой истории в целом, подмене ценностных ориентиров, героизации преступников, уничтожение памятников и монументов героев.

Также среди причины мы можем выделить — тенденция распространения информации западными СМИ, которые не всегда освещают в «лучшем свете» развитие Российской Федерации и ее деятельность. Такое положение негативным образом оказывает влияние на формирование национальных ценностей у граждан России, иногда, они начинают воспринимать свою Родину в образе врага, что в результате уменьшает желание интересоваться российской культурой, русскими традициями, развивать и распространять русский язык и литературу.

Таким образом, мы видим, что распространение и развитие русского языка необходимо, для сохранения культурных и исторических памятников. Данная тенденция, в первую очередь, нуждается в поддержке государством, а главное государственными органами, деятельность которых направлена на сохранение исторической памяти, которая так или иначе связана с русской культурой, с русским язы-

ком. Распространение русского языка благотворным образом влияет на развитие международных контактов, способствует формированию исторической ценности России на пути мирового развития.

В данном направлении хотим отметить роль государственной деятельности. Была создана Концепция, направленная на поддержку и продвижение русского языка за рубежом, в которой указано: «В современных условиях востребованность и распространенность языка за рубежом являются важнейшими показателями авторитета государства и его влияния в мире. В связи с этим русский язык необходимо рассматривать в качестве одного из основных инструментов продвижения и реализации стратегических внешнеполитических интересов Российской Федерации. Его распространение за рубежом способствует формированию положительного отношения к Российской Федерации в мировом сообществе, укреплению и расширению российского присутствия на международной арене» [3]. Кроме того, предпринимается комплекс мер по поддержанию распространения и развития русского языка за рубежом, мы можем выделить политику в области поддержания соотечественников, проживающих за рубежом, совокупность средств, направленных на сохранение этнокультурной и языковой идентичности граждан, расширение возможностей получения российского образования, увеличение доступа к российской науке и культуре.

В результате осуществления данного комплекса мер к продвижению русского языка открывается огромный потенциал к изучению русского языка, которым интересуются широкий охват зарубежной аудитории, что приводит к налаживанию взаимодействия нашей страны с другими, к улучшению международного культурного и этнического диалога. Мы видим, как роль Российской Федерации, как центра развития русского языка, все больше и больше увеличивается на международной арене в сфере культуры и образования.

Естественные способы продвижения и распространения русского языка — книги, фильмы, театральные выступления, музыка, и многое другое. Кроме того, в результате технического прогресса, нам стали известны и другие методы, например, реализация исследовательской деятельности, информационно-образовательной, виртуальной и прочие [4]. Чаще всего именно цифровизация привела к распространению и развитию исторического опыта России, русского языка и литературы, все это проявилось в глубоком взаимодействии граждан Российской Федерации с гражданами соседних, дружественных стран,

которые с огромным удовольствием изучают проблемы русского языка, где он рассматривается, как способ передачи исторического опыта.

Реализация данной деятельности на прямую связана с изучением мировой истории, с изучением вопросов мироздания. Российская Федерация является одним из центральных объектов изучения, выступая примером для подражания развития многих государств. Исторический путь нашей страны характеризуется обособленной индивидуальностью нашей страны, что говорит о наличии своего пути развития, с коим связано и развитие национального языка. Язык отразил внутреннюю сущность формирования государственности, стал основой государственной культуры, а значит имеет глобальное значение в изучении исторического опыта страны.

Для рассмотрения данной проблемы, мы затрагиваем сущность глобализации мира, доступности государственной практики развития. Развивая телекоммуникационные технологии, мы обеспечиваем взаимодействие с мировыми державами, в результате чего существует возможность делиться опытом, не только историческими памятниками культуры и образования, но и своим индивидуальным путем развития: ведение войн, развитие экономики, рассмотрение политических проблем, положительные или негативные черты динамики роста населения и многое другое — что происходит при помощи знания языков, в том числе и русского языка.

Таким образом, необходимо сделать вывод о том, что распространение русского языка за рубежом — результат целенаправленной деятельности Российской Федерации в реализации различного рода программ, проектов, мероприятий, целью которых является распространение, изучение, развитие знаний о русском языке. Возможность и желание развития национального языка характеризует стремление сохранить исторический опыт и передать его дальнейшим поколениям и соседним государствам — союзникам.

Список литературы:

1. Обсуждение закона об ограничении использования русского языка. URL: <https://ria.ru/20220814/latviya-1809498638.html> (дата обращения 23.09.2022)
2. Ограничение использования русского языка на Украине. URL: <https://tass.ru/info/15358089> (дата обращения 23.09.2022)

3. Качур, А. С. Распространение русского языка в странах СНГ / А. С. Качур // Социология в современном мире: наука, образование, творчество. — 2019. — № 11. — С. 152–155. — EDN OJPAJT.

4. Концепция государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом (утверждена Президентом РФ 03.11.2015 № Пр-2283). — URL: <http://www.kremlin.ru/acts/news/50644> (дата обращения: 23.09.2022).

5. Шахнович, И. С. Продвижение русского языка за рубежом как средство сохранения исторической памяти / И. С. Шахнович, И. А. Попп // Педагогическое образование в России. — 2020. — № 2. — С. 41-50. — DOI 10.26170/ro20-02-06. — EDN KEXWTQ.

© Сороколетова Д. В., 2022

Суранова Анастасия Евгеньевна,
*курсант факультета подготовки
следователей и судебных экспертов
Восточно-Сибирского института МВД России;*
Вологжин Владислав Олегович,
*курсант факультета подготовки
следователей и судебных экспертов
Восточно-Сибирского института МВД России*

Научный руководитель: **Евдокимова Марина Германовна,**
*доцент кафедры иностранных языков и культуры речи
Восточно-Сибирского института МВД России
кандидат педагогических наук, доцент*

В. В. МАЯКОВСКИЙ И ЕГО ВКЛАД В КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ

Аннотация. В статье отражено становление Маяковского как поэта и его главная идея от отказа «эстетики старья», которая привела к появлению новшеств и преобразований в литературе и поэзии, ставшие частью культурного наследия России. Также в статье показаны события того времени, которые отразились на произведениях поэта. Творчество Владимира Маяковского будет актуально всегда, так как в нем отражаются исторические факты той эпохи, которые мы переживаем вместе с поэтом, благодаря его уникальным подходам к написанию стихотворений и не только.

Ключевые слова: творчество; поэзия; поэт; произведение; литература; культура.

В России существовало много поэтов и писателей, чье творчество принято считать нравственно-эстетическим феноменом по сей день. Именно их произведения «волнуют, греют и заражают», хотя они «не печка, не море и не чума» [1]. Одним из представителей таких поэтов и писателей является Владимир Владимирович Маяковский. Как говорится: «Гениями не рождаются, ими становятся», так и Маяковский семимильными шагами шел от обычного мечтателя, видевшего себя художником, к становлению одним из известнейших поэтов серебряного века, творчество которого популярно и в наше время.

Маяковский еще в юности мечтал о новом искусстве и эстетике, которая будет в корне отличаться от классической, что сказалось на его творчестве в дальнейшем [13]. Позже поэт нашёл единомышленников: Давида Бурлюкова, Алексея Крученого и Велимира Хлебникова, которые восхищались его стихами [2]. Авангардные ав-

торы решили объединиться против «эстетики старья» и создать одноименный манифест «Пощечина общественному вкусу» [3].

«Что я могу противопоставить навалившейся на меня эстетике старья? Разве революция не потребует от меня серьезной школы? Я зашёл к тогда ещё товарищу по партии — Медведеву. Хочу делать социалистическое искусство. Серёжа долго смеялся: кишка тонка.

Думаю, всё-таки, что он недооценил мои кишки» [4].

Так, Маяковский вошел в поэтический круг футуристической группы «Гелия». Первое опубликованное произведение называлось «Ночь», которое вышло в сборнике «Пощечина общественному вкусу». Но сам же Маяковский считал, что его творчество берет начало с тетрадки, где писал воспоминания и стихи, которые позже вошли в двухтомный сборник сочинений «Я сам».

«Я — поэт. Этим и интересен. Об этом и пишу. Об остальном — только если это отстоялось словом» [4].

До революционных годов поэт часто отбывал наказания в виде тюремных арестов за пропаганду и распространение революционной прессы в молодежных кругах.

В своей поэзии Владимир Маяковский бросал вызов всему старому и классическому, предлагая взамен нечто новое. Он придумал «лесенку» — необычное ритмическое построение стихотворения, выделявшее стихи Маяковского от произведений, написанных стандартными поэтическими размерами, что, в свою очередь, послужило причиной негодования среди коллег, но со временем стало частью культурного наследия России [5, 12].

В годы НЭПа власть поощряла поэта за революционные мотивы в его произведениях. Маяковский часто гастролировал и издавался в прессе. Со временем Владимир Владимирович начал разочаровываться в революции, и партийная деятельность вместе с нэпманами начали вызывать у него раздражение [2, 13]. После чего поэт написал две сатирические пьесы «Баня» и «Клоп», которые вызвали огромный ажиотаж и сменили лояльное отношение властей на прохладу [5, 6, 15].

Поэзия Маяковского представляет собой социалистический реализм и является образцом содержания и формы. Темой для стихов Владимира Владимировича всегда служили его собственные переживания. Поэтому большинство его произведений «на случай» и до сих пор читаются нами с печалью или восторгом в зависимости от этого «случая» [7].

Одним из его самых известных произведений, относящееся к культурному наследию России, принято считать поэму «Облако в штанах» [8].

«Начало 14-го года. Чувствую мастерство. Могу овладеть темой. Вплотную. Ставлю вопрос о теме. О революционной. Думаю над «Облаком в штанах»» [4].

Уникальность поэмы заключается в том, что помимо центральной темы, можно проследить множество иных тем по главам. Центральная — это тема любви, второстепенными же будут выступать такие темы как поэт и толпа, новое искусство, отрицание господствующего строя и отрицание Бога. Проблематика этих тем, в сравнении с революцией, вызывает у поэта сильное отвращение и разочарование [8, 15].

Также, оригинальность поэме придает ее метафорическая насыщенность, в ней чуть ли не каждая строчка пропитана метафорами. Многие ученые отмечают большую метафоричность присущую всему творчеству Владимира Маяковского. Л. А. Смирнова пишет: «Метафоры Маяковского прямо из легенды: «в норах листики всем ещё мышаться», «враждующий букет бульварных проституток», «трамвай с разбега взметнул зрачки» [5].

Помимо метафор поэт широко использует такое нововведение футуристами, как неологизмы, а точнее окказионализмы [9, 10]. Немалой популярностью в литературе пользуются такие окказионализмы Маяковского, как «многопудье», «голоштаный», «молоткастый и серпастый». Последние из которых стали для нескольких поколений советских людей ассоциацией с паспортом гражданина Советской республики: «В руках у меня молоткастый, серпастый советский паспорт» [11, 14].

В поэзии Маяковского нередко встречается такой троп, как гипербола [9]. С ее помощью поэт передает яркий контраст чувств и эмоциональную палитру своего произведения, переключая с дословного на резко преувеличенное: «В сто сорок солнц закат пылает». В творчестве Маяковского часто прослеживается феномен гиперболизма, который получается не за счет единичных образов, а благодаря масштабам их подбора: «тысячу раз опляшет...Солнце Землю», «сумрак на мир океан катнул». Но поэт не просто использовал гиперболы, как отдельный троп, а также сочетал ее с иронией, что, в свою очередь, ярче и образнее передает то, что сам Маяковский не воспринимал: буржуазную толпу, мещанство и т. д. [15].

Творчество Владимира Маяковского само по себе уникально. Он отказался от «эстетики старья» и тем самым заставил взглянуть на литературу, а в частности на поэзию, под другим углом, благодаря своим ярко запоминающимся новым терминам, преобразованию троп и разных стилистических приемов, и, конечно же, новому ритмическому построению стихотворения. Все это, и не только, делает творчество Маяковского частью культурного наследия России и мира.

Список литературы:

1. Самые популярные цитаты. URL: <https://socratify.net/quotes/best> (дата обращения 18.10.2022).
2. Маяковский Владимир Владимирович — биография поэта, личная жизнь, фото, портреты, стихи, книги. URL: <https://www.culture.ru/persons/8266/vladimir-mayakovskii> (дата обращения 18.10.2022).
3. Владимир Маяковский в воспоминаниях современников. URL: <https://www.culture.ru/materials/253531/vladimir-mayakovskii-v-vozpominaniyakh-sovremennikov> (дата обращения 18.10.2022).
4. Я сам (Маяковский) — Викитека. URL: [https://ru.wikisource.org/wiki/Я_сам_\(Маяковский\)](https://ru.wikisource.org/wiki/Я_сам_(Маяковский)) (дата обращения 18.10.2022).
5. Критика о творчестве Маяковского. URL: <http://www.sch69.narod.ru/raz/2/271/kritika.htm> (дата обращения 18.10.2022).
6. Владимир Маяковский: главный бунтарь русской литературы. URL: <https://diletant.media/articles/25370055/> (дата обращения 18.10.2022).
7. Русские поэты XX века: Хрестоматия историко-литературных материалов. URL: <http://cbs-bataysk.ru/docs/majakovskiy/Proizvedeniya%20Majakovskogo%20v%20osenke%20kritiki.htm> (дата обращения 18.10.2022).
8. Облако в штанах — Википедия. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Облако_в_штанах#cite_note-rrp-5 (дата обращения 18.10.2022).
9. Тропы в произведениях В. Маяковского. URL: <https://www.studsell.com/view/209845/?page=2> (дата обращения 18.10.2022).
10. Неологизмы Маяковского: примеры. URL: <https://fb.ru/article/251812/neologizmyi-mayakovskogo-primeryi> (дата обращения 18.10.2022).
11. Стих о советском паспорте — Маяковский: стих «Я достаю из широких штанин» Владимира Маяковского — РуСтих. URL:

<https://rustih.ru/vladimir-mayakovskij-stix-o-sovetskom-pasporte/> (дата обращения 18.10.2022).

12. Наумов Е. И. В. В. Маяковский: Семинарий. — 4-е изд., перераб. и доп. — Л.: Гос. учеб.-пед. изд-во. Ленингр. отд-ние, 1963. — 444 с.

13. Усиевич Е. Во весь голос. В кн.: Е. Усиевич. Пути художественной правды. М., «Советский писатель», 1939, с. 88—102.

14. Тихонов Н. Великий мастер. — В кн.: Маяковскому. Сборник воспоминаний и статей. Л., ГИХЛ, 1940, С. 5—14.

15. Тарасенков А. Значение поэтики Маяковского для советской поэзии. — Знамя, 1950, № 4, С. 171—182.

© Суранова А. Е., Вологжин В. О., 2022

Татарина Алина Сергеевна,
*курсант факультета подготовки
следователей и судебных экспертов
Восточно-Сибирского института МВД России;*
Антипина Елена Александровна,
*курсант факультета подготовки
следователей и судебных экспертов
Восточно-Сибирского института МВД России*

Научный руководитель: **Мокрецова Наталья Михайловна,**
*доцент кафедры иностранных языков и культуры речи
Восточно-Сибирского института МВД России,
кандидат филологических наук, доцент*

ЯЗЫК СОВРЕМЕННОЙ РЕКЛАМЫ

Аннотация. *В современном обществе производители разнообразных товаров и услуг стремятся привлечь большее количество покупателей. Из-за конкуренции рекламодатели часто используют различные речевые обороты и синтаксические средства для того, чтобы заинтересовать как можно большее количество потребителей. Благодаря этому появляется термин «язык рекламы».*

Ключевые слова: *реклама, язык, троп, конкуренция, сленг, синтаксические нормы.*

Язык — живой и динамичный организм, благодаря которому люди научились понимать друг друга. Он проникает во все сферы человека и обязателен во всем. Наиболее широкое влияние язык оказывает на литературную деятельность (литературные произведения, научные издания, рекламная публицистика, культура речи, учебные издания и многое другое). Со временем язык меняет свое обличие, форму и структуру.

Реклама — распространяемая в источниках СМИ информация, направленная на донесение информации до широких масс населения о товарах, услугах, известных личностях, популярных мероприятиях и другое, не имеющая тяжелого информационного смысла и направленная на получение прибыли.

Главная цель рекламы — привлечь как можно большее количество людей и повлиять на разум каждого из них. Для этого в рекламе используют разнообразные средства коммуникации и способы воздействия на людей: используют громкие термины, яркие лозунги и заголовки, не досказывают информацию. В рекламе используют

вставки, логотипы, заголовки, печати, основной текст и рамки. Основная часть может быть снята в форме диалога или монолога. Главная цель заключается в соответствии основных задач и рекламного текста. Рекламный текст должен быть лаконичным, интригующим и интересным для широких масс населения. Также широко используются психологические и лингвистические приемы. Благодаря конкуренции реклама достигает высокого уровня, т. к. конкуренция вынуждает авторов выражаться точнее и достигать высокого уровня профессионализма.

Использование идиом, различных речевых оборотов, специальных фраз и слов. При записи рекламы часто используют сленг и разговорные выражения, поскольку текст рекламы не должен быть написан в научном или деловом стиле, он должен подходить для широких масс населения, а именно поэтому рекламные тексты должны быть доступны и напоминать разговорную устную речь. Разговорные конструкции используются для создания эмоциональной окраски текста, для понимания людей и должна быть похожа на повседневную речь людей. Однако, несмотря на привлекательность таких текстов, многие рекламодатели стремятся создать рекламу без сленга и не используя разговорный стиль. Такая реклама чаще всего используется для деловых компаний, дипломатических сообществ и некоторых частных организаций.

К наиболее распространенным синтаксическим приемам при составлении рекламы относят параллелизм, повтор, синтаксическая тавтология, полисиндетон. Эти приемы связаны с повтором тех или иных элементов предложения. Так, в журнале «Сибирячок» от 21.03.2017 была реклама следующего типа: «Гляжу на будущее с годами, гляжу на прошлое с точкой...» — заголовком стали строки известного писателя М. Ю. Лермонтова. Великий поэт использовал в своих строках параллелизм. Эти строки вызывают у читателя интерес к прочтению, поскольку сложно сказать в каком контексте автор рекламы использует их.

Но реклама не всегда может быть успешной, поскольку она может ввести человека в заблуждение. Реклама не должна иметь в своем составе недостоверные сведения о статистике, ссылки на производителя не должны противоречить действительности. Рассмотрим такой ее тип, как недобросовестная реклама — та информация, которая дискредитирует людей и дает ложное понимание о той информации, которую человек хочет изучить, снижая впечатление о товаре, услуге

или предмете. В последнее время рекламодатели все чаще используют сравнительные обороты, несоразмерные с предоставляемым товаром. Тем самым люди не могут понять, какой конкретный продукт они приобретают. Однако, зачастую использование таких оборотов имеет не прямой смысл, а поверхностный, который нужно додумать самостоятельно. Речь идет о такой фигуре речи, как троп.

«Больше качества по выгодной цене» — в данном рекламном лозунге речь идет не о лучшем качестве, смысл заключается в выгодной цене качественного товара, тем самым данное предложение имеет смысл: «качественное средство, имеющее выгодную цену». Но такой смысловой оборот играет на психологии людей, и тем самым привлекает их внимание. Ведь из-за конкуренции, производитель стремится привлечь большее количество покупателей.

Современная реклама находится лишь на начальном этапе развития, поэтому во многих текстах, лозунгах и заголовках не соблюдаются правила русского языка. Это может как ввести покупателя в заблуждение, так и показать рекламодателя со стороны неграмотным. Причём, можно заметить не только нарушения правил грамматики, но и синтаксические ошибки. Так, в рекламном тексте: «0% переплаты» явно видна не сочетаемость слов. Очевидно, что 0% это и есть отсутствие переплаты. Данная ошибка приводит к тому, что смысл всего предложения или текста колоссально меняется.

Нередко встречаются и такие рекламы, где используются просторечные слова. Например, фраза «вкусно, аж уши трещат». Во-первых, предложение в целом имеет разговорную окраску, а во-вторых частица «аж» просторечная, что крайне не подходит для норм литературного языка.

Рекламодатель должен быть тактичным и доброжелательным по отношению к покупателям. А значит, рекламные тексты не могут содержать оскорбительные выражения, либо как-то затрагивать чувства окружающих, негативно влиять на их сознание. «Толстики и толстушки, бегом за одеждой больших размеров!» — конечно, данный лозунг не корректный. Если рекламодатель пытался таким способом привлечь внимание у людей, то вряд ли бы у него это получилось. Ведь не каждый человек понимает юмор, а может вовсе обидеться и написать жалобу. Очень важно не только создать интересную рекламу, но и соблюдать культуру общения. Поэтому, прежде чем придумать какой-либо рекламный текст, логотип, заголовок, необходимо учесть последствия своих действий.

Большое количество лишних неуместных слов — тоже частая ошибка рекламодателей. Если не следить за перечислением терминов и их значением, может произойти синтаксическая ошибка, которая введет в заблуждение людей, имеющих желание приобрести товар или услугу. Например, «Ресторан «Лазурный берег» предлагает лучшее обслуживание дней рождений, юбилеев, выпускных вечеров бесподобными ведущими, диджеями, гитаристами, поварским составом, а также зажигательными дискотеками». Конечно, термин «дискотеками» совсем не уместен, ведь дискотека никак не может обслужить гостей ресторана. Безграмотные выражения портят целиком текст рекламы и получается бессмыслица. Прочитав подобные заголовки к какому-либо заведению, человек наоборот будет сомневаться в посещении этого места. Порой такими фразами можно рассмешить окружающих, нежели заинтересовать их.

Люди не читают длинные и замысловатые рекламы, чаще всего они обращают свое внимание на то, что может их заинтересовать и будет выгодным. К несчастью, язык рекламы сильно отличается от литературного языка, и нередко встречаются неуместные предложения, которые даже могут задеть личное достоинство людей.

Таким образом, грамотной речью называется та речь, в которой не допущены ошибки в произношении, формообразовании слов, корректном построении членов предложения. Но язык рекламы иногда намеренно допускает нарушение синтаксических норм, чтобы заинтриговать публику и привлечь ее внимание. Для этого рекламодатели используют тропы, параллелизм, повтор, синтаксическую тавтологию, сленговые выражения и многое другое. Тем самым они могут ввести потребителя в заблуждение и рискуют потерять прибыль и покупателей. Высокий уровень речевой культуры — важный фактор успеха в любой сфере деятельности, нужно постоянно увеличивать свой словарный запас, читать литературу и работать над своей грамматикой, именно тогда человек добьется немалых результатов. Не исключением является и язык рекламы, когда лозунги и основной ее текст будут написаны четко и правильно, тогда рекламодатели смогут достичь своей главной цели — получить наибольшую прибыль. Говорите и пишите грамотно — это основной залог успеха!

Список литературы:

1. Ерещенко М. В., Вищенко В. А., Собко И. В. Язык современной рекламы // Молодой исследователь Дона. № 3. 2016. 4 с.
2. Зайцева Н. Н., Дериволкова А. П. К вопросу о языковых особенностях рекламного текста // Научные записки ОрелГИЭТ. 2018. № 2. 26 с.

© Татаринова А. С., Антипина Е. А., 2022

Татьяков Сергей Алексеевич,
курсант факультета сотрудников полиции
Уральского юридического института МВД России

Научный руководитель: **Лаврова Ольга Владимировна,**
доцент кафедры иностранных языков
Уральского юридического института МВД России,
кандидат филологических наук

БОРЬБА С «ЭКСТРЕМИЗМОМ»: ВЗГЛЯД ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ИНСТИТУТА МВД

Аннотация. В статье рассматривается понятие «экстремизм», методы противодействия и профилактики данного негативного явления. Автором дескриптивно представлены законодательные основы и стратегии борьбы с экстремизмом, приведены данные проведенного анкетирования в Уральском юридическом институте МВД России, на основе которых сделаны выводы о наиболее эффективных мерах борьбы с данным социально опасным явлением и определена степень готовности сотрудников органов внутренних дел проводить превентивные меры для предотвращения его появления и борьбы с ним.

Ключевые слова: экстремизм, борьба с экстремизмом, законодательные основы и стратегии борьбы с экстремизмом, анкетирование.

На сегодняшний день противодействие экстремизму относится к числу приоритетных задач как государств всего мира, так и каждой отдельно взятой страны. Международные объединения экстремистов нацелены на совершение преступлений экстремистской направленности и терроризма, дестабилизацию общественной и политической ситуации. Экстремизм является очень опасным антиобщественным и антигосударственным проявлением, с которым надо бороться.

Экстремизм как выражение радикальных взглядов и установок способен проникнуть во все сферы жизни социума. Данный негативный феномен подрывает общественную безопасность и государственную целостность страны, создает угрозу основам конституционного строя, согласию жителей государства. Экстремизм является одной из наиболее опасных угроз для безопасности мира в целом и отдельного государства. Следовательно, наличие данного негативного феномена предполагает разработку методов борьбы с ним и его профилактики, а значит, и обуславливает актуальность настоящего исследования.

Исследование ставит своей целью описать наиболее эффективные меры борьбы экстремизмом, определить степень готовности под-

растающего поколения сотрудников МВД проводить превентивные меры для предотвращения его появления и борьбы с ним. В задачи исследования входит ознакомление с законодательными основами и стратегиями борьбы с экстремизмом, получение и генерализация результатов анкетирования в учебном заведении МВД, для усиления мер по борьбе с экстремизмом.

Вслед за Д. С. Мицем [4; С. 37] отмечаем, что сегодня экстремизм представляет собой негативное явление общественной и политической жизни страны насильственного характера, являющееся масштабной угрозой безопасности государства. Он грозит тяжелыми последствиями для конституционного строя страны, ее территориальной целостности и политической стабильности. В последнее время произошел рост численности экстремистских преступлений; расширилось использование преступниками сети Интернет. По Д. С. Мицу [4; С. 30–34], О. В. Лисиной [3; С. 47–48], экстремизм характеризуется повышенным уровнем социальной дезориентации личности, размытостью ее идентичности, связан с современными технологиями.

Определимся с терминологическим аппаратом исследования. На основе исследований Д. С. Мица [4; С. 30–34], О. В. Лисиной [3; С. 47–48], Ю. С. Тушкановой [5; С. 101–104], М. Р. Девришевой [1; С. 56–59], экстремизм понимается насильственное изменение основ государственного строя и/или нарушение территориальной целостности государства, основанное на крайне радикальных взглядах и действиях.

Борьбой с экстремизмом на основе работ вышеупомянутых ученых считаем совокупность мер на законодательной основе, применяемых для устранения и профилактики возникновения экстремизма во всех его проявлениях.

Законодательными основами для борьбы с экстремизмом считаем основные нормативные акты, необходимые для понимания сущности экстремизма и борьбы с ним: ФЗ от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности», который в ноябре 2014 года дополнен Стратегией противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной Президентом РФ 28.11.2014, Пр-27530020.

Противодействие экстремизму, по Т. В. Излученко [2; С. 105–113], Д. С. Мицу [4; С. 30–34], и пр., понимается как государственная задача, для выполнения которой требуется мобилизация ресурсов государственных органов и общества в целом, а значит важно понимать

данный негативный феномен и знать способы борьбы с ним и на уровне образовательных организаций, когда обучающиеся также принимают активное участие в изучении законодательных основ борьбы с экстремизмом, исследуют возможные пути оптимизации и наиболее эффективного устранения данного антиобщественного явления посредством своей учебно-научной деятельности, разрабатывая подходы к профилактике и борьбе с экстремизмом в обществе.

В Уральском юридическом институте МВД России было проведено анкетирование (научно-социальный эксперимент, количество опрошенных составило 50 обучающихся (с 1 по 5 курсы). Полученная статистика, приведена ниже (см. рис. 1, 2). Основываясь на ней, релевантно сделать вывод о том, что большая часть опрошенных знают и самое понятие, и методы профилактики, а также методы борьбы с ним и готовы к дальнейшему изучению данного вопроса и разработке эффективных методов борьбы с ней.



Рисунок 1. График опроса осведомленности об экстремизме

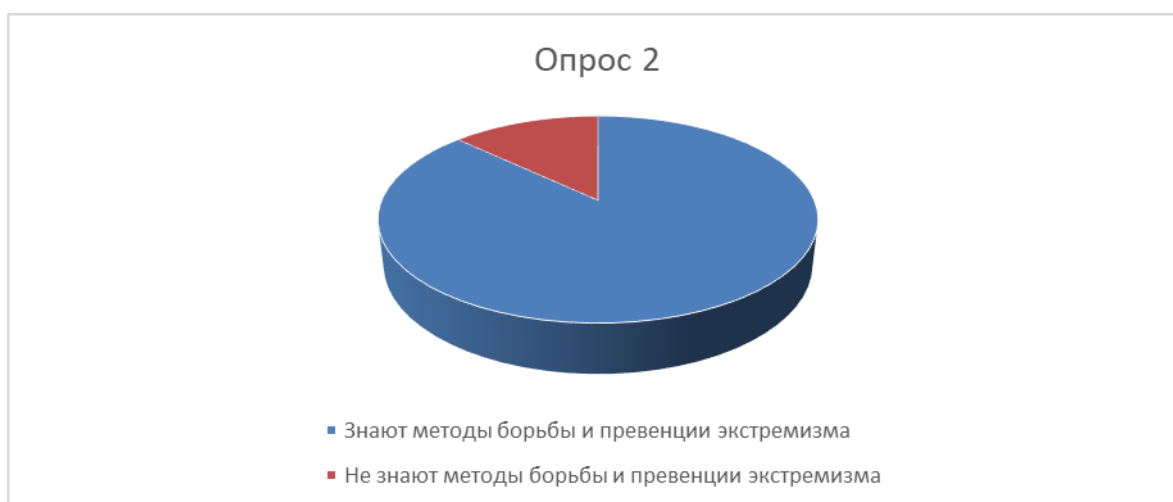


Рисунок 2. График опроса о борьбе с экстремизмом

Как видно из таблицы, было опрошено: 50 человек; знают и понимают, что такое экстремизм 49 человек; знают методы борьбы и практику их применения, а также превентивные методы — 43 человека. К наиболее частотным ответам опрошенных относим следующее: в их понимании слово экстремизм, терроризм — это термины, за которыми на практике стоят ужасные, угрожающие жизни и здоровью граждан понятия слова, которые несут угрозу обществу и в частности, человеческие смерти. Относительно личностей, которые являются экстремистами, террористами, то в понимании курсантов — это преступники, которые обязательно должны быть выявлены, задержаны и осуждены по букве закона. Ведь они могут нанести своими действиями непоправимый урон для общества, государства и унести сотни человеческих жизней.

Говоря о превентивных мерах, отметим необходимость изучения курсантами следующих мер в соответствующих законодательных актах на специальных предметах, в т.ч. в рамках изучения и общеобразовательных предметов лингвистического цикла, таких, например, как иностранный язык (на изучаемом языке) в рамках дополнительных текстов для чтения и обсуждения в рамках дискуссий и семинарских занятий практической направленности (проблемное обучение, в т.ч. на основе выявленных и устраненных исторических фактов проявления данного негативного феномена и отличной работы исполнительной власти государства и правоохранительных органов) и повышения мотивации к изучению специальных предметов, а также повышения бдительности и постоянного совершенствования качества работы будущих сотрудников системы МВД: 1) принятие профилактических мер предупреждения экстремистской деятельности, в т.ч. на выявление и последующее устранение причин и условий экстремизма; 2) выявление, предупреждение и пресечение экстремистской деятельности; 3) проведения комплексного поиска эффективных методов формирования норм морали и нравственности; 4) совершенствование законодательной базы и сферы правоприменения для профилактики экстремистской деятельности (актуально для будущих адъюнктов и обучающихся последнего года при написании научных статей и дипломов на данную тему); 5) научно-методическое обеспечение мер по профилактике; 6) образование и просвещение граждан по части культурного многообразия и единства мира.

Подводя итог, отметим, что профилактика экстремизма, особенно в среде молодёжи, является более выгодным способом борьбы с экстремизмом. К экстремизму особенно склонна молодёжь вследствие незначительного жизненного опыта, юношеского максимализма, подверженности различным вредным влияниям и чуждому мнению. Именно профилактика молодёжного экстремизма позволит снизить масштабы этой проблемы в будущем. Для этого необходимо, во-первых, всеми силами формировать у молодёжи правовую культуру. Проводить мероприятия, направленные на юридическое просвещение молодых людей, чтобы те знали свои права и обязанности и учились уважать права и обязанности других людей. Во-вторых, нужно прививать молодёжи культуру толерантности, общечеловеческих ценностей и уважения ко всем людям. В-третьих, важной проблемой является отсутствие досуга у большого количества молодёжи. Посещение театров, музеев, концертов, патриотическое воспитание, спортивные мероприятия — всё это поможет в социальной и политической адаптации молодых людей, убережёт их от опасности попасть под влияние экстремистов. В-четвёртых, повышение социальной защищённости молодёжи и увеличения возможностей трудоустройства молодых специалистов, даже без опыта работы, позволит снизить опасность экстремизма, вызванного низким заработком или безработицей. Вот примерное содержание бесед, предложенных к проведению обучающимися вузов МВД для профилактики экстремизма среди подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Девришева М. Р. Международное сотрудничество в противодействии экстремизму // Новая наука: Проблемы и перспективы. 2016. № 6-3 (85). С. 56–59.
2. Излученко Т. В. Методология исследования экстремизма в современном научном дискурсе. *Axiology of Culture // Humanitarian Vector*. 2020. Vol. 15, N 4. С 105-113.
3. Лисина О. В. Проблемы противодействия молодежному киберэкстремизму в условиях интернет-социализации: вопрос нравственного здоровья подрастающего поколения // Теория и практика общественного развития. 2017. № 1. С. 46–49.
4. Миц Д. С. Противодействие экстремизму в современной России // Вестник Прикамского социального института. 2017. № 2 (77). С. 34–40.

5. Тушканова Ю. С. Состояние российского законодательства в сфере противодействия экстремизму. // Научный вестник Волгоградского филиала РАНХиГС. Серия: Юриспруденция. 2016. № 1. С. 101–104.

© Татьков С. А., 2022

Тюшевская Виктория Евгеньевна,
курсант Нижегородской академии МВД России

Научный руководитель: **Кобленков Андрей Юрьевич,**
*старший преподаватель кафедры огневой подготовки
Нижегородской академии МВД России*

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ПЕРЕДАЧИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОГО КРАЯ

Аннотация. *В статье представлен рассказ истории Оренбургского края, чтобы привлечь внимание жителей окрестностей и других областей нашей страны к историческому, культурному, природному наследию через наиболее интересные, занимательные факты. Одной из главных ступеней духовного развития в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» является осознанное принятие традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного села, города, района, области, края. Язык выступает главным средством передачи культурного наследия.*

Ключевые слова: *язык; культурное наследие; история края; средство коммуникации; населённые пункты.*

*Язык — это дорожная карта культуры.
Он поведает, откуда пришли его люди
и куда идут.*

Рита Мэй Браун

Каждый населенный пункт России, будь то небольшой поселок, деревня или город, имеет свое название, историю возникновения, традиции и достопримечательности, имена людей, родившихся и живших там. Человеку необходимо помнить о местах, которые так или иначе связаны с его детскими воспоминаниями и юностью, передавать культурное наследие из поколения в поколение, чтобы вызывать интерес к истории родного края и любовь к нему. Ценности, заложенные в культурном коде нации, формируются только в результате практической жизнедеятельности. Невозможно понять, прочувствовать историю, если не заниматься анализом самоидентичности. Именно язык как средство коммуникации и общения играет значительную, решающую роль в формировании личности, национального характера, народа, нации, традиций.

«Мы разные, но мы все вместе!» Культурный посыл звучит как девиз. Девиз, выражающий мысль, о разнообразии языков, присущих раз-

личным культурам, позволяющих каждому народу не только удивительным общедоступным образом выражать свой исторический опыт, общечеловеческие ценности и смыслы, но и объединяться в «единый организм» со своей многовековой и уникальной историей и культурой.

Я родом из Оренбургского края, который всегда представлял интерес для деятельности представителей разных профессий. Граница включает обширные местности Заволжья, Южного Урала, Приуралья и казахских степей. География представлена разнообразием природных условий, богатством недр, растительного и животного мира. На территории края проживают различные национальности — башкиры, татары, казахи и другие, имеющие богатое историческое прошлое. Частица истории и культуры передаётся именно за счёт языковых средств фольклора: былины, песни, сказания, архивные данные, старинные легенды и даже названия населённых пунктов. Я хочу познакомить Вас со своим краем, окунуться в истории и прочувствовать национальные черты народа. Для этого нам поможет наш многонациональный язык.

Сначала я расскажу Вам историю заселения края, сохранившуюся в архивных данных. Жалованная грамота об основании Оренбурга была подписана лично императрицей Анной Иоанновной. В последующий период Оренбург несколько раз переносился с одного места на другое, постепенно отдаляясь от реки Орь, которая дала топонимическую основу названию города. Главную роль в развитии городов-крепостей оренбургского края сыграло оренбургское казачество, которое не только охраняло границы российского государства, но и владело землей и вело активную торговлю [1].

В VII веке до нашей эры территорию нашего края заселяли савроматские или сарматские кочевые племена. Савроматы (сарматы) отличались воинственностью присущей кочевым племенам. В арсенал их оружия входили луки, мечи, копья, кинжалы. Вот как описывает древнегреческий историк Геродот женщин из савроматских племен: «...Савроматские женщины сохраняют свои стародавние обычаи: вместе с мужьями и даже без них они верхом выезжают на охоту, выступают в поход и носят одинаковую одежду с мужчинами. Савроматы говорят по-скифски, но исстари неправильно. Что касается брачных обычаев, то вот они какие: девушка не выходит замуж, пока не убьет врага. Некоторые умирают старухами, так и не выйдя замуж, потому что не в состоянии выполнить обычай...» [4].

Шарлыкский район Оренбургской области образован 30 мая 1924 года. В 1925 году село Михайловское было переименовано в се-

ло Шарлык. Это название село приобрело от речки, протекающей рядом. Само слово «шарлык» в переводе с башкирского языка «шар», означает труднопроходимую, болотистую местность. Есть еще одна версия происхождения этого названия. Вокруг села Шарлык всегда росло много лыка, из него местные крестьяне плели лапти. Отсюда и пошло название Шарлык — «шарить лыко».

Шарлыкский район — родина дважды Героя Советского Союза А. И. Родимцева, девяти Героев Советского Союза: Г. Т. Серова, Т. П. Курочкина, А. И. Суворова, И. М. Цыбина, П. В. Колпакова, Н. Галиева, Р. Абрашина, С. А. Сомова, лауреата ленинской премии Мусы Джалиля, родившегося в селе Мустафино (Мостафа). Название селению дано по личному имени одного из первых основателей Мустафы. Один из первых музеев, посвященных памяти поэта, появился именно в его родном селе. Еще в 1960-е гг. в местной школе краеведы создали музейный уголок поэта. В 1972 году в новом здании школы был открыт музей Мусы Джалиля. На эти годы приходятся активные контакты жителей села с писателями, поэтами и общественными деятелями Татарстана, которые после каждого своего посещения села оставляли на память документы, фотографии, книги, связанные с поэтом [5].

Старожилы села Белозерка рассказали легенду об основании села переселенцами из Тамбовской губернии. Первыми приехали и обосновались мужчины, чтобы завлечь своих жен в этот край они рассказали им о белых озерах [6].

Увлекательна история, сохранившаяся в сказаниях и летописях, рассказывает о том, что в 1911 году, который пришелся неурожайным, что привело в дальнейшем к голоду, украинский переселенец — крестьянин из деревни Прохоровка Олифиренко Логин Платонович решил испытать удачу в поисках клада в курганах — оврагах, которые были возле села и даже на его собственном поле. Ночью он искал клад, но так и не нашёл. Уже на рассвете бросил работу и отправились домой. Два внимательных и заинтересованных соседа воспользовались этим в своих целях, спустились в раскоп и принялись специальными инструментами ощупывать дно и стенки ямы. В итоге были раскопаны два серебряных блюда диаметром около 25 сантиметров, которые богато украшались растительным орнаментом. Одно из них оказалось знаменитой «чашей Атромитра», которое хранится в настоящее время в Оренбургском областном краеведческом музее [2].

Название посёлку Луна дали ещё до революции крестьяне, проживавшие в селе Ратчино. Летним днём они работали на богатых зажиточ-

ных помещиков, а ночью косили для себя траву и пасли коней. По времени им приходилось ориентироваться на положение Луны. По рассказам старожилов села, отправляясь ночью на работу, они, шутя, приговаривали: «Пойдём на Луну». Этот посёлок был вновь восстановлен, хотя принадлежал к числу исчезающих. Один из жителей Луны Жабин Николай Фёдорович создал в Луне зону общественного отдыха [6].

Огромную роль в передаче истории основания (топонимии) оставляли названия населённых пунктов, которые разделялись по определённым признакам:

- названия, связанные с именем или фамилией основателя (например, Науруз Тюгеев — Наурузово, Ефрем Зыков — Ефремово, Василий Попов — Васильевка);

- названия, связанные с географическими особенностями местности (ключи — Ключёвка, родники — Родниковка, равнина — Равнинный) [3];

- названия, связанные с прежним названием места жительства (Белозёрка, Ново-Богородск, Кирсаново);

- названия, связанные с иными событиями (Марьевка — по пути следования в XIX веке из отдалённых мест уставшие путники добирались до села, останавливались переночевать на постоялом дворе у Марьи, затем данное название укоренилось; Воздвиженка — в честь православного церковного праздника Воздвижение Честного Животворящего Креста Господня; Буланово — основателями являются казаки, выходцы из Украины, название связано с мастью буланого коня) [2].

Кроме официальных религиозных концессий (христианство, ислам) в сёлах Луна, Дёма, Софиевка развито религиозное течение — мормоны.

После беседы с жителем села Софиевка П. В. Солуянновым и жителем села Луна П. В. Сапегиним мы познакомились с этим религиозным направлением и выявили некоторые особенности [6]:

- в учении Бог Отец, Иисус и Святой Дух изображаются как три разных Божественных существа (три Бога);

- основные положения вероучения мормонов записаны в тринадцати «Символах веры»;

- после воскресения в день суда каждый человек получит воздаяние в зависимости от совершённых дел в одном из царств: Царство — «слава Солнца» — здесь люди становятся Богами. Царство — «слава Луны» — здесь пребывает только Святой Дух и изредка наведывается

Христос. Царство — «слава звёзд». Сюда изредка наведывается Святой Дух;

— Ветхий Завет требует соблюдать закон о десятине, 10 % своих доходов они обязаны отдавать своей церкви.

Мы все родом из одной великой культуры, проповедующей вечные, непреходящие человеческие ценности. Именно язык, выражающийся в словах, звуках, музыки и даже математических формулах, объединяет, делает близкими очень разных людей. Нашим рассказом мы хотели бы познакомить читателя с многовековой историей Оренбургской области, простирающейся в золотых степях предгорий Урала, показать частицу её истории, традиции для того, чтобы обмениваться культурой с другими нациями.

Возможно, вы никогда не побываете во всех уголках нашей необъятной Родины, но заинтересовавшись историей и фольклором, прочитав древние сказания, послушав национальные песни, вы обязательно окунётесь в «краски прошлого» нашей многонациональной страны. А ведь как сказал отечественный писатель М. Горький: «Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего».

Список литературы:

1. Зобов Ю. С., Футорянский Л. И. Родной истории страницы. Оренбург, 1995.
2. Беребин В. Здравствуй, родина моя. Оренбург: Печатный дом «Димур», 2007.
3. Красная книга Оренбургской области. Оренбургское книжное издательство, 1998.
4. Чибилёв А. А., Мусихин Г. Д., Петрищев В. П., Павлейчик В. М., Сивохиц Ж. Т. Геологические памятники природы Оренбургской области. Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 2000.
5. Дубровкина В. И. От Михайловки до Шарлыка... Оренбург: Печатный дом «ДИМУР», 1997.
6. Материалы беседы с жителями с. Луна, Софиевка — Солуяновым А. В., уроженкой с. Белозерка — Суслиной М. И.

© Тюшевская В. Е., 2022

Усенко Анастасия Сергеевна,
*слушатель факультета подготовки специалистов
по программам высшего образования
Ростовского юридического института МВД России*

Научный руководитель: **Медведева Марина Сергеевна,**
*доцент кафедры иностранных языков
Ростовского юридического института МВД России,
кандидат филологических наук*

ДЕТЕРМИНАНТЫ ЭКСТРЕМИЗМА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Аннотация. Современный экстремизм является особенным, ведь вызван он разбалансированностью российского общества, и как следствие появления нового уровня проблемных вопросов социального, политического, экономического, управленческого и иного характера. Сочетание определенных групп детерминант (социально-экономических, социокультурных, информационных, правовых) влечет за собой активизацию и эскалацию экстремистских взглядов в социуме.

Ключевые слова: экстремизм, политический кризис, субкультуры, внешнеполитические взаимоотношения.

Современный этап развития российского общества характеризуется фоновыми кризисными явлениями, связанными с социальной солидарностью и социальной мобилизацией. Экстремизм оказывает дестабилизирующее воздействие на укрепление социально-правовых норм. Действия экстремистов собирают небольшую аудиторию (в среднем 500–600 человек), но в то же время они создают значительные информационные и политические проблемы, сопровождаются конфликтами с властями и правоохранительными органами, связаны с нарушением действующего законодательства и ущемлением прав и свобод граждан.

Экстремизм в современном российском обществе основывается как на традиционных схемах экстремизма, которые берут начало в политическом и этноконфессиональном радикализме, так и приобретают новые контуры и очертания, связанные с появлением сетевых, «роевых» сообществ, групп внезапной мобилизации. В экстремистской среде появляются новые темы для манипулирования сознанием населения (социально-экологические, связанные с социальной идентичностью, культурно ориентированные).

По мнению М. К. Горшкова, российское общество находится в состоянии новой социальной реальности, которую можно охарактеризовать следующими словами: «Несмотря на остроту и уровень критической оценки ситуации в стране, состояние социального благополучия россиян не вышло за рамки типичных показателей ранее наблюдавшихся периодов стабилизации и дестабилизации социальной ситуации» [1]. В целом, приведенный выше вывод подтверждается тенденциями массового сознания и поведения, которые не выходят за «красные линии» легитимности власти и отсутствия катастрофического сознания.

Однако современный экстремизм как поведенческая модель, направленная на конфликт внутри общества, столкновение интересов и потребностей различных социальных групп под знаком беспорядка и дискриминации, их готовности к открытому конфликту и насилию против государства, проявляется не только событийно, но и приобретает определенную закономерность на основе роста экстремистских настроений в социально значимых и тревожных аспектах общественной жизни.

Поэтому волнообразный характер современного экстремизма, чередование спадов и подъемов содержит важную проблему для российского общества, связанную с нейтрализацией рисков этого явления и интеграцией граждан из групп риска в различные сферы общественной жизни, особенно в общественно-политическую. Несомненно, экстремизм маргинализирован в российском обществе, но он обнаруживает свое влияние в повседневном сознании, особенно в сознании молодых россиян, что проявляется в условиях открытых этнических и национальных конфликтов, в отношении к внешним событиям и в посткризисном синдроме.

Нейтрализация рисков экстремизма и интеграция групп риска в различные сферы общественной жизни — проблема, имеющая особое значение для национальной безопасности России. Успешное решение проблемы в условиях изменения «текучей» социальной реальности возможно только в том случае, если учитывать последние тенденции развития экстремистских формирований с учетом сетевых сообществ, групп флэш-мобилизации.

Отмечая вышесказанное, можно констатировать, что современный экстремизм в российском обществе вступил в новую фазу организационного и идеологического самоопределения, характеризуется отсутствием внутренних организационных барьеров и проявляет

достаточную степень гибкости в рамках изменений правовых, политических, культурных и идеологических условий. Феномен современного экстремизма основан не столько на социально-возрастных, социально-демографических факторах, сколько в основном на социально-психологических параметрах, о которых не следует забывать. Не случайно современный экстремизм можно квалифицировать как авангардный, поскольку он порождает новые формы экстремистского поведения для общества, которые являются вызовом общественно-политической структуре и социально-психологическому благополучию общества.

Можно сказать, что в экстремистской среде тестируются новые стратегии дестабилизации и проекты авторитарного и тоталитарного толка, основанные на вере в необходимость насилия как общественно полезной и социально преобразующей силы, нетерпимости к политическим оппонентам и агрессии против государства как гаранта общественного порядка [4].

Можно выделить следующие новые внутренние и внешние вызовы развития экстремистских групп в России: создание новых тем для манипулирования массовым сознанием (социально-экологических, связанных с социальной идентичностью, культурно ориентированных); «рассеивание» экстремистских структур; включение в легальные социальные акции; позиционирование как открытое для молодежи без «предварительных условий»; включение в традиционные отношения в рамках обмена идеями и «проектами».

Современный экстремизм ориентирован на внешние параметры «антипатии», неприятие иной точки зрения, нетерпимость к принципам взаимного уважения и реальной социальной дистанции. Между тем парадокс заключается в том, что современный экстремизм в России основан на отклонении от правил толерантности и связан с этноцентризмом и ксенофобией. Если сравнить нынешнюю ситуацию с деятельностью экстремистских группировок 4–5 лет назад, то можно увидеть, что фокус внимания экстремистов сместился с противодействия оппонентам в молодежной среде (феномен Антифа) на противостояние силовым структурам и поддерживаемым молодежным движениям.

В современный период повсеместного протекания процессов глобализации, интеграции и стремительной миграции, осложненных внешнеполитических взаимоотношений ряда государств, которые принадлежат к транснациональным блокам, отстаивающим противо-

положные интересы, безусловно, особую остроту приобретает проблема эффективного противодействия террористической и экстремистской деятельности, а также недопущения распространения соответствующих идеологий. Если еще двадцать лет назад специалисты в области криминологии, политологии и других наук, касающихся рассматриваемой сферы преступности, констатировали тот факт, что экстремизм в целом и терроризм как его элемент не имеют тенденции к росту и их локальные очаги могут быть уверенно ликвидированы на раннем этапе существования, то в настоящий момент не поддается сомнению вся серьезность угрозы, которую несут в себе эти радикальные идеологии для нормального функционирования общества, целостности государства, а также прав, свобод и законных интересов граждан [5].

Анализ исследованной научной литературы позволяет выделить несколько причин указанного явления. Первой из них являются неблагоприятные социально-экономические условия и недовольство части общества своим социальным положением. Так, экономический и политический кризис, возникший после распада СССР, стал для многих людей начала 90-х годов толчком для подрыва морали, культуры, этики, образования, воспитания и тому подобное. Произошло социальное расслоение общества, которое поделило население на богатых и бедных. Для них это состояние стало практически тупиковым, поскольку подтолкнуло к пониманию своей почти ненужности в обществе, выраженного безразличия со стороны государства, его властных институтов, что в дальнейшем привело к созданию некой «субкультуры», которой присущи искаженные взгляды на ценности, которые исповедуются в социуме.

Второй причиной развития экстремизма в России и его позорных проявлений стали навязчивые идеи некоторых направленных, заказных, продажных масс-медиа и отдельных чат каналов Интернет-сетей, которые открыто демонстрируют произвол, жестокость, порнографию, паразитизм и тому подобное, пропагандируют элементы насилия, пренебрежения друг к другу, расизма, подрыв общественного строя в государстве, разжигание межнациональной розни, тем самым создают внутреннюю напряженность внутри страны. Со страниц антироссийских газет и аналогичных телевизионных эфиров звучат призывы экстремистского толка, ненависти к ближнему, своему языку, культуре, традициям. Все это рассчитано, в основном, на незрелую или бессознательную молодежь, у которой еще не до конца

сформирован собственное жизненное мировоззрение, или же четко выражен навязанный другим элементом, в том числе уголовным, агрессивный подход к среде, в которой лицо находится.

Третьей причиной распространения экстремизма в России являются возрастные особенности молодого поколения, а именно: потребность в романтизме, стремлении к активности и преодолении жизненных препятствий. Ученый С. Холлемко сравнил юность с проявлением «бури и натиска», а Л. С. Выготский указал на нее как «доминанту романтики», то есть стремление юности к рискованности, приключениям и социальному героизму.

Четвертой причиной распространения экстремизма вообще, и для Российской Федерации в частности, являются проблемы поиска идентичности лица. Юношеский возраст, по выражению Е. Эриксона, строится вокруг кризиса идентичности, и состоит из серии социальных и индивидуально-личностных выборов [2].

Пятой причиной распространения экстремистской деятельности — это отсутствие правовой базы борьбы с экстремизмом. По состоянию на сегодняшний день, в действующем законодательстве Российской Федерации отсутствует четкое понимание, что представляет собой экстремистская деятельность и правовые меры борьбы с ней. Считаем, что противодействие экстремизму в России должно быть одной из приоритетных задач государства.

Очевидно, что экстремистские настроения воспроизводятся в условиях недостижения эффективного баланса между усилением силовой составляющей государства и принятием адекватных решений, направленных на раскрепощение социальной энергии молодежи. Противодействие экстремистской деятельности характеризуется реактивной политикой, в то время как экстремистские структуры действуют ситуативно, не ориентированы на позиционирование долгосрочных тенденций и открыто не декларируют координацию массовых действий.

Принимая во внимание, что на современном этапе экстремизм использует опыт «новых движений» и перешел на «цифровую» основу, применяет принцип построения сетевых и роящихся сообществ, выходит из-под политического и правового контроля государства и нацелен на подключение к гражданским инициативам, становится актуальным изменение как восприятия, так и действий в отношении современного экстремизма. Прежде всего, следует понимать, что в рамках противодействия экстремизму с помощью правовых мер

можно ограничить влияние экстремистских идей, применив действующее законодательство к экстремистским активам. В то же время следует признать, что структуры, связанные с политическими партиями, характеризуются статичностью, бюрократизмом, малой инициативностью в работе с молодежной средой, чтобы лишить ядро молодежного экстремизма поддержки и сочувствия в молодежной среде, закрыть каналы вербовки социально неблагополучной и дезориентированной молодежи в экстремистские структуры.

Во-вторых, необходимо осознать долгосрочный характер противодействия экстремистским настроениям и действиям в различных сферах общественной жизни с использованием нестандартных методов воздействия на молодежные субкультуры, молодежный драйв, молодежное творчество.

Исходя из вышесказанного, необходимо знать и изучать современный экстремизм как постоянно меняющуюся социальную реальность и поддерживать международное сотрудничество в области профилактики и борьбы с экстремизмом, чтобы выявить причины и возможности деструктивных процессов, которые вторгаются в российское общество.

Список литературы:

1. Горшков М. К. Российское общество в контексте кризисных реалий: внутренние и внешние факторы. Москва: Весь мир, 2017.
2. Давыдов В. Г. Личностные диспозиции насильственного экстремизма // Психология и право. 2017. Том 7. № 1. С. 106–121.
3. Самыгин С. И., Гнатюк М. А., Кротов Д. В. Детерминанты роста экстремистского поведения в среде российской молодежи // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. Самара. 2017. № 10. С. 67–70.
4. Тищенко З. Фантомы российского общества // Центр социального прогнозирования и маркетинга. Москва. 2015.

© Усенко А. С., 2022

Филатова Екатерина Артемовна,
*курсант факультета подготовки
финансово-экономических кадров
Санкт-Петербургского университета МВД России*

Научный руководитель: **Марченко Лариса Валентиновна,**
*заместитель заведующего кафедрой русского языка
Санкт-Петербургского университета МВД России,
кандидат филологических наук, доцент*

АНГЛИЦИЗМЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭКОНОМИСТОВ И ФИНАНСИСТОВ

Аннотация. *Статья посвящена анализу заимствованных слов в современном русском языке. Отмечается большое количество заимствований из английского языка, анализируются причины активного заимствования англицизмов, описываются их основные тематические группы.*

Ключевые слова: *заимствованные слова, англицизмы, изменения, влияние.*

Процесс формирования любого языка всегда тесно связан с жизнью людей, использующих его. Любые изменения в обществе отражаются на языке. Развитие науки и техники, перемены в социальной структуре общества, войны и катаклизмы — всё это приводит к тому, что появляются одни слова, другие выходят из употребления, меняется сама грамматическая структура языка. Изменения также происходят из-за близкого общения носителей с представителями другого языка. В результате этого заимствуются слова и выражения, перенимаются грамматические особенности.

На протяжении веков на формирование русского языка оказывали влияние другие языки. Это сильно отражается на состоянии современного русского языка, и по этой причине в нашей речи можно найти множество заимствованных слов. Этим обусловлен выбор темы работы — проблема широкого использования англицизмов (слов или словосочетаний, заимствованных из английского языка или созданных по его образцу) во всех сферах общения современного русского языка получает всё большее распространение сейчас, но не изучена достаточно.

Цель исследовательской работы — определить влияние английского языка на формирование современного русского языка на примере профессионального общения. Поставленная цель требует выполнения следующих задач:

1. Изучить историю влияния других языков на русский
2. Выяснить причины появления и распространения англицизмов
3. Выделить англицизмы в профессиональном общении
4. Проанализировать сферы профессионального общения, в которых наиболее часто употребляются англицизмы

Объектом исследования является русский язык.

Работа значима тем, что она затрагивает одну из важнейших проблем современного русского языка — необходимость правильного употребления англоязычных слов в профессиональном общении.

Любому народу необходимо понимать, как их язык был сформирован, какие этапы развития он прошёл. Заимствование слов — это важный процесс, во многом повлиявший на состояние современного русского языка. Поэтому нам всем необходимо знать англицизмы, чтобы употреблять их правильно и уметь подбирать к ним синонимы. Важно подходить к использованию англоязычных слов более ответственно, не использовать их бездумно.

Как люди не могут жить изолированно от общества и не подвергаться чужому влиянию, так и никакой язык не может существовать отдельно от других. Поэтому во всех языках мира можно найти слова, пришедшие из других языков или построенных по подобию иностранных. Русский язык не является исключением. За множество веков русской истории в него вошло огромное количество иностранных слов, которые впоследствии адаптировались и стали считаться исконно русскими. Поэтому сейчас крайне трудно сказать, какой процент слов в нашей речи составляют заимствованные.

Наибольшее влияние на формирующийся язык в Древней Руси оказал греческий. Ещё до принятия христианства Русь активно торговала с Византией, а с распространением христианства и богослужебных книг, переведенных с греческого языка на старославянский, в обиход прочно вошли слова из церковнославянского языка: названия месяцев — январь, февраль и т. п., ересь, священник, вещь, время, воздух, восторг, длань, награда, облако, общий, перст, сочинить и другие. Некоторые настолько прочно вошли в русский язык, что соответствующие им русские слова были вытеснены: враг вместо ворог, власть вместо волость, влага вместо волога, одежда вместо одёжа, пещера вместо печора, плен вместо полон и т. д.

В период X–XVII веков из греческого языка пришли такие слова, как математика, философия, история, грамматика, известь, сахар, скамья, тетрадь, фонарь, анафема, ангел, епископ, демон, икона, мо-

нах, монастырь, лампада, пономарь и другие. С XVI по XVIII в. из-за появления переводов латинских церковных текстов были заимствованы слова Библия, доктор, медицина, лилия, роза, школа, канцелярия, каникулы, директор, диктант, экзамен и другие.

Огромное количество иностранных слов пришло в русский язык при правлении Петра I. В результате сближения России с Европой появились новые термины в военном, морском и ремесленном деле, в науке, технике, искусстве и других сферах жизни. Этот период принёс языку такие слова, как алгебра, амуниция, ассамблея, оптика, глобус, лак, компас, крейсер, порт, корпус, армия, капитан, генерал, дезертир, кавалерия, контора, акт, аренда, тариф и другие. Развитие морского дела принесло голландские (балласт, верфь, гавань, дрейф, лавировать, лоцман, матрос, рея, руль, флаг, флот, штурман и так далее) и английские слова (баржа, бриг, вельбот, мичман, шхуна, катер).

В период XVIII–XIX веков огромную популярность в России завоевал французский язык, ставший официальным языком русского аристократического общества. В результате этого в языке появились следующие слова: бюро, витраж, кушетка, вуаль, гардероб, жилет, пальто, кашне, кастрюля, махорка, бульон, винегрет, желе, мармелад, актёр, афиша, балет, жонглёр, режиссёр, батальон, гарнизон, пистолет, эскадра, буржуа, деморализация, департамент, бокс и другие. Также в это время были заимствованы слова в области искусства из итальянского и испанского языков: ария, аллегро, виолончель, новелла, пианино, речитатив, тенор, гитара, мантилья, серенада.

Период XX–XXI веков ознаменован многими яркими событиями, во многом изменившими привычную жизнь. Распад СССР, расширение научных, торговых, культурных связей, развитие международных отношений привели к заимствованию огромного количества иностранных слов и распространению англицизмов. Появились термины, относящиеся к компьютерной технике (компьютер, шредер, сканер, файл, интерфейс, принтер) и экономике (бартер, брокер, ваучер, дилер, дефолт, маркетинг), названия видов спорта (виндсёрфинг, скейтборд, армрестлинг, фристайл, сноуборд, рестлинг), слова, используемые в повседневном общении (имидж, презентация, номинация, спонсор, видео, шоу, рейтинг). Многие из этих слов плотно вошли в обиход, переняли фонетические и семантические особенности русского языка.

Сейчас благодаря достижениям современной техники и постоянному общению носителей разных языков в единой глобальной сети процессы заимствования происходят непрерывно.

Это происходит вследствие нескольких причин.

Во-первых, основная причина заимствования — это отсутствие необходимых слов в русском языке. Таким образом, в нашу речь пришли слова, называющие предметы, прежде неизвестные российскому обществу, например: каршеринг, копирайтинг, флешмоб, косплей и другие. Если говорить о современном русском языке, то прежде всего это слова, связанные с компьютерной техникой, наукой и спортом, названия предметов одежды (лук, свитшот, тренч, тайтсы, кроп-топ, лонгслив, леггинсы, джеггинсы, джоггеры), кухонные блюда (смузи, шейк, панкейк, ролл, маффин, турновер), косметика (хайлайтер, консилер) и другие.

Во-вторых, из-за распространения Интернета и близкого общения с носителями английского языка в повседневную речь практически без изменений приходят употребляемые ими слова и выражения (кринж, хейтер, краш, блог, абьюзер, фейк, бан, рандомный, стримить, буллинг, вайб, фоловить, криповый, муд, пруф, рофл, форсить, бумер, скилл, фейспалм, хайп, чилить и другие). По большей части это характерно только для молодёжного сленга, но сейчас некоторые подобные англицизмы пробираются в повседневную речь из-за влияния СМИ.

В-третьих, зачастую для сокращения некоторых выражений человек отдаёт предпочтение его синониму из другого языка. Так, наёмный убийца для сокращения стал киллером, меткий стрелок снайпером, рабочая встреча брифингом, гостиница для путешественников мотелем, время сдачи проекта дедлайном и так далее. Таким образом приходят синонимы уже существующих слов, которые начинают заменять привычные. Из-за этого язык отягощается лишними словами, что мешает понимать их смысл.

Таким образом, основные причины появления англицизмов в русском языке — это неимение необходимых терминов в русском языке и перенимание слов из повседневной речи носителей английского языка вследствие близкого общения и моды.

В профессиональном общении можно выделить несколько сфер, в которых наиболее часто употребляются англицизмы. В XX–XXI веке появилось множество экономических терминов, которые перешли в русский язык, практически не изменившись. Наиболее часто употребляемые: бартер, дефолт, маркетинг, чек, франшиза, кредит, инве-

стор, ипотека, дилер, акции, депозит, импорт, экспорт, прайс-лист, агент, холдинг, картель, фонд, капитал, ваучер, акциз, аудит, брокер, депозит, инфляция, дефляция и многие другие.

Большая доля слов, использующихся в политической и юридической сферах, пришли в русский язык посредством заимствования. В первую очередь это связано с тем, что российское право, как и европейское, было построено на праве Древнего Рима и многие термины перешли в русский язык, не изменившись. Если же рассматривать современную общественно-политическую лексику, то можно выделить следующие часто употребляемые англицизмы: саммит, спикер, инаугурация, префектура, электорат, имиджмейкер, агитация, митинг, коррупция, администрация, акция (как форма выражения личного мнения по политическому или иному вопросу), рейтинг, префектура, консенсус, брифинг, имидж, депортация, мониторинг, полисмен, индент, лоббизм, пресс-секретарь, пресс-конференция, интервью, лидер, спичрайтер, ремейк, мейнстрим и другие.

Если говорить об англицизмах, то нельзя не упомянуть сферу компьютерных отношений. Сейчас она развивается с небывалой скоростью, и из-за этого появляется всё больше новых заимствованных слов и выражений. В эту группу входят как привычные англицизмы (компьютер, чат, сканер, веб-сервис, принтер, интернет, пост, сервер, аккаунт, блог, браузер, трафик, процессор, файл, флешка), так и непонятные постороннему человеку (топик, драйвер, юзер, чип, геймер, портал, глюк, баг, ник, аватар, шредер, интерфейс и другие).

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что англицизмы составляют важную часть современного профессионального общения. С одной стороны, английский язык оказывает позитивное влияние на русский. Без англицизмов было бы крайне трудно самостоятельно выработать языковую базу для юридических, экономических, научных терминов. Но, с другой стороны, многие люди начинают злоупотреблять заимствованными словами, их общение не отвечает требованиям деловой речи, теряет смысл с точки зрения норм и правил русского языка и становится непонятной для неподготовленного слушателя.

Таким образом, заимствование слов — это естественный и закономерный процесс развития любого языка, в том числе и русского. Огромное количество слов, которые большинство носителей считает исконно русскими, на самом деле пришли из других языков: греческого, латинского, английского, французского, немецкого, голландского, японского и других.

Английский язык во многом повлиял на развитие и функционирование современного русского языка. Больше всего заимствованные слова используются в экономике и в финансовой сфере, что объясняется стремительными переменами в общественной и социальной жизни. Трудно назвать это влияние полностью положительным или отрицательным. С одной стороны, это принесло русскому языку большое количество новых слов и словосочетаний, добавило ему точности, детальности. С другой, из-за распространения англицизмов носители вместо привычных выражений начали употреблять заимствованные, чей смысл не всегда ясен для посторонних слушателей.

В ходе работы была изучена история влияния других языков на русский, раскрыты причины появления и распространения англицизмов, выделены особенности их употребления в профессиональном общении.

Каждый человек должен помнить, что язык, на котором он говорит, является наследием его предков, неотъемлемой частью культуры. Поэтому необходимо беречь его, чтобы передать потомкам. Для этого нужно знать, как был сформирован язык, через какие этапы развития прошёл. Заимствование слов — это неизбежный естественный процесс. Однако всем нам необходимо подходить к использованию англоязычных слов более ответственно, не использовать их легкомысленно, а употреблять уместно и точно.

Список литературы:

1. Алиева В.Н. Заимствованные экономические термины в лексической системе современного русского языка // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Серия «Филология. Социальные коммуникации». Том 23 (62). № 3. 2010. С. 191–195.

2. Тихонова А. Н., Яруллина А. Ш. Англоязычные заимствования в экономической лексике русского языка // Казанский вестник молодых ученых. Педагогические науки. Лингвопедагогика. Том 2. № 3(6) 2018. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/angloyazychnye-zaimstvovaniya-v-ekonomicheskoy-leksike-russkogo-yazyka>

3. Palmgren K. Заимствования в русском языке и в особенности английские заимствования в экономической лексике современного русского языка. 2007. 72 с. URL: <http://tampub.uta.fi/bitstream/handle/10024/77852/gradu01718.pdf?sequence=1>.

© Филатова Е. А., 2022

Хацуков Темирлан Зоррович,
*курсант факультета подготовки специалистов
по программам высшего образования
Ростовского юридического института МВД России*

Научный руководитель: **Шилова Елена Сергеевна,**
*старший преподаватель кафедры иностранных языков
Ростовского юридического института МВД России*

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ПЕРЕДАЧИ КУЛЬТУРНОГО И ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

Аннотация. *Язык — хранитель культуры, он развивается вместе с народом и является его отражением. С помощью языка можно понять многое о народе, о его менталитете, традициях. Словесность может указать на территориальное расположение народа, и рассказать его историю.*

Ключевые слова: *язык, традиции, культура, народ, история, менталитет, преобразование, родина, исчезновение, проблема.*

Как рождается народ? Как он обретает свою самостоятельность и самобытность? На все эти вопросы есть ответы. Рождается народ тогда, когда обретает свой язык, он же и указывает на самостоятельность и самобытность. Он создает нашу культуру, передает наш характер, менталитет. Язык хранит нашу историю, передает ее в поколениях, создает нашу сущность.

Так почему же язык является хранителем культурного наследия? Потому что он является частью каждого из нас с самого рождения и до смерти. Каждый из нас думает и говорит на нем. Язык создается народом, поэтому передает его дух, особенности. Например, английский язык имеет такую структуру, что каждый может напрямую сказать, что чувствует и думает. Он прямолинеен и жесток в этом плане. Диаметрально противоположен японский язык, который устроен так, что собеседник скрывает свои истинные помыслы, они доносятся до слушающего с помощью символов, метафор. Скандинавский язык груб и холоден, прямо, как и народы, проживающие на данной территории. В нем чувствуется что-то морское, могущественное. Таким образом, можно увидеть, что сам язык способен сообщить многое о народе, о месте его проживания, о его характере [5, с. 230].

Российская Федерация — многонациональное государство. В нем проживает 190 народов, и, представьте, у каждого есть свой собственный язык, который многое может нам рассказать. Стоит лишь

прислушаться. Своим звучанием они повествуют свою многовековую историю. С русским языком все куда сложнее. Он формировался в несколько этапов, постоянно видоизменялся. Его хотели искоренить, уничтожить, однако он лишь крепчал, становился все более самобытным. Стоит подробнее рассмотреть его историю, чтобы понять, как на нашу словесность повлияли два священника из Солуни, монголо-татары, как Петр Алексеевич Романов чуть не уничтожил ее, и как Александр Сергеевич Пушкин укрепил ее, оформил в то, что она представляет из себя на сегодняшний день [2, с. 512].

Прародителем языка, как ни странно, является церковь. Именно она укрепила связь раздробленных племен и городов, зародила государственность в современном смысле этого слова. Церковная реформа 988 года, проведенная Владимиром Святославовичем, стала фундаментом для создания русской словесности. С этого момента русский народ начинает обретать свой облик, свою самодостаточность. То есть, фактически, язык, который принесли нам греки и адаптировали под нас, создал русский народ, объединил его в единую силу, под покровительством православия [1, с. 125].

Следующим переломным моментом для нашей страны стало нашествие монголо-татарского ига. Именно данный фактор поменял вектор развития российской государственности, которая стала отдаленно приобретать черты восточного государства. Это и отдалило нас от Европы, частью которой мы никогда больше не станем. Данное событие повлияло на культуру, и, в первую очередь, на язык. Вообще, язык можно назвать своеобразной «губкой», которая впитывает в себя все пришлое. Так случилось и в данной ситуации, не смотря на яростное сопротивление со стороны русского народа, восточная культура за долгие 200 лет все же просочилась в наши дома [3, с. 160].

В 1480 году Иван III окончательно освобождает Русь от золотоордынского ига, даря независимость государству. С этого момента и вплоть до XVIII века продолжает развиваться самобытная русская культура, а вместе с ней и язык. Наконец, он стал чем-то родным для русского человека. Слова, метафоры, понятные только носителям языка, все это создавало в каком-то роде «интимную» связь между каждым человеком и словесностью. Язык стал отражать характер нации, ее серьезность и, в то же время, доброту и наивность. Все это длилось до восшествия на престол самого популярного монарха за всю историю России, человека, который «прорубил окно в Европу» — Петра Алексеевича Романова, больше известного как Петр I. Несмотря на все,

бесспорные, заслуги государя, его политика стала основой для разрушения языка, «миной замедленного действия», которая в скором времени разорвется. Дело в том, что Петр Алексеевич взял курс на осовременивание России, преобразование по западному образцу. Все иностранное хлынуло в «дремучую» Россию, в обиход входили все новые слова, исконно русские слова постепенно уходили в небытие. Подобную ситуацию можно было наблюдать в 90-х, когда Европа снова вплотную подобралась к нашей стране, неся свою разрушительную для нас культуру. Данные события показывают несовместимость русского языка с западными. Они должны существовать параллельно, но пересекаться не должны никогда. Ситуация в XVIII веке дошла до такого состояния, что сам император писал половину слов на голландском, половину на русском. Как мы знаем, петровская эпоха принесла за собой кризис, названный отечественными историками как «Эпоха дворцовых переворотов». Данный период также поставил под сомнение дальнейшее существование языка в первоизданном виде.

Ситуация переломилась лишь к началу XIX века, и перелом этот связан с именем самого знаменитого российского поэта и писателя — Александра Сергеевича Пушкина. В чем состоит его вклад? В оформлении русского языка, как одного из самых красивых и поэтичных. Как известно, язык живет в литературе, без нее он умирает. Теперь вернемся в прошлое. Какие произведения существовали на тот момент? «Слово о полку Игореве», работы Ломоносова, Тредиаковского, которые очень сложны в прочтении. Язык, перегруженный иноязычными словами, старорусскими изречениями, требовал преобразования. В этом случае эпоха повлияла на язык. XIX век стал веком реформ, великих культурных и технических революций. Данные события коснулись и России. 700 лет язык находился в постоянном развитии, преобразовании, но не имел базы для закрепления. Эту базу дал Пушкин. Казалось бы, может ли один человек полностью поменять все то, что накапливалось и формировалось более 700 лет? Оказалось, что может. Огромный пласт культуры был оставлен этим поэтом, он изменил язык таким образом, что он окончательно оформился в нечто могущественное, нетленное. Огромное наследие оставил после себя и Михаил Юрьевич Лермонтов, познакомивший русский народ с культурой родного мне Кавказа [4, с. 624].

Дальнейшие события в истории страны преобразовывали и дополняли язык, менялась культура, менялся и сам язык. Однако сегодняшняя эпоха постмодерна, пропагандирующая отказ от любых тра-

диций, разрушение всех устоев и норм угрожает русскому языку. На сегодняшний день создалась ситуация, создающая угрозу существованию русского языка, как чего-то самобытного. Огромный пласт разного рода заимствований просачивается в культуру, которая тоже переживает кризис. Единственный выход, который виден в данной ситуации- культурная изоляция России от внешнего мира. Как бы это жестко не звучало, именно изоляция всегда создавала России основу для развития языка, культуры. Конечно, нельзя закрыть Россию навсегда. Все эти действия должны быть подобны закону экономического роста, со своими подъемами и рецессиями [6, с. 592].

На примере истории России видно, как язык не только является хранителем культуры, но и ее непосредственной частью. Язык впитывает в себя все то, что происходит с народом, отражает в себе боль и радость поколений и постоянно развивается.

Многие языки проходят тернистый путь в своем становлении. Мой родной не является исключением. Кабардинский язык очень красив. В нем чувствуется стержень моего народа, его непокорность и свободолюбие. На него так же, как и на русский оказывало влияние множество внешних факторов. Известно, что, существовало несколько народов, которые имели схожие языки, подобно русским, украинцам и белорусам, постепенно каждый язык обретал свои собственные черты, передавал сущность его носителей. Хотя народы и являются родственными, но их отличают культурные особенности. Постепенно кабардинский язык обособился от остальных, обрел новые выражения, слова, метафоры. Переломным для моего народа и языка стал момент присоединения к России. С этого момента две разные культуры слились, и одна более многочисленная и доминирующая неизбежно воздействует на другую. Это проявляется и в языке. В кабардинский язык начали проникать русские слова, которые стали использоваться в нашем обиходе. Проблема немногочисленных народов состоит в том, что на них неизбежно воздействуют другие, происходит ассимиляция. Но если язык раствориться в чужом, значит он утратит самобытность, значит пропадет культура, история. Именно поэтому так важно в современном мире пытаться сохранить свой родной язык, ведь народ может прожить без многих вещей, оставаясь все тем же, но без языка он погибнет. Погибнет не физически, а духовно, нравственно. Чужие ценности затмят родные, а сердце опустеет [9, с. 409].

Язык является «зеркалом» души человека. Он является тем, что всегда будет с ним, тем, что никогда его не покинет. Народ подобен

человеку. Он вкладывает в язык все то ценное, что у него есть, он вкладывает в него душу. А в этой душе и таится культура и главные ценности каждого народа. В современную эпоху похоти и разврата нужно научиться защищать духовные скрепы, сберечь их от внешнего проникновения. Один человек может преобразовать язык, усовершенствовать его, но спасти в одиночку его невозможно. Для спасения нужны усилия всего народа, стойкого и непобедимого.

Список литературы:

1. Воробьев В. В. О статусе лингвокультурологии // IX Международный Конгресс МАПРЯЛ. Русский язык, литература и культура на рубеже веков. Т. 2. Братислава, 1999. С. 125–126.
2. Толстой Н. И. Язык и культура // Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М., 1995. 512 с.
3. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., Слово, 2000. 624 с.
4. Сафонова В. В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. Воронеж: Истоки, 1996. 238 с.
5. Поляк Г. Б. История России: учебник / под ред. Г. Б. Поляка. М.: Юнити, 2018. — 128 с.
6. Анисимов Е. История России от Рюрика до Путина. Люди, события, даты / Е. Анисимов. СПб.: Питер, 2016. 592 с.
7. Котлярова М., Котляров В. Живописная Кабардино-Балкария. Занимательное путешествие с авторами и героями книг по республике, которую называют жемчужиной Кавказа. Изд-во М. и В. Котляровых, 2011. 409 с.

© Хацуков Т. З., 2022

Цолмон Сэлэнгэ,
*слушатель факультета подготовки иностранных специалистов
Санкт-Петербургского университета МВД России*

Научный руководитель: **Григорова Елена Алексеевна,**
*старший преподаватель кафедры русского языка
Санкт-Петербургского университета МВД России*

РУССКИЙ ЯЗЫК В МОНГОЛИИ

Аннотация. В статье рассматривается история взаимоотношения двух культур — монгольской и русской. Определяется роль русского языка в Монголии. Обозначается важность русского языка в образовательном и культурном пространстве Монголии.

Ключевые слова: Монголия; Россия; национальный язык; русский язык; образовательное пространство.

У каждого народа есть свой национальный язык и своя письменность. Но сегодня, владея только родным языком, сложно общаться в нашем многонациональном мире. Для этого требуется знание иностранного языка. Абай Кунанбаев, казахский поэт, когда-то сказал: «Язык — это окно в новый мир» [2].

В Монголии до 90-х годов XX века вторым языком являлся русский язык, в настоящее время он также в нашей стране. Для монголов русский язык — это язык знаний, науки и культуры. Почему в Монголии русский язык до сих пор значим и востребован? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо рассмотреть пройденный путь взаимного сотрудничества России и Монголии.

Изучение русского языка в Монголии имеет свою историю. Согласно архивным данным, 24 марта 1912 году в городе Урга (прежней столице Монголии) по указу Богдо-хана была открыта начальная школа, в которой стали преподавать русский язык. С 1940 года изучение русского языка стало обязательным во всех общеобразовательных школах Монголии. В 1953 году в Государственном университете в городе Улан-Батор открывается факультет русского языка. Начинают работать специальные школы, в которых обучение ведется на русском языке [6]. Затем в Монголии произошли демократические преобразования и русский язык постепенно стал терять свой статус, но на сегодняшний день изучение русского языка снова возрождается. Сейчас в Монголии функционирует 14 средних школ с углубленным изучением

ем русского языка. В ряде школ Монголии преподавание ведется на русском языке. Так, например, в школе при Правительстве РФ в Улан-Баторе все предметы преподаются на русском языке в соответствии со стандартами российских программ для средней школы [5]. В Улан-Баторе работают филиалы ведущих российских вузов. Например, Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова, Московского энергетического института, Бурятского государственного университета, Кемеровского государственного университета. Эти высшие учебные заведения занимают устойчивую позицию в образовательном пространстве Монголии, играют одну из важных ролей в подготовке ведущих специалистов.

В настоящее время русскому языку отведено значительное место в монгольской культуре. В столице Монголии создан и работает Российский центр науки и культуры (РЦНК) [4]. Этот культурный и научный объект является мостом между двумя странами и соединяет прочно два государства. На базе данного центра проводятся музыкальные фестивали, кинопросмотры, научные семинары и конференции, работают курсы изучения русского языка. По центральному телевидению постоянно ведутся телеуроки русского языка. При поддержке РЦНК в Монголии был открыт Центр тестирования по русскому языку [3].

В Улан-Баторе и других городах сохранились монументы, которые символизируют дружбу между двумя странами. Так, в частности, монголы с большим уважением относятся к Дому-музею маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова и хранят память о нем. На холме Зайсан воздвигнут памятник советским воинам, сражавшимся в боях за Халхин-Гол. Все это является данью уважения советскому народу.

Кроме того, можно отметить, что в 1981 году Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР В. Джанибеков и космонавт-исследователь Ж. Гуррагча совершили совместный российско-монгольский полет в космос, что также является ярким примером дружбы между нашими странами. В настоящее время первый монгольский космонавт Ж. Гуррагча занимает пост президента Общества дружбы между Россией и Монголией.

Таким образом, можно заключить, что на сегодняшний день Монголия занимает одну из первых позиций в мире по изучению и распространению русского языка и русской культуры [1]. В частности, это объясня-

ется тем, что Россия и Монголия являются территориальными соседями, и взаимное сотрудничество выгодно для наших государств.

Сегодня русский язык в Монголии занимает первое место среди других иностранных языков. На территории всей Монголии работают специалисты из России, в университетах страны преподают русский язык специалисты-русисты.

Русский язык — это надежный спутник дружбы между нашими странами, он является проводником в российско-монгольском сотрудничестве и основным средством общения между Россией и Монголией. Интерес к русскому языку и русской культуре в Монголии постоянно растет. Мы хотим верить в то, что в эпоху значительных экономических и политических перемен этот интерес не будет утрачен и русский язык останется необходимым звеном в культурной и образовательной коммуникации.

Список литературы:

1. Ганжуров В. Ц. Россия-Монголия: (История, проблемы, современность). Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 1997. 181 с.
2. Зэгиймаа Ч. Language policy and language planning of Mongolia // Положение Русского языка в Монголии: сб. статей. М.: Наука, 2012. С. 451–456.
3. Родионов, В. А. Россия и Монголия: Новая модель отношений в начале XXI в. М.: БНЦ СО РАН, 2009. 568 с.
4. Свердлова Н.А., Энхбаатар У. Русские в Монголии: история и современность. Научно-педагогический журнал Восточной Сибири. 2015. №2 (18).
5. Тюменцева, О. А. В Монголии по-прежнему любят русский язык // Мир. 2012. URL: <http://www.epochtimes.ru/content/view/57625/2/>.
6. Эрдэнэмаам С. Функционирование русского языка в Монголии: дис. ... канд. филол. наук: 13.00.01. 1995. URL: <http://cheloveknauka.com/funktsionirovanie-russkogo-yazyka-v-mongolii#ixzz3MVWYhFAL>.

© Цолмон Сэлэнгэ, 2022

Шаламова Екатерина Алексеевна,
курсант факультета подготовки следователей и судебных экспертов
Восточно-Сибирского института МВД России

Научный руководитель: **Каримова Татьяна Сергеевна,**
заведующий кафедрой иностранных языков и культуры речи
Восточно-Сибирского института МВД России,
кандидат педагогических наук, доцент

СЛЕНГ — ЯЗЫК МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация. *Лексический состав нашего русского, как и любого другого, языка содержит большое количество сленга, отвечающего определенным профессиональным и социальным группам людей. Находясь под влиянием различных факторов жаргон трансформирует, показывая, что язык — это динамичная система, которая все время живет и развивается, особенно подвержен изменениям молодежный сленг.*

Ключевые слова: *сленг, язык, речь, жаргон, молодёжь, лексика*

В настоящий период «сленг» набирает все большую популярность. По словарю С. А. Кузнецова, сленг — это речь социально или профессионально обособленной группы; жаргон [7]. Ефремова дает следующее определение: сленг есть совокупность слов и выражений, употребляемых представителями определенных групп, профессий и т. п. и составляющих слой разговорной лексики, не соответствующей нормам литературного языка [8]. Обобщив оба понятия, можно сделать вывод, что данный термин означает область лексики, находящуюся в постоянном движении, состоящую из ярких и красочных слов, которые характеризуют различные социальные и профессиональные группы. Сленг обеспечивает и укрепляет социальную идентичность, но он также используется в обществе в целом для создания атмосферы неформальности и расслабления, что является очень актуально для подростков. Из всех социальных групп молодежь наиболее склонна к использованию и обновлению сленга.

Язык очень чувствителен к изменениям в: духовной культуре, идеологии, политике, науке и поэтому сленг, как одна из его составляющих, чрезвычайно быстро меняется. Молодежный сленг трансформируется значительно кардинальней иных жаргонов. Было проведено исследование: студентам предлагались к прочтению словари «Нового слова и значения» выпущенные 5–6 лет назад, выяснилось,

что более 50 % фраз оттуда уже не употребляются и считаются «зашкварными» (позорными) [4].

Итак, проведя историческую ретроспективу, мы обнаружили, что в XIX веке отмечается рост беспризорников среди подростков. В речи молодежи того времени присутствуют множество жаргонных слов из криминального общества.

В 50-е годы именно стилиаги (ориентированная на Запад советская субкультура [7]) подняли распространение сленга на новый уровень. Криминальный жаргон подменялся случайными словами, заимствованными, как правило, с Англии. Например, бродвей (центральная улица), котлы (часы), совпаршив (вещи советского производства) [5].

В период застоя (70–80-е годы) в СССР появились молодежные субкультуры. Члены субкультурных групп использовали сленг в знак протеста против идеологии СССР. Самые распространенные слова того времени были полис (милиция), фейс (внешний вид), обломаться (пасть духом) [4].

В конце XX века на сленг повлияло распространение компьютеров, мобильных телефонов и Интернета [1]. Благодаря всемирной паутине распространение информации происходит чрезвычайно быстро, и язык виртуального мира уверенно занял свои позиции внутри молодежной речи. Такие заимствованные из английского слова, как хэштег, репост, аккаунт, ник, блог, респект, сопровождаемые выражениями из популярных местных мемов, становятся привычными [2]. И это совсем не удивительно. Почти все молодые люди используют социальные сети, такие как интернет-мемы, видеохостинги-все это воспитывает жаргонные выражения. Только что придуманные тренды породили поразительное количество новых слов, трансформировав при этом уже существующие. Например, слово «танцевать» изменялось как: плясать, слэмиться, трясти костями, колбаситься, дэнсить, флексить.

Среди различных причин функционирования молодежного жаргона можно выделить следующие: попытка сделать свою речь непонятной для окружающих; желание выразить свои эмоции кратко, но выразительно (многие жаргонные слова невозможно перевести на литературный язык, в том числе и переводом на иностранный язык); необходимость адаптироваться к социальной среде, показать, что они принадлежат компании; желание проявить свою индивидуальность, отличаться от других; попытка произвести впечатление на пожилых людей.

Считается, что молодежный сленг никому не навязывается, просто имеет место быть в современной речи. Для того, чтобы присоеди-

нится в компанию, стать в ней «своим», человеку надо не только соответствовать возрастному ограничению, но также и говорить на языке, свойственном его поколению, а именно владеть и пользоваться молодежным сленгом. Этот сленг по-своему кодирует, сохраняет и передает информацию от одного человека к другому [6].

Важно понимать, современный молодежный сленг, вовсе не предназначен для того, чтобы его полностью понимали все люди, он не является «иностранным» языком, а представляет собой своеобразный язык в языке, который может и доминировать в речи говорящего и лишь слегка затрагивать ее. Именно поэтому есть такие молодые люди, речь которых сильно превышена допустимой нормы подросткового «языка», что произносимое ими понятно лишь некоторым, а есть и такие, которые лишь слегка включают в свою речь сленговые слова и выражения [6].

Безусловно верно, что для того, чтобы быть грамотным и образованным человеком, нужно знать и читать классическую литературу, подвергаться воздействию изысканной речи радио-и телеведущих, изучать правила русского языка. Поскольку молодые студенты живут современностью, то им просто не всегда удастся говорить и писать на классическом русском языке.

Список литературы:

1. Борисова, Е. Г. Современный молодёжный жаргон // Русская речь. 1980. № 5. С. 51–54.
2. Скворцов Л. И. Профессиональные языки, жаргоны и культура речи // Русская речь. 1972. №1. С. 48–60.
3. Анализ молодежного сленга как одной из подсистем современного русского и английского языков. URL: https://www.shsconferences.org/articles/shsconf/pdf/2019/10/shsconf_cildi_ah2019_00090.pdf (дата обращения: 25.02.2022).
4. Митрофанов Е. В., Никитина Г. Г. Молодёжный сленг. Опыт словаря. М., 1994. 278с
5. Толковый словарь молодежного сленга, Никитина Т. Г., 2007.
6. Речь молодежи в современном обществе. Современная молодежная речь: норма или антинорма. URL: <https://goaravetisyan.ru/rech-molodezhi-v-sovremennom-obshchestve-sovremennaya-molodezhnaya-rech/> (дата обращения: 22.02.2022).
7. Большой толковый словарь русского языка / гл. ред. С. А. Кузнецов, 1998.

8. Сборник словарей Glosum. URL: <https://glosum.ru/Значение-слова-Сленг-в-словаре-Ефремовой> (дата обращения: 09.03.2022).

© Шаламова Е. А., 2022

Шапурин Данил Алексеевич,
*курсант факультета подготовки дознавателей
Белгородского юридического института
МВД России имени И. Д. Путилина*

Научный руководитель: **Навроцкая Ирина Николаевна,**
*старший преподаватель кафедры иностранных языков
Белгородского юридического института
МВД России имени И. Д. Путилина*

ПРОБЛЕМА И ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА И КСЕНОФОБИИ СРЕДИ ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация. *Ксенофобия и экстремизм являются выражением крайней нетерпимости к чему-либо новому, необычному или отличающемуся от привычного, характеризующейся приверженностью к радикальным взглядам и идеям. В многонациональной Российской Федерации проблема ксенофобии и экстремизма в полиэтнической среде занимает ведущее место. В данной статье мы рассмотрим причины, последствия и профилактику радикальных взглядов среди детей, подростков и молодежи в России. Данная статья выдвигает инновационные предложения по профилактике ксенофобии и экстремизма в молодежной среде.*

Ключевые слова: *ксенофобия; экстремизм; полиэтническая среда; профилактика; подростки; молодежь.*

Российская Федерация является многонациональным государством, на территории которого проживает больше 190 национальностей. У каждого этноса существуют свои культурные, национальные, идеологические, исторические и религиозные особенности. В условиях интеграции, интернационализации, роста экономического и информационного обмена происходит тесное взаимодействие национальностей с зачастую различными культурными особенностями. Государство принимает меры, направленные на повышение знаний о различных этносах, идеологиях и религиях, выработку толерантного отношения к ним и установку рационального мировоззрения и мировосприятия населения.

Данное направление политики государства необходимо, так как в современном мире острой проблемой стали радикальные системы взглядов, движений и течений, основанные на чувствах ненависти и нетерпимости, направленных против других национальностей, религий, идеологий, интеграции и процесса социокультурного обмена

между различными этносами. Так, среди них выделяются ксенофобия и экстремизм.

Под ксенофобией понимается эмоционально насыщенное крайне негативное отношение к чему-то новому, выражающееся в сопротивлении социокультурному обмену, интеграции, ложном понимании консерватизма, неприязни к любым нововведениям, разделении людей на «своих» и «чужих». Ксенофобия основывается на чувстве психологического страха и с целью защиты от него развивает у людей ненависть к «чужим» объектам, которыми могут быть элементы этнической культуры других народов, язык, традиции, обычаи или сами представители национальности. Ксенофобия носит массовый и стихийный характер, отличается неструктурированностью и отсутствием четкой оформленности как системы взглядов, а также не требует сильного влияния пропаганды для нахождения приверженцев. Среди проявлений ксенофобии можно выделить кавказофобию, исламофобию и русофобию, выражающиеся в крайне негативном и предвзятом отношении к лицам, исповедующим Ислам или проживающим на территории Российской Федерации или Кавказа, основывающемся на целом комплексе предрассудков и заблуждений, а также, что касается исламофобии, навязанным пропагандой заинтересованных лиц убеждением о причастности всех без исключения мусульман к террористической деятельности.

Экстремизм представляет собой более сложное явление, представляющее собой приверженность радикальным политическим, идеологическим и религиозным взглядам, неприязнь ко всем, кто не придерживается таких взглядов, а также их отстаивание путем отрицания принятых обществом нравственных норм и установленного государством законодательства и перехода к активным действиям, чаще всего заключающихся в совершении преступлений и административных правонарушений, организации или провокации беспорядков, митингов, шествий и пикетирований с целью обратить на себя внимание государственных органов или устрашения не придерживающихся их взглядов. Наиболее радикальные экстремисты объединяются в четко структурированные организации и представляют повышенную общественную опасность, так как ставят перед собой задачи насильственного изменения основ конституционного строя, государственный переворот или нарушение территориальной целостности Российской Федерации.

К сожалению, серьезной проблемой в Российской Федерации становится распространение радикальных взглядов в учебных заведениях, чаще всего в школах, гимназиях и лицеях, предоставляющих возможность получить основное общее образование, являющееся, в соответствии с ч. 4 ст. 43 Конституции РФ, обязательным [1, С. 73].

Дети, подростки и молодежь наиболее подвержены пропаганде радикальных взглядов и зачастую начинают их придерживаться. В качестве причин данного явления можно выделить: психологические возрастные особенности, не полностью состоявшуюся систему мышления, установки или предубеждения родителей, приверженность радикальным взглядам референтной для человека группы (которой является группа людей, чаще всего сверстников, поведение и деятельность которой определяется ребенком или подростком как стандарт) или человека, представляющего для ребенка или подростка авторитет, склонность к агрессии или внушаемость, а также эмоциональные особенности.

Дети и подростки становятся субъектами совершения преступлений, не до конца осознавая их цель. Также, молодежь и подростки являются наибольшей социальной группой, принимающей участие в несанкционированных митингах, забастовках, шествиях и пикетированиях. Причина этого кроется в сравнительно более легкой работе по вовлечению их в экстремистскую деятельность, чем людей других возрастных групп.

Последствиями распространения радикальных взглядов в образовательных организациях являются: криминализация общества в настоящем и будущем в лице молодого поколения, рост преступности среди несовершеннолетних, снижение духовных, нравственных, моральных, патристических качеств и культурного уровня населения, распространение культа насилия и жестокости в среде несовершеннолетних, так называемого буллинга, то есть предвзятого и жестокого отношения к однокласснику или однокласснику по причине его национальной, идеологической или религиозной идентичности [3, С. 45].

На наш взгляд, требуется проведение более глубокой и разносторонней профилактической работы по противодействию приверженности детей, подростков и молодежи радикальным взглядам, а также вовлечения их в экстремистскую деятельность не только государственными органами, но также самими учебными заведениями, средствами массовой информации и семьей.

Среди них, можно выделить необходимую профилактическую работу на государственном уровне: осуществление мер по повыше-

нию роли семьи в воспитании у подрастающего поколения патриотических чувств и норм толерантности, проведение дней культуры различных народов, призванных разрушить существующие стереотипы и показать особенности быта других этносов, модернизирование законодательства в сфере противодействия экстремизму [2];

на уровне образовательных организаций: проведение конкурсов, выставок, олимпиад, конференций и круглых столов, призванных обеспечить знакомство различных национальностей с культурой друг друга и повышение толерантности, внедрение в образовательную программу мероприятий по формированию у подрастающего поколения чувства уважения лиц другой национальности и религиозной принадлежности;

на уровне СМИ: широкую пропаганду идеалов добра, гуманизма и справедливости, освещение опыта межнациональной дружбы, противодействие пропаганде экстремистских взглядов, активную информационную деятельность по разрушению негативных стереотипов о той или иной национальности;

на уровне семьи: организацию досуговых мероприятий на тематику разнообразия национальностей и религий в мире, включающих в себя их культуру и историю, а также позитивный опыт межнациональной дружбы с данными лицами и постоянное внимания к подрастающему поколению.

Таким образом, проблема распространения радикальных взглядов среди детей, подростков и молодежи остается серьезной, но не критичной, так как государство и образовательные учреждения осознают ее и проводят профилактические мероприятия по недопущению их распространения и привлечения последователей. В данный момент в Российской Федерации наблюдается прогресс в данной сфере, что говорит об эффективности проводимых профилактических мероприятий.

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Официальный текст Конституции РФ с внесенными поправками от 14.03.2020 опубликован на Официальном интернет-портале правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 04.07.2020 (дата обращения: 18.10.2022).

2. Стратегия противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года: Указ Президента РФ от 28 ноября 2014 г. № 2753.

URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194160 (дата обращения: 15.10.2022)

3. Профилактика экстремизма в молодежной среде: учеб. пособие / В. Л. Назаров, П. Е. Суслонов; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. — 204 с.

© Шапурин Д. А., 2022

Научное электронное издание

ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. ОБЩЕНИЕ

*Материалы
всероссийской научно-практической конференции*

29 ноября 2022 года

Составители:

Устюжанин Виктор Николаевич,
*кандидат педагогических наук, профессор,
заслуженный работник высшей школы Российской Федерации;*
Марченко Лариса Валентиновна,
кандидат филологических наук, доцент

Научное редактирование

Устюжанин Виктор Николаевич,
*кандидат педагогических наук, профессор,
заслуженный работник высшей школы Российской Федерации*

Публикуется в авторской редакции

Компьютерная вёрстка *Фролова А. В.*
Дизайн обложки *Шеряй А. Н.*

Системные требования: ПК с процессором IntelCorei3 и более; 512 Mb и более; CD/DVD — ROM дисковод; MicrosoftWindowsXP и выше; SVGA 800×600 .16 bit и более; Internet Explorer; Adobe Acrobat Reader 8.0 и выше.

ISBN 978-5-91837-671-3



Подписано к использованию 20.12.2022.
Объем 15,15 усл. авт. л. Заказ № 185/22. Тираж 50 экз.
Санкт-Петербургский университет МВД России
198206, Санкт-Петербург, ул. Лётчика Пилютова, д. 1