

Министерство внутренних дел Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИБИРСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
(СибЮИ МВД России)

УДК 343.983.5
Рег. № НИОКТР 01241082
Рег. № ИКРБС 02241333

УТВЕРЖДАЮ
Начальник
СибЮИ МВД России
доктор юридических наук,
профессор
генерал-майор полиции
Д.В. Ким
«__» _____ 2024 г.

ОТЧЕТ
О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ФОТОГРАФИИ В
СЛЕДСТВЕННОЙ И СУДЕБНО-ЭКСПЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(заключительный)

Шифр работы, присвоенный организацией: 18

Руководитель НИР,
старший преподаватель
кафедры криминалистики

А.В. Репин

Красноярск 2024

СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Руководитель НИР,
старший преподаватель
кафедры криминалистики

А.В. Репин
(реферат, введение,
разделы 1–4,
заключение)

Исполнители:
начальник отделения экспертиз
1 отдела ЭКЦ ГУ МВД России
по Красноярскому краю
подполковник полиции

А.М. Махлаев
(разделы 1, 3)

Нормоконтроль

А.Н. Михайлов

РЕФЕРАТ

Отчет 23 с., 28 источн.

КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ ФОТОГРАФИЯ, МЕТОДЫ
ЗАПЕЧАТЛЕВАЮЩЕЙ ФОТОСЪЕМКИ, МЕТОДЫ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ФОТОСЪЕМКИ, ПРИЕМЫ ФОТОСЪЕМКИ,
ОФОРМЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ФОТОСЪЕМКИ, ФОТОТАБЛИЦА

Объектом исследования является познавательная и удостоверительная деятельность следственных и экспертно-криминалистических подразделений, осуществляющих фотофиксацию при производстве следственных действий и экспертных исследований.

Цель работы – на основе анализа возможностей современной цифровой фототехники рассмотреть особенности реализации методов и приемов криминалистической фотографии.

В качестве методов исследования использовались общенаучный диалектический метод, а также исторический, структурно-криминалистический методы.

В результате исследования определена система методов криминалистической фотографии, сформулированы правила реализации способов и приемов криминалистической фотографии, выделены правила оформления фототаблиц.

Область применения – результаты исследования предназначены для обучающихся образовательных организаций МВД России, студентов, аспирантов и профессорско-преподавательского состава учебных заведений юридического профиля, а также сотрудников следственных подразделений, подразделений дознания и экспертно-криминалистических подразделений.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	6
1 Общая характеристика работы.....	6
2 Сведения об использовании результатов научных исследований, проводимых иными организациями системы МВД России.....	8
3 Выявленные проблемы, требующие научного решения, и результаты их анализа.....	11
4 Оценка результатов исследования.....	17
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	18
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	20

ВВЕДЕНИЕ

Производство следственных действий и судебных экспертиз предполагает не только познавательную, но также и удостоверительную деятельность уполномоченных органов. Одним из наиболее востребованных способов фиксации доказательственной информации является фотосъемка.

Фотографическая съемка применяется для фиксации хода и результатов проводимых мероприятий и подразумевает использование фотографического оборудования, знание методов, способов и приемов криминалистической фотографии, а также умение применять их с учетом специфики проводимых мероприятий и условий в которых они проводятся. Однако, как показывает практика проведения учебных занятий со слушателями, проходящими обучение по программам повышения квалификации или профессиональной переподготовки, далеко не всегда сотрудники правоохранительных органов используют весь возможный потенциал криминалистических фотографических средств. Чаще всего действующие сотрудники следственных и экспертных подразделений ссылаются на незнание тех или иных правил, способов, методов и приемов криминалистической фотографии в виду отсутствия методического материала (учебных пособий, рекомендаций), где бы доступно и наглядно были изложены эти правила, способы, методы и приемы.

Обозначенная проблема предопределила выбор темы научного исследования. В результате обобщения научной и методической литературы, а также практического опыта использования криминалистических методов и приемов сотрудниками правоохранительных органов, подготовлено учебное пособие, призванное устранить проблему незнания и непонимания криминалистических фотографических методов, способов, средств и приемов сотрудниками следственных и экспертных подразделений.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1 Общая характеристика работы

В ходе работы авторами проведен анализ различной специальной, учебной, методической и научной литературы.

Однако и в теории, и на практике отсутствует единство подходов к пониманию системы криминалистических фотографических методов. Одни и те же методы в одних случаях рассматриваются как методы запечатлевающей фотографии, а в других – исследовательской. В связи с этим возникает необходимость разработки дефиниции запечатлевающей фотографии и исследовательской фотографии, а также дифференциации существующих методов в зависимости от целей и задач, либо к методам запечатлевающей фотографии, либо к методам исследовательской фотографии.

Структурно работа представлена пятью главами, в которых последовательно рассмотрены основные возможности современной фотоаппаратуры, стоящей на вооружении правоохранительных органов, методы фотосъемки и правила их реализации, приемы фотосъемки применительно к следственному осмотру и обыску, а также правила оформления факта и результатов применения фотосъемки.

Излагаемый в пособии теоретический материал максимально визуализирован иллюстрациями, что очень удобно как для последовательного его изучения во время семинарских и практических занятий с преподавателем, так и в ходе самостоятельной подготовки, а также в ходе реализации дистанционного (электронного) обучения. Может быть, этот абзац в пособие?

В целях сбора и обобщения информации по теме исследования авторами изучены учебные, методические, справочные и научные материалы по теме исследования, размещенные в Банке данных системы научно-

технической информации МВД России. По итогам работы подготовлено учебное пособие.

2 Сведения об использовании результатов научных исследований, проводимых иными организациями системы МВД России

В процессе подготовки научно-исследовательской работы изучены результаты исследований, касающихся различных аспектов использования криминалистической фотографии в деятельности правоохранительных органов, проведенных образовательными организациями МВД России и Экспертно-криминалистическим центром МВД России (далее – ЭКЦ МВД России).

Авторским коллективом ЭКЦ МВД России проведена научно-исследовательская работа «Совершенствование методики производства фототехнической экспертизы в условиях развития цифровых технологий»¹, в которой проанализирована практика производства фототехнической экспертизы (далее – ФТЭ), объектами которых являлись фотоизображения, содержащиеся на аналоговых и цифровых носителях визуальной информации; практика использования графических редакторов в производстве ФТЭ; практика применения специального программного обеспечения в части описания файлов, содержащих изображения и в части измерений по изображениям. Кроме того, авторским коллективом проведен анализ идентификационного исследования цифровой съемочной аппаратуры и файлов с изображениями; подготовлены практические рекомендации, отражающие особенности проведения ФТЭ в условиях развития цифровых технологий; на основе типовой структуры заключения эксперта разработаны примерные образцы заключений эксперта по ФТЭ.

Авторским коллективом Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя проведена научно-исследовательская работа

¹ Совершенствование методики производства фототехнической экспертизы в условиях развития цифровых технологий: отчет о НИР (заключ.) / науч. рук. А.М. Зинин. Москва: Экспертно-криминалистический центр МВД России, 2021. № ГР 07205537 // Электронный ресурс ведомственной сети МВД России. URL: http://172.27.35.100/niokr/2021/ekc/EKC_5537.pdf.

«Фотофиксация мест происшествий по уголовным делам, подследственным органам дознания»², по результатам которой разработаны методические рекомендации. В научно-исследовательской работе проанализированы типичные ошибки, совершаемые сотрудниками органов дознания при фотографической фиксации мест происшествий; разработан алгоритм фотографической фиксации в ходе осмотров мест происшествий при решении типовых задач деятельности органов дознания.

По результатам научно-исследовательской работы проведенной авторским коллективом Волгоградской академией МВД России подготовлено учебное пособие «Судебная фотография и видеозапись»³, в котором изучены технические средства фиксации визуальной и звуковой информации; изложена содержательная часть методов запечатлевающей и исследовательской фотографии; раскрыты тактические особенности применения технико-криминалистических средств фиксации при производстве следственных действий и судебных экспертиз.

Авторским коллективом этой же образовательной организации проведена научно-исследовательская работа «Оформление иллюстрационных таблиц к протоколу осмотра места происшествия: типовые требования, структура, содержание»⁴, на основе которой подготовлено учебно-практическое пособие, где на основе сбора и анализа эмпирического материала (иллюстрационных таблиц к протоколам осмотров мест происшествий), а также на основе обобщения данных о современных

² Фотофиксация мест происшествий по уголовным делам, подследственным органам дознания : отчет о НИР (заключ.) / науч. рук. В.Г. Булгаков. Москва: Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя, 2020. № ГР 07206398 // Электронный ресурс ведомственной сети МВД России. URL: http://172.27.35.100/niokr/2021/mu/mu_6398.pdf.

³ Судебная фотография и видеозапись : отчет о НИР (заключ.) / науч. рук. А.А. Курин. Волгоград: Волгоградская академия МВД России, 2021. № ГР 07206842 // Электронный ресурс ведомственной сети МВД России. URL: http://172.27.35.100/niokr/2021/va/VA_6842.pdf.

⁴ Оформление иллюстрационных таблиц к протоколу осмотра места происшествия: типовые требования, структура, содержание : отчет о НИР (заключ.) / науч. рук. Г.В. Фирсов. Волгоград: Волгоградская академия МВД России, 2022. № ГР 07218475 // Электронный ресурс ведомственной сети МВД России. URL: http://172.27.35.100/niokr/2022/va/VA_8475.pdf.

технических средствах фотофиксации сформулированы типовые требования к оформлению иллюстрационных таблиц, их структуре и содержанию.

По результатам научно-исследовательской работы «Судебная фотография и видеозапись»⁵, проведенной в Санкт-Петербургском университете МВД России подготовлено учебно-практическое пособие, в котором изучены и проанализированы современные средства и способы фиксации визуальной информации, возможности их использования в судебно-экспертной деятельности, а также при проведении следственных действий, оперативно-розыскных мероприятий. Материал пособия представлен как в текстовом, так и иллюстрационном виде.

Представленные работы и изложенные в них точки зрения, выводы и предложения учтены в ходе исследования.

⁵ Судебная фотография и видеозапись: отчет о НИР (заключ.) / науч. рук. Д.Е. Проценко. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университет МВД России, 2021. № ГР 07217721 // Электронный ресурс ведомственной сети МВД России. URL: http://172.27.35.100/niokr/2021/sp/sp_7721.pdf.

3 Выявленные проблемы, требующие научного решения, и результаты их анализа

Современная цифровая фотоаппаратура и фотографическое оборудование.

С сожалением следует констатировать, что в обеспечении следственных и экспертно-криминалистических подразделений, а также учебных заведений МВД России средствами криминалистической техники, в том числе фототехникой, отсутствует единообразие номенклатуры. Фототехника, поставляемая в подразделения органов внутренних дел, отличается по маркам и моделям, техническим характеристикам и иным параметрам. Это приводит к тому, что в одних подразделениях в наличии фототехника только начального базового уровня (как правило, компактные фотоаппараты, содержащиеся в унифицированных криминалистических чемоданах), а в других – профессионального уровня (как правило, зеркальные фотоаппараты со сменной оптикой). Такое многообразие фотоаппаратуры приводит к тому, что специалисты перестают вникать в особенности интерфейса той или иной техники, в ее современные возможности, а переходят для фотофиксации на использование фотокамеры своих личных смартфонов, что в ряде случаев ведет к утрате (неизвлечению) потенциально возможной доказательственной информации.

Для решения этой проблемы рассмотрены основные функции цифровых фотоаппаратов, а также основные настройки, влияющие на экспозицию кадра. Эти функции и настройки рассмотрены применительно к компактным любительским фотоаппаратам с несменной оптикой, беззеркальным компактным полупрофессиональным фотоаппаратам с несменной оптикой и зеркальным фотоаппаратам со сменной оптикой.

Так как технический прогресс влияет не только на развитие цифровых фотоаппаратов, но и дополнительного фотографического оборудования,

рассмотрены основные типы фотообъективов и раскрыты возможности их использования для решения криминалистических задач.

Методы фотосъемки, используемые при проведении следственных действий (методы запечатлевающей фотографии).

Запечатлевающая фотография – это совокупность методов фотосъемки, реализуемых, как правило, вне лабораторных условий, предназначенных для фотофиксации общего вида, а также некоторых особенностей криминалистически значимых объектов. К методам запечатлевающей фотографии относятся: панорамная, измерительная, опознавательная фотосъемка.

Панорамная фотосъемка – это метод, предназначенный для съемки протяженных участков местности или удлинённых объектов, реализуемый путем производства последовательных кадров монтируемых в дальнейшем в единый фотоснимок. Анализ практики применения панорамной фотосъемки позволяет выделить следующие ошибки:

- несовместимость кадров панорамы из-за несоблюдения параллельности перемещения фотокамеры относительно следа, что приводит к разнице масштабов каждого отдельного кадра;

- ступенчатость кадров панорамы из-за несоблюдения параллельности прохождения фотографа относительно следа;

- отклонение камеры от перпендикуляра, а также развороты камеры относительно объекта;

- отсутствие «нахлеста» 10-15 % последующего кадра с предыдущим, либо наоборот превышение «нахлеста» более 15 %.

Измерительной фотосъемкой называется метод, позволяющий по фотоснимкам определять абсолютные размеры предметов, а также расстояние между ними. Анализ практики применения измерительной фотосъемки позволяет выделить следующие ошибки:

- масштабная линейка располагается слишком далеко от снимаемого объекта или следа, либо наоборот закрывает сам объект или след;

- масштабная линейка располагается в разных фронтальных плоскостях со снимаемым объектом, что приводит к утрате резкости либо на признаках снимаемого объекта (следа), либо масштабной линейке;

- в процессе фотосъемки не соблюдается перпендикулярность оптической оси объектива снимаемой плоскости, что приводит к утрате резкости изображения по всей площади кадра;

- фотосъемка проводится с использованием широкоугольного объектива или в широкоугольном диапазоне зум-объектива, что приводит к появлению бочкообразной дисторсии.

Опознавательная фотосъемка предназначена для фиксации внешности человека с целью последующего предъявления лица для опознания по фотографии, регистрации, розыска и производства судебно-портретной экспертизы. К основным ошибкам, допускаемым при проведении опознавательной фотосъемки можно отнести:

- разница в масштабе снимка в анфас и правый профиль;

- проведение фотосъемки в горизонтальной, а не вертикальной проекции фотокамеры;

- проведение фотосъемки с использованием широкоугольного объектива или в широкоугольном диапазоне зум-объектива, что приводит к появлению бочкообразной дисторсии;

- использование многоцветного или бликующего фона;

- отсутствие равномерного освещения фотографируемого лица;

- неровное положение головы и тела фотографируемого;

- несоблюдение рекомендуемых масштабов при печати опознавательных фотоснимков.

С учетом выявленных недостатков, в пособии сформулированы правила проведения фотосъемки для каждого метода.

Методы фотосъемки, используемые при производстве судебных экспертиз (методы исследовательской фотографии).

Исследовательская фотография – это совокупность методов фотосъемки, предназначенных для выявления, фиксации и исследования криминалистически значимых свойств объектов и их признаков, реализуемых, как правило, в лабораторных условиях с использованием специального оборудования, либо специальных режимов фотосъемки. К методам исследовательской фотографии относятся: макрофотосъемка, микрофотосъемка, репродукционная, фотосъемка в невидимой зоне спектра, а также методы контрастирования изображений.

Так как большинство методов исследовательской фотографии применяются исключительно экспертами, то есть специалистами обладающими специальными знаниями в области определенной науки, техники, искусства или ремесла, прошедшими обучение по дополнительным профессиональным программам, то грубых ошибок в методах исследовательской фотосъемки допускается гораздо меньше. Кроме того, применение методов исследовательской фотографии подразумевает применение не только фотоаппаратуры, но и специального лабораторного оборудования, что существенно минимизирует допущение ошибок (человеческого фактора). Поэтому при рассмотрении методов исследовательской фотосъемки акцент смещен на возможности использования современной криминалистической техники, методов и способов.

Приемы фотосъемки.

Прием фотосъемки – это совокупность рекомендаций по правильному выбору места съемки, направления и расстояния фотографирования, определяющих содержание фотографического снимка.

При фотофиксации хода и результатов следственного действия должна соблюдаться последовательность приемов фотосъемки от общего к частному в следующем порядке: ориентирующая, обзорная, узловая, детальная фотосъемка.

Как правило, основные проблемы в реализации методов фотосъемки заключаются либо в игнорировании отдельных приемов (чаще всего ориентирующей фотосъемки), либо в нарушении логической последовательности применения приемов и как следствие утраты взаимосвязи полученных снимков между собой.

Правила оформления фототаблиц.

Одно из основных предназначений фотосъемки при проведении следственных действий – обеспечение наглядности хода и результатов их проведения.

Все требования, предъявляемые к фотосъемке, как дополнительному способу фиксации доказательственной информации, можно разделить на три группы:

1. Требования технического характера: резкость изображения; оптическая плотность, обеспечивающая необходимый контраст изображения; правильное кадрирование и т.д.;

2. Требования, обеспечивающие информативность изображения: полнота отображения фиксированного объекта – наличие на изображении наибольшего количества существенных признаков явления, обстоятельств, предмета и т.д.; воспроизведение основных внешних признаков объекта, позволяющих опознать отдельные предметы, «узлы», общие планы местности и т.д.; возможность установления по изображениям размеров объектов и расстояний между ними.

Требования первой и второй группы достигаются правильным применением фотографических методов, средств и приемов и рассмотрены в настоящем пособии выше.

3. К третьей группе относятся требования процессуального и криминалистического характера, которые достигаются за счет:

- правильного отражения в протоколе следственного действия факта фотосъемки;
- правильного оформления иллюстративного материала.

С учетом обозначенных требований можно констатировать, что далеко не всегда фототаблицы оформляются должным образом. Допускаемые ошибки условно можно разделить на следующие группы:

1) ошибки, связанные с оформлением фототаблицы как процессуального документа;

2) технические ошибки, то есть допущенные в процессе фотосъемки или при макетировании фототаблицы;

3) смысловые ошибки, то есть ошибки, снижающие информативность изображения;

4) криминалистические ошибки, то есть ошибки, приводящие к нарушению общепризнанных устоявшихся криминалистических правил и рекомендаций.

Сформулированы правила оформления фототаблиц, изготавливаемых как путем распечатки фотоизображений на отдельных листах фотобумаги и их последующем наклеивании на специальный бланк (или чистые листы из плотной бумаги), так и путем изготовления фототаблицы в виде документа Microsoft Office Word, Microsoft PowerPoint или их аналогов на компьютере с последующей распечаткой на принтере.

4 Оценка результатов исследования

Учебное пособие ориентировано на формирование теоретических знаний относительно криминалистических методов, средств и приемов фотосъемки. Структура и содержание пособия детерминированы опытом преподавания предметов криминалистического профиля, практикой проведения следственных действий и судебных экспертиз авторами пособия, а также специализацией вуза.

Теоретические блоки пособия визуализированы иллюстрациями для упрощения восприятия учебного материала.

Учебное пособие предназначено для обучающихся очной и заочной формы, изучающих дисциплины «Криминалистика», «Основы криминалистики», «Судебная экспертиза»; обучающихся по дополнительным профессиональным программам экспертно-криминалистической направленности; сотрудников следственных подразделений, подразделений дознания и экспертно-криминалистических подразделений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Фотосъемка относится к наглядно-образной форме фиксации информации и позволяет запечатлеть чувственно воспринимаемый образ объекта либо его признаки и свойства, недоступные для обычного непосредственного восприятия. Основным признаком этой формы фиксации доказательств – наглядность ее результатов, поскольку запечатлевается либо то, что было доступно для субъекта фиксации при непосредственном визуальном восприятии объекта в натуре, либо те его признаки и свойства, которые стали доступны для такого восприятия после применения соответствующих средств фиксации. Фотографирование (фотосъемка) в настоящее время — наиболее распространенный метод ее реализации. Ее достоинствами являются:

- быстрота фиксации отдельных событий, процессов или объектов;
- полнота и наглядность результатов фиксации;
- объективность и точность фиксации;
- возможность запечатлеть недоступные для визуального различения цветовые оттенки, выявлять и фиксировать невидимые для человеческого глаза характеристики объекта.

Фотосъемка как метод фиксации применяется при производстве следственных действий, оперативно-розыскных мероприятий и в процессе экспертных исследований. Соответственно субъекты применения фотосъемки должны обладать достаточными знаниями по использованию методов и приемов криминалистической фотографии, а также навыками по обращению с современной цифровой фотоаппаратурой.

В учебном пособии рассмотрены возможности современной цифровой фотоаппаратуры, методы фотосъемки, используемые при проведении следственных действий (методы запечатлевающей фотографии), методы фотосъемки, используемые при производстве судебных экспертиз (методы

исследовательской фотографии), приемы фотосъемки и правила оформления фототаблиц.

Главными достоинствами избранной формы изложения материала в пособии является ее наглядность и краткость, что обеспечивает конкретность, предметность, образность, реальность, доступность, осмысленность и глубину усвоения знаний. Применение средств наглядности способствует формированию и поддержанию интереса к занятиям, представляет научную информацию в конденсированном виде, помогает прочно запомнить учебный материал.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Нормативные и иные официальные документы

1. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 № 174-ФЗ // СПС КонсультантПлюс.
2. Федеральный закон от 12.08.1995 № 144-ФЗ «Об оперативно-розыскной деятельности» // СПС КонсультантПлюс.

Научная и учебная литература

3. Бадиков, Д.А. Криминалистическая фотография: учебное пособие / Д.А. Бадиков, Д.Н. Сретенцев. - Орел: Орловский юридический институт МВД России (ОрЮИ МВД России), 2012. - 138 с.
4. Башкатов, В.К. Фотографирование места происшествия и вещественных доказательств в затрудненных условиях / В.К. Башкатов / отв. ред. Н.А. Селиванов. - М., 1967. – 86 с.
5. Дмитриев, Е.Н. Судебная фотография: курс лекций / Е.Н. Дмитриев. - М.: Юрлитинформ, 2009. – 386 с.
6. Душеин, С.В. Судебная фотография / С.В. Душеин и др. / под ред. А.Г. Егорова. - СПб.: Питер, 2005. – 365 с.
7. Зотчев, В.А. и др. Судебная фотография и видеозапись: учебник. - 2 изд., перераб. / под ред. А.А. Проткина - М.: Щит-М, 2011. - 814 с.
8. Использование современных средств фото- и видеофиксации при проведении следственных действий: учебное пособие / А.А. Кузнецов [и др.]. – Омск: Омская академия МВД России (ОмА МВД России), 2019. - 124 с.
9. Ищенко, Е.П. Криминалистическая фотография и видеозапись: учебно-практическое пособие / Е.П. Ищенко, П.П. Ищенко, В.А. Зотчев. - М.: Юристъ, 1999. - 436 с.
10. Кочнева, И.П. Техничко-криминалистическое обеспечение производства следственных действий: монография / И.П. Кочнева / под ред. Е.П. Ищенко. - М.: Юрлитинформ, 2012. - 175 с.

11. Красненко, Ю.В. Использование технических средств при производстве следственных действий: уголовно-процессуальные и организационные аспекты: учебное пособие / Ю.В. Красненко, В.В. Лукьянчикова. - Белгород: Белгородский юридический институт МВД России (БелЮИ МВД России), 2023. - 39 с.

12. Криминалистическая фотография: курс лекций: в 2 ч. Ч. 1. Основы криминалистической фотографии. Фотографирование на месте происшествия и при производстве других следственных действий. - Волгоград: Волгоградская Академия МВД России (ВА МВД России), 2004. - 208 с.

13. Криминалистическая фотография: курс лекций: в 2 ч. Ч. 2. Криминалистическая исследовательская фотография. Фотографирование типичных объектов криминалистических экспертиз. - Волгоград: Волгоградская Академия МВД России (ВА МВД России), 2004. - 140 с.

14. Лаппо, Е.А. Криминалистическая фотосъемка и видеозапись: учебное пособие / Е.А. Лаппо. – Могилев: Могилевский институт МВД Республики Беларусь, 2021. - 246 с.

15. Проценко, Д.Е. Судебная фотография и видеозапись: учебно-практическое пособие / Д.Е. Проценко, И.Н. Байкова, В.В. Якушев. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университет МВД России (СПбУ МВД России), 2022. - 87 с.

16. Сретенцев, А.Н. Использование современных средств фиксации криминалистически значимой информации в расследовании преступлений: учебно-практическое пособие / А.Н. Сретенцев, Д.Н. Сретенцев. - Орел: Орловский юридический институт МВД России (ОрЮИ МВД России), 2020. - 33 с.

17. Судебная фотография и видеозапись: практикум / А.А. Курин [и др.]. - Волгоград: Волгоградская Академия МВД России (ВА МВД России), 2022. - 200 с.

18. Сырков, С.М. Фотографирование на месте происшествия: в 2 ч. Ч. 1. Общие положения / С.М. Сырков, А.П. Моисеев. - М.: ВНИИ МВД СССР, 1980. - 104 с.

19. Сырков, С.М. Фотографирование на месте происшествия: в 2 ч. Ч. 2. Фотосъемка на месте кражи, обнаружении трупа и дорожно-транспортного происшествия / С.М. Сырков, А.П. Моисеев. - М.: ВНИИ МВД СССР, 1980. - 55 с.

20. Фототехническая экспертиза: учебное пособие. - М.: Московский университет МВД России им. В.Я. Кикотя, 2023. - 87 с.

21. Четверкин, П.А. Методы цифровой обработки слабовидимых изображений при технико-криминалистическом исследовании документов / П.А. Четверкин / Под ред. А.А. Ищенко. - М.: Юрлитинформ, 2009. - 200 с.

22. Шамаев, Г.П. Судебная фотография и видеозапись: учебник / Г.П. Шамаев. - М.: Норма: Инфра-М, 2022. - 528 с.

23. Яровенко, Т.В. Современное состояние использования цифровой фотографии в криминалистике: монография / Т.В. Яровенко. - М.: Юрлитинформ, 2011. - 137 с.

Заключительные отчеты о НИР

24. Оформление иллюстрационных таблиц к протоколу осмотра места происшествия: типовые требования, структура, содержание : отчет о НИР (заключ.) / рук. Г.В. Фирсов. Волгоград: Волгоградская академия МВД России, 2022. № ГР 07218475 // Электронный ресурс ведомственной сети МВД России. - URL: http://172.27.35.100/niokr/2022/va/va_8475.pdf (дата обращения 20.01.2024).

25. Совершенствование методики производства фототехнической экспертизы в условиях развития цифровых технологий : отчет о НИР (заключ.) / рук. А.М. Зинин. Москва: Экспертно-криминалистический центр МВД России, 2021. № ГР 07205537 // Электронный ресурс ведомственной

сети МВД России. - URL: http://172.27.35.100/niokr/2021/екс/ЕКС_5537.pdf
(дата обращения 29.02.2024).

26. Судебная фотография и видеозапись : отчет о НИР (заключ.) / рук. А.А. Курин. Волгоград: Волгоградская академия МВД России, 2021. № ГР 07206842 // Электронный ресурс ведомственной сети МВД России. URL: http://172.27.35.100/niokr/2021/va/VA_6842.pdf (дата обращения 07.03.2024).

27. Судебная фотография и видеозапись : отчет о НИР (заключ.) / рук. Д.Е. Проценко. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университет МВД России, 2021. № ГР 07217721 // Электронный ресурс ведомственной сети МВД России. URL: http://172.27.35.100/niokr/2021/sp/sp_7721.pdf (дата обращения 16.04.2024).

28. Фотофиксация мест происшествий по уголовным делам, подследственным органам дознания : отчет о НИР (заключ.) / рук. В.Г. Булгаков. Москва: Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя, 2020. № ГР 07206398 // Электронный ресурс ведомственной сети МВД России. URL: http://172.27.35.100/niokr/2021/mu/mu_6398.pdf (дата обращения 05.08.2024).