

**Федеральное государственное казенное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский юридический институт
Министерства внутренних дел Российской Федерации»**

Кафедра иностранных языков

Т. Г. Букина

**РУССКИЙ ЯЗЫК
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
СЛУЖЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Учебное пособие

**Екатеринбург
2023**

ББК 81.411.2

Б906

Букина Т. Г.

Б906 **Русский язык в профессиональной служебной деятельности:**
учебное пособие / Т. Г. Букина. – Екатеринбург: Уральский юридический институт МВД России, 2023. – 138 с.

ISBN 978-5-88437-981-7

Рецензенты: **Ю. А. Воронцова**, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Белгородского юридического института МВД России имени И. Д. Путилина, кандидат филологических наук, доцент;
Т. С. Каримова, заведующий кафедрой иностранных языков и культуры речи Восточно-Сибирского юридического института МВД России, кандидат педагогических наук, доцент

Учебное пособие подготовлено в соответствии с требованиями ФГОС 3++ высшего образования по направлению подготовки 40.03.02 Обеспечение законности и правопорядка и нацелено на формирование у обучающихся универсальных и профессиональных компетенций. В качестве дополнительной литературы пособие может быть использовано на занятиях по дисциплине «Русский язык в профессиональной деятельности» по специальностям 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности и 40.02.02 Правоохранительная деятельность, а также по дисциплине «Русский язык в деловой документации» по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция.

Пособие содержит правила грамматики русского языка, упражнения и практические задания, направленные на тренировку грамматических явлений и закрепление усвоенного учебного материала, а также на формирование способности обучающихся осуществлять устную и письменную коммуникацию на русском языке.

Учебное пособие предназначено для обучающихся первого и второго курсов образовательных организаций системы МВД России по указанным специальностям и направлениям подготовки.

Обсуждено на заседании кафедры иностранных языков УрЮИ МВД России (протокол № 13 от 5 июля 2023 г.).

Рекомендовано к использованию в учебном процессе методическим советом УрЮИ МВД России (протокол № 13 от 17 июля 2023 г.).

ISBN 978-5-88437-981-7

ББК 81.411.2

© Т. Г. Букина, 2023

© Уральский юридический институт
МВД России, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Тема 1. Основы культуры речи сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации	5
<i>Упражнения для закрепления материала и самоконтроля по теме 1</i>	11
Тема 2. Стилиевая система современного русского языка	14
<i>Упражнения для закрепления материала и самоконтроля по теме 2</i>	23
Тема 3. Условия эффективной речевой коммуникации.....	28
<i>Упражнения для закрепления материала и самоконтроля по теме 3</i>	32
Тема 4. Вербальные и невербальные средства общения	35
<i>Упражнения для закрепления материала и самоконтроля по теме 4</i>	42
Тема 5. Лексические средства русского языка. Лексика деловой документации. Нарушение лексических норм	46
<i>Упражнения для закрепления материала и самоконтроля по теме 5</i>	55
Тема 6. Употребление отдельных морфологических средств языка в письменной деловой речи	59
<i>Упражнения для закрепления материала и самоконтроля по теме 6</i>	65
Тема 7. Орфографические нормы	68
<i>Упражнения для закрепления материала и самоконтроля по теме 7</i>	80
Тема 8. Синтаксические нормы современного русского языка в деловой документации и их нарушение	84
<i>Упражнения для закрепления материала и самоконтроля по теме 8</i>	91
Тема 9. Пунктуационные нормы	94
<i>Упражнения для закрепления материала и самоконтроля по теме 9</i>	107
Тема 10. Служебные документы: типология, содержание, композиция, языковое оформление	112
<i>Упражнения для закрепления материала и самоконтроля по теме 10</i>	122
Тема 11. Редактирование служебных документов. Устранение типичных ошибок в деловой речи	125
<i>Упражнения для закрепления материала и самоконтроля по теме 11</i>	128
Заключение	133
Список использованной литературы и источников	134

ВВЕДЕНИЕ

Современный русский литературный язык – это общенародный русский язык в его литературно обработанной форме, служащий средством общения и обмена мыслями во всех областях жизни и деятельности, орудием культурного развития народа. Культура, образованность, профессионализм сотрудника органов внутренних дел во многом опираются на свободное владение всеми ресурсами литературного языка.

Учебное пособие «Русский язык в профессиональной служебной деятельности» составлено в соответствии с требованиями ФГОС 3++ высшего образования по направлениям подготовки «Обеспечение законности и правопорядка» и «Юриспруденция», по специальностям «Правовое обеспечение национальной безопасности» и «Правоохранительная деятельность» и предназначено для обучающихся образовательных организаций системы МВД России.

Пособие содержит теоретические основы культуры речи и грамматики русского языка, практические задания, позволяющие обучающимся анализировать различные языковые явления, повышать общую культуру речи, уровень орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности, расширять знания о нормативных аспектах современного русского языка, воспитывать чувство уважения к языку, речи как части общенациональной культуры.

Лексико-грамматические упражнения подобраны с учетом функционального и нормативного аспектов культуры речи, позволяющих совершенствовать речемыслительные навыки обучающихся, видеть и исправлять грамматические, стилистические и речевые ошибки. Упражнения имеют разный уровень сложности, что предполагает дифференцированный подход при использовании их в учебном процессе.

Овладение универсальной (УК-4), общепрофессиональной (ОПК-4) и профессиональной (ПК-18) компетенциями в процессе изучения русского языка предполагает формирование у обучающихся способности осуществлять устную и письменную коммуникацию на русском языке, составлять процессуальные и служебные документы в своей профессиональной деятельности, грамотно использовать юридическую лексику. Все это позволит будущему сотруднику правоохранительных органов с помощью языковых знаний адекватно реагировать на конкретные ситуации, возникающие в сфере его служебной деятельности.

ТЕМА 1. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Понятие культуры речи

Знание литературного языка невозможно без овладения основами культуры речи, являющейся одним из главных показателей общей культуры человека. Качество речи во многом определяет стиль межличностного общения, влияет на социальный статус личности, ее профессиональные ориентиры. При этом необходимо постоянно совершенствовать навыки делового общения и профессиональной коммуникации. Владение русским литературным языком, умение общаться, вести гармоничный диалог – важные составляющие общекультурных и профессиональных компетенций сотрудника органов внутренних дел.

Культура речи заключается не только в умении избегать ошибок в речи, но и в стремлении постоянно обогащать свой словарный запас, в умении слушать и понимать собеседника, уважать его точку зрения, в способности подбирать нужные слова, приемлемые в конкретной ситуации общения.

Культура речи содержит в себе три компонента: нормативный, коммуникативный и этический.

Важным признаком литературного языка является его *нормированность*, т. е. соблюдение языковых норм, правил, регламентирующих использование языковых единиц, которые воспринимаются носителями (как говорящими, так и пишущими) в качестве «идеала», образца. Языковая норма – это центральное понятие языковой культуры, а нормативный аспект культуры речи считается одним из важнейших.

Этический аспект культуры речи предписывает знание и применение правил языкового поведения в конкретных ситуациях. Под ними подразумевается знание речевого этикета (речевые формулы приветствия, просьбы, благодарности, поздравления; обращение на «ты» и на «вы»; выбор полного или сокращенного имени и др.). На его использование большое влияние оказывают экстралингвистические факторы: возраст участников речевого акта, их социальный статус, характер отношений между ними (официальный, неофициальный, дружеский, интимный), время и место речевого взаимодействия и т. д. Этический компонент культуры речи накладывает строгий запрет на сквернословие в процессе общения, осуждает разговор на «повышенных тонах».

Коммуникативная целесообразность считается одной из главных категорий теории культуры речи, поэтому важно знать основные коммуникативные качества речи и учитывать их в процессе речевого взаимодействия. В соответствии с этим носители языка должны владеть функциональными разновидностями языка, а также ориентироваться на прагматические условия общения, которые существенно влияют на оптимальный для конкретного случая выбор и организацию речевых средств.

Нормативный аспект культуры речи

Нормативный аспект культуры речи считается наиболее важным в изучении языка, поэтому понятие «языковая норма» следует рассмотреть подробнее.

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) – это правила использования языковых средств в определенный период развития литературного языка, т. е. правила произношения, правописания, словоупотребления, грамматики. Это единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Языковые нормы отражают определенный этап развития литературного языка. Их нельзя ввести или отменить указом, невозможно реформировать административным путем. Деятельность ученых-языковедов заключается в выявлении, описании и кодификации языковых норм, а также их разъяснении и пропаганде.

Характерными чертами языковых норм являются относительная устойчивость, распространенность, общеупотребительность, общеобязательность, соответствие употреблению, обычаям и возможностям языковой системы.

Нормы помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность, защищают его от диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечий. Культура речи предполагает их соблюдение с разной степенью обязательности и строгости. Колебания норм отражаются на оценке речи, которая происходит по шкале: правильно / допустимо / неправильно. В связи с этим принято различать два типа норм, нарушения которых могут быть осмыслены как грубые и негрубые: **императивные**, т. е. не допускающие вариантов (*ходатайство*, но не *ходата́йство*, *средства*, но не *средствá*, *согласно чему*, но не *согласно чего*), и **диспозитивные**, существующие в нескольких вариантах (*фено́мен – феноме́н*, *обеспече́ние – обеспече́ние*).

Постоянное развитие языка ведет к изменению литературных норм. То, что было нормой в прошлом столетии и даже 15–20 лет назад, сегодня может стать отклонением от нее. Так появляются **«старшая» и «младшая» нормы**. Например, в XIX – начале XX вв. в среде московской интеллигенции было принято произносить слова *закусочная*, *игрушечный*, *булочная*, *будничный*, *нарочно*, *порядочно*, *сливочный*, *яблочный*, *яичница* со звуками [шн] («старшая» норма). В XXI в. такое произношение в качестве единственной (строго обязательной) нормы сохранилось только в словах *нарочно*, *яичница*. В словах *булочная*, *порядочно* наряду с традиционным произношением [шн] признано допустимым новое произношение [чн] («младшая» норма). В словах *будничный*, *яблочный* новое произношение рекомендуется в качестве основного варианта, а старое допускается в качестве возможного. В слове *сливочный* произношение [шн] признается допустимым, но устаревшим вариантом. В словах *закусочная*, *игрушечный* новое произношение [чн] стало единственно возможным нормативным вариантом («младшая» норма).

В зависимости от уровня языковой системы выделяются следующие виды норм: *орфоэпические* (произношение), *акцентологические* (постановка ударения), *морфологические* (словоизменение и словообразование), *лексические* (смысловая, лексическая и фразеологическая сочетаемость), *синтаксические* (построение предложений), *стилистические* (соответствие языковых единиц функциональному стилю языка, а также правила использования языковых единиц разных исторических эпох).

Языковые нормы в современном русском языке выполняют следующие **функции**: коммуникативная (люди должны понимать друг друга правильно); культурная (легко отличить образованного человека от необразованного); эстетическая (образованная часть людей с наиболее развитым языковым вкусом влияет на его воспитание и развитие у остальных); аккумулятивная (сохранение языковых традиций).

В языке существуют такие грамматические категории, которые в своем нормативном употреблении не подвержены изменениям, например, остается неизменным понимание категории времени, лица, наклонения глагола или склонения имен существительных. Однако некоторые нормы в своем развитии проходят несколько этапов – от единственного верного варианта употребления языковой единицы до ошибочного. При этом **этапы становления языковой нормы** следует рассматривать относительно не системы в целом, а каждой отдельной языковой единицы:

1) норма обязательна, а вариант (прежде всего разговорный) запрещен, например, *заведующий (чем?) кафедрой; рецензия (на что?) на учебник; управляющий (чем?) департаментом; новорождённый; протокол; эксперт; экс-пёртный; ходатайствовать*;

2) норма обязательна, а вариант допустим, но при этом нежелателен: например, *осуждённый*, употребление с ударением на втором слоге *осужденный* распространено и уместно только в профессиональной речи сотрудников правоохранительных органов; *кофе* употребляется в мужском роде, в устной разговорной речи допускается средний род;

3) норма и вариант словоупотребления равноправны, возможно дальнейшее вытеснение старой нормы и рождение новой: например, *выгодный для кого (чего) / выгодный кому (чему); нормированный и нормированный, одновременно и одновременно, [т'еррорист и [тэ]ррорист*;

4) «старшая» норма воспринимается как ошибка или устаревший вариант, «младшая» норма оказывается единственно правильной (например, произношение *йогурт* является устаревшим, верный вариант – *йóгурт*; описанные выше примеры произношения слов *яблочный, будничный*).

Итак, языковая вариантность – следствие языковой эволюции. Убывание вариантов, как и появление новых – процесс постоянный, особенно активизировавшийся в последние десятилетия. Исчезновение вариантов происходит путем вытеснения их более сильными, целесообразными.

Этический аспект культуры речи

Этика речевого общения начинается с соблюдения условий успешного речевого общения, в частности, с доброжелательного отношения к адресату, демонстрации заинтересованности в разговоре, настроенности собеседника на мир, искреннего выражения своего мнения, сочувственного внимания, что предписывает выражать свои мысли в ясной форме, ориентируясь на знания адресата.

Таким образом, речевая этика – это правила должного речевого поведения, основанные на нормах морали и на национально-культурных традициях.

Этические нормы воплощаются в специальных этикетных речевых формулах и выражаются в высказываниях с помощью разноуровневых средств: интонационных, лексических, морфологических, синтаксических единиц.

Главный этический принцип речевого общения – соблюдение паритетности – находит свое выражение на всем протяжении разговора, начиная с приветствия и заканчивая прощанием.

Приветствие и обращение – формулы, задающие тон всему разговору. В зависимости от социальной роли собеседников, степени их близости выбирается общение на *ты* или *вы*, соответственно приветствия *здравствуй* или *здравствуйте*, *добрый день (вечер, утро)*, *привет*, *салют*, *приветствую* и т. п., важную роль при этом играет сама ситуация общения.

Обращение выполняет контактоустанавливающую функцию, является средством интимизации, поэтому на протяжении всей речевой ситуации обращение следует произносить неоднократно, что свидетельствует и о добрых чувствах к собеседнику, и о внимании к его словам. Национальные и культурные традиции предписывают определенные формы обращения к незнакомым людям. Если в начале и середине XX века универсальным способом обращения было слово *товарищ*, то во второй половине XX века большое распространение получили диалектные южные формы обращения по признаку пола – *мужчина* и *женщина*. В последнее время нередко в непринужденном разговоре при обращении к незнакомой женщине употребляется слово *дама*, однако при обращении к мужчине слово *господин* используется только в официальной, полуофициальной, клубной обстановке. Если же общение происходит в официальной обстановке между рядовым членом общества и сотрудником полиции, используются формы *гражданин*, *гражданка* и *товарищ*.

Этикетные формулы. В каждом языке закреплены способы выражения наиболее частотных и социально значимых коммуникативных намерений. Так, при выражении просьбы о прощении, извинении принято употреблять прямую, буквальную форму, например, *извини(те)*, *прости(те)*. В официальной речи используется формула *приношу свои извинения*.

При выражении просьбы принято представлять свои интересы в непрямом, небуквальном высказывании, смягчая выражение своей заинтересованности и оставляя за адресатом право выбора поступка. Например, *Не мог бы ты сейчас сходить в магазин?*; *Ты не сходишь сейчас в магазин?* Вопросы *Как пройти?* *Где находится?* также следует предварить просьбой *Вы не могли бы сказать, как пройти?*; *Вы не скажете, где находится?*

Нельзя обойти вниманием формулу *можно, пожалуйста*,... как знак «новой русской вежливости», распространенную в школьной и студенческой среде. То и дело можно услышать в магазине или столовой: *Можно мне, пожалуйста, сок (булочку, мороженое и т.д.)*. Данное выражение является контаминацией двух формул коммуникативного намерения «просьба»: *можно мне эту булочку?* и *дайте, пожалуйста, мне эту булочку*. Вероятно, носители языка, использующие формулу *можнопожалуйста* (именно в таком написании она была включена в лонг-лист «Слова 2017 года»), понимают, что вопросительное предложение со словом *можно* не является в достаточной мере просьбой, т. к. реакцией на данную реплику может быть ответ *можно / нельзя*, а не ее удовлетворение. В то же время использование фразы в повелительном наклонении, даже в смягченном ее виде с помощью слова *пожалуйста*, кажет-

ся им недостаточно вежливым. В связи с чем данная формула в детской и молодежной речи воспринимается как нейтральная. При этом следует помнить, что ситуативно неоправданное и не соответствующее традиционным нормам вежливости, а главное – грамматики, это выражение вполне может расцениваться как плеонастичное (избыточное), «невежливое» и просторечное, а следовательно – неэффективное.

Итак, этикетные формулы – важная составная часть коммуникативной компетенции, их знание является показателем высокой степени владения языком.

Эвфемизация речи. Поддержание культурной атмосферы общения, желание не огорчить собеседника, не оскорбить его косвенно, не вызвать дискомфортное состояние – все это обязывает говорящего выбирать эвфемистические слова и выражения. *Эвфемизм* – это слово или выражение, которое заменяет другое, «неудобное» слово или выражение, по каким-либо причинам неуместное в данной коммуникативной ситуации.

Исторически в языке сложились способы описательного выражения всего, что нарушает культурные стереотипы общения. Это перифразы относительно ухода из жизни (*он покинул нас, скончался, ушел из жизни, ушел*), физиологических отправлений (*сходить до ветру, пойти припудрить носик*), отбывания срока тюремного заключения (*он находится в местах не столь отдаленных*) и т. д.

4. Вы-общение и Ты-общение. В русском языке Вы-общение широко распространено в неофициальной речи. Поверхностное знакомство в одних случаях и неблизкие длительные отношения старых знакомых в других показываются употреблением вежливого «Вы». Кроме того, Вы-общение свидетельствует об уважении участников диалога друг к другу.

Паритетные отношения как главная составляющая общения не отменяют возможности выбора Вы-общения и Ты-общения в зависимости от социальных ролей и психологических дистанций. Одни и те же участники общения в различных ситуациях могут употреблять местоимения *вы* и *ты* в неофициальной обстановке. Это может свидетельствовать об отчуждении, о желании ввести в речевую ситуацию элементы ритуального обращения (например, *А Вам, Виталий Иванович, не положить салатик?*).

Коммуникативный аспект культуры речи.

Основные требования, предъявляемые к профессиональной речи сотрудников правоохранительных органов

Устная речь государственных служащих, в целом являясь менее регламентированной, чем письменная, представляет значительный интерес, поскольку в ней существует больше возможностей для проявления языковой личности говорящего.

Профессиональное общение сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации – это разновидность специально организованного взаимодействия людей, содержанием которого являются познание, обмен информацией и влияние участников коммуникации друг на друга с целью решения задач профессиональной служебной деятельности. Уровень сформированности коммуникативной компетенции правоохранителей во многом определяет эффективность их деятельности.

Умение профессионально общаться помогает сотрудникам правоохранительных органов взаимодействовать с разными категориями граждан, при этом для установления взаимопонимания они должны транслировать ту же систему ценностей, что и обыватели, и изъясняться на понятном им языке, используя общеупотребительные термины и понятия. При этом важно не отходить от принятых норм, регламентирующих профессиональное общение в силовых структурах. Умение общаться с различными категориями граждан является отличительной чертой речевого портрета сотрудников правоохранительных органов.

Производство следственных и иных действий связано с составлением должностными лицами процессуальных документов, содержащих в себе определенные решения или констатирующие ход и порядок их проведения. Поэтому одним из основных качеств профессиональной речи, определяющих ее эффективность, является **правильность**, предполагающая соблюдение общепринятых норм литературного языка, нарушение которых влечет за собой коммуникативные помехи (непонимание, переключение внимания с того, что человек говорит, на то, насколько грамотно он говорит). А также влияет на восприятие говорящего другими как некультурного, необразованного человека.

Еще одним важным качеством культуры речи юриста является **точность**. В уголовном судопроизводстве применительно к языку ей соответствует принцип законности, заключающийся в том, что письменная речь представителей правоохранительных органов должна отвечать требованиям процессуальных норм. Соответствие текста документа уголовно-процессуальному закону проявляется в его правильном наименовании, употреблении юридических терминов в предписанном им значении. В стандартном тексте документа при назывании правоприменительных действий или правовых отношений точности способствуют устойчивые выражения – клише юридического характера. Необходимо помнить, что неточно выбранное слово в устной речи можно исправить, а в письменной – этого сделать нельзя. Вот почему искажения в процессуальных документах опасны.

Уместность – это еще одно требование, предъявляемое к речи сотрудников правоохранительных органов. Оно сводится к такому подбору языковых средств, который делает речь отвечающей целям и условиям общения. При изложении показаний, например, неуместны официально-деловая лексика и юридические клише, если они отсутствуют в речи допрашиваемого. Общение нужно строить, используя доступные для понимания формулировки. Употребление в официальной речи средств, стоящих за пределами литературного языка, является отступлением от норм. Соответственно в процессуальных документах недопустима диалектная, просторечная и жаргонная лексика.

Отсутствие нелитературных языковых единиц в письменной и устной речи диктуется требованием **чистоты** речи – еще одного важного коммуникативного качества сотрудников правоохранительных органов. Чистой считается та речь, где нет элементов, чуждых литературному языку, а также неуместно употребляемых иноязычных слов. Устную речь засоряют нередко и слова-паразиты (*типа, в общем-то, значит, так сказать, как говорится, будем говорить, грубо говоря, на самом деле, получается и др.*).

Одним из основных требований культуры речи является **ясность**, достигаемая четкой композицией документа, логичностью изложения, убедительностью аргументов. Этому способствуют юридические клише, употребляемые в определенных композиционных частях. Сложные синтаксические конструкции для выражения мыслей, особенно в мотивировочной и резолютивной части документов, должны быть построены в соответствии с нормами литературного языка. При этом язык документов может быть неясным из-за использования без надобности иноязычных слов, неправильного использования местоимений, а также из-за нарушений смысловых связей между словами.

Точно обозначенные понятия, ясно выраженные мысли должны быть поданы логично. **Логичность** определяется как последовательное, непротиворечивое и аргументированное оформление выражаемого содержания. Развитие мысли говорящего должно соответствовать связям и отношениям к действительности. Мыслить и рассуждать логично – значит мыслить точно и последовательно, доказательно и убедительно, не допускать противоречий.

Не менее важные качества речи сотрудника правоохранительных органов – **краткость** и **содержательность**. Наше время с его ускоренными темпами, ростом количества информации, с необходимостью повышения культурного уровня требует от сотрудника правоохранительных органов ясного, краткого изложения материала. Лаконичность речи – точное выражение мыслей, наличие четких формулировок, отсутствие многословия и лишних, неуместных мыслей. Краткость должна сочетаться с глубоким содержанием речи.

Юридическая деятельность относится к лингвоинтенсивным профессиям, т. к. в ней важную роль играет речевое общение. Поэтому культура речи юриста – это не только часть его общей культуры, но и важная составляющая профессиональной компетентности. Игнорирование основных требований, предъявляемых к профессиональной речи сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, расценивается как грубая ошибка, результат недостаточного уровня владения языком.

Итак, культура речи представителей правоохранительных органов состоит в использовании точных, ясных, понятных, соответствующих литературной норме и речевой ситуации языковых средств и в уместном их употреблении.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ МАТЕРИАЛА И САМОКОНТРОЛЯ ПО ТЕМЕ 1

Упражнение 1. *Расставьте во всех словах ударение. Выберите один из вариантов произношения, указанных в скобках. Если возможно несколько вариантов постановки ударения и произношения слова, укажите все.*

Балованный двое[шн, чн]ик дочиста мастерски выдраил дуршлаг, засор[е, ё]нный заплесневелой камбалой с ист[е, ё]кшим сроком годности. Чопорные инспектор[ы, а] отметили нехарактерный и даже фр[е, э]йдистский для двое[шн, чн]ика поступок. И принудили его пообедать. Недоум[е, ё]нному двое[шн, чн]ику были предложен богатый выбор супов, а также щавель, тефтели, жареная кета, ломоть запеченного гуся, несколько тортов с кр[е, э]мом, сливовый компот, гренки и творог. Пообедав, двое[чн, шн]ик погрузился было в дремоту, но решил почитать д[е, э]т[е, э]ктив. Д[е, э]т[е, э]ктив по договору с автором продавался втридорога. Памятуя об этом, двое[чн, шн]ик наро[чн, шн]о опрометью ска-

чал книгу в сети. Книгу написал дипломированный двоеж[е, ё]нец, любящий д[е, э]боши и аф[е, ё]ры, в[э, е]стерны, иконопись и танцовщиц. Героиней новой книги была бел[е, ё]сая ворожея, ранее работавшая в ветеринарии и укравшая триптих из частной коллекции христианина.

Упражнение 2. Расставьте ударение в выделенных словах. Выберите один из вариантов произношения, указанных в скобках.

Ж[е, ё]лчный старик из 56-й квартиры, бывший **столяр** и **завсегдатай** шахматного клуба, ранним **августовским** утром с грохотом выбросил в **мусоропровод** старую **туфлю** с явным **намерением** разбудить весь дом. Он давно вел **тяжбу** с жильцами дома и всего **квартала**, и каждый **квартал** составлял подробный отчет.

Соглядатай старика, **избалованный** ветчиной кот, знавший толк в **гастрономии**, ходил по водосточному **ж[е, ё]лобу**. К **коммивоя** **ж[е, ё]ру** из 55-й квартиры приходит в гости **танцовщица** из **кабар[е, э]**, а у **эксперта** этажом ниже отбоя нет от клиентов для проведения **экспертной** комиссии. Жилец из 54-й, в прошлом колхозный **дояр**, активно продает **сливовый** сок, объясняя это тем, что слива у тещи в саду обильно **плодоносит**, и плоды некуда девать. Его жена сидит на яблочной диете, но вид у нее далеко не **заморенный**. Дрессировщик из 50-й держит дома **сетчатого** питона, кормит эту нечисть **творогом**, потчует хлебом, нарезанным толстыми **ломтями** и **политым** оливковым маслом. Питон ест, пока не одолеет его **дремота**. Он засыпает, а всем **завидно**.

Упражнение 3. Объясните содержание понятия «чистота речи». Какие элементы засоряют речь? Герой известного романа В. Богомолова «Момент истины», капитан госбезопасности, в разговоре с немецким диверсантом выдает себя за человека простоватого, малообразованного. Какие особенности его речи служат этой цели?

Отчего же? – удивился Алехин. – Бдительность, она конечно... Но мы офицеры комендатуры, и нам, значит, положено... А кроме нас, тут, понимаете, никого нет... А у вас, это... какие еще документы есть? А мы с вами, как говорится, это... земляки... В одном госпитале лежали... А подполковнику Васину из штаба фронта вы, случаем, это... не родственник?... А крепко на него машете! Я так подумал: может, он вам брат или, значит, дядя!.. Отличный мужик!.. Вы же все равно, это... поедете в Лиду... там в кузове бойцы, но на вас аккурат найдется место... прошу, значит...

Упражнение 4. Объясните, почему следующие фразы, произнесенные в рабочей обстановке сотрудниками органов внутренних дел, вызывают комический эффект. Какие коммуникативные качества речи нарушены? Назовите причины нарушений. Запишите отредактированные варианты высказываний.

1. Что вы думаете? У вас всё как с Мани небесной посыплется? 2. От вида места преступления волосы в жилах шевелятся. 3. Просто подошло время, когда надо расставить точки над вопросом. 4. В последнее время вы спусти пальцы смотрите на правонарушения 5. Вы в конце квартала забé гаете, я устрою вам пургенову ночь. 6. Вы хотите работать в оральном режиме? 7. Вы потеряли квалификацию, поэтому будете выкинуты из борта.

Упражнение 5. Как вы поблагодарите человека в следующих ситуациях:

- Вам помогли найти нужный адрес.
- Приятель выполнил вашу просьбу и купил вам канцелярские принадлежности.
- Группа, в которой вы учитесь, поздравила вас с днем рождения.
- Незнакомый человек догнал вас и отдал зонтик, который вы забыли в магазине.

- Вам уступили место в транспорте.
- Преподаватель согласился принять у вас зачет раньше, чем у всей группы.

Упражнение 6. Подберите эвфемизмы к следующим словам и выражениям.

Он умер; он растолстел; он опаздывает; он украл; он не сдал экзамен; он соврал; она беременна; он не соображает.

Упражнение 7. Прочитайте выразительно стихотворение А. С. Пушкина «Ты и вы». Охарактеризуйте смысловые и стилистические особенности выделенных поэтом личных местоимений.

Пустое вы сердечным ты
 Она, обмолвясь, заменила
 И все счастливые мечты
 В душе влюбленной возбудила.
 Пред ней задумчиво стою,
 Свести очей с нее нет силы;
 И говорю ей: как вы милы!
 И мыслю: как тебя люблю! (1828 г.)

Упражнение 8. Выполните тестовое задание.

1	В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?	а) начал, облилась, цепочка; б) отозвала, определён, понял; в) подняв, новости, зажило; г) перелила, щавель, сливовый
2	В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают твердые согласные звуки?	а) макра Ме , шос Се , Тен ни s; б) моДер н изация, ши Н ель, каш Не ; в) ка Ф e, ко Ф e, гро Т еск; г) ин Т eграция, Де ф ис, Дели к атесы
3	В каком ряду слов буквы ЧН обозначают звуки [ШН]?	а) дачный, скворечник; б) конечно, съёмочный; в) яичница, вечный; г) двоенник, нарочно
4	Какое коммуникативное качество речи нарушено в предложении? <i>Она умеет хорошо петь, поэтому и в музыке разбирается.</i>	а) правильность; б) точность; в) логичность; г) выразительность
5	Какое коммуникативное качество речи нарушено в предложении? <i>В новом магазине проводилась де-густация игривого вина.</i>	а) точность; б) уместность; в) краткость; г) чистота
6	Какое коммуникативное качество речи нарушено в предложении? <i>Студент склоняется над плачущей девочкой: «По какому вопросу плачешь?».</i>	а) точность; б) уместность; в) чистота; г) богатство
7	Какое коммуникативное качество речи нарушено в предложении? <i>Лес, окутанный темным мраком, наводил на путников ужас.</i>	а) точность; б) краткость; в) выразительность; г) правильность

8	Какое коммуникативное качество речи нарушено в предложении? <i>Телегу потряхивает на булыжнике грунтовой дороги.</i>	а) точность; б) ясность; в) выразительность; г) правильность
9	Какое коммуникативное качество речи нарушено в предложении? <i>Ну, это, в праздники как бы много молодежи как бы гуляет повсюду: типа на улицах, площадях, в скверах.</i>	а) точность; б) логичность; в) правильность; г) чистота
10	Какое коммуникативное качество речи нарушено в предложении? <i>Петр любил и восхищался мужеством своего деда.</i>	а) богатство; б) чистота; в) правильность; г) краткость

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Дайте определение понятия «культура речи».
2. Что такое литературные нормы? Каковы их функции?
3. Что понимается под нормативным аспектом культуры речи?
4. Что относят к этическому аспекту культуры речи?
5. Что такое эвфемизация речи?
6. В чем заключается важность коммуникативного компонента культуры речи?
7. Дайте определение языковой нормы.
8. Какие функции выполняют языковые нормы в современном русском языке?
9. Что влечет за собой нарушение в речи языковых норм?
10. Прокомментируйте типологию языковых норм: императивная и диспозитивная, «старшая» и «младшая». Приведите примеры.
11. Перечислите требования, которые предъявляются к профессиональной речи сотрудников правоохранительных органов.

ТЕМА 2. СТИЛЕВАЯ СИСТЕМА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Язык – это естественным образом сложившаяся система знаков и способов их соединения, служащая средством выражения мыслей и чувств человека, важное средство его социализации. Функции языка отражают значимость речевой деятельности и многочисленны, важнейшими из них являются коммуникативная (язык как средство общения), информативная (язык как средство передачи и получения информации) и прагматическая (язык как средство осуществления воздействия). Речевая деятельность включает в себя, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми средствами, с другой – восприятие языковых конструкций и их понимание.

Современный русский язык – это национальный язык русского народа, форма русской национальной культуры. Он представляет собой исторически сложившуюся языковую общность и объединяет всю совокупность языковых средств, в том числе все русские говоры (диалекты), городское просторечие, а также различные жаргоны. Высшую форму национального языка составляет

язык литературный. Современный русский литературный язык многофункционален, т. е. он используется в различных сферах деятельности человека. В связи с этим средства литературного языка (лексика, грамматические конструкции и т. д.) функционально разграничены и употребляются в определенных сферах деятельности. Использование тех или иных языковых средств зависит от типа коммуникации, а их выбор – от целей и условий общения.

Функциональный стиль – это разновидность литературного языка, определяемая сферой деятельности человека и имеющая свои нормы отбора и сочетания языковых единиц. На формирование стиля влияют объективные (внеязыковые) и внутриязыковые (лингвистические) стилеобразующие факторы:

- цель автора текста (информирование, воздействие, развлечение и т. д.);
- сфера использования текста (обыденное общение, официально-деловые отношения, агитационно-массовая деятельность, создание художественных образов, обмен научной информацией, делопроизводство и т. д.);
- жанровое многообразие (каждому стилю присущ свой набор жанров, т. е. та форма, куда помещается та или иная информация);
- набор языковых средств в зависимости от целей и задач, которые ставятся и решаются в процессе общения.

Сам вид деятельности должен быть соотнесен с конкретной формой общественного сознания и сферой общения – наукой, правом, политикой, искусством, относительно которой и выделяются следующие *функциональные стили*:

СФЕРА ОБЩЕНИЯ	ЯЗЫКОВОЙ СТИЛЬ	
Бытовая	Разговорно-бытовой стиль	<i>устный стиль</i>
Общественно-политическая	Газетно-публицистический стиль (стиль массовой коммуникации)	<i>книжный стиль</i>
Административно-правовая	Официально-деловой стиль	
Научная	Научный стиль	
Духовная	Религиозно-проповеднический	
Искусство	Художественный стиль	

Научный стиль

Научный стиль обслуживает *сферу* научного знания. Основной его *функцией* является сообщение, объяснение научных результатов, а также доказательство их истинности. Ведущее положение в нем отводится монологической речи, обращенной к подготовленной и сведущей в данной области познания аудитории.

Этот функциональный стиль обладает большим разнообразием *речевых жанров*: научная монография, научная статья, диссертация, научно-учебная проза (учебники, учебные и учебно-методические пособия и т. п.), научно-технические произведения (инструкции, правила и др.), аннотация, реферат, научный доклад, лекция, а также жанры научно-популярной литературы. Одним из самых распространенных из них является научная статья, служащая для передачи разнообразной по своему характеру и назначению информации и наиболее часто используемая как основной источник научной информации.

Форма реализации научного стиля в основном письменная, однако с развитием контактов (пресс-конференции, симпозиумы, научные семинары) возрастает роль и устной научной речи.

К основным чертам научного стиля относятся смысловая точность, абстрактность (теория, проблемы, функции, развитие, процесс, структура, механизм, методика, содержание, принципы, формы, методы, приемы, перспектива, развитие, истина, точка зрения), логичность и объективность изложения, некоторая сухость и строгость, обобщенность. Именно они составляют систему **языковых средств**, формирующих этот функциональный стиль, и определяют выбор лексики, употребляемой в нем. Для научного стиля характерно использование специальной и научной терминологической лексики (в зависимости от области научного знания используется своя терминосистема), общенаучных слов, абстрактной лексики. Отмечается безусловное преобладание имен существительных, немалую долю которых составляют абстрактные и вещественные. Синтаксис логизированный, книжный, фразы отличаются грамматической и логической полнотой. Особенностью использования лексики в научном стиле является употребление многозначных, лексически нейтральных слов только в прямом значении. Например, глагол «считать», имеющий четыре значения, в научном стиле означает «делать какое-нибудь заключение о ком-нибудь или чем-нибудь, признавать, полагать». Для научного стиля показательно употребление слов в их точных значениях. Именно эта характерная черта научной речи приводит к количественному преобладанию имен существительных перед глаголом и к употреблению разного рода отглагольных оборотов и слов. Предложения носят повествовательный характер, имеют преимущественно прямой порядок слов. Этому стилю в меньшей степени, чем публицистическому или художественному, свойственна оценочность, т. е. оценки имеют рациональный, а не эмоционально-экспрессивный характер.

В тексты многих научных специальностей (математика, физика, химия и др.) органически входят формулы. Практически любой научный текст может содержать графическую информацию, что является одной из черт научного стиля речи, поэтому научные тексты объективно трудны для восприятия. Примером может послужить отрывок из курса лекций А. А. Давлетова по уголовному судопроизводству Российской Федерации:

«Стадия подготовки к судебному заседанию (ее называют также стадией подготовки и назначения судебного разбирательства или стадией назначения судебного разбирательства) – первая судебная стадия уголовного процесса. Как и у каждой стадии, у стадии подготовки к судебному заседанию есть свои специфические задачи. К числу таких задач относят:

- а) проверку качества проведенного предварительного расследования по поступившему в суд уголовному делу;*
- б) проведение необходимых подготовительных действий для успешного рассмотрения уголовного дела по существу».*

Официально-деловой стиль

Язык делового письма определяют как официально-деловой стиль, он обуживает **сферу** официальных, деловых отношений, область права и государственной политики. Другое его название – деловая речь – свидетельствует о том, что этот стиль самый древний из книжных, истоки его можно найти в юридических документах эпохи Киевского государства (договоры, «Русская правда», различные грамоты), появившихся уже в X веке.

Официально-деловой стиль обслуживает правовые отношения между гражданами и государством. **Жанры** официально-делового стиля – это государственные акты, законы, международные документы, уставы, инструкции, административно-канцелярская документация (рапорты, служебные и докладные записки, протоколы), деловая переписка и т. п.

Важнейшие **функции** этого стиля – сообщение и предписание – реализуются в таких официальных документах, как законы, постановления, указы, приказы, договоры, соглашения, заявления, расписки и др. Также этому стилю присущи функции волеизъявления и долженствования, представленные в текстах широкой гаммой императивности (от жанров приказа, постановления, распоряжения до просьбы, пожелания, предложения, выражаемых в ходатайствах и деловой переписке), фиксации правовых отношений (договор, контракт), передачи информации (информационные письма, отчеты, справки).

Официально-деловой стиль выделяется среди других своей стабильностью, замкнутостью, стандартизованностью. Разнообразие деловых документов не влияет на используемые **языковые средства**, они строго подчиняются следующим требованиям: нейтральный тон изложения, точность, лаконичность, конкретность и объективность формулировок правовых норм, необходимость абсолютной адекватности их понимания, обязательность элементов оформления документа, обеспечивающих его юридическую правомочность, стандартизированный характер изложения, устойчивые формы расположения материала в определенной логической последовательности и т. д.

Нейтральный тон изложения является нормой официально-делового языка, поскольку управленческая информация сводит личностный момент в текстах документов к минимуму.

Лаконичность изложения текста письма достигается экономным использованием языковых средств, исключением речевой избыточности.

Точность в деловом стиле играет особую роль, т. к. в официальных документах обязательна однозначность выражения. Она достигается употреблением специальной терминологии, использованием устойчивых языковых формул, использованием уточнений, дополнений, вводных слов, сочетаемостью слов в предложении и т. д.

Четкость формулировок, строгая нормализация и стандартизация необходимы в деловом документе. Для всех форм делового письма обязательно строгое соответствие языковой норме, недопустимо использование лексико-фразеологических средств разговорного, просторечного характера, диалектных, профессионально-жаргонных слов, нелитературных вариантов словоизменения и словообразования, разговорных синтаксических конструкций. Официально-деловой стиль не приемлет экспрессивных элементов: оценочной лексики, высоких или сниженных слов (шутивных, иронических), образных выражений.

Официально-деловая речь характеризуется частой повторяемостью и единообразием языковых средств, поэтому в ней возникают языковые штампы (клише). Они вызваны тем, что тематика деловой речи строго определена и ограничена, ситуации ее применения сравнительно немногочисленны и однотипны. Примерами канцелярских штампов являются выражения *во исполнение*

приказа, в целях улучшения, за истекший период, довести до сведения. Это стереотипные, шаблонные фразы, уместные в деловом документе и в типовых официально-деловых текстах. Штамп в деловом документе помогает конкретнее, лаконичнее и понятнее выразить мысль.

Официально-деловому стилю соответствует преимущественно письменная **форма реализации**, однако не исключается и устная (выступления на собраниях, заседаниях, совещаниях), которую характеризуют полный стиль произношения, особая выразительность интонации, логические ударения. При этом недопустимы неправильные ударения, нелитературное произношение.

Лексические, морфологические и синтаксические особенности деловой речи определяются основными чертами делового стиля и варьируются в зависимости от жанра и содержания делового документа, т. е. от принадлежности последнего к той или иной отрасли государственной и общественной деятельности, а точнее говоря, от подстиля: законодательного, дипломатического и административно-канцелярского подстиля.

В качестве примера официального документа можно рассмотреть фрагмент любого договора:

ДОГОВОР ДАРЕНИЯ АВТОМОБИЛЯ

г. Екатеринбург

15 марта 2023 г.

Гр. Смирнова Елена Николаевна, паспорт: серия XX XX, № XXXXXX, выданный XX.XX.XXXX отделом УФМС России по Свердловской обл. в Октябрьском районе г. Екатеринбурга, проживающая по адресу: 620089, г. Екатеринбург, ул. Мира, д.171, кв. 110, именуемая в дальнейшем «Даритель», с одной стороны,

и гр. Смирнова Ольга Петровна, паспорт: серия XX XX, № XXXXXX, выданный XX.XX.XXXX, проживающая по адресу: 620089, г. Екатеринбург, ул. Белинского, д.171, кв. 110, именуемый в дальнейшем «Одаряемый», с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор, в дальнейшем «Договор», о нижеследующем:

1. Даритель Смирнова Елена Николаевна безвозмездно подарила Одаряемому Смирновой Ольге Петровне принадлежащую ей легковую автомашину марки «NISSAN QUASHQAI», год выпуска 2020, № шасси отсутствует, № двигателя XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, государственный номерной знак XXXXXX196.

Газетно-публицистический стиль (стиль массовой коммуникации)

Газетно-публицистический стиль обслуживает **сферу** общественно-экономических, социально-культурных и других общественных отношений. Его основные **функции** – *сообщение и воздействие*.

Публицистический стиль характерен, прежде всего, для средств массовой информации и ориентирован на широкую аудиторию. К **жанрам** данного стиля относится статья, заметка, интервью, очерк, репортаж, фельетон и т. п.

В газетно-публицистическом стиле соединяются две противонаправленные тенденции: тенденция к стандартизации, свойственная строгим стилям, и тенденция к экспрессивности, характерная для разговорной речи и для языка художественной литературы. Поэтому он обладает одновременно консервативностью и подвижностью. С одной стороны, в публицистической речи присутствует достаточное количество штампов, общественно-политических клише, с

другой – стремление к убеждению читателей требует все новых языковых средств, чтобы оказывать на них воздействие. Именно этой цели служат все богатства художественной и разговорной речи. Консервативностью и стандартизацией изложения обладают информационные тексты, например, новости на информационных порталах. Такие материалы имеют скрытое индивидуальное авторство. Их главная задача – передать социально значимую информацию. Если же текст авторский в жанре статьи, очерка, репортажа, то оценка и эмоциональность его формируется с помощью различных средств на всех языковых уровнях (фонетика, морфология, лексика, синтаксис).

Чтобы смоделировать социальную оценку предмета мысли, журналист использует все **языковые средства**: общественно-политическая лексика, стилистически окрашенные средства, метафоры с оценочным значением, разговорные и просторечные фразеологизмы и лексика. К этому нередко добавляется экспрессивный синтаксис (восклицательные предложения, вопросительные предложения, предложения с обращением, риторические вопросы, повторы, расчлененные конструкции и т.д.), элементы разговорной речи и т.д. Публицистический стиль открыт для использования интернациональной политической лексики. Газетно-публицистический стиль активно использует иноязычные слова и элементы, в частности, приставки *а-, анти-, про-, нео-, ультра-* (неонацисты, ультраправые, антимонопольный, аморальный). В нем мгновенно усваиваются новые понятия и соответствующие слова и словосочетания, отражающие социальные и политические процессы в обществе.

Пример информационного публицистического текста: *В Екатеринбурге стали подавать окрошку на игристом вине. Необычное блюдо заметили в меню ресторана на Плотинке. Мясо в нем заменили креветками, картошку – авокадо, яйца – манго. А еще добавили клубнику и анютины глазки для украшения.*

– Мы, как винный ресторан, решили, что у нас должно быть такое блюдо. Просекко выбрали потому, что к окрошке нужно игристое вино, на тихом (без пузырьков – Прим. ред.) это будет уже не окрошка, – объясняет управляющий рестораном Loza at Mount Николай Говорухин. – Рецепт разработал наш шеф-повар Евгений Самков. Думаем, что в жаркий летний день блюдо будет пользоваться спросом (по материалам информационного портала Е1.ru).

Художественный стиль

Художественный стиль речи находит применение в художественной литературе. Его **цель** – нарисовать живую картину действительности, изобразить предмет или события, передать читателю эмоции автора, воздействовать с помощью созданных образов на чувства и мысли читателей и слушателей.

Главной отличительной особенностью языка художественной литературы является его особая по сравнению со всеми другими разновидностями предназначенность. Вся организация языковых средств при этом подчинена не просто передаче содержания, а передаче его художественными средствами. Главная **функция** языка художественной литературы – *эстетическое воздействие*. С этой целью могут использоваться не только функциональные разновидности литературного языка, но и нелитературные формы национального языка: диалекты, просторечия и жаргонизмы. Тексты данного стиля ориентированы на

самую разнообразную аудиторию: писатели создают произведения для детей и юношества, без ограничений по возрасту и с ограничениями, популярное чтение и элитарную литературу. К *жанрам* художественного стиля относятся рассказ, стихотворение, басня, поэма, повесть, роман и т. д.

Если говорить о *языковых средствах* художественного стиля, то стоит отметить, что в нем наиболее ярко отражается литературный и, шире, общенародный язык во всем его многообразии и богатстве. Именно он становится явлением искусства, средством создания образности. В художественном стиле широко представлены все структурные стороны языка: словарный состав во всем его семантическом богатстве, со всеми прямыми и переносными значениями слов; грамматический строй со сложной и разветвленной системой морфологических форм и синтаксических типов. Для художественной речи дополнительный смысл (подтекст) имеет большее значение, чем сам текст.

Приведем пример имитации элементов официально-делового стиля в художественных целях В. М. Шукшиным в рассказе «Чудик»: *«В аэропорту Чудик написал телеграмму жене: «Приземлился. Ветка сирени упала на грудь, милая Груша, меня не забудь. Васятка».*

Телеграфистка, строгая сухая женщина, прочитав телеграмму, сказала:

– Составьте иначе. Вы – взрослый человек, не в детсаде.

– Почему? – спросил Чудик. – Я ей всегда так пишу в письмах. Это же моя жена! ... Вы, наверно, подумали ...

– В письмах можете писать что угодно, а телеграмма – это вид связи.

Это открытый текст.

Чудик переписал: «Приземлились. Все в порядке. Васятка».

Телеграфистка сама исправила два слова: «Приземлились» и «Васятка».

Стало: «Долетели. Василий».

– «Приземлились» ... Вы что, космонавт, что ли?

– Ну, ладно, – сказал Чудик. – Пусть так будет».

Культура владения функциональными разновидностями языка – это такой выбор, такая организация языковых средств, которые отличают ее от других, определяют ее лицо.

Лексический состав и функционирование слов в художественном стиле речи имеют свои особенности. Основу составляют образные средства русского литературного языка, а также слова широкой сферы употребления, реализующие свое значение в контексте. Узкоспециальные слова используются только для создания художественной достоверности при описании определенных сторон жизни. Например, М. А. Шолохов в «Тихом Доне» при описании жизни и быта казачества использовал слова из казачьего лексикона (*хутор, баз, хата, чапиги, хуторяне, цыбарка* и т. д.), В. А. Каверин в роман «Открытая книга» о врачах-микробиологах ввел много медицинских терминов (*биохимия, синэстрол, лизоцим, лейммиоз, холерный вибрион* и т. д.).

На первый план в художественном тексте выходят эмоциональность и экспрессивность изображения. Многие слова, которые в научной речи выступают как четко определенные абстрактные понятия, в газетно-публицистической речи – как социально-обобщенные понятия, в художественной речи несут кон-

кретно-чувственные представления. Таким образом, стили функционально дополняют друг друга.

Художественный текст рассказывает о людях, природе, событиях, реальных и вымышленных, живо и ярко рисует в слове кусочек жизни. Но это не картина ради картины, через нее художник рассказывает читателю о своем взгляде на мир, личность, размышляет о Родине, об уважении к труду, о совести, о смысле жизни, любви, смерти – обо всем, что всегда волновало человечество. Иными словами, рисуя яркое жизненное полотно, создатель говорит о том, что касается каждого из нас.

Религиозно-проповеднический стиль

Речь идет не о богослужебных текстах на церковно-славянском языке или на древних восточных языках, а о текстах, использующих современный русский литературный язык. **Жанры** религиозно-проповеднического стиля: проповеди, послания к пастве, молитвы, комментарии к текстам Библии, беседы на духовные темы. На сегодняшний день это стремительно развивающаяся сфера функционирования русского литературного языка.

Религиозная тематика активно проникает в традиционные средства массовой информации, ведя за собой языковые приметы исходного стиля. Важная **содержательная характеристика** христианских текстов – переплетение двух ситуативных линий – библейской и современной. Через толкование библейской ситуации автор текста характеризует современное положение дел и высказывает наставление, поучение слушателям или читателям. Основные **цели** религиозно-проповеднических текстов – воздействие, поучение. Они ведут к воздействующей и дидактической **функциям** этого стиля.

Например, протоиерей Александр Мень в проповеди «Крещение Господне» так связывает две эти линии: *«Когда, получив Дар и помазание Духа, Он вышел из воды, когда небеса перед Ним разверзлись, Он удалился в пустыню. И что там ждало Его? Испытания! Может быть, самые тяжкие испытания в Его жизни... Духовные испытания, которые Он победил как Богочеловек и как человек. И это напоминает нам с вами о том, что получаемая нами благодать крещения, приобщение к Божией жизни не означает, что мы навсегда будем ограждены от вражеских воздействий, не будем иметь искушений и соблазнов, можем находиться в беспечности».*

Текстам этого стиля свойственно наличие стандартов (словесных формул и композиционных канонов), особой экспрессии (в первую очередь архаически-торжественной окраски). К **языковым особенностям** данного стиля следует отнести особую торжественную манеру изложения, которая формируется через использование стилистически повышенной, в том числе устаревшей лексики (*небеса разверзлись, тяжкие искушения, ограждены* и т. п.), экспрессивный синтаксис (риторические вопросы, риторические восклицания, вопросно-ответное построение монолога, анафорические повторы и т. д.). Прямые и косвенные (через местоимения) наименования всех духовных сил пишутся с заглавной буквы (*Бог, Богородица, Святой Дух, Он*). Следует отметить, что подобное написание встречается и в художественной литературе как показатель искренне верующего автора:

*Дай мне горькие годы недуга,
Задыханья, бессонницу, жар,
Отыми и ребенка, и друга,
И таинственный песенный дар –
Так молюсь за Твоей литургией
После стольких томительных дней,
Чтобы туча над темной Россией
Стала облаком в славе лучей.* (А. Ахматова, 1915 г.)

Разговорно-бытовой стиль

Разговорно-бытовой стиль функционирует в *сфере* повседневного общения. Он реализуется в форме непринужденной, неподготовленной монологической или диалогической речи на бытовые темы (но не ограничивается ими), а также в форме частной, неофициальной переписки. Цель разговорного стиля – общение, обмен мыслями, впечатлениями.

Разговорный стиль выполняет основную *функцию* языка – общение, его назначение – непосредственная передача информации преимущественно в устной форме, являющейся исконной. Важнейшую роль при этом играет звуковая сторона речи.

Кроме непринужденности и неофициального характера общения, разговорно-бытовой стиль характеризуется также эмоционально-экспрессивной окраской речи, субъективным характером изложения, поскольку говорящий выступает как частное лицо и выражает свое личное мнение и отношение. Поэтому в разговорной речи используются всё богатство невербальных средств общения: интонация, мимика, жесты. Одной из важнейших особенностей коммуникации является опора на внеязыковую ситуацию, т. е. на непосредственную обстановку, в которой протекает общение. Например, женщина перед выходом из дома рассуждает: *Что мне надевать-то? Вот это, что ли? (о пальто) Или это? (о куртке) Не замерзну ли?* Слушая эти высказывания, но не зная конкретной ситуации, невозможно догадаться, о чем идет речь. Таким образом, в разговорной речи внеязыковая ситуация становится составной частью акта коммуникации.

Очень часто та или иная ситуация оценивается гиперболизировано: *«Ничего себе цена! С ума сойти!»*, *«Цветов в саду – море!»*, *«Сейчас помру от смеха!»*. Характерно использование слов в переносном значении: *«В голове у тебя каша!»*

Языковые средства разговорного стиля делятся на две большие группы: общеупотребительные слова и конструкции и разговорные языковые средства.

Характерной чертой разговорной речи является ее лексическая разнородность. Здесь встречаются самые разнообразные в тематическом и стилистическом отношении группы лексики: и общекнижная лексика, и термины, и иноязычные заимствования, и слова высокой стилистической окраски, а также некоторые просторечия (*давеча, всегда*), эмоционально-окрашенные слова (*мальчонка, тётя, духотница, роденький*), диалекты и жаргоны, разговорно-бытовые слова и фразеологизмы (*вымахал, мешкать, брякнуться, с жиру беситься, ни бе ни ме*). Это объясняется тематическим разнообразием разговорной речи, не ограничивающейся рамками бытовых тем, обиходных реплик, а также осуществлением разговорной речи в двух тональностях – серьезной и шуточной, в последнем случае возможно использование разнообразных элементов. Эмо-

циональный характер тексту придают слова с суффиксами субъективной оценки (*солнышко, квартирёшка, малышня, чудненько, глазищи*), глаголы, передающие действия и состояние автора (*примчался, загундосил, приволокли, потащился*), образные средства языка, сравнения, экспрессивное обращение.

Для синтаксиса текста характерно использование различных типов предложений, свободного порядка слов. Устной речи свойственен особый синтаксис, т. к. такие физические факторы, как ограниченность в пространстве и времени, ограниченность дыхания и кратковременной памяти, не позволяют выстраивать глубокие синтаксические конструкции. Есть предельно краткие предложения (*Очень тяжело*), встречаются даже незаконченные (...*вот что*). Для разговорного синтаксиса нехарактерны причастные и деепричастные обороты, длинные ряды однородных членов, а также включение придаточного предложения внутрь главного. Сложноподчиненные предложения строятся обычно с помощью последовательного соподчинения (когда придаточные предложения, если их больше одного, выстраиваются после главного и зависят друг от друга, образуя своеобразную цепочку).

Разговорная речь – особая функциональная разновидность литературного языка. Если книжные стили имеют единую кодифицированную основу, то устная речь противопоставляется им как некодифицированная сфера общения. При этом кодификация рассматривается как фиксация в словарях и грамматике тех норм и правил, которые должны соблюдаться при создании текстов.

Существенным отличием разговорной речи от языка других функциональных стилей является то, что ее нормы и правила нигде не фиксируются. Например, не говорится, что в определенных условиях общения можно встретиться с употреблением именительного падежа существительного в высказываниях типа: *Не скажете... Третьяковка... как пройти?* Поэтому разговорная речь противопоставляется как некодифицированная всем другим кодифицированным функциональным разновидностям языка.

Важнейшим признаком разговорной речи является ее спонтанность, неподготовленность. Обычная **форма реализации** этого стиля – диалог.

Таким образом, разговорная речь – это спонтанная литературная речь, реализуемая в неофициальных ситуациях при непосредственном участии говорящих с учетом условий, влияющих на языковую структуру коммуникации (адресант, адресат и ситуация общения).

Итак, для каждого функционального стиля речи характерны свои особенности, они различаются по своим функциям, но при этом не представляют собой замкнутой системы. Основная часть языкового материала – общеязыковые, межстилевые средства. В связи с этим очень важно знать и тонко чувствовать специфические особенности каждого функционального стиля, умело пользоваться языковыми средствами разных стилей в зависимости от ситуации общения и целей высказывания.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ МАТЕРИАЛА И САМОКОНТРОЛЯ ПО ТЕМЕ 2

Упражнение 1. *Определите, к каким функциональным стилям относятся следующие тексты. Найдите стандарты того или иного стиля в каждом тексте (лексические, морфологические и синтаксические особенности).*

ТЕКСТ 1. Что же нам говорит рождество Христово о Боге? Оно нам говорит о том, что Бог, Который в Ветхом Завете представлялся непостижимым, великим, святым и страшным, перестает быть страшным. Он делается нам родным, потому что вдруг мы обнаруживаем, что любовь Его к человеку такова, что Он готов стать одним из нас. А это значит, что Он берет на Себя все последствия Своего творческого действия, что Он нас не создает просто с тем, чтобы мы потом перед Ним отвечали за то, что не сумели жить так, как Он возмечтал о нас.

ТЕКСТ 2. Статья 1. Назначение полиции

1. Полиция предназначена для защиты жизни, здоровья, прав и свобод граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, для противодействия преступности, охраны общественного порядка, собственности и для обеспечения общественной безопасности.

2. Полиция в пределах своих полномочий оказывает содействие федеральным органам государственной власти, органам государственной власти субъектов Российской Федерации, иным государственным органам, органам местного самоуправления, иным муниципальным органам, общественным объединениям, а также организациям независимо от форм собственности, должностным лицам этих органов и организаций в защите их прав.

ТЕКСТ 3. Стало избитой банальностью, но я все-таки повторяю изречение, которое приписывают, кажется, Черчиллю, что демократия не самая идеальная форма правления, но лучшего человечество не придумало и вряд ли способно придумать. Если говорить о непосредственной демократии, то очевидно, что сложные государственные проблемы следовало бы решать голосованием на собраниях избирателей типа «вече». Но представим себе ученый совет, который голосованием решает научные проблемы. Ясно, что ни одна проблема не будет решена. А проблемы, стоящие перед управлением государством, подчас бывают намного сложнее.

Какой выход? Выход состоит в представительской демократии. У нас часто утверждают, что выбранный определенным числом избирателей представитель выражает их мнение. Думаю, что это очень наивная и опасная ошибка. Избиратели доверили защиту своих интересов специалисту, который им понравился больше других. Именно интересы доверили, а вовсе не продиктовали ему мнение, которое к тому же может быть совершенно не квалифицированным. Ошиблись они в этом выборе или нет – показывает работа депутата в парламенте.

ТЕКСТ 4. Из сообщения директора Иванова П. С. усматривается, что 7 июля 2010 г. около 19 часов исчезла старший кассир магазина «Звезда» Федюнина Зинаида Петровна с выручкой по кассе в сумме 159 620 рублей. Поиски Федюниной З. П. в больницах, моргах, милиции результатов не дали, в связи с чем имеются основания подозревать ее в том, что она, совершив кражу чужих денежных средств, скрылась.

ТЕКСТ 5. Научно-исследовательская работа студентов является действенным средством повышения качества подготовки выпускаемых высшей школой специалистов и должна проводиться в тесной связи с учебным процессом. Она включается в общий план научной работы вуза, факультета, кафедры.

Научно-исследовательская работа студентов организуется в различных формах, важнейшими из которых являются: работа в студенческих научных кружках при кафедрах; участие студентов группами и в индивидуальном порядке в выполнении кафедрами, проблемными и отраслевыми лабораториями госбюджетных и хозяйственных научно-исследовательских работ.

ТЕКСТ 6. – А чего прокурор-то?

– А то... Пусть, говорит, пока не переживает, пусть всякие мысли выкинет из головы... Мы, дескать, сами тут сделать ничего не можем, потому что не имеем права. А ты, мол, не теряй время, а садись и езжай в краевые организации. Нам, мол, оттуда прикажут, мы волей-неволей его отпустим. Тада, говорит, нам и перед своими совестью не будет: хотели, мол, осудить, но не могли. Они уж все обдумали тут. Мне, говорит, самому его жалко... Но мы, говорит, люди маленькие. Езжай, мол, в краевые организации, там все обскажи подробно... У тебя сколь денег-то было?

– Полторы сотни.

– Батюшки-святые! Нагрели руки...

В дверь заглянул длинный милиционер.

– Кончайте.

– Счас, счас,— заторопилась мать. – Мы уж все обговорили... Счас я, значит, доеду до дому, Мишка Бычков напишет на тебя карактеристику... Хорошую, говорит, напишу.

ТЕКСТ 7. Мы вышли. В воздухе была уже разлита полупрозрачная, мягкая, смуглая тьма весеннего вечера, и в ней необыкновенно легко, тонко и четко рисовались углы зданий, ветки деревьев и контуры человеческих фигур. Когда мы прошли бульвар, подозвали коляску, я уже знала, куда вы хотите меня повезти.

Там все по-прежнему. Огромная площадка, плотно утрамбованная и усыпанная крупным желтым песком, яркий голубой свет висячих электрических фонарей, резвые, бодрящие звуки военного оркестра, длинные ряды легких мраморных столиков, занятых мужчинами и женщинами, стук ножей, неразборчивый и монотонный говор толпы, торопливо снующие лакеи – все та же подмывающая обстановка дорожного ресторана... Боже мой! Как быстро, безостановочно меняется человек и как постоянны, непоколебимы окружающие его места и предметы. В этом контрасте всегда есть что-то бесконечно печальное и таинственное. Знаете ли, попадались мне иногда дурные квартиры, даже не просто дурные, а отвратительные, невозможные и притом связанные с целой кучей неприятных событий, огорчений, болезней. Переменишь такую квартиру, и прямо кажется, что в царство небесное попал. Но стоит через неделю-другую проехать случайно мимо этого дома и взглянуть на пустые окна с приклеенными белыми билетиками, – душа сожмется от какого-то мучительного, томного сожаления. Правда, было здесь гадко, было тяжело, но все-таки здесь как будто бы осталась навеки целая полоса твоей жизни, – невозвратимая полоса!

Упражнение 2. Охарактеризуйте стиль, который отец выбрал для рассказа о трех поросятах. Перепишите этот рассказ, используя языковые средства, адекватные форме и содержанию сказки.

– Пап, расскажи сказку про трех поросят.

– Доченька, ты же знаешь, папа у тебя юрист, и у него много работы. Папе некогда. К тому же не умею я сказки рассказывать.

– Ну, расскажи, как можешь.

– Хорошо. Значит так, на чем мы остановились? А, вспомнил! Волк, виновный по двум эпизодам умышленного уничтожения имущества (ст. 167 УК РФ), сопряженным с убийством с особой жестокостью на почве личной неприязни (пункты а, д ч. 2 ст. 105 УК РФ), отправился к дому третьей жертвы (далее – «Наф-наф») с целью совершения особо тяжкого преступного деяния, предусмотренного ст. 105 УК РФ. Со своей стороны лицо, именуемое Наф-наф, руководствуясь ст. 37 УК РФ – «Не

является преступлением причинение вреда посягающему лицу в состоянии необходимой обороны», предприняло действия, в результате которых подозреваемый (он же Волк) получил травмы, не совместимые с жизнью. Наф-Наф не подлежит привлечению к уголовной ответственности и его действия признаны правомерными.

Упражнение 3. Прочитайте заметку из «Российской газеты». Изложите содержание заметки в официально-деловом стиле. Для этого определите целеустановку текста, вид документа, найдите в тексте слова и обороты, чуждые официально-деловому стилю, которые требуется заменить.

В КИРОВЕ ИЗБИЛИ ЖУРНАЛИСТА ВО ВРЕМЯ СЪЕМОК ТЕЛЕСЮЖЕТА

В Кирове произошло нападение на журналиста одного из телеканалов. По данному факту возбуждено уголовное дело, сообщает СУ СК по региону.

По версии следствия, в ночь с 7 на 8 февраля 2023 года на перекрестке улиц Ленина и Блюхера областного центра патруль ДПС остановил автомобиль, водитель которого был немного навеселе. В то же время на месте происшествия работал журналист, снимавший сюжет о нарушителях ПДД. Пассажир остановленного автомобиля стал требовать у журналиста прекратить съемку, начал угрожать, а затем попытался разбить камеру и несколько раз ударил журналиста. Сейчас следователи изучают видео, предоставленное потерпевшим журналистом, опрашивают свидетелей. Уголовное дело возбуждено по статье УК РФ о воспрепятствовании законной профессиональной деятельности журналистов. Максимальное наказание – лишение свободы на срок до шести лет.

Как сообщили ТАСС в следственных органах, в преступлении подозревается скандально известный И. П. В 2018 году в 13-летнем возрасте он сбил троих пешеходов, один из которых погиб на месте. Дело было резонансным, но его прекратили, поскольку виновник ДТП не достиг возраста уголовной ответственности. Мать юноши – известный в городе адвокат – заплатила штраф. После этого случая водителя неоднократно задерживали за езду без прав, кроме того, он числился в качестве виновника других ДТП и правонарушений. В частности, был осужден за хранение наркотиков в особо крупном размере.

Упражнение 4. Известно, что одну и ту же информацию можно передать в любом жанре, используя стандарты того стиля, которому принадлежит данный жанр. На основе предложенной информации напишите следующие тексты: заметку на информационный портал (жанр публицистического стиля), рапорт следователя (жанр официально-делового стиля), эссе-эпитафию от лица жены погибшего (художественно-публицистический жанр), диалог-впечатление членов береговой охраны (жанр разговорного стиля). Информацию можно использовать лишь ту, которая, по вашему мнению, подходит для того или иного жанра. ВАЖНО: используйте в текстах языковые средства (морфологические, лексические, синтаксические) соответствующих стилей.

111 ЛЕТ НАЗАД БОГАТАЯ ЧЕТА ШТРАУСОВ ОТКАЗАЛАСЬ ПОКИДАТЬ ТОНУЩИЙ «ТИТАНИК». Один из ПассажиРОВ ПРОПАВШЕГО БАТИСКАФА – МУЖ ИХ ПРАПРАВНУЧКИ.

В понедельник, 19 июня, в Атлантическом океане пропала туристическая подводная лодка «Титан». Дайверы отправились к месту крушения «Титаника» на глубину 3800 метров, чтобы исследовать обломки корабля. Батискаф OceanGate перестал выходить на связь примерно через 1 час 45 минут после погружения – в 05:13 по московскому времени.

Команда подлодки состояла из пяти человек, среди них французский акванавт Поль-Анри Наржоле, генеральный директор OceanGate Стокгон Раш (его жена, Венди Раш, является праправнучкой магната розничной торговли Исидора Штрауса, совладельца универмага Macy's, и его жены Иды, самых богатых пассажиров «Титаника»), британский бизнесмен Хэмиш Хардинг, который летал в космос и погружался на дно Марианской впадины, а также бизнесмен Шахзада Давуд и его 19-летний сын Сулеман – члены одной из самых богатых семей Пакистана.

На месте происшествия развернули поисково-спасательную операцию, которую возглавила Береговая охрана США. В ней участвовали около 10 надводных судов, глубоководных аппаратов и самолетов из США, Канады, Великобритании и Франции. Операция охватила территорию в 10 тысяч квадратных миль. По предварительным данным, запасы воздуха на пропавшем батискафе рассчитаны на 96 часов. Кислород должен был закончиться 22 июня в 14:08 по московскому времени.

В береговой охране США озвучили вероятную причину трагедии на батискафе «Титан». Это имплозия. Говоря проще, батискаф сжало давлением. Обломки, которые нашли в Атлантическом океане, имеют следы повреждений, характерные для «катастрофического взрыва, направленного внутрь» судна. Пять крупных обломков были примерно в 500 метрах от носовой части Титаника.

– Там, на морском дне, среда невероятно сурова. Обломки свидетельствуют о катастрофическом взрыве судна, – цитирует CNN Джона Могера, командующего Первым округом береговой охраны.

Могер подчеркнул, что для установления точных причин и хронологии катастрофы понадобится время.

Упражнение 5. Выполните тестовое задание.

1	Сколько функциональных стилей существует в литературном языке?	а) три; б) пять; в) четыре; г) шесть
2	Укажите правильное утверждение	а) в тексте художественного стиля важно передать точные факты; б) текст художественного стиля призван убедить в чем-то адресата; в) в художественном тексте создается образ; г) текстам художественного стиля свойственна актуальность и лаконичность
3	Какой жанр не является жанром научного стиля?	а) монография; б) тезисы; в) резюме; г) статья
4	Выберите правильное определение	а) научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро реагировать на события, происходящие в обществе; б) научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее; в) главная цель научного стиля – воздействовать на читателя; г) научный стиль – эти стиль научных статей,

		докладов, монографий, учебников и т. д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности
5	Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?	а) общеупотребительная лексика; б) разговорная лексика; в) терминологическая лексика; г) оценочная лексика
6	Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?	а) официально-деловой; в) художественный; б) разговорный; г) стиль массовой коммуникации
7	Для какого стиля речи важная функция – не передача информации, а общение?	а) разговорный; б) публицистический; в) научный; г) официально-деловой
8	Какому стилю речи присуща призывность?	а) официально-деловой; б) газетно-публицистический; в) разговорный; г) художественный
9	Для какого стиля характерна дидактичность?	а) разговорный; б) художественный; в) религиозно-проповеднический; г) публицистический
10	К какому стилю речи относятся эти жанры: закон, приказ, заявление?	а) публицистический; б) разговорный; в) официально-деловой; г) научный

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Что такое язык? Назовите функции языка.
2. Дайте определение функционального стиля речи.
3. Какими признаками характеризуются функциональные стили?
4. Какие факторы влияют на формирование стилей?
5. Какой языковой стиль используется в административно-правовой сфере общения?
6. Назовите функции официально-делового стиля.
7. В каких жанрах реализуется официально-деловой стиль?
8. Какие особенности характерны для официально-делового стиля речи?
9. Какие существуют подстили официально-делового стиля?
10. Назовите принципы, на которых базируется юридический язык.
11. Назовите основные типы стилистических ошибок в деловой письменной речи сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации.

ТЕМА 3. УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ

Правила бесконфликтного общения сформулированы на базе открытий в сфере психолингвистики, социологии и социолингвистики, теории речевых

актов. Учеными давно установлено, что в процессе общения говорящий пробуждает «внутреннее слово» у слушающего. У последнего напряженно работают все речемыслительные центры: внутренняя речь, центр понимания, память, центры, отвечающие за анализ услышанного, эмоциональная сфера. Слушающий как бы внутренне повторяет сказанное, адаптирует к своему уровню сознания, т. е. понимает, запоминает и реагирует эмоционально. Говорящий продуцирует и в процессе создания оформляет свою мысль словесно. Таким образом, как говорение, так и слушание – это напряженный труд, который может быть эффективным, а может – и нет. При неумении выстроить монологическую речь говорящий не сможет получить адекватную реакцию слушающего. С другой стороны, «ленивый» ум отказывается адаптировать услышанное, и тогда происходит то, что метким народным словом обозначено как «в одно ухо влетело – из другого вылетело». Это же происходит, если речь непонятна адресату. Адаптационный процесс в диалоге не только регулирует уровень усвоения информации, но и касается таких важных сторон речевой деятельности, как эмоциональный обмен, взаимодействие типов речевых культур говорящих, взаимная ориентация в процессе обсуждения.

Сотрудник органов внутренних дел по долгу своей службы ежедневно общается с различными категориями граждан. Фактор адресата речи важно учитывать в условиях персонального общения, игнорирование его недопустимо.

Язык реализуется в речи. Речь – это внешнее проявление языка, относящееся к вербальным средствам общения. Она играет исключительно важную роль в общении и служебной деятельности сотрудника органов внутренних дел. Американский оратор Дэниел Уэбстер сказал: «Заберите у меня все, чем я обладаю, но оставьте мне мою речь. И скоро я обрету все, что имел».

Важнейшая функция речи – выражение мыслей. Мыслить – значит оперировать понятиями, поэтому необходимо владеть терминологией, языковыми средствами, т. е. всем богатством языка, что является необходимым условием развития мышления человека и его общения.

Общение, коммуникация (*лат.* делаю общим, связываю) – специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательной-трудовой деятельности. Главная ее цель – обмен информацией различного рода, ее осознание и понимание. Кроме того, в процессе контакта осуществляется взаимовлияние, сопереживание. Общение может быть направлено на выполнение социально значимых задач и на удовлетворение личностных потребностей. Другими словами, в общении существует три цели: *информационная* (донести информацию до собеседника и получить подтверждение о ее понимании), *предметная* (что-либо получить, узнать, изменить в поведении собеседника) и *коммуникативная* (сформировать определенные отношения с собеседником).

Каждый из говорящих подсознательно ставит перед собой цель – убедить собеседника в собственной правоте, заставить его поверить в свои идеи. Безусловно, все со своей стороны мечтают об эффективной коммуникации. Но может ли она являться таковой, если только один из собеседников добился своей цели? На этот вопрос часто слышим ответ: это с какой стороны посмотреть. Для того, кто добился цели, коммуникация эффективна; для второй сто-

роны – нет. Данная аналогия лежит в сфере оценочности. Другими словами, сам вопрос не обладает языковой оценкой.

Чтобы определить степень эффективности приведенного диалога, да и в целом речевой коммуникации, необходимо обратиться к определению понятия. Под *эффективной речевой коммуникацией* понимается достижение адекватного смыслового восприятия и адекватного толкования передаваемого сообщения. Правильная интерпретация считается состоявшейся, если получатель сообщения трактует основную идею текста в соответствии с замыслом отправителя сообщения. Если адресат (получатель) усвоил, что именно хотел сказать его автор с помощью всех использованных средств, можно утверждать, что он интерпретировал текст правильно. Неадекватное понимание устного и письменного сообщения у отправителя и получателя может привести к серьезным ошибкам во время выработки и принятия решения, стать причиной нежелательных конфликтов.

Следует отметить, что успешность общения и его неудачи зависят не только от выбора говорящими языковых форм. Большое влияние на эффективность речевой коммуникации оказывают многие экстралингвистические (внеязыковые) факторы. Специалисты к ним относят потребность в общении, коммуникативную заинтересованность, настроенность на мир собеседника, близость мировоззрения говорящего и слушающего, умение слушателя проникнуть в замысел (намерение, интенцию) говорящего, внешние обстоятельства (присутствие посторонних, физическое состояние), знание норм этикетного речевого общения.

Несомненно, важнейшим условием эффективной коммуникации является реальная достижимость поставленной цели. В качестве второго условия следует назвать коммуникативную грамотность говорящего (знание общих законов общения и следование им, соблюдение правил бесконфликтного общения, использование правил и приемов речевого воздействия). Эти условия неразрывно связаны друг с другом, и отсутствие одного из них влечет за собой нарушение принципов эффективного общения. Если же собеседники в процессе общения выполняют указанные условия, между ними устанавливается коммуникативное равновесие. Поддерживать которое со всеми людьми считается коммуникативной аксиомой. Можно и грубостью достичь своей цели, при этом общение можно назвать результативным, но не эффективным. Эти два понятия следует различать.

Эффективное речевое общение позволяет говорящему не только достичь поставленной цели, но и сохранить баланс отношений с собеседником (коммуникативное равновесие), т. е. остаться с ним в нормальных отношениях, не поссориться. Коммуникативное равновесие предполагает отведение собеседнику в процессе общения роли не ниже той, которая обусловлена его социальной значимостью и представлением о его собственном достоинстве. Это есть не что иное, как соблюдение принципа вежливости в общении. Коммуникативное равновесие бывает двух видов: горизонтальное и вертикальное.

Горизонтальное коммуникативное равновесие – это адекватное выполнение в соответствии с принятыми в обществе правилами роли равного

собеседника – по степени знакомства, возрасту, служебному положению, социальному положению и др. Достичь его – значит оправдать ролевые ожидания равных тебе, говорить с собеседниками в рамках принятых в обществе правил вежливости и уважения.

Вертикальное коммуникативное равновесие связано с соблюдением норм общения, принятых для лиц, находящихся в неравных отношениях по вертикали: начальник – подчиненный; старший – младший; занимающий более высокое служебное положение – занимающий более низкое служебное положение; стоящий выше в социальной иерархии – стоящий ниже в социальной иерархии.

И при горизонтальном, и при вертикальном коммуникативном равновесии важно, чтобы соблюдались принятые в обществе ролевые нормы. Если равный не командует равным ему, начальник не унижает, сын послушен родителям, подчиненный уважителен и т. п., то коммуникативное равновесие соблюдено.

Обратимся к различным коммуникативным ситуациям:

1.	– Передайте, пожалуйста, соль! – Пожалуйста!	Информационная цель Предметная цель Коммуникативная цель	+ + +
2.	– Передайте, пожалуйста, соль! – Простите, здесь соли нет.	Информационная цель Предметная цель Коммуникативная цель	+ – +
3.	– Дайте соль! – А почему так грубо?	Информационная цель Предметная цель Коммуникативная цель	+ – –
4.	– Передайте, пожалуйста, соль! – Что?	Информационная цель Предметная цель Коммуникативная цель	– – –
5.	– Передайте, пожалуйста, соль! – На!	Информационная цель Предметная цель Коммуникативная цель	+ + –

Из приведенных примеров видим, что коммуникацию можно считать успешной лишь при достижении всех трех целей (первая ситуация). Во втором случае, несмотря на установленное коммуникативное равновесие, не достигнута предметная цель, поэтому общение оказалось безрезультатным. Третья, четвертая и пятая ситуации говорят о том, что коммуникативная цель не достигнута, а значит не установлено коммуникативное равновесие, поэтому об эффективности коммуникации не может быть и речи.

Будучи актом коммуникации, речь всегда обращена к кому-либо. Модель речевой коммуникации следующая: адресант – сообщение – адресат. Адресат и адресант называются коммуникантами. Чтобы упростить их задачи, были созданы определенные законы, позволяющие сделать общение более успешным. Известны два описания принципов коммуникации. Они носят свои названия по именам основоположников – принцип кооперации Г. П. Грайса и принцип вежливости Дж. Н. Лича. Именно они составляют основу коммуникативного кодекса, важнейшими критериями которого являются истинность

(верность действительности) и искренность (верность себе), способствующие созданию между участниками общения атмосферы открытости и доверия, что дает возможность установить контакты и взаимопонимание, более точно передать информацию и избежать конфликтов.

Принцип кооперации Грайса состоит из четырех максим:

- полноты информации или количества (высказывание не должно содержать больше информации, чем требуется, и меньше, чем требуется);
- качества информации (не говори то, что ты считаешь ложным);
- релевантности (не отклоняйся от темы);
- манеры (выражайся ясно, кратко, будь организован).

Принцип вежливости Лича включает в себе шесть максим:

- такта или границ личной сферы (нельзя затрагивать такие темы, как религия, частная жизнь, зарплата и др.);
- великодушия, необременения собеседника;
- одобрения, позитивности (в том числе умение понимать собеседника даже тогда, когда не одобряешь его поступок);
- скромности (неприятие похвал в свой адрес, реалистическая самооценка);
- согласия (отказ от конфликта для сохранения общения и для решения проблем);
- симпатии, благожелательности (способность не только сочувствовать, но и показывать свое доброжелательное отношение, уважение и симпатию к другим людям).

Принципы Г. П. Грайса и Дж. Н. Лича являются основополагающими в эффективном бесконфликтном общении и ведут к установлению коммуникативного равновесия между коммуникантами.

Таким образом, очень важно создать позитивный коммуникационный климат, помогающий установить контакт и взаимопонимание в процессе общения. Известно, что количество передаваемой информации, ее точность увеличиваются в атмосфере доверия и открытости между участниками общения.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ МАТЕРИАЛА И САМОКОНТРОЛЯ ПО ТЕМЕ 3

Упражнение 1. Прочитайте басню И. А. Крылова «Демьянова уха». Охарактеризуйте поведение героев. Какой принцип эффективной речевой коммуникации нарушил Демьян?

«Соседушка, мой свет! Пожалуйста, покушай». —

«Соседушка, я сыт по горло». — «Нужды нет,

Еще тарелочку; послушай: Ушица, ей-же-ей, на славу сварена!» —

«Я три тарелки съел». — «И, полно, что за счеты:

Лишь стало бы охоты,— А то во здравье: ешь до дна!

Что за уха! Да как жирна: Как будто янтарем подернулась она.

Поешь же, миленький дружочек!

Вот лещик, потроха, вот стерляди кусочек!

Еще хоть ложечку! Да кланяйся, жена!»

Так потчевал сосед-Демьян соседа-Фоку

И не давал ему ни отдыха, ни сроку;

А с Фоки уж давно катился градом пот.

Однако же еще тарелку он берет:
Сбирается с последней силой И — очищает всю.
«Вот друга я люблю!» Вскричал Демьян: «зато уж чванных не терплю.
Ну, скушай же еще тарелочку, мой милой!»
Тут бедный Фока мой, Как ни любил уху, но от беды такой,
Схватя в охапку Кушак и шапку, Скорей без памяти домой —
И с той поры к Демьяну ни ногой.
Писатель, счастлив ты, коль дар прямой имеешь:
Но если помолчать во время не умеешь
И ближнего ушей ты не жалеешь:
То ведай, что твои и проза и стихи
Тошнее будут всем Демьяновой ухи.

Упражнение 2. Прочитайте басню И. А. Крылова «Ворона и Лисица». Скажите, какой прием речевого воздействия эффективно использует Лиса? Какие цели достигла Лиса? Было ли общение эффективным?

Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна;
Но только все не впрок, и в сердце льстец всегда отыщет уголок.
Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил,
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
– Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перышки! Какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок! Спой, светик, не стыдись!
Что ежили, сестрица, при красоте такой и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!
Вещунья с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло,
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло:
Сыр выпал – с ним была плутовка такова.

Упражнение 3. Проанализируйте ситуацию общения. Определите социальные, возрастные роли и психологические отношения участников эпизода. Каковы коммуникативные намерения каждой из сторон. Определите уровень речевой этики каждого. Можно ли такое общение назвать успешным?

Очень старый и чрезвычайно безобразный высший судебный чин сурово отказал в просьбе, с которою к нему обратилась какая-то старая дама, тоже не блиставшая красотой. Чрезвычайно рассерженная старушка, уходя от него, довольно громко сказала: «У, старая обезьяна!» Между тем судья рассмотрел ее дело, и так

как внешнее безобразие вовсе не мешало ему быть справедливым судьей, то он, убедившись в том, что иск дамы был правилен, постановил приговор в ее пользу. Обрадованная старушка прибежала к нему и рассыпалась в самых восторженных любезностях и благодарностях. Но судья спокойно остановил ее и сказал: «Не стоит благодарности, сударыня. Старая обезьяна естественно проникнута желанием сделать удовольствие старой мартышке».

Упражнение 4. Прочитайте отрывок из рассказа А. С. Бухова «Мученики». Дайте характеристику коммуникантам. Состоялось ли общение? Какие правила эффективного общения были нарушены в ходе беседы?

Узнав в одно из хмурых утр, что необходимая часть туалета решительно отказывается обхватить брэнное тело и уныло напоминает о полноте тех лет, когда обладатель тела бегал за голубями и играл в бабки, – толстеющий человек с омраченным лицом начинает допытываться у близких:

– Я, кажется, немножко того... Толстею...

Близкий близкому волк. Обрадовавшись случаю сказать что-нибудь неприятное, он всматривается в фигуру и лицо спрашивающего и с нескрываемым восторгом делится свежими впечатлениями.

– Здорово, брат... Вовсю расплзаешься...

– Неужели вовсю? – унылым эхом переспрашивает несчастный.

– Еще бы. Самому пора знать. Третий подбородок растет.

– А хоть четвертый, – обижается толстеющий человек, – не твой, кажется... Я своим подбородком никому жить не мешаю, а ты своим кашлем...

– Кто кашляет, а кто живот растит, – обижается близкий и змеино добавляет – Смотри, перед Пасхой в деревню не уезжай – заколот.

Жизнь толстеющего человека уже отравлена.

Упражнение 6. Выполните тест.

1.	Эффективное общение позволяет достичь:	а) предметной цели; б) предметной и информационной целей; в) коммуникативной и информационной целей; г) коммуникативной, предметной и информационной целей
2.	К условиям эффективного речевого общения относятся:	а) соблюдение принципа кооперации Грайса и принципа вежливости Лича, знание речевых норм, привлекательный внешний вид; б) использование правил и приемов речевого воздействия, благоприятная для общения атмосфера, знание основных правил русского языка; в) знание общих приемов манипуляции и следование им, соблюдение правил бесконфликтного общения, реальная достижимость предметной цели; г) соблюдение принципа кооперации Грайса, знание основных законов риторики, соблюдение правил построения монологического выступления
3.	Эффективное речевое общение:	а) позволяет говорящему достичь поставленной цели; б) позволяет собеседнику сохранить коммуникативное равновесие; в) оставляет приятные впечатления от общения; г) определяется всеми указанными факторами

4.	Басня И. А. Крылова «Ворона и лисица» – это пример:	а) эффективного речевого общения, т. к. лисица доби- лась своей цели; б) неэффективного речевого общения, т. к. не было сохранено коммуникативное равновесие; в) эффективного речевого общения, т. к. ворона отреа- гировала на уговоры лисицы; г) неэффективного речевого общения, т. к. лисица не услышала приятного пения вороны
5.	Эффективное обще- ние связано дости- жением целей:	а) информационной, коммуникативной, интерактивной; б) коммуникативной, предметной, прагматической; в) экспрессивной, предметной, коммуникативной; г) информационной, предметной, коммуникативной
6.	Максимы принципа кооперации Г. П. Грайса:	а) количества, качества, релевантности, манеры; б) качества, количества, вежливости, позитивности; в) скромности, симпатии, одобрения, манеры; г) количества, отношения, тактичности, скромности
7.	В принцип вежли- вости Дж. Н. Лича не входит:	а) максима великодушия; б) максима симпатии; в) максима согласия; г) максима манеры
8.	Басня И. А. Крыло- ва «Демьянова уха» – пример наруше- ния:	а) максимы полноты информации; б) максимы великодушия; в) максимы скромности; г) максимы согласия
9.	Закон зеркального развития общения необходим для:	а) установления контакта; б) манипулирования аудиторией; в) достижения коммуникативного согласия; г) демонстрации своих актерских качеств
10.	Способы достиже- ния коммуникатив- ного согласия:	а) соблюдение речевого этикета; б) контактоустанавливающие реплики; в) развитие предложенной собеседником темы; г) все выше перечисленное

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Назовите главные цели общения.
2. Какую коммуникацию мы называем эффективной?
3. Назовите условия эффективной коммуникации?
4. Что такое коммуникативное равновесие?
5. Какие виды коммуникативного равновесия существуют?
6. Охарактеризуйте принцип кооперации Г. П. Грайса.
7. Из каких максим состоит принцип вежливости Дж. Н. Лича?
8. Какова роль принципов Г. П. Грайса и Дж. Н. Лича в бесконфликтном обще-
нии?

ТЕМА 4. ВЕРБАЛЬНЫЕ И НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ

Устная речь по-прежнему остается самым распространенным способом коммуникации. Чтобы донести свою мысль до адресата, мало иметь хорошую

дикцию. Автору высказывания необходимо ясно осознавать, что он собирается сказать. Кроме того, необходимо выбрать такие слова, чтобы мысль была верно понята. Если человеку предстоит выступать перед большой аудиторией, он формулирует для себя тезисы или как-то иначе готовится к докладу. Но в обычной жизни устная коммуникация спонтанна, и это может вызвать у человека тревогу, неуверенность и даже страх. Работу над устной речью можно начать с расширения словарного запаса. Причем делать это надо как тем, у кого он невелик, так и тем, чья профессия этого требует (писатель, оратор, переводчик, политик и т. п.). Но даже большого словарного запаса недостаточно для воздействия на умы и мысли собеседников. М. В. Ломоносов, блестящий оратор своего времени, теоретик ораторского искусства, писал: «Красноречие есть искусство о всякой материи красно говорить и тем преклонять других к своему об одной мнению». В этом определении называется характерный признак красноречия и подчеркивается, что говорить «красно» (образно, выразительно, эмоционально) важно для того, чтобы с большей силой воздействовать на слушателей.

Выразительность речи усиливает эффективность выступления, вызывает интерес у слушателей, поддерживает внимание к предмету разговора, оказывает воздействие не только на разум, но и на чувства, воображение слушателей.

Из истории ораторского искусства известно, что выдающиеся мастера слова всех времен, крупные общественные и политические деятели, известные ученые, лекторы уделяли большое внимание образности своих выступлений, учились использовать выразительные средства языка.

Ресурсы этих средств неисчерпаемы. Они обнаруживаются на всех его уровнях, особенно на лексическом. Это объясняется тем, что слово зачастую не только называет предмет, качество, действие, состояние, но и способно передать отношение говорящего, его оценку (положительную, отрицательную), его эмоции (неодобрение, пренебрежение, ласку, любовь, восторг), указывать на степень проявления признака, действия, т. е. быть экспрессивным (сравнить, например, *гореть* и *пылать*, *большой* и *гигантский*, *хвалить* и *восторгаться*).

Тропы и фигуры в публичном выступлении

Выразительность речи во многом зависит от того, в какой степени творящий ее знаком с художественными приемами, традиционно называемыми тропами и фигурами. **Тропы** – слова и выражения, употребленные не в обычном, прямом значении, а в переносном смысле. В их основе лежит сопоставление явлений сходных по каким-либо признакам или каким-либо образом связанных, соотносящихся между собой. Ниже представлены все возможные явления выразительности, возникающие на лексическом уровне:

Аллегория – передача абстрактного понятия с помощью конкретного образа: *Белеет парус одинокий в тумане моря голубом* (М. Ю. Лермонтов).

Гипербола – художественное преувеличение: *Я любил Офелию, и сорок тысяч братьев и вся любовь их – не чета моей* (У. Шекспир).

Дисфемизм – замена слова или выражения вульгарным синонимом: *Отбросить коньки (умереть). Дать в репу (ударить по голове)*.

Ирония – использование положительно оценочного слова применительно к отрицательному явлению: *Просто обожаю работать в выходные!*

Каламбур – обыгрывание разных значений одного слова или разных слов, сходных по звучанию: *Сев в такси, спросила такса: «За проезд какая такса?»* (Я. Козловский). *Хорошее дело браком не назовут.*

Литота – художественное преуменьшение, умаление: *С энергетиком Rhino и море по колено (реклама).*

Метафора – перенос названия с одного предмета или явления действительности на другой на основе их сходства в каком-либо отношении или по контрасту: *Она была – живой костер из снега и вина* (А. А. Блок).

Метонимия – называние одного предмета или явления названием другого предмета на основе смежности: *Любовь с первой ложки (реклама фирмы «Galina Blanca»).* *Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал* (А. С. Пушкин).

Оксёморон – словосочетание, в основе которого использованы антонимические средства языка: *Venetta – бесконечные мгновения наслаждения (реклама).* *Пышное природы увяданье* (А. С. Пушкин).

Олицетворение – перенос человеческих качеств на неодушевленные предметы или отвлеченные понятия: *О чем ты воешь, ветер ночной, о чем так стелуешь безумно?* (Ф. И. Тютчев). *Море – смеялось* (М. Горький).

Перифраз – непрямым художественное описание предмета, позволяющее легко угадать его по характерным признакам: *Голубая планета (Земля).* *Царь зверей (лев).* *Северная Венеция (Санкт-Петербург).* *Столица Урала (Екатеринбург).*

Сарказм – злая ирония, издевательская насмешка: *Как ваша фамилия, мыслитель? Спиноза?* (И. Ильф, Е. Петров).

Синёкдоха – перенос наименования предмета с его части на целое и наоборот: *И слышно было до рассвета, как ликовал француз* (М. Ю. Лермонтов). *Рука бойцов колоть устала* (М. Ю. Лермонтов).

Сравнение – уподобление одного предмета или явления другому по какому-либо общему признаку: *Прекрасна, как день, загадочна, как ночь (реклама парфюма).* *Он стрелой взлетел по лестнице.*

Эвфемизм – замена неприличного, запретного слова или выражения нейтральным синонимом: *Припудрить носик (сходить в туалет).* *Девушка с повышенной социальной ответственностью (проститутка).*

Эпитет – художественное определение, образное и эмоциональное: *Мой край, задумчивый и нежный* (С. А. Есенин). *Ночевала тучка золотая* (М. Ю. Лермонтов).

Для оживления речи, придания ей эмоциональности, выразительности, образности употребляют также приемы стилистического синтаксиса, так называемые фигуры. **Синтаксические фигуры** – это конструкции с риторической нагрузкой, выделяющие и подчеркивающие элемент текста, поэтому в них объединяются функции побуждения и выражения уверенности. Они затрагивают и уровень предложения, и уровень текста. Экспрессия возникает за счет того, что преобразуется количество содержания или формы синтаксической структуры, отсюда следующая классификация этих конструкций:

1. Преобразование количества формы и/или содержания

Увеличение количества	
Анафора – одинаковое начало ряда смежных фраз	Нам надо выяснить..., нам надо установить..., нам надо сказать...

Эпифора – повторение слова или словосочетания в конце каждой части высказывания или группы высказываний	У немцев везде чисто: в офисах чисто, в коридорах чисто, на улицах чисто, в туалетах – и в тех чисто
Симплога – одинаковое начало и окончание смежных фрагментов	Во поле береза стояла, Во поле кудрявая стояла
Стык – повторение в начале одного фрагмента текста тех слов, которыми заканчивается предшествующий фрагмент	Едва я принял власть, на нас восстал Сидон, Сидон я ниспроверг и камни бросил в море (В. Брюсов)
Хиазм – зеркальное, т. е. с обратным, хотя бы частично, порядком следования, отражение слов предшествующей синтаксической конструкции в словах последующей конструкции	Подымая технику до уровня фантазии, не опусти фантазию до уровня техники. Не жди у моря погоды – погода у моря ждет тебя!
Удвоение – контактный повтор слова или группы слов в предложении	Мело, мело по всей земле. Мы едем, едем, едем в далекие края
Многопредложность – повторение предлогов при однородных членах предложения, кроме случаев, когда это предусмотрено нормой	Милый друг! от преступленья, от сердечных новых ран, от измены, от забвенья сохранит мой талисман (А. С. Пушкин)
Многосоюзиe – повторение союзов при однородных членах предложения, однородных придаточных, в сложносочиненных предложениях	И пращ, и стрела, и лукавый кинжал шадят победителя годы (А. С. Пушкин)
Накопление синонимов – употребление с перечислительной информацией тождественных или близких по значению элементов текста для подчеркивания признака	В полутьме ясно представляю себе старого пса, мудрого, всегда думающего, и теперь, наверное, – в свинцовых потемках о чем-то размышляющего по-своему – смутно, затемнено (Б. Зайцев)
Градация – употребление с перечислительной информацией элементов текста, передающих возрастание или уменьшение степени проявления признака	Стало так страшно и ужасно одним под этим небом... что оба они галопом в четверть часа догнали товарищей, хотя товарищи были зубастые, голодные и раздраженные (Б. Зайцев)
Структурный параллелизм – дублирование порядка следования единиц в смежных отрезках текста	О, сколько нам открытий чудных Готовят просвещенья дух, И опыт, сын ошибок трудных, И гений, парадоксов друг, И случай, бог изобретатель (А. С. Пушкин)
Эмфатическая пауза – большая пауза, часто даже внутри беспаузного по норме отрезка текста, передающая эмоциональную окраску ситуации	Давно сердечное томленье Теснило ей младую грудь; Душа ждала... кого-нибудь (А. С. Пушкин)

Антитеза – усиленное противопоставление, контраст, подчеркнутый различными стилистическими средствами	Сладкой ягоды только горстка – горькой ягоды два ведра (Р. Рождественский)
<i>Сокращение количества</i>	
Эллипсис – синтаксическая неполнота предложения, часто с незаполненной позицией сказуемого	Я за свечку – свечка в печку; Я за книжку – та бежать... И вприпрыжку под кровать! (К. И. Чуковский)
Бессоюзие – соединение простых предложений в сложном за счет интонации, без помощи союза	Обойми, поцелуй, приголубь, приласкай, еще раз, поскорей, поцелуй горячей (А. Кольцов)
Умолчание – обрыв высказывания, призывающий адресата своими словами закончить мысль (в отличие от эллипсиса, где слово подсказывается контекстом)	Движенья, голос, легкий стан, Всё в Ольге... но любой роман Возьмите и найдете верно Ее портрет (А. С. Пушкин)

2. Преобразование качества формы и/или содержания

Инверсия – непрямой порядок слов	Там робкая из оврага глянет хата: глядит, – и к вечеру хладно она туманится в росной своей фате (А. Белый)
Парцелляция – расчленение исходной конструкции, когда от основной конструкции отделяется последний элемент	Батончик Nuts. Заряди мозги! Если они есть (реклама)
Сегментация – расчленение исходной конструкции, при котором от основной конструкции отделяется начальный элемент и становится именительным темы	Йогурты. Что конкретно мы знаем об их полезности? (реклама)
Вопросно-ответное построение монолога – автор задает вопрос и сам же на него отвечает	Отдельная гардеробная? Это реально! (реклама ИКЕЯ)
Риторический вопрос – вопрос, ответ на который заранее известен, или вопрос, на который даёт ответ сам спросивший	На кого не действует новизна? (из рекламного текста). Кто посмеет под луною спорить в счастья со мною? (А.С. Пушкин)
Риторическое восклицание – приём передачи кульминации чувств, не требующий реакции адресата в виде словесного ответа или действия	О времена, о нравы! (Цицерон). Ужасный край чудес!...там жаркие ручки кипят в утесах раскаленных (А. С. Пушкин)
Риторическое обращение – торжественное обращение к аудитории	Друзья! Прекрасен наш союз! (А. С. Пушкин)

Все перечисленные тропы и риторические фигуры способствуют усилению воздействующей силы устного выступления. Любой из этих приемов будет особенно эффективен, если краткое выступление построено на одном из них. Слишком большое число риторических фигур и тропов в устной речи либо их

однообразное применение способны дать обратный эффект, вызвать раздражение слушателей, в силу чего применять их следует с осторожностью.

Невербальные средства общения

Известно, что наряду со словесным оформлением мысли существует много возможностей передать информацию без слов. Это можно сделать с помощью невербальных средств общения.

Невербальное речевое общение – это общение, осуществляемое сопровождающими речь несловесными сигналами. Психологи считают, что в процессе общения 55 % информации о том, что представляет собой человек, мы получаем с помощью невербальных сигналов, к которым относятся симптомы (любые бессознательные явления, отражающие психическое или физическое состояние участника общения), символы (явления, действия, предметы, обладающие особым символическим значением, несущие информацию о социальном статусе говорящего, его привычках, профессии, увлечениях и т. д.), знаки (язык телодвижений, организация пространства и времени). Невербальные средства общения (воздействия) сопровождают, дополняют речь, а в некоторых случаях и заменяют слова, т. е. могут выступать как средство передачи информации. Условно все их можно разделить на пять групп:

1. Кинетические средства представляют собой систему выражения эмоционального состояния собеседника. К ним относятся оптико-кинестическая система (поза, жесты), мимика (выражение лица, положение головы человека), взгляд (живой, безразличный, потухший, задумчивый и др.).

2. Просодические и экстралингвистические средства – вокальные качества голоса, тембр, темп речи, тональность, наличие пауз и др.

3. Тактические средства (похлопывания, рукопожатия, поглаживания и другие прикосновения).

4. Проксемические средства (организация пространства) – характеристика межличностной дистанции: расстояние до собеседника, угол поворота к нему, персональное пространство. Общение всегда пространственно организовано. Одним из первых пространственную структуру общения стал изучать американский антрополог Эдвард Холл, который ввел сам термин «проксемика», буквальный перевод которого означает «близость». На проксемические характеристики общения прямое влияние оказывают культурные и национальные факторы. Э. Холл описал нормы приближения человека к человеку, которые определены четырьмя расстояниями: интимное расстояние (от 0 до 45 см) – общение самых близких людей; персональное (от 45 до 120 см) – общение со знакомыми людьми; социальное (от 120 до 400 см) – предпочтительно при общении с чужими людьми и при официальном общении; публичное (от 400 до 750 см) – при выступлении перед аудиторией.

5. Организация времени. Известно, что на исход переговоров часто влияет выбранное для коммуникации время. Важно, чтобы партнер был не занят, не устал, не торопится и т. д. То же самое касается и телефонных звонков. Наиболее эффективными считаются звонки, сделанные через 40–50 минут после начала рабочего дня или после окончания обеда. Наиболее удачными днями для разрешения проблемных вопросов считаются среда и четверг. Следует обра-

щать внимание также на организацию времени во время публичного выступления. Очень важно соблюдать регламент: известно, что выступление, завершённое на несколько секунд раньше, имеет больший успех, нежели затянутое.

Язык жестов, с одной стороны, интернационален, с другой – каждый народ имеет свои жесты и держит свою дистанцию при общении. Все, что человек не может передать словами, он передает жестами, мимикой, взглядом. Невербальные сигналы показывают, как человек умеет владеть собой, а также что в действительности люди думают о нас. Например, лидер, здороваясь, подает руку ладонью вниз, а мягкий человек ладонью вверх. Сжатые руки за спиной свидетельствуют об уверенности и превосходстве. Скрещенные на груди руки – свидетельство закрытости, желание избежать неприятностей. Преподаватель на лекции, протягивающий руку вперед, требует внимания и готов к диалогу с аудиторией. Кивок головой означает одобрение, разрешение продолжать. Люди, скрестившие ноги во время беседы, требуют повышенного внимания, т. к. они готовы к соперничеству, конфронтации. Собеседник, сидящий скрестив ноги и покачивающий одной ногой, явно скучает. Сидящий на краю стула оппонент ориентирован на действие (например, уйти или подписать контракт). Когда человек соединяет пальцы рук в купол, он уверен в себе, в том, о чем говорит. Жест самоконтроля – руки сведены за спину, одна рука сильно сжимает другую. Руки, приложенные к груди, считаются знаком открытости и честности. Активная жестикуляция отражает часто положительные эмоции и понимается как признак дружелюбия. Чрезмерная жестикуляция выдает беспокойство, неуверенность в себе, может служить признаком агрессивности. Так, психологи обращают внимание продавца: если глаза покупателя смотрят вниз, а лицо отвернуто в сторону, значит, покупка не состоится. Если искренне улыбается, подбородок выставлен вперед – обдумывает предложение. Если чуть опускает голову и слегка улыбается – покупка будет сделана. Отвечая на невербальное общение, человек невольно копирует позы, жесты говорящего, как бы одобряя: «Продолжайте, я слушаю», тем самым побуждает к дальнейшему общению или, напротив, показывая, что общение не состоится.

Для того чтобы общение было результативным, необходимо помнить о принципах коммуникации, «видеть» собеседника, изучать его невербальные сигналы, избегать речевых барьеров. Среди невербальных знаков самую большую группу составляют жесты – значимые движения тела. Самая общая их классификация выглядит следующим образом:

- номинативные – заменяют, дополняют или дублируют вербальные средства (палец к губам – «тихо», покручивание у виска – «ненормальный» и др.), к ним относятся все изобразительные жесты, особенность которых заключается в передаче чувственного образа предмета, действия (изображение размера, формы и т. п.);

- эмоционально-оценочные – выражают оценку кого-либо или чего-либо в ходе общения (собеседника, его действий, слов, окружающих предметов, событий, третьих лиц) – огорченная отмашка рукой, кулак как угроза, руки к груди как знак просьбы и др.; некоторые из них закреплены в устойчивых сочетаниях, поскольку такие жесты стали общезначимыми, например, бить себя

в грудь, стукнуть кулаком по столу, хлопнуть (ударить) себя по лбу, повернуться спиной, пожать плечами, развести руками и др.;

– указательные – выделяют предмет в коммуникативной ситуации, ориентируют собеседника в пространстве (указание пальцем, ладонью, головой);

– риторические – усиливают выражаемое содержание, акцентируют отдельные части высказывания, текста в целом, могут подчеркивать ритмический рисунок высказывания, коммуникативно значимое членение речи (взмахи рукой, движение ладоней к аудитории и т. п.);

– игровые, шуточные – имеют развлекательный эффект («нос», «рожки» при фотографировании, «камень – ножницы – бумага»);

– вспомогательные – используются преимущественно в качестве физической помощи себе или собеседнику в конкретной ситуации (поддержать под руку, приложить ладонь ко лбу козырьком от солнца);

– магические – применяют в суеверных, магических, религиозных целях (скрещивание пальцев, осенение крестным знаменем).

Обучение технике самопредставления и самопрезентации с учетом норм телесных движений – кропотливый процесс, который должен осуществляться под руководством педагога. Например, известные бизнесмены и популярные политики говорят и держатся безупречно именно потому, что берут уроки у специалистов, которые учат их ходить, стоять, произносить слова, пожимать руки, соболезновать, смеяться.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ МАТЕРИАЛА И САМОКОНТРОЛЯ ПО ТЕМЕ 4

Упражнение 1. Проанализируйте фигуры в речи Брута после убийства Юлия Цезаря.

Римляне, сограждане и друзья! Судите меня по своему разумению и пробудите свои чувства, чтобы вы смогли судить лучше. Если в этом собрании есть хоть один человек, искренне любивший Цезаря, то я говорю ему: любовь Брута к Цезарю была не меньше. И если этот друг спросит, почему Брут восстал против Цезаря, то вот мой ответ: не потому, что я любил Цезаря меньше, но потому, что я любил Рим больше. Что вы предпочли бы: чтоб Цезарь был жив, а вы умерли рабами, или чтобы Цезарь был бы мертв и вы все жили свободными людьми? Цезарь любил меня, и я его оплакиваю, он был удачлив, и я радовался этому, за доблести я чтил его, но он был властолюбив, и я убил его. За любовь – слезы, за его доблести – почет, за его властолюбие – смерть. Кто здесь настолько низок, чтобы желать стать рабом? Кто здесь настолько одичал, что не хочет быть римлянином? Кто здесь настолько гнусен, что не хочет любить свое отечество? Я жду ответа.

Я поступил с Цезарем так, как вы поступили бы с Брутом. Причина его смерти записана в свитках Капитолия, слава его не умалена в том, в чем он был достоин, и вина его не преуменьшена в том, за что он поплатился смертью.

Упражнение 2. Проанализируйте фигуры и тропы в новогоднем обращении Президента Российской Федерации В. В. Путина.

Дорогие друзья!

На пороге новый, 20... год. Конечно, этот праздник приходит к нам каждый год, но всё равно мы воспринимаем его как новый, добрый, желанный; верим, что всё загаданное в эти минуты, все наши надежды исполнятся.

Новый год у нас – это, прежде всего, семейный праздник. Мы отмечаем его, как было в детстве: с подарками и сюрпризами, с особой теплотой, с ожиданием важных перемен.

И они обязательно придут в нашу жизнь, если каждый всегда будет помнить о своих родителях, беречь их, ценить минуты, проведенные с ними, если будем больше понимать своих детей, их устремления и мечты, поддерживать тех, кто рядом, кто нуждается в нашем участии и душевной щедрости.

Умение помогать, быть чуткими, дарить добро наполняет жизнь истинным, человеческим смыслом. Где бы мы ни находились: за семейным столом, в весёлой компании, на праздничных улицах, – нас объединяет приподнятое новогоднее настроение, а современные технологии позволяют разделить наши чувства с дороги-ми людьми, которые находятся за сотни километров.

И, как всегда, мои особые поздравления всем, кто сейчас работает, выполняет воинский или профессиональный долг, дежурит в больницах, ведёт самолеты и поезда.

Мы вместе в эту прекрасную новогоднюю ночь. Мы вместе и в наших общих повседневных делах. Сплоченность, дружба, бескорыстная любовь к России умножают наши силы для достойных поступков и высоких достижений.

Хочу сердечно поблагодарить всех за веру в себя и в нашу страну, за труд и его результаты. Пусть доверие и взаимопонимание всегда сопутствуют нам.

Дорогие друзья! До наступления 20... года остались буквально секунды. Пришло время сказать друг другу самые заветные слова, простить ошибки, обиды, обнять, признаться в любви, согреть заботой и вниманием.

Пусть в новом году в жизни каждого человека, каждой семьи произойдут перемены к лучшему, чтобы все были здоровы, чтобы рождались дети и чтобы они радовали нас.

Искренне желаю всем вам успехов и благополучия. Мира и процветания нашей великой России – нашей любимой и единственной!

Будьте счастливы! С праздником вас, с новым, 20... годом!

Упражнение 3. *В отрывке из рассказа А. П. Чехова «Степь» выделите тропы (метафоры, олицетворения, эпитеты) и другие средства образной речи.*

Между далью и правым горизонтом мигнула молния, и так ярко, что осветила часть степи и место, где ясное место граничило с чернотой. Страшная туча надвигалась не спеша, сплошной массой; на ее краю висели большие, черные лохмотья; точно такие же лохмотья, давя друг друга, громоздились на правом и на левом горизонте. Этот оборванный, разлохмаченный вид тучи придавал ей какое-то пьяное, озорническое выражение. Явственно и не глухо проворчал гром...

Вдруг рванул ветер и со свистом понесся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни шума колес... Лунный свет затуманился, стал как будто грязнее, звезды еще больше нахмурились, и видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени...

Чернота на небе раскрыла рот и дыхла белым огнем; тотчас же опять загремел гром...

Упражнение 4. *За счет каких языковых средств, используемых в шутках, создается комический эффект?*

1. – У меня для Вас не очень хорошая новость: печень у Вас здоровая...

- Доктор, а что же в этом плохого?
- Я говорю о размерах...
- 2. – Шеф, отвезешь мою тещу на дачу в Петушки?
- Пятьсот рублей.
- Вот тысяча, вези!
- А сдачи?
- С дачи не надо!
- 3. В порту на Одесской таможне таможенник спрашивает у старого еврея:
- Откуда прибыли?
- Какие прибыли, что вы? Одни убытки...
- 4. Весь день искал дома сосиски, но так и не нашел. Потом посмотрел на довольное лицо тестя и понял: сосиски в тесте.
- 5. Женщина приходит в автосалон.
- Здравствуйте, я бы хотела приобрести «Рено».
- Модель?
- Нет, я продавщица. Но за комплимент – спасибо!

Упражнение 5. Назовите средства речевой выразительности, встречающиеся в предложениях:

1. А дорога серую лентою вьется, залито дождем смотровое стекло... (Г. Никитский).
2. Ожидая гостей, мама достала из шкафа столовое серебро.
3. Первая ракетка мира испанец Рафаэль Надаль вновь подтвердил свой титул, выиграв в Открытом чемпионате Франции «Ролан Гаррос».
4. Закружилась листва золотая в розовой воде на пруду, словно бабочек легкая стая с замираньем летит на звезду (С. Есенин).
5. Облака – белогривые лошадки! (С. Козлова).
6. Ты – прозаик, я – поэт, ты богат, я очень беден, ты румян, как маков цвет, я ж, как смерть, и тощ, и бледен (А. С. Пушкин).
7. Споры вокруг личности генералиссимуса не стихают до сих пор. Одни восхищаются «вождем народов», другие считают его преступником.
8. Ударил Змей Горыныч добра молодца, и ушел Иван по пояс в сыру землю.
9. Я полагаю, пора путешественникам в объятия Морфея (И. С. Тургенев).
10. Отколе, умная, бредешь ты, голова? – Лисица, встретяся с Ослом, его спросила (И. А. Крылов).

Упражнение 6. Установите соответствия между невербальными средствами и их значениями.

Закрытые глаза, пощипывание переносицы, потирание подбородка; одна рука возле подбородка с выгнутым указательным пальцем вдоль щеки, вторая рука поддерживает локоть; корпус тела, голова немного наклонены вперед, рука немного касается щеки; ладонь прикрывает рот, выражая несогласие; голова подперта рукой, корпус расслаблен и немного согнут; положение сидя, ноги одна на другой, руки за головой, веки немного прикрыты; беспокойные движения, стряхивание «ворсинок», расправление одежды, одергивание брюк либо юбки; почесывание либо потирание ушей, обхватывание одной рукой локтя другой руки; руки раскинуты в стороны ладонями вверх, плечи расправлены, голова «смотрит» прямо, корпус расслаблен.

Слова для соответствий: открытость, сосредоточенность, критичность, позитивность, скука, превосходство, неуверенность, недоверие, неодобрение.

Упражнение 7. Интерпретируйте невербальные средства коммуникации:

- 1) скрещенные на груди руки, приподнятые плечи, прямая спина, ноги на ширине плеч;
- 2) движения руки по направлению к лицу, стремление во время диалога прикрыть рот рукой;
- 3) человек сидит, его голова опущена, плечи свободны, руки на животе, ноги вытянуты;
- 4) сведенные брови, напряженный взгляд в одну точку, опущенные уголки губ.

Упражнение 8. Прочитайте рассказ А.П. Чехова «Толстый и тонкий», построенный на смене невербальных сигналов. Какие невербальные сигналы указывают на резкое изменение состояния Тонкого?

Упражнение 9. Опишите и продемонстрируйте жесты, выражающие удовольствие, печаль, растерянность, неуверенность, радость.

Упражнение 10. Выполните тестовое задание.

1. Как называется фигура синтаксического параллелизма в смежных стихах, у которых одинаковые начало и конец при разной середине?	а) анафора; б) хиазм; в) эпифора; г) симплока
2. Примером какой синтаксической фигуры является фраза: «Мы научились относиться к животным, как к людям, но это не значит, что нужно относиться к людям, как к животным»?	а) хиазма; б) анафора; в) стык; г) градация
3. Примером какого литературного тропа являются выделенные словосочетания? «И как могла я ей простить восторг твоей хвалы влюбленной... Смотри, ей весело грустить, Такой нарядно обнаженной » (А. А. Ахматова)	а) эпитет; б) анафора; в) оксюморон; г) метафора
4. Примером какого литературного тропа является выделенное слово? « Головокружительный объем от SHAMTU» (Реклама)	а) эпитет; б) метафора; в) сравнение; г) олицетворение
5. Как называется стилистическая фигура явного и намеренного преувеличения с целью усиления выразительности и подчёркивания сказанной мысли?	а) анафора; б) гиперболы; в) троп; г) метафора
6. Какое языковое средство использовано в предложении? «В поле чистом серебрится снег волнистый и рябой » (А. С. Пушкин)	а) оксюморон; б) инверсия; в) гиперболы; г) метафора
7. Примером какого литературного тропа является выделенное слово? «Нам дорога твоя отвага, огнём душа твоя полна» (М. Ю. Лермонтов)	а) анафора; б) метафора; в) сравнение; г) гиперболы
8. Что относится к функциям номинативных жестов?	а) усиливать выражаемое словами содержание речи; б) выделять предмет в коммуникативной ситуации;

	в) помогать выразить свою мысль; г) заменять, дополнять или дублировать вербальные средства
9. Какое значение имеет невербальное средство общения: ноги шире плеч, руки за спиной?	а) закрытая поза; б) открытая поза; в) авторитарная поза; г) защитная поза
10. Что относится к риторическим жестам, используемым современными ораторами?	а) ритмические; б) эмоциональные; в) изобразительные; г) все перечисленные выше

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Назовите условия, способствующие образности и выразительности речи.
2. Назовите основные риторические фигуры русской речи.
3. Назовите основные тропы русской речи.
4. Что такое невербальная коммуникация?
5. Перечислите основные средства невербальной коммуникации.
6. Расскажите о роли взгляда в невербальной коммуникации.
7. Проанализируйте социально-коммуникативное содержание позы человека.
8. Какова роль жестов человека? Чем объяснить наличие различных жестов в разных культурах (приведите примеры).
9. Каково значение коммуникативного пространства для невербальной коммуникации?

ТЕМА 5. ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РУССКОГО ЯЗЫКА. ЛЕКСИКА ДЕЛОВОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ. НАРУШЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НОРМ

Словарный состав русского литературного языка нашей эпохи богат и сложен, он является продуктом всего многовекового развития русского языка вплоть до наших дней и отражает, соответственно, изменения, которые произошли в нем в связи с развитием общества, его культуры, науки и техники.

Раздел науки о языке, который изучает его словарный состав, называется *лексикологией*. Объектом ее изучения является слово, рассматривающееся с разных сторон, на всех уровнях языка. Таким образом, *слово* – это *фонетическая* (его можно произнести), *лексическая* (у него есть конкретное значение), *морфологическая* (оно может являться существительным (*скорость*), прилагательным (*скорый*), наречием (*скоро*), глаголом (*ускорять*) и другой частью речи), *грамматическая* (в глаголе *писать*, употребленном в разных формах (*писал, писала*), лексическое значение дополнительно осложняется грамматическими значениями прошедшего времени, единственного числа, мужского и женского рода, что выражается с помощью окончания *-а* для женского рода, нулевого окончания для мужского рода и суффикса *-л* для прошедшего времени) и *синтаксическая* (они могут складываться в предложения) *единица*.

Лексическое значение слова – это содержание слова, его соотношенность с явлением реальной действительности (*мост* как предмет – это сооружение для перехода, переезда через реку, овраг, железнодорожный путь и *мост* – это слово, обозначающее этот предмет). В лексическом значении слова различаются три компонента:

1. **Понятийный компонент** означает соотношенность слова с каким-либо предметом, действием или признаком. Например, слово *звезда* означает 1. *Небесное тело, видимое простым глазом в форме светящейся точки на небе.* 2. *Геометрическая фигура, а также предмет с треугольными выступами по окружности* («Словарь русского языка» под редакцией С. И. Ожегова).

2. **Оценочный компонент** – это возможность оценивания по ходу речи предметы и события, т. к. язык является и средством выражения чувств и настроений. Например, слова *солнце* и *солнышко* характеризуются общностью значения и отличаются только тем, что второй вариант выражает ласковое, любовное отношение говорящего к называемому предмету.

3. **Стилистический компонент** – это допустимость использования некоторых слов только в определенных стилистических условиях. При этом большинство слов являются стилистически нейтральными. Например, слово *голова* можно использовать в разговорной, деловой, художественной и научной речи. Слово *глава* (в значении *голова*) относится преимущественно к книжной лексике, *башка* – к просторечной, а *башня, тыква, репа, кумпол* – к разговорной лексике.

Системные связи в лексике

Слова служат названиями предметов, явлений, действий, т. е. всего, что окружает человека, они способны не просто назвать, но и создавать образное представление. Понятие образности слова связано с явлением многозначности. В русском языке есть слова, называющие только один какой-либо предмет (*карандаш – тонкая палочка графита, вделанная в деревянную или пластмассовую оболочку, мостовая – вымощенная или покрытая асфальтом проезжая часть улицы, тротуар – пешеходная дорожка по сторонам улицы вдоль домов*), их называются **однозначными**.

Многозначность, или **полисемия** – это способность слова употребляться в разных значениях: *тихий* голос (негромкий голос), *тихая* езда (медленная езда), *тихое* дыхание (неслышное дыхание) и т. д. В толковых словарях приводятся разные значения слов: первым указывается **основное** или **прямое значение**, а потом – производные от него, **переносные**, происходящие при сходстве между предметами, явлениями (*золотое кольцо – трамвайное кольцо*).

Омонимы – слова одной и той же части речи, совпадающие по звучанию и написанию, но различные по значению: например, *натянуть тетиву лука* – лук как оружие, *добавить в салат мелко нарезанного лука* – лук как растение; *учить английский язык* – язык как исторически сложившаяся система знаков, *держат язык за зубами* – язык как подвижный мышечный орган в полости рта. Одним из видов омонимов выделяют **омофоны** – слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному (*пруд – прут, порог – порок – парок, луг – лук, плод – плот, туш – тушь*) и **омоформы** – слова, не связанные по значению, но совпавшие в звучащей или письменной речи (*прекрасен пушкинский стих – ветер совсем стих, стая голубей – весной небо становится голубей*).

Омографы – слова, совпадающие на письме и имеющие ударение на разных слогах (*зАмок – замОк, сОрок – сорОк, стрЕлки – стрелкИ, Атлас – атлАс*).

Синонимы – это слова одной части речи, которые имеют одинаковое или очень близкое значение, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи (*будущий – грядущий, возвести – воздвигнуть, построить – соорудить, спешить – торопиться*).

Антонимы – это слова с противоположным значением (*хороший – плохой, правда – ложь, добрый – злой*).

Паронимы – однокоренные слова, близкие по звучанию, но не совпадающие по значению (*вдохнуть – вздохнуть, гарантийный – гарантированный, подпись – роспись, опечатки – отпечатки*).

Профессионализмы – слова и выражения, используемые людьми одной профессии (журналисты, сотрудники полиции и т. д.). Для *пиленого леса* в литературном языке существует два обозначения: *бревно* и *доска*, которые в профессиональной речи различаются по размеру, форме и называются *брус, лежень, пластина, четвертина, горбыль* и др. Профессионализмы часто обладают экспрессией, что сближает их с жаргонизмами.

Одним из видов профессионализмов являются **канцеляризмы** – слова, применяемые в официально-деловой речи и неуместные в других речевых стилях, т. к. их употребление придает литературной речи «казенный характер» (*первостепенное значение, доводить до сведения, оказать содействие*).

Жаргонизмы – слова, используемые обособленной группой людей, объединенных по социальному признаку (возраст, профессия, общественный класс). Например, водители называют руль *баранкой*, автомобиль – *тачкой*; журналисты про общий заголовок в газете говорят *шапка*, про опечатку – *ляп*; компьютерщики – компьютер *компом, железом*; сотрудники уголовного розыска – преступление, вероятность раскрытия которого крайне мала, *глухарем*.

Диалектизмы – слова местных говоров, которые употребляются как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией: например, в уральском говоре *айда* значит пойдём, *пошто* – зачем, *потуда* – туда, в ту сторону, *синявки* – сыроежки, *вихотка* – мочалка, *надыбать* – найти, *княгиня* – жена, *шмара* – подруга, любимая.

Просторечные слова – слова, распространенные в нелитературной разговорной речи, свойственной малообразованным носителям языка, и явно отклоняющиеся от существующих литературных языковых норм (*колидор, пинжак, полувер, ложить, заплотит, опосля, здесь, кулёк*).

Историзмы – слова, представляющие названия исчезнувших предметов, явлений, понятий (*камзол, уезд, кафтан, кокошник, алтын, кольчуга, гусар*).

Архаизмы – названия существующих предметов и явлений, по каким-либо причинам вытесненные другими словами (*очи – глаза, комедиант – актер, злато – золото, ланиты – щеки, вседневно – всегда*).

Неологизмы – это новые слова, используемые для обозначения предметов, признаков, действий (*пранкер, хипстер, биенале, ремейк, логотип*) или для усовершенствования лексической системы, в частности, в ряду понятий *постоялый двор, номера, гостиница, отель* появилось *мотель* (гостиница для

автотуристов) и *хостел* (недорогая гостиница с возможностью готовить себе еду на общей кухне). Особую группу новых слов составляют **окказионализмы**, т. е. слова, созданные по случаю – будь то художественное творчество или бытовое общение, но не вошедшие в систему языка (зал *ногоплексал*, *никуда-рики* летят).

Заемствованные слова – это иноязычные слова, которые полностью вошли в систему русского языка, приобрели лексическое значение, фонетическое оформление, грамматические признаки, свойственные русскому языку: например, *хормейстер* (от нем. мастер – руководитель), *юнга* (от нем. – мальчик, юноша, подросток на судне, обучающийся морскому делу), *юриспруденция* (от лат. юрис – право, пруденция – знание), *брокер*, *дистрибьютор*, *мерчендайзер*. Особым классом заимствований являются **старославянизмы** – заимствования из старославянского языка, созданного Кириллом и Мефодием на основе македонского диалекта древнеболгарского языка для перевода Библии на славянские языки (*рать*, *ладья*, *злато*, *испустить*, *восход*, *сладкий*, *благоденствие*, *благословить*, *последствие* и т. д.).

Варваризмы – это слова чужого языка или речевые обороты, построенные по образцу чужого языка, нарушающие чистоту речи носителя родного языка. Они имеют точное соответствие в заимствующем языке. Варваризмы относятся к наименее освоенному виду заимствованной лексики, могут употребляться в транслитерационном или даже в иноязычном написании: *комильфо* – соответствие правилам приличия, хорошего тона; *авеню* – широкая улица, как правило, обсаженная деревьями; *денди* – щеголь, франт; *persona non grata* – нежелательный гость; *консенсус* – договоренность, соглашение.

Экзотизмы – это иноязычное заимствование, обозначающее предмет или явление из жизни другого народа, которые, в отличие от варваризмов, из-за своей стойкой этнической ассоциации усваиваются не до конца и обычно так и остаются на периферии словарного запаса языка: *эймар*, *пои-пои* – продукты, изготавливаемые из плодов хлебного дерева; *дуриан*, *гуава* – тропические фрукты.

Фразеологизмы (идиомы) – устойчивые по составу и структуре и целостные по значению сочетания слов (*бить баклуши* – лениться, *скрепя сердце* – неохотно). Они не рождаются в процессе речи, а используются в таком виде, в каком закрепились в языке.

Лексика деловой документации

В деловом общении образность, яркость речи противоречит требованиям точности, ясности, краткости. Специфика культуры составления деловой документации заключается в том, что она предполагает владение двумя различными по характеру нормами: **текстовыми**, регулирующими закономерности построения документа, и **языковыми**, регулирующими закономерности отбора лексического материала для наполнения содержательной схемы документа.

Деловые тексты содержат слова и выражения с ярко выраженной **функционально-стилистической окраской**, не встречающейся в других стилях: *платежное поручение*, *вышеуказанный*, *нижеследующий*, *надлежащий*, *воспрещается*, *мера пресечения*, *содеянное*, *наказуемость* и т. п. При этом слова употребляются в их прямых значениях, не допускается полисемия. В деловом

стиле отсутствует эмоционально окрашенная и иноязычная лексика, не используются изобразительно-выразительные средства языка.

Другая важная особенность делового стиля – **обезличенность высказываний**, проявляющаяся в употреблении глаголов в форме 3-го лица (*предстоит сделать, надлежит выполнить, следует предложить*) и неупотребление глаголов в формах 1-го и 2-го лица (допустимо лишь в ограниченном числе случаев – при установлении правовых отношений между частными лицами и организацией, например, при оформлении доверенностей, расписок, трудовых соглашений).

Для лексики деловой документации характерно широкое использование **специальных слов и терминов** (юридических, дипломатических, военных, бухгалтерских и т. д.), **«расщепленных» сказуемых** (замена глагольного сказуемого сочетанием однокоренного существительного с полузнаменательным глаголом: *снижаются цены – наблюдается снижение цен; осматривают – производят осмотр*), фразеологизмов (*кассационная жалоба, акт гражданского состояния, подписка о невыезде*), в официально-деловом стиле называемых **клише**, т. е. шаблонных фраз или выражений, которые постоянно используются в деловой речи (*довожу до Вашего сведения, что...; по существу заданных мне вопросов...; работники бюджетной сферы*). В отличие от штампа клише образует конструктивную единицу, позволяющую экономно выразить мысль и способствуют быстрой передаче информации.

Регулярное употребление таких слов и выражений, не имеющих синонимов, способствует повышению точности речи, исключает двоякое толкование. Стремление к краткости обуславливает обращение к аббревиатурам, сложносокращенным наименованиям.

Официально-деловой стиль характеризуется употреблением канцеляризмов, изобилует стандартными формулировками.

Таким образом, для лексики деловой документации характерны:

1. Высокая степень терминологичности: юридические и экономические термины в языке деловых бумаг, к которым примыкают:

– номенклатурная лексика (номенклатура наименований: *ООО «Лазурит»*; номенклатура должностей, ученых званий и степеней: *генеральный директор, менеджер по продажам, профессор*; номенклатура товаров: *текстиль и текстильные изделия*);

– специальная терминология, связанная с оформлением деловых бумаг (индекс, гриф, формуляр документа и т. д.);

– технические термины (технология, конструкционные материалы и т. п.);

– аббревиатура (МВД, АСУ, АЗС, УПК, УК, ГК);

2. Высокая частотность процедурной лексики (с обобщенным значением), представляющей в тексте документа конкретное действие, предмет или признак в официально-правовой интерпретации (например, нарушение трудовой дисциплины – *опоздание, прогул, явка на работу в нетрезвом виде* и т. д.; нести ответственность – *подвергаться в случае нарушения штрафам, материальным взысканиям, уголовному преследованию* и т. д.). При этом ее важнейшей особенностью является то, что слова используются в одном возможном значении. Например, во фразе *«Стороны обязуются обеспечить взаимные постав-*

ки...» многозначное слово «стороны» в юридическом аспекте означает «юридические лица, заключающие договор».

3. Высокая степень обобщенности и абстрактности основной стилеобразующей лексики (*поставка, ходатайство, расчет, расторжение, обеспечение, договор, наименование* и т. п.) в сочетании с конкретностью значения номенклатурной лексики.

4. Необходимость соблюдения лексических норм, что нередко вызывает разного рода трудности, к которым можно отнести нарушение точности словоупотребления (*доказательство* – ст. 55 ГПК РФ или *средство доказывания* – ст. 60 ГПК РФ), игнорирование унифицированного употребления терминов (*продажа* или *купля-продажа*), сложности с оценением уместности употребления неологизмов (*разгосударствление*), устаревших и заимствованных слов (*фьючерс, лизинг, логистика*).

Все эти специфические (текстовые и языковые) собственно канцелярские черты официально-делового стиля закреплены в ГОСТах и руководствах, что обеспечивает высокий уровень стандартизации и унификации текстов деловой документации.

Усвоение и соблюдение конкретных языковых норм повышает культуру коммуникации в сфере ведения деловой документации, способствует формированию системных знаний, универсального общенаучного подхода к событиям и явлениям действительности.

Понятие термина. Виды терминов

Термин – это слово, которому соответствует определенное изолированное или входящее в состав суждения или умозаключения понятие, являющееся как составная часть терминологии инструментом. С его помощью формируются научные теории, законы, принципы, положения. Главный признак термина – стремление к предельной точности в обозначении чего-либо.

Терминология представляет собой совокупность терминов, ограничивающих и вербально закрепляющих систему понятий в определенной области знания, которая строится на основе понятийных связей профессиональных знаний.

Терминосистема – это совокупность терминов, сформированная на основе одной теории (концепции) и отражающая связи всех понятий в определенной области знания. Для терминосистемы характерно упорядочивание терминологии в организованную систему терминов с возникающими между ними отношениями, зафиксированными в отраслевых словарях и классификационных моделях.

Термин является лексической единицей терминологии и терминосистемы. С его помощью фиксируется определенное понятие какой-либо области знания и в этом смысле часто отождествляется с именем. Основная функция термина в этом смысле – знаковая. Объект, обозначаемый термином, называют его предметным значением, а понятие об этом объекте – смысловым. В отличие от слов, относящихся к общей лексике и характеризующихся многозначностью и эмоциональной окраской, термины в пределах сферы своего применения – однозначны и лишены экспрессии.

Основные признаки термина, которые позволяют отделить его от общеупотребительных слов литературного языка:

1) соотносимость с научным понятием;

2) высокая степень системной организованности, проявляющаяся в лексико-семантических (синонимических, антонимических, родовидовых, целочастных) отношениях с другими терминами данной терминологии и / или терминосистемы;

3) потребность в дефиниции, служащей определением значения термина (к примеру, дефиниция научно-технического термина «крыло» в авиационном словаре отличается от определения общеупотребительного слова «крыло» в толковом словаре точным и подробным описанием всех характеристик и границ научно-технического понятия).

Один и тот же термин может входить в разные терминологии русского языка, что представляет собой межнаучную терминологическую омонимию, например, термин «процесс» – в кибернетике, юриспруденции, информатике, искусстве, производстве и др.

Юридический термин

Речи государственного обвинителя и адвоката в судебном процессе, лекции на правовые темы, выступления в суде, юридическое консультирование, допросы свидетелей, обвиняемых, формулировка и обоснование юридических требований, ходатайств, заявлений и другое – вот неполный перечень атрибутов профессиональной деятельности юриста.

По этой причине ко всем следственным и судебным процессуальным документам, устным выступлениям юристов предъявляются высокие требования не только к их юридической грамотности, но и к языковой составляющей. Юридический язык характеризуется следующими признаками:

- 1) функционирует в специальной сфере (область права);
- 2) ограничен тематически (отношения между государственными органами, юридическими и физическими лицами);
- 3) имеет специальные цели и задачи (нормативное регулирование человеческого поведения в обществе);
- 4) лимитирован социально (носителями являются лица, имеющие специальное юридическое образование).

Будучи соотносимым с научным стилем, юридический язык опирается на конкретную терминологию, где каждый юридический термин выполняет определенную функцию, направленную на наиболее точное выражение соответствующего понятия.

Юридические термины являются элементами юридической техники, с помощью которых понятия приобретают словесное выражение в тексте нормативного акта. Чем больше в законодательном тексте терминов, тем более он точен и лаконичен. В русском языке все юридические термины распределяются по нескольким группам:

- общеупотребительные – слова и выражения повседневной речи, используемые также и для обозначения юридических понятий (*закон, право, находка*);
- общеупотребительные, имеющие в нормативном акте более узкое, специальное значение (*дача показаний, возбуждение, квалификация, эпизод*);

– специальные юридические, употребляемые в науке и практике для обозначения специфических государственных и правовых явлений и отношений (*истец, судимость, неустойка, дознание*);

– технические, применяемые в том же смысле, который закреплен за ними в соответствующей отрасли знания (*правила техники безопасности, техническое обслуживание оборудования, проведение экспертизы технических решений*).

Типичные лексические ошибки в языке деловых бумаг

Лексический уровень определяет нормы сочетания значения слов и фразеологизмов и их употребления. Дело в том, что они не всегда могут соотноситься друг с другом, ограничиваясь семантикой, грамматическими свойствами, эмоциональной окраской, стилистической принадлежностью. При определении сочетаемостных возможностей слова в случаях затруднений необходимо обращаться к толковому словарю русского языка.

Если не учитывать нормы сочетаемости слова с другими словами, в тексте документов появляется языковая неправильность на лексическом уровне.

<i>Лексическая ошибка</i>	<i>Неправильный вариант</i>	<i>Правильный вариант</i>
Неправильное использование слов-терминов	Гражданка Иванова Н. Н. обратилась в ЗАГС с заявлением о <i>разводе</i> брака	Гражданка Иванова Н. Н. обратилась в ЗАГС с заявлением о <i>расторжении</i> брака
Нарушение стилистической сочетаемости	<i>Раскрутка</i> реформ за последние три месяца затронула жизненно важные интересы россиян	<i>Внедрение</i> реформ за последние три месяца затронуло жизненно важные интересы россиян
Нарушение семантической сочетаемости из-за незнания лексического значения слова	Эти функции <i>поручаются</i> начальнику учебного отдела. Художник написал <i>репродукцию</i> акварелью	Эти функции <i>возлагаются</i> на начальника учебного отдела. Художник написал <i>копию картины</i> акварелью
Нарушение семантической сочетаемости, связанное с употреблением синонимов	В диктанте он <i>совершил</i> две ошибки	В диктанте он <i>допустил</i> две ошибки
Нарушение семантической сочетаемости, связанное с употреблением антонимов	Сегодня на занятии отмечается <i>отсутствие</i> курсантов по причине болезни	Сегодня на занятии <i>отсутствуют</i> курсанты по причине болезни
Нарушение семантической сочетаемости, связанное с употреблением паронимов	До совершения преступления Каменев Д. В. вел <i>праздничную</i> жизнь	До совершения преступления Каменев Д. В. вел <i>праздную</i> жизнь

Нарушение лексической сочетаемости, заключающейся в ограничениях, накладываемых на семантическую сочетаемость	<i>Благодаря пожару, вспыхнувшему от костра, сгорел большой участок леса</i>	<i>Из-за пожара, вспыхнувшего от костра, сгорел большой участок леса</i>
Нарушение лексической сочетаемости, связанное с неверным использованием устойчивых словосочетаний	При раскрытии преступления огромную роль имеет оперативность работников уголовного розыска	При раскрытии преступления огромную роль играет (или: значение имеет) оперативность работников уголовного розыска
Речевая недостаточность – это пропуск необходимого слова в предложении	Необходимость развития коммуникативной компетенции у сотрудников внутренних дел	Необходимость развития коммуникативной компетенции у сотрудников органов внутренних дел
Речевая избыточность (плеоназм) – это употребление лишних слов, не имеющих информативной значимости, а также слов с тождественным значением (тавтология, собственно плеоназм, лишние слова)	Их первое боевое задание было воровать у фашистов оружие из груженых немецких машин. Народный фольклор. Торжественная инаугурация. Прейскурант цен. Выдающийся виртуоз	Их первое боевое задание было воровать у фашистов оружие из груженых машин. Фольклор. Инаугурация. Прейскурант. Виртуоз

В отдельных случаях тавтология является оправданной, когда данные слова считаются единственными носителями соответствующих значений: *Следственные органы расследовали; постелить постель; варить варенье*. В текстах закона и процессуальных документах наличие тавтологии связано с необходимостью повторения терминов: *По существу предъявленного обвинения обвиняемый показал следующее...; Мошенничество, то есть хищение чужого имущества или приобретение права на чужое имущество путем обмана...*

Собственно плеоназм – избыточное словосочетание, в котором одно слово включает в себя значение другого	Преступник убежал, не оглядываясь назад. «...Утопый труп мертвого человека...» – А. П. Чехов для создания комического эффекта	Преступник убежал, не оглядываясь. <i>Труп утопленника</i>
Лишние слова («словасорняки»)	<i>Значит, это, как бы, было обнаружено, ну, в автомобиле, принадлежащем подозреваемому</i>	Это было обнаружено в автомобиле, принадлежащем подозреваемому

Тавтология (употребление однокоренных слов в одной коммуникативной единице)	В течение вечера <i>рас- сказчик</i> нам <i>рассказы- вал</i> разные истории из своей жизни	В течение вечера <i>гость</i> нам <i>рассказывал</i> разные истории из своей жизни
---	---	--

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ МАТЕРИАЛА И САМОКОНТРОЛЯ ПО ТЕМЕ 5

Упражнение 1. Составьте предложения со словом *звезда* в разных значениях из «Современного толкового словаря русского языка» Ефремовой Т. Ф.

1. Небесное тело, по своей природе сходное с Солнцем, вследствие огромной отдаленности видимое с Земли как светящаяся точка на ночном небе.
2. Перен. разг. Светлое пятно на лбу лошади, коровы и т. п.
3. Геометрическая фигура с остrokонечными выступами, равномерно расположенными по окружности.
4. Воинский значок такой формы, носимый на форменном головном уборе.
5. Знак отличия, орден, имеющий такую форму.
6. Морское беспозвоночное животное типа иглокожих с ярко окрашенным телом, напоминающим такую фигуру.
7. Тот, кто прославился в какой-либо сфере деятельности (в искусстве, литературе, спорте и т. п.).

Упражнение 2. Сопоставьте значения следующих пар слов, составьте с ними предложения. Каким лингвистическим термином они обозначаются?

Адресат – адресант; помета – пометка; диктант – диктат; дипломат – дипломант; зубы – зубья; швейцар – швейцарец; ящер – ящур; описка – отписка; опечатки – отпечатки. Вбежать – взбежать; опечатать – отпечатать; грубеть – грубить; мудреть – мудрить; шествовать – шефствовать; командированный – командировочный; сытый – сытный; эффектный – эффективный.

Упражнение 3. Прочитайте текст, подчеркните заимствованные слова и объясните их значение.

Воскресное рандеву

Юная бизнесвумен и ее импозантный бойфренд, известный хакер по прозвищу Брейк, тет-а-тет вели беседу в кафе фаст-фуд. Она индифферентно жевала сэндвич, он апатично ел хот-дог, запивая его смузи. Бармен поставил компакт-диск с известным хитом – саундтреком к бестселлеру «Титаник». Зазвучала музыка. Бизнесвумен решительно посмотрела на своего визави и объявила, что в прошлый уик-энд видела его на презентации в компании юной топ-модели. «Адьюльтер! В наших отношениях стагнация. Я больше тебе не нужна!» – внезапно зарыдала красавица, и по ее лицу потек мейкап. Бойфренд назвал ее слова гнусной инсинуацией: «То, что ты видела, не любовное рандеву, а всего лишь бизнес, промоушн новой компьютерной программы». Брейк клялся ей в любви, обещал отвести подругу в шикарный супермаркет или шоп, купить шубу эксклюзивного дизайна. Кроме того, он дал слово свозить ее в недельный шоп-тур по Европе и обещал быть ее вечным спонсором.

Консенсус был достигнут. Хэппи-энд.

Упражнение 4. Подберите синонимы к выделенным словам. Докажите, что выделенные слова в каждой группе предложений являются омонимами.

1. В зимнее время в квартирах рано зажигают **свет**. Хотел объехать целый **свет**, но не объехал сотой доли (А. С. Грибоедов). Печорина мало занимало мнение

света (М. Ю. Лермонтов). 2. Народу сбежалась **бедна**. Мне стало страшно: на краю грозящей **бедны** я лежал (М. Ю. Лермонтов). 3. Да вот еще, для всякой осторожности, надобно тебе сказать: **шайка** разбойников объявилась (А. Н. Островский). Он стоял внизу у кранов и наливал себе в **шайку** воды (А. П. Чехов). 4. Кроме повара, гневались и на лакеев, прислуживающих за столом. **Мотивы** были самые разнообразные: не так ступил, не так взглянул (М. Е. Салтыков-Щедрин). Музыканты подхватили все тот же **мотив** мазурки (Л. Н. Толстой). 5. Автомобильная катастрофа явилась причиной **гибели** многих людей. В лесу **гибель** комаров.

***Упражнение 5.** Подберите антонимы к следующим словам, определите лексическое значение этих слов.*

Ответчик, потерпевший, законность, запрет, несовершеннолетний, опасность, вред, наказание, действие, адресат, позитивный, отправитель, присутствовать, союзник, положительно, ответственность, честный, активный, антипатия, война, мешать, бездушный, молодеть, бестактный, плакать, великан, восторг, временный, встреча, грубый, гармония, запрет, грязный, достоинство, естественный, единство, отдых, индивидуальный, ломать.

***Упражнение 6.** Что означают данные фразеологические выражения? В каких значениях использовано слово «свет»? Какие значения относятся к многозначному слову, а какие являются омонимичными? Придумайте ситуации, в которых могут быть использованы данные крылатые выражения.*

1. Встать ни свет ни заря. 2. Жизнь в розовом свете. 3. Ни за что на свете. 4. На ней (нем) свет клином не сошелся. 5. Выйти в свет. 6. Пролить свет на обстоятельства дела. 7. Не ближний свет. 8. Дать зеленый свет. 9. Сжить со света (кого-либо). 10. Свет в окошке.

***Упражнение 7.** Устраните нарушения стилевой уместности, заменив канцелярскими словами, относящимися к нейтральной лексике.*

1. Мама поставила меня в известность, что суп и котлеты находятся в холодильнике, и я могу их апробировать. 2. В комнате моей подруги наличествовали постеры из журналов с фото известных певцов. 3. Фермеры нашего района давно пришли к соглашению, что кур в хозяйстве должно быть много. 4. Грубые слова руководителя отдела в отношении себя работник воспринял с глубоким прискорбием, хоть и ничего на них не ответил. 5. Игроки проявляли агрессивность, а судья оставался индифферентным. 6. Меня подвергли стрижке на бесплатной основе. 7. Радужные хозяева предложили гостям широкий подбор национальных блюд. 8. Перед конкурсом мы испытывали волнение в силу боязни, что выступление пройдет не на должном уровне. 9. Зимой дедушке приходится сидеть дома, зато в летний период времени он выезжает на дачу, где занимается рыболовством и выращиванием овощей. 10. Бабушка произвела поливку грядок на своем огороде.

***Упражнение 8.** Назовите термины.*

1. Тайный беспощинный провоз товаров через границу, а также товары, провезенные таким способом. 2. Подкуп взятками, продажность должностных лиц, политических деятелей. 3. Тот, кто совершил что-либо запрещенное, недозволенное или вредное для кого-либо, чего-либо. 4. Человек, который лично присутствовал при каком-нибудь событии, очевидец. 5. Лицо, осуществляющее государственный надзор за точным исполнением законов; государственный обвинитель на суде. 6. Отсутствие обвиняемого на месте преступления в момент

его совершения как доказательство невиновности. 7. Заявление в суд о разрешении какого-нибудь гражданского спора. 8. Юрист, осуществляющий защиту обвиняемого. 9. Договоренность о совершении преступления. 10. Должностное лицо органов дознания, которому поручено досудебное производство по делу.

Упражнение 9. Восстановите стандартные языковые формулы (клише) официально-делового стиля, подобрав к приведенным существительным: а) глаголы; б) согласованные и несогласованные определения. Составьте предложения с полученными словосочетаниями.

Образец: а) претензия – предъявить претензию (Заказчик вправе предъявить претензии фирме-производителю); б) действия – несанкционированные действия, действия руководства (Несанкционированные действия исполнителей привели к срыву сроков по поставке товара).

- а) приказ, акт, благодарность, выговор, договор, решение, документ;
- б) доводы, действия, документация, лицо, меры, необходимость.

Упражнение 10. Ознакомьтесь с основными понятиями, приведенными в статье 5 УПК РФ. Составьте с ними предложения.

«...1) дознаватель – должностное лицо органа дознания, правомочное либо уполномоченное начальником органа дознания осуществлять предварительное расследование в форме дознания, а также иные полномочия, предусмотренные настоящим Кодексом (в ред. федеральных законов от 29.05.2002 № 58-ФЗ, от 04.07.2003 № 92-ФЗ);

2) органы дознания – государственные органы и должностные лица, уполномоченные в соответствии с настоящим Кодексом осуществлять дознание и другие процессуальные полномочия;

3) применение меры пресечения – процессуальные действия, осуществляемые с момента принятия решения об избрании меры пресечения до ее отмены или изменения;

4) следователь – должностное лицо, уполномоченное осуществлять предварительное следствие по уголовному делу, а также иные полномочия, предусмотренные настоящим Кодексом (в ред. Федерального закона от 29.05.2002 № 58-ФЗ);

5) уголовное преследование – процессуальная деятельность, осуществляемая стороной обвинения в целях изобличения подозреваемого, обвиняемого в совершении преступления...».

Упражнение 11. Выделите общеупотребительные юридические и специальные юридические термины в приведенном тексте.

Гражданин Свинин А. А., находясь в салоне троллейбуса, действуя тайно, из корыстных побуждений, похитил из кармана гражданки Тульевой Б. К. кошелек, в котором оказалось 100 рублей и один билет на поездку в троллейбусе. Суд признал гр. Свинина А. А. виновным в совершении преступления, предусмотренного п. «г» ч. 2 ст. 158 УК РФ, и постановил обвинительный приговор. В кассационной жалобе защитник осужденного просил отменить приговор суда и прекратить производство по уголовному делу, ссылаясь на то, что похищенная сумма денег мала и указанное деяние не представляет общественной опасности.

Упражнение 12. Прочитайте предложения, взятые из документов. Найдите ошибки, связанные с нарушением лексических норм, и исправьте их.

1. Основные усилия предприятие направило на удешевление себестоимости ряда товаров народного потребления. 2. Попытки руководителя отдела провозгласить на практике свои идеи не имели отклика. 3. Важной составляющей экономического роста на авиатранспорте является улучшение пассажирооборота. 4. В ответ на Ваш запрос сообщаем: вышеназванный командировочный прибыл по месту командировки в указанное время. 5. С согласия обеих договаривающихся сторон срок исполнения задания может быть пролонгирован. 6. Для решения проблем развития активного туризма в Свердловской области необходимо сократить производственные барьеры.

Упражнение 13. Исправьте речевые ошибки, связанные с плеоназмом.

1. В заключение рассказчик рассказал еще одну забавную историю. 2. Между смартфоном и айпадом существует существенная разница. 3. Я целиком и полностью согласен со словами предыдущего оратора. 4. Мой друг начал спускаться вниз по лестнице. 5. Я предоставил в отдел кадров мою автобиографию. 6. На фасаде заводского здания висит объявление об имеющихся свободных вакансиях. 7. Свежий ветер, налетевший с моря, освежил лица путников, уставших от долгого перехода под палящим солнцем. 8. Из распахнутой нараспашку пеленки выглядывало личико маленького малыша.

Упражнение 14. Выполните тестовое задание.

1	В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?	а) словообразовательный; б) толковый; в) орфографический; г) энциклопедический
2	В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?	а) Он был бойцом не робкого десятка. б) Сам заварил кашу, сам и расхлёбывай. в) Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес. г) По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы
3	В каком ряду слова не являются антонимами?	а) громкий – тихий; б) лидер – аутсайдер; в) дерзкий – безрассудный; г) активный – пассивный
4	Чем являются слова <i>горевать</i> – <i>печалиться</i> ?	а) синонимы; б) антонимы; в) паронимы; г) омонимы
5	В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?	а) Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение. б) Находясь в Париже, поэт тосковал по родине. в) Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно. г) И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый»
6	В каком предложении допущена речевая избыточность?	а) Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.

		б) Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды. в) Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием. г) Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии его характера
7	В каком словосочетании слова являются омонимами?	а) коренной житель – коренной вопрос; б) спутник Марса – спутник по дороге; в) пачка газет – пачка балерины; г) звезда эстрады – звезда на небе
8	Какое слово нельзя использовать в документах?	а) пассажир; б) гражданин; в) воспитательница; г) собака
9	Какое слово относится к юридическим терминам?	а) партия; б) действие; в) дееспособность; г) политика

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Как называется раздел науки о языке, изучающий его словарный состав?
2. Что означает понятие «лексическое значение слова»?
3. Какие компоненты выделяют в лексическом значении слова?
4. Что означает понятие «полисемия»?
5. Как называются слова, относящиеся к одной и той же части речи, совпадающие по звучанию и написанию, но различные по значению?
6. Приведите примеры жаргонизмов, используемых в молодежной среде.
7. Чем характеризуется богатство речи говорящего или пишущего человека?
8. Чем характеризуется лексика деловой документации?
9. Что такое термин? Какова основная функция термина?
10. Какие признаки термина позволяют выделить его среди общеупотребительных слов?
11. Назовите виды терминов.
12. Назовите основные виды лексических ошибок. Каковы причины нарушений норм на лексическом уровне?

ТЕМА 6. УПОТРЕБЛЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ MORFOЛОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА В ПИСЬМЕННОЙ ДЕЛОВОЙ РЕЧИ

Морфология – это раздел грамматики, изучающий части речи, их категории и формы слов. В морфологии все слова делятся на разряды, которые выступают под общим названием частей речи. Морфологические нормы заключаются в правильном образовании и употреблении грамматических форм слов.

Род несклоняемых имен существительных

Иноязычные нарицательные несклоняемые имена существительные распределяются по родам следующим образом:

1. К **мужскому роду** относятся: 1) названия лиц мужского пола (*военный атташе, лондонский денди, любимый маэстро, вежливый портье*); 2) названия животных и птиц (*смешной шимпанзе, разговорчивый какаду, маленький колибри, забавный кенгуру, усталый пони, розовый фламинго*); 3) слова-исключения, связанные с влиянием аналогий (русский синоним, грамматический род слова, обозначающего родовое понятие) *кофе* (влияние прежних форм: *кофей, кофий*), *пенальти* (влияние родового понятия «11-метровый штрафной удар»), *бри, сулугуни* (влияние родового понятия «сыр»).

2. К **женскому роду** относятся: 1) названия лиц женского пола (*юная мисс, белокурая фрау, старая леди, известная юнженю*); 2) слова, принимающие род родового понятия: *авеню* (улица), *кольраби* (капуста), *салями* (колбаса), *цеце* (муха), *иваси* (сельдь) и др.

3. К **среднему роду** относятся названия неодушевленных предметов (*теплое пальто, шерстяное кашне, глубокое декольте, шотландское виски, пышное жабо, интересное интервью, строгое жюри, смертоносное цунами*).

В случае, если определение рода несклоняемого существительного затруднено, целесообразно обратиться к орфографическому словарю. Например, *фламенко* (танец) – ср.р., *табу* (запрет) – ср.р., *суши* (японское блюдо) – ср.р., *таро* (карты) – мн.ч. (род не определяется).

Некоторые слова употребляются в форме двух родов (*инкогнито* – м.р., ж.р., *протезе* – м.р., ж.р., *визави* – м.р., ж.р., *мартини* – м.р., ср.р. и др.).

4. **Род несклоняемых иноязычных географических названий, названий газет и журналов** определяется по родовому нарицательному слову: например, *гостеприимный Бордо* (город), *полноводная Миссисипи* (река), *свежая «Таймс»* (газета), *живописный Капри* (остров).

5. **Род несклоняемых сложносокращенных слов** в большинстве случаев определяется по роду стержневого слова в словосочетании: *МГУ* (университет – м.р.;) *МВФ* (фонд – м.р.).

Склонение имен и фамилий

Склоняются:

1. Мужские фамилии и имена, оканчивающиеся на согласный звук и мягкий знак: *песни А. Маршала, картины М. Врубеля, мастерство Жерара Филиппа*. При этом фамилии, совпадающие по звучанию с названием животного или неодушевленного предмета, могут по желанию носителя фамилии и не склоняться: *институт им. С. Я. Жука, по словам Николая Гусь*.

2. Женские имена, оканчивающиеся на мягкий знак: *Любовь, Суламифь*.

3. Фамилии на неударные -а, -я славянские, грузинские (оканчивающиеся на -ия), романские и некоторые другие: *творчество Пабло Неруды, фильм Анджее Вайды, стихи Булата Окуджавы, фильмография Георгия Данелии*.

4. Славянские фамилии на ударные -а, -я: *у писателя Майбороды, с фильмом Сквородой, к режиссеру Головне*.

5. Первая часть русских двойных фамилий, если она сама по себе употребляется как фамилия: *стихи Лебедева-Кумача, постановка Немировича-Данченко, произведения Мамина-Сибиряка, работы Петрова-Водкина*.

6. Стоящее перед фамилией иностранное имя, оканчивающееся на согласный звук: *романы Жюль Верна, рассказы Марка Твена*.

Не склоняются:

1. Женские фамилии, оканчивающиеся на согласный звук и мягкий знак: *Яны Жук, заявление от Юлии Мицукевич, назначить Людмилу Ротарь.*

2. Женские имена, оканчивающиеся на согласный звук: *Хелен, Эдит, Маргарет, Кармен, Гульназ, Долорес, Элен, Суок.*

3. Иноязычные фамилии, оканчивающиеся на гласный звук, исключая безударные -а, -я: *Гюго, Бизе, Россини, Шоу, Неру, Гете, Бруно, Дюма, Золя.*

4. Мужские и женские имена, оканчивающиеся на гласный звук (исключения: на -а, -я): *Серджио, Нелли.*

5. Фамилии на -а с предшествующим гласным -и: *на приеме у Гогуа, рассказы Гулиа, у слушателя Чаварриа.*

6. Русские фамилии, представляющие собой застывшие формы родительного падежа единственного числа с окончаниями -ово, -ако, -аго, -яго (*Сухово, Плевако, Живаго, Дебязо*) и множественного числа с окончаниями -их, -ых: (*Польских, Долгих, Седых*).

7. Украинские по происхождению фамилии на ударное и безударное -ко: *фильмы киностудии имени А. П. Довженко, юбилей Т. Шевченко, деятельность А. С. Макаренко, произведения В. Г. Короленко.*

8. Первая часть двойной фамилии, если она сама по себе не употребляется как фамилия: *коллекции Ив Сен-Лорана, изобретатель Грум-Гржимайло, скульптура Демут-Малиновского.*

Образование форм именительного падежа множественного числа некоторых имен существительных

Формы на -ы (-и) образуют:

1. Трехсложные (и многосложные) слова, имеющие ударение на среднем слоге основы: *аптекарь – аптекари, библиотекарь – библиотекари, бухгалтер – бухгалтеры, диспетчер – диспетчеры, кондуктор – кондукторы.*

2. Слова с ударением на конечном слоге основы: *пароход – пароходы, ревизор – ревизоры, словарь – словари, проспект – проспекты* (но: *обшлаг – обшлага, рукав – рукава*).

3. Слова французского происхождения (с ударяемым суффиксом -ер / -ёр): *актёр – актёры, гастролёр – гастролёры, гримёр – гримёры, инженер – инженеры, офицер – офицеры, режиссёр – режиссёры, шофёр – шофёры.*

4. Слова латинского происхождения (на -тор), если они обозначают неодушевленные предметы: *детектор – детекторы, индуктор – индукторы, рефлектор – рефлекторы, монитор – мониторы, прожектор – прожекторы, трактор – тракторы.*

5. Слова латинского происхождения (на -тор, -сор), если они обозначают одушевленные предметы: *автор – авторы, конструктор – конструкторы, лектор – лекторы, новатор – новаторы, ректор – ректоры, оратор – ораторы, композитор – композиторы* (но: *директор – директора, доктор – доктора, профессор – профессора*).

Формы на ударяемое -а (-я) образуют:

1. Многие односложные слова: *бег – бега, бок – бока, лес – леса, снег – снега, шелк – шелка* (но: *суп – супы, гриб – грибы, герб – гербы, порт – порты*).

2. Слова, имеющие в форме единственного числа ударение на первом слоге: *вечер – вечера, голос – голоса, город – города, округ – округа, череп – черепа, паспорт – паспорта, опер – опера* (но: *соус – соусы, возраст – возрасты, месяц – месяцы, выбор – выборы, автор – авторы*).

Необходимо **запомнить**, что окончание -а (-я) тяготеет к разговорному стилю. Чем чаще слово употребляется в речи, тем вероятнее у него во множественном числе окончание -а (-я). Напротив, слово, имеющее книжную окраску, чаще всего имеет во множественном числе окончание -ы (-и).

Образование форм родительного падежа множественного числа некоторых имен существительных

Вариантные окончания в родительном падеже множественного числа -ов (-ев), -ей, -ий, -ец и нулевое объясняются исторически как следы разных типов склонения в древнерусском языке:

1) существительные мужского рода имеют нулевое окончание, если называют:

а) парные предметы: *ботинки – ботинок, валенки – валенок, погоны – (без) погон, чулки – чулок, шорты – шорт, глаза – (цвет) глаз*; исключения: *носки – носков, гольфы – гольфов, лампасы – лампасов*;

б) некоторые национальности с основой на -р и -н: *англичане – англичан, армяне – армян, болгары – болгар, осетины – осетин, цыгане – цыган*; исключения: *венгры – венгров, негры – негров, туркмены – туркмен и туркменов*;

в) воинские подразделения (чаще всего историзмы): *партизаны – (отряд) партизан, солдаты – солдат, драгуны – (группа) драгун, гусары – гусар, уланы – улан, гранадёры – гранадёр*; исключения: *минёры – (рота) минёров, сапёры – сапёров, снайперы – снайперов, кадеты – кадет и кадетов*;

2) существительные мужского рода имеют окончание -ов (-ев), если называют:

а) предметы растительного мира: *абрикосы – абрикосов, апельсины – апельсинов, томаты – томатов, помидоры – помидоров, гранаты – гранатов, лимоны – лимонов, шампиньоны – шампиньонов, грибы – грибов*;

б) некоторые национальности: *киргизы – киргизов, монголы – монголов, таджики – таджиков, узбеки – узбеков*; исключения: *турки – турок, буряты – бурят, чукчи – чукчей, чувашаи – чувашей*;

в) некоторые единицы измерения: *гектары – гектаров, километры – километров, граммы – граммов, килограммы – килограммов*; исключения при счете: *ватт, вольт, ампер*;

г) предметы и явления: *браслеты – браслетов, брелоки – брелоков, габариты – габаритов, купоны – купонов, рельсы – рельсов, пальцы – пальцев, допросы – допросов, сараи – сараев, комментарии – комментариев*;

3) существительные женского рода имеют нулевое окончание, если окончание в им. п. ед. ч. -а (-я): *манжета – манжет, кража – краж, туча – туч, тысяча – тысяч, груша – груш, кочерга – кочерёг, свадьба – свадеб, обойма – обойм, серьга – серёг, сирота – сирот, сковорода – сковород, граната – гранат, свеча – свечей, туфля – туфель, вафля – вафель, петля – петель, кровля – кровель, цапля – цапель, капля – капель; няня – нянь, кухня – кухонь*,

деревня – деревень, сплетня – сплетен, барышня – барышень, погоня – погонь, тихоня – тихонь, яблоня – яблонь, басня – басен, песня – песен; исключения: игра не стоит свеч, доля – долей, простыня – простынь и простыней, ставня – ставен и ставней, лыжня – лыжней;

4) существительные женского рода имеют окончание -ий, -ей:

а) если окончание в им. п. ед. ч. -ья неударное: певунья – певуний, шалуныя – шалуний, оладья – оладий, бегунья – бегуний;

б) если окончание в им. п. ед. ч. -ья ударное: семья – семей, свинья – свиной, статья – статей;

в) если окончание в им. п. ед. ч. нулевое: ведомость – ведомостей, скатерть – скатертей, отрасль – отраслей, скорость – скоростей;

5) существительные среднего рода имеют окончание -ий, -ев, если окончание в им. п. ед. ч. -ие, -ье, -ё: издание – изданий, переживание – переживаний, приглашение – приглашений, застолье – застолий, новоселье – новоселий, притязание – притязаний, лезвие – лезвий, сиденье – сидений, ожерелье – ожерелий, низовье – низовьев, платье – платьев, устье – устьев;

б) существительные среднего рода имеют нулевое окончание:

а) если окончание в им. п. ед. ч. -це: блюдо – блюдец, полотенце – полотенец, сердце – сердец, одеяльце – одеялец, зеркальце – зеркалец; исключения: болотце – болотцев, деревце – деревьев, оконце – оконцев, кружевце – кружевцев;

б) если окончание в им. п. ед. ч. -о: яблоко – яблоч, место – мест, окно – окон, стекло – стекол, дело – дел, войско – войск, плечо – плеч; исключение: колено – колен и коленей;

7) существительные, употребляющиеся преимущественно в форме множественного числа, имеют в родительном падеже множественного числа окончания -ов (-ев): выборы – выборов, джинсы – джинсов, заморозки – заморозков, манёвры – манёвров, мускулы – мускулов, чипсы – чипсов, лохмотья – лохмотьев, пенаты – пенатов, консервы – консервов;

8) существительные, употребляющиеся преимущественно в форме множественного числа, имеют в родительном падеже множественного числа окончания -ей: будни – будней, козны – козней, пельмени – пельменей, ясли – яслей, тефтели – тефтелей;

9) существительные, употребляющиеся преимущественно в форме множественного числа, имеют в родительном падеже множественного числа нулевое окончание: зразы – зраз, жабры – жабр, каникулы – каникул, лосины – лосин, макароны – макарон, невзгоды – невзгод, оковы – оков, сардины – сардин, шорты – шорт, шпроты – шпрот, грабли – грабель, нападки – нападков, потёмки – потёмков, сумерки – сумерек, кальсоны – кальсон.

Склонение числительных

В составных количественных числительных склоняются все образующие их слова, а имена существительные, обозначающие исчисляемые предметы, во всех падежах, кроме именительного и винительного, согласуются с числительным в падеже: например, *серия пособий с тремястами шестьдесятью семью рисунками*; но: *в пособии триста шестьдесят семь рисунков*; *в пособии шестьдесят три рисунка*.

В составных порядковых числительных склоняется только последнее слово: *триста шестьдесят пятый день года; шел две тысячи тридцать шестой год*. В сложных числительных от пятидесяти до восьмидесяти и от двухсот до девятисот склоняются обе части слова.

И. п.	<i>пять, пятнадцать, пятьдесят</i>	<i>двести</i>	<i>пятьсот</i>
Р. п.	<i>пяти, пятнадцати, пятидесяти</i>	<i>двухсот</i>	<i>пятисот</i>
Д. п.	<i>пяти, пятнадцати, пятидесяти</i>	<i>двумстам</i>	<i>пятистам</i>
В. п.	<i>пять, пятнадцать, пятьдесят</i>	<i>двести</i>	<i>пятьсот</i>
Т. п.	<i>пятью, пятнадцатью, пятьюдесятью</i>	<i>двумястами</i>	<i>пятьюстами</i>
П. п.	<i>о пяти, пятнадцати, пятидесяти</i>	<i>о двухстах</i>	<i>о пятистах</i>

У числительных сорок, девяносто, сто, полтора, полтораства при склонении возможны только две формы.

И. п.	<i>сорок, девяносто, сто</i>	<i>полтора</i>	<i>полтораства</i>
Р. п.	<i>сорока, девяноста, ста</i>	<i>полтора</i>	<i>полтораства</i>
Д. п.	<i>сорока, девяноста, ста</i>	<i>полтора</i>	<i>полтораства</i>
В. п.	<i>сорок, девяносто, сто</i>	<i>полтора</i>	<i>полтораства</i>
Т. п.	<i>сорока, девяноста, ста</i>	<i>полтора</i>	<i>полтораства</i>
П. п.	<i>о сорока, девяноста, ста</i>	<i>полтора</i>	<i>полтораства</i>

Собирательные числительные

Трудности в использовании собирательных числительных заключаются в том, что они употребляются только:

1) с одушевленными существительными, обозначающими исключительно лиц мужского пола (*трое солдат, семеро друзей*), а также существительными общего рода, когда они относятся к лицам мужского пола (*двое сирот*).

2) с одушевленными существительными, называющими детенышей животных (*волк и семеро козлят, четверо медвежат*), а также с существительными дети, ребята (*у меня двое детей*); для обозначения взрослых животных используются только количественные числительные (*три медведя, шесть оленей*).

Обратите внимание!

а) с существительными мужского рода на -а (*мужчина, слуга*) употребляются только собирательные числительные;

б) с одушевленными существительными мужского рода, обозначающими высокие государственные посты, ученые звания и т. п. (*президент, маршал, профессор*) не рекомендуется употреблять собирательные числительные, т. к. последние имеют оттенок разговорности: *два президента, семь маршалов, пять профессоров*;

3) с неодушевленными существительными, не имеющими формы единственного числа: *двое ножниц, пятеро саней, трое суток*;

4) с существительными, обозначающими парные предметы: *двое чулок, трое сапог* (сочетания этих слов с числительными два, три и т. п. указывают на другое количество предметов: *двое чулок – это две пары чулок, а два чулка – это два отдельных предмета*);

5) с личными местоимениями: *нас оставалось только трое*;

б) при употреблении числительного в роли подлежащего: *один с сошкой, семеро с ложкой; семеро одного не ждут*.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ МАТЕРИАЛА И САМОКОНТРОЛЯ ПО ТЕМЕ 6

Упражнение 1. *Определите род несклоняемых существительных и аббревиатур. Допишите окончания прилагательных*

Двухместн... купе, пожил... леда, работающ... пани, железн... алиби, страшн... торнадо, весел... фройляйн, пересолен... рагу, светов... табло, быстр... кенгуру, вкусн... пюре, удачно реализован... пенальти, ароматн... какао, международн... жюри, цирков... пони, целеб... алюз, пестр... какаду, просторн... фойе, солен... иваси, австралийск... динго, сосредоточен... крупье, фруктов... желе, воздушн... беже, разрушительн... цунами.

Южно-африканск... Лимпопо, труднодоступн... Килиманджаро, живописн... Борнео, выжжен... солнцем Калахари, многомиллионн... Токио, извилист... Янцзы, солнеч... Баку, полноводн... По, шумн... Дели, потрясающ... Рио-де-Жанейро, обширн... Гоби.

СССР, ВДНХ, ОМОН, МИД, СНГ, КБ, ФСБ, МВД, ГЭС, ЦИК, ВВП, ФБР, ОАО, ГИБДД, ЖКХ, РФ, ТЮЗ, РАН, МЧС, УК, ГК.

Упражнение 2. *Допишите пропущенные буквы. Мотивируйте выбор формы.*

1. Дели расположен... в северо-западной части страны на правом берегу реки Джамны. 2. С конца XIX века до 1960 года Конго был... колонией Франции. 3. Сегодня РИА передал... новое важное сообщение. 4. Английск... МИД направил... телеграмму министру иностранных дел Македонии. 5. ДЮСШ помог... многим детям укрепить свое здоровье. 6. У детей, ранее имевших повышени... СОЭ, теперь он... стал... нормальн.... 7. ООН создан... в 1945 году на основе добровольного соглашения суверенных государств.

Упражнение 3. *Прочитайте предложения, употребив фамилии в соответствии с правилами склонения.*

1. В ходе расследования уголовного дела гр. (Волочко Иван Петрович) были получены следующие доказательства: протокол осмотра места происшествия, протокол допроса подозреваемого и др. 2. Было возбуждено уголовное дело по факту совершения гр. (Слащук Сергей Юрьевич) хулиганских действий в отношении гр. (Варец Екатерина Сергеевна и Листопадский Алексей Григорьевич). 3. 15 декабря 2019 г. в 22 часа 00 минут гр. (Кулиш Александр Григорьевич), находясь в состоянии алкогольного опьянения, совместно с гр. (Журавлевич Людмила Степановна) из корыстных побуждений проникли на территорию автомобильной стоянки с целью хищения личной собственности гр. (Барклай Юсиф Филаретович). 4. Назначить гр. (Аганесян Варган Андронович) переводчиком по уголовному делу в отношении (Кортунко Игорь Петрович), о чем ему объявить под расписку в настоящем постановлении. 5. На лестничной площадке между 3 и 4 этажами дома № 14 по ул. Парковой в г. Азове обнаружен труп гр. (Хатоян Галина Сергеевна) следами ножевого ранения в области шеи. 6. К (Мазыла Нина Ивановна) была избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде и надлежащем поведении. 7. По документам мужчина оказался (Бомберус Сергей Иванович). 8. Судья удовлетворил просьбу гр. (Зинчук Светлана Петровна), а в отношении гр. (Слыш Ирина Викторовна) вынес постановление о признании представителем потерпевшего – адвоката (Лопота Виктор Сергеевич). 9. Защитнику (Симонишвили Вахтанг Константинович) было предоставлено право задать вопросы гражданке (Лотяну Ирина Сергеевна). 10. Заслушав доклад судьи (Липчук Егор Васильевич), мнение прокурора (Гиря Иван Петрович), полагавшего приговор суда оставить без изменения, судебная коллегия устроила: (Медведь

Игорь Николаевич) признала виновным в совершении незаконного приобретения, хранения без цели сбыта наркотических средств, совершенных в крупном размере, и определила приговор Ленинского районного суда г. Омска от 2 июня 2019 года в отношении (Медведь Игорь Николаевич) оставить без изменения, кассационную жалобу осужденного – без удовлетворения.

Упражнение 4. *Образуйте форму именительного падежа множественного числа от данных существительных.*

Образец: выговор – выговоры, фельдшер – фельдшера / фельдшеры.

Бухгалтер, инженер, директор, купол, ордер, лектор, паспорт, конструктор, офицер, повар, шулер, торт, порт, склад, месяц, округ, отпуск, очередь, почерк, свитер, джемпер, возраст, брелок, снег, профессор, выбор, доктор, выговор, госпиталь, автор, герб, шило, звено, ректор, прожектор, редактор, сорт, сектор, мастер, дно, штаб, слой, архитектор, пекарь, ефрейтор, инспектор, корректор, судья, договор, фельдшер, аэропорт, рапорт, снайпер, буфер, короб, погреб, телефон, конверт, площадь, письмо, место, дело, документ, взвод.

Упражнение 5. *Поставьте существительные в скобках в форму именительного падежа множественного числа.*

1. Для проведения бесед и докладов были подобраны квалифицированные (лектор). 2. В доме отдыха оказались представители самых разнообразных профессий: (врач, учитель, бухгалтер, инженер). 3. На трехдневный семинар для обмена опытом съехались (директор) всех российских школ-интернатов. 4. Каждый раз, глядя на взлетную полосу со множеством самолетов, он думал о том, как же со всем этим могут разобраться (диспетчер). 5. (Договор) должны быть подписаны вовремя. 6. Фролов любил пошутить, что его любимые люди в дороге – это (инспектор) ГИБДД. 7. (Выпуск) прошлых лет отличались необыкновенным упорством в достижении цели. 8. Все (выход) из магазина были перекрыты полицией: преступник не должен был скрыться. 9. У входа в институт проверяют (пропуск). 10. Среди его друзей были люди разных специальностей: (доктор, инженер, шофер, актер, конструктор).

Упражнение 6. *Поставьте существительные в скобках в форму родительного падежа множественного числа.*

1. Взвод (курсанты) маршировал на плацу, топот их (сапоги) раздавался по всей округе. 2. Все армейские чины, кроме (генералы) и (маршалы), носят брюки без (лампасы). 3. Обед сегодня состоял из (макарон) и (резаных помидор). 4. На стрельбах надо было поразить не так много (мишень), как мы ожидали. 5. Он всех принимал одинаково радушно: (русские), (англичане), (татары), (венгры), (казахи), (чукчи). 6. В «тревожный» чемодан следует положить банки (консервы). 7. От сильного удара поезд сошел с (рельс). 8. На овощной базе обнаружена недостача (помидоры, баклажаны, гранаты, лимоны). 9. Груз прошел несколько (таможни). 10. В лагере (партизаны) все готовились к ночлегу, дежурные проверяли запас (патроны). 11. Полиции удалось задержать (мошенники), которые держали в страхе весь город. 12. Не бывает мужских рубашек без (манжеты). 13. На кухне не хватает (кастрюли) для приготовления первых блюд. 14. В детском саду сменилось много (няни). 15. К празднику купили несколько (килограммы) (апельсины, мандарины, яблоки, груши, абрикосы, конфеты). 16. Следы от его (туфли) долго оставались на песке. 17. Не было обнаружено десять пар женских (сапоги) и пять (джинсы). 18. Мы не знали его точных (координаты). 19. Возможно, (критерии) истины не существует. 20. В августе мы отметили много (новоселье).

Упражнение 7. Перепишите предложения, заменяя цифры словами.

1. Испанский художник Гойя создал за свою жизнь более 700 картин. 2. Поезд «Екатеринбург – Москва» с 728 пассажирами без опоздания прибыл в пункт назначения. 3. Труппа театра состоит из 250 артистов балета, 100 солистов оперы, 87 артистов оркестра и прославленного хора в 170 человек. 4. Возраст кедров достигает до 850 лет. 5. Общая протяженность кремлевских стен с башнями равна 2235 метрам. 6. Земля имеет возраст от 4 500 000 000 до 5 000 000 000 лет. 7. Екатеринбург находится в 1852 километрах от Москвы. 8. Книжный фонд библиотеки в 2005 году составлял около 3486 томов, к 2015 году он вырос до 589 991 томов, а в 2019 исчислялся 920 000 томами. 9. В издательстве вышла книга с 375 иллюстрациями. 10. К 2546 прибавьте 794. 11. Весь путь длился около 1½ часов. 12. Содержание диссертации было изложено на 200 страницах. 13. Утерян кошелек с 730 рублями. 14. За одну минуту в России добывается более 265 тонн нефти. 15. Преступника задержали по горячим следам с 567 550 рублями.

Упражнение 8. Выполните тестовое задание.

1	Укажите вариант, в котором все существительные мужского рода	а) пронюра, задира, ябеда, соня; б) шоссе, метро, такси, радио; в) шампунь, тюль, какаду, кофе; г) Миссисипи, Тарту, Гималаи, леди
2	Выберите слова, имеющие форму только множественного числа	а) шахматы, чернила, ножницы, поля; б) масло, нефть, студенчество, крупа; в) листва, деньги, молодежь, брюки; г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки
3	Какую форму имеет числительное «семьсот шестьдесят восьмой» в творительном падеже?	а) семьсот шестьдесят восьмому; б) семьюстами шестьдесятью восьмью; в) семьсот шестьдесятью восьмым; г) семьсот шестьдесят восьмым
4	Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -ы (-и)?	а) договор; б) вексель; в) паспорт; г) профессор
5	Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова	а) четырьмястами строчками; б) шестьюстами учениками; в) свыше пятисот шестидесяти тысяч дней; г) в двух тысячах восьмом году
6	Укажите вариант с ошибкой в образовании формы слова	а) грамотные бухгалтеры; б) толковые инженера; в) опытные доктора; г) заседание судей
7	Какое слово НЕ является существительным женского рода?	а) жалози; б) брокколи; в) салями; г) авеню
8	Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова	а) опытные директора; б) старых сапогов; в) менее интересно; г) их взгляды

9	Укажите ряд, в котором все существительные несклоняемые	а) Альпы, какао, атташе; б) пальто, гризли, манго; в) зеркало, окно, молоко; г) зерно, место, кофе
10	В каком варианте допущена ошибка?	а) большая мозоль; б) кожаная туфля; в) заказной бандероль; г) старинный роаяль

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Как определить род несклоняемых имен существительных?
2. Расскажите правило, какие фамилии не склоняются никогда, какие фамилии склоняются только в мужском роде, какие фамилии склоняются всегда?
3. В каких случаях необходимо выбрать окончание -ы /-и у существительных множественного числа именительного падежа?
4. Каким правилом следует руководствоваться при выборе окончания у существительных множественного числа родительного падежа?
5. Опишите особенности образования и сочетаемости с существительными собирательных числительных.

ТЕМА 7. ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Орфография – это система правил написания слов. Расхождения между звучанием слова и его написанием регулируется орфографическими нормами, соблюдение которых обеспечивает целостность восприятия письменной формы литературного языка.

Главный принцип русской орфографии – **морфологический**. В соответствии с этим принципом морфема (корень, приставка, суффикс, окончание) сохраняет единое буквенное написание, при этом при произношении звуки, входящие в эту морфему, могут видоизменяться: *зуб* – *зубной*, *грузчик* – *разработчик*. В частности, для правильного написания буквы в корне слова необходимо подобрать однокоренные слова или изменить форму слова так, чтобы морфема оказалась под ударением: *изменять* – *измена*. Непроизносимый согласный в корне слова можно проверить, подобрав такое однокоренное слово, в котором этот согласный произносится: *местный* – *место*.

Согласно **фонетическому** принципу написание слова или его части совпадает с произношением. К таким орфограммам относят правописание приставок, оканчивающихся на -з (*разместить* – *расписать*, *воззвание* – *рассказ*), а также написание корней и приставок, начинающихся с -и, после конечных твердых приставок (*искать* – *розыск*, *идуший* – *предыдущий*).

В соответствии с **традиционным** принципом орфографии русского языка написание слов объясняется его этимологией и исторически сложившимися нормами (*живот*, *шпы*, *вокзал*).

Правописание **НН** и **Н** в именах прилагательных, образованных от существительных

-НН-	-Н-
1. Если прилагательное образовано при	1. Если прилагательное образовано

<p>помощи суффикса <i>-н-</i> от существительного с основой на <i>-н-</i>: <i>длина – длинный; туман – туманный</i>.</p> <p>2. Если прилагательное образовано при помощи суффиксов <i>-онн-</i>, <i>-енн-</i>: <i>организация – организационный; общество – общественный</i>.</p> <p>Исключение: <i>ветренный</i>, но: <i>безветренный, подветренный</i>.</p>	<p>при помощи суффиксов <i>-ан-</i>, <i>-ян-</i>, <i>-ин-</i>: <i>песок – песчаный, серебро – серебряный, зверь – звериный</i>.</p> <p><i>Исключение: деревянный, оловянный, стеклянный</i>.</p> <p>2. Если прилагательное является первообразным (не образовано от других частей речи): <i>юный, зеленый, синий, пряный, румяный</i>.</p>
---	--

В кратких прилагательных пишется столько **н**, сколько и в полной форме: *пустынная – пустынна, юная – юна, туманная – туманна*.

Правописание НН и Н в причастиях и отглагольных прилагательных

-НН-	-Н-
<p>1. Если слово оканчивается на <i>-ованный</i>, <i>-ёванный</i>: <i>рискованный, балованный, корчёванный</i>.</p> <p>Исключение: <i>жеванный, кованный</i>.</p> <p>2. Если слово образовано от глагола с приставкой: <i>поносить – поношенный, поддержать – поддержанный, закутать – закутанный</i>.</p> <p>Исключение: <i>смысленный ребенок, названный брат, посажённый отец, конченный человек, Проценое воскресенье</i>.</p> <p>3. Если причастие имеет при себе зависимые слова: <i>раненный пулей, правленный мною текст, вязанный крючком жилет</i>.</p> <p>4. Если слово образовано от глагола совершенного вида: <i>бросить (что сделать?) – брошенный; купить (что сделать?) – купленный; решить (что сделать?) – решенный</i>.</p>	<p>1. В кратких страдательных причастиях: <i>фрукты куплены, обвиняемые оправданы, претензии обоснованы, родители озабочены, книга прочитана</i>.</p> <p>2. Если прилагательное образовано от бесприставочного глагола несовершенного вида: <i>рвать – рванный, красть – крашеный</i>.</p> <p>Исключение: <i>желанный, венчанный, неслыханный, невиданный, негаданный, нежданый, медленный, менянный, чеканный, тленный</i>.</p> <p>3. Наличие приставки <i>не-</i> не влияет на написание отглагольных прилагательных (<i>крашеный – некрашеный, крещеный – некрещеный, званный – незванный</i>).</p>

Правописание НН и Н в именах существительных

Существительные на *-ник*, *-ница*, образованные от глагольных прилагательных с *н* или *нн* или от страдательных причастий, пишутся соответственно: *путанный – путаница, ученый – ученик, воспитанный – воспитанник*.

Правописание НН и Н в наречиях

В наречии пишется столько **н**, сколько в прилагательном или причастии, от которого оно образовано: *взволнованный – взволнованно, аргументированный – аргументированно, безвозмездный – безвозмездно*.

Следует отличать наречия, пишущиеся с двумя **нн**, от омонимичных им форм кратких причастий, имеющих в своем составе одно **н**: *мероприятие прошло организованно* (наречие) – *мероприятие организовано силами админист-*

рации завода (краткое страдательное причастие). Краткие причастия в предложении являются сказуемыми, употребляются с существительными (местоимениями) среднего рода, могут быть заменены глаголом: *группа здоровья организована недавно – группу здоровья организовали недавно*. Наречие является обстоятельством, сочетается с глаголом, может быть заменено другим наречием: *мероприятие прошло организованно – мероприятие прошло хорошо*.

Правписание НЕ и НИ с разными частями речи

Не и **ни** являются частицами в том случае, когда пишутся со словом раздельно. Частица **не** выполняет функцию отрицания, а **ни** – усилительно-выделительную. Их слитное написание свидетельствует о том, что **не** и **ни** становятся морфемами – приставками.

Слитное написание НЕ

1. Со словами, не употребляющимися без **не**: *невежда, небрежный, нелепый, негодовать, нездоровится, неприязненно, неизбежно*.

2. Если имена существительные, прилагательные и качественные наречия на -о с помощью **не** образуют новое слово, которое можно заменить синонимом без **не**: *неправда – ложь, нехороший – плохой*.

3. Неопределенные и отрицательные местоимения, употребляемые без предлога, а также отрицательные наречия: *некто, нечто, некий, некоторый, нёчем; нёгде, нёкуда, нёзачем*.

4. Причастия в полной форме, не имеющие зависимых слов: *В рукописи остались неисправленные ошибки*.

5. Если имена прилагательные, причастия и качественные наречия на -о имеют пояснительные слова *совсем не, вовсе не, весьма не* и др., усиливающие степень качества и употребляющиеся в значении «совершенно, очень»: *вовсе неинтересная книга – совершенно неинтересная; вовсе неглупое замечание – очень неглупое, содержательное*.

6. Неопределенно-количественные числительные: *несколько человек*.

Раздельное написание НЕ

1. С глаголами, деепричастиями и краткими причастиями: *не читать, не читая, не прочитан*.

2. С именами числительными, за исключением неопределенно-количественных: *не три ручки, не четвертый курс*.

3. С производными предлогами, союзами, частицами: *не то, не только, едва ли не, вряд ли не* (кроме предлогов *несмотря на, невзирая на*).

4. С существительными, прилагательными и наречиями на -о, если они имеют или подразумевают противопоставление: *Улица не широкая, а узкая*.

5. С местоимениями: *не я, не себе, не всякий*; а также с неопределенными и отрицательными местоимениями, если имеется предлог: *не над чем, не к кому*.

6. С полными причастиями с зависимыми словами или при наличии противопоставления: *В рукописи остались не исправленные корректором ошибки*.

7. С частицами *далеко не, вовсе не, отнюдь не* (исключая описанные выше случаи): *вовсе не глупое замечание, отнюдь не высокая цена*.

8. С краткими прилагательными, не имеющими полной формы или выступающей в ином значении: *не рад, не готов, не должен*.

9. Со словами категории состояния: *не жаль, не надо*.

10. С наречиями, которые пишутся через дефис: *не по-русски*.

В некоторых знаменательных частях речи имеется приставка недо-, которая придает слову значение неполноты, недостаточности по сравнению с какой-либо нормой: *недооценил, недоождать, недосмотр*. Эта приставка часто бывает антонимична приставке пере-: *недосолить – пересолить*, ее необходимо отличать от словоформ с отрицанием *не* и приставкой *до-*: *Зрители не досмотрели спектакль до конца*.

Различение частиц НЕ и НИ в предложении

1. Частица *ни* входит в состав отрицательных местоимений и наречий и находится в безударном положении: *никто́, ничто́, никакóй, ни́где, ниоткуда, никуда*. При отсутствии предлога *ни* пишется слитно с местоимением, при наличии его – раздельно: *ни с кем, ни у кого, ни к чему, ни о чем*.

2. Слова, имеющие при себе *ни* с усилительно-выделительным значением, обычно употребляются в предложении с отрицанием *не*: *Над миром мы пройдем без шума и следа, не бросивши векам ни мысли плодovitой, ни гением начатого труда* (М. Ю. Лермонтов).

3. Следует различать отрицательные местоимения или наречия и сочетания частицы *ни* с относительными словами, которые служат средством связи главной и придаточной частей в сложноподчиненном предложении. В союзных словах частица *ни* пишется раздельно: *Я не знаю, ни кто вы, ни кто он* (И. С. Тургенев); *К кому ни обращался Ростов, никто не мог сказать, ни где был государь, ни где был Кутузов* (Л. Н. Толстой).

4. Повторяющаяся частица *ни* приобретает функцию соединительного союза и как компонент фразеологизма входит в состав следующих единиц: *во что бы то ни стало, как ни в чем не бывало, откуда ни возьмись, ни рыба ни мясо, ни жив ни мертв, ни то ни се, ни два ни полтора* и др.

5. Сочетания *не кто иной (другой), как – не что иное (другое), как* выражают противопоставления, а не является отрицательной частицей и пишется с местоимением раздельно: *Сказка в фольклоре – это не что иное, как рассказ о выдуманном событии; Передо мной стоял не кто иной, как хозяин дачи*. Такие сочетания употребляются в утвердительных предложениях и в целом имеют значение «именно».

6. Сочетания *никто иной (другой) не – ничто иное (другое)* не выражают противопоставления и употребляются в предложении, где уже имеется отрицание при сказуемом. В этом случае *ни* выполняет роль словообразующей приставки и пишется слитно: *Никто другой, кроме моего соседа по парте, не мог выполнить это задание*.

7. Частица *не* употребляется в эмоциональных простых предложениях с положительным смыслом: *Не тебя ли я вчера видел?! Чего только не напишут в «желтой» прессе!*

Правописание наречий

При написании наречий могут возникнуть трудности с буквами *а, о, у* на конце наречий; буквой *ь* после шипящих на конце наречий; слитным и раздельным их написанием или написанием через дефис.

Буквы а, о, у на конце наречий

В наречиях с приставками *из-, до-, с-* на конце пишется **а**: *издавна, докрасна, слева, сначала*. В наречиях с приставками *в-, на-, за-* на конце пишется буква **о**: *влево, начисто, заживо*. Буква **о** также пишется на конце наречий после шипящих под ударением: *свежѳ, горячѳ, нагишѳм*. Исключение: *ещѳ*. В некоторых наречиях с приставкой *с-* на конце пишется буква **у**: *смолоду, сослепу, сроду*.

Буква ь после шипящих на конце наречий

После шипящих на конце наречий пишется **ь**, например: *вскачѳ, настезѳж, сплошѳ*. Исключения: *уж, невтерпѳж, замуж*.

Слитное написание наречий

Большинство наречий в русском языке пишется слитно:

1. Если в составе наречий есть именные формы, не употребляемые сегодня в литературном языке: *вдоволь, вдребезги, взаперти, восвоеси, впритык, врасплох, втихомолку, запанибрата, заподлицо, наспех, настороже, натошак, невпопад, оземь, спозаранку* и др.

2. Если наречие образовано соединением приставки с другим наречием: *донельзя (до+нельзя), задаром (за+даром), навсегда (на+всегда), послезавтра (после+завтра)* и пр.

3. Если наречие образовано соединением предлога с прилагательным (*плотную, влепую*) или местоимением (*вовсе, вничью, потому, затем, оттого, поэтому, совсем* и пр.).

4. Если наречие образовано соединением предлога с существительным, но между ними не может быть без изменения смысла вставлено определяющее прилагательное, местоимение, числительное или если к существительному не может быть поставлен падежный вопрос: *вдобавок, вброд, влет, вновь, воистину, вокруг, вослед, вперевой, вперевигб, вплоть, впору (костюм), вовремя (приехать), набок (надеть шляпу), навстречу, навывлет, наголову (разбить), назло, назубок (выучить), наперехват, напоказ, напоследок, например, нарассев, наряду, насилу, наутро (вернуться), подряд, подчас* и др.

Это не относится к словам, которые образовались от существительных *верх, низ, перед, зад, высь, даль, век, начало* и имеют пространственное или временное значение. Несмотря на возможность постановки перед некоторыми из них определяющего слова, они пишутся слитно: *вверх, вверху, доверху, доверху, наверх, сверху; вниз, внизу, книзу, донизу, снизу; вперед, наперед; назад; ввысь; вдаль, вдали, издали; ввек, вовек, вовеки, навек, навеки; вначале, сначала*. Раздельно эти слова пишутся только при наличии в самом предложении пояснительных слов к указанным существительным (в глубь веков, в даль туманную и т. п.).

5. Если наречие образовано соединением предлога *в* или *на* с собирательными числительными (*двое, пятеро, десятеро*): *вдвое, надвое, вшестером*.

Вместе с тем следует помнить про слитное написание наречий и раздельное написание предложно-падежных сочетаний: *произносить враспяжку* (медленно) – *отдать обувь в растяжку* (в повторную растяжку); *надеть фуражку набок* (косо) – *повернуться на бок* (на правый бок); *испугаться насмерть* (сильно) – *бороться не на жизнь, а на смерть* (на скорую смерть); *наутро выступили в поход* (наречие в значении «утром следующего дня») – *назначили*

совещание на утро (на раннее утро); *не видел отроду* (никогда) – *двадцать лет от роду* и т. п.

Раздельное написание наречий

Наречия, которые пишутся раздельно, справедливее называть наречными сочетаниями, т. к. это сочетания слов, которые принадлежат другим частям речи и лишь приобрели некоторые признаки наречий. Среди наречных сочетаний, пишущихся раздельно, можно выделить следующие группы:

1. Существительные с различными предлогами, сохранившими хотя бы некоторые падежные формы: *на корточках, на корточках; за границу, за границей, из-за границы; на дом, на дому; на память, по памяти; на совесть, по совести; на руку, не с руки; под мышки, под мышкой; на поруки, на поруках*. Или если существительное употреблено в переносном значении: *ему это на руку, крикнуть в сердцах, вопрос поставил ученика в тупик*.

2. Наречные сочетания, состоящие из предлога, оканчивающегося на согласный звук, и существительного или прилагательного, начинающегося на гласный звук: *в обнимку, в одиночку, в угоду, без удержу, в открытую* и др., а также некоторые образования с предлогом *на*: *на боковую, на мировую, на попятную*.

3. Наречные сочетания, состоящие из двух повторяющихся существительных (иногда с предлогом между ними): *чудак чудакom, бок о бок, дверь в дверь*.

4. Сочетания существительных с предлогами, которые употребляются в наречном значении или похожи на наречия и отвечают на вопрос «как?»: *без запроса, без оглядки, без устали, в стельку, до отвала, на бегу, на глазок, с ходу* и др. Написания таких слов необходимо запоминать.

5. Сочетания предлогов с неизменяемыми словами, употребляемыми в значении существительных: *свести на нет, сдать на хорошо, прошло на ура*.

Дефисное написание наречий

Если наречие:

1) образовано от полных прилагательных и местоимений, с помощью приставки **по-** и суффиксов **-ому, -ему, -ки, -ски, -ьи**: *по-новому, по-вашему, по-немецки, по-русски, по-птичьи*; наречия, образованные от имен или фамилий людей, пишутся со строчной буквы: *по-мичурински, по-суворовски*;

2) образовано от порядкового числительного с помощью приставки **во-** или **во-** и суффикса **-ых (-их)**: *второй – во-вторых, пятый – в-пятых*;

3) имеет суффиксы **-то, -либо, -нибудь**, частицу **-таки** или приставку **кое-**: *когда-то, где-либо, как-нибудь, все-таки, кое-где* (неопределенные наречия);

4) образовано повторением одного и того же слова (*быстро-быстро*), основы (*крест-накрест, точь-в-точь*) или синонимичных слов (*тихо-мирно*).

Слитное написание наречий

Наречия на **-у, -еньку, -оньку** с приставкой **по-** пишутся **слитно**: *поровну, попросту, подолгу, помаленьку, полегоньку*, как и сравнительная степень наречия: *побольше*.

Правописание суффиксов причастий и окончаний глаголов

Правописание суффиксов причастий

1. В действительных причастиях настоящего времени пишутся суффиксы:

1) *-ущ-* (*-ющ-*), если причастия образованы от глаголов I спряжения: *борются – борющийся, kloкочут – kloкочущий, решают – решающий, колоть – колющий, читать – читающий*;

2) *-ащ-* (*-ящ-*), если причастия образованы от глаголов II спряжения: *дышат – дышащий, жалят – жалящий, зависят – зависящий*;

3) глаголы *брезжить* и *зигждиться* имеют причастия *брезжащий* и *зигждущийся*;

4) от глаголов *мучить* и *мерить* образуются две формы: *мучащий, мерящий* (нейтр.) и *мучающий, меряющий* (разг.).

2. В страдательных причастиях настоящего времени, образующихся от переходных глаголов несовершенного вида, пишутся суффиксы:

1) *-ем-* (реже *-ом-*), если причастия образованы от глаголов I спряжения: *организуют – организуемый, решают – решаемый, проверяют – проверяемый*;

2) *-им-*, если причастия образованы от глаголов II спряжения: *хранить – хранимый, видеть – видимый, зависят – зависимый, клеить – клеимый*. Причастие *движимый* образовано от устаревшего глагола *движити*.

3. В действительных причастиях прошедшего времени перед суффиксом *-ви-* пишется та же гласная, которая стоит перед суффиксом *-л-* в глаголе прошедшего времени (или перед суффиксом *-ть* в неопределенной форме): *клеи-ви-ий* (*клеи-л, клеи-ть*), *лелея-ви-ий* (*лелея-л, лелея-ть*), *надея-ви-ийся* (*надея-лся, надея-ться*). Причастия от глаголов типа *обессилеть – обессилить* пишутся соответственно: *обессилевший* (от переходного глагола) и *обессиливший* (от непереходного глагола).

4. В страдательных причастиях прошедшего времени пишутся суффиксы:

1) *-нн-*, если в глаголе прошедшего времени перед суффиксом *-л-* (или в неопределенной форме перед *-ть*) есть гласные *а, я, е*: *расписа-нн-ый* (*расписа-л, расписа-ть*), *запая-нн-ый* (*запая-л, запая-ть*), *посея-нн-ый* (*посея-л, посея-ть*), *разменя-нн-ый* (*разменя-л, разменя-ть*), *обиже-нн-ый* (*обиде-л, обиде-ть*);

2) *-енн-*, *-ённ-*: если в глаголе прошедшего времени перед суффиксом *-л-* (или в неопределенной форме перед *-ть*) есть гласная *и*: *униж-енн-ый* (*унизи-л, унизи-ть*), *выбел-енн-ый* (*выбели-л, выбели-ть*); если причастия образованы от глагола на *-чь*: *истолч-ённ-ый* (*истолочь*), *прибереж-ённ-ый* (*прибережь*), *извлеч-ённ-ый* (*извлечь*); если причастия образованы от глаголов, у которых перед суффиксом неопределенной формы *-ти* стоит согласная: *привез-ённ-ый* (*привез-ти*), *унес-ённ-ый* (*унес-ти*), *вымет-енн-ый* (*вымес-ти*).

Следует различать в написании причастия от приставочных образований глаголов *весить – вешать, месить – мешать, катить – качать* и т. д. От глаголов на *-ить* причастия образуются с помощью суффикса *-енн-*, а от глаголов на *-ать(-ять)* – с помощью суффикса *-нн-* (при этом глагольные суффиксы *-а-, -я-* сохраняются): *завесить (закрыть занавеской) – завеш-енн-ое окно; обвесить (обмануть при покупке, недовесить) – обвеш-енн-ый покупатель; развесить (разделить по весу) – развеш-енн-ый товар*. Если причастия образованы от глаголов на *-ать*, то правильно будет писать так: *завешать (повесить на всем пространстве) – завеш-а-нн-ый плакатами; обвешать (увешать со всех сторон, повесить всюду) – обвеш-а-нн-ый игрушками; развешать (повесить по разным местам) – развеш-а-нн-ые портреты;*

3) в зависимости от лексического значения слова – будет различаться написание следующих причастий: причастия на *-анный* имеют значение «размещенный в большом количестве по всему пространству», например, от приставочных образований глагола *мешать* (переворачивать, взбалтывать круговыми движениями с помощью чего-либо): *помешать ложечкой чай – помеш-а-нн-ый*;

в остальных случаях причастия оканчиваются на *-енный*, например, от приставочных образований глагола *месить* (мять, перемешивая): *замесить тесто – замеш-енн-ый, перемесить – перемеш-енн-ый, помесить – помеш-енн-ый*.

Такие же пары образуют причастия: *выкач-енн-ый (выкатить автомобиль из гаража) – выкач-а-нн-ый (выкачать бензин из канистры); пристрел-енн-ый (пристрелить животное) – пристрел-я-нн-ый (пристрелять автомат)* и т. п.

Правописание окончаний глаголов

Ударные личные окончания глаголов пишутся в соответствии с произношением, например: 1) *везёшь, везут; поёт, поют; бережёт; печём* (I спряжение); 2) *летит, летят; молчит, молчат* (II спряжение).

Написание глаголов с безударными личными окончаниями следует определять по их спряжению. Для этого нужно поставить глагол в неопределенную форму и определить, какая гласная стоит перед **-ть**.

<i>I спряжение</i>	<i>II спряжение</i>
1) все остальные глаголы, оканчивающиеся в неопределенной форме на <i>-еть, -ать, -ять, -оть, -уть, -ыть</i> ; 2) 3 глагола на <i>-ить</i> : <i>брить, стелить, жить</i>	1) глаголы, оканчивающиеся в неопределенной форме на <i>-ить, кроме брить, стелить, жить</i> ; 2) 7 глаголов на <i>-еть</i> : <i>вертеть, видеть, зависеть, ненавидеть, обидеть, смотреть, терпеть</i> , а также производные от них (<i>вызвать, поддержать, обидеться</i> и т. п.); 3) 4 глагола на -ать : <i>гнать, держать, дышать, слышать</i>
<i>Окончания глаголов в 1 лице</i>	
<i>-у (-ю) – я пою, -ем (-ём) – мы поём</i>	<i>-у (-ю) – я пишу, -им – мы пишем</i>
<i>Окончания глаголов во 2 лице</i>	
<i>-ешь (-ёшь) – ты прыгаешь, -ете (-ёте) – вы прыгаете</i>	<i>-ишь – ты строишь, -ите – вы строите</i>
<i>Окончания глаголов в 3 лице</i>	
<i>-ет (-ёт) – он, она, оно прибежит, -ут (-ют) – они придут</i>	<i>-ит – он, она, оно ездит, -ат (-ят) – они ездят</i>

Следует различать формы 2 лица множественного числа глаголов I спряжения изъявительного и повелительного наклонения: в изъявительном наклонении пишется *-ете*, в повелительном *-ите*: *Когда выйдете на поляну, дайте знак* (изъявительное наклонение); *Выйдите завтра на работу* (повелительное наклонение).

В глаголах II спряжения во 2 лице множественного числа пишется *-ите* и в повелительном, и в изъявительном наклонении: *Посетите новую фотовыставку* (повелительное наклонение) – *Когда вы посетите фотовыставку* (изъявительное наклонение).

Глагол *мучить* изменяется как по I, так и по II спряжению: *мучаю, мучаешь, мучает, мучаем, мучаете, мучают и мучишь, мучит, мучим, мучите, мучат*. Предпочтительными являются формы II спряжения, а формы I спряжения считаются разговорными, они восходят к устаревшему глаголу *мучать*.

Глагол *мерить* и производные от него *домерить, померить, замерить* и др. изменяются по II спряжению: *мерю,меришь, мерит, мерим, мерите, мерят*; формы *меряю, меряешь, меряет, меряем, меряете, меряют* образуются от просторечного глагола *мерять* и считаются нелитературными.

Переходные глаголы с приставкой *обез-* (*обес-*) спрягаются по II спряжению (*обессилить (кого-нибудь): обессилю – обессилишь – обессилят*); а непеходные – по I спряжению (*обессилеть (самому): обессилею – обессилеешь – обессилеют*).

Разноспрягаемые глаголы: *хотеть* и *бежать*. Их личные формы имеют окончания I и II спряжения:

хотеть: по I спряжению – *я хочу, ты хочешь, он хочет*, по II спряжению – *мы хотим, вы хотите, они хотят*;

бежать: по I спряжению – *они бегут*; по II спряжению – *я бегу, ты бежишь, он бежит, мы бежим, вы бежите*.

Глаголы *есть* и *дать* имеют особую систему окончаний:

есть – *я ем, ты ешь, он ест, мы едим, вы едите, они едят*;

дать – *я дам, ты дашь, он даст, мы дадим, вы дадите, они дадут*.

Так же спрягаются глаголы *надоесть, создать* и все приставочные производные глаголов *есть* и *дать* – *переесть, заесть, выдать*.

Слитное и дефисное написание сложных имен существительных

Пишутся слитно

1. Сложные слова с элементами (независимо от их количества в слове): *авто-, авиа-, био-, вело-, гео-, гидро-, зоо-, изо-, кино-, лже-, макро-, микро-, метео-, мото-, мульти-, поли-, псевдо-, радио-, теле-, фото-, фоно-, электро-* и др. (*автомобиль, авиабилеты, автомотовелогонки, аэросани, библиография, кинолента, лжепророк*). Исключения: сложные слова, вторая часть которых – имя собственное (*Лже-Дмитрий* (но истор.: *Лжедмитрий*), *авиакомпания «Аэро-Мехикан»*) и сложные слова с несколькими такими элементами, соединенными союзом *и* (*теле- и радиопрограмма, авто- и мотогонки*).

2. Сложные слова с иноязычными приставками: *анти-, архи-, гипер-, интер-, инфра-, контр-, пан-, псевдо-, суб-, супер-, транс-, ультра-, экстра-* (*антиисторический, архиважный, инфракрасный, контраступление, панаме- риканский, псевдоруcский, субпродукты, супермодный, транссибирский*). Исключения: слова с этими приставками и следующей за ними прописной буквой (*Пан-Европа*), а также *контр-адмирал, экстра-класс*.

3. Сложные слова с суффиксами *-и-, -у-, -ух-, -а-* и др., где первая часть – числительные в родительном падеже (*семилетка, двухдюймовка, двуличный, сорокалетие, пятикратно, тридцатипятилетний, трёхкилограммовый*).

4. Сложные слова с первым элементом *полу-, полтора-, четверть-* (*полумеры, полуоткрытый, полушутя, полтораметровый, четвертьфинальный*).

5. Сложные существительные, образованные с помощью соединительной гласной (*водовоз, земледелие*).

6. Сложносокращенные слова (*районо, вуз, завмаг, спецкор*).
7. Сложные существительные со второй частью *град, город, метр* (*Волгоград, Белгород, вольтметр*).
8. Сложные существительные с первым элементом *борт* (*бортинженер, бортопроводник*).
9. Сложные существительные с суффиксом *-и* с первой глагольной частью в повелительном наклонении (*Держиморда, горицвет, вертихвостка*). Исключение: *перекати-поле*.
10. Некоторые географические названия (*Верхнеколымск, Новоржев*).
11. Сложные существительные, образованные от дефисных написаний, называющих народности, племена, людей по роду занятий, интересам, месту жительства: *Пуэрто-Рико – пуэрториканец, Нью-Йорк – ньюйоркцы* (но соответствующие прилагательные пишутся через дефис: *пуэрто-риканский, нью-йоркский*).

Пишутся через дефис

1. Сложные существительные, каждая часть которых может употребляться как самостоятельное слово (*диван-кровать, кафе-закусочная, купля-продажа, генерал-полковник, премьер-министр, плац-палатка, пила-рыба*).
2. Составные названия политических партий, направлений, их сторонников (*социал-демократия, социал-революционер*).
3. Составные названия единиц измерений (*человеко-день, грамм-молекула, киловатт-час, тонно-километр*); исключения: *трудодень, трудочас*.
4. Сложные существительные, обозначающие промежуточные части света (*юго-запад, северо-восток, зюйд-вест, норд-ост*).
5. Сложные названия растений, городов и др., в состав которых входят частицы, предлоги и союзы (*любишь-не-любишь, иван-да-марья, Ростов-на-Дону, Комсомольск-на-Амуре*).
6. Сложные существительные, первый элемент которых имеет оценочное значение (*чудо-богатырь, паинька-мальчик, бой-баба, жар-птица*).
7. Сложные существительные с иноязычными элементами *обер-, унтер-, лейб-, штаб-, вице-, экс-, блок-, пресс, макси-, миди-, мини-* (*унтер-офицер, штаб-квартира, лейб-гвардия, вице-премьер, экс-чемпион, пресс-центр, мини-платье*). Исключения: *блокпост, блокгауз, блокнот*.
8. Сложные научные термины, в состав которых входят названия букв греческого, латинского алфавита (*гамма-лучи, икс-лучи, альфа-измеритель*).
9. Составные фамилии и некоторые географические названия (*Жолио-Кюри, Новиков-Прибой, Усть-Ишим, Йошкар-Ола, Лас-Вегас, Нью-Йорк*).

СЛИТНОЕ И ДЕФИСНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

<i>Слитное написание</i>	<i>Дефисное написание</i>
Если сложные прилагательные образованы:	
от слитно пишущихся сложных существительных: <i>железобетон – железобетонный; микроволны – микроволновый</i>	от сложных существительных, пишущихся через дефис: <i>юго-запад – юго-западный; социал-демократ – социал-демократический</i>
от словосочетаний, в которых есть главное и зависимое слово: <i>Древняя</i>	от слов, между которыми можно поставить сочинительные союзы <i>и; но;</i>

<i>Русь – древнерусский; строить паровозы – паровозостроительный; три миллиметра – трехмиллиметровый; лить чугуны – чугунолитейный</i>	<i>не только... но и: русский и немецкий – русско-немецкий; не только выпуклый, но и вогнутый – выпукловогнутый; научный популярный журнал – научно-популярный журнал</i>
<i>от слияния наречия (высоко, низко, выше, ниже, глубоко, мелко, легко, тяжело, остро, плоско, широко, узко, сильно, слабо и др.) и прилагательного / причастия в одно слово: высокообразованный, сильнодействующий, малоизученный, нижеподписавшийся, вышеизложенный</i>	<i>от слов, обозначающих оттенки цвета или другие качества (вкусовые, слуховые и др.): бело-красный, иссиня-черный, ярко-синий, светло-голубой, горько-сладкий, раскатисто-громкий, почтительно-вежливый, смущенно-счастливый</i>
<i>от китайских, корейских, вьетнамских и других восточных фамилий: Лао-цзы – лаодзытский</i>	<i>от сочетания имени и фамилии или двух фамилий: вальтер-скоттовские романы</i>
<i>от иноязычной фамилии, которой предшествует служебное слово: де Бройль – дебройлевская теория</i>	<i>от слов, входящих в состав географических названий: Восточно-Китайское море, Военно-Грузинская дорога</i>
<i>с первой частью на -ико (не иноязычной): великосветский, великорусский</i>	<i>с первой иноязычной частью на -ико: лексико-грамматический, историко-архивный</i>

Особенности правописания и употребления производных предлогов

В современном русском языке существует группа непервообразных, или производных, предлогов. Они образованы либо путем простого перехода другой части речи в предлог (*вокруг, около* – из наречия), либо соединением предлога и существительного или деепричастия. Во втором случае эти предлоги пишутся отлично от омонимичных самостоятельных частей речи.

Чтобы не допускать ошибок в написании производных предлогов, нужно усвоить алгоритм различения предлога и омонимичного ему слова.

1. Определить, можно ли поставить к слову смысловый вопрос или вопрос задаем вместе с этим словом: *положить деньги (куда?) на счет (какой?) в банке* – существительное; *договориться (о чем? насчет чего?) насчет кредитования* – предлог.

2. Сформулировать лексическое значение слова. Если актуализируется его буквальное значение, значит, это самостоятельная часть речи. Если основной смысл фразы переносится на стоящее рядом слово – это предлог: *В следствии по делу всплыли новые подробности* (слово *следствие* реализуется в значении *расследование*). *Движение прервано вследствие снежных заносов* (смысловая нагрузка падает на словосочетание «снежных заносов», а предлог *вследствие* выполняет лишь вспомогательную функцию – связывает действие и объект).

3. Подобрать к слову синоним. Если в качестве синонимов подбираем значительные части речи, значит, перед нами существительное с предлогом: *располагаться в виду реки* (в видимом обозрении); *иметь в виду* (учитывать, подра-

зумевать). Если синонимом является предлог, следовательно, *ввиду* тоже предлог: *ввиду сложившихся обстоятельств* (из-за сложившихся обстоятельств).

Ниже в таблице приведены производные предлоги и самостоятельные части речи, от которых они образованы, правописание которых следует знать:

<i>Предлог</i>	<i>Омонимичная часть речи</i>
<i>Вследствие</i> непредвиденных обстоятельств поездка была отложена. Предлог <i>вследствие</i> не стоит путать с паронимичным наречием <i>впоследствии</i>	<i>В следствии</i> (имя существительное) замешана женщина. <i>Впоследствии</i> (наречие) обстоятельства дела выяснились
<i>Ввиду</i> плохого самочувствия прошу освободить меня от уборки снега	Судно встало на якорь <i>в виду</i> (имя существительное) берега. Что вы имеете <i>в виду</i> (имя существительное)?
Реки <i>наподобие</i> Чусовой очень удобны для сплавов	Учитель обратил внимание <i>на подобие</i> (имя существительное в винительном падеже) этих географических фигур. Мы остановимся подробнее <i>на подобии</i> (имя существительное в предложном падеже) этих представителей фауны тундры
Эта скатерть <i>вроде</i> белого снега создавала праздничное настроение	Глаголы в прошедшем времени согласуются с подлежащим <i>в роде</i> (имя существительное) и числе
Я пришел договориться <i>насчет</i> передачи экзамена	Денежные средства были переведены <i>на счет</i> (имя существительное) в банке. <i>На счет</i> (имя существительное) в игре уже никто не обращал внимания
Мы ждем проверку из Главка <i>в течение</i> всей недели	За сто лет <i>в течении</i> (имя существительное) реки произошли существенные изменения
<i>В продолжение</i> лета стояла невыносимая жара	О дальнейшей судьбе героев мы узнаем <i>в продолжении</i> (имя существительное) романа
<i>В заключение</i> выступления оратор поблагодарил всех за внимание	Узник томился <i>в заключении</i> (имя существительное) несколько десятков лет. Основные выводы исследования сформулированы <i>в заключении</i> (имя существительное) работы
<i>В отличие от</i> сестры брат очень серьезно относился к институту брака	Вам необходимо разобраться <i>в отличии</i> (имя существительное) этих документальных источников
<i>Несмотря на</i> предупреждения синоптиков, группа туристов ушла в горы	Нельзя переходить проезжую часть, <i>не смотря</i> (деепричастие) по сторонам

Невзирая на советы матери, девушка пошла работать гардеробщицей.

Она весь вечер играла и веселилась, *не взирая* (дееспричастие) на озабоченные и невеселые лица гостей

Кроме перечисленных, существуют предложения, образованные от существительных, но в современной речи утратившие омонимичные соответствия, правописание которых также следует запомнить: *в отсутствие, во избежание, в преддверии.*

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ МАТЕРИАЛА И САМОКОНТРОЛЯ ПО ТЕМЕ 7

Упражнение 1. *Вставьте пропущенные буквы. Над словами с пропущенными буквами укажите часть речи.*

1. Девушка хорошо воспита...а. Она ведёт себя воспита...о. Соседка умна и воспита...а. 2. Маша избалована...а родителями. Она ведет себя избалована...о. Девочка капризна и избалована...а. 3. Помещение уже проветре...о. Оля поступила ветре...о. Сотрудница невоспита...а и ветре...а. 4. Тучи рассея...ы ветром. Ученик отвечал рассея...о. Студентка забывчива и рассея...а. 5. Комиссия образова...а вчера. Стюардесса воспитан...а и образова...а. Она поступает цивилизова...о. 6. Книга нами прочита...а. Учительница талантлива и начита...а. 7. Пианино кем-то расстроенное...о. Бабушка расстроенное...о бормочет. Она обиже...а и расстроенное...а. 8. Море взволновано...о ветром. Пилот взволновано...о вздохнул. Пассажиры возбужде...ы и взволновано...ы. 9. Шерсть запута...а котенком. История удивительна и запута...а. Вася рассказывал пута...о и непонятно. 10. Внимание сосредоточено...о на решении задачи. Аспирантка внимательна и сосредоточена...а. Она смотрит сосредоточено...о.

Упражнение 2. *Вставьте пропущенные буквы.*

Бра...ые слова, гума...ое отношение, ветре...ый день, взрыва...ый мост, угна...ое транспортное средство, зако...ые действия, це...ый кадр, вяза...ый свитер, веществе...ое доказательство, взьероше...ые волосы, ноше...ая обувь, гаше...ая известь, погаше...ый огонь, глуби...ые исследования, голуби...ое воркование, глаже...ые брюки, выглаже...ое белье, кваше...ой склад, тазобедренный сустав, коше...ый луг, ушибле...ое повреждение, кваше...ая капуста, краше...ая ткань, пута...ый ответ, спута...ые нитки, масл...ый блин, масл...ый светильник, назва...ый брат, назва...ый в честь героя, подкова...ый жеребец, напечата...ая статья, подветре...ая сторона, надума...ое объяснение, гуще...ое молоко, пересоле...ый суп, стреля...ая гильза, потроше...ый гусь, свежемороже...ое мясо.

Упражнение 3. *Раскройте скобки, выбрав одну из частиц.*

(Не, ни) кого (не) встретил; (не, ни) чего обижаться; (не) зачем ехать на станцию; (не, ни) с кем (не) говорил; (не, ни) чего (не) сделал; (не, ни) с кем посоветоваться; (не, ни) чего теперь (не) страшно; (не, ни) сколько (не) удивился; (не, ни) каких условий (не) принимаю; (не, ни) откуда ждать; (не, ни) зачем приходиться; (не, ни) чуть (не) удивился; (не, ни) в чем нет (не) достатка.

Упражнение 4. *Запишите предложения, раскрывая скобки.*

1. Лица, упорно (не) желающие приобщаться к честной трудовой жизни, часто нарушают закон. 2. (Не)знание – (не)порок, (не)желание узнать – большой порок. 3. Суд (не)связан доводами кассационной жалобы. 4. Обстоятельства остались (не)выясненными. 5. Лица, (не)достигшие брачного возраста, не могут подать заявление в ЗАГС. 6. Дурное слово друга делает (не)другом. 7. (Не)искренние слова как

спуга(нн/н)ые волосы: распутать их – (не)посильное дело. 8. В жизни бывает семь (не)удач и семь удач. 9. Судья вынес (не)обоснованное решение. 10. (Не)знания це(нн/н)ы, а умения хранить их и использовать. 11. Опасен (не)сильный, а мстительный. 12. (Не)богатство делает счастливым, а разум. 13. Суд вправе подвергнуть (не)явившегося подсудимого приводу. 14. Свидетели допрашиваются порознь и в отсуствии(е/и) еще (не)допроше(нн/н)ых свидетелей.

Упражнение 5. Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. Это (н...)кто иной, как его родной брат. – (Н...)кто иной, кроме его родного брата, н... может этого знать. 2. Это (н...)что иное, как самый наглый обман. – (Н...)что иное его н... интересует. 3. Он встретился (н...)с кем иным, как с президентом страны. – (Н...)с кем иным, кроме президента, он не согласен встречаться. 4. Он согласился (н...)на что иное, как на руководство всей работой. – (Н...)на что иное, кроме руководящей должности, он не согласится.

Упражнение 6. Запишите предложения, раскрывая скобки.

1. Значимость понятия мотива оказалась столь велика, что практически и (по)ныне оно является господствующим в уголовно-правовой теории (Б. Л. Оганесян). 2. Это обращение к эксперту (на)корню уничтожает обвинение Олега Орлова в клеве на Рамзана Кадырова (Г. Резник). 3. Затрагиваемая проблематика института обвинения (по)истине неисчерпаема: с обвинением связаны вопросы доказывания, различные аспекты процессуального статуса участников уголовного судопроизводства (В. С. Балакшин). 4. (По)ныне действующему УПК (ст. 17) внутреннее убеждение основывается, как уже было указано выше, на совокупности имеющихся в деле доказательств (А. В. Спирин). 5. В досудебном производстве происходит формирование обвинения, которое (в)последствии становится предметом судебного разбирательства и определяет его пределы (В. С. Балакшин). 6. Обстоятельств и доводов в защиту подсудимого в деле масса; они рассеяны (на)протяжении всего следствия, они глядят из всех углов строения обвинительного акта, они (на)перегонки рвутся вперед и просят, чтобы их сомкнули в стройную систему (Н. П. Карабчевский). 7. Оценки высказанной обвинителем фразы для суда (по)просту не существует (Г. Резник). 8. В самые последние дни перед смертью, как и (во)время замужества, между покойной Марией Ивановной и ее мужем отношения были прекрасные (Н. П. Карабчевский). 9. Не желая впрямь подвергать любимую женщину подобным случайностям, он (тот)час же записал ее в гильдию (С. А. Андреевский). 10. Требования, которым должно отвечать обвинение, (на)прямую или опосредованно вытекают из принципов уголовного судопроизводства (В. С. Балакшин).

Упражнение 7. Вставьте пропущенные буквы.

Они бормоч...т, он бормоч...т, что-то брезж...т, снега та...т, она трепещ...т, он вид...т, они ма...тся, он выпс...тся, ты обессил...ла, они наде...тся, она леле...т, они бор...тся, образы мерещ...тся, они бре...т, травы колыш...тся, собаки ла...т, овцы бле...т, он кле...т, он бре...т, он гон...т, он мел...т, они наде...тся, он стел...т, окно заинде...т, он колыш...тся, ты муча...шь, она расстел...т, он леле...т, он верт...тся, он гроч...т, он услыш...т, вы увид...те, разговор не клее...тся, они ма...тся, они держ...т, они гон...т, они стел...т, они клопоч...т, они бормоч...т, они колыш...тся, они наде...тся, они теш...тся.

Если не вынес...те мусор, буд...те наказаны. Если крепко держ...те ручку, рука быстро устаёт. Он вырост...т сына. Ты скоро выздорове...шь. Он долго не продерж...тся. Поход обессил...л туристов. Напиш...те мне в письме, как скоро вы напиш...те свой первый рассказ.

Упражнение 8. *Спишите текст, вставьте пропущенные орфограммы.*

Задача уголовного суда состоит в и(с,сс)ледовании пр...ступного деяния и в справедливом прил...жении к человеку, призна(н,нн)ому виновным, к...рательного закона. Но суд н... мех...низм и н... отвл...чение от жизни, а живой и воспр...имч...вый организм, пр...ходящий в самое н...посредстве(н,нн)ое и богатое разнообразными последствиями сопр...к...сновение с явлениями общежития. Он осуществляе(т,ть)ся судьёю – в общени... с другими сотрудниками или ед...нолично. На различных ступенях уголовного процесса, и(с,сс)ледуя уголовное дело и связывая с ним личность содеятеля, оценивая его вину и прил...гая к ней меру уголовной кары, наблюдая, что(бы) эта оценка была совершаема по правилам, установле(н,нн)ым для г...рантии как общества, так и подсудимого, судья призван прил...гать все силы ума и совести, знания и опыта, что(бы) постигнуть житейскую и юр...дическую правду дела. Обл...кая эту правду в определе(н,нн)ые формы, он должен способствовать, в каждом отдельном случае, во(с,сс)тановлению пок...лебле(н,нн)ого правопорядка. Как бы хороши н... были правила деятельности, они могут потерять свою силу и значение в (н...)опытных, грубых или (н...)добросовестных руках. Чем больше о(т,тт)енков в своем практическом пр...менении допускают эти правила, чем глубже они касаются личности и участия человека, тем серьезнее предст...вляется вопрос: в чьи руки отдается пр...ложение этих правил и при каких условиях (А. Ф. Кони. Нравственные нача

Упражнение 9. *Запишите слова, раскрыв скобки.*

(Анти)народный, Франкфурт(на)Майне, (северо)запад, (динамо)машина, (стоп)кран, (Орехово)Зуево, (мульти)миллионер, (инфра)красный, (контр)предложение, (пан)германский, (супер)обложка, (псевдо)классический, (ультра)правый, (экстра)ординарный, (контр)адмирал, (вице)адмирал, Ростов(на)Дону, мать(и)мачеха, (грамм)молекула, (фоно)запись, (полу)финальный, (транс)национальный, (суб)культура, (авиа)конструктор, (авто)база, (агро)техника, (био)станция, (VELO)спорт, (гидро)механика, (микро)автобус, (радио)передача, (теле)постановка, (фото)лаборатория, (киловатт)час, (электро)станция, (авто)(мото)(VELO)гонки, (юго)восток, (грязе)(водо)лечебница, (дизель)электроход, (диван)кровать, (платье)костюм, (плащ)палатка, (пила)рыба, (генерал)майор.

Упражнение 10. *Раскройте скобки; вставьте, где необходимо, пропущенные буквы; определите, какими частями речи являются выделенные слова.*

(В)следстви... шторма, (в)следстви... по делу экстр...мистов, вмешаться (в)следстви...; узнать (на)счет доставки, перевести (на)счет организации, говорил (на)счет творческих планов; (в)продолжени... трех лет, (в)продолжени... рассказа; (в)течени... реки, (в)течени... месяца; (в)виду недостатка опыта, иметь (в)виду, узор (в)виде кружева; работать (в)место друга, попасть (в)место соединения деталей; тень (на)подобии... фигуры, обратите внимание (на)подобии... этих явлений, (на)подобии... характеров основан сюжет; идти (на)встречу судьбе, решишь (на)встречу с ней; (в)продолжени... вечера, (в)продолжени... фильма; (не)взирая на непогоду; (не)смотря на достоинства, (не)смотря в нашу сторону; (в)связи с отпус-

ком, замечен (в)связи с конкурентами; (в)след за мной, идти след (в)след; (в)заключени.. доклада, (в)заключени... предупредил окружающих.

Упражнение 11. Выполните тестовое задание.

1	В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?	а) гр...ндиозный, предл...жение, г...рящий; б) абс...лютный, сож...ление, бл...стящий; в) в...ликолепный, к...лебаться, прик...снуться; г) выл...вать, р...скошный, созр...вание
2	В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?	а) откл...ниваться, выт...рать, к...рмить; б) выг...рать, подр...сти, заст...лить; в) ц...ничный, бр...згливый, выст...лить; г) раств...римый, переск...чить, разр...стись
3	В какой строке все слова пишутся с И?	а) пр...милый, пр...волжский, пр...близить; б) пр...смотреться, пр...бежать, пр...клеить; в) пр...городный, пр...ставить, пр...добрый; г) пр...школьный, пр...шить, пр...грады
4	Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е:	а) послуж...шь; б) назнач...нный (на должность); в) вер...вший; г) независ...мый (издатель)
5	Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется слитно:	а) (НЕ)названные учеником причины восстания повлияли на его оценку. б) В русском языке есть слова, грамматически (НЕ)связанные с предложением, к таким относятся вводные слова. в) (НЕ)знакомая нам компания оказалась очень приятной. г) К храму вела (НЕ)прямая, а извилистая просёлочная дорога
6	В каком варианте указаны все цифры, на месте которых пишется одна Н?	<i>Круглый красного дерева стол и полка уставле(1)ы и увеша(2)ы хлебными изделиями: здесь ржа(3)ой с поджаре(4)ым краем хлеб, румя(5)ые ватрушки.</i> а) 1, 2, 3, 5; б) 2, 4; в) 3, 5; г) 1, 3, 4
7	В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?	<i>Но как бы то н(1) было, я н(2)чего н(3) мог поделать с этим увлечением. Где и поговоить, как н(4) на пароме, пока н(5) докурены последние папиросы.</i> а) 1, 2, 4; б) 1, 2; в) 2, 3, 4; г) 1, 3, 5
8	В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?	а) и(м,мм)итация, те(р,рр)акт, дрова(н,нн)ик; б) бота(н,нн)ика, ю(н,нн)ый, ки(л,лл)ограмм; в) капита(л,лл)ист, мета(л,лл)ист, дли(н,нн)а; г) а(к,кк)уратный, иску(с,сс)тво, нове(л,лл)а
9	В каком ряду вместо	а) ключ...м, ч...лка, камуш...к;

	пропусков следует написать букву О?	б) ш...в, огурц...м, ш...фёр; в) расч...ска, ш...рох, ч...рный; г) беч...вка, конц...м, ч...лн
10	Укажите ряд, в котором все слова пишутся с Ъ:	а) п...еса, мурав...ед, вороб...и; б) пред...июльский, комп...ютер, об...ятие; в) бур...ян, солов...иная трель, под...езд; г) руж...ё, в...юга, об...езжать вокруг

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Объясните, с какой целью следует изучать орфографические правила.
2. Назовите основные принципы русской орфографии.
3. Расскажите правило правописания Н / НН в прилагательных, образованных от существительных.
4. От чего зависит правописание Н / НН в прилагательных, образованных от существительных?
5. Для чего употребляется частица НИ в предложении?
6. В каком случае частица-приставка НЕ пишется со словами слитно?
7. Сформулируйте правило слитного, дефисного и раздельного написания наречий и наречных сочетаний.
8. Чем определяется выбор гласной в суффиксах причастий и окончаниях глаголов?

ТЕМА 8. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА В ДЕЛОВОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ И ИХ НАРУШЕНИЕ

Синтаксические нормы русского языка – это набор правил, регулирующих составление предложений и словосочетаний, знание которых является одним из важных условий грамотной устной и письменной речи.

В деловом стиле часто употребляются **параллельные синтаксические конструкции** – причастные и деепричастные обороты, конструкции с отглагольными существительными, дублирующие смысл, переданный с помощью описательных сложноподчиненных предложений: *Водитель, который не смог справиться с машиной, которую занесло, нарушил правила дорожного движения и врезался в столб = Водитель, не справившись с управлением, нарушил правила дорожного движения, совершив наезд на столб.*

Для точности и единообразия в деловой речи очень важен **принцип формально-логической организации содержания**. Это реализуется посредством особой рубрикации: разделы, темы, подтемы, выстроенные по принципу структурного параллелизма, где все предложения рубрик имеют единую структуру, т. е. одинаковый порядок слов. Например, *Предприятие обязуется:*

- *создавать работнику условия, необходимые для нормальной работы и обеспечения полной сохранности вверенных ему материальных ценностей;*
- *знакомить работника с действующим законодательством о материальной ответственности;*
- *проводить в установленном порядке инвентаризацию материальных ценностей.*

К синтаксическим нормам относятся и правила согласования частей речи и синтаксического управления, а также соотношения частей предложения и отдельных предложений между собой.

Связи слов в словосочетании

Согласование

Важнейшей нормой русского языка является согласование в предложении подлежащего со сказуемым. Например, *Луна взошла. Приветствуя восход солнца, запели петухи*. Казалось бы, никаких сложностей нет, но русский язык очень многогранен, поэтому существуют некоторые сложные случаи такого согласования.

1. В разговорной речи используется смысловое (а не грамматическое) согласование **при существительных мужского рода, характеризующих лиц женского пола** (*врач пришла, воспитатель спросила*). В официальной речи считается некорректной подобная смысловая замена, кроме тех случаев, когда такое существительное имеет при себе имя собственное: *Врач вошел в палату. Врач Тихонова вошла в палату*. То же самое происходит при наличии обособленного приложения, которое выражается именем нарицательным: *Татьяна Владимировна, наш куратор, сегодня не смогла прийти на собрание*.

2. В словосочетаниях, объединяющих **нарицательные и собственные существительные** (название городов, рек, стран, клички животных и др.) сказуемое согласуется с именем нарицательным: *город-герой Москва*.

3. Словосочетания **с собирательными существительными** требуют согласования в единственном числе без каких-либо исключений: *Толпа людей шумела и волновалась. Рота солдат перешла в наступление, но под натиском неприятеля она вынуждена была отступить*.

4. **Местоимения «кто» («кто-то») и «что» («что-то»)** требуют согласования в единственном числе: *кто* – мужского рода, *что* – среднего (*Кто присутствовал на последнем занятии? Что произошло в тот день?*). Согласование со словами в другом роде и числе возможно только при употреблении с уточняющим местоимением «*тот*» («*та*», «*то*», «*те*»): *Те, кто пришли на встречу, получили массу приятных впечатлений. Та, что была мною, давно изменилась и стала другой*.

5. Подлежащее, представляющее собой **собирательное количество**, выраженное собирательным существительным (*большинство, половина, ряд, часть*), может вступать в согласование со сказуемым в форме единственного числа, хотя управляемое слово стоит во множественном числе: *Большинство стран поддержало отмену санкций. Ряд симптомов указывал на пневмонию*.

Случаи употребления сказуемого **во множественном числе**:

– если при существительном имеется сразу несколько управляемых слов во множественном числе: *большинство девочек, девушек и женщин обожают сладости*;

– если в предложении между подлежащим и сказуемым имеются другие члены предложения, придаточное предложение с союзом в форме множественного числа или причастный оборот: *часть зрителей, пришедших на премьеру, остались откровенно недовольными спектаклем*;

– если в предложении имеется составное именное сказуемое, именная часть которого выражена причастиями и прилагательными: *часть деревьев в этом лесу были хвойными*;

– если наряду с подлежащим имеются однородные сказуемые: *ряд симптомов обострились и проявились гораздо тяжелее*;

– если при одушевленном существительном в роли подлежащего есть слова «много», «мало», «сколько», «несколько», «столько», «немало»: *сколько человек пришли на митинг?*

6. При согласовании сказуемого с подлежащим, выраженным **количественно-именным сочетанием**, у сказуемого может быть форма как единственного, так и множественного числа.

Если подлежащее выражено сочетанием «числительное, оканчивающееся на один + существительное» (*один стол, тридцать один том*), то сказуемое обычно согласуется с ним в форме единственного числа: *Пришел двадцать один человек из сорока*.

Если подлежащее содержит числительные «два», «три», «четыре», то сказуемое имеет форму множественного числа: *Два друга испытали огромную радость от встречи*.

Числительные «один», «тысяча», «миллион» и «миллиард» с подлежащим требуют согласования со сказуемым в форме единственного числа: *На митинге присутствовала тысяча человек*.

Когда глагол имеет значение наличия, существования, нахождения, положения в пространстве или времени, используется форма единственного числа: *В комнате было четыре угла. С тех пор прошло десять лет*.

На форму сказуемого может влиять даже порядок слов в предложении: при прямом порядке слов согласование происходит во множественном числе (*Тридцать минут прошли незаметно. Смех и залихватый хохот доносились из-за двери*), при обратном – в единственном (*Прошло тридцать минут. Из-за двери слышался смех и залихватый хохот*).

При наличии слов «все», «лишь», «только» преобладает согласование в форме единственного числа: *Прошло всего два дня, а казалось, прошла целая вечность*.

Сказуемое приобретает форму множественного числа, если подчеркивается обособленность, самостоятельность действия каждого из лиц: *Два поезда разъехались в разные стороны. Четыре собачки бежали по дорожке парка впереди хозяина*.

На выбор формы множественного числа для сказуемого в предложении влияет наличие:

– придаточного предложения с союзным словом «который» во множественном числе при подлежащем (*Десять дней, которые они провели в Италии, запомнились влюбленным надолго*);

– обособленного определения в форме множественного числа при подлежащем (*Семь часов, проведенные за работой, пролетели незаметно*);

– определений «все» и «эти» при подлежащем (*Все пять команд-участниц выстроились в оговоренном порядке. Эти два дня пролетели на одном дыхании*).

7. На выбор формы сказуемого влияет даже **тип союзов**, которые связывают однородные подлежащие между собой:

Разделительные союзы (*то... то, или, либо, не то... не то*) побуждают сказуемое согласовываться с ближайшим подлежащим *в единственном числе*: *Пережитый страх или испуг уже через мгновение кажется нелепым.*

Соединительные союзы (*да, и, ни... ни*) или отсутствие союзов обычно требуют сказуемого во множественном числе: *Ни страх, ни сомнение не помешали ей совершить задуманное.*

Противительные союзы (*а, однако, но, зато*) при обратном порядке слов также побуждают сказуемое соответствовать форме числа ближайшего подлежащего: *то было уже не приключение, а настоящая передышка.*

Если в предложении соблюдается прямой порядок слов, то сказуемое согласуется по форме с подлежащим, являющимся действительным исполнителем: *Пьеса, а не сценарий будет опубликована в следующем номере журнала.*

Если между однородными подлежащими присутствует сопоставительный союз «как... так и», то сказуемое употребляется в форме множественного числа: *Как отец, так и сын имеют большие достижения в каратэ.*

Другие сопоставительные союзы: «не столько..., сколько; не только... но и; если не..., то» и т. п. способствуют согласованию сказуемого по форме с ближайшим подлежащим: *Не столько мать, сколько отец осудил твоё поведение.*

8. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе **приложение**, проводится по общему правилу (наличие при нем приложения в форме другого рода или числа не влияет на согласование): *Девушка-пилот мастерски вела машину.*

При сочетании родового и видового наименований функцию подлежащего выполняет первое, обозначающее более широкое понятие, и сказуемое согласуется с ним: *Птица секретарь уничтожила змею.*

При согласовании сказуемого со сложными существительными типа *кафе-столовая*, учитываются смысловые отношения между его частями, т. е. сказуемое согласуется со словом, которое выражает более широкое понятие: *кафе-столовая отремонтирована* (столовая – более широкое понятие); *диван-кровать стоял у окна; плащ-палатка лежала в свернутом виде*. На согласование влияют порядок частей сложного наименования, склоняемость или несклоняемость одного из компонентов, условия контекста. Обычно на первом месте стоит ведущее слово: *самолет-амфибия пошел на посадку; театр-студия воспитал немало талантливых актеров.*

Управление

Управление в русском языке – это подчинительная связь, которую характеризует постановка зависимого слова в определенный падеж в соответствии с требованием главного в словосочетании слова.

1. Предлоги «с» и «из» являются синонимичными, но только вне контекста. Есть общее правило, определяющее употребление того или иного предлога:

– если действие направлено изнутри наружу, употребляется предлог «из»: *выйти из леса, вылезти из норы.*

– если действие направлено с поверхности чего-либо, то употребляется предлог «с»: *спуститься с лестницы, упасть с крыши, поднять с пола.*

В случае с географическими названиями предлог «с» используется с названиями рек, островов, горных областей: *приехать с Кавказа, с Волги, с Украины, с Ямайки, с Сахалина*. Но из этого правила много исключений: *приехать из Казахстана, из Франции, из Крыма, из Белоруссии*.

Предлог «из» используется при упоминании стран, но случаи с Ямайкой и Украиной – исключение. В этих случаях можно использовать оба предлога.

2. Предлоги «в» и «на», являясь синонимичными, имеют ряд различий:

– предлог «на» указывает на место или пространство, в пределы которого направляется действие: *нас рано отправили на каникулы, сходить на почту, приходиться на станцию*, а также используется для указания средства передвижения: *приехать на машине, на троллейбусе, на электричке*;

– предлог «в» употребляется с административно-территориальными наименованиями и указывает на направление или пребывание внутри чего-либо: *сесть в трамвай, плыть в лодке* (но: *приплыть на лодке!*), *во Францию / во Франции, в Альпы / в Альпах, в деревню / в деревне*.

Также есть ряд названий, употребление предлогов с которыми закреплено традициями: *на Украине, на Дальнем Востоке, на Сахалине, на Кавказе*.

3. Предлоги «по» и «о» имеют схожие значения и в последнее время вытесняют беспредложные конструкции или конструкции с другими предлогами, что считается уместным только в разговорной речи: *Закон по охране материнства* (некорр.) – *закон об охране материнства* (корр.); *справка по зарплате* (некорр.) – *справка о зарплате* (корр.).

В следующих словосочетаниях часто используется предлог «о (об)», хотя должна быть беспредложная связь: *подвести итоги по работе* (некорр.) – *подвести итоги работы* (корр.), *привести примеры по плохому поведению* (некорр.) – *привести примеры плохого поведения* (корр.), *доказывать об этом* (некорр.) – *доказывать это* (корр.).

4. Производные предлоги:

– предлог «ввиду» требует формы родительного падежа зависимого слова: *ввиду отсутствия финансирования, ввиду ранних заморозков*;

– предлоги «согласно», «вопреки», «благодаря» требуют формы дательного падежа: *согласно приказу, согласно закону о правах потребителей, вопреки распоряжению начальства, вопреки запрету на въезд, благодаря занятиям спортом, благодаря наличию положительных эмоций в жизни*;

– предлоги «вместе с», «наряду с» (значение: присоединения к действию) требуют формы творительного падежа: *работать вместе с братом, потерять кошелек вместе с документами; наряду с точными науками моему брату нравятся литература*.

Нормы построения предложений с однородными членами

1. Однородными членами могут быть только **логически совместимые понятия**. *Принятыми мерами, а также инспектором ГИБДД нарушитель был задержан* (некорр.) – *В результате принятых мер инспектором ГИБДД нарушитель был задержан* (корр.).

2. Следует осторожно относиться к конструкциям, где зависимое слово может быть соотнесено с **разными однородными членами**. Например, *Работ-*

ники требовали ликвидации задолженности и страховки. В этом предложении три существительных находятся в форме родительного падежа, поэтому не совсем понятно, чего именно хотели работники – ликвидации и задолженности, и страховки или все же, что логично – ликвидации задолженности и получения (оформления) страховки. Для того чтобы избежать подобных неточностей, стоит заранее отделять разные группы однородных членов.

3. При **использовании двойных сопоставительных союзов** (*не столько..., сколько; не только..., но и; хотя..., но...; как..., так и*) и повторяющихся союзов (*то..., то; не то..., не то; и..., и*) части этих союзов должны стоять непосредственно перед однородными членами и нигде более. *Вчера был отличный день: мы сходили не только в парк, но и прогулялись по набережной* (некорр.). – *Вчера был отличный день: мы не только сходили в парк, но и прогулялись по набережной* (корр.).

4. Для упрощения конструкций при употреблении одинаковых предлогов при однородных членах часть из них может опускаться: *В родном городе мне сразу же захотелось встретиться с родителями, друзьями, одноклассниками и всеми, кого я когда-либо знал.*

Случаи, когда одинаковые предлоги нельзя или не рекомендуется опускать:

– в официально-деловом стиле: *В страну запрещен въезд с наркотическими веществами, с оружием, с незарегистрированными лекарственными средствами, с животными без соответствующих документов;*

– когда отсутствие предлога может внести неясность понимания смысла предложения: *Библиотекарь получил книги по праву и по экономике* – если опустить второй предлог, то может показаться, что был получен один вид книг по двум предметам сразу;

– если конструкции с однородными членами предложения наряду с предлогами соединены повторяющимися союзами: *В библиотеку поступили книги и по праву, и по экономике, и по математике;*

– если возле одного из однородных членов имеется определение, и нужно подчеркнуть его отношение только к одному из них: *Она постаралась успокоиться и начать работать без лишней суетливости и без страха;*

– когда однородные члены разделены противительными союзами «зато», «однако», «но», «а»: *В связи с похолоданием на улице лучше выходить не в туфлях, а в ботинках.*

– если однородные члены имеют разные (пусть даже синонимичные!) предлоги: *За короткий промежуток мне удалось побывать на Украине и в Крыму.*

Типичные ошибки при использовании однородных членов в языке деловых бумаг

Неотредактированный вариант	Отредактированный вариант
<i>1. Соединение разнотипных синтаксических конструкций в однородные члены</i>	
<i>Обособленное обстоятельство и обособленное определение</i>	
<i>Изменивший своей жене и общаясь с ее врагом, Петров проявил свою мужскую несостоятельность.</i>	<i>Изменив своей жене и общаясь с ее врагом, Петров проявил свою мужскую несостоятельность</i>

<i>Обособленное обстоятельство и обстоятельственное придаточное предложение</i>	
<i>Идея открыть собственное дело возникла у него, когда он остался без денег и надоев работать на других</i>	<i>Идея открыть собственное дело возникла у него, когда он остался без денег и когда ему надоело работать на других</i>
<i>Обособленное определение и определительное придаточное предложение</i>	
<i>Первое место заняла девушка, завоевавшая серебряную медаль в прошлом сезоне и которая чаще всех выступала на соревнованиях</i>	<i>Первое место заняла девушка, завоевавшая серебряную медаль в прошлом сезоне и чаще всех выступавшая на соревнованиях</i>
<i>Член главного и придаточного предложения</i>	
<i>Я не люблю дождь, и когда меня обманывают</i>	<i>Я не люблю дождь и еще не люблю, когда меня обманывают</i>
<i>2. Нарушение норм грамматической сочетаемости в ряду однородных членов</i>	
<i>Петр любил и восхищался мужеством своего деда</i>	<i>Петр любил своего деда и восхищался его мужеством</i>
<i>3. Нарушение норм семантической сочетаемости в ряду однородных членов</i>	
<i>Мама внимательно прислушивалась к мнению старших детей и их амбициям</i>	<i>Мама внимательно прислушивалась к мнению старших детей и удовлетворяла их амбиции</i>

Нормы построения предложений с причастиями и причастными оборотами

Причастие – особая форма глагола, которая обозначает дополнительное по отношению к основному глаголу действие и имеет общие грамматические признаки прилагательного и глагола.

Причастие согласуется с определяемым словом в роде, числе и падеже: *Мы гордимся нашими курсантами, (какими?) победившими в соревнованиях.*

Причастия настоящего времени употребляются для обозначения действия, которое происходит одновременно с настоящим моментом или с действием сказуемого (*Я увидела девушку, бегущую мне навстречу*) или постоянного признака (*Я увидела девушку, бегающую по утрам возле моего дома*). **Причастия прошедшего времени несовершенного вида** и сказуемое в форме глагола прошедшего времени несовершенного вида употребляются для выражения одновременности этих действий: *Встретивший меня вечером коллега выглядел усталым и встревоженным. Чтобы подчеркнуть регулярность происходящего действия, можно употребить причастие настоящего времени: Встречающий меня по вечерам коллега выглядел усталым и встревоженным. Причастия прошедшего времени совершенного вида* обычно указывают на то, что действие, выраженное сказуемым, состоялось после него или предшествовало моменту речи: *Я увидел коллегу, вошедшего в кабинет. Он выглядел встревоженным и уставшим.*

Причастный оборот – это причастие с зависимыми словами. Он должен полностью стоять после определяемого существительного (*книга, лежащая на столе; следователи, приехавшие на место происшествия*) или перед ним (*лежащая на столе книга; приехавшие на место происшествия следователи*), но

не должен разрываться определяемым словом: *лежащая книга на столе; приехавшие следователи на место происшествия.*

Нормы построения предложений с деепричастиями и деепричастными оборотами

Деепричастие – особая форма глагола, которая обозначает дополнительное по отношению к основному глаголу действие и имеет общие грамматические признаки наречия и глагола. Данное действие относится только к подлежащему.

Из-за того, что **деепричастие относится к подлежащему**, употребление деепричастных оборотов в безличных предложениях не представляется возможным: *Совершая утреннюю пробежку, мне стало радостно* (некорр.). – *Когда я совершал утреннюю пробежку, мне стало радостно* (корр.).

Запрещено также **употребление деепричастий в страдательных конструкциях**: *Выходя из окружения, солдат был ранен в ногу* (некорр.). – *При выходе из окружения солдат был ранен в ногу* (корр.).

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ МАТЕРИАЛА И САМОКОНТРОЛЯ ПО ТЕМЕ 8

Упражнение 1. Допишите окончания, согласуя сказуемое с подлежащим. Объясните выбор формы сказуемого.

1. Ряд мероприятий, посвященных Дню города Екатеринбурга, пройд...т в агусте. 2. В группу слушателей, направленных для прохождения производственной практики в отдел полиции, вход...т 50 человек. 3. Несколько курсантов и слушателей института принимал... участие в межвузовской олимпиаде по русскому языку. 4. Подавляющее большинство слушателей продемонстрировал... при сдаче экзамена по уголовному праву продвинутый уровень сформированности профессиональных компетенций. 5. Ряд выпускников УрЮИ МВД России направлен... на работу в ГУ МВД России по Свердловской области. 6. Большинство европейских рек широко разлил...сь прошлой весной. 7. Ряд российских телекомпаний начал... цикл передач, посвященный годовщине первого полета человека в космос.

Упражнение 2. Исправьте ошибки в употреблении надежных форм и предлогов.

1. Поезд потерпел крушение благодаря небрежности стрелочника. 2. За счет неполадок в работе двигателя произошла автокатастрофа. 3. Согласно распоряжения мэра города, пострадавшим будет выплачена компенсация. 4. Подсудимый Сидоров К. К., изменив свои показания, хочет избежать от уголовной ответственности. 5. Я сегодня не смогу: мы будем в концерте. 6. Благодаря современных технологий следователи быстро обнаружили преступника. 7. Во многих странах мира действует правило, согласно которого все значительные объемы внешних заимствований отдельных рыночных субъектов данной страны гарантируются в той или иной степени государством. 9. Об этом мы познакомим вас позже. 10. Свидетель Петров П. П. за дачу ложных показаний предупрежден. 11. В силу улучшения показателей по сбору урожая, было принято решение о повышении зарплаты сотрудникам.

Упражнение 3. Выберите нужный предлог.

1. Мы шли в институт, а навстречу нам попался начальник факультета, который шел (с, из) института. 2. Я поехал в отпуск на юг, а мой друг только что вернулся (с, из) юга. Он приехал (с, из) Крыма. 3. (На, во) дворе появились лужи. 4. Детвора (на, во) дворе играла в футбол. 5. Направляясь к такси, чтобы ехать в аэропорт, я увидел друга, который приехал (с, из) аэропорта. Он вернулся (с, из) командировки (с, из)

Кавказа. 7. Мне надо было срочно ехать (на, в) вокзал встречать родственников, которые приезжали (с, из) Казахстана, но, выйдя (на, во) двор, я увидел, что они уже выходят (с, из) такси, которое доставило их (с, из) вокзала. 8. Представитель министерства провел с учителями беседу (об, по) инноваци... в образовании. 9. Для получения кредита необходимо представить в банк справку (о, по) заработной плате.

Упражнение 4. Исправьте ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов.

1. Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан. 2. Пройдя пять поворотов, показалась гостиница. 3. Глядя на первоклассников, у нас возникают воспоминания о тех днях, когда мы впервые переступили порог школы. 4. Не доезжая до берега, лед провалился. 5. Переползая ночью ничейную полосу, шальная пуля угодила ему в голову. 6. Читая пьесу «Вишневый сад», особое впечатление на меня произвел Петя Трофимов. 7. Отдохнув вечером, ей захотелось искупаться в море. 8. Регулярно занимаясь спортом, наше здоровье укрепляется. 9. Выйдя на набережную, на ней не было ни души. 10. Увидев подругу после долгой разлуки, у меня навернулись слезы на глазах. 11. Закончив длительные гастроли, возвращение труппы домой было радостным. 12. Приехав домой, мне стало значительно лучше.

Упражнение 5. Закончите предложения.

1. Помолчав немного и не отрывая глаз от девушки, <...>. 2. Глядя в упор на обидчика, <...>. 3. Стараясь уловить хоть тень беспокойства на лице подозреваемого, <...>. 4. Купив в супермаркете необходимые продукты, <...>. 5. Войдя в комнату, <...>. 6. Вспомнив человека, <...>. 7. Расставив мебель иначе, <...>. 8. Поступив в университет, <...>.

Упражнение 6. Найдите ошибки, допущенные в документах, и исправьте их.

1. Избиение потерпевшего видели Пачкин И. Т. и Рачков Т. И., которые, вмешавшись, предотвратили драку. 2. Пребывая в летнем лагере в нетрезвом состоянии, Миронову К. М. было сделано замечание со стороны директора Поличкиной О. Д., на которое он не реагировал. 3. Находясь наедине с Юдиной С. М., Трутневу А. А. представилась возможность обо всём договориться с ней. 4. Потом Никифоров выбежал во двор, где его задержали, спрятавшись за дерево. 5. Ткачук Т. Р., совершив кражу, был задержан сотрудниками полиции. 6. Среди предъявленных вещей мне для опознания я узнаю платье без рукавов, сшив его сама. 7. Исследуя причины данного преступления, раскрывается её жизнь шаг за шагом. 8. Этот период в жизни моего подзащитного является критическим, кризисным, имея в виду его противоречивость. 9. Давая подписку об ответственности за дачу ложных показаний, Ледников М. С. все же утаил правду. 10. Жариков В. Н., находясь в кинотеатре в нетрезвом состоянии, был задержан и доставлен в отделение полиции.

Упражнение 7. Выполните тестовое задание.

1	Укажите грамматически правильное продолжение предложения: <i>Закончив школу, ...</i>	а) нам выдали аттестаты и сертификаты единого государственного экзамена; б) нужно было теперь самим решать свою судьбу; в) мы разъехались по разным городам страны; г) очень быстро забываются знания по предметам
2	Укажите предложение с обособленным причастным оборотом	а) Уцелело висевшее в простенке зеркало; б) Густая зелень сильно разросшихся кустов сирени подступала к домам;

	(знаки препинания не расставлены)	в) Записку кладут в место защищенное от ветра и осадков; г) Вскоре вернувшиеся из города школьники отправились на прогулку
3	Укажите сложноподчиненное предложение, придаточную часть которого можно заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом	а) Я увидел, что осень смешала все чистые краски, какие существуют на земле. б) Для искусства годится только тот материал, который завоевал место в сердце. в) Материал, из которого писатель слагает произведения, – слово. г) Вообще о писательской работе существует много таких мнений и предрассудков, которые могут привести в отчаяние своей пошлостью
4	Укажите предложение, в котором следует обособить обстоятельство	а) Выполняли они свою работу спустя рукава. б) Он постоял несколько минут молча. в) Несмотря на усталость путешественники отправились в путь. г) Ленивый сидя спит, лежа работает
5	Укажите предложение, осложнённое вводным словом	а) К удивлению мальчиков примешивались испуг и растерянность. б) Может быть летний вечер и моё настроение опозитизировали эти места. в) Эскиз может быть выполнен в любой технике. г) Ещё прекраснее и милее казалась мне теперь родина великого народного поэта
6	Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушение синтаксической нормы)	а) Я надеюсь, что большинство меня поддержит. б) Я надеюсь на то, что большинство меня поддержит. в) Многие думают, что в лесных пожарах виноваты туристы. г) Многие думают то, что в лесных пожарах виноваты туристы
7	Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушение синтаксической нормы)	а) Многие из тех, кто приезжал в Ялту, побывали в доме-музее Чехова. б) Только по предъявлении доверенности можно одному человеку действовать от имени другого. в) Об истории создания Третьяковской галереи рассказывает Л. Волконский в книге «Лицо времени». г) Одним из интеллигентнейших людей, обладавшими уважением к культуре прошлого, был Д. С. Лихачев
8	Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушение синтаксической нормы)	а) Корабль с шестьюстами семьюдесятью восемью туристами наконец-то причалил к пристани. б) Поезд пришел согласно расписанию. в) Несмотря на правильную речь докладчика, выступление мне не понравилось.

		г) Последнее, на чем хотелось бы остановиться, – это на эпилоге романа
9	Укажите предложение с грамматической ошибкой	а) В «Новом мире» можно найти статьи на интересующую вас тему. б) Многие средства массовой информации писали о случившемся. в) Сажать и ухаживать за цветами совсем не просто. г) В описании Рудина недоставало красок
10	Укажите предложение, в котором синтаксические нормы не нарушены:	а) От струй фонтана, которые искрились на солнце и бившие, казалось, в само небо, веяло прохладой. б) Самолёт, подмигивавший Земле яркими огоньками, идёт на посадку. в) При прыжке белка-летяга вытягивает свои лапки в стороны, между которыми натянута кожистая перепонка. г) Весной 1823 года А. С. Грибоедов, который служил чиновником по дипломатической части, приехал из Персии в Москву

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Что понимают под синтаксическими нормами русского языка?
2. Что обозначает понятие «параллельные синтаксические конструкции»?
3. Какие существуют типы подчинительной связи слов в предложении?
4. Сформулируйте правило согласования сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием.
5. Назовите типичные ошибки при использовании однородных членов в языке деловых бумаг.
6. Охарактеризуйте нормы построения предложений с причастиями и причастными оборотами.
7. Назовите основное правило введения деепричастного оборота в предложение.

ТЕМА 9. ПУНКТУАЦИОННЫЕ НОРМЫ

Пунктуация – это набор знаков препинания и правил их постановки в тексте. С помощью знаков препинания передается смысловое, грамматическое и интонационное членение речи. Зачастую они совмещаются, например, в правилах обособления, разделения однородных членов, разделения простых предложений в сложном.

Основной знак препинания в простом предложении – запятая. Она появляется, если структура простого предложения каким-либо образом осложняется. Конструкции, осложняющие структуру простого предложения, кроме дополнительного содержания, вносят изменения в его интонацию. К ним относятся однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, а также конструкции, аналогичные нечленимым предложениям (междометия, некоторые частицы, обращения).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами

Однородные члены предложения относятся к одному и тому же слову, отвечают на один и тот же вопрос, являются одинаковыми членами предложения (как главными, так и второстепенными).

Запятая между однородными членами предложения ставится:

а) если они соединены только интонацией (*Покупатель обязан выполнять санитарные, технические, противопожарные правила по содержанию домовладения. Осмотр проводился в пасмурную погоду при искусственном освещении, при морозящем дожде, температуре воздуха +10°C*);

б) если они соединены противительными союзами *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, тем не менее, хотя* (с уступительным значением) – *Заказчик обязан принять результат работы, а при обнаружении отступлений от договора немедленно заявить об этом подрядчику*;

в) если они соединены повторяющимися союзами *и... и, да... да, ни... ни, или... или, ли... ли, то... то, не то... не то, либо... либо* и др. (*К числу принципов юридической ответственности относят и ее обоснованность, и персонализированность*);

если число однородных членов больше двух и союз повторяется перед каждым из них, кроме первого, то запятая ставится между всеми членами (*Неправомерное завладение автомобилем или иным транспортным средством без цели хищения (угон) наказывается ограничением свободы на срок до трех лет, либо арестом на срок от трех до шести месяцев, либо лишением свободы на срок до трех лет*);

если союз *и* соединяет однородные члены попарно, то запятая ставится только между парными группами, а не внутри пар (*Судебная практика знает много примеров сотрудничества следователя и обвиняемого, защитника и подзащитного, судьи и участников процесса*);

г) перед второй частью двойных союзов *как..., так и...; не только..., но и...; не столько..., сколько...* и т. п. (*Судье нужна наблюдательность, умение оценивать подробности и способность прислушиваться не только к голосу разума, но и к предстательству сердца* (А. Ф. Кони);

если двойной или повторяющийся союз связывает однородные члены с предлогом, то предлог повторяется перед каждым однородным членом.

Запятая между однородными членами предложения не ставится:

а) если они соединены одиночными соединительными и разделительными союзами *и, да* (в значении *и*), *или, либо* (*Оба экземпляра договора идентичны и имеют одинаковую силу*);

б) перед союзом *да* и перед союзом *и*, если после него следует указательное местоимение *тот, та, то, те* (*Возьму да и уеду. Ребенок и тот справится с этим заданием*);

в) при двух однородных членах с повторяющимися союзами *и*, если образуется смысловое единство (*На слушания были приглашены сотрудники и работники всех организаций, студенты и курсанты вузов города. На столе лежал шприц и полиэтиленовые пакетики с опиумом. Хозяин квартиры дал показания, что и опиум и шприц принадлежат ему*).

г) если они соединены союзами *ли... или*, которые не являются повторяющимися (*Зайдет ли она сегодня или не зайдет?*);

д) внутри цельных выражений фразеологического характера, образованных из двух слов с противоположным значением и соединенных повторяющимися союзами *и* или *ни* (*Что за характер такой: ни себе ни людям?!;*

е) между неоднородными определениями (*Слесарь Семенов никогда не забудет тот холодный декабрьский день, когда к нему подошел невысокий пожилой мужчина и предложил купить золотые наручные часы, например, при сочетании качественного и относительного прилагательного;*

ж) внутри сопоставительных союзов *не то что...*, *а...;* *не то чтобы...*, *а (но) перед что и чтобы* (*Семенов не то чтобы обвинил бухгалтера в нарушениях, но заподозрил что-то неладное);*

з) перед союзом *и* в предложении с несколькими рядами однородных членов (*Он занимался и кражами, и разбоем, и вымогательством и привлекался к уголовной ответственности за хранение и сбыт наркотиков – перед вторым и третьим союзом и ставятся запятые, т. к. повторяющиеся союзы связывают однородные дополнения, четвертый союз и связывает однородные сказуемые и не является повторяющимся, пятый союз и связывает однородные несогласованные определения и также не является повторяющимся).*

Точка с запятой может отделять однородные члены друг от друга, если они значительно распространены и расположены в виде списков-рубрикаций. Такую пунктуацию можно встретить при оформлении деловой документации (договор, регламент, положение, инструкция и т. д.). Например,

Покупатель обязан:

а) выполнять санитарные, технические, противопожарные и другие правила по содержанию домовладения;

б) сохранять на приусадебном участке и по фасаду участка зеленые насаждения за исключением подлежащих переносу или вырубке, а также производить на участке посадку садовых и иных насаждений;

в) вносить страховые платежи и уплачивать установленные налоги.

Знаки препинания при обобщающих словах

При однородных членах предложения может стоять **обобщающее слово**. По отношению к однородным членам оно обозначает полный охват явления или представляет собой родовое понятие, а однородные члены обозначают видовые понятия. Обобщающее слово отвечает на тот же вопрос, что и однородные члены, и выполняет ту же синтаксическую функцию.

1. Двоеточие ставится:

а) после обобщающего слова перед рядом однородных членов: *Выделяют правила оценки доказательств, основанные на положениях ст. 17 УПК, которыми должен руководствоваться в том числе прокурор: оценка доказательств по своему внутреннему убеждению, оценка на основе закона и в соответствии со своей совестью, оценка каждого доказательства в отдельности и всех в их совокупности, заранее не установленная сила доказательства для выводов и решений по делу;*

б) при отсутствии предшествующего обобщающего слова (словосочетания), если необходимо предупредить читателя о последующем перечислении: *Страхователь обязуется:*

- а) уплатить Страховщику страховой платеж в размере ста тысяч рублей;
- б) незамедлительно сообщить Страховщику об обстоятельствах, с наступлением которых производятся выплаты по настоящему договору.

Подобные конструкции встречаются, как правило, в организационной или информационно-справочной документации, представляют собой открытый список, каждый однородный член которого отделяется от последующего точкой с запятой.

Если после обобщающего слова стоят слова *как то, а именно, то есть*, то перед ними ставится запятая, а после них – двоеточие: *Существуют основные формы диалоговой речи, как то: деловая беседа, дискуссия, диспут, полемика, дебаты, прения.*

2. Двоеточие не ставится, если в роли однородных членов выступают имена собственные, географические наименования, названия литературных произведений и т. д. Предшествующее общее для них приложение или определяемое слово не является обобщающим и при чтении не отделяется характерной для обобщающих слов предупреждающей паузой: *В защиту подозреваемого дали показания свидетели Якимов Б. Н., Холоденко Ю. В., Шмырев К. Т.*

3. Тире ставится:

а) если обобщающее слово находится после однородных членов: *Представление, введение собеседника в курс дела, обсуждение ситуации, завершение разговора – эти элементы образуют структуру деловой беседы по телефону;*

б) если после перечисления перед обобщающим словом стоит вводное слово или словосочетание *словом, одним словом, короче говоря* и др., а после него – запятая: *Лукерья понравилась Егору свежестью, чистотой, невинностью – словом, всеми качествами, которые ценятся в незамужней барышне (А. Ф. Кони).*

Если однородные члены, стоящие после обобщающего слова, не заканчивают собой предложения, то после обобщающего слова перед ними ставится двоеточие, а после них – тире: *Следующие диалоговые формы общения: диспут, дискуссия, полемика, дебаты, прения – представляют собой, по сути, разные виды спора; Ряд летних масел: SAE 20, 30, 40, 50, 60 – обозначаются цифрой без буквенного обозначения.*

Если обобщающее слово употребляется дважды (перед и после однородных членов), то знаки (двоеточие после обобщающего слова и тире после однородных членов) совмещаются: *Все свидетели: конюх Иван Смеляков, приказчик Алексей Мигунов, горничная Аграфена Лукашина – все утверждают, что слышали крики, доносившиеся из хозяйского дома.*

Тире в простом предложении

Тире между подлежащим и сказуемым ставится при отсутствии глагола-связки:

1) если оба главных члена предложения выражены существительными в именительном падеже: *Уголовная ответственность – это категория уголовного права;*

2) если оба главных члена или один из них выражены формой инфинитива, а второй – формой именительного падежа существительного: *Разве не величайшее дурачество – разводить красноречие о красноречии, между тем как уже само по себе красноречие есть дурачество почти всегда (Цицерон);*

3) если подлежащее и сказуемое выражены количественными числительными или один из главных членов выражен формой именительного падежа существительного, а другой – числительным либо оборотом с числительным: *Дважды два – четыре; Разрешенная скорость движения автомобилей по городу – шестьдесят километров в час; Восемнадцать лет – прекрасный возраст.* В специальной литературе при характеристике предмета тире часто не ставится: *Срок годности 12 месяцев; Масса нетто 125 г;*

4) перед сказуемым, выраженным фразеологическим оборотом: *Муж и жена – одна сатана; А крыльцо – дай бог иному князю (А. Толстой); Зарплата у нее теперь – будь здоров;*

5) если перед сказуемым стоят слова *вот, значит, это*: *Точность и краткость – вот главные достоинства законотворческой деятельности; Исследовать обвинение – значит исследовать пусковой механизм уголовного процесса; Для нас одинокий – значит таинственный, странный, даже умный (А. Максимов);*

6) если подлежащее выражено словом *это* и требует логического выделения и паузы после него. Сравните: *Это – начало всех начал. – Это неплохое начало; Это – одиночество. – Это дом Иванова;*

7) если сказуемое выражено прилагательным и требуется логическое или интонационное членение предложения: *По описанию очевидца составлен фоторобот преступника: рост – выше среднего, волосы – черные, прямые, глаза – карие, немного навязате, нос – с горбинкой, губы – тонкие.*

Тире обычно не ставится:

1) если подлежащее выражено личным местоимением, а сказуемое – формой именительного падежа существительного: *Перед вами директор управляющей компании. Он свидетель обвинения.*

2) если в роли связки выступают сравнительные союзы *как, будто, словно, точно, вроде как, все равно что* и т. п.: *Прокурор как субъект доказывания в уголовном судопроизводстве России (А. В. Спирин).*

3) если перед сказуемым стоит отрицание *не*: *Уголовный защитник не слуга своего клиента и не пособник ему в стремлении уйти от заслуженной кары правосудия (А. Ф. Кони).*

4) если между подлежащим и сказуемым стоит *вводное слово* или иногда *наречие, союз, частица*: *Риск, как говорится, благородное дело; Иванов нынче модный автор; Март только начало весны;*

5) если перед сказуемым стоит относящийся к нему второстепенный член предложения: *Иван наш сосед; Илья вам коллега;*

6) если подлежащее в сочетании со сказуемым образует фразеологический оборот: *Грош цена другу, который предал; Два сапога пара;*

7) если сказуемое выражено прилагательным (в том числе местоименным) или предложно-именным сочетанием: *Утро раннее; В этом году зима морозная; Небо без единого облачка; Птицы здесь необыкновенной красоты.*

Тире в неполном предложении ставится:

1. При наличии паузы в так называемых эллиптических предложениях (самостоятельно употребляемых предложениях с отсутствующим сказуемым): *Татьяна – в лес, медведь – за нею (А. С. Пушкин).* При отсутствии паузы тире

в них не ставится: *За пустырем дом; Справа дверь в соседнюю комнату, слева выход на террасу* (так оформляются ремарки в пьесах); *В этом вся суть*.

2. Тире ставится в неполных предложениях при параллелизме конструкций (предложений или их частей): *За любовь – слезы, за его доблести – почет, за его властолюбие – смерть* (Речь Брута после убийства Цезаря); *Каждой положительной черте русского национального характера противостоят как некие противовесы и другие черты: щедрости – скупость, доброте – злость, любви к свободе – стремление к деспотизму* (Д. С. Лихачев).

3. Тире ставится в неполном предложении, составляющем часть сложного, когда пропущенный член (обычно сказуемое) восстанавливается из предыдущей части фразы и в месте пропуска следует пауза: *При нарушении субъектом уголовно-правовой нормы, у него появляются права и обязанности, вытекающие из факта совершения преступления, а у правоприменителя – права и обязанности привлечь нарушителя к уголовной ответственности*.

Пунктуация при обособлении

Обособление – это смысловое и интонационное выделение членов предложения с целью придания им в предложении известной смысловой и синтаксической самостоятельности. В устной речи они выделяются интонацией, а на письме отделяются или выделяются знаками препинания.

Обособляются и отделяются на письме запятыми:

1) одиночные и распространенные согласованные определения, если они относятся к личному местоимению: *Доведенный до крайней степени истощения, он оказался готов пойти на самое страшное преступление;*

2) распространенные согласованные определения, если они стоят после определяемого существительного: *От лиц, присутствовавших при осмотре, никаких заявлений по поводу порядка и результатов осмотра не поступило; В исключительных случаях, не требующих исследования доказательств, государственный обвинитель вправе в подготовительной части судебного заседания изменить обвинение* (А. В. Спиринов);

3) согласованные определения, если имеют добавочное обстоятельственное значение (причинное, уступительное или временное): *Ограниченный в собирании доказательств невозможностью самостоятельно производить действия по введению в дело новых доказательств, прокурор вместе с тем представляет суду добытые на предварительном расследовании доказательства* (А. В. Спиринов) = хотя он ограничен в собирании доказательств; *Очищенная церковью от воззрений феодального времени, система доказательств сосредоточилась на показаниях, и прежде и главнее всего, на собственном сознании и оговоре* (А. Ф. Кони) = система сосредоточилась, т. к. очищена от воззрений феодального времени;

4) согласованные и несогласованные определения, если они отделены от определяемого слова другими членами предложения: *Я зашла в вагон троллейбуса и увидела, что на переднем сиденье, с довольным видом, в солнцезащитных очках, не желающая никого видеть, сидела моя невестка;*

5) несогласованные определения, выраженные косвенными падежами существительных с предлогами в случае, если им придается бóльшая самостоятельность (т. е. когда они дополняют, уточняют представление об известном

уже лице или предмете): *Около двери автобуса вместе со мной стояла женщина лет 60, в зеленом пальто, и парень лет 25, в черной куртке.*

Обособленные дополнения – это падежные формы имен существительных с предлогами *кроме, помимо, исключая, за исключением, включая, сверх, наряду с, вместо* и др. Подобные сочетания имеют значение включения, исключения, замещения, т. е. ограничительное или расширительное значение.

Обособление этих оборотов не является обязательным и зависит от смысловой нагрузки, объема, желания выделить с целью подчеркивания его роли в предложении:

После вступления приговора в законную силу уголовно-процессуальные отношения прекращаются, кроме отношений в стадии исполнения приговора, а осужденный может быть признан субъектом уголовно-правового отношения (оборот имеет значение исключения, поэтому обособляется).

Наряду с понятием «уголовная ответственность» используется термин «привлечение к уголовной ответственности» (оборот имеет значение включения и является небольшим по объему, поэтому не обособляется).

История знает помимо явно пристрастных, жестоких и бездоказательных приговоров еще и такие, где в оценке доказательств невольно чувствуется влияние на судей предвзятых мнений окружающей среды (оборот имеет значение включения, поэтому не обособляется).

Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями

1. Обособляются запятыми:

– обстоятельства, выраженные деепричастиями с зависимыми словами, а также два или несколько одиночных деепричастий, относящихся к одному глаголу: *Постановляя свой приговор, судья может ошибаться; С сомнением надо бороться – и победить его или быть побежденным, так, чтобы в конце концов, не колеблясь и не смущаясь, сказать решительное слово – «виновен» или «нет» (А. Ф. Кони);*

– одиночные деепричастия, если они не имеют значения наречия (обычно они стоят перед глаголом): *Судья, определяя, на чьей стороне истина, не исследует вины и не основывает своего приговора на сопоставлении и на исследовании внутренней силы доказательств (А. Ф. Кони).*

2. Не обособляются:

– деепричастия с зависимыми словами, превратившиеся в устойчивые обороты речи, ставшие цельными выражениями (обычно они стоят после глагола, к которому относятся: *спустя рукава, засучив рукава, сломя голову, не переводя дыхания* и т. п.): *Мальчик бежал сломя голову; Свою непосредственную работу она всегда выполняла спустя рукава;*

– одиночные деепричастия, имеющие значения простого наречия, выступающие в роли обстоятельства образа действия (обычно они стоят после глагола): *Она шла по перрону улыбаясь; Пришел Челкаш, и они стали есть и пить разговаривая (М. Горький).*

– группы однородных членов, состоящих из наречия и деепричастия: *Несовершеннолетний подросток отвечал на вопросы откровенно и нисколько не смущаясь.*

3. Деепричастие и деепричастные обороты, соединенные между собой союзом *и*, как и прочие однородные члены, запятой друг от друга не отделяются: *Проанализировав выработавшиеся в науке воззрения на существо обвинения и используя результаты научных разработок правоведов, авторы рассмотрят особенности формирования (формулирования) обвинения при производстве дознания* (В. С. Балакшин). Во всех остальных случаях деепричастия и деепричастные обороты отделяются запятой от предшествующего им или следующего за ними союза *и*: *Сознавая себя невольным грешником, он мучился за причиняемые жене оскорбления и, видя в скандалах Левиной доказательство ее ревности, в то же время не мог ее винить* (С. А. Андреевский).

Обособление обстоятельств, выраженных существительными

1. Обстоятельства уступки, выраженные существительными с предлогом *несмотря на*, всегда обособляются: *Несмотря на представленные защитой доказательства невиновности подсудимого, суд вынес предельно суровый приговор*.

2. Обособление других обстоятельств, выраженных существительными с предлогами, не является обязательным и зависит от намерений и целей автора, а также распространенности или нераспространенности обстоятельств и места их в предложении. Чаще обособляются распространенные обстоятельства и обстоятельства, стоящие в начале или середине предложения (до сказуемого), чем нераспространенные и стоящие в конце предложения, т. к. они по смыслу приближаются к придаточным предложениям. К таковым относятся:

1) обстоятельства причины с предлогами *благодаря, согласно, ввиду, вследствие* или с предложными сочетаниями *по причине, за неимением, в силу* и др.;

2) обстоятельства условия с предложными сочетаниями *при наличии, при отсутствии, при условии* и др.;

3) обстоятельства уступки с предлогом *вопреки*.

Согласно сделанному мне предложению, могу сообщить следующее; **Во исполнение** решения оперативного совещания у начальника УрЮИ МВД России по вопросу «О результатах анкетирования участников образовательного процесса о качестве образования в Уральском юридическом институте МВД России», кафедрой иностранных языков принято решение разместить в электронной информационно-образовательной среде в рамках электронных учебных курсов (модулей, дисциплин) учебно-наглядные материалы для обеспечения организации самостоятельной работы обучающихся; **Вопреки** требованию закона, суд при возражении стороны защиты огласил в судебном заседании по ходатайству государственного обвинителя показания М., данные на очной ставке с Г.; **В связи с** вышеизложенным, начальник органа дознания и начальник подразделения дознания могут дать указания об исключении отдельных пунктов обвинения в случае недостаточности доказательств (из учебного пособия «Обвинение и особенности его формирования в дознании»).

Обособление уточняющих членов предложения

Значение уточнения могут иметь различные обособленные члены предложения, которые конкретизируют предшествующие уточняемые члены. Уточняющим будет считаться такой член предложения, который, находясь после своего синтаксического аналога, будет сужать передаваемое понятие или ограничивать

его в каком-то отношении. Ими обычно выступают обстоятельства места, времени, образа действия, а также определения и приложения: (откуда?) *С юга*, (откуда именно?) *со степного гребня, набегом шел теплый и мокрый снег*; (когда?) *И только значительно позже* (когда именно?), *во время допроса следователя, Семенов узнал, что не было никакой работы и никакой машинистки.*

Обособление вводных слов и предложений

Вводными называют слова и предложения, грамматически не связанные с общей структурой предложения, к ним нельзя поставить вопрос, они не являются членами предложения и не включаются в общую схему предложения, представляют собой замечания, не связанные или нетесно связанные с общим смыслом высказывания.

Вводные слова и вводные предложения обычно выделяются запятыми: *Фактические указания в дневнике могут иногда быть важны и полезны, доказывая, например, присутствие автора дневника в известном месте и в данное время или, наоборот, устанавливая его инобытность* (А. Ф. Кони).

Вводные слова выражают различное отношение говорящего к тому, о чем он сообщает:

1) для выражения того или иного чувства говорящего в связи со сказанным: *к счастью, к несчастью, к сожалению, к досаде, к ужасу, на беду, чего доброго, кроме шуток, смешно сказать* и т. п.;

2) для выражения степени уверенности: *конечно, несомненно, разумеется, бесспорно, очевидно, безусловно, естественно, наверное, возможно, может быть, кажется, по всей видимости, по-видимому, пожалуй* и т. п.;

3) для указания на источник сообщения, для обозначения того, кому оно принадлежит: *говорят, по-моему, по словам, по слухам, по сведениям, по мнению, на мой взгляд, помнится, по сообщению* и т. п.;

4) для указания на последовательность явлений, излагаемых мыслей и их связь между собой: *во-первых, во-вторых, так, следовательно, в общем, значит, кстати, впрочем, с одной стороны, например, таким образом* и т. п.;

5) для указания на приемы и способы оформления мыслей: *словом, одним словом, другими словами, иначе говоря, вернее, честно говоря* и т. п.;

6) для привлечения внимания путем обращения говорящего к собеседнику: *видишь (ли), знаете, пойми, простите, пожалуйста, согласись* и т. п.;

7) для указания на оценку меры того, о чем говорится: *самое большее, по крайней мере* и т. п.;

8) для указания степени обычности сказанного: *бывает, случалось, по обыкновению* и т. п.

Многие из перечисленных выше слов могут выступать и как члены предложения. В этом случае они не выделяются запятыми. Сравните: *Поезд мчит меня к счастью* (К. Г. Паустовский) – **К счастью**, *на всем своем протяжении река имеет большую глубину* (Н. М. Пржевальский).

Слово *наконец* в этом ряду выделяется: оно является вводным, если указывает на связь мыслей, порядок их изложения (в значении «и ещё») и завершает собой перечисление: *Основные черты слагающегося русского типа обвинителя суть спокойствие, отсутствие личного озлобления против подсудимого,*

опрятность приемов обвинения, чуждая и возбуждению страстей, и искажению данных дела, и, **наконец**, полное отсутствие лицедейства в голосе, в жесте и в способе держать себя на суде (А. Ф. Кони); и не является вводным, а выполняет функцию обстоятельства в значении «под конец», «напоследок», «после всего». В этом значении к нему обычно может быть добавлена частица *-то* (при вводном слове такое добавление невозможно): *После долгого перехода мы **наконец** поднялись на вершину горы (**наконец-то** поднялись).*

Слово *однако* является вводным, если стоит в середине или в конце простого предложения: *Конкретный случай все же действует на чувство и в то же время представляет очень скудный материал для безличных обобщений, на которые, однако, опирается работа составителя закона* (А. Ф. Кони). В начале предложения (части сложного предложения) или как средство связи однородных членов слово *однако* имеет значение противительного союза (его можно заменить союзом *но*, поэтому запятая ставится только перед этим словом: *Однако ряд вопросов, возникших у суда и сторон, не удалось прояснить ни в результате исследования заключений экспертов, ни в результате их допроса.*

Слово *значит* является вводным, если его можно заменить на вводные слова *следовательно*, *стало быть*: *Обвинительная деятельность создает предпосылки для последующего уголовного преследования обвиняемого, а значит, для формулирования обвинения.* Если оно близко по смыслу к слову *означает*, то в положении между подлежащим и сказуемым служит средством связи главных членов предложения, перед ним ставится тире, а после него знак не ставится: *Исследовать обвинение – значит исследовать пусковой механизм уголовного процесса.*

Не являются вводными словами и не выделяются запятыми на письме следующие слова:

1) *буквально, будто, вдобавок, вдруг, ведь, вот, вон, вряд ли, все-таки, в конечном счете, едва ли, даже, именно, исключительно, как будто, как бы, как раз, между тем, почти, поэтому, потому, приблизительно, примерно, притом, причем, просто, решительно, словно;*

2) *по традиции, по совету, по указанию, по требованию, по распоряжению, по замыслу* и т. п. Эти сочетания выступают в качестве необособленных членов предложения: *По совету родителей он решил поступить в УрФУ. По назначению лечащего врача Петров был переведен на строгую диету. По замыслу автора роман должен был охватывать период до 1825 года.*

Обособление вставных конструкций

Вставные конструкции – это элементы простого предложения, не имеющие грамматических связей с его членами либо имеющие разорванные грамматические связи и вносящие в содержание высказывания дополнительные сведения. Вставные конструкции, как правило, выполняют логическую функцию дополнения, пояснения, уточнения, иллюстрирования высказывания и используются в процессуальных документах для полноты описания ситуации: *Следствием по уголовному делу о крупном хищении стройматериалов установлено, что Булаев В. М. поговору с шоферами Шаповаловым В. И., Будяковым Л. М. и другими (все они были привлечены к уголовной ответственности) систе-*

матически похищал силикатный кирпич (из материалов уголовного дела). На письме вставные конструкции обособляются скобками или тире с двух сторон.

Знаки препинания в сложном предложении

Все части сложного предложения отделяются друг от друга знаками препинания: при союзной связи обычно запятыми, при бессоюзной – запятой, точкой с запятой, двоеточием или тире. Если в сложноподчиненном предложении придаточное разрывает главное, оно отделяется запятыми с обеих сторон. Однако существует некоторое количество синтаксических ситуаций, в которых это основное правило уточняется или даже отменяется.

Запятая не ставится в сложном предложении:

1) если придаточное предложение следует за главным и перед подчинительным союзом или союзным словом стоит частица *не* или союзы *и, либо, или, ни – ни* и т. п.: *Следствием не было установлено ни куда ездил подозреваемый, ни с кем он встречался. Важно не что он купил, а на какие средства.*

2) в сложных предложениях, части которых можно считать однородными, поскольку они соединены сочинительной связью и при этом имеют какой-либо общий элемент (на такие предложения распространяются правила пунктуации при однородных членах, в частности, не ставится запятая между однородными частями, если они соединены одиночным союзом *и, или, либо*):

а) общий член предложения: *Почти каждый вечер он подходил к ТРЦ «Алатырь» и потенциальные клиенты ему сдавали деньги и украшения;*

б) общее придаточное предложение: *Когда через три года после отбывания срока Лесина вернется в Санкт-Петербург, ей негде будет жить и она не сможет работать кассиром;*

в) общее главное предложение для двух или нескольких придаточных: *Наблюдения показали, что Сундуков пристрастился к наркотикам и собираются у него на квартире дружки-наркоманы; Когда кончался сеанс в кинотеатре и зрители выходили из зала, «Лось» внезапно оказывался среди выходящих и в считанные секунды раздавал свой товар.*

3) если придаточное предложение состоит только из союзного слова – относительного местоимения или наречия: *Он хотел сообщить о нарушениях правил общежития, но не знал куда;*

4) если придаточное предложение предшествует главному: *В то время как обвиняемый вправе знать, в чем он обвиняется, подозреваемый вправе знать, в чем он подозревается; После того как я ответил на два основных вопроса, он мне задал еще несколько второстепенных вопросов в порядке уточнения;*

5) перед союзами *и, да* (в значении *и*), *или, либо*, соединяющими два сопоставительных предложения: *Кто ты такой и почему я должен тебе верить?;*

6) перед союзами *и, да, (=и), или, либо*, соединяющими однотипные односоставные предложения: *Надо успеть выучить роль и нужно подготовиться к отъезду на гастроли.*

Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении

1. Запятая ставится, если части бессоюзного сложного предложения *близки между собой* по смыслу, обозначают одновременно или последовательно происходящие события, тесно связаны друг с другом и кратки (между ними мож-

но поставить союз *и*): *Обязанности свидетеля мне разъяснены, об ответственности за отказ или уклонение от дачи показаний я предупрежден.*

2. Точка с запятой ставится:

1) если части бессоюзного сложного предложения *отдалены друг от друга* по смыслу или значительно распространены и *имеют внутри себя запятые*: *Нужно зорко следить за настроением свидетелей; нужно мысленно становиться на их место, умея вернуть спокойствие и самообладание одним, поддержать бодрость в других* (А. Ф. Кони);

2) если бессоюзное сложное предложение *распадается на части* (группы предложений), образующие в свою очередь бессоюзные сложные предложения: *Затрагиваемая проблематика процессуального института обвинения поистине неисчерпаема: с обвинением связаны вопросы доказывания, различные аспекты процессуального статуса участников уголовного судопроизводства; обвинение «связывает» между собой две главных стадии уголовного судопроизводства – предварительное расследование и судебное разбирательство* (из учебного пособия «Обвинение и особенности его формирования в дознании»);

3) если бессоюзное соединение частей предложения сочетается с союзными (между частями предложения, соединенными без союзов, ставится точка с запятой, а между частями, связанными союзом, – запятая): *Муж устроил жене дебют по декламации; она провалилась, и он был в восторге* (С. А. Андреевский).

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении

Между частями бессоюзного сложного предложения ставится двоеточие:

1) если вторая часть (одно или несколько предложений) *раскрывает содержание первой части* (между частями можно вставить *а именно*): *Участвующий в предварительном слушании прокурор должен придерживаться правила: предоставление им суду новых доказательств не может быть связано с восполнением неполноты предварительного расследования* (А. В. Спириной);

2) если в первой части имеются слова *так, таков, такой, одно, следующее* и т. п., конкретное содержание которых раскрывается во второй части: *К базовым критериям системы органов государственной власти следует отнести такие положения, составляющие основы конституционного строя: органы законодательной, исполнительной и судебной власти... самостоятельны; государственную власть в РФ осуществляют Президент РФ, Федеральное Собрание, Правительство РФ, суды РФ...* (из учебного пособия «Основы профессиональной деятельности»);

3) если в первой части посредством глаголов *видеть, смотреть, слышать, знать, понимать, чувствовать* и т. п. делается предупреждение, что далее последует изложение какого-либо факта или какое-нибудь описание (в этих случаях между частями можно вставить союз *что*): *Подойдя к потерпевшей ближе, я увидел: в области ее подбородка зияла рана, направленная снизу вверх, без выходного отверстия; прямо под раной на снегу виднелись темно-бурые пятна, похожие на кровь* (из показаний свидетеля происшествия);

4) перед прямым вопросом, включенным в состав бессоюзного сложного предложения: *Товарищи судьи! Ответьте мне только на один вопрос: что будет через три года с этой 60-летней старухой без жилья и работы?* (из речи Я. С. Киселева в защиту Лесиной);

5) если вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает основание или причину того, о чем говорится в первой части (между частями можно вставить причинные союзы *потому что, так как, поскольку* и т. п.): *Павлова и далее намеревалась продавать нестандартные яблоки по завышенной цене, однако этого сделать не смогла: обман ею покупателей был пресечен сотрудниками полиции* (из обвинительной речи).

Тире в бессоюзном сложном предложении

Между частями бессоюзного сложного предложения ставится тире:

1) если во второй части содержится неожиданное присоединение, указание на быструю смену событий: *Весны, дитя, ты будешь ждать – весна обманет; ты будешь солнце на небо звать – солнце не встанет* (А. Блок); *Воронов стал убежать – я выстрелил* (из показаний подсудимого);

2) если во второй части выражено противопоставление по отношению к содержанию первой части (между частями можно вставить союз *но* или *а*): *Орлов адресовал свои слова не особой научной аудитории, не группе филологов-профессионалов – он адресовал свои слова широкому, неопределенному кругу лиц, читателей массовой прессы и пользователей Сети* (из речи адвоката);

3) если во второй части содержится следствие, результат либо вывод из того, о чем говорится в первой части (между частями можно вставить слова *поэтому, тогда* и т. п.): *Текст записок гласит следующее: 1) «Человек этот угрожал мне своей смертью – я пришла...»... 3) Человек этот является правосудием – Мне предстоит умереть!!!»* (из речи адвоката);

4) если в первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части (в начале первой части можно добавить союз *когда*): *Поддавшийся ее настроению Бартенев хотел покончить с собой – она оставила его у себя, как бы уничтожая одну из вероятностей его расчета с жизнью. Накануне он вновь заговорил на тему, ею же в нем развитую, – она остановила его, обещая утехами жизни успокоить его* (из речи адвоката);

5) если в первой части обозначается условие совершения действия, о котором говорится во второй части (в начале первой части можно добавить союз *если*): *Решите присоединиться к нам в новом формате – не приносите флаги и не скандируйте речевки* (из речи адвоката); *Висновская сказала ему: «Любись меня – убей меня и докажи любовь»* (из речи адвоката);

6) если вторая часть имеет изъяснительное значение (перед ней можно вставить союз *что*), причем в первой части не содержится интонационного предупреждения о последующем изложении какого-либо факта: *Ему казалось – их взаимная любовь не только не будет компрометировать ее, но, наоборот, принесет ей даже пользу* (из речи адвоката);

7) перед местоименными словами **так, такой, таков**, начинающими собой присоединительное предложение, входящее в состав бессоюзного сложного предложения: *Э.Ф. Шмидт ограничивал Грузинскому свидания с детьми, рассказывал им много компрометирующего о нем – так он мстил Грузинскому за свое увольнение* (из речи адвоката);

8) если вторая часть бессоюзного сложного предложения представляет собой присоединительное предложение (возможно вставить слово *это*, которое

иногда имеется в самом предложении): *Запахи с места преступления можно консервировать на несколько лет – это подтверждают данные криминалистической одорологии, которую начали осваивать еще в секретных лабораториях КГБ СССР*;

9) если между двумя частями бессоюзного сложного предложения находится вводное слово, чтобы показать, к какой из частей сложного предложения оно относится, или чтобы подчеркнуть добавочный, пояснительный характер второй части: *Петровой Насте причинено острорежущим предметом в области шеи и головы 23 раны, вызвавших обильную кровопотерю – по всей видимости, ее долго пытали, причем это мог быть человек, не обладающий большой физической силой* (из материалов уголовного дела).

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ МАТЕРИАЛА И САМОКОНТРОЛЯ ПО ТЕМЕ 9

Упражнение 1. Расставьте знаки препинания.

1. В ходе расследования подозреваемый Смирнов то признавал то опровергал свою причастность к делу. 2. На стене гостиной висели оригинальные картины и оружие и какие-то непонятные постеры. 3. Подсудимый любил читать книги разные приключения и детективы любовные истории и исторические интриги русскую классику и зарубежную литературу. 5. Им вручались такие ценные призы как хрустальные вазы наручные часы чайные и столовые сервизы серебряные подносы и многое другое. 6. Задержанный не сопротивлялся лежал спокойно и молчал. 7. Они вошли в большой светлый зал. 8. Отмена дополнение или изменение положений уголовного закона осуществляется только Государственной Думой РФ в порядке установленном Конституцией РФ. 9. Сейчас наберусь смелости да и произнесу речь. 10. Входная дверь в квартиру деревянная обитая черным дерматином запирается на два взрезных замка которые повреждений не имеют.

Упражнение 2. Расставьте знаки препинания. Выделите обобщающие слова в соответствии с принятыми обозначениями (обобщающее слово является тем же членом предложения, что и однородные члены, к которым оно относится).

1. Подозреваемому Курочкину С. И. разъяснены его права предусмотренные ст. 52 УПК РФ право на защиту право знать в чем он подозревается давать объяснения представлять доказательства заявлять ходатайства знакомиться с протоколами следственных действий произведенных с его участием а также с материалами направляемыми в подтверждении законности и обоснованности применения к нему заключения под стражу в качестве меры пресечения заявлять отводы приносить жалобы на действия и решения лица производящего дознание следователя прокурора и суда участвовать при рассмотрении судьей жалоб. 2. Земельные и лесные участки недра водные объекты воздушные и морские суда чужое имущество объекты животного мира и результаты интеллектуальной деятельности всё это является предметом административных правонарушений в области охраны собственности. 3. Листья цвет и ветка всё заключено в одной почке. 4. Объективная сторона административного правонарушения выражается как правило в форме действия безвозмездное изъятие завладение уничтожение незаконное использование самовольное подключение. 5. Все действия суда как например приговоры определения постановления не являются источниками права.

Упражнение 3. Расставьте знаки препинания. Вставьте, где нужно, тире. Выделите грамматическую основу в каждом простом предложении.

1. Порядок управления это свод предписаний административного законодательства устанавливающего публичные процедуры деятельности государственных и муниципальных органов (из учебного пособия «Основы профессиональной деятельности»). 2. Санкция часть статьи уголовного закона где указывается конкретное наказание которое может быть применено в случае совершения деяния описанного в диспозиции (из учебного пособия «Основы профессиональной деятельности»). 3. Государственной границей Российской Федерации является линия определяющая пределы сухопутной и водной территории России на суше по характерным точкам линиям рельефа или ясно видимым ориентирам на море по внешней границе территориального моря Российской Федерации (из учебного пособия «Основы профессиональной деятельности»). 4. Событие кражи подговор Дюзингом Сапожникова прокол пузыря всё это не имеет ни в чем подтверждения, кроме слов Дмитриевой (А. И. Урусов). 5. Важность положение лиц вопросы которые связываются с этим делом для вас чужды (А. И. Урусов).

Упражнение 4. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните вводные слова и укажите их значение.

1. По мнению эксперта Доброва подтеки на руках убитого могли произойти от сильного захвата рукой. 2. Убийца однако не торопился покинуть место преступления. 3. Конечно оступившийся и нарушивший закон человек изначально такой же как все здесь присутствующие. 4. Хотелось бы заметить кстати что далеко не все были заняты делом очень многие просто создавали видимость деятельности. 5. Вы должно быть мои замечания слушали не очень внимательно или не поняли их иначе бы не допустили таких ошибок. 6. К сожалению всё равно всё вышло так как мы не хотели. 7. По мнению В. Н. Исаенко обвинение является движущей силой уголовного судопроизводства. 8. Толкование понимаемое как самостоятельная мыслительная деятельность имеет во-первых свой источник и во-вторых свои приемы. 9. Чтобы продемонстрировать свои навыки, достаточно процитировать документ например статью Конституции. 10. Задачи настоящей работы носят не теоретический, а скорее прикладной характер. 11. По крайней мере так будет правильно. 12. Он благодарит Бога что наконец они узаконят пред людьми свою любовь. 13. Кроме того и из медицинского осмотра видно что раны были нанесены тремя родами орудий. 14. Зинаида Николаевна приобрела семейное положение и однако же нисколько не утратила своей свободы.

Упражнение 5. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Ценные вещи обозначавшиеся в документах как кубки нашли свое место на просторных полках в квартире Голубенко (из материалов дела). 2. Малограмотные исповедующие культ силы они ориентированы не на закон а лично на президента Чечни (Г. Резник). 3. На полицию возлагаются следующие обязанности в порядке определяемом федеральным органом исполнительной власти в сфере внутренних дел и федеральным органом исполнительной власти осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере исполнения уголовных наказаний оказывать содействие учреждениям и органам уголовно-исполнительной системы в осуществлении розыска и задержании лиц совершивших побег из-под стражи лиц уклоняющихся от отбывания уголовного наказания либо не прибывших к месту отбывания наказания в установленный в указанном предписании срок (из Закона о полиции). 4. В современных

условиях основным вектором должна выступать разумная гуманная воля властвующего субъекта опирающегося на интересы всех слоев общества (из учебного пособия «Основы профессиональной деятельности»). 5. За границей Зинаида Николаевна смело держит себя с Пистолькорсом как невеста (С. А. Андреевский).

Упражнение 6. *Расставьте пропущенные знаки препинания.*

1. Все подозреваемые за исключением Козина С. С. признали свою вину. 2. Кроме Соколова И. С. в комнате находились еще двое неизвестных. 3. Помимо этого понятым разъяснено их право делать замечания подлежащие занесению в протокол. 4. Понятым Данилову В. Ф. и Филимонову М. С. кроме того в соответствии со ст. 135 УПК РФ разъяснена их обязанность удостоверить факт задержания. 5. Помимо большого и указательного пальцев на дактилокарту были прокатаны следователем также контрольные отпечатки всех пальцев правой и левой рук подозреваемого Сергеева Н. Г. 6. Техническое состояние всех узлов кроме одного зафиксировано в протоколе осмотра места происшествия. 7. Наряду с вещами из квартиры были похищены деньги. 8. Кроме опытных специалистов одорологов на месте преступления работают специально обученные собаки. 9. Никто кроме Левитского не давал такого оригинального объяснения причин противоречия показаний свидетелей.

Упражнение 7. *Спишите предложения. Графически выделите уточняющие члены предложения.*

1. Уголовную ответственность рассматривают в качестве метода правового средства с помощью которого устраняется конфликт между государством обществом и гражданином вследствие совершения последним преступления (В. С. Балакшин). 2. Одна из обвиняемых Усманова является несовершеннолетней (из материалов уголовного дела). 3. Во время обеденного перерыва примерно в 14 час. 30 мин. в магазине № 23 произошла кража (из материалов уголовного дела). 4. Под правилами или порядком следует понимать предписания определяющие последовательность выполнения каких-либо действий (из учебного пособия «Основы профессиональной деятельности»). 5. Впервые я встретился с подозреваемым года два назад электричке.

Упражнение 8. *Рассмотрите предложения. Определите, в каких случаях выделенные слова и конструкции являются вводными, а в каких – нет. Расставьте недостающие знаки препинания.*

1. **Однако** в правовом механизме юридической ответственности частные интересы обезличиваются, происходит их слияние с публичными интересами (В. С. Балакшин). 2. **Итак с этой точки зрения** показание это не может быть заподозрено. (А. Ф. Кони). 3. **Действительно** он не был полдня дома, но он был не в съезде, а в Зоологической гостинице. (А. Ф. Кони). 4. Свидетельство Берсенева было **действительно** на момент дачи показаний (Ф. Н. Плевако). 5. **Итак** частица показаний Суриной подтверждается (А. Ф. Кони). 6. **Таким образом очевидно** что прежние дружеские, добрые отношения между Лукерьею и ее мужем поколебались (А. Ф. Кони). 7. Высказывание С. П. Капицы **несомненно** не только для точных наук, но и для дисциплин гуманитарного цикла, в том числе для юриспруденции (В. С. Балакшин). 8. В науке уголовного процесса **несомненно** важно не только точное знание действующих норм законодательства, но и понимание того, как устроен «механизм» уголовного судопроизводства (В. С. Балакшин). 9. Господин товарищ прокурора говорит, что народный голос редко ошибается; я думаю **наоборот** (А. И. Урусов). 10. Я знаю, что совершенно преступление, если смотришь на вещи **с точки зрения** общей

морали (Б. А. Лавренев). 11. Да, сапоги эти **по-видимому** очень опасны для обвинения, но только **по-видимому** (А. Ф. Кони). 12. Оценка поведения Егора Емельянова на суде не **должна быть по моему мнению** предметом наших обсуждений (А. Ф. Кони). 13. Допустят ли господа присяжные заседатели, что в этом опустившемся человеке **может быть** хоть капля сострадания к жертве (С. А. Андреевский)? 14. **Вероятно** Егор успел просушить платье по дороге домой. Насколько это **вероятно**, вы можете судить по показаниям свидетелей (А. Ф. Кони).

Упражнение 9. Расставьте знаки препинания в тексте. Для этого выделите грамматические основы предложений и обратите внимание на границы простых предложений в составе сложного.

Хищение преступление умышленное и само собой разумеется что Семеновы могли бы быть осуждены за участие в этом преступлении только в том случае если была бы установлена их умышленная вина.

Однако наличие умышленной вины предполагает раньше всего сознание лицом фактических обстоятельств образующих соответствующий состав преступления. Но ведь прокурор согласен что здесь именно те фактические обстоятельства которые образуют состав хищения и были скрыты от Семеновых. Ведь в их представлении в противоречии с действительностью существовали и машинистка и работа за выполнение которой ей законно причиталось получить десять тысяч рублей.

Но если в сознании Семеновых не создавалось представления о готовящемся Любомудровым хищении то не может быть и речи об умышленной их вине.

Далее у участников хищения должен быть общий направленный на совершение этого преступления умысел. Однако и этого не отрицает прокурор прямой умысел у Любомудрова был направлен на хищение десяти тысяч рублей а умысел Семенова на уплату этой суммы машинистке за произведенную работу.

И наконец эти соображения устанавливающие отсутствие умышленной вины у Семеновых подкрепляются еще и тем имеющим самое серьезное значение обстоятельством против которого также не спорит прокурор что Семеновы никакой корыстной или иной заинтересованности не имели (из речи адвоката).

Упражнение 10. Расставьте знаки препинания.

Снег валил не переставая трое суток одноэтажные здания оказались засыпаны до крыш снегоочистительная техника отсутствовала. К концу недели поселок утонул в снегу и никто не выходил за порог своего дома жизнь словно остановилась. Люди отвыкли от метелей и вьюг все прошлые зимы были малоснежные в поселке началась настоящая паника. Не ходили автобусы и частный транспорт был бесполезен вместо дорог раскинулась снежная целина. Железнодорожные пути рассчитались но до станции невозможно было добраться поселок стоял в стороне от железной дороги.

Упражнение 11. Выполните тестовое задание.

1	В каком предложении перед союзом как ставится запятая?	а) Андреев вел себя на допросе как обманутый муж. б) Богачев как человек порядочный взял вину на себя. в) Грин работал в Киеве и Севастополе, где прославился среди матросов и солдат крепостной артиллерии как горячий и увлекательный оратор. г) Они были счастливы, жизнь их текла как по маслу
2	В каком бессоюзном сложном	а) Сценическая наружность девицы Кошанской, ее временная бедность после разлуки с любовником ()

	предложении между частями ставится тире?	все это не сулило Беспалову ничего доброго. б) Вспомните жизнь погибшей () она выросла и расцвела в такой среде, где легкое поведение девушки не считалось позорным. в) Дело ясно () генерал был очень влюблен и потому слеп. г) В подвале, где меня удерживал, я сильно замерз () холод успел проникнуть через одежду
3	В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?	Жизнь (1) казалась (2) ей наполненной высоким смыслом, и (3) может быть (4) это так и было на самом деле. а) 1, 2; б) 1, 2, 4; в) 1, 2, 3, 4; г) 3, 4
4	В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?	Около Эцельсдорфа князь Андрей выехал на дорогу (1) по которой (2) с величайшею поспешностью (3) и в величайшем беспорядке (4) двигалась русская армия. а) 1, 2, 4; б) 1; в) 1, 4; г) 1, 2, 3, 4
5	Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую	а) Александра пренебрегала советами как мужа так и матери. б) Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в голове у Оленина. в) Отрадных стоял ни жив ни мертв. г) После полудня было вынесено решение и все собрались в зале суда
6	Укажите предложение с необособленным определением, выраженным причастным оборотом (знаки препинания не расставлены)	а) У нас есть люди знающие дело своих отцов. б) Усадьба состояла из двух отдельных домов построенных друг против друга. в) Здесь уместно будет обозначить недоразумение возникшее с самого начала между этими двумя лицами. г) Это были стерегущие табун пастухи из соседней деревни
7	Укажите предложение, в котором следует поставить запятую перед союзом и	а) Кое-где по стенкам сочилась вода и блестели известковые налеты. б) Часам к двум пополудни сверкнула молния и прокатил гром. в) Сегодня вечер был удачный и публики было довольно много. г) Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть
8	В каком случае при уточняющих членах предложения знаки препинания расстав-	а) В то время, именно год назад, я ещё сотрудничал с журналом. б) Однажды, в прохладный осенний вечер он решил зайти в клуб.

	лены неправильно?	в) Рядом, на обочине дороги, стояла молодая сосёнка. г) Он наивно, по-детски, вытер пальцами глаза
9	Как объяснить постановку двоеточия в предложении: <i>Жилище его было обставлено довольно скромно, и бережливость доходила до того, что нередко посетители заставали его сидящим в темноте: свечи зажигались, когда совсем темнело</i>	а) обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения; б) первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время того, о чём говорится во второй; в) вторая часть бессоюзного сложного предложения называет причину того, о чем говорится в первой части; г) вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой
10	В каком предложении не должно ставиться тире?	а) Художник Коровин был талантлив во всем – он прекрасно пел, играл в любительских спектаклях, писал воспоминания. б) Простить виноватого – верное решение. в) Единственный признак жизни – ежедневно убывающие дрова в поленнице. г) Вот у кур есть курятник, у лошадей – стойло, у собаки – конура, только я один должен скитаться

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Объясните, с какой целью используются знаки препинания в русском языке.
2. В чем заключается суть смыслового, грамматического и интонационного принципов пунктуации?
3. Назовите способы осложнения структуры простого предложения.
4. Укажите случаи постановки тире в простом предложении.
5. В каких случаях не обособляется деепричастие или деепричастный оборот?
6. Назовите случаи обособления причастных оборотов.
7. В каком случае не ставится запятая между частями сложного союзного предложения?
8. В каких случаях между частями сложного бессоюзного предложения ставится двоеточие?
9. В каких случаях между частями сложного бессоюзного предложения ставится тире?
10. В каких случаях между частями сложного бессоюзного предложения ставится точка с запятой?

ТЕМА 10. СЛУЖЕБНЫЕ ДОКУМЕНТЫ: ТИПОЛОГИЯ, СОДЕРЖАНИЕ, КОМПОЗИЦИЯ, ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Федеральным законом от 29 декабря 1994 г. № 77-ФЗ (ред. от 3 июля 2016 г.) «Об обязательном экземпляре документов» определено, что **документ** – мате-

риальный носитель с зафиксированной на нем в любой форме информацией в виде текста, звукозаписи, изображения и (или) их сочетания, который имеет реквизиты, позволяющие его идентифицировать, и предназначен для передачи во времени и в пространстве в целях общественного использования и хранения.

В общепринятом понимании документ – это текст, управляющий действиями людей и обладающий юридической значимостью. Отсюда к ним повышенное требование точности, не допускающей инотолкования.

Под **служебным документом** понимают официальный документ, используемый в текущей деятельности организации. По функциональному назначению они подразделяются на организационные (устав, положение, инструкция и т. д.), распорядительные (приказ, постановление, распоряжение и т. д.), информационно-справочные (докладная и объяснительная записки, справка, акт, протокол и т. д.), деловые письма и частные (личные) документы (заявление, рапорт, автобиография, доверенность).

По способу фиксации информации различают такие виды документов, как:

- письменные – текстовые документы, информация которых зафиксирована любым типом письма (рукописные, машинописные, электронные, типографские, подготовленные на множительных аппаратах);

- изобразительные – содержащие информацию, выраженную посредством изображения какого-либо объекта;

- графические – изобразительные документы, в которых изображение объекта получено посредством линий, штрихов, светотени;

- аудиовизуальные – содержащие изобразительную и звуковую информацию;

- фотодокументы – изобразительные документы, созданные фотографическим способом; содержащие звуковую информацию, зафиксированную любой системой звукозаписи;

- кинодокументы – изобразительные или аудиовизуальные документы, созданные кинематографическим способом;

- иконографические – документы, содержащие преимущественно изображения произведений искусств, специальной или художественной фотографии;

В большинстве своем документы имеют текстовую форму. Различают следующие типы записи текстов документов: линейная (автобиография, доверенность, расписка и т. д.), трафарет (справка, договор, заявление и т. д.), таблица (финансовые ведомости, анкета (личный листок по учету кадров), тексты-аналоги (приказы, решения, постановления).

При работе с документами необходимо руководствоваться нормативными актами Российской Федерации, предусматривающими единые правила их составления, оформления и хранения. Форма документа определяется его назначением, типом, а также конкретным содержанием.

Служебный документ, как правило, имеет стандартную форму и составляется в строгом соответствии с типовым формуляром, принятым для документов данной разновидности. К элементам оформления документа относятся его реквизиты, а к элементам содержания – структурные части основного текста.

Реквизит – это обязательный информационный элемент документа, строго закрепленный за определенным местом на бланке, листе.

Приказом Росстандарта от 8 декабря 2016 г. № 2004-ст принят новый национальный стандарт по оформлению документов – «ГОСТ Р 7.0.97-2016 Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов», введен в действие с 1 июля 2017 г., где в разделе «Общие требования к созданию документов» перечислены основные правила их оформления (шрифты, интервалы, элементы форматирования, нумерация страниц и др.).

Формуляр-образец устанавливает состав реквизитов и их расположение. К ним относятся: 01 – герб (Государственный герб Российской Федерации, герб субъекта Российской Федерации, герб (геральдический знак) муниципального образования); 02 – эмблема; 03 – товарный знак (знак обслуживания); 04 – код формы документа; 05 – наименование организации – автора документа; 06 – наименование структурного подразделения – автора документа; 07 – наименование должности лица – автора документа; 08 – справочные данные об организации; 09 – наименование вида документа; 10 – дата документа; 11 – регистрационный номер документа; 12 – ссылка на регистрационный номер и дату поступившего документа; 13 – место составления (издания) документа; 14 – гриф ограничения доступа к документу; 15 – адресат; 16 – гриф утверждения документа; 17 – заголовок к тексту; 18 – текст документа; 19 – отметка о приложении; 20 – гриф согласования документа; 21 – виза; 22 – подпись; 23 – отметка об электронной подписи; 24 – печать; 25 – отметка об исполнителе; 26 – отметка о заверении копии; 27 – отметка о поступлении документа; 28 – резолюция; 29 – отметка о контроле; 30 – отметка о направлении документа в дело.

Совокупность указанных реквизитов, которые могут быть в том или ином документе, называется *формуляром*. В типовом формуляре закрепляется состав обязательных элементов оформления документа, обеспечивающий его юридическую и практическую полноценность.

В системе МВД делопроизводство осуществляется в соответствии с приказом МВД России от 20 июня 2012 г. № 615 «Об утверждении Инструкции по делопроизводству в органах внутренних дел Российской Федерации», где определены основные виды документов, образующиеся в деятельности органов внутренних дел, правила их оформления и подготовки, реквизиты. Так, в деятельности органов внутренних дел используются следующие основные виды документов: нормативные правовые акты МВД России; индивидуальные правовые акты (персонального характера, действие которых исчерпывается однократным применением), межведомственные соглашения, протоколы, распоряжения, директивы, указания, нормативные локальные акты, заключения, докладные записки, рапорты, справки, обзоры, доклады, пояснительные и аналитические записки, планы, телеграммы, телефонограммы, письма.

Для реализации отношений субординации структурных подразделений органа внутренних дел с руководством органа внутренних дел, координации деятельности между структурными подразделениями служит внутренний документ – *рапорт* (в структурных подразделениях, где есть неаттестованные работники, используется *записка* – служебная, докладная, аналитическая) или *объяснение*, где в произвольной форме печатным или рукописным способом

излагаются сведения, отчеты, пояснения, замечания, предложения, заключения (мнения) и иная справочная или управленческая информация по вопросам, отнесенным к компетенции органов внутренних дел. Для их оформления используются следующие реквизиты: адресат, наименование вида документа, текст документа, дата, подпись (с указанием должности, фамилии, инициалов).

*Начальнику
инспекции по личному составу
подполковнику полиции
И. О. Фамилия*

РАПОРТ

Настоящим докладываю, что 27 октября 2023 г. мною был осуществлен мониторинг сети «Интернет», а также средств массовой информации и других источников с целью выявления фактов коррупционных проявлений со стороны работников кафедры _____, а также иных сведений, предусмотренных Перечнем сведений, подлежащих незамедлительному сообщению руководству Уральского юридического института МВД России, утвержденным приказом УрЮИ МВД России от 19 декабря 2017 г. № 969.

По результатам мониторинга указанных фактов и сведений в отношении работников кафедры _____ выявлено не было.

*Заведующий кафедрой _____ подпись П. П. Петров
27.10.2023*

Если документ регистрируется в системе электронного документооборота (СЭД), то в левом верхнем углу составителем печатается резолюция, на которой впоследствии ставится электронная подпись адресата.

ОТДЕЛ КАДРОВ

– в приказ

*Начальнику (наименование организации)
генерал-майору полиции
И. О. Фамилия*

В объяснении сотрудник в произвольной форме печатным или рукописным способом объясняет причины какого-либо действия, факта, события, в том числе нарушения служебной (трудовой) дисциплины, невыполнения поручений и т. п., и подписывает ее. При составлении данного документа используются следующие клишированные формулы: *по существу заданных мне вопросов могу пояснить следующее; вину свою признаю; обязуюсь впредь не нарушать*. Кроме того, в объяснительной записке предполагается использование предлогов со значением причины: *в связи с; вследствие; по причине того и др.*

*Начальнику
(наименование организации)
генерал-майору полиции
И. О. Фамилия*

ОБЪЯСНЕНИЕ

По существу заданных мне вопросов могу пояснить следующее: 25 мая 2023 г. я заступил в суточный наряд на КПП № 1. В 23 часа 20 минут дежур-

зультатов анализа существующей проблемы и тенденций ее развития, излагаются выводы, вытекающие из анализа и раскрывающие причины ее возникновения, а также предложения о принятии целесообразных мер по ее разрешению. В силу своей специфики аналитическая записка, как правило, представляет достаточно объемный текст (до 10 страниц).

Начальнику
(наименование организации)
генерал-майору полиции
И. О. Фамилия

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА

*О результатах анкетирования участников образовательного процесса
о качестве образования в (наименование организации)¹*

В соответствии с требованием Положения о проведении внутренней независимой оценки качества образования в (наименование организации), утвержденного приказом (наименование организации) от 20 августа 2018 г. № 604, в 2023 году было проведено социологическое исследование удовлетворенности курсантов и слушателей очной и заочной форм обучения качеством образовательного процесса в (наименование организации).

Цель исследования: выявить уровень удовлетворенности курсантов и слушателей очной и заочной форм обучения качеством образовательного процесса в (наименование организации).

Задачи исследования:

- 1.
- 2.

Количество опрошенных: выборка составила 815 человек. Из них: 542 курсанта очной формы обучения и 273 слушателя заочной формы обучения УрЮИ МВД России.

Метод исследования: анкетная форма опроса.

Сроки проведения исследования: май-июнь 2023 года.

В результате исследования выявлено:

- 1.
- 2.

Рекомендации:

- 1.
- 2.

Начальник кафедры _____ подпись
05.11.2023

П. П. Петров

Служебная, докладная и аналитическая записки оформляются на стандартных листах бумаги формата А4 и адресуются конкретному должностному лицу.

Деловые (служебные) письма – это документы, служащие средством общения между учреждениями, частными лицами в процессе социальной, управленческой и производственной деятельности. Они относятся к документам для

¹ Текст документа дан в сокращении.

внешнего пользования. Деловое письмо менее регламентировано, чем контракт или постановление, но имеет определенную юридическую значимость. Деловая переписка регистрируется и хранится в обеих организациях как исходящая и входящая документация. В зависимости от содержания деловые письма могут быть личными, рекомендательными, благодарственными, сопроводительными, информационными и т. д. Как правило, они оформляются на фирменном бланке организации и подписываются ее должностным лицом.



МВД России
Федеральное государственное
казенное образовательное учреждение
высшего образования
Уральский юридический институт
Министерства внутренних дел
Российской Федерации
(УрЮИ МВД России)
ул. Корепина, 66, Екатеринбург, 620057
тел.: (343) 331-70-80,
факс: 331-70-84, 331-70-74

№ _____

на № 02-02-25/2046 от 04.07.2023

О подготовке рецензии

Уважаемый Имя Отчество!

В связи с осуществлением сотрудничества Уральского юридического института МВД России РФ и (наименование организации) просим оказать содействие в подготовке рецензии на учебное пособие «Русский язык в профессиональной служебной деятельности», подготовленное кандидатом филологических наук, доцентом Букиной Татьяной Григорьевной.

Приложение: учебное пособие «Русский язык в профессиональной служебной деятельности», на 150 л. в 1 экз.

Начальник

генерал-майор полиции

И. О. Фамилия

Информационные письма распространяются прямой рассылкой. Для осуществления обратной связи в них указываются контакты ответственного лица.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

22 марта 2023 г. в Уральском юридическом институте МВД России состоится Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы филологии и методики преподавания русского и иностранных языков».

В ходе работы конференции планируется обсуждение вопросов по следующим направлениям:

1. *Современные технологии и инновационные подходы в обучении родному и иностранным языкам, русскому языку как иностранному, русскому жестовому языку.*

2. *Профессионально ориентированный подход в обучении иностранным языкам.*

3. *Специфика юридического дискурса.*

В работе конференции примет участие профессорско-преподавательский состав, аспиранты и адъюнкты образовательных организаций высшего образования России и зарубежных стран, а также все интересующиеся современными проблемами филологического образования.

Работа будет организована посредством подключения к сеансу видеоконференц-связи 22 марта 2023 г. в 13:00 (время московское). Начало регистрации и онлайн-подключения участников конференции с 12:30 до 13:00 (время московское).

Для участия в работе конференции необходимо в срок до 1 марта 2023 г. направить в адрес оргкомитета заявку в электронном виде с пометкой «На конференцию» (E-mail: XXXXXXXX@mvd.ru).

Контактный телефон: X-XXX-XXX-XX, заведующий кафедрой иностранных языков Фамилия Имя Отчество.

Приглашаем Вас и работников вверенной Вам организации принять участие в вышеуказанном мероприятии.

С уважением,

Начальник

генерал-майор полиции

И. О. Фамилия

К документам личного характера относятся **заявление** и **рапорт**. Для них обязательны следующие реквизиты: адресат, наименование вида документа, текст документа, дата, подпись. Заявление (рапорт) представляет собой официальное обращение лица (или нескольких лиц) в учреждение или к должностному лицу констатирующе-ходатайствующего характера в целях реализации его (их) права или законного интереса. В тексте заявления (рапорта) содержится просьба (предложение), а в некоторых случаях их краткая аргументация. Поскольку эти документы личного характера, текст в них излагается от первого лица. Они визируются лицами, непосредственно заинтересованными в решении вопроса: начальником структурного подразделения, начальником отдела кадров, бухгалтером и т. д. При составлении заявления (рапорта) используются следующие клишированные формулы: *прошу Вас (разрешить, допустить, оказать); прошу Вашего разрешения, согласия (на зачисление, на выезд, на использование и т. д.)*. Для ввода аргументации используются подчинительные союзы: *ввиду того что; в связи с тем что; на основании того что; потому что; так как* – или конструкцию *учитывая (что?)*.

Автобиография относится к жанру официально-делового стиля и является личной документацией. Это личное письменное изложение основных этапов жизни, написанное в определенной последовательности:

1. Фамилия, имя, отчество.

2. Национальность (при желании).

3. Дата и место рождения.
4. Образование: какие учебные заведения, где и когда окончены, какая получена специальность.
5. Рабочий стаж: указываются временные рамки и места работы (точное наименование организаций), причины перехода с одной работы на другую.
6. Место работы в настоящее время, занимаемая должность.
7. Семейное положение: сведения о ближайших родственниках (родителях, братьях и сестрах либо супруге и детях) – фамилии, имена, отчества, даты рождения, социальный статус.
8. Предыдущая фамилия и дата ее изменения (если такой факт имел место).
9. Дополнительные сведения: дополнительное образование, интересы.
10. Судимость: сведения о том, был ли судим, находился ли под судом и следствием и за что сам автор или кто-то из родственников.
11. Пребывание за границей: с указанием периода пребывания, места и цели визита.
12. Место жительства на момент написания автобиографии.
13. Дата написания и подпись. Дата ставится слева, подпись справа под текстом автобиографии.

Следует обратить внимание, что наименования организаций, учреждений, названия населенных пунктов необходимо писать полностью, указывая название, существовавшее на момент описываемого события.

АВТОБИОГРАФИЯ

Я, Никифорова Светлана Ивановна, русская, родилась 25 октября 1999 года в г. Богдановиче Свердловской области.

В 2006 году поступила в МБОУ СОШ № 8 г. Богдановича. Закончила школу в 2017 году.

В 2017 году поступила в ГАПОУ Свердловской области Техникум индустрии питания и услуг «Кулинар» (г. Екатеринбург), который закончила с отличием в июне 2019 года.

В 2019 году поступила на заочное отделение Института экономики по направлению «Экономика» Уральского государственного экономического университета в г. Екатеринбурге. В настоящее время обучаюсь на втором курсе этого института.

С 2019 года работаю в ресторане быстрого обслуживания «Вилка-ложка» (г. Екатеринбург) в должности повара-кондитера. Имею благодарность за добросовестное отношение к своим обязанностям.

Сведения о родственниках: отец – Никифоров Иван Семенович (1955 г.р.) – пенсионер, мать – Никифорова Анна Павловна (1965 г.р.) – бухгалтер-экономист, брат – Никифоров Александр Иванович (2003 г.р.) – школьник. Семья проживает в г. Богдановиче Свердловской обл.

Не замужем.

Дополнительное образование: в 2015 г. закончила музыкальную школу по классу гитары; в 2016 г. получила 1 дан по айкидо.

Увлекаюсь путешествиями, восточными единоборствами.

Судима не была; ни я, ни мои родственники под судом и следствием никогда не находились.

*За границей была в Турции (2015 г.), Абхазии (2018 г.). Цель визита – туризм.
В настоящий момент проживаю в г. Екатеринбурге, ул. Мира, д. 55, кв. 48.
25.08.2023* *Подпись*

Общее требование, определяющее специфику изложения деловых текстов, заключается в следующем:

- 1) изложение должно вестись по четко продуманному плану;
- 2) не должны нарушаться законы логики ни в общем плане изложения, ни в переходах от одной части текста к другой, ни в отдельных формулировках.

Язык служебных документов имеет некоторые особенности: резкое сужение диапазона используемых речевых средств, высокая степень унификации и терминованности лексики, стандартизация как ведущая черта синтаксиса; логичность, безэмоциональность, информационная нагрузка каждого элемента текста.

Некоторые элементы административного речевого этикета

Административный речевой этикет – это свод определенных правил поведения, принятых в сфере профессиональной деятельности сотрудника внутренних дел, которые в отличие от норм морали (этики) большей частью являются условными, носят характер неписаных законов, но при этом все неукоснительно соблюдают.

В составлении и оформлении деловой документации некоторые элементы административного речевого этикета требуют особого внимания.

1. Тексты деловой переписки и некоторых видов служебных записок, как правило, начинаются с обращения. Наиболее распространенной их формой являются фразы *Уважаемый (Имя Отчество)!* или *Глубокоуважаемый (Имя Отчество)!* Знак восклицания в конце обращения указывает, что факту обращения к данному лицу или затронутому вопросу придается особое значение.

2. Текстовое употребление слов *товарищ (т.), господин (г-н), гражданин (гр.)* имеет свою специфику. Слово *товарищ*, преимущественно употреблявшееся в нашей стране до 90-х годов XX века, сегодня осталось лишь в письмах представителей социалистических партий. В коммерческой переписке с учетом мировой практики используется обращение *господин*. Слово *гражданин* применяется тогда, когда то или иное лицо рассматривается как субъект гражданских правоотношений.

3. В соответствии с ГОСТом Р 7.0.97-2016 (вступил в силу с 01.07.2017) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов» при адресовании документа руководителю (заместителю руководителя) организации наименование его должности, включающее наименование организации, фамилию и инициалы указываются в дательном падеже.

4. При утверждении документа должностным лицом гриф утверждения состоит из слова «*утверждаю*», наименования должности лица, утверждающего документ, его подписи, инициалов, фамилии и даты утверждения.

5. В ведомственной письменной речи имеет место тенденция к утрате местоимения *я*. Например, вместо *я прошу* пишут *прошу*. Вместо *я выполнил* пишут *мною выполнено*. В целом местоимение *я* употребляется только в докладных и объяснительных записках, в доверенностях и автобиографии (в первом предложении текста).

6. Следует избегать употребления местоимения *он*, т. к., с одной стороны, оно может квалифицироваться как средство обезличивания, с другой – как проявление фамильярности; принято указывать фамилию и инициалы лица.

Язык служебных документов подчиняется всем основным требованиям официально-делового стиля, поэтому вся документация составляется в нейтральном доброжелательном тоне, не допускается ирония, проявление грубости, использование устаревших оборотов с выражением чрезмерной вежливости и т. п.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ МАТЕРИАЛА И САМОКОНТРОЛЯ ПО ТЕМЕ 10

Упражнение 1. Определите жанры документов по их описанию. К какому виду служебных документов они относятся?

1. Правовой акт, устанавливающий управленческие решения по вопросам оперативно-служебной деятельности органов внутренних дел.

2. Текстовое сообщение, предназначенное для передачи средствами телеграфной связи.

3. Документ, содержащий просьбу о чем-либо какого-либо лица, адресованную организации или должностному лицу учреждения.

4. Документ, фиксирующий ход обсуждения вопросов и принятия решений на собраниях, совещаниях и заседаниях коллегиальных органов.

5. Документ, содержащий социально значимые сведения из жизни автора. В нем важна хронологическая последовательность, должны быть включены только основные сведения о жизни человека.

6. Документ, содержащий отзыв, заключение о чьей-либо служебной, общественной деятельности, о деловых качествах кого-либо.

7. Документ, адресуемый руководителю, объясняющий причины какого-либо факта, действия, происшествия.

8. Документ, где сначала излагаются факты и события, вызвавшие необходимость его написания, а потом – сами объяснения.

Упражнение 2. Изложите текст с учетом особенностей официально-делового стиля.

1. 5 сентября 2019 года полиция задержала в школе № 1 подмосковной Ивантеевки 15-летнего вооруженного подростка, который напал на учительницу, разбросал на территории школы дымовые шашки и открыл огонь из пневматического оружия, спровоцировав панику. В результате пострадали четыре человека – трое детей и учительница. По некоторым данным, школьники получили травмы, когда выпрыгивали из оконшек.

2. В Екатеринбурге 25 декабря 2019 года произошло ЧП: девятиклассник набросился с молотком на учительницу русского языка и литературы одной из школ Кировского района. Женщину отвезли в больницу с травмой головы и множественными ушибами. Соседка пострадавшей учительницы гражданка К. рассказала, что слышала утром крики на улице. Какое-то время кричала женщина, звала на помощь. Пострадавшая учительница не стала писать заявление на подростка в правоохранительные органы.

Упражнение 3. Проанализируйте текст документа. Укажите, какие смысловые блоки отсутствуют, а какие элементы являются лишними. Исправьте текст в соответствии с нормами официально-делового стиля и особенностями жанра. Недостающие элементы содержания добавьте самостоятельно.

АВТОБИОГРАФИЯ

Я, Соколова Нина Павловна, родилась в городе Реже 25 ноября 1975 года. В 1992 году окончила среднюю общеобразовательную школу вышепоименованного города. В этом же году поступила в экономический техникум по специальности «Торговое дело». Учиться мне нравилось.

С 1996 по 2001 год работала в ОАО «Инвест-строй» бухгалтером. В 2001 году в январе месяце меня повысили до главного бухгалтера. С 2001 года по ноябрь 2019 года работала главным бухгалтером в «Инвест-строе», пока фирма не развалилась. После этого я стала домохозяйкой. Но я привыкла работать, поэтому пришла устраиваться к вам. Я надеюсь, что у меня в автобиографии появится строчка с новым местом работы.

Замужем. Муж мой, Соколов Сергей Иванович, работает в хорошей организации инженером. Есть дочь. За границей была в Болгарии. Ездили с мужем и дочерью отдыхать. Соколова Нина Павловна

Упражнение 4. Назовите, к каким видам служебных документов относятся следующие клише.

1. По существу заданных мне вопросов <...>. 2. Обращаемся к Вам с просьбой о <...>. 3. Я, Иванов Иван Иванович, паспорт серия 6403 номер 534 535, выдан 23.11.2001, ОВД Кировского района г. Екатеринбурга, доверяю получение со склада <...>. 4. Прошу Вашего разрешения <...>. 5. Довожу до Вашего сведения <...>. 6. За нарушение трудовой дисциплины, выразившееся в <...>. 7. Свою вину признаю <...>. 8. Я, Иванов Иван Иванович, родился 3 сентября 2000 года в г. Екатеринбурге <...>. 9. Во исполнение приказа МВД России от 22.06.2002 г. № 615 «Об утверждении Инструкции по делопроизводству в органах внутренних дел Российской Федерации» <...>. 10. На Ваше письмо от 22.09.2019 г. сообщаем, что <...>. 11. ООО «Конвекс», именуемое в дальнейшем «Оператор», в лице директора Иванова Ивана Ивановича, с одной стороны, и Петрова Петра Петровича, именуемого в дальнейшем «Абонент», с другой стороны, заключили настоящий <...>. 12. Прошу взыскать с ООО «Кровля» компенсацию причиненного мне неправомерными действиями ответчика морального вреда в размере 19500 руб.

Упражнение 5. Измените предложения, используя клише деловой речи.

1. Простите меня. 2. Накажите его. 3. Дайте мне денег. 4. Отпустите меня в отпуск. 5. Если не хотите проблем. 6. Проверьте работу еще раз.

Упражнение 6. Выполните тестовое задание.

1	На каком документе не ставится реквизит «наименование вида документа»?	а) устав; б) должностная инструкция; в) письмо; г) автобиография
2	Какой внутренний документ используется для координации деятельности между структурными подразделениями?	а) рапорт; б) справка; в) распоряжение; г) деловое письмо
3	Какой организационный документ определяет порядок образования, структуру и организацию работы предприятия?	а) приказ; б) устав; в) инструкция; г) положение

4	Что такое реквизит документа?	а) способ создания документа; б) материальный объект с информацией; в) обязательный элемент оформления официального документа; г) шаблон, по которому составляется документ
5	Без чего не бывает документ?	а) паспортные данные составителя; б) государственные реквизиты; в) видеосопровождение; г) печать
6	Какие из перечисленных документов относятся к организационным?	а) письмо, положение; б) устав, инструкция; в) распоряжение, указ; г) доверенность, рапорт
7	Какой подстиль не имеет отношения к официально-деловому стилю?	а) административно-канцелярский подстиль; б) дипломатический подстиль; в) законодательный подстиль; г) политический подстиль
8	Что является унифицированной формой документа?	а) формуляр документа; б) бумажный или электронный шаблон с реквизитами, по которым определяется автор официального документа; в) реквизит о согласии организации, не являющейся автором документа, с его содержанием; г) рапорт, заполненный по установленному образцу
9	Как называются документы, изданные внутри учреждения и отправленные за его пределы для руководства нижестоящим органам управления либо в целях исполнения письменных указаний высшей инстанции?	а) исходящие документы; б) входящие документы; в) переписка; г) внутренние документы
10	Как называется вид информационно-справочной документации, являющейся способом оперативного информационного обмена между организациями?	а) переписка; б) документация для служебного пользования; в) статистическая отчетность; г) служебная записка

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Сформулируйте определение понятия «документ».
2. Что следует понимать под термином «служебный документ»?
3. Назовите виды служебных документов.

4. Что такое «реквизит документа»? Сколько реквизитов установлено национальным стандартом по оформлению документов?

5. Как называется совокупность реквизитов, закрепленных за определенным видом документа?

6. Какие основные виды документов используются в деятельности органов внутренних дел?

7. Назовите элементы письменного речевого этикета.

ТЕМА 11. РЕДАКТИРОВАНИЕ СЛУЖЕБНЫХ ДОКУМЕНТОВ. УСТРАНЕНИЕ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК В ДЕЛОВОЙ РЕЧИ

Редактирование (другими словами – проверка и исправление текста) – один из важнейших этапов работы над документом. Деловая бумага, содержащая ошибки – фактические, стилистические, орфографические или какие-либо другие – осложняет процесс общения, требует дальнейших устных или письменных уточнений, отнимает время у участников коммуникации. Неграмотный или просто неаккуратно оформленный документ снижает авторитет подписавшего его должностного лица или организации-отправителя, ставит под сомнение квалификацию сотрудников подразделений делопроизводства.

Этапы редактирования:

1) восприятие – на этом этапе осуществляется проверка фактического материала, анализ реквизитов в соответствии с видом документа и его функциональным назначением;

2) критика – выявляются композиционные недочеты, стилистические погрешности, орфографические и пунктуационные ошибки;

3) коррективы.

Отредактированный документ не содержит фактических ошибок и опечаток; идеально грамотен с точки зрения орфографии и пунктуации; имеет оптимальный объем; строится по законам логики; соответствует стилистическим нормам русского литературного языка и специальным требованиям официально-делового стиля.

Главными принципами редакторской правки являются:

а) сохранение содержания документа неизменным (авторская концепция должна остаться без изменений);

б) возможность доказать, что вмешательство в текст необходимо (обоснование необходимости редактуры и указание автору на ошибки);

в) целостность и последовательность (все недостатки отмечаются и исправляются сразу, поскольку одно изменение может повлечь за собой другое);

г) четкость и аккуратность.

Для того чтобы доказать автору необходимость вмешательства в текст, нужно знать, какие типичные ошибки встречаются в документах.

Общая типология речевых погрешностей

1. **Несмысловые** (нарушение формы высказывания; редактор задает вопрос: *как сказано?*):

1.1. Языковая неправильность речи – нарушение системных норм на всех языковых уровнях: фонетические, морфологические, лексические, синтаксические ошибки.

1.2. Плеоназм – речевая избыточность в виде необоснованных повторов и тавтологии.

2. **Смысловые** (нарушение содержания высказывания; редактор задает вопрос: **что** сказано?):

2.1. Алогичность – нарушение логических законов тождества, достаточного основания, противоречия; нарушение правил операций с понятиями.

2.2. Каламбурность – наличие в высказывании двух смыслов, один из которых запланирован автором, а второй появился в результате погрешности.

2.3. Неясность речи – наличие в тексте непонятных слов, терминов; недостаточность информации для понимания общего смысла высказывания; двузначные синтаксические конструкции.

2.4. Нечеткость мысли – затруднение интерпретации высказывания из-за неправильного выбора слова, двузначной синтаксической конструкции, неточного употребления местоимений, пропуска слов и смысловых звеньев.

2.5. Бессодержательность – наличие в тексте ненужной информации.

Их смысловых погрешностей наибольшую трудность для понимания представляют алогизмы. Логику определяют как совокупность наук о формах мышления. Традиционная логика, знание которой необходимо при составлении документов, изучает закономерности выводного знания, т. е. процесса получения истинных выводов из истинных посылок.

Погрешности в изложении, связанные с нарушением логических законов и правил операций с понятиями, называются алогизмами. Их наличие чаще всего не означает, что нарушение логических закономерностей существует в мысли производителя текста. Напротив, очень часто мысль говорящего не имеет логических дефектов. Рассмотрим случаи, когда логическая погрешность обусловлена мыслью говорящего, а также когда она возникает вследствие неудачного выражения правильной мысли.

Нарушение закона тождества

Закон тождества в строгом смысле слова требует постоянства объема и содержания понятия на протяжении рассуждения. Предмет мысли не должен произвольно меняться в рамках одного документа. Неожиданная его смена выглядит как нарушение ожиданий в процессе восприятия текста, ведь на каждом этапе восприятия текст формирует у читателя ожидание своего дальнейшего развертывания.

Пример: *Да, знаю, что это один из самых трудных факультетов. Меня и родственники отговаривали, мол, что ты будешь видеть – горы тетрадей с орфографическими ошибками.* Начало рассуждения нас готовит к тому, что автор поступает в образовательную организацию высшего образования на какой-то факультет, где трудно учиться. Но мнение родственников нас подталкивает к мысли о том, что речь идет не о трудностях учебы, а о бесперспективности работы по окончании филологического факультета педагогического университета (который объективно нельзя назвать одним из самых трудных).

Таким образом, наши ожидания развертывания мысли не оправдываются уже после первого предложения. Причина такого сбоя – неудачно выбранное слово. Исправленный вариант: *Да, знаю, что это один из самых бесперспективных факультетов. Меня и родственники отговаривали, мол, что ты будешь видеть – горы тетрадей с орфографическими ошибками.*

Нарушение закона противоречия

Закон противоречия гласит: два суждения, из которых в одном утверждается нечто о предмете мысли («А есть В»), а в другом то же самое отрицается об этом же предмете мысли («А не есть В»), не могут быть одновременно истинными. В пределах одного текста не часто бывает, чтобы погрешность этого рода возникла в силу дефекта мысли. Противоречивость проявляется обычно из-за неудачного выражения, а то и просто из-за небрежного оформления высказывания.

Пример: *И ведь вполне можно установить не звуковую, а световую сигнализацию. И тогда жители ближайших домов не будут вздрагивать по ночам и спать спокойно.* В тексте возникли два противоречащих суждения: *жители не будут вздрагивать по ночам* (т. е. будут спать) и *жители не будут спать спокойно*. Оба эти суждения содержатся в одном фрагменте, хотя по общему содержанию ясно, что истинно первое утверждение. Появляется же противоречие только потому, что из-за боязни допустить плеоназм автор опускает связку при втором сказуемом. Исправленный вариант: *И ведь вполне можно установить не звуковую, а световую сигнализацию. И тогда жители ближайших домов не будут вздрагивать по ночам и будут спать спокойно.*

Нарушение закона достаточного основания

Закон достаточного основания требует обоснованности, аргументированности суждений. В качестве аргумента можно использовать логически строго построенное доказательство, ссылку на факт. В широком смысле этот закон требует, чтобы наши мысли в любом рассуждении были внутренне связаны друг с другом, вытекали одна из другой, обосновывали одна другую.

Рассмотрим пример: *Я очень люблю Москву. Да и как мне ее не любить? Ведь сама-то я тамбовская.* Так же, как и в случае нарушения закона тождества, следим за мыслью автора, но после второго предложения наши ожидания развертывания мысли не оправдываются: вместо того, чтобы сказать, что Москва – столица нашей Родины, один из самых красивых городов мира и т. п., автор делает неожиданный вывод о своем родном городе, не имеющем отношения к Москве. Таким образом, нарушение закона достаточного основания часто происходит по причине дефектности самой мысли. Возможный исправленный вариант: *Я очень люблю Москву. Да и как мне ее не любить? Ведь это один из самых красивых городов мира. Хотя сама-то я тамбовская.*

Нарушение правил определения понятия

Определение понятия должно включать в себя достаточное, но не чрезмерное количество существенных признаков, позволяющих четко отграничить его от других.

Пример: *И не к чертовой родне, а к людям обращает последнюю надежду одинокая при живой дочери мать.* Если исходя из данного высказывания определить понятие «родня», то окажется, что из него надо исключить родовой

признак «люди»: родня – не люди. Произошло это от того, что автор опустил определение «чужой»: *не к чертовой родне, а к чужим людям*. Смысл этот, конечно, был в сознании автора, просто он не перевел его во внешнюю речь, неудачно облек мысль в слова.

Нарушение правил классификации и деления объема понятия

Правила классификации и деление объема понятий требует единства основания членения, равенства объемов членимого и элементов членения, взаимоисключения элементов членения. Данный алогизм возникает, как правило, в ряду однородных членов. *Она так любила свою дочь, что постоянно покупала ей разные игрушки, куклы, конструкторы, детскую посуду, мебель для кукол и т. д.* В данном предложении родовое понятие *игрушки* стоит в ряду однородных членов, обозначающих видовые понятия. Правильно: *Она так любила свою дочь, что постоянно покупала ей разные игрушки: куклы, конструкторы, детскую посуду, мебель для кукол и т. д.* Или: *Она так любила свою дочь, что постоянно покупала ей куклы, конструкторы, детскую посуду, мебель для кукол и т. д.* Еще один пример: *Чаще всего жертвами мошенников становятся пенсионеры и женщины.* Понятия *пенсионеры* и *женщины* не являются взаимоисключающими, поэтому следует или исключить один элемент (женщины), что несколько искажает авторскую мысль, или конкретизировать его. Правильно: *Чаще всего жертвами мошенников становятся пенсионеры.* Или: *Чаще всего жертвами мошенников становятся пенсионеры и молодые женщины.*

Методика работы с алогичным высказыванием

1. Определить тип алогизма.

2. Привести аргументы:

а) в случае нарушения закона тождества указать в высказывании точку, после которой не оправдываются ожидания;

б) в случае нарушения закона противоречия сформулировать два противоречащих суждения;

в) в случае нарушения закона достаточного основания выделить необоснованное суждение;

г) в случае нарушения правил определения понятия указать неправильно определенное понятие и ошибку в определении, т. е. включение лишнего признака, исключение необходимого признака и т. п.;

д) в случае нарушения правил классификации или деления объема понятий указать делимое понятие или класс и причину ошибки, например, деление не по одному основанию, пересечение элементов членения и т. п.

3. Представить вариант правки.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ МАТЕРИАЛА И САМОКОНТРОЛЯ ПО ТЕМЕ 11

Упражнение 1. Исправьте речевые ошибки, объясните их характер.

1. К товару прилагается гарантированное письмо. 2. Договор вступает в силу с момента его подписания и будет оставаться в силе до тех пор, пока не будет прекращен любой из сторон. 3. Налоги с каждой автомашины взимаются с учетом суммы растаможки. 4. Цены на товары договорные в соответствии с действующим прейскурантом цен. 5. Просим Вас перевести деньги на наш счет в какой-нибудь из рабочих

дней. 6. Доводим до Вашего сознания, что фирма не выполнила взятые на себя обязательства. 7. За год наша фирма достигла великолепнейших результатов.

Упражнение 2. Прочитайте предложения, отредактируйте их, используя формулы, употребляемые в служебных документах.

1. Пьяный человек, нарушив правила дорожного движения, совершил наезд на столб. 2. Полиция обрушила на людей на митинге дубинки, гранаты со слезоточивым газом, огнестрельное оружие. 3. Ревизионная комиссия обнаружила, что в магазине недостает много товаров. 4. Следователь предупредил свидетеля, что он несет ответственность, если показания будут заведомо ложными. 5. После заключения судебно-медицинской экспертизы смерть гражданина И. Т. Зверева наступила от перелома костей шеи. 6. У подозреваемого Васина И. И. было взято заявление следователем для приложения к уголовному делу. 7. Куликов К. В. задержан, так как подозревается в том, что совершил преступление. 8. Подозреваемый Сидоров К. К. признался, что 28 сентября 2019 г. поспорил с знакомым Рыжкиным Р. Ю. и пырнул его ножом в живот. 9. Гражданка Зорина Г. К. своим халатным поведением создала возможность в краже денег. 10. Гражданин Петров С. П. систематически избивает жену кулаками, ногами и другими предметами домашнего обихода. 11. Гражданка Пескова И. У. схватила предмет для выкапывания картошки и стукнула гражданина Елохина Ф. П. по голове. 12. Ограбляемый кричал, просил помочь. 13. Чтобы установить преступников от посягательств на мою жизнь, прошу организовать прослушивание моего домашнего телефона. Номер телефона: 248-67-80.

Упражнение 3. Укажите виды смысловых погрешностей, допущенных в предложениях (алогичность, каламбурность, бессодержательность, нечеткость мысли, неясность речи). Отредактируйте, если возможно, высказывания.

1. «Может быть, при участии ребенка в несанкционированном митинге больше двух раз стоит рассмотреть возможность лишения родительских прав» (С. Вострецов, депутат Государственной Думы). 2. «Каждый день видим приступы психического расстройства, люди с ножами бегают по школам, нападения, конфликты и так далее. Все это связано с тем, что у нас украли час на здоровый сон, был необоснованно переведен часовой пояс». (Д. Сорокин, депутат Саратовской городской думы). 3. В ближайшую неделю губернатор области будет заниматься незаконной вырубкой городских зеленых насаждений. 4. Причиной возгорания послужило неосторожное обращение с огнем при курении в состоянии алкогольного опьянения погибших. 5. Примерно так дословно звучит этот пункт в Положении о педагогическом контроле образовательного процесса. 6. «На самом деле я нормальная. Но это неточно» (О. Бузова, певица, телеведущая). 7. Кроме материальных потерь, гроссмейстер находился еще в сильном цейтноте. 8. Нарушив правила дорожного движения, пострадало три человека. 9. «Сейчас экономика страны в опасности. А причинами являются различные социальные выплаты. В большей степени это касается пенсий. Многие до сих пор способны работать, а не сидеть на шее государства» (Е. Карелин, депутат Государственной Думы). 10. При обыске обнаружены воротники, шубы, изделия из меха.

Упражнение 4. Проанализируйте оформление служебных документов. Укажите стилистические недочеты. Отредактируйте документы.

1	Директору автобазы № 1212 И. И. Иванову
---	--

Служебная записка

	<p>Товарищ директор, к Вам обращается шофер автобазы № 1212 Петров П. П. по такому вопросу. Очень прошу Вас освободить меня на время от работы на дальних рейсах. Я сейчас прохожу лечение в поликлинике, справку могу предоставить. Очень прошу не отказать в моей просьбе и подписываюсь.</p> <p>Водитель 28.10.2023</p> <p style="text-align: right;">П. П. Петров</p>
2	<p style="text-align: right;">Начальнику ООО «Вымпел» И. И. Иванову</p> <p style="text-align: center;">Заявление</p> <p>Прошу Вас разрешить мне не приходить на работу 12 сентября 2017 года с 8:30 до 15:30, потому что мне нужно в это время обязательно посетить больницу, потому что у меня болит нога.</p> <p>Слесарь 10.09.2023</p> <p style="text-align: right;">А. П. Сидоров</p>
3	<p style="text-align: center;">Директору зоомагазина «Матроскин» Лимоновой Е.Н. От отдела поставок г. Екатеринбург</p> <p style="text-align: center;">Докладная записка О превышении количества товара Уважаемая Елена Никаноровна!</p> <p>Довожу до вашего сведения, что вчера наш отдел получил груз из Бразилии – диких обезьян. Но вместо 2 экземпляров, указанных в накладной, в клетке резвились целых 4!!! Что нам теперь делать?</p> <p>Менеджер отдела поставок 12.07.2023</p> <p style="text-align: right;">Кукурузина Р. Р.</p>
4	<p style="text-align: right;">Главному бухгалтеру ООО «Вымпел» И. П. Гриневой</p> <p style="text-align: center;">Доверенность</p> <p>Пусть Воронину Сергею отдадут мою зарплату. Он, как будто человек честный и, я надеюсь, денег моих не растратит.</p> <p>Рабочий картонажного цеха 11.05.2023</p> <p style="text-align: right;">А. В. Буров</p>
5	<p style="text-align: right;">П. О. Карпатову, начальнику факультета летательных аппаратов</p> <p style="text-align: center;">Объяснение О причинах неявки на экзамен</p> <p>Я, Тимохина Мария Юрьевна, не была на экзамене по инженерной графике не потому, что не выучила предмет и боялась завалить, как говорят, а потому, что накануне упала и сильно подвернула руку, правую. А без правой руки, сами понимаете, на экзамене по инженерной графике делать нечего. Поэтому я решила, что лучше сдам, когда будет пересдача.</p> <p>С уважением, студентка гр. ФЛ-41 15.01.2023</p> <p style="text-align: right;">Тимохина М. Ю.</p>

Упражнение 5. Выполните тестовое задание.

1	Укажите предложение, в котором нет речевой избыточности (плеоназма)	а) Выпускница балетного училища впервые дебютировала на сцене Большого театра. б) Народ в состоянии отстоять свою независимость и территориальную целостность. в) Представленная работа была выполнена небрежно и неряшливо. г) Лес, окутанный темным мраком, наводил на путников ужас
2	Укажите предложение с нарушением семантической сочетаемости	а) В новом магазине проводилась дегустация игривого вина. б) Спектакль произвел на нас просто неизгладимое впечатление. в) Присутствующие внимательно слушали выступление кандидата в депутаты. г) Уровень жизни народа снижается
3	Как в тексте проявляется алогичность?	а) нарушение законов логики и правил работы с понятиями; б) композиционная невыстроенность; в) повторение одной и той же мысли; г) противоречивость и спутанность мыслей
4	Укажите предложение с речевой избыточностью	а) Картофель в нашем производстве занимает огромный процент. б) Наш клуб провел грандиозный праздник в школе. в) Здесь пройдет финал конкурса вокалистов. г) Он страдает амнезией памяти
5	На каком виде алогизма построено предложение? <i>Видят мужики: хоть и глупый у них помещик, а разум ему дан большой</i>	а) нарушение закона тождества; б) нарушение закона противоречия; в) нарушение закона достаточного основания; г) нарушение правила определения понятия
6	Какая смысловая ошибка допущена в предложении? <i>«Справка дана фермеру Сидорову М. Н. в том, что он может продавать свое мясо»</i>	а) бессодержательность; б) неясность; в) алогичность; г) каламбурность
7	В каком словосочетании необходима редакторская правка?	а) воздушное безе; б) разрушительное цунами; в) австралийское динго; г) целебное алоэ
8	Укажите вариант с ошибкой в образовании формы слова	а) грамотные инженера; б) опытные доктора; в) климатические пояса; г) школьные учителя
9	Укажите словосочетание, не требующее редактор-	а) обед из макарон; б) не знаем точных координат;

	ской правки	в) несколько килограммов; г) килограмм яблоков
10	Укажите словосочетание, в котором необходима редакторская правка	а) шахматист играл вслепую; б) ждать снизу; в) мы смотрели на нее в упор; г) противники сыграли вничью

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Что такое редактирование текста?
2. Назовите этапы редактирования документа.
3. Опишите общую типологию погрешностей, встречающихся в деловой письменной речи.
4. Что такое бессмысловая погрешность?
5. Приведите примеры смысловых речевых погрешностей.
6. Перечислите виды алогизмов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изменения, происходящие во всех сферах общества, затронули такую область, как владение коммуникативной компетенцией сотрудниками органов внутренних дел. Для повышения эффективности и результативности процесса овладения нормами русского языка необходимо мотивировать на его изучение. Сотрудники органов внутренних дел должны четко представлять себе роль и место русского языка в их профессиональной деятельности. Одной из важнейших задач при овладении речевыми нормами является обучение языку как средству общения, как способу приобретения профессиональных знаний. Развитие коммуникативной компетенции в процессе овладения языковыми нормами требует от сотрудников правоохранительных органов умений по поиску наиболее эффективных путей и средств решения поставленных перед ними задач и по прогнозированию результатов своей профессионально-коммуникативной деятельности.

Содержание учебного пособия «Русский язык в профессиональной служебной деятельности» нацелено на формирование у обучающихся способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия, а также способности к овладению необходимыми навыками профессионального общения.

Усвоение обязательного минимума норм на всех языковых уровнях достигается в ходе аудиторной работы под руководством преподавателя и в ходе самостоятельного изучения материала пособия, в результате которого обучающиеся получают представление о системе русского языка, а также повторяют основные правила орфографии и пунктуации.

Уверенное владение всеми видами литературных норм русского языка позволит сотрудникам полиции адекватно реагировать на ситуации, возникающие в сфере их профессиональной деятельности и успешно выполнять возложенные на них функциональные задачи по обеспечению общественной безопасности и охране общественного порядка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

Нормативно-правовые акты

1. О государственной тайне: Закон Российской Федерации от 21 июля 1993 г. № 5485-1 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru>.
2. Об обязательном экземпляре документов: Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 77-ФЗ [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru>.
3. Об утверждении Инструкции по делопроизводству в органах внутренних дел Российской Федерации: Приказ МВД России от 20 июня 2012 г. № 615 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru>.
4. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации. – Москва: Проспект, 2023. – 384 с.
5. ГОСТ 8.417-2002. Государственная система обеспечения единства измерений (ГСИ). Единицы величин (с Поправкой).
6. ГОСТ Р 7.0.97-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов.

Словари и справочники

1. *Большой юридический словарь* / [В. А. Белов и др.]; под ред. А. Я. Сухарева, В. Е. Крутских. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2003. – 703 с.
2. *Носкова Л. Г.* Типичные ошибки в речи сотрудников ОВД: словарь / Л. Г. Носкова. – Москва: ДГСК МВД России, 2011. – 176 с.
3. *Ожегов С. И.* Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов. – Москва: Мир и Образование: Оникс, 2008. – 944 с.
4. *Правила русской орфографии и пунктуации*. Полный академический справочник / под ред. В. В. Лопатина. – Москва: АСТ, 2009. – 432 с.
5. *Резниченко И. Л.* Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение / И. Л. Резниченко. – Москва: Lingua: Астрель: АСТ, 2009. – 1184 с.
6. *Розенталь Д. Э.* Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – 12-е изд. – Москва: АЙРИС-пресс, 2018. – 496 с.
7. *Розенталь Д. Э.* Справочник по русскому языку. Управление в русском языке / Д. Э. Розенталь. – Москва, 2002. – 340 с.
8. *Розенталь Д. Э.* Универсальный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. – Москва: Мир и Образование, 2019. – 704 с.

Учебная литература

1. *Андреевский С. А.* Судебные речи [Электронный ресурс]. – URL: <http://Lib.ru/Классика:АндреевскийСергейАркадьевич.СудебныеРечи>.
2. *Ашукин Н. С.* Крылатые слова / Н. С. Ашукин, М. Г. Ашукина. – Москва: Художественная литература, 1987. – 528 с.
3. *Баишева З. В.* Русский язык и культура речи в юриспруденции / З. В. Баишева. – Москва: МВД России, 2002. – 200 с.
4. *Балакшин В. С.* Обвинение и особенности его формирования в дознании: учебное пособие / В. С. Балакшин, А. В. Спирин. – Екатеринбург: Уральский юридический институт МВД России, 2020. – 142 с.

5. *Берг Е. Б.* Изучение норм современного русского литературного языка в юридическом вузе / Е. Б. Берг // Теория и практика обучения русскому, иностранным языкам в вузе: материалы межвуз. науч.-практ. конференции. – Екатеринбург: Уральская государственная юридическая академия, 2006.

6. *Берг Е. Б.* Культура речи юриста: учебное пособие для студентов / Е. Б. Берг, С. В. Болтаева, А. В. Снигирев и др. – Екатеринбург: Уральская государственная юридическая академия, 2011. – 248 с.

7. *Богуславская Н. Е.* Сборник упражнений по культуре речи, стилистике и риторике / Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. – Екатеринбург: Сократ, 1997. – 144 с.

8. *Букина Т. Г.* Риторика: теория и практика публичного выступления: учебное пособие / Т. Г. Букина. – Екатеринбург: Уральский юридический институт МВД России, 2020. – 144 с.

9. *Введенская Л. А.* Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 544 с.

10. *Вводные слова и предложения* [Электронный ресурс]. – URL: <https://studopedia.ru>.

11. *Воронцова Ю. А.* Правовой статус языка: учебное пособие для курсантов и слушателей вузов МВД / Ю. А. Воронцова, Е. Ю. Хорошко. – Белгород: БелЮИ МВД России, 2008. – 31 с.

12. *Воронцова Ю. А.* Русский язык для юристов (Практический курс): учебное пособие / Ю. А. Воронцова, Е. Ю. Хорошко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Белгород: БелЮИ МВД России, 2012. – 176 с.

13. *Воронцова Ю. А.* Типичные ошибки в письменной речи сотрудников полиции / Ю. А. Воронцова, Е. Ю. Хорошко // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2018. – № 1 (72). – С. 74–78.

14. *Головин Б. Н.* Основы культуры речи / Б. Н. Головин. – Москва: Высшая школа, 1988. – 320 с.

15. *Голуб И. Б.* Русский язык и культура речи: учебное пособие / И. Б. Голуб. – Москва: Логос, 2010. – 344 с.

16. *Гольдин В. Е.* Внутринациональные речевые культуры и их взаимодействие / В. Е. Гольдин, О. Б. Сиротинина // Вопросы стилистики. Проблемы культуры речи. – Саратов, 1993. – Вып. 25. – С. 9–19.

17. *Гольцова Н. Г.* Русский язык. 10–11 классы: учебник / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – Москва: ООО «ТИД "Русское слово-РС"», 2011. – 448 с.

18. *Греков В. Ф.* Русский язык 10–11 класс / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – Москва: Просвещение, 2014. – 224 с.

19. *Гривенная Е. Н.* Русский язык и культура речи: учебно-практическое пособие / Е. Н. Гривенная. – Краснодар: Краснодарский университет МВД России, 2009. – 127 с.

20. *Гришко Ф. Т.* Наблюдения над употреблением сложного знака «запятая – тире» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.rulit.me/books>.

21. *Дускаева Л. Р.* На пути к речевому мастерству: учебное пособие / Л. Р. Дускаева, О. В. Протопопова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2005. – 136 с.

22. *Евтюгина А. А.* Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие / А. А. Евтюгина, И. К. Миронова, И. В. Родионова. – 2-е изд. – Екатеринбург: РГППУ, 2009. – 83 с.

23. *Еремина С. А.* Русский язык и культура речи: учебное пособие для неязыковых факультетов / С. А. Еремина, Е. В. Дзюба, Э. Ю. Попова и др. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2001. – 205 с.
24. *Карабчевский Н. П.* Судебные речи [Электронный ресурс]. – URL: [http:// Lib.ru/Классика: Карабчевский Николай Платонович. Судебные речи.](http://Lib.ru/Классика:КарабчевскийНиколайПлатонович.Судебныеречи)
25. *Кони А. Ф.* Судебные речи [Электронный ресурс]. – URL: [http:// Lib.ru/Классика: Кони Анатолий Федорович. Судебные речи.](http://Lib.ru/Классика:КониАнатолийФедорович.Судебныеречи)
26. *Кузнецов И. Н.* Делопроизводство: учебно-справочное пособие / И. Н. Кузнецов. – 2-е изд. перераб. и доп. – Москва: Дашков и К^о, 2006. – 520 с.
27. Культура письменной речи. Морфология. Склонение количественных числительных [Электронный ресурс]. – URL: <http://grammar.ru>.
28. Культура русской речи: учебник для вузов / под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева. – Москва: НОРМА-ИНФРА, 1999. – 560 с.
29. *Лазуткина Е. М.* Этика речевого общения и этикетные формулы речи / Е. М. Лазуткина // Культура русской речи и эффективность общения / под. ред. Л. К. Граудиной, Е. Н. Ширяева. – Москва: НОРМА-ИНФРА, 2000. – С. 366–371.
30. *Лейчик В. М.* Оптимальная длина и оптимальная структура термина / В. М. Лейчик // Вопросы языкознания. – 1981. – № 2. – С. 63–73.
31. *Литовченко В. И.* Классификация и систематизация терминов / В. И. Литовченко // Вестник Сибирского государственного аэрокосмического университета имени академика М. Ф. Решетнева. – 2006. – № 3 (10). – С. 156–159.
32. *Майданова Л. М.* Практикум по современному русскому литературному языку (для студентов-журналистов): учебное пособие / Л. М. Майданова. – 2-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург: Уральский государственный университет, 2007. – 528 с.
33. *Маринина А.* Ангелы на льду не выживают / А. Маринина. – Москва: ЭКСМО, 2015. – Т. 1. – 384 с.
34. *Матвеев Б.* Материалы к уроку. Омонимы в упражнениях [Электронный ресурс]. – URL: <http://rus.1september.ru/articlef.php?ID=200200608>.
35. *Обособленные* дополнения [Электронный ресурс]. – URL: <http://videotutor-rus.yaz.ru/uchenikam/teoriya/271-obosoblennyedopolneniya.html>.
36. *Оганесян Б. Л.* Понятие мотива преступления в теории уголовного права / Б. Л. Оганесян. // Вестник Саратовской государственной юридической академии. – 2012. – № 6 (89). – с. 153–158.
37. *Основы профессиональной деятельности: учебное пособие / рук. авт. кол. канд. пед. наук И. В. Егосин.* – Екатеринбург: Уральский юридический институт МВД России, 2019. – Ч. 2. – 250 с.
38. *Паршакова Н. А.* Русский язык и культура речи. Сборник упражнений: учебно-методическое пособие / Н. А. Паршакова. – 2-е изд., стер. – Калининград: Калининградский государственный технический университет, 2014. – 38 с.
39. *Плевако Ф. Н.* Судебные речи [Электронный ресурс]. – URL: [http:// Lib.ru/Классика: Плевако Федор Никифорович. Судебные речи.](http://Lib.ru/Классика:ПлевакоФедорНикифорович.Судебныеречи)
40. *Правписание* омонимичных конструкций типа В ВИДУ и ВВИДУ [Электронный ресурс]. – URL: <http://fb.ru/article/273990/omonimichnyie-chasti-rechii-opredelenie-pravopisanie-primeryi>.
41. *Протягина В. И.* Русский язык в деловой и процессуальной документации: сб. упражнений / В. И. Протягина. – Уфа: Уфимский юридический институт МВД России, 2005. – 83 с.
42. *Рахманова Л. И.* Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: учебное пособие / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. – Москва: ЧеРо, 1997. – 480 с.

43. *Резник Г.* Права человека в России [Электронный ресурс]. – URL: <http://hro.org>
44. *Реформатский А. А.* Что такое термин и терминология / А. А. Реформатский. – Москва: Институт языкознания АН СССР, 1959. – 14 с.
45. *Реформатский А. А.* Термин как член лексической системы языка / А. А. Реформатский // Проблемы структурной лингвистики. – Москва, 1968. – С. 22–25.
46. Риторика: учебник для вузов / В. А. Ефремов [и др.]; ред. В. Д. Черняк. – Москва: Юрайт, 2019. – 432 с.
47. *Род* несклоняемых имен существительных [Электронный ресурс]. – URL: <http://lingvotech.com/nesklonrod>.
48. Русские писатели о языке / сост. А. С. Десницкий и др. – Ленинград: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1954. – 460 с.
49. Русский язык в деловой документации: учебное пособие. – 2-е изд., доп. и перераб. – Ростов-на-Дону: Книга, 2013. – 256 с.
50. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов / под ред. проф. В. И. Максимова. – Москва: Гардарики, 2001. – 413 с.
51. Русский язык конца XX столетия (1985–1995). – Москва, 1996. – 480 с.
52. *Синтаксические* нормы [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.calc.ru>.
53. *Сиротинина О. Б.* Устная речь и типы речевых культур / О. Б. Сиротинина // Русистика сегодня. – 1995 – № 4. – С. 17–27.
54. *Скорикова Т. П.* Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие / Т. П. Скорикова. – Москва: Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана, 2014. – 99 с.
55. *Сологуб О. П.* Делопроизводство: составление, редактирование и обработка документов: учебное пособие / О. П. Сологуб. – Москва: Омега-Л, 2007. – 208 с.
56. *Спасович В. Д.* Судебные речи [Электронный ресурс]. – URL: <http://Lib.ru/Классика:СпасовичВладимирДанилович.СудебныеРечи>.
57. *Спирин А. В.* Прокурор как субъект доказывания в уголовном судопроизводстве России: учебное пособие / А. В. Спирин. – Екатеринбург: Уральский юридический институт МВД России, 2019. – 157 с.
58. *Тарасенко О. С.* Особенности обучения юридической лексике на занятиях по русскому языку как иностранному / О. С. Тарасенко // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2015. – № 12 (54). – Ч. II. – С. 180–182.
59. *Терещенко М. А.* Средства словесной образности [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.oktyabrck-prk.narod.ru/rabtetr.doc>.
60. *Ткаченко Н. Г.* 300 диктантов для поступающих в вузы / Н. Г. Ткаченко. – Москва: Айрис-Пресс, 2006. – 384 с.
61. *Урусов А. И.* Судебные речи [Электронный ресурс]. – URL: <http://Lib.ru/Классика:УрусовАлександрИванович.СудебныеРечи>.
62. *Хабарин М. О.* Профессиональная речевая культура сотрудника ОВД / М. О. Хабарин // Вестник экономической безопасности. – 2018. – № 3. – С. 212–216.
63. *Хабарин М. О.* Практические занятия по русскому языку для курсантов и студентов высших образовательных учреждений юридического профиля: учебно-практическое пособие / М. О. Хабарин. – Москва: ДГСК МВД России, 2011. – 224 с.
64. *Шатира А. Б.* Основы русской пунктуации [Электронный ресурс]. – URL: <https://yadi.sk/d/H8OxVQuENrbNZ>.
65. *Шарафутдинова Н. С.* О понятиях «терминология», «терминсистема» и «терминополе» / Н. С. Шарафутдинова // Филологические науки. Вопросы теории и практики: в 3 ч. – Тамбов: Грамота, 2016. – № 6 (60). – Ч. 3. – С. 168–171.

БУКИНА Татьяна Григорьевна

РУССКИЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СЛУЖЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебное пособие

Редактура, компьютерная верстка *Е. Н. Хариной*

Подписано в печать 30.11.2023. Формат 60x84 1/16
Печать трафаретная. Бумага офисная
Усл. печ. л. 8,0. Уч.-изд. л. 8,0
Тираж 110 экз. Заказ № 71

Типография научно-исследовательского
и редакционно-издательского отдела
Уральского юридического института МВД России

620057, Екатеринбург, ул. Корепина, 66