

БЕЛГОРОДСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ МВД РОССИИ  
ИМЕНИ И.Д. ПУТИЛИНА

**Л. С. КРАВЧУК, К. О. ПУЗАНОВА**

# **КУРС ПРАКТИЧЕСКОЙ ГРАММАТИКИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ АДЪЮНКТОВ**

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ**

**Белгород**  
**Белгородский юридический институт МВД России имени И.Д. Путилина**  
**2026**

УДК 811.112  
ББК 81.2 Нем.  
К 77

Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
Бел ЮИ МВД России  
имени И.Д. Путилина

К 77 **Кравчук, Л.С.**

**Курс практической грамматики немецкого языка для адъюнктов:** учебное пособие / Л.С. Кравчук, К.О. Пузанова. – Белгород: Белгородский юридический институт МВД России имени И.Д. Путилина, 2026. – 114 с.

ISBN 978-5-91776-685-0

#### **Рецензенты:**

**Мартынова Н.А.**, кандидат филологических наук, доцент (Орловский юридический институт МВД России им. В.В. Лукьянова);

**Серостанова И.Н.**, кандидат педагогических наук (Воронежский институт МВД России).

В пособии рассмотрены избранные грамматические трудности, встречающиеся при чтении и аудировании специальных текстов. Определенными разделами немецкой грамматики возможно овладеть только при многократном повторении, поэтому в пособии содержится материал как продвинутого, так начального этапа обучения.

В первой части пособия рассматриваются части речи; отдельный раздел посвящен модальным частицам, поскольку обычно в учебниках немецкой грамматики они рассматриваются лишь поверхностно. Во второй части учебного пособия речь идет о сложных предложениях (главное и придаточное предложение).

Предназначено для адъюнктов образовательных организаций системы МВД России.

УДК 811.112  
ББК 81.2 Нем

ISBN 978-5-91776-685-0

© Белгородский юридический институт  
МВД России имени И.Д. Путилина, 2026

# INHALT

|                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>                                                 | <b>5</b>  |
| <b>TEIL I. ....</b>                                                  | <b>7</b>  |
| <b>§ 1. VERB.....</b>                                                | <b>7</b>  |
| <i>Infinitiv.....</i>                                                | <i>7</i>  |
| <i>Indikativ Präsens.....</i>                                        | <i>8</i>  |
| <i>Personen.....</i>                                                 | <i>8</i>  |
| <i>Formen.....</i>                                                   | <i>10</i> |
| <i>Regelmäßige (schwache) und unregelmäßige (starke) Verben.....</i> | <i>11</i> |
| <i>Konjunktiv I und II.....</i>                                      | <i>14</i> |
| <i>Verben mit trennbaren und untrennbaren Verbteile.....</i>         | <i>17</i> |
| <i>Partizip I und II.....</i>                                        | <i>19</i> |
| <i>Tempora .....</i>                                                 | <i>23</i> |
| <i>Präsens.....</i>                                                  | <i>23</i> |
| <i>Perfekt und Präteritum .....</i>                                  | <i>24</i> |
| <i>Plusquamperfekt.....</i>                                          | <i>26</i> |
| <i>Futur I.....</i>                                                  | <i>26</i> |
| <i>Futur II.....</i>                                                 | <i>27</i> |
| <i>Modalverben.....</i>                                              | <i>27</i> |
| <i>Verben mit Reflexivpronomen.....</i>                              | <i>31</i> |
| <i>Passiv.....</i>                                                   | <i>33</i> |
| <i>Verben mit Präposition.....</i>                                   | <i>36</i> |
| <i>Verben mit Dativ und Akkusativ.....</i>                           | <i>39</i> |
| <i>Verben mit Nebensatz.....</i>                                     | <i>40</i> |
| <i>Feste Verbindungen mit den Verben haben, machen und tun.....</i>  | <i>43</i> |
| <b>§ 2. SUBSTANTIV.....</b>                                          | <b>45</b> |
| <i>Genus.....</i>                                                    | <i>45</i> |
| <i>Pluralbildung.....</i>                                            | <i>49</i> |
| <i>Kasus.....</i>                                                    | <i>55</i> |
| <i>Substantive mit Präposition.....</i>                              | <i>57</i> |
| <i>Substantive mit attributivem Nebensatz.....</i>                   | <i>62</i> |
| <b>§ 3. ARTIKEL.....</b>                                             | <b>63</b> |
| <i>Artikelformen.....</i>                                            | <i>64</i> |
| <i>Kontraktionsartikel.....</i>                                      | <i>65</i> |
| <i>Bestimmter Artikel.....</i>                                       | <i>65</i> |
| <i>Unbestimmter Artikel.....</i>                                     | <i>66</i> |
| <i>Nullartikel.....</i>                                              | <i>67</i> |

|                                                                 |            |
|-----------------------------------------------------------------|------------|
| <b>§ 4. ADJEKTIV.....</b>                                       | <b>68</b>  |
| <i>Verwendungsweise der Adjektive.....</i>                      | 69         |
| <i>Adjektivendungen.....</i>                                    | 69         |
| <i>Komparation.....</i>                                         | 70         |
| <b>§ 5. MODALPARTIKEL.....</b>                                  | <b>72</b>  |
| <i>Die wichtigsten Modalpartikeln.....</i>                      | 74         |
| <b>§ 6. PRÄPOSITION.....</b>                                    | <b>78</b>  |
| <i>Präpositionen und ihre Kasus.....</i>                        | 79         |
| <i>Stellung der Präposition.....</i>                            | 81         |
| <b>TEIL II. SATZ I, SATZ II.....</b>                            | <b>85</b>  |
| <b>§ 1. SATZ I: SATZGLIED UND SATZGLIEDSTELLUNG.....</b>        | <b>85</b>  |
| <i>Lineale Struktur des Satzes.....</i>                         | 86         |
| <i>Subjekt, Ergänzungen, Angaben.....</i>                       | 86         |
| <i>Bedeutung der Ergänzungen in Form eines Nebensatzes.....</i> | 88         |
| <i>Bedeutung der Ergänzungen für den Wortschatz.....</i>        | 90         |
| <i>Attribute.....</i>                                           | 91         |
| <b>§ 2. SATZ II.....</b>                                        | <b>92</b>  |
| <i>Nebensätze mit Endstellung des Verbs.....</i>                | 93         |
| <i>Relativsätze.....</i>                                        | 94         |
| <i>Angabesätze.....</i>                                         | 95         |
| <b>§ 3. WORTBILDUNG.....</b>                                    | <b>99</b>  |
| <i>Komposition und Derivation.....</i>                          | 99         |
| <i>Wortbildung eines Substantivs.....</i>                       | 101        |
| <i>Wortbildung des Adjektivs.....</i>                           | 102        |
| <i>Wortbildung des Verbs.....</i>                               | 104        |
| <b>SCHLUSSBEMERKUNG.....</b>                                    | <b>105</b> |
| <b>ANHANG. Liste unregelmäßigen (starken) Verben.....</b>       | <b>106</b> |
| <b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....</b>                           | <b>112</b> |

## ВВЕДЕНИЕ

Изучение иностранного языка является обязательным компонентом программы подготовки научно-педагогических кадров в адъюнктуре. «Знание иностранного языка открывает специалисту доступ к зарубежным источникам научной информации, позволяя быть в курсе последних достижений мировой науки в области направления подготовки, принимать непосредственное участие в научной деятельности в иноязычной профессиональной среде»<sup>1</sup>. Интенсивный межкультурный образовательный диалог демонстрирует проблему культурного и научного международного обмена и является объектом повышенного внимания в различных отраслях научного знания.

Целью практического курса иностранного языка в рамках подготовки к кандидатскому экзамену является обучение специалиста, владеющего иностранным языком как средством профессионального общения в научной сфере. По окончании курса обучающиеся должны знать нормы изучаемого языка в пределах программных требований образовательной организации и правильно использовать их во всех видах речевой деятельности, представленных в научной сфере устного или письменного общения.

В результате изучения курса иностранного языка адъюнкт должен «знать современные тенденции развития языка; основы морфологии и синтаксиса немецкого языка; владеть основами устной речи в пределах заданной тематики; навыками чтения оригинальной художественной, публицистической и научной литературы, навыками использования научной, справочной и методической литературы на соответствующем уровне»<sup>2</sup>.

Грамматика – это раздел языкознания, в котором изучаются синтаксические закономерности организации текстов из слов, синтагм и предложений, а также правила словообразования и формообразования. Коммуникативная грамматика предполагает обучение на основе принципов функциональности и ситуативности, т.е. грамматические явления изучаются и усваиваются не как формы и структуры, а как средства выражения определенных мыслей, отношений, коммуникативных намерений. При объяснении правил грамматики грамматические явления связываются с их речевыми функциями, с конкретным речевым контекстом.

В истории обучения иноязычной речи роль, отводившаяся изучению грамматики, не являлась постоянной. В начале XIX века господствовал грамматико-переводной метод, имевший главной целью обучения системное изучение грамматики, аргументировавшийся способствованием развитию логического мышления обучающихся. В XX веке также имело место убеждение в необходимости системного изучения грамматики, однако в настоящее время в методике обучения иностранным языкам упор делается на развитие иноязычной ком-

---

<sup>1</sup> Лыскова М.И. Перевод оригинальной литературы по направлению подготовки как средство формирования иноязычной коммуникативной компетенции адъюнктов Тюменского института повышения квалификации сотрудников МВД России // Вестник Тюменского института повышения квалификации сотрудников МВД России. – 2015. – № 1 (4). – С. 164.

<sup>2</sup> Ивлева Г.Г. Справочник по грамматике немецкого языка. – 2-е изд. – Москва, 2022. – 163 с.

муникативной компетенции<sup>3</sup>. Произошло изменение роли и места грамматики в обучении иностранному языку. Основная цель обучения грамматике – формирование грамматических навыков, которые являются компонентами речевой деятельности – умений говорения, аудирования, чтения и письма. Основным источником для отбора грамматического материала становится функциональная грамматика, описывающая грамматические явления с учетом их функции в построении коммуникативных единиц.

Под грамматикой понимается реально существующая совокупность правил о том, как из слов составляются предложения (синтаксис) и как слова изменяются для включения их в предложение (морфология). Учебное пособие преследует цель осветить наиболее важные аспекты грамматики немецкого языка на уровнях слово – предложение – текст.

Усиление практической направленности обучения иностранному языку адъюнктов требует особого внимания к тем вопросам теоретической и практической грамматики, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: различение частей речи, определение грамматической основы предложения с целью правильного перевода на русский язык, умения правильно строить предложение. «Снятие трудностей на этапе грамматического анализа профессионально ориентированного текста способствует лучшему пониманию и более адекватному переводу прочитанного»<sup>4</sup>. Усвоение грамматического материала осуществляется в практической речевой деятельности при анализе, сопоставлении и группировке языковых явлений, при проведении морфологического, синтаксического, пунктуационного и других видов разбора для выработки самоконтроля.

Одной из целей обучения грамматике является обогащение грамматического строя адъюнктов, которое достигается работой над синонимией словосочетаний и предложений, формой и особенностями употребления языковых единиц. Практическое значение грамматики состоит в том, что ее изучение обеспечивает овладение нормами иностранного языка, служит основой и средством формирования и выражения мысли.

В учебном пособии рассматриваются наиболее употребительные грамматические явления, знание которых обеспечивает грамотное общение в устной и письменной форме. Представлены теоретические основы и аутентичные практические примеры из немецкого языка, которые позволят адъюнктам приобрести необходимые грамматические знания. Рассмотрены правила образования и употребления глаголов, существительных, прилагательных, местоимений, наречий, артиклей, предлогов, союзов и частиц; дается материал о членах предложения, видах придаточных предложений.

---

<sup>3</sup> Нуньес-Саранцева Н.Н. Особенности современной методики обучения грамматической стороне иноязычной речи / Роль образования, науки, технологий в модернизации государства и общества: сборник научных трудов. – Белгород, 2024. – С. 65.

<sup>4</sup> Калашникова Ю.М. Обучение аннотированию на занятиях по немецкому языку с помощью учебного пособия «Deutsche Grammatik im juristischen Text» / Актуальные проблемы лингвистики и формирования языковой компетенции юристов в современных условиях: сборник материалов. – Ростов-на Дону, 2023. – С. 64.

# TEIL I.

## § 1. VERB

### INFINITIV

*arbeiten, lernen, faulenzen* – diese Formen nennt man Infinitive.

Der Infinitiv ist die Grundform des Verbs, die man im Lexikon findet.

Die meisten Verben haben die Infinitiv-Endung *-en* (vgl. die Beispiele oben), einige Verben haben nur ein *-n*, diese sind:

- die Verben mit *-er-* und *-el-* z. B. *klappern* und *schütteln*.
- sowie die Verben *sein* und *tun*.

Man nennt den Teil des Verbs, an den die Endung des Infinitivs angehängt wird, den *Stamm*. Der Stamm von *lernen* ist also *lern-*,

### Infinitiv mit und ohne *zu*

Der Infinitiv steht in den meisten Fällen mit *zu*:

Es ist mir lästig, seine Briefe zu beantworten.

Bei den folgenden Verben steht der Infinitiv jedoch **ohne *zu***:

- *werden*: Es wird bald regnen;
- *lassen*: Der Chef ließ mich eintreten;
- *bleiben*: Bleiben Sie sitzen!
- den Modalverben *dürfen, können, mögen, müssen, sollen* und *wollen*  
Fritz muss die Prüfung machen;
- und schließlich bei den Verben: *hören, sehen, fühlen, spüren, lernen, gehen, helfen* und bei *es heißt*:

Ich höre sie die Treppe heraufkommen.

Wir gehen spazieren.

Nun heißt es aufpassen.

Bei Substantiven und Adjektiven steht der Infinitiv immer mit *zu*.

### Stellung

*zu* steht unmittelbar vor dem Infinitiv.

Klaus hofft, die Prüfung zu bestehen.

Bei Verben mit trennbarem Verbteil steht *zu* zwischen dem trennbaren Verbteil und dem Stamm:

Ich wagte nicht einzutreten.

### Infinitiv in imperativischer (auffordernder) Funktion

Dieser Infinitiv steht immer **ohne *zu***.

Man muss hier zwei Fälle unterscheiden:

- (a) Hinweise und Aufforderungen, bei denen man den Adressaten nicht kennt:
  - Kochrezepte

Den Fisch säubern, säuern, salzen.

- Gebrauchsanweisungen für Medikamente  
Die Dragees unzerkaut vor dem Essen entnehmen.
- Hinweisschilder, besonders Verkehrsschilder  
Bitte den Motor bei geschlossener Schranke abstellen!  
Den Rasen nicht betreten!

(b) Aufforderungen bei direkter Kommunikation, d.h. wenn man einander hört und sieht:

Hinsetzen! Stillstehen! Alle mal herhören!

Hier wirkt der Infinitiv oft nicht besonders höflich.

## INDIKATIV PRÄSENS

In diesem Abschnitt müssen wir einige Begriffe klären, die wir später noch öfter brauchen werden. Sehen wir uns aber zunächst folgendes Beispiel an:

**Hans klopft sich mit dem Hammer auf den Daumen.**

Die Form *klopft* des Verbs *klopfen* zeigt uns, dass

- der Vorgang des Hopfens wirklich passiert (er ist eine Tatsache);
- er in demselben Augenblick passiert, in dem dieser Satz geäußert wird.

Ganz allgemein zeigt in jedem Satz die Form des Verbs an,

- ob eine Handlung oder ein Zustand im Sprechzeitpunkt andauert (Gegenwart) oder schon vergangen ist (Vergangenheit) oder ob er noch gar nicht begonnen hat (Zukunft). Man sagt auch: Die Verbform zeigt *das Tempus* an (lateinisch *tempus* = die Zeit);
- ob eine Handlung oder ein Zustand eine Tatsache ist oder keine Tatsache, d. h. nur in der Vorstellung vorhanden. Man sagt auch: Die Verbform zeigt *den Modus* an (lateinisch *modus* = die Art und Weise).

Man unterscheidet folgende *Tempora*:

- *Präsens* (Gegenwart)
- *Futur I und II* (Zukunft)
- *Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt* (Vergangenheit)

Und man unterscheidet folgende *Modi*: *Indikativ, Imperativ, Konjunktiv*

Die Verbform *klopft* in dem Beispielsatz

Hans klopft sich mit dem Hammer auf den Daumen

ist der Indikativ Präsens. Mit diesem Indikativ Präsens wollen wir uns zunächst beschäftigen, denn das ist die Form, die Sie vermutlich am häufigsten gebrauchen.

## PERSONEN

In allen Tempora und Modi unterscheidet man sechs Verbformen – nicht nur im Indikativ Präsens. Aber eigentlich sind diese sechs Formen nur zwei mal drei, d.h. drei sogenannte Personen, die zweimal Vorkommen, nämlich im Singular und im Plural. Diese Personen sind:

|          |                          |                               |                                                   |
|----------|--------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------|
|          | 1. Person = der Sprecher | 2. Person = der Angesprochene | 3. Person<br>= Person/Sache, über die man spricht |
| Singular | ich                      | du                            | er, sie, es                                       |
| Plural   | wir                      | ihr                           | sie                                               |

Normalerweise wird die Person zweimal ausgedrückt: sowohl durch das Personalpronomen – so nennt man die Wörter *ich, du, er, sie* usw. – als auch durch die Endung des Verbs:

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Person Singular<br>ich lach -e | 2. Person Singular<br>du lach -st |
|                                   |                                   |

Dies ist genauso bei den übrigen Formen:

|             |          |                                        |
|-------------|----------|----------------------------------------|
| er, sie, es | lach -t  | -e, -st, -t, -en sind Endungen.<br>Zur |
| wir, sie    | lach -en | Erinnerung: <i>lach-</i> nennt man     |
| ihr         | lach -t  | Stamm des Verbs <i>lachen</i> .        |

Identisch sind also die Endungen

- der 3. Pers. Sing. und der 2. Pers. Plur. (-t) und
- der 1. Pers. Plur., der 3. Pers. Plur. und des Infinitivs

### Wichtig ist:

- Man unterscheidet nicht danach, ob die 1. Person = der Sprecher (*ich, wir*) oder die 2. Person = der Angesprochene (*du, ihr*) männlich oder weiblich ist. Nur in der 3. Person, und auch hier nur im Singular, wird zwischen „männlich“ oder „maskulin“ (*er*), „weiblich“ oder „feminin“ (*sie*) und „neutral“ (*es*) unterschieden.
- Die Sie-Form (das ist die Form der distanzierten Anrede) paßt in das obige Schema nicht hinein. *Sie* bezieht sich zwar auf eine angesprochene Person und insofern eigentlich 2. Person, hat aber die Endung der 3. Person Plural. Man unterscheidet bei der Sie-Form nicht, ob man eine oder mehrere Personen anredet:

Würden Sie mir bitte erklären, was das alles zu bedeuten hat?

Bei diesem Satz kann man nur im Gesamtzusammenhang der Rede erkennen, ob eine Person angeredet wird oder mehrere.

Diese Form wird auch Höflichkeitsform genannt. Diese Bezeichnung nehmen Sie aber bitte nicht zu wörtlich: Die Anrede mit **du** ist nicht unhöflich. Außerdem kann man auch zu jemandem, den man mit **Sie** anredet, sehr unhöflich sein.

- Man darf den Begriff der „Person“ nicht zu wörtlich nehmen. Zwar sind die 1. und die 2. Person meistens Personen = Menschen (es gibt natürlich immer Leute, die mit ihrem Hund sprechen), in der 3. Person aber ist alles versammelt, worüber man überhaupt sprechen kann: Menschen, andere Lebewesen, Dinge, Situationen, Aktionen und sogar Nicht-Existierendes.

## FORMEN

Einige Endungen des Verbs im Indikativ Präsens haben ein *-e-*, andere haben keines, nämlich die 2. und 3. Pers. Sing, sowie die 2. Pers. Plur. Bei den folgenden Verben haben aber auch diese Endungen ein *-e-*. Es sind die Verben auf *-ten* und *-den*.

|               |             |          |
|---------------|-------------|----------|
| ich           | arbeit -e   | red -e   |
| du            | arbeit -est | red -est |
| er, sie, es   | arbeit -et  | red -et  |
| wir, sie, Sie | arbeit -en  | red -en  |
| ihr           | arbeit -et  | red -et  |

Der Grund für diese Ausnahme: Eine Form wie *er arbeit t* könnte man auch in einer so konsonantenreichen Sprache wie dem Deutschen nur mit Mühe aussprechen.

Außerdem kommt in den genannten Formen ein *-e-* vor: bei den Verben auf *-men* und *-nen*; aber nur dann, wenn vor dem *-m-* bzw. dem *-n-* noch ein Konsonant steht. Wichtig ist dabei: *-h-*, *-r-* und *-l-* zählen hier nicht als Konsonant, *-mm-* und *-nn-* zählen nur als ein Konsonant.

Vergleichen Sie:

|               |             |          |
|---------------|-------------|----------|
| ich           | schwimm -e  | atm -e   |
| du            | schwimm -st | atm -est |
| er, sie, es   | schwimm -t  | atm -et  |
| wir, sie, Sie | schwimm -en | atm -en  |
| ihr           | schwimm -t  | atm -et  |

genauso: *wärmen*    genauso: *widmen*

|               |          |           |
|---------------|----------|-----------|
| ich           | renn -e  | öffn -e   |
| du            | renn -st | öffn -est |
| er, sie, es   | renn -t  | öffn -et  |
| wir, sie, Sie | renn -en | öffn -en  |
| ihr           | renn -t  | öffn -et  |

genauso: *warnen, nennen*, genauso: *rechnen, leugnen, ahnen*    *sich ereignen*  
(nur 3. Pers.)

### Ausnahme

Die Modalverben, also die Verben *können, müssen, wollen, sollen, dürfen, mögen*, und das Verb *wissen* haben nur im Plural die regelmäßigen Endungen. Im Singular lauten die Formen:

|             |         |               |           |
|-------------|---------|---------------|-----------|
| ich         | weiß -0 | wir, sie, Sie | wiss - en |
| du          | weiß -1 | ihr           | wiß -t    |
| er, sie, es | weiß -0 |               |           |

## REGELMÄSSIGE (SCHWACHE) UND UNREGELMÄSSIGE (STARKE) VERBEN

Je nachdem, wie die Verben ihr Präteritum, ihr Partizip II und teilweise auch einige Formen des Indikativ Präsens bilden, unterscheidet man regelmäßige und unregelmäßige Verben. Die regelmäßigen Verben werden oft auch „schwache“ Verben genannt. Ihre Regelmäßigkeit besteht darin, dass sie alle im Präteritum und im Partizip II ein *-t-* haben:

*ich frag-t-e – ich habe gefrag-t*

Die unregelmäßigen Verben, die oft auch „starke“ Verben genannt werden, ändern im Präteritum und oft auch im Partizip II ihren Stammvokal (Stamm)

*Vokal nennt man die folgenden Laute: a, e, i, o, u. Umlautvokale sind: ä, ö, ü. Diphthonge nennt man: au, ei, eu/äu.*

|                    |                     |                             |
|--------------------|---------------------|-----------------------------|
| <i>ich springe</i> | <i>– ich sprang</i> | <i>– ich bin gesprungen</i> |
| <i>er hilft</i>    | <i>– er half</i>    | <i>– er hat geholfen</i>    |

Der Stammvokal wechselt bei den verschiedenen Verben, aber auf sehr unterschiedliche Weise. Und darin liegt die Unregelmäßigkeit der unregelmäßigen Verben.

An der Infinitivform erkennt man oft nicht, ob ein Verb regelmäßig oder unregelmäßig ist:

Regelmäßig sind z.B. *passen (passte)*, *neigen (neigte)*.

Unregelmäßig sind z.B. *lassen (ließ)*, *schweigen (schwieg)*.

Aber: Verben auf *-ein*, *-ern*, *-igen* und *-liehen* sind regelmäßig, z.B. *klappern*, *rascheln*, *erledigen*, *ermöglichen*.

Verben mit einem umgelauteten Stammvokal sind meistens regelmäßig, z.B. *kämmen*, *hören*, *blühen*.

Unregelmäßige Ausnahmen sind: *erwägen*, *schwören*, *erlöschen*, *lügen*, *betrügen*.

Unregelmäßige Verben auf *-ieren* sind: *verlieren* und *frieren*.

Die meisten Verben sind regelmäßig, nur eine Gruppe von etwa 200 Verben (ohne Präfixbildungen) ist unregelmäßig. Mehrere von ihnen, z.B. *gehen*, *stehen*, *kommen*, *nehmen*, *sehen*, werden sehr häufig verwendet.

Die folgende Tabelle fasst die Unterschiede zwischen regelmäßigen und unregelmäßigen Verben zusammen:

|                                                      | regelmäßige (= schwache)<br>Verben                   | unregelmäßige (= starke)<br>Verben          |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Änderung des Stamm-<br>vokals<br>-t- im Präteritum   | <b>nein</b><br>( <i>ich lache - ich lachte</i> )     | <b>ja</b><br>( <i>ich komme - ich kam</i> ) |
| Partizip-II-Endung                                   | <b>ja</b><br>-(e)t<br>( <i>gelacht, gearbeitet</i> ) | <b>nein</b><br>-en<br>( <i>gekommen</i> )   |
| Endung der 1. und<br>3. Pers. Sing. im<br>Präteritum | -e<br>( <i>ich, er machte</i> )                      | keine Endung<br>( <i>ich, er kam</i> )      |

Eine Gruppe der unregelmäßigen Verben hat nicht nur im Präteritum und im 13 Part. II einen Wechsel des Stammvokals, sondern auch im Indikativ Präsens, und zwar in der 2. und 3. Pers. Sing.:

*ich fahre – du fährst – er fährt*

Bei den Verben mit e/i-Wechsel ändert sich der Stammvokal auch im Imperativ Singular:

*ich helfe – du hilfst – er hilft – hilf!*

#### Verben mit e/i-Wechsel

|                |                |              |           |
|----------------|----------------|--------------|-----------|
| befehlen (ie)  | gelten         | schmelzen    | treffen   |
| bergen         | geschehen (ie) | schwellen    | treten    |
| brechen        | helfen         | sehen (ie)   | verderben |
| empfehlen (ie) | lesen (ie)     | sprechen     | werben    |
| erschrecken    | messen         | stechen      | werden    |
| essen          | nehmen         | stehlen (ie) | werfen    |
| fressen        | quellen        |              |           |

Kein Vokalwechsel im Präsens bei *gehen, stehen, weben, genesen, heben, melken*.

#### Verben mit a/ä-Wechsel

*ich falle – er fällt*

|           |         |        |          |
|-----------|---------|--------|----------|
| blasen    | fallen  | halten | schlafen |
| braten    | fangen  | laden  | schlagen |
| empfangen | geraten | lassen | tragen   |
| fahren    | graben  | raten  | wachsen  |
|           |         |        | waschen  |

Kein Vokalwechsel bei *schaffen*.

### **Verben mit *au/äu*-Wechsel**

Einen *au/äu*-Wechsel besitzen die Verben *laufen* und *saufen*: *ich laufe* - *du läufst*

### **Verb mit *o/ö*-Wechsel**

Einen *o/ö*-Wechsel hat *stoßen*: *ich stoße* - *er stößt*

Eine Liste der unregelmäßigen Verben finden Sie am Ende des Buches.

### **Besonderheiten der unregelmäßigen Verben**

Bei den folgenden Verben ändert sich nicht nur der Stammvokal, sondern auch ein oder mehrere Konsonanten im Stamm:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| nehmen – ich nahm – ich habe genommen<br>gehen – ich ging – ich bin gegangen<br>stehen – ich stand – ich habe/bin gestanden<br>sitzen – ich saß – ich habe/bin gesessen<br>ziehen – ich zog – ich habe gezogen<br>schneiden – ich schnitt – ich habe geschnitten (ebenso: leiden) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*werden* hat im Präteritum das *-e* der regelmäßigen Verben: *ich wurde*

Das Verb *sein* setzt sich aus ganz verschiedenen Verbstämmen zusammen:

*sein* – *ich bin/du bist* – *er ist* – *wir sind/ihr seid/sie sind* – *ich war* – *ich bin gewesen*

### **Besonderheiten der regelmäßigen Verben**

Einige dieser Verben ändern im Präteritum ihren Stammvokal:

*nennen* – *ich nenne* – *ich nannte* – *ich habe genannt* *kennen* – *ich kenne* – *ich kannte* – *ich habe gekannt* (ebenso: *brennen* und *rennen*)

Doppelformen gibt es bei *senden* und *wenden*:

*ich sendete!sandte* – *ich habe gesendet!gesandt* *ich wendete!wandte* – *ich habe gewendet!gewandt*

Konsonanten und Stammvokal ändern sich bei *denken* und *bringen*:

*ich dachte* – *ich habe gedacht* *ich brachte* – *ich habe gebracht*

Vorsicht bei *haben*

*haben*: *ich hatte* – *ich habe gehabt*

## KONJUNKTIV I UND II

### Konjunktiv I (KI)

KI: **Man sage mir, er *habe* Probleme.**

KII: **Er *müsste* schon längst hier sein.**

Der KI wird auch Konjunktiv Präsens, der KII auch Konjunktiv Präteritum genannt.

Der KI unterscheidet sich vom Indikativ Präsens:

in den Endungen: teilweise,

im Stamm:

bei den Verben mit e/i-Wechsel, a/ä-Wechsel sowie bei den Modalverben (mit Ausnahme von *sollen*) und bei *wissen* und *werden*: sehr deutlich;

bei den übrigen unregelmäßigen Verben und bei den regelmäßigen Verben: überhaupt nicht.

Die Endungen des KI haben immer ein *-e-*, die Endungen des Indikativs haben nur in einigen Personen ein *-e-*. Vergleichen Sie:

|               | Konjunktiv I |         |
|---------------|--------------|---------|
| ich           | frag-e       | frag-e  |
| du            | frag-est     | frag-st |
| er, sie, es   | frag-e       | frag-t  |
| wir, sie, Sie | frag-en      | frag-en |
| ihr           | frag-et      | frag-t  |

Man sieht, dass sich einige Endungen gar nicht unterscheiden: Es sind die Endungen der 1. Person Singular, sowie der 1. und 3. Person Plural.

#### **Besonderheiten**

Bei den Verben auf *-den* und *-ten* unterscheiden sich Indikativ und KI auch in der 2. Pers. Plur. nicht:

***ihr schneid-et*** (Indikativ = KI)

***ihr arbeit-et***

Bei Verben, deren Stamm auf *-n* bzw. *-m* endet, muss man unterscheiden, ob vor dem *-n/-m* noch ein Konsonant steht oder nicht:

***ihr atmet, rechnet, öffnet*** (Indikativ = KI)

In den folgenden Beispielen dagegen kann man Indikativ und KI sehr gut unterscheiden:

|     | Konjunktiv I     | Indikativ      |
|-----|------------------|----------------|
| ihr | komm-et, nehm-et | komm-t, nehm-t |
| ihr | ahn-et           | ahn-t          |

Dieser Unterschied zwischen den Verben *atmen*, *rechnen*, *öffnen* einerseits sowie den Verben *kommen*, *nehmen* und *ahnen* andererseits erklärt sich so: -mm- und -nn- zählen hier nur als ein Konsonant, -h-, -l- und -r- zählen *nicht* als Konsonanten. Also: *ihr gewinnt! gewinnt, ihr schwimmt! schwimmt, ihr turnt! turnet.*

### Stamm

Beim K I gibt es zwischen den verschiedenen Personen keinen Vokalwechsel, wie wir ihn bei einigen unregelmäßigen Verben kennengelernt haben. Der Stammvokal ist derselbe wie der im Infinitiv. Dies gilt für die folgenden Verbgruppen:

- mit e/i-Wechsel (*ich helfe, du hilfst*),
- mit fl/ä-Wechsel (*ich fahre, du fährst*),
- mit o/ö-Wechsel (*ich stoße, du stößt*),
- die Modalverben *können, wollen, müssen, dürfen, mögen* (aber nicht für *sollen*),
- *wissen, werden und sein.*

|               | KI       | Indikativ | KI       | Indikativ |
|---------------|----------|-----------|----------|-----------|
| ich           | helf-e   | helf-e    | fahr-e   | fahr-e    |
| du            | helf-est | hilf-st   | fahr-est | fähr-st   |
| er, sie, es   | helf-e   | hilf-t    | fahr-e   | fähr-t    |
| wir, sie, Sie | helf-en  | helf-en   | fahr-en  | fahr-en   |
| ihr           | helf-et  | helf-t    | fahr-et  | fahr-t    |
|               | KI       | Indikativ | KI       | Indikativ |
| ich           | werd-e   | werd-e    | wiss-e   | weiß-0    |
| du            | werd-est | wir-st    | wiss-est | weiß-t    |
| er, sie, es   | werd-e   | wird-0    | wiss-e   | weiß-0    |
| wir, sie, Sie | werd-en  | werd-en   | wiss-en  | wiss-en   |
| ihr           | werd-et  | werd-et   | wiss-et  | wiB-t     |

Der KI der Vergangenheit wird mit Hilfe der K-I-Formen von *haben* bzw. *sein* gebildet:

|               |         |        |
|---------------|---------|--------|
| ich           | hab-e   | sei-0  |
| du            | hab-est | sei-st |
| er, sie, es   | hab-e   | sei-0  |
| wir, sie, Sie | hab-en  | sei-en |
| ihr           | hab-et  | sei-et |

*er habe gegessen, sie sei gefahren.*

## Konjunktiv II (KII)

Mit den Formen des KII drückt man meistens aus, dass eine Handlung oder ein Zustand nur vorgestellt oder unreal ist.

Der KII unterscheidet sich vom Indikativ Präteritum:

- bei den regelmäßigen (= schwachen) Verben: überhaupt nicht;
- bei den unregelmäßigen (= starken) Verben
  - (a) in den Endungen: teilweise;
  - (b) im Stamm: die Vokale, die umgelautet werden können<sup>1</sup>, werden umgelautet, also *a–ä, o–ö, u–ü, au–äu*;
- *e, i, ei, ie, eu* kann man nicht umlauten.

### Endungen:

Die unregelmäßigen Verben haben im KII immer ein -e- (so ist es auch im KI), im Indikativ Präteritum dagegen nur in einigen Formen.

Vergleichen Sie folgende Aufstellung:

|               | KII         | Indikativ Präteritum |
|---------------|-------------|----------------------|
| ich           | schliefe    | schief-0             |
| du            | schliefe-st | schief-st            |
| er, sie, es   | schliefe    | schief-0             |
| wir, sie, Sie | schliefe-n  | schief-en            |
| ihr           | schliefe-t  | schief-t             |

Bei den starken Verben werden die umlautfähigen Stammvokale (*a, o, u*) umgelautet:

|               | KII      | Indikativ Präteritum |
|---------------|----------|----------------------|
| ich           | führe    | fuhr-0               |
| du            | führe-st | fuhr-st              |
| er, sie, es   | führe    | fuhr-0               |
| wir, sie, Sie | führe-n  | fuhr-en              |
| ihr           | führe-t  | fuhr-t               |

Weitere Beispiele: *ich nahm! nähme, ich flog! flöge, ich wußte! wüßte*. (K-II-Formen der Modalverben)

Die K-II-Formen von *haben* und *sein* lauten:

|               |          |         |
|---------------|----------|---------|
| ich           | hätt-e   | wär-e   |
| du            | hätt-est | wär-est |
| er, sie, es   | hätt-e   | wär-e   |
| wir, sie, Sie | hätt-en  | wär-en  |
| ihr           | hätt-et  | wär-et  |

## Besonderheiten

Bei einigen unregelmäßigen Verben erscheint im KII ein anderer Umlautvokal: *ich kannte – konnte, nannte – nennte, starb – stürbe, verdarb – verdürbe, warb – würbe, warf – würfe*.

Der KII der Vergangenheit wird mit Hilfe der K-II-Formen von *haben* bzw. *sein* gebildet: er wäre gestorben sie hätte gefragt.

## VERBEN MIT TRENNBAREN UND UNTRENNBAREN VERBTEILE

Eine größere Anzahl von Verben haben einen Verbteil, der in bestimmten Fällen vom Stamm getrennt wird. Solche Verben werden oft auch „trennbare Verben“ genannt. Trennbare Verbteile<sup>1</sup> werden nur im Hauptsatz getrennt, und hier auch nur im Präsens oder im Präteritum:

Man muß wissen, welche Verbteile trennbar und welche untrennbar sind, und – dies ist das Schwierigste – welche mal trennbar und mal untrennbar sind.

### Untrennbare Verbteile

Immer untrennbar sind *be-*, *ent-*, *er-*, *ge-*, *hinter-*, *miß-*, *ver-*, *zer-*; außerdem die aus dem Lateinischen oder Griechischen „importierten“ Präfixe *de(s)-*, *dis-*, *in-*, *re-* und einige andere.

|                  |                                    |
|------------------|------------------------------------|
| <i>be-</i> :     | beanspruchen, benutzen, beteiligen |
| <i>ent-</i> :    | entfernen, entwässern, enttäuschen |
| <i>er-</i> :     | erzeugen, sich erinnern, erziehen  |
| <i>ge-</i> :     | gebrauchen, genießen, gefallen     |
| <i>hinter-</i> : | hinterlassen, hintergehen          |
| <i>miß-</i> :    | mißtrauen, mißlingen               |
| <i>ver-</i> :    | verachten, verfolgen, verhungern   |
| <i>zer-</i> :    | zerschlagen, zerbrechen, zerstören |
| <i>de(s)-</i> :  | dezentralisieren, desorientieren   |
| <i>dis-</i> :    | disqualifizieren                   |
| <i>in-</i> :     | infizieren, inspizieren            |
| <i>re-</i> :     | rekonstruieren, reorganisieren     |

Untrennbare Verbteile sind immer unbetont – mit folgenden Ausnahmen: Das Präfix *miß-* ist immer untrennbar, aber bei einigen Verben, z.B. bei *mißverstehen*, betont.

Eine Gruppe von Verben hat einen Verbteil, der aus einem Substantiv, einem Adjektiv oder Adverb besteht; diese Verbteile sind zwar betont, aber untrennbar:

*argwöhnen, frühstücken, händhaben, kennzeichnen, längweilen, ohrfeigen, schäuspieln, schlußfolgern*.

## Trennbare Verbteile

Trennbare Verbteile sind immer betont.

|            |               |               |              |
|------------|---------------|---------------|--------------|
| ab-fahren  | dar-stellen   | hin-fallen    | vor-stellen  |
| an-kommen  | ein-räumen    | los-fahren    | weg-laufen   |
| auf-räumen | empör-steigen | mit-nehmen    | weiter-geben |
| aus-üben   | fort-laufen   | nach-denken   | wieder-sehen |
| bei-stehen | her-kommen    | nieder-reißen | zu-hören     |

Die Richtungsadverbien *hin*, *her* und das Pronominaladverb *da(r)* können sich mit einem trennbaren Verbteil verbinden – allerdings nicht mit jedem aus der Liste – und sind in dieser Kombination dann unbetont. Möglich sind u.a. folgende Verbindungen:

*herab-*, *heran-*, *herauf-*, *heraus-*, *herbei-*, *herein-*, *hervor-*; *hinab-*, *hinauf-*, *hinaus-*, *hinein-*, *hinzu-*; *daran-*, *darauf-*, *dabei-*, *davor-*, *dazu-*;  
*heraus-kommen*, *hinab-steigen*, *darauf-setzen*, *herein-fallen*, *hinaus-schauen*, *dazu-kommen*.

Beide Teile werden zusammen abgetrennt: Was kommt dabei **heraus**?

Außer den genannten trennbaren Verbteilen, die zur Hauptsache Präpositionen (*an-*) und daneben auch Adverbien entsprechen (*hin-*, *her-*), können auch Adjektive, Substantive, andere als die schon genannten Adverbien und sogar Verben trennbare Verbteile sein.

(a) Adjektive

|              |              |             |
|--------------|--------------|-------------|
| übelnehmen   | offenstehen  | liebhaben   |
| ernstnehmen  | leichtfallen | gutheißen   |
| schwernehmen | schwerfallen | warmstellen |

(b) Substantive

*radfahren*, *maschlneschreiben*, *skilaufen*

(c) Adverbien

*fehlschlagen*, *wehtun*, *wohltun*

(d) Verben kennenlernen, spaziergehen, verlorengelassen, sitzenbleiben, fällen-lassen.

## Kombination zweier Verbteile

Oben wurde bereits gesagt, dass zwei trennbare Verbteile zusammen abgetrennt werden, z.B. *herausfordern* – *ich fordere ihn heraus*. Es gibt aber auch Verben, bei denen trennbare und untrennbare Verbteile miteinander kombiniert werden, z.B. *anerkennen* oder *beeinflussen*.

### Regel

Über die Trennbarkeit entscheidet immer der erste der beiden Verbteile. Das bedeutet: Wenn der erste Verbteil untrennbar ist, dann werden beide nicht getrennt (vgl. *beeinflussen*). Wenn aber der erste Verbteil trennbar ist, dann wird er abgetrennt, und der folgende untrennbare Verbteil bleibt mit dem Verb verbunden. Vergleichen Sie:

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Er <i>beeinflusst</i> mich.           | Er <i>bereitet</i> sich <i>vor</i> .  |
| ... , weil er mich <i>beeinflusst</i> | ... , weil er sich <i>vorbereitet</i> |
| zu <i>beeinflussen</i>                | sich <i>vorzubereiten</i>             |
| <i>beeinflusst</i> werden             | <i>vorbereitet</i> werden             |

### Verbteile, die sowohl trennbar als auch untrennbar sind

Hierher gehören *durch-*, *über-*, *um-*, *unter-*, *wider-*.

| trennbar                                                      | untrennbar                                                |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| über-setzen (über einen Fluß)                                 | übersetzen (in eine Sprache)                              |
| über-treten                                                   | übertreten, übernehmen, überholen, überdenken, überfahren |
| um-schreiben, um-gehen, um-stoßen,<br>um-bringen, um-arbeiten | umschreiben, umgehen, umgeben                             |
| unter-bringen                                                 | untergraben, unternehmen, unterrichten,<br>untersuchen    |
| wieder-hallen                                                 | sich widersetzen                                          |

In einigen Fällen haben die Verben mit betontem und trennbarem Verbteil eine räumlich-konkrete Bedeutung, die Verben mit untrennbarem und unbetontem Verbteil eine übertragene Bedeutung: Ich *schneide* den Apfel mit dem Messer *durch*. (Der Apfel besteht jetzt aus zwei Hälften.)

Das Segelboot *durchschneidet* die Wellen. (Es sieht nur so aus, als ob.)

## PARTIZIP I UND II

Zu den infiniten Formen des Verbs, d.h. zu den Formen, in denen weder eine Person noch ein Tempus ausgedrückt ist, gehören der Infinitiv sowie die Partizipien I und II (= Part. I, Part. II).

### Formen

Part. I:

Diese Form bildet man, indem man ein *-d* an den Infinitiv hängt: *ankommen-d*

Part. II:

Die regelmäßigen und die unregelmäßigen Verben bilden jeweils ein eigenes Part. II, die regelmäßigen auf *-(e)t* und die unregelmäßigen auf *-en*. Da sehr viele

Verben, aber nicht alle auch noch die Vorsilbe *ge-* haben, lautet die volle Form:

|            |                                                       |
|------------|-------------------------------------------------------|
| (ge) -(e)t | ge-mach-t, ge-arbeit-et, ent-fern-t,<br>vor-ge-mach-t |
| (ge) -en   | ge-lauf-en, be-komm-en, an-ge-komm-en                 |

### Ausnahmen

Das Verb *tun*: *ge-tan*; *werden* hat zwei Part.-II-Formen, je nachdem, ob es in passivbildender Funktion oder mit prädikativem Adjektiv verwendet wird:

Er ist informiert worden. (Passiv)

Er ist alt geworden (mit prädikativem Adjektiv).

Ebenfalls zwei Formen haben die Modalverben:

Sie hat es nicht tun können.

Sie hat es nicht gekonnt.

Kein *ge-* haben die Verben mit untrennbarem Verbteil (*be-frag-t*, *ent-fern-t*) sowie die Fremdwörter auf *-ieren*:

Er hat demonstrier-t.

### Funktionen des Partizip I

Das Part. I kommt vor als:

(a) attributives Adjektiv, d.h. es hat eine Adjektivendung und steht vor einem Substantiv:

*gravierende Mängel, dringende Erledigungen*

In dieser Funktion sind relativ häufig:

|              |            |                 |
|--------------|------------|-----------------|
| abschließend | gravierend | stellvertretend |
| anschließend | kommend    | stinkend        |
| bedeutend    | lähmend    | überwiegend     |
| bevorstehend | lärmend    | umfassend       |
| blühend      | laufend    | vorliegend      |
| dringend     | mangelnd   | wohlschmeckend  |
| fließend     | passend    | zurückhaltend   |
| geltend      | rasend     | zurückliegend   |
| glänzend     | schonend   |                 |

*sein* + Part. I.

Diese Struktur kann man nur von einigen Verben bilden, bei den meisten ist sie nicht möglich. Man kann z.B. nicht sagen:

Peter ist gehend.

Der Zug ist ankommend.

Es gibt jedoch einige Verben, bei denen *sein* + Part. I möglich ist. Hier muß man zwei Gruppen unterscheiden:

(1) Verben, die eine psychische Wirkung bezeichnen:

|              |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| abstoßend    | beleidigend  | erregend     | rührend      |
| anregend     | beunruhigend | erschütternd | spannend     |
| aufregend    | empörend     | hinreißend   | störend      |
| befriedigend | entnervend   | irritierend  | unterhaltend |
| belastend    | erheiternd   | kränkend     |              |

Sein Verhalten gegen mich war beleidigend.

Das Fußballspiel war bis zur letzten Minute spannend.

(2) Andere Verben:

|             |             |               |
|-------------|-------------|---------------|
| abwesend    | ausreichend | nahehegend    |
| anstrengend | erfrischend | schwerwiegend |
| anwesend    | gravierend  | unzureichend  |

Die Partizipien I unter (1) und (2) werden heute als Adjektive aufgefaßt.

(c) Außerdem kann das Part. I die folgenden Funktionen haben:

– Es kann Substantiv sein, hat aber die Endung eines attributiven Adjektivs:  
der Vorsitzende, ein Vorsitzender.

### Funktionen des Partizip II

Die wichtigsten Funktionen des Part. II sind die Bildung des Perfekts mit *haben/sein* sowie die Bildung des Passivs mit *werden/sein*:

Fritz *ist eingeschlafen*.

Der Wagen *hat scharf gebremst*.

Der Backofen *wird* auf 250 Grad *vorgeheizt*. (werden – Passiv)

Das Fenster *ist geöffnet*. (sein – Passiv)

Die übrigen Funktionen des Part. II sind mehr oder weniger die gleichen wie die des Part. I:

(a) Es kommt vor als attributives Adjektiv: Hier kann es zwei Bedeutungen haben, nämlich eine aktivische: *der angekommene Zug* (der Zug, der angekommen ist) und eine passivische: *das geöffnete Fenster* (das Fenster, das geöffnet ist/worden ist).

(b) Außerdem hat das Part. II folgende Funktionen:

- Es kann Substantiv sein, hat aber die Endung eines attributiven Adjektivs:  
der Verletzte, ein Verletzter
- Es kann Präposition sein:  
Ungeachtet meiner Warnung ging er auf das dünne Eis. (selten)

- Es kann Angabe sein:  
Der Fußballspieler wurde *verletzt* vom Platz getragen.

Es gibt einige Formen des Part. II, zu denen es keinen Infinitiv, kein Präsens und kein Präteritum mehr gibt. Es handelt sich hier oft um die Reste von Verben, die nicht mehr verwendet werden, oder um solche Verben, bei denen alle übrigen Formen eine ganz andere Bedeutung haben als das Part. II. Hierher gehören besonders Partizipien mit den Vorsilben *be-* und *ver-*:

|                    |          |            |            |
|--------------------|----------|------------|------------|
| benommen           | bebrillt | begabt     | behaart    |
| behaftet mit       | bejahrt  | bekannt    | bekommen   |
| beleibt<br>berühmt | belesen  | benachbart | berüchtigt |

### **BILDUNG DES PERFEKTS MIT *HABEN* UND *SEIN***

Man bildet das Perfekt mit Hilfe

- des Partizips II sowie
- der Form des Indikativ Präsens von *haben* bzw. *sein*:  
Sie hat gelacht.  
Er ist gekommen.

#### **Wann benutzt man *haben* und wann *sein*?**

Die meisten Verben bilden ihr Perfekt mit *haben*, z.B.

- fast alle Verben mit einem Akkusativobjekt:  
Er hat die Kinder in den Kindergarten gebracht.
- alle Verben mit einem Reflexivpronomen:  
Damals habe ich mich geirrt.

Von den nicht-akkusativischen und nicht-reflexiven Verben bilden nur diejenigen ihr Perfekt mit *sein*, die eine räumliche Veränderung (so z.B. viele Verben der Bewegung) oder eine Zustandsveränderung bezeichnen.

Räumliche Veränderung:

Mein Portemonnaie ist verschwunden.

Der Zug ist abgefahren.

Fritz ist die Treppe hinuntergefallen.

Zustandsveränderung:

Die Blumen sind verblüht.

Der Kranke ist eingeschlafen.

Ein *sein*-Perfekt bilden außerdem:  
*sein, werden, bleiben, passieren, geschehen, gelingen, mißlingen, Vorkommen, bekommen*

Mir ist nichts passiert. Der Versuch ist gelungen.

### Wichtig!

Einige Verben der Orts- bzw. Zustandsveränderung sind reflexiv oder haben ein Akkusativobjekt. Sie bilden deshalb ihr Perfekt mit **haben-**.

Susanne hat sich sehr verändert.

Soeben hat der Chef die Firma verlassen.

## TEMPORA

Man unterscheidet in der deutschen Sprache sechs Tempora:

|                 |                                                                                        |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Präsens         | Deutschland <i>hat</i> wenig Bodenschätze.                                             |
| Präteritum      | Der erste Weltkrieg <i>begann</i> 1914.                                                |
| Perfekt         | Ich <i>habe</i> mein Portemonnaie <i>verloren</i> .                                    |
| Plusquamperfekt | Nachdem er das Abitur <i>gemacht hatte</i> , begann er mit dem Studium der Geschichte. |
| Futur I         | Morgen <i>werden</i> wir das Ergebnis der Prüfung <i>hören</i> .                       |
| Futur II        | In zwei Tagen <i>wird</i> er die Arbeit <i>beendet haben</i> .                         |

„Tempus“ ist aber nicht dasselbe wie „Zeit“. Man kann sich z.B. durchaus mit dem Präteritum auf die Gegenwart beziehen

Verzeihen Sie, wie **war** doch gleich Ihr Name?

(Das heißt eigentlich: **Was sagten Sie vorher, wie Ihr Name ist?**)

. . . und mit dem Perfekt auf die Zukunft:

Morgen **habe** ich die Sache **erledigt**.

Das macht die Verwendung der Tempora so schwierig. Besonders schwierig ist die Unterscheidung zwischen Präteritum und Perfekt.

## PRÄSENS

Es hat drei Hauptbedeutungen:

- (a) Aktualität eines Geschehens oder eines Zustandes in der Sprechzeit:

Das Telefon **klingelt**.

Fritz **wohnt** in Berlin.

(b) Zukunft:

Ich **komme** gleich wieder.

Morgen **ist** die Arbeit fertig.

(c) allgemeingültige Aussagen, d.h. solche, die für die Gegenwart, die Vergangenheit und die Zukunft gelten:

Der Walfisch **ist** ein Säugetier.

Lügen **haben** kurze Beine. (Viele Sprichwörter haben dieses sogenannte atemporalen Präsens.)

## PERFEKT UND PRÄTERITUM

Die Beziehungen zwischen Perfekt und Präteritum sind ziemlich kompliziert. In vielen Situationen kann man beides verwenden, in anderen nur das Perfekt oder nur das Präteritum. Wir wollen uns auf die Fälle beschränken, in denen man nur eines dieser Tempora gebrauchen kann und das andere ausgeschlossen ist, und auf solche Fälle, in denen ein Tempus überwiegend und das andere seltener gebraucht wird.

(a) In folgenden Fällen verwendet man das Perfekt, aber nicht das Präteritum:

– Bezug auf die Zukunft:

Morgen **habe** ich die Arbeit **beendet**.

(falsch ist: 'Morgen beendete ich die Arbeit.)

– in einer Reihe idiomatischer Wendungen:

nicht auf den Mund gefallen sein

es auf etwas abgesehen haben

eine bestimmte Behandlung nicht verdient haben

seine Zeit nicht gestohlen haben

jemanden gefressen haben (= jemanden überhaupt nicht leiden mögen) für jemanden gestorben sein (= als Partner nicht mehr akzeptabel sein) auf jemanden ein Auge geworfen haben an einem Ort nichts verloren haben

Wenn man in der Gegenwart etwas sieht oder hört, z.B. einen Zustand, der als Resultat einer vorangegangenen Aktion aufzufassen ist, benutzt man das Perfekt:

Man hört, dass Sie sich erkältet haben, Frau Wagner.

(nicht: ... dass Sie sich erkälteten...)

Man sieht, dass Klaus-Peter schlecht geschlafen hat. (nicht: ... schlecht schlief)

– Ebenso wenn man eine Konversation mit einer wichtigen Neuigkeit eröffnet; zum Ausdruck einer unmittelbaren Vergangenheit:

Hast du schon gehört: Brandt ist zurückgetreten!

Die Deiche sind gebrochen!

Bayern München hat gewonnen!

(b) In diesen Fällen verwendet man nur das Präteritum, aber nicht das Perfekt:

– Bezug auf die Gegenwart:

Wer **bekam** das Bier?

Wie **war doch** Ihr Name?

Diese Verwendung des Präteritums kommt nur in der gesprochenen Sprache vor. Wer hat das Bier bekommen? ist zwar auch möglich, bezieht sich aber auf die Vergangenheit.

– Verben, die nicht im Perfekt stehen können:  
*verlauten, stammen aus, entstammen, münden, angehen* + Akk. (das ging ihn nichts an...)

– Verben, die nur in einer bestimmten Bedeutung nicht im Perfekt stehen:  
*es heißt* (= man muß): Nun **hieß** es aufpassen.  
*müssen, können, mögen* zum Ausdruck einer Vermutung:  
Er **mochte** etwa 28 Jahre alt sein.  
In dieser kurzen Zeit **konnte** sie die Stadt nicht verlassen haben.  
Er **mußte** sehr reich gewesen sein<sup>1</sup>

– mehrere Verben mit Inf<sub>zu</sub>, einige von ihnen nur in bestimmten Bedeutungen:

|                |                                                           |
|----------------|-----------------------------------------------------------|
| drohen zu      | Das Schiff drohte zu sinken.                              |
| versprechen zu | Das Wetter versprach schön zu werden.                     |
| pflegen zu     | Er pflegte nach dem Essen spazierenzugehen.               |
| scheinen zu    | Sie schien sich bei uns nicht wohl zu fühlen.             |
| gedenken zu    | Er gedachte sich an eine andere Universität zu bewerben.  |
| stehen zu      | Auf der Tafel stand zu lesen:...                          |
| bleiben zu     | Es blieb abzuwarten, wie die Sache sich entwickeln würde. |
| wissen zu      | Der Mann wußte/verstand zu leben.                         |
| verstehen zu   |                                                           |

– das *sein*-Passiv:

Sein Arm war verbunden.

Der Platz war gesperrt.

(c) In diesen Fällen verwendet man meistens das Perfekt; das Präteritum ist hier seltener, aber nicht falsch:

– die 2. Pers. Sing. und Plur.:  
*du bist gegangen, du gingst* (seltener)

Der Grund: Eine größere Anzahl dieser Formen ist auch für Deutsche schwer aussprechbar. z.B. *du batest, du aßest, du brietest, du flochtest*. Für einige andere Formen, wie z. B. *du warst* oder *du hattest*, gilt dies sicher nicht.

- Wenn man Ereignisse mündlich erzählt, besonders solche, die man selbst erlebt, oder Dinge, die man selbst getan hat, ist das Perfekt häufig. Dies ist eine sehr wichtige Verwendungsform des Perfekts:

Nach dem Mittagessen **habe** ich eine Stunde **geschlafen**.

Dann **bin** ich ins Schwimmbad **gegangen**.

(d) In diesen Fällen verwendet man meistens das Präteritum; das Perfekt ist hier seltener, aber nicht falsch:

- bei *gehen* und *kommen* in mehreren übertragenen, d. h. nicht-räumlichen Bedeutungen:

das ging nicht

das ging zu weit

es kam mir darauf an, *dass*...

- wenn man Ereignisse schriftlich wieder gibt, die nacheinander in der Vergangenheit passierten, z.B. in einem Lebenslauf oder auch im Märchen:

Ich **wurde** am 29.3.1954 in Karlstadt am Main geboren. Nach dem Besuch der Grundschule **kam** ich 1964 auf das Humboldt-Gymnasium in ...

Es **war** einmal ein König, der **hatte** sieben Töchter. Er **war** aber so stolz, dass er sie keinem Mann geben **wollte**. Eines Tages **kam** ein **Ritter**...

- wenn man über Gewohnheiten, Eigenschaften, Fähigkeiten und Unfähigkeiten von Menschen berichtet:

Maßmann **konnte** kein Latein.

Kant **ging** täglich spazieren.

## PLUSQUAMPERFEKT

Dieses Tempus benutzt man besonders dann, wenn man sagen will, daß von zwei Ereignissen in der Vergangenheit das eine früher als das andere stattfindet. Es wird deshalb häufig in Satzgefügen mit *nachdem* verwendet:

Nachdem ich mich *immatrikuliert hatte*, machte ich mir einen Semesterplan.

Man kann es aber auch in Erzählungen benutzen:

Peter lebte seit seinem fünften Lebensjahr bei seinen Großeltern. Er **hatte** seine Eltern früh **verloren**.

## FUTUR I

- (a) Dieses Tempus benutzt man meistens, um eine Vermutung über ein Geschehen in der Gegenwart auszudrücken:

A: Weißt du, wo Fritz ist?

B: Der *wird* zu Hause *sein*. (= Der ist vermutlich zu Hause.)

(b) Man kann sich auch auf ein zukünftiges Geschehen beziehen. Dabei kann es sich auch um eine Vermutung handeln:

Sendschluß **wird** gegen 23.30 Uhr **sein**. (Fernsehansage)

Fritz **wird** wohl gleich zurück **sein**. (Vermutung)

Vergleiche:

Ich **werde** morgen wieder zurück **sein**. (Futur I)

Ich **bin** morgen wieder zurück. (Präsens)

Beide Sätze bedeuten fast das gleiche. Der Unterschied: Das Futur I hat eher den Charakter einer Vermutung.

## FUTUR II

Mit dem Futur II drückt man hauptsächlich eine Vermutung über ein Geschehen in der Vergangenheit aus:

A: Wissen Sie, wo Dr. Grützmacher ist?

B: Der *wird* schon nach Hause *gegangen sein*. (= Der ist vermutlich schon nach Hause gegangen.)

Man kann sich auch auf ein zukünftiges Geschehen beziehen, das als abgeschlossen vorgestellt wird. Es kann sich dabei auch um eine Vermutung handeln. Normalerweise verwendet man bei Zukunftsbezug eine Zeitangabe.

In ein paar Tagen **werden** wir das Nordkap **erreicht haben**.

## MODALVERBEN

Sie **können** jetzt gehen.

Der Kranke **darf** noch nicht aufstehen.

Ich **muss** noch einige Besorgungen machen.

Die folgenden sechs Verben gelten als Modalverben im engeren Sinne: *können, wollen, sollen, müssen, mögen* und *dürfen*.

Formale Besonderheiten haben diese Verben besonders im Präsens:

- Sie wechseln ihren Stammvokal vom Singular zum Plural (außer *sollen*).
- Die 1. und 3. Pers. Sing. Präsens haben keine Endung, genauso wie die unregelmäßigen Verben im Präteritum. Vergleichen Sie:
- ich kann-0 / muß-0 / darf-0 (**Präsens**)
- ich kam-0 (**Präteritum**)

| Indik. Präs.  | dürfen  | können  | mögen  |           |
|---------------|---------|---------|--------|-----------|
| ich           | darf-0  | kann-0  | mag-0  | möcht-e   |
| du            | darf-st | kann-st | mag-st | möcht-est |
| er, sie, es   | darf-0  | kann-0  | mag-0  | möcht-e   |
| wir, sie, Sie | dürf-en | könn-en | mög-en | möcht-en  |

|               |         |         |         |          |
|---------------|---------|---------|---------|----------|
| ihr           | dürf-t  | könn-t  | mög-t   | möcht-et |
|               | müssen  | sollen  | wollen  |          |
| ich           | muß-0   | soll-0  | will-0  |          |
| du            | muß-t   | soll-st | will-st |          |
| er, sie, es   | muß-0   | soll-0  | will-0  |          |
| wir, sie, Sie | müss-en | soll-en | woll-en |          |
| ihr           | müß-t   | soll-t  | woll-t  |          |

## Besonderheiten

Die Modalverben bilden keinen Imperativ und kein Passiv. Sie schließen einen Infinitiv ohne *zu* an:

*Er kann das Fenster nicht öffnen.*

Zusammen mit dem Infinitiv bilden sie im Hauptsatz eine Satzklammer.

Das Perfekt bilden die Modalverben mit *haben*. Ihr Part. II ist identisch mit ihrem Infinitiv; das Part. II steht am Ende des Satzes:

Er hat das Fenster nicht öffnen können.

Im eingeleiteten Nebensatz steht die Form von *haben* vor Infinitiv und Part. II:  
Es ist schade, dass er nicht hat kommen können.

Die Modalverben können auch ohne Infinitiv gebraucht werden. Sie sind dann Vollverben:

Ich mag keine Graupen.

Fritz kann vier Sprachen.

Ich möchte, daß man mir zuhört. Sie will, daß wir rechtzeitig kommen.

In diesem Fall wird das Part. II regelmäßig mit *ge - t* gebildet; der Stamm hat keinen Umlaut:

*ge-durf-t, ge-konn-t, ge-moch-t, ge-muß-t, ge-soll-t, ge-woll-t*

Das Hilfsverb *haben* steht im Nebensatz regulär am Ende:

..., dass Fritz vier Sprachen gekonnt hat.

Modalverben modifizieren den Inhalt des Hauptverbs. Man muss bei den einzelnen Modalverben verschiedene Varianten unterscheiden.

### *dürfen*

- Indikativ Präsens: Erteilung einer Erlaubnis  
Sie dürfen in der Prüfung ein Lexikon benutzen.
- Indikativ Präsens und Konjunktiv II: Erlaubnis  
Darf ich mir das Buch nehmen?

Wenn man sehr höflich um Erlaubnis bitten will, benutzt man den KII.  
Dürfte ich das Fenster einen Augenblick öffnen?

- KII: eine sehr vorsichtige Vermutung  
Da dürften Sie recht haben.  
Er dürfte Schwierigkeiten in seinem Beruf haben.
- *nicht dürfen* (Indikativ): Verweigerung einer Erlaubnis  
Sie dürfen den Kranken nicht aufwecken!

### ***können***

*Indikativ: objektive Möglichkeit und subjektive Fähigkeit*  
Die Autobahn kann seit gestern wieder befahren werden.  
Er kann sich gut konzentrieren.

- Indikativ: Erteilung einer Erlaubnis (ersetzt in der gesprochenen Sprache oft *dürfen*)  
Sie können jetzt nach Hause gehen.
- Indikativ und KII: Erlaubnis (als Ersatz für *dürfen*)  
Könnte ich Sie einen Augenblick sprechen?  
Könnte ich einen Bück in das Protokoll werfen? (wenn man sehr höflich Sein will)

### ***mögen***

Dieses Verb hat die beiden Varianten *mag* und *möchte*-, letztere ist ursprünglich der KII von *mögen*, hat aber Indikativ-Präsens-Bedeutung.

- Indikativ: Ausdruck einer Vermutung  
Das mag richtig sein. (Oft folgt auf diesen Satz ein *aber*.)  
Er mochte zwischen 70 und 80 Jahre alt sein.
- Indikativ: eine ratlose Frage  
Wo mag er nur sein?
- Indikativ und KII: Ausdruck eines Wunsches  
Ich mag nichts essen.  
Sie möchte sich schon heute zur Prüfung anmelden.

### ***müssen***

- Indikativ: Ausdruck einer objektiven oder subjektiven Notwendigkeit  
Er muß heute noch seinen Vater vom Bahnhof abholen.  
Ich muß vor den Ferien noch eine Menge Arbeit erledigen.
- Die verneinte und die mit *nur* oder *kaum* eingeschränkte Notwendigkeit wird meistens mit *brauchen* + Inf<sub>zu</sub> ausgedrückt:  
Du brauchst dich nicht zu beeilen.

- Indikativ und KII: eine sehr sichere Vermutung  
Lisa muss jetzt zu Hause sein.  
Das müsste stimmen.
- Indikativ Präsens, 2. Pers. Sing./Plur: eine objektive Notwendigkeit oder eine Aufforderung  
Sie müssen Ihre Arbeit rechtzeitig abgeben.

### ***sollen***

Indikativ Präsens (seltener Vergangenheit): Ausdruck einer Pflicht, eines Auftrags oder einer Bestimmung  
Ich soll Ihnen mitteilen, dass Herr Blumenberg krank ist.  
Der Mensch soll solidarisch handeln.

Zwischen *sollen* und *müssen* gibt es Gemeinsamkeiten, aber auch Unterschiede. So drückt man mit *sollen* keine subjektive Notwendigkeit aus. Vergleichen Sie:  
ich muss etwas essen, (weil ich Hunger habe) ich soll etwas essen, (weil der Arzt es gesagt hat)  
(Man *soll* oft etwas, was ein anderer *will*.)

- Indikativ Präsens, meist in der 3. Person: Der Sprecher gibt eine Information oder eine Behauptung wieder, für deren Richtigkeit er keine Garantie übernimmt.  
Frau Teichmüller soll krank sein. (Man sagt, dass sie krank ist.)

- KII, nur 2. Pers.: Ausdruck einer Empfehlung:  
Du solltest einmal zu einem Ohrenarzt gehen.
- KII, als erstes Wort eines Konditionalsatzes ohne Subjunktork:  
Sollte es regnen, bleiben wir zu Hause.

### ***wollen***

– *Indikativ: Wille, Absicht*  
Ich will ihn morgen anrufen.

Im Präteritum wird oft ein nicht realisierter Wunsch bezeichnet.  
Ich wollte ihn erst anrufen, aber dann überlegte ich es mir anders.

- Indikativ (meist Präsens und meist 3. Pers.): eine Information oder Behauptung, für die der Sprecher keine Garantie übernimmt  
Er will schon morgens im Büro gewesen sein.  
(= Er sagt, dass er schon morgens im Büro gewesen ist.)

### **Zusammenfassung**

Die Formen des KII von *dürfen*, *können* und *müssen* drücken unterschiedliche Grade einer Vermutung aus:

| sehr vorsichtige Vermutung | neutrale Vermutung | fast eine Gewißheit |
|----------------------------|--------------------|---------------------|
| es dürfte ...              | es könnte ...      | es müßte ...        |

### **Sonderfall: *brauchen***

*brauchen* steht in mancher Hinsicht den Modalverben nahe. Es wird meist anstelle von *müssen* in verneinten oder durch *nur/kaum* eingeschränkten Sätzen benutzt. Im Perfekt ist sein Part. II = Infinitiv:

Er hat die Strafe nicht zu zahlen brauchen.

*brauchen* wird jedoch häufiger im Präteritum als im Perfekt verwendet. Man benutzt dieses Verb in der geschriebenen Sprache (noch) sehr häufig mit *zu*, in der gesprochenen Sprache mit zunehmender Tendenz ohne *zu*.

### **VERBEN MIT REFLEXIVPRONOMEN**

Bei Verben mit Reflexivpronomen (*mich/mir, dich/dir, sich, uns, euch*) muss man unterscheiden, ob das Reflexivpronomen

- (a) immer zusammen mit dem Verb auftritt, d. h. sein Bestandteil ist, oder
- (b) ob es bei einem Verb auftreten kann, aber nicht muß.

Im ersten Falle spricht man von *reflexiven Verben*, z.B.:  
Er hat sich im Wald verirrt.

(Das Reflexivpronomen kann hier nicht weggelassen und es kann auch nicht gegen ein Substantiv ausgetauscht werden.)

Im zweiten Falle spricht man von *reflexiv gebrauchten Verben*, z.B.:  
Ich wasche mich.  
Ich wasche mein Auto.

## Listen der reflexiven Verben

### Reflexivpronomen im Akkusativ

|                                                                      |                        |                        |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------|
| sich abheben von                                                     | sich bewerben          | sich konzentrieren auf |
| sich abzeichnen                                                      | sich distanzieren von  | sich nähern            |
| sich auskennen                                                       | sich eignen für        | sich schämen           |
| sich auswirken                                                       | sich entschließen zu   | sich sehnen nach       |
| sich bedanken                                                        | sich entsinnen an      | sich sträuben          |
| sich beeilen                                                         | sich ereignen          | sich verhalten         |
| sich befassen mit                                                    | sich erholen           | sich verheiraten mit   |
| sich begnügen mit                                                    | sich erstrecken        | sich verirren          |
| sich benehmen                                                        | sich gedulden          | sich verlieben in      |
| sich besinnen auf                                                    | sich getrauen          | sich verspäten         |
| sich betrinken                                                       | sich immatrikulieren   | sich wehren            |
| sich bewähren                                                        | sich interessieren für | sich irren             |
| sich beliebt/bemerkbar/lustig (über)/wichtig machen; sich schwer tun | sich weigern           |                        |

Reflexivpronomen im Dativ, das Verb hat außerdem noch ein obligatorisches Akkusativobjekt:

|                     |                      |                                            |
|---------------------|----------------------|--------------------------------------------|
| sich etwas aneignen | sich etwas ausdenken | sich etwas heraus-                         |
| sich etwas anmaßen  | sich etwas einbilden | nehmen                                     |
|                     |                      | sich etwas verbitten sich etwas vorstellen |

Verben, die in reflexiver Verwendung eine Präposition haben und die meist eine andere Bedeutung haben als in nicht-reflexiver Verwendung. Das Reflexivpronomen steht im Akkusativ:

|                                          |                             |
|------------------------------------------|-----------------------------|
| sich ängstigen vor                       | sich fürchten vor           |
| sich ärgern über                         | sich handeln um (es)        |
| sich aufregen über                       | sich hüten vor              |
| sich aussprechen für/gegen/mit           | sich kümmern um             |
| sich bemühen um                          | sich machen an              |
| sich berufen auf                         | sich scheuen vor            |
| sich drehen um (es)                      | sich sorgen um <sup>1</sup> |
| sich ekeln vor                           | sich täuschen in            |
| sich einlassen auf                       | sich unterhalten mit/über   |
| sich einsetzen für                       | sich verlassen auf          |
| sich einstellen auf                      | sich verstehen auf          |
| sich entscheiden für/gegen               | sich vertiefen in           |
| sich ergeben aus sich freuen auf/an/über | sich wundern über           |

## Verben mit obligatorischem *es*

Eine kleinere Anzahl von Verben hat immer ein *es* bei sich. Sie lassen sich in folgende Gruppen einteilen:

### *es* bei Witterungsverben

|            |            |           |
|------------|------------|-----------|
| es blitzt  | es hagelt  | es stürmt |
| es donnert | es regnet  | es taut   |
| es friert  | es schneit | es zieht  |

### *es* bei *sein/bleiben/werden* + Substantiv/Adjektiv/Zahlenangabe

|               |                |                  |
|---------------|----------------|------------------|
| es ist Ostern | es bleibt kalt | es wird Abend    |
| es ist 19 Uhr | es wird dunkel | es sind 23 Gäste |

### *es* bei anderen Verben; *es* steht im Nominativ

es bleibt bei  
es fehlt an + Dat.  
es geht um  
es geht + Adv. + zu  
es geht + Dat + Adv.  
es gibt + Akk.  
es handelt sich um  
es handelt sich darum, dass  
es heißt

## PASSIV

Man unterscheidet im Deutschen zwei Formen des Passivs: das *werden*-Passiv und das *sein*-Passiv.

*Die Arbeit wird erledigt.*

*Die Angelegenheit ist erledigt.*

Das Passiv hat diese Struktur:

*werden/sein* + Partizip II

Im Gegensatz zum Aktiv (*Ich erledige die Arbeit.*) hat man im Passiv die Möglichkeit, einen Vorgang oder einen Zustand ohne einen Täter oder Verursacher zu beschreiben. In dem Satz *Die Angelegenheit wird erledigt* wird nicht gesagt, von wem sie erledigt wird. Man kann sagen: *Die Angelegenheit wird von mir erledigt*, man muß es aber nicht. In sehr vielen Passivsätzen wird die handelnde Person oder der Verursacher nicht genannt.

Der Unterschied zwischen *werden*- und *sein*-Passiv liegt darin, dass mit dem *werden*-Passiv eine Aktion oder ein Vorgang bezeichnet wird; man nennt es deshalb auch das „Vorgangspassiv“. Im *sein*-Passiv wird dagegen ein Zustand beschrieben, der oft, wenn auch nicht immer, als Resultat einer Aktion oder eines Vorgangs zu verstehen ist; man nennt das *sein*-Passiv deshalb auch „Zustandspassiv“.

Wichtig ist, dass man beide Passivformen nicht verwechselt. Dies geschieht oft deshalb, weil in einigen anderen Sprachen das Passiv mit dem Äquivalent des Verbs *sein* gebildet wird, z.B. engl.: *to be*.

### **werden-Passiv**

Das *werden*-Passiv kann von den meisten Verben mit Akkusativobjekt gebildet werden:

Zwei Professoren begutachten die Arbeit.

Die Arbeit wird von zwei Professoren begutachtet.

#### **Aktivsatz**

Subjekt

Akkusativobjekt

*es/man* (als Subjekt)

andere Kasus

#### **Passivsatz**

steht bei *von* oder *durch*

Subjekt

(fallen weg)

(bleiben unverändert)

Man kann aber auch von einigen Verben ohne Akkusativobjekt ein sogenanntes unpersönliches Passiv bilden, und zwar von Verben

– mit Dativobjekt:

Man hilft ihm.      Ihm wird geholfen.

– mit präpositionalem Objekt:

Man denkt an sie. An sie wird gedacht.

– ohne Objekt:

Man arbeitete lange.      Es wurde lange gearbeitet.

### **Bildung des Partizips II**

Das Part. II von *werden* ist beim Passiv *worden*, beim prädikativen Adjektiv und beim Substantiv *geworden*. Vergleichen Sie:

Er ist geprüft *worden*. (Passiv)

Er ist alt *geworden*. (Adjektiv)

Er ist Klempner *geworden*. (Substantiv)

### **Von und durch beim Passiv**

Das sogenannte Agens, d.h. der Täter oder Verursacher eines Prozesses oder eines Vorgangs, wird meistens mit *von*/Dativ oder mit *durch*/Akkusativ angeschlossen. *Von* verweist auf den Urheber oder die Ursache, *durch* auf das Mittel oder den Vermittler. Der Bedeutungsunterschied zwischen *von* und *durch* ist sehr gering. Man kann beide Präpositionen bei Personen ebenso wie bei Dingen benutzen. Es gibt jedoch einige Ausnahmen.

*von* benutzt man meist in folgenden Fällen:

– *von seiten* + Genitiv, *von der Seite* + Genitiv:

- Diese Behauptung wurde von seiten / von der Seite der Regierung bestritten.
- bei den Pronomina *alle, beide, einige, manche, niemand, viele*:  
Diese Geschichte wird von allen/beiden/einigen/manchen/niemandem/vielen bezweifelt.
- bei einigen Verben wie z.B. *brauchen* und *benötigen*.  
*durch* benutzt man meist in folgenden Fällen:
- bei Substantivierungen von Verben:  
Der Chef wurde durch einen Anschlag schwer verletzt.
- wenn das Agens ein Nebensatz ist:  
Dadurch, daß wir uns alle Mühe gaben, wurde das Projekt rechtzeitig abgeschlossen.

### **Gebrauch des Werden-Passivs**

Es erscheint relativ häufig in wissenschaftssprachlichen Texten, da es dort oft nicht darauf ankommt, den Täter oder Verursacher eines Geschehens zu identifizieren. Häufig kommt es außerdem vor in Texten der Administration und in Texten der politischen Berichterstattung (Zeitungen).

### **sein-Passiv**

Ein *sein*-Passiv kann man in der Regel nur von Verben bilden, bei denen auch ein *werden*-Passiv möglich ist.

Das unpersönliche Passiv, d. h. das Passiv von Verben ohne Akkusativobjekt, ist beim *sein*-Passiv nicht möglich.

### **Ausnahmen**

Die Verben *dienen* und *helfen*:

Ihm ist *geholfen*.

Damit ist uns nicht *gedient*.

Der Tempusgebrauch des *sein*-Passivs ist gegenüber dem *werden*-Passiv stark eingeschränkt: Es wird fast nur im Präsens und im Präteritum verwendet.

Ein Agens mit den Präpositionen *von* oder *durch* ist beim *sein*-Passiv nicht sehr häufig, es kommt aber vor in Fällen wie:

Die Straße war von Lampen erleuchtet.

Die Wiese ist durch einen Zaun abgegrenzt.

Verben, die relativ häufig im *sein*-Passiv Vorkommen, sind solche, die eine emotionale Betroffenheit ausdrücken oder psychische Prozesse beschreiben.

Sie werden hier in der Part.-II-Form auf geführt:

|             |             |            |
|-------------|-------------|------------|
| aufgeregt   | enttäuscht  | erzürnt    |
| beeindruckt | entzückt    | irritiert  |
| befriedigt  | erbittert   | schockiert |
| begeistert  | erfreut     | überrascht |
| beleidigt   | erleichtert | verblüfft  |
| belustigt   | ernüchtert  | verbittert |

|               |             |           |
|---------------|-------------|-----------|
| bewegt        | erregt      | verstimmt |
| desorientiert | erschüttert | verwirrt  |
| entsetzt      | erstaunt    |           |

Außerdem kommt das *sein*-Passiv noch bei den folgenden Verben häufiger vor; auch diese werden in der Part.-II-Form aufgelistet:

|                |                |             |
|----------------|----------------|-------------|
| ausgenommen    | gefährdet      | überfordert |
| ausgerichtet   | geholfen       | überführt   |
| ausgeschlossen | gekennzeichnet | untersagt   |
| bedingt        | gemeint        | verboten    |
| berechtigt     | geplant        | verknüpft   |
| bewohnt        | gerechtfertigt | verstopft   |
| erlaubt        | gerichtet      | verwickelt  |
| gebunden       | überbelegt     | vorgesehen  |
| gedient        | überflutet     |             |

### Weshalb benutzt man das Passiv?

Man benutzt das Passiv häufig dann, wenn Aktionen oder Vorgänge dargestellt werden, bei denen ein Agens entweder nicht bekannt ist oder gar nicht interessiert:

Das Problem muss gelöst werden.

In diesem Fall weiß man möglicherweise noch gar nicht, *wer* das Problem lösen muss, sondern nur, *dass* es gelöst werden muss. Ein weiteres Beispiel:

Das Passiv wird mit **werden** + Part. II gebildet.

Hier ist es absolut überflüssig, ein Agens der Handlung anzugeben. Natürlich sind alle diejenigen gemeint, die Deutsch sprechen (und diejenigen, die es lernen), aber das ist keine Information, so etwas versteht sich von selbst.

### VERBEN MIT PRÄPOSITION

Bei der Bildung des Passivs oder des Konjunktivs verändert sich die Form des Verbs. In den folgenden Paragraphen geht es nun darum, dass bei bestimmten Verben noch andere Wörter auftreten, z.B. Präpositionen. Man lernt z.B., dass *achten* die Präposition *auf* hat. Dieser Komplex bereitet beim Deutschlernen immer wieder Schwierigkeiten.

|                       |               |             |
|-----------------------|---------------|-------------|
| <i>an</i> + Akkusativ |               |             |
| anknüpfen             | sich erinnern | rühren      |
| sich anpassen         | glauben       | schreiben   |
| appellieren           | sich halten   | verlieren   |
| denken                | herantreten   | sich wenden |
| sich entsinnen        | sich machen   |             |

| <i>an</i> + Dativ |                  |             |
|-------------------|------------------|-------------|
| abnehmen          | leiden           | sich stören |
| arbeiten          | hegen (es, das)  | teilhaben   |
| sich beteiligen   | mangeln (es)     | teilnehmen  |
| erkranken         | mitwirken        | verlieren   |
| fehlen (es)       | sich orientieren | zerbrechen  |
| sich freuen       | sich rächen      | zunehmen    |
| gewinnen          | riechen          | zweifeln    |
| hängen            | sterben          |             |

| <i>auf</i> + Akkusativ |                    |                   |
|------------------------|--------------------|-------------------|
| abzielen               | erkennen           | spekulieren       |
| achten                 | sich erstrecken    | steigen           |
| ankommen (es, das)     | fallen             | steigern          |
| anspielen              | folgen             | trinken           |
| anstoßen               | sich freuen        | verfallen         |
| aufpassen              | hinauslaufen       | sich verlassen    |
| sich belaufen          | hinweisen          | sich verlegen     |
| sich berufen           | hoffen             | (sich) vermindern |
| (sich) beschränken     | hören              | sich verstehen    |
| sich besinnen          | sich konzentrieren | vertrauen         |
| sich beziehen          | reagieren          | verzichten        |
| drängen                | reflektieren       | sich vorbereiten  |
| eingehen               | schimpfen          | warten            |
| sich einlassen         | schwören           | zählen            |
| sich einstellen        | sehen              | zurückkommen      |
| (sich) erhöhen         | sinken             |                   |

| <i>auf</i> + Dativ |          |             |
|--------------------|----------|-------------|
| basieren           | beruhen  | insistieren |
| beharren           | bestehen |             |

| <i>in</i> + Akkusativ |                 |                |
|-----------------------|-----------------|----------------|
| ausbrechen (Tränen)   | übersetzen      | sich verlieben |
| einwilligen           | umwandeln       | sich vertiefen |
| sich fügen            | sich verleiiden | verwandeln     |
| teilen                |                 |                |

| <i>mit</i> + Dativ |                 |                  |
|--------------------|-----------------|------------------|
| anfangen           | experimentieren | sich tragen      |
| arbeiten           | feilschen       | umgehen          |
| aufhören           | handeln         | sich unterhalten |
| sich aussprechen   | kämpfen         | sich verabreden  |
| sich befassen      | korrespondieren | sich verheiraten |
| beginnen           | rechnen         | sich verstehen   |
| sich begnügen      | reden           | verwechseln      |
| sich beschäftigen  | sich schlagen   | warten           |
| diskutieren        | spielen         | wetten           |
| enden              | sprechen        | zögern           |
|                    | streiten        | Zusammenstoßen   |

| <i>nach</i> + Dativ |              |             |
|---------------------|--------------|-------------|
| aussehen            | graben       | sich sehnen |
| drängen             | greifen      | stinken     |
| duften              | hungern      | streben     |
| fahnden             | sich richten | suchen      |
| forschen            | riechen      | trachten    |
| fragen              | rufen        | urteilen    |
|                     | schmecken    | verlangen   |

| <i>um</i> + Akkusativ |                   |                   |
|-----------------------|-------------------|-------------------|
| sich ängstigen        | sich handeln (es) | steigen           |
| sich bemühen          | kämpfen           | (sich) steigern   |
| beneiden              | sich kümmern      | (sich) streiten   |
| bitten                | ringen            | trauern           |
| sich drehen           | sich schlagen     | (sich) vermindern |
| (sich) erhöhen        | sinken            | werben            |
| fallen                | sich sorgen       | wetten            |
| feilschen             | spielen           | wissen            |
| gehen (es)            |                   |                   |

| <i>über</i> + Akkusativ |           |                      |
|-------------------------|-----------|----------------------|
| arbeiten                | grübeln   | reflektieren         |
| sich ärgern             | herfallen | sagen (nichts/etwas) |
| sich aufregen           | herrschen | scherzen             |

|                 |                |              |
|-----------------|----------------|--------------|
| berichten       | jammern        | schimpfen    |
| Bescheid wissen | jubeln         | schreiben    |
| sich beschweren | klagen         | spotten      |
| debattieren     | lachen         | sprechen     |
| diskutieren     | lesen          | trauern      |
| sich entrüsten  | meditieren     | urteilen     |
| sich erregen    | nachdenken     | verfügen     |
| erschrecken     | philosophieren | wachen       |
| erstaunen       | reden          | weinen       |
| sich freuen     | referieren     | sich wundern |

### VERBEN MIT DATIV UND AKKUSATIV

Kannst du *mir dein Fahrrad* leihen?

Er hat *mir seine wahren Absichten* verheimlicht.

Verben mit diesen beiden Kasus sind ebenfalls recht zahlreich. Es sind im wesentlichen die Verben des Gebens und Nehmens sowie die Verben des Sagens und Verschweigens. Im Dativ steht bei diesen Verben die Person, der etwas gesagt, gegeben, genommen oder verschwiegen wird.

|             |            |                        |
|-------------|------------|------------------------|
| abnehmen    | bieten     | geben                  |
| anbieten    | borgen     | gestatten              |
| antun       | bringen    | gestehen               |
| anvertrauen | empfehlen  | glauben                |
| auf drängen | entnehmen  | gönnen                 |
| befehlen    | entziehen  | leihen                 |
| berichten   | erlauben   | liefern                |
| beweisen    | erwidern   | melden                 |
| bewilligen  | erzählen   | mitteilen<br>nahelegen |
|             |            |                        |
| nehmen      | senden     | versprechen            |
| opfern      | spenden    | verweigern             |
| raten       | übergeben  | verzeihen              |
| reichen     | untersagen | vortragen              |
| sagen       | verbieten  | wegnehmen              |
| schenken    | vergeben   | widmen                 |

|                 |               |                     |
|-----------------|---------------|---------------------|
| schicken        | verheimlichen | zeigen              |
| schreiben       | verschaffen   | zumuten             |
| schulden        | verschweigen  | Zutrauen            |
|                 |               |                     |
| ähneln          | fehlen        | nachlaufen          |
| sich angleichen | folgen        | sich nähern         |
| applaudieren    | gefallen      | nützen              |
| auffallen       | gehörchen     | passen              |
| ausweichen      | gehören       | schaden             |
| begegnen        | gelingen      | schmecken           |
| bevorstehen     | genügen       | schmeicheln         |
| danken          | gleichen      | schwinden (unpers.) |
| dienen          | glücken       | vertrauen           |
| drohen          | gratulieren   | widersprechen       |
| einfallen       | helfen        | zuhören             |
| entfallen       | kondolieren   | zukommen            |
| entfliehen      | mißlingen     | zustehen            |
| entsprechen     | mißtrauen     | zustimmen           |

## VERBEN MIT NEBENSATZ

### Verben mit Inf + zu

Bei diesen Verben sind zwei Gruppen zu unterscheiden:

(a) Bei den Verben der folgenden Liste ist das Subjekt des Hauptsatzverbs zugleich das Agens des Infinitivs:

Ich zögere, den Brief zu schreiben. Brief schreibt.

Nach den Verben der Liste – mit Ausnahme von *anfangen* und *beginnen* – können Infinitivkonstruktionen mit *zu* stehen, aber keine *dass*-Sätze.

Es gilt, die Sache realistisch zu sehen.

Er weigert sich, mir zuzuhören.

Das Schiff drohte unterzugehen.

Ich kann nicht umhin, ihr zuzustimmen.

Er scheint sich hier gut auszukennen.

Der Mann verstand/wusste zu leben.

|                      |                                     |                                 |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| anfangen<br>aufhören | gut/klug/recht daran tun<br>pflegen | nicht umhin können<br>verstehen |
| beabsichtigen        | scheinen                            | Vorhaben                        |
| beginnen             | sich trauen                         | wagen                           |
| drohen               | sich überwinden                     | sich weigern                    |
| gedenken             |                                     | wissen                          |
| es gilt              |                                     | zögern                          |

(b) Bei den Verben dieser Liste sind der Dat<sub>pers</sub> bzw. der Akk<sub>pers</sub> das Agens des Infinitivs:

Der Arzt verbietet dem Patienten, Zigaretten zu rauchen.

Eberhard bat mich, ihm mein Auto zu leihen.

|                   |                  |                                      |
|-------------------|------------------|--------------------------------------|
| anbieten (Dat.)   | bitten (Akk.)    | nahelegen (Dat.)                     |
| auffordern (Akk.) | empfehlen (Dat.) | raten (Dat.)                         |
| aufrufen (Akk.)   | erlauben (Dat.)  | untersagen (Dat.)                    |
| befehlen (Dat.)   | gestatten (Dat.) | verbieten (Dat.) verpflichten (Akk.) |

### Verben, nach denen ob-Sätze stehen können

Maria sieht nach, **ob** Paul schon da ist.

Ich schwanke, **ob** ich hierbleiben oder abreisen soll.

Wir müssen genau überlegen, **ob** wir uns die Sache leisten können.

|                 |                  |                          |
|-----------------|------------------|--------------------------|
| anfragen        | horchen          | probieren                |
| beraten         | sich informieren | prüfen                   |
| beurteilen      | kosten           | schwanken                |
| dahinstehen     | lauschen         | überlegen                |
| sich erkundigen | messen           | überprüfen               |
| erproben        | nachdenken       | unterscheiden            |
| fragen          | nachforschen     | untersuchen              |
| grübeln         | nachrechnen      | versuchen                |
| gucken          | nachsehen        | sich den Kopf zerbrechen |

im ungewissen sein/bleiben/lassen

im unklaren sein/bleiben/lassen

im Zweifel sein

etwas dahingestellt sein lassen

## Verben, nach denen *dass*-Sätze stehen können

Die folgenden Verben haben oft ein Akkusativobjekt oder ein präpositionales Objekt. Sie können statt dessen aber auch einen *dass*-Satz haben. Die Zahl dieser Verben ist relativ groß. In der folgenden Liste erscheint deshalb nur eine Auswahl. Bei den Verben, die mit der Ziffer 1 gekennzeichnet sind, ist statt des *dass*-Satzes auch ein Inf<sub>zu</sub> möglich, und zwar dann, wenn Haupt- und Nebensatz das gleiche Subjekt haben:

Ich erinnere mich nicht, dass ich ihn jemals gesehen habe.

Ich erinnere mich nicht, ihn jemals gesehen zu haben.

Die Verben, die mit der Ziffer 2 gekennzeichnet sind, haben ein obligatorisches da(r)-Korrelat:

Er besteht **darauf**, dass man ihm die Wahrheit sagt.

Wir rechnen **damit**, dass wir die neuen Räume im Juni beziehen können.

|                      |                       |                |
|----------------------|-----------------------|----------------|
| annehmen             | bewundern             | fordern        |
| anschließen          | bezweifeln            | fühlen         |
| antworten            | bitten                | führen zu      |
| argumentieren        | denken                | fürchten       |
| ausgehen von         | dringen auf           | glauben        |
| beantragen           | drohen                | hoffen         |
| befürchten           | sich einbilden        | protestieren   |
| behaupten            | sich einsetzen für    | rechnen mit    |
| sich beschweren über | einwenden             | versichern     |
| bestehen auf         | sich erinnern an      | versprechen    |
| bestehen in          | erkennen              | verzichten auf |
| bestreiten           | erklären              | vorwerfen      |
| beteuern             | erwarten              | sich wundern   |
| bewirken             | feststellen<br>finden | Zusagen        |

## Verben, nach denen *dass*- oder *ob*-Sätze stehen können

Die Verben der folgenden Liste werden meist mit *dass*-Satz verwendet. Unter bestimmten Voraussetzungen können sie aber auch einen *ob*-Satz haben, nämlich dann, wenn der Inhalt ihres Nebensatzes offen in bezug auf Bejahung oder Verneinung ist.

Ich weiß, dass Peter da ist. (Das heißt: Peter ist da.)

Weißt du, ob Peter da ist? (Peter ist da oder er ist nicht da, für den Sprecher ist dieses Problem offen.)

Der Inhalt eines Nebensatzes ist also offen, wenn der Hauptsatz

- ein Fragesatz ist (vgl. das zweite Beispiel oben),
- verneint ist, Ich weiß nicht, ob Peter da ist.
- im Imperativ steht, Erzähl mal, ob du ihn gesehen hast.
- im Futur steht. Morgen wird er uns sagen, ob er die Prüfung bestanden hat.

### Verben mit *als* und *wie*

*als* und *wie* sind keine Präpositionen, d. h. sie haben keinen bestimmten Kasus. Sie werden bei Verben mit Nominativ oder Akkusativ verwendet, je nachdem, ob sie sich auf das Subjekt oder das Akkusativobjekt beziehen:

*als* + Nomin.: Er gilt als ein Fachmann.

*wie* + Nomin.: Er verhält sich wie ein Freund.

*als* + Akk.: Man bezeichnet ihn als einen Fachmann.

*wie* + Akk.: Er behandelt mich wie einen Freund.

| <i>als</i> + Nomin. | <i>als</i> + Akk.                 | <i>als</i> + Adj. |
|---------------------|-----------------------------------|-------------------|
| sich fühlen         | auffassen                         | bezeichnen        |
| gelten              | sich ausgeben                     | empfinden         |
| sich versuchen      | bezeichnen                        | gelten            |
| zählen              | empfinden<br>gebrauchen<br>zählen |                   |

| <i>wie</i> + Nomin.    | <i>wie</i> + Akk. |
|------------------------|-------------------|
| sich benehmen          | behandeln         |
| sich verhalten         |                   |
| Vorkommen + Dativ (es) |                   |

## FESTE VERBINDUNGEN MIT DEN VERBEN

### *HABEN, MACHEN UND TUN*

Feste Verbindungen nennen wir hier die Verbindung aus einem Verb (*haben*, *machen*, *tun*) und einem Substantiv oder Adjektiv. Wichtig ist, dass die Teile einer solchen Verbindung meist nicht ausgetauscht werden können. So kann man in den folgenden Beispielen für *haben* nicht *besitzen* sagen, und für *machen* meist nicht *tun* und umgekehrt. Wichtig ist auch, dass eine größere Anzahl der Substantive keinen Artikel hat.

Man lernt am besten die beiden Teile einer festen Verbindung wie eine Vokabel.

#### ***haben***

(1) mit Adjektiv

(2) mit Substantiv

(a) ohne Artikel

|                      |                |                             |
|----------------------|----------------|-----------------------------|
| Angst (vor)          | Fieber         | Schmerzen (nur Plural)      |
| Chancen (nur Plural) | Hunger         | Sorge (dass)                |
| Durst                | Kummer         | Sorgen (nur Plural)         |
| Geduld (mit)         | Lust (auf, zu) | Zeit (für, Infzu)           |
| Geld                 | Mut            | Zweifel (Plural) (an, dass) |
| Glück                | Pech           |                             |

(b) mit Artikel

|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ein Anliegen die Chance (auf, zu)<br>die Erlaubnis (zu, Inf <sub>zu</sub> )<br>die/eine Idee (Inf <sub>zu</sub> , dass)<br>die Hoffnung (auf, Inf <sub>zu</sub> , dass)<br>den Nachteil (dass) | die Pflicht (zu, Inf <sub>zu</sub> )<br>das Recht (zu, Inf zu)<br>(die) Schuld (an)<br>den Vorteil (dass)<br>den Wunsch (nach, Inf <sub>zu</sub> , dass) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### ***machen***

(1) mit Adjektiv

*sich*

|                           |                      |                 |
|---------------------------|----------------------|-----------------|
| <i>beliebt bei</i>        |                      | <i>falsch</i>   |
| <i>bemerkbar</i>          |                      | <i>gut</i>      |
| <i>lustig über</i>        |                      | <i>nötig</i>    |
| <i>verhaßt</i>            | <i>machen; etwas</i> | <i>richtig</i>  |
| <i>verständ-<br/>lich</i> |                      | <i>schlecht</i> |
| <i>wichtig</i>            |                      | <i>schön</i>    |

*machen*

*jemanden*

|                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| <i>ärgerlich</i>    | <i>krank</i>       |
| <i>eifersüchtig</i> | <i>lächerlich</i>  |
| <i>froh</i>         | <i>nervös</i>      |
| <i>gesund</i>       | <i>unglücklich</i> |
| <i>glücklich</i>    | <i>verrückt</i>    |
|                     | <i>wütend</i>      |

*machen*

(2) mit Substantiv

(a) ohne Artikel

|        |      |       |
|--------|------|-------|
| Arbeit | Lärm | Musik |
| Freude | Mühe | Spaß  |
| Krach  |      |       |

*Mühe machen; jemandem Angst, Arbeit, Ärger, Freude, Hoffnung, Kummer, Mut, Platz, Sorgen, Schwierigkeiten machen*

(b) mit Artikel

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| den/einen Anfang | die/eine Bemerkung |
| die/eine Arbeit  | den/einen Besuch   |

### ***tun***

(1) mit Adjektiv **gut** *tun* (mit Sachsubjekt: Die Wärme tut mir gut.)

*freundlich, geheimnisvoll, überrascht, (mit persönlichem Subjekt) vornehm*

(2) mit Substantiv

(a) mit Artikel/Possessivpronomen

|               |              |            |
|---------------|--------------|------------|
| seine Arbeit  | das Richtige | ein Wunder |
| sein Bestes   | das Falsche  |            |
| seine Pflicht |              |            |

(b) ohne Artikel *Dienst, Gutes, Unrecht*

Beachten Sie den Unterschied zwischen *machen* und *tun* an folgenden Beispielen:

Die Wärme **tut** mir gut.

Das hast du gut **gemacht**!

Du **tust** gut daran, dich vorher zu informieren.

## § 2. SUBSTANTIV

### GENUS (GESCHLECHT)

Jedes Substantiv im Deutschen gehört in eine der folgenden drei Klassen: **maskulin**, **feminin** oder **neutral**, je nachdem, ob es den Singularartikel *der*, *die* oder *das* hat. Diese Zugehörigkeit eines Substantivs in eine dieser drei Klassen nennt man das Genus des Substantivs. Nach dem Genus richten sich das attributive Adjektiv.

*ein altes Haus*

aber auch bestimmte Pronomina:

*Es war einmal ein König. Der hatte drei Töchter. Die waren alle sehr hübsch.*

Zu den größten Schwierigkeiten, die man als Ausländer mit der deutschen Sprache hat, gehört die Frage, ob es *der*, *die* oder *das* heißen muß, ob also ein Substantiv maskulin, feminin oder neutral ist. Man lernt deshalb normalerweise mit einem Substantiv zugleich seinen Artikel. Dennoch gibt es einige **Regeln für das Genus**:

Monatsnamen, Wochentage, Jahres- und Tageszeiten, Himmelsrichtungen und viele Naturereignisse sind meist **maskulin**.

|            |            |        |        |        |
|------------|------------|--------|--------|--------|
| der Januar | Herbst     | Norden | Wind   | Blitz  |
| Mai        | Winter     | Osten  | Regen  | Nebel  |
| August     | Morgen     | Süden  | Hagel  | Orkan  |
| Dezember   | Mittag     | Westen | Schnee | Taifun |
| Frühling   | Abend      | Föhn   | Reif   | Frost  |
| Sommer     | Nachmittag | Sturm  | Donner | Tag    |

*Aber:* die Nacht.

Bezeichnungen für Mineralien und Gesteine (im weiten Sinn) sind meistens-**maskulin**.

|             |       |         |        |
|-------------|-------|---------|--------|
| der Diamant | Kies  | Schlamm | Stein  |
| Fels Kalk   | Lehm  | Smaragd | Strand |
|             | Rubin | Staub   | Ton    |
|             | Sand  |         |        |

Bezeichnungen für Menschen, Berufe und soziale Ränge (ohne Bezug auf das natürliche Geschlecht) sind **maskulin**.

|         |       |       |       |
|---------|-------|-------|-------|
| der Abt | Chef  | Greis | Lord  |
| Arzt    | Clown | Held  | Prinz |
| Boß     | Fürst | Koch  | Tramp |

Bezeichnungen für die Grundzahlen sind **feminin**.

die Eins, die Acht, die Zwölf

Bezeichnungen für Wortarten sind oft neutral.

|              |            |      |
|--------------|------------|------|
| das Adjektiv | Pronomen   | Verb |
| Adverb       | Substantiv |      |

*Aber:* der Artikel, die Präposition.

Bezeichnungen für physikalische und theoretische Einheiten sind oft **neutral**.

|         |      |       |      |
|---------|------|-------|------|
| das Bar | Kilo | Pfund | Volt |
| Gramm   | Ohm  | Phon  | Watt |

*Aber:* die Tonne, der Zentner.

Bei *Meter* und *Liter* heißt es *der* oder *das*.

Bezeichnungen für chemische Elemente und Metalle sind meist neutral.

|           |        |        |        |
|-----------|--------|--------|--------|
| das Blech | Gold   | Metall | Silber |
| Blei      | Jod    | Salz   | Zink   |
| Eisen     | Kupfer |        |        |

*Aber:* der Stahl.

Bezeichnungen für Sprachen sind neutral.

*das Deutsche, das Englische, das Norwegische*

Verbsubstantivierungen ohne Endung sind meist maskulin.

|            |         |        |         |         |
|------------|---------|--------|---------|---------|
| der Anfang | Beweis  | Flug   | Haß     | Sprung  |
| Anruf      | Blick   | Gang   | Hinweis | Streit  |
| Ärger      | Bruch   | Genuß  | Kuß     | Tritt   |
| Auftrag    | Dank    | Gesang | Ruf     | Verlust |
| Bedarf     | Druck   | Gewinn | Schlag  | Wurf    |
| Beginn     | Empfang | Griff  | Schnitt | Zug     |
| Besuch     | Fall    | Gruß   | Schritt |         |

*Aber: das Verbot, das Angebot, das Lob; die Antwort, die Abwehr, die Umkehr, die Trauer.*

Substantive mit einer der folgenden Endungen sind **feminin**.

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| die -ade (Fassade) | -ine (Kabine)          |
| -age (Garage)      | -ion (Information)     |
| -anz (Toleranz)    | -isse (Kulisse)        |
| -ei (Partei)       | -ive (Alternative)     |
| -enz (Existenz)    | -keit (Schnelligkeit)  |
| -ette (Tablette)   | -schaft (Wissenschaft) |
| -heit (Schönheit)  | -sis (Basis)           |
| -ie (Kopie)        | -tät (Universität)     |
| -ie (Familie)      | -ung (Umleitung)       |
| -ik (Musik)        | -ur (Kultur)           |
| -in (Freundin)     | -üre (Lektüre)         |

*Aber: das Genie, das Abitur*

Substantive auf *-tum* sind meist neutral.

das Altertum, das Fürstentum, das Bistum

*Aber: der Reichtum, der Irrtum.*

Substantive auf *-nis* sind oft neutral, einige sind feminin.

Neutral sind:

|               |            |             |
|---------------|------------|-------------|
| das Bedürfnis | Erlebnis   | Geheimnis   |
| Begräbnis     | Erzeugnis  | Verständnis |
| Bündnis       | Gedächtnis | Verzeichnis |
| Ereignis      | Gefängnis  | Zeugnis     |

Feminin sind:

|                |            |         |
|----------------|------------|---------|
| die Erkenntnis | Finsternis | Wildnis |
| Erlaubnis      | Kenntnis   |         |

Verbsubstantivierungen auf *-t* sind meist feminin.

|                          |  |                             |
|--------------------------|--|-----------------------------|
| die Ankunft<br>ankommen) |  | Pflicht (pflegen)           |
| Fahrt (fahren)           |  | Schlacht (schlagen)         |
| Flucht (fliehen)         |  | Schrift (schreiben)         |
| Geburt (gebären)         |  | Sicht (sehen)               |
| Naht (nähen)             |  | Tat (tun)<br>Zucht (ziehen) |

Substantive auf *-ist, -tor, -nom, -ant, -loge, -and, -ent* und *-ismus* sind maskulin.

|                |          |            |
|----------------|----------|------------|
| der Journalist | Faktor   | Biologe    |
| Artist         | Traktor  | Doktorand  |
| Tourist        | Astronom | Student    |
| Doktor         | Laborant | Optimismus |

Substantivierte Infinitive sind immer neutral (und bilden auch keinen Plural).

|              |        |           |
|--------------|--------|-----------|
| das Bedauern | Essen  | Vergnügen |
| Bemühen      | Können | Verhalten |
| Benehmen     | Leben  | Vertrauen |

Substantive auf *-ment* sind oft neutral.

|              |            |           |
|--------------|------------|-----------|
| das Dokument | Instrument | Parlament |
| Element      | Monument   |           |

Aber: *der* (auch: *das*) *Moment. der Konsument.*

Substantive auf *-ar* sind maskulin und neutral.

Maskulin sind:

|              |           |       |
|--------------|-----------|-------|
| der Basar    | Kommentar | Notar |
| Bibliothekar | Kommissar |       |

Neutral sind:

|                     |          |           |
|---------------------|----------|-----------|
| das Exemplar        | Inventar | Seminar   |
| Formular<br>Honorar | Mobilier | Vokabular |

Länder- und Landschaftsnamen auf *-ei, -ie, -e* und *-a* sind feminin.

die Lombardei

Türkei

Mongolei

Normandie

Provence

Riviera

Bei zusammengesetzten Substantiven bestimmt das zweite Wort das Genus:  
der Wein + das Glas —» das Weinglas

„Faux amis“ (= falsche Freunde): Das sind Wörter, die in mehreren Sprachen Vorkommen und die einem deshalb vertraut erscheinen - so wie Freunde. In Wirklichkeit unterscheiden sich diese Wörter jedoch von einer Sprache zur anderen im Genus, in der Pluralbildung, in der Orthographie und nicht selten auch in ihrer Bedeutung.

|                          |                                 |                        |
|--------------------------|---------------------------------|------------------------|
| die Bar<br>die<br>Garage | die Kontrolle<br>das Photo/Foto | die Rolle<br>der Salat |
|--------------------------|---------------------------------|------------------------|

## PLURALBILDUNG

Bei der Bildung des Plurals unterscheidet man die folgenden Typen:

|       |                                                                            |                 |                       |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|
| Typ 1 | Endung <i>-e</i><br>– mit Umlaut: <i>-e</i><br>– ohne Umlaut: <i>-e</i>    | Nacht<br>Tag    | – Nächte<br>– Tage    |
| Typ 2 | Endung <i>-er</i><br>– mit Umlaut: <i>-er</i><br>– ohne Umlaut: <i>-er</i> | Dorf<br>Kleid   | – Dörfer<br>– Kleider |
| Typ 3 | keine Endung 0<br>– mit Umlaut: -0<br>– ohne Umlaut: -0                    | Garten<br>Wagen | – Gärten<br>– Wagen   |
| Typ 4 | <i>-n/-en</i>                                                              | Muske<br>Bahn   | – Muskeln<br>– Bahnen |
| Typ 5 | <i>-s</i>                                                                  | Park            | – Parks               |

Wörter mit den Endungen *-n/-en* und *-s* haben nie einen Umlaut.

Bei mehrsilbigen Wörtern kann man oft an der Endung erkennen, wie der Plural lauten muß. Den Plural auf *-n/-en* bilden Wörter mit den folgenden Endungen:

|      |       |      |       |         |      |
|------|-------|------|-------|---------|------|
| -äge | -ent  | -ie  | -ist  | -schaft | -ung |
| -änt | -enz  | -ik  | -keit | -tat    | -ür  |
| -ei  | -heit | -iön | -nöm  | -tor    |      |

### Typ I Endung *-e*

Zu diesem Typus gehören sehr viele maskuline Substantive, außerdem einsilbige Feminina.

#### Typ Ia Umlaut *-e* Maskulina

|               |       |      |             |       |
|---------------|-------|------|-------------|-------|
| Anfang        | Bruch | Gruß | Rang        | Stuhl |
| Anlaß (-ässe) | Busch | Hahn | Raum        | Sturm |
| Anspruch      | Damm  | Hals | Rock        | Tanz  |
| Antrag        | Draht | Hof  | Saal (Säle) | Ton   |
| Arzt          | Duft  | Hut  | Sack        | Topf  |
| Ast           | Dunst | Kamm | Satz        | Traum |

|          |               |             |          |         |
|----------|---------------|-------------|----------|---------|
| Ausdruck | Einwand       | Kampf       | Schatz   | Turm    |
| Bach     | Fall          | Kauf        | Schlag   | Verstoß |
| Bahnhof  | Flug          | Knopf       | Schlauch | Vertrag |
| Ball     | Fluß (-üsse)  | Kopf        | Schrank  | Vorhang |
| Band     | Frosch        | Korb        | Schwanz  | Vortrag |
| Bart     | Frost         | Kuß (-üsse) | Sohn     | Wolf    |
| Bauch    | Fuß           | Lauf        | Stab     | Wunsch  |
| Baum     | Gang          | Lohn        | Stall    | Zahn    |
| Betrag   | Gast          | Markt       | Stamm    | Zaun    |
| Block    | Gegenstand    | Paß (-ässe) | Stock    | Zoll    |
| Bock     | Genuß (-üsse) | Pfahl       | Stoß     | Zug     |
| Brand    | Geruch        | Plan        | Strand   | Zwang   |
| Brauch   | Grund         | Platz       | Strumpf  |         |

Unterscheiden Sie: *der Band* – *die Bände* (dieses Wort gehört in die Liste oben) und *das Band* – *die Bänder*

#### Feminina

|       |        |       |             |       |
|-------|--------|-------|-------------|-------|
| Angst | Frucht | Kunst | Nacht       | Wand  |
| Axt   | Hand   | Laus  | Naht        | Wurst |
| Bank  | Haut   | Luft  | Not         | Zunft |
| Braut | Kluft  | Lust  | Nuß (-üsse) |       |
| Brust | Kraft  | Macht | Schnur      |       |
| Faust | Kuh    | Maus  | Stadt       |       |

#### Typ lb -e

##### Maskulina

|            |         |               |         |           |
|------------|---------|---------------|---------|-----------|
| Aal        | Fisch   | Kredit        | Punkt   | Stein     |
| Arm        | Freund  | Krieg         | Rest    | Stoff     |
| Berg       | Gewinn  | Kurs          | Rost    | Tag       |
| Bericht    | Grad    | Monat         | Ruf     | Text      |
| Brief      | Halm    | Mond          | Schirm  | Tisch     |
| Bus (-sse) | Hinweis | Mord          | Schluck | Vergleich |
| Docht      | Huf     | Ort           | Schritt | Weg       |
| Dolch      | Hund    | Pfad          | Schuh   | Wein      |
| Dom        | Käfig   | Preis         | Sitz    | Wind      |
| Entscheid  | Kiosk   | Prozeß (-sse) | Spalt   | Zweck     |

Zu diesem Typus gehören ebenfalls Maskulina mit den Endungen *-al*, *-ar*, *-är*, *-eur*, *-iv*, *-ling*:

|           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| Plural    | Sekretär  | Akkusativ |
| Kommissar | Regisseur | Lehrling  |

Aber: *der Kanal – die Kanäle.*

Einsilbige Neutra:

|       |       |       |         |       |
|-------|-------|-------|---------|-------|
| Beil  | Gas   | Kinn  | Pfund   | Stück |
| Bein  | Gift  | Maß   | Recht   | Teil  |
| Blech | Gleis | Meer  | Reich   | Tier  |
| Boot  | Haar  | Moor  | Salz    | Tor   |
| Brot  | Heft  | Öl    | Schiff  | Werk  |
| Ding  | Jahr  | Paar  | Schwein | Zelt  |
| Erz   | Kreuz | Pferd | Spiel   | Ziel  |

Neutra mit den Vorsilben *be-*, *ge-*, und *ver-*.

|         |                                                                                                     |                               |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Besteck | Gebiet<br>Gebot<br>Gefäß<br>Gefühl<br>Gelenk<br>Geschäft<br>Geschenk<br>Gesetz<br>Gewicht<br>Gewürz | Verbot<br>Verdienst<br>Verhör |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|

Zu diesem Typus gehören ebenfalls Neutra mit den Endungen:

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| -äl (Lineal)    | -ett (Skelett)    |
| -är (Exemplar)  | -fl (Ventil)      |
| -ät (Fabrikat)  | -fv (Motiv)       |
| -ent (Dokument) | -nis (Verhältnis) |

### Typ 2 Endung *-er*

Hierher gehören zum großen Teil einsilbige Neutra; Feminina dieses Typus gibt es nicht.

### Typ 2a Umlaut *-er*

Neutra

|       |              |      |       |        |
|-------|--------------|------|-------|--------|
| Amt   | Dorf         | Gut  | Korn  | Rad    |
| Bad   | Fach         | Haus | Kraut | Schloß |
| Band  | Faß (-ässer) | Holz | Lamm  | Tal    |
| Blatt | Glas         | Horn | Land  | Tuch   |
| Buch  | Grab         | Huhn | Loch  | Volk   |
| Dach  | Gras         | Kalb | Pfand | Wort   |

Maskulina

|        |      |          |      |
|--------|------|----------|------|
| Gott   | Mann | Rand     | Wald |
| Irrtum | Mund | Reichtum | Wurm |

### Typ 2b -er

Neutra

|       |         |          |        |
|-------|---------|----------|--------|
| Bild  | Geld    | Kleid    | Nest   |
| Brett | Gesicht | Licht    | Rind   |
| Ei    | Glied   | Lied     | Schild |
| Feld  | Kind    | Mitglied |        |

Maskulina

*Geist und Leib*

### Typ 3 ohne Endung (0)

Dieser Typus hat nur sehr wenige Feminina, nämlich *die Mutter – die Mütter* sowie *die Tochter – die Töchter*. Ansonsten gehören hierher Maskulina auf *-el, -en* und *-er* sowie Neutra auf *-chen, el, -en, -er, -sel*. Die Neutra haben in der Regel keinen Umlaut (Ausnahme: *das Kloster – die Klöster*).

**Wort** hat zwei Pluralformen, die sich in ihrer Bedeutung so unterscheiden: **Wörter** sind Einheiten des Wortschatzes einer Sprache, wie sie das **Wörterbuch** (und nicht: **Wortebuch**) enthält. **Worte** dagegen sind ein Sinnzusammenhang gesprochener Rede, z.B. die Worte des Bundespräsidenten zu Weihnachten.

### Typ 3a -0

Maskulina

|        |        |        |        |          |
|--------|--------|--------|--------|----------|
| Acker  | Faden  | Hammer | Mantel | Schaden  |
| Apfel  | Garten | Kasten | Nagel  | Schnabel |
| Boden  | Graben | Laden  | Ofen   | Vater    |
| Bruder | Hafen  | Mangel | Sattel | Vogel    |

### Typ 3b -0

Maskulina

|         |        |          |         |           |
|---------|--------|----------|---------|-----------|
| Adler   | Daumen | Gaumen   | Kolben  | Schatten  |
| Anker   | Deckel | Groschen | Körper  | Schlüssel |
| Ärmel   | Donner | Haken    | Kuchen  | Sommer    |
| Balken  | Esel   | Kalender | Löffel  | Ständer   |
| Besen   | Fehler | Keller   | Meister | Streifen  |
| Braten  | Felsen | Kellner  | Onkel   | Tadel     |
| Bügel   | Finger | Knochen  | Partner | Tropfen   |
| Dampfer | Flügel | Koffer   | Posten  | Tunnel    |
|         |        |          | Rücken  | Wagen     |

Hinzu kommen viele Bezeichnungen für Berufe und Völker: *Engländer, Handwerker, Techniker*

sowie viele Substantive auf *-ter*: Arbeiter, Gewerkschafter, Leiter, Richter

## Neutra

|         |          |         |           |
|---------|----------|---------|-----------|
| Becken  | Gewässer | Lager   | Schnitzel |
| Fenster | Häuschen | Mädchen | Semester  |
| Gebäude | Kabel    | Messer  | Zeichen   |
| Gebirge | Kissen   | Mittel  |           |

### Typ 4 Endung -n/-en

Die meisten Maskulina und Feminina auf *-e* gehören hierher, außerdem sehr viele andere Feminina. Der Plural endet auf *-en*, wenn die Singularform auf einen Konsonanten (aber nicht: *-el*, *-er*) oder auf die Diphthonge *-ei* und *-au* endet. Der Plural endet auf *-n*, wenn die Singularform auf einen Vokal (aber nicht: *-au*, *-ei*) oder *-el*, *-er* endet. Dieser Typ hat nur sehr wenige Neutra:

*Bett, Hemd, Herz, Ohr*

### Maskulina mit Plural auf -n:

|        |           |         |
|--------|-----------|---------|
| Junge  | Nachbar   | See     |
| Muskel | Pantoffel | Stachel |
|        |           | Vetter  |

Außerdem: Substantive auf *-loge* (*Biologe*).

### Maskulina mit Plural auf -en:

|       |        |         |         |
|-------|--------|---------|---------|
| Bär   | Herr   | Nerv    | Schreck |
| Dorn  | Mast   | Pfau    | Staat   |
| Fleck | Mensch | Schmerz | Strahl  |
|       |        |         | Typ     |

### Außerdem Maskulina auf:

|                   |                   |                 |
|-------------------|-------------------|-----------------|
| -ant (Praktikant) | -ent (Absolvent)  | -nom (Astronom) |
| -at (Kandidat)    | -ist (Journalist) |                 |

### Feminina mit Plural auf -n:

|       |           |        |           |
|-------|-----------|--------|-----------|
| Birne | Insel     | Nummer | Schachtel |
| Bitte | Kartoffel | Rede   | Steuer    |
| Dose  | Mauer     | Regel  | Tafel     |
| Ehe   | Nadel     | Reise  |           |

### Aber: *Salat(e), Magistrat(e)*.

### Feminina mit Plural auf -en:

|        |        |        |      |
|--------|--------|--------|------|
| Bank   | Geburt | Null   | Uhr  |
| Bahn   | Gefahr | Reform | Wahl |
| Frau   | Gegend | Tat    | Zahl |
| Gebühr | Klinik | Tür    | Zeit |

## Typ 5

Endung -s

Dieser Typus kommt bei allen drei Genera vor. Bei Substantiven, die auf Vokal (außer -e) enden:

|           |            |                |
|-----------|------------|----------------|
| das Auto  | das Hobby  | das Photo/Foto |
| das Büro  | die Kamera | das Radio      |
| das Cafe  | das Komma  | das Sofa       |
| das Echo  | die Oma    | das Tabu       |
| das Genie | die Party  | das Taxi       |

Außerdem bei:

|                      |                              |            |
|----------------------|------------------------------|------------|
| die Bar              | das Kotelett                 | der Start  |
| der Chef             | der Lkw                      | der Streik |
| der Club             | der Park                     | das Team   |
| das Detail           | der Pkw                      | das Ticket |
| der Gag<br>das Hotel | das Restaurant<br>der Scheck | der Tip    |

Nicht jeder Pluraltypus kommt bei jedem Genus vor:

| Typ    | 1a | 1b | 2a  | 2b  | 3a  | 3b | 4  |     | 5  |
|--------|----|----|-----|-----|-----|----|----|-----|----|
| Endung | -e | -e | -er | -er | -0  | -0 | -n | -en | -s |
| mask.  | +  | +  | +   | +   | +   | +  | +  | +   | +  |
| femin. | +  | -  | -   | -   | (+) | -  | +  | +   | +  |
| neutr. | -  | +  | +   | +   | (+) | +  | -  | (+) | +  |

+ = kommt vor, - = kommt nicht vor, (+) = kommt nur in Ausnahmen vor.

Vgl. *die Banken* (= die Geldinstitute) und *die Bänke* (= die Sitzmöbel).

Auch: *die Kommata*.

Man sieht folgendes aus dieser Tabelle: Neutrale Substantive bilden ihren Plural in der Regel nicht auf -n/-en, feminine Substantive bilden ihren Plural nicht auf -er, sie haben fast immer eine Pluralendung (Maskulina und Neutra haben nicht immer eine) und bilden ihren Plural auf -e nur zusammen mit einem Umlaut.

### Besonderheiten der Pluralbildung

Die deutsche Sprache hat aus ihren Nachbar sprachen sowie aus dem Lateinischen und Griechischen zahlreiche Wörter „importiert“, deren Pluralbildung nicht den bisher dargestellten Regeln entspricht.

– Neutra auf -um/-ium bilden den Plural auf -en/-ien:

*das Zentrum – die Zentren, das Museum – die Museen, das Individuum – die Individuen, das Gremium – die Gremien-*

*ebenso: Datum, Verbum, Forum, Gymnasium, Kriterium, Ministerium, Studium, Stipendium*

- Eine andere Gruppe von Neutra auf *-um* bildet den Plural auf *-a*:  
*das Visum – die Visa-*,  
*ebenso: Abstraktum, Femininum, Neutrum, Kuriosum, Spezifikum*

- Mehrere Maskulina auf *-us* bilden den Plural auf *-en*:  
*der Zyklus – die Zyklen-*,  
*ebenso: Rhythmus, Typus, Virus,<sup>1</sup> Organismus (aber: der Modus – die Modi)*

- Eine „Restgruppe“:  
*das Konto – die Konten, der Atlas – die Atlanten/Atlasse, das Lexikon – die Lexika, die Praxis – die Praxen, der Neubau – die Neubauten*

Wörter, die nur/meistens im Plural gebraucht werden:

|                       |                  |             |
|-----------------------|------------------|-------------|
| Antiquitäten          | Formalien        | Leute       |
| Auslagen (= Unkosten) | Gebrüder         | Memoiren    |
| Bedenken              | Geschwister      | Möbel       |
| Chemikalien           | Großeltern       | Naturalien  |
| Eingeweide            | Immobilien       | Personalien |
| Einkünfte             | Jeans            | Querelen    |
| Eltern                | Jura (studieren) | Realien     |
| Ferien                | Kosten           | Reibereien  |
| Finanzen              | Lebensmittel     | Shorts      |

|             |                |            |
|-------------|----------------|------------|
| Spesen      | Streitigkeiten | Utensilien |
| Spikes      | Tropen         | Vorfahren  |
| Spirituosen | Trümmer        | Wirren     |
| Sporen      | Unkosten       | Zwillinge  |

## KASUS

Welche Rolle ein Substantiv im Satz spielt, ob es z.B. Subjekt oder eines der Objekte ist, das erkennt man am „Kasus“. Ein Substantiv, das im Nominativ steht, ist meist das Subjekt des Satzes. Den Kasus selbst erkennt man an der Form des Artikels und teilweise an den Endungen des Substantivs.

|                                | Typ 1                                                                                              | Typ 2                                           | Typ 3                                        |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Nomin.<br>Akk.<br>Dat.<br>Gen. | der Schnee das Wort<br>den Schnee das Wort<br>dem Schnee dem Wort<br>des Schnees des Wortes        | der Rabe<br>den Raben<br>dem Raben<br>des Raben | die Frau<br>die Frau<br>der Frau<br>der Frau |
|                                | Hierher gehören alle Neutra sowie die Mehrzahl der Maskulina sowie Maskulina auf <i>-er, -ier,</i> | Eine Reihe von Maskulina gehört hierher.        | Hierher gehören alle Feminina.               |

### Typ 1:

Die Endung **-es** haben:

- Substantive auf *-s, -ß, -x, -tsch, -z*:  
*das Haus – des Hauses, das Zeugnis – des Zeugnisses, das Gefäß – des Gefäßes, der Reflex – des Reflexes, der Kitsch – des Kitsches, das Gewürz – des Gewürzes-*,
- viele einsilbige Substantive:  
*das Buch – des Buches, der Freund – des Freundes, der Tag – des Tages, der Mann – des Mannes-*,
- viele Substantive auf *-sch* und *-st*:  
*der Fisch – des Fisches, der Verlust – des Verlustes.*

Die Endung **-s** haben:

- mehrsilbige Substantive, die auf eine unbetonte Silbe enden, z.B. auf *-en, -em, -el, -er, -ling*:  
*der Atem – des Atems, das Mädchen – des Mädchens, der Sessel – des Sessels, der Lehrer – des Lehrers, der Monat – des Monats, der Lehrling – des Lehrlings, das Schicksal – des Schicksals;*
- Substantive, die auf Vokal oder Vokal + *h* enden:  
*der Schnee – des Schnees, der Schuh – des Schuhs.*

### Typ 2:

Die Endung **-n** haben Substantive auf *-e*, die Lebewesen bezeichnen:

*Bote, Gatte, Kollege, Kunde, Zeuge, Affe, Löwe, Finne.*

Die Endung **-en** haben Substantive, die auf Konsonant enden (aber: *des Herrn, des Bauern*)-, diese bezeichnen ebenfalls meist Lebewesen:

*Mensch, Christ, Fürst, Held, Narr.*

Außerdem Wörter auf *-ant, -and, -ent, -ist, -at, -nom*:

*Demonstrant, Doktorand, Absolvent, Optimist, Demokrat, Ökonom.*

### Mischtyp

Einige maskuline Substantive auf *-e* haben Kasusendungen wie Typ 2, also auf *-n*, darüber hinaus aber im Genitiv noch ein *-s*:

*der Name, den Namen, dem Namen, des Namens.*

Ebenso: *Buchstabe, Gedanke, Funke, Wille*.  
 Als einziges Neutrum gehört hierher auch: *das Herz*.

## Plural

Im Plural gibt es eine Kasusendung (sie ist wohl zu unterscheiden von der Pluralendung) nur im Dativ. Diese Dativendung ist *-n*. Sie kommt nur vor bei den Umlautendungen, *-e, -er* und *-0*, die anderen Typen (*-n/-en* und *-s*) haben im Dativ Plural keine Kasusendung.

## SUBSTANTIVE MIT PRÄPOSITION

Alle Substantive haben ein Genus, und von fast allen Substantiven kann man den Plural bilden. Aber nur eine kleine Gruppe von ihnen hat eine Präposition, mit deren Hilfe sie andere Wörter (Substantive oder Pronomina) anschließen können – ganz ähnlich wie bei den Verben, nur sind dort Präpositionen häufiger.

*die Reise nach Rom*

*die Arbeit an der Dissertation*

Diese Beispiele zeigen, dass die Präpositionen meist hinter dem Substantiv stehen, zu dem sie gehören (*Reise, Arbeit*). Substantive mit Präposition kommen besonders häufig in wissenschaftlichen Texten vor, aber auch in bestimmten Zeitungstexten.

### Substantiv + *an* (Dativ)

Meine Kritik *an* seinen Formulierungen war etwas scharf.  
 Das Interesse *an* dieser Veranstaltung war groß.

|             |                |                  |
|-------------|----------------|------------------|
| das Angebot | das Interesse  | die Orientierung |
| der Anteil  | die Kritik     | die Schuld       |
| die Arbeit  | der Mangel     | die Teilnahme    |
| der Bedarf  | das Maß        | der Zweifel      |
| der Gehalt  | die Mitwirkung |                  |

### Substantiv + *an* (Akkusativ)

Seine Bitte *an* mich kam etwas überraschend.

|                      |                       |                   |
|----------------------|-----------------------|-------------------|
| das Angebot (Pers.)  | die Bindung           | die Frage (Pers.) |
| der Anspruch (Pers.) | die Bitte (Pers.)     | der Gedanke       |
| die Antwort (Pers.)  | die Erinnerung        | der Glaube        |
| der Appell           | die Forderung (Pers.) |                   |

(Pers.) = *an* schließt eine Person an.

**Substantiv + auf (Akkusativ)**

Das Recht **auf** Leben und Gesundheit ist ein fundamentales Recht.

|              |                   |                  |
|--------------|-------------------|------------------|
| die Abnahme  | die Erhöhung      | die Reaktion     |
| der Angriff  | die Freude        | das Recht        |
| der Anspruch | der Flau          | die Rücksicht    |
| der Anstieg  | der Hinweis       | die Steigerung   |
| der Bezug    | die Hoffnung      | der Verzicht     |
| der Eindruck | die Konzentration | die Vorbereitung |
| der Einfluß  | der Neid          | die Wirkung      |

**Substantiv + aus (Dativ)**

Ich werde Konsequenzen aus Ihrem Verhalten ziehen.

*die Folgerung, die Konsequenz, die Mischung*

**Substantiv + bei (Dativ)**

Ihre Mitwirkung beim, (bei dem) Filmfest war sehr willkommen.

*die Hilfe, die Mitwirkung*

**Substantiv + für (Akkusativ)**

Die Begründung **für** seine Behauptungen war absurd.

|                    |               |                   |
|--------------------|---------------|-------------------|
| die Bedingung      | die Erklärung | der Preis         |
| die Begründung     | der Ersatz    | die Sorge         |
| das Beispiel       | das Gefühl    | die Spende        |
| der Beweis         | der Grund     | die Ursache       |
| die Bezeichnung    | die Grundlage | die Verantwortung |
| der Dank           | das Interesse | das Verständnis   |
| die Entscheidung   | der Kampf     | die Voraussetzung |
| die Entschuldigung | der Platz     | die Zuständigkeit |

**Substantiv + gegen (Akkusativ)**

Die Proteste **gegen** die Erhöhung der Steuern dauerten mehrere Wochen.

|                  |             |             |
|------------------|-------------|-------------|
| die Entscheidung | die Polemik |             |
| der Kampf        | der Protest | der Verstoß |

**Substantiv + in (Akkusativ)**

Professor Kasten gab uns einen Einblick **in** seine Forschungen.

|              |                  |
|--------------|------------------|
| der Einblick | die Einsicht     |
| der Eingriff | die Einwilligung |

**Substantiv + mit (Dativ)**

Meine Freundschaft **mit** Ulrich dauerte 30 Jahre.

|                                                                                       |                                                                                                             |                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| die Ähnlichkeit<br>die Begegnung<br>die Bekanntschaft<br>die Beschäftigung<br>die Ehe | die Freundschaft<br>die Gemeinsamkeit<br>der Konflikt<br>der Kontakt<br>die Korrespondenz<br>die Verbindung | der Vergleich<br>die Vertrautheit<br>die Verwandtschaft<br>die Verwechslung<br>die Zufriedenheit<br>der Zusammenhang<br>der Zusammenstoß |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Substantiv + nach (Dativ)**

*Ich habe ein Bedürfnis nach frischer Luft.*

|                      |                      |                                           |
|----------------------|----------------------|-------------------------------------------|
| <i>das Bedürfnis</i> | <i>der Griff</i>     | <i>das Streben</i>                        |
| <i>die Forderung</i> | <i>die Nachfrage</i> | <i>die Suche</i>                          |
| <i>die Frage</i>     | <i>der Ruf</i>       | <i>das Verlangen</i><br><i>der Wunsch</i> |

### **Substantiv + über (Akkusativ)**

*Die Enttäuschung über den verregneten Urlaub dauerte noch einige Zeit.*

|                   |                  |                  |
|-------------------|------------------|------------------|
| der Ärger         | die Enttäuschung | die Macht        |
| der Aufsatz       | die Freude       | die Reflexion    |
| die Bemerkung     | die Herrschaft   | der Schreck      |
| der Bericht       | die Information  | die Trauer       |
| die Betroffenheit | die Klage        | der Überblick    |
| die Debatte       | die Klarheit     | die Übersicht    |
| die Diskussion    | die Kontrolle    | die Untersuchung |
|                   | die Literatur    | das Urteil       |

### **Substantiv + um (Akkusativ)**

*Er hat auf meine Bitte um zusätzliche Informationen bis heute nicht reagiert.*

|             |                |                  |
|-------------|----------------|------------------|
| die Abnahme | die Erhöhung   | die Vermehrung   |
| der Anstieg | die Senkung    | die Verminderung |
| das Bemühen | die Sorge      | die Zunahme      |
| die Bitte   | die Steigerung |                  |

### **Substantiv + von (Dativ)**

*Anthropologie ist die Lehre vom Menschen.*

|                  |                |                  |
|------------------|----------------|------------------|
| die Abhängigkeit | die Ausnahme   | die Rede         |
| die Abkehr       | die Entfernung | die Scheidung    |
| der Abstand      | die Freiheit   | die Vorstellung  |
| die Abweichung   | die Lehre      | die Wissenschaft |

### Substantiv + *vor* (Dativ)

*Die Furcht vor der Freiheit.*

|            |            |                |
|------------|------------|----------------|
| die Angst  | die Furcht | der Schutz     |
| die Flucht | die Scheu  | die Sicherheit |

### Substantiv + *zu* (Dativ)

Die Chance *zu* einer Einigung war nie größer.

Der Abstand der Erde *zum* Mond beträgt circa 390000 km.

|                      |                 |                   |
|----------------------|-----------------|-------------------|
| der Abstand          | die Fähigkeit   | die Nähe          |
| die Alternative      | der Gegensatz   | die Neigung       |
| der Anlaß            | die Gelegenheit | die Notwendigkeit |
| der Beitrag          | die Grenze      | die Pflicht       |
| die Bereitschaft     | der Grund       | das Recht         |
| die Beziehung        | der Kontakt     | die Stellung      |
| die Chance           | die Kraft       | die Verbindung    |
| die Distanz          | die Liebe       | der Vergleich     |
| die Entschlossenheit | die Möglichkeit | der Wille         |
| die Erlaubnis        | der Mut         | der Zwang         |

### Substantiv + *zwischen* (Dativ)

Der Konflikt *zwischen* den streitenden Parteien ist beigelegt.

|                 |                  |                 |
|-----------------|------------------|-----------------|
| der Abstand     | die Feindschaft  | der Kontakt     |
| die Ähnlichkeit | die Freundschaft | der Unterschied |
| die Beziehung   | der Gegensatz    | die Verbindung  |
| die Differenz   | die Grenze       | das Verhältnis  |
| die Distanz     | der Konflikt     |                 |

### Was bedeuten verschiedene Präpositionen bei einem Substantiv?

(a) Mehrere Präpositionen können gleichzeitig bei einem Substantiv stehen. Hierher gehören besonders alle von Verben abgeleiteten Substantive, die ein Größer- oder Kleinerwerden bezeichnen:

|                                       |                               |                                        |
|---------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|
| Abnahme<br>Anstieg                    | <i>um</i> (Differenz)         |                                        |
| Erhöhung<br>Senkung                   | <i>auf</i> (absoluter Betrag) | Der Anstieg des Stundenlohns <i>um</i> |
| Steigerung                            |                               | 3,4% <i>auf</i> Euro 12,97.            |
| Vermehrung<br>Verminderung<br>Zunahme |                               |                                        |

Außerdem:

|           |             |            |                                                       |
|-----------|-------------|------------|-------------------------------------------------------|
| Anspruch  | <i>an</i>   | (Adressat) | Der Anspruch <i>an</i> die Kollegen <i>auf</i> recht- |
|           | <i>auf</i>  | (Inhalt)   | zeitige Information                                   |
| Forderung | <i>an</i>   | (Adressat) | Die Forderung <i>an</i> die Regierung <i>nach</i>     |
|           | <i>nach</i> | (Inhalt)   | Verbesserung der Studienbeditigungen                  |

Wie Forderung: Frage

(b) Ein Substantiv hat verschiedene Präpositionen, diese können aber nicht zusammen Vorkommen; das Substantiv ändert seine Bedeutung nicht:

|        |                           |                                                              |                                                                                                                   |
|--------|---------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Freude | <i>auf</i><br><i>über</i> | (Zukunft)<br>(Gegenwart/<br>Vergangenheit)                   | Die Freude <i>auf</i> den Urlaub Die Freude <i>über</i> die gewonnene Wette                                       |
| Grund  | <i>für</i><br><i>zu</i>   | (emotionale Reaktion,<br>z.B. Freude, Klage, Auf-<br>regung) | Es besteht kein Grund <i>zur</i> Aufregung.<br>Der Grund/ <i>ür</i> sein Verhalten wurde<br>mir erst später klar. |

(c) Bei den folgenden Substantiven handelt es sich um solche, die im weitesten Sinne Beziehungen zwischen Personen und Dingen bezeichnen. Man kann unterscheiden, ob ein Partner oder mehrere Partner beteiligt sind.

|             | 1 Partner | mehrere Partner |
|-------------|-----------|-----------------|
| Ähnlichkeit | mit       | zwischen        |
| Konflikt    | mit       |                 |
| Kontakt     | mit/zü    |                 |
| Verbindung  | mit/zü    |                 |
| Abstand     | zü        |                 |
| Beziehung   | zü        |                 |
| Distanz     | zü        |                 |
| Gegensatz   | zü        |                 |
| Grenze      | zü        |                 |
| Verhältnis  | zü        |                 |

Mein Verhältnis zu meinen Kollegen ist gut.

Aber: Das Verhältnis zwischen mir und meinen Kollegen ist gut.

Peters Ähnlichkeit mit seinem Bruder ist unübersehbar.

Aber: Die Ähnlichkeit zwischen Peter und seinem Bruder ist unübersehbar.

(d) Bei einigen Substantiven ändert sich mit der Präposition auch die Bedeutung:

*die Sorge um* = die Unruhe, Angst

*die Sorge für* = das Bemühen, die Verantwortung

### SUBSTANTIVE MIT ATTRIBUTIVEM NEBENSATZ

Fast alle Substantive können einen Relativsatz haben, aber nur wenige kommen mit anderen Nebensätzen vor:

Die Unsicherheit, ob er die Prüfung bestanden hat, ist groß.

Die attributiven Nebensätze stehen immer hinter dem Substantiv.

### Substantiv + Infinitiv zu

Ich hatte nicht die Geduld, mir die ganze Geschichte anzuhören.

Sie haben nicht das Recht, in meine Privatsphäre einzudringen.

|                  |                 |             |
|------------------|-----------------|-------------|
| die Absicht      | die Geduld      | der Mut     |
| die Aufgabe      | die Gelegenheit | die Pflicht |
| das Bedürfnis    | die Kraft       | das Recht   |
| die Bereitschaft | die Kunst       | der Versuch |
| die Eigenschaft  | die Lage        | der Wille   |
| die Fähigkeit    | die Lust        | die Zeit    |
| die Freiheit     | die Macht       | der Zwang   |
| die Funktion     | die Mühe        |             |

### Substantiv + ob- Satz

Es stellt sich die Frage, ob wir nicht lieber eine Pause machen sollten. Ich habe Zweifel, ob seine Behauptungen wahr sind.

|                 |                     |                  |
|-----------------|---------------------|------------------|
| die Frage       | die Ungeduld        | die Unsicherheit |
| die Neugier     | die Ungewißheit     | die Untersuchung |
| das Problem     | die Unklarheit      | der Zweifel      |
| die Überprüfung | die Unschlüssigkeit |                  |

### Substantiv + dass- Satz

Sein Vorschlag hatte den Vorteil, daß er leicht zu realisieren war.

Es besteht die Gefahr, dass wir den Zug verpassen.

|                |               |                   |
|----------------|---------------|-------------------|
| die Annahme    | die Gefahr    | die Schwierigkeit |
| die Ansicht    | das Gefühl    | die Sicherheit    |
| die Auffassung | die Gewißheit | der Sinn          |

|                  |                     |                        |
|------------------|---------------------|------------------------|
| die Bedingung    | der Hinweis         | der Standpunkt         |
| die Behauptung   | die Klarheit        | der Tatbestand         |
| das Bewußtsein   | die Konsequenz      | die Tatsache           |
| die Einsicht     | die Meinung         | die Überzeugung        |
| der Einwand      | die Mitteilung      | die Vermutung          |
| die Erfahrung    | die Möghchkeit      | die Voraussetzung      |
| die Erkenntnis   | der Nachteil        | der Vorschlag          |
| die Erwartung    | der Nachweis        | die Vorstellung        |
| das Faktum       | die Notwendigkeit   | der Vorteil            |
| die Feststellung | das Prinzip         | die Wahrscheinlichkeit |
| die Folge        | das Problem         | das Ziel               |
| die Forderung    | das Resultat        | der Zweck              |
| der Gedanke      | die Schlußfolgerung | der Zweifel            |

### § 3. ARTIKEL

- (a) Edel sei *der* Mensch, hilfreich und gut.
- (b) *Ein* Unglück kommt selten allein.
- (c) Geld macht nicht glücklich, aber es beruhigt.
- (d) Neue Besen kehren gut.
- (e) In diesen Beispielen erkennt man drei verschiedene Artikeltypen, nämlich
  - den bestimmten Artikel *der* in (a),
  - den unbestimmten Artikel *ein* in (b).

Auch wenn kein Artikel erscheint, gibt es dafür eine Bezeichnung, nämlich

- den Nullartikel; dieser ist bekannt als Plural des unbestimmten Artikels: *eine Straße – Straßen*, vgl. oben das Beispiel (d). Aber es gibt ihn auch im Singular (c). Wir verwenden folgendes Symbol für den Nullartikel: 0.

Dieses Schema zeigt das System der drei Artikelgruppen:

|       | bestimmter Artikel   | unbestimmter Artikel | Nullartikel |
|-------|----------------------|----------------------|-------------|
| Sing. | <i>der, die, das</i> | <i>ein, eine</i>     | 0           |
| Plur. | <i>die</i>           | 0                    | 0           |

## ARTIKELFORMEN

Substantive haben zwar (meistens) Pluralendungen, aber nur noch wenige Kasusendungen. Ob ein Substantiv z.B. im Akkusativ oder im Dativ steht, erkennt man hauptsächlich an der Artikelform.

### Formen des bestimmten Artikels

#### Singular

|            | Maskulinum   | Neutrum    | Femininum |
|------------|--------------|------------|-----------|
| Nominativ  | der Mensch   | das Kind   | die Frau  |
| Genetiv    | des Menschen | des Kindes | der Frau  |
| Dativ      | dem Menschen | dem Kind   | der Frau  |
| Akkusative | den Menschen | das Kind   | die Frau  |

#### Plural

|                                | alle Genera              |                                  |
|--------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| Nomin.<br>Akk.<br>Dat.<br>Gen. | die<br>die<br>den<br>der | <i>Menschen/Kinder(n)/Frauen</i> |

Man sieht aus dieser Liste:

- Im Plural haben alle Geschlechter gemeinsam eine Artikelform.
- Die Formen *des* und *dem* haben Maskulinum und Neutrum gemeinsam (Gen. und Dat. Sing.).
- Die Form *die* hat vier Funktionen (Nomin. und Akk. Femin. Sing, sowie Nomin. und Akk. Plur.).
- Auch die Form *der* hat vier Funktionen (Maskul. Nomin. Sing., Gen. Plur., sowie Gen. und Dat. Femin. Sing.).

### Formen des unbestimmten Artikels

#### Singular

|        | Maskulinum     | Neutrum       | Femininum |
|--------|----------------|---------------|-----------|
| Nomin. | ein Mensch     | ein Kind      | eine      |
| Akk.   | einen Menschen | ein Kind      | eine      |
| Dat.   | einem Menschen | einem Kind(e) | Frau      |
| Gen.   | eines Menschen | eines Kindes  | einer     |

## KONTRAKTIONSARTIKEL

Kontraktionsartikel = Präposition + Artikel

Kommst du mit **ins** Gebirge?

In bestimmten Fällen wird eine Präposition mit einer Form des bestimmten Artikels zu einem Wort zusammengezogen (Kontraktion = Zusammenziehung). Beim unbestimmten Artikel ist dies nicht möglich.

Folgende Formen des Kontraktionsartikels kommen in der Standardsprache vor:

| <i>der</i> (Dat. Femin.) | <i>dem</i> (Dat. Maskul./ Neutr.)                                                                 | <i>das</i> (Akk. Neutr.)             |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| zur (= zu + der)         | am (= an + dem)<br>beim (= bei + dem)<br>im (= in + dem)<br>vom (= von + dem)<br>zum (= zu + dem) | ans (= an + das)<br>ins (= in + das) |

Es gibt darüber hinaus noch umgangssprachliche Formen wie *unterm*, *überm*, *aufs*, *vors*, *fürs*, *übers*, *ums*.

Wenn der bestimmte Artikel betont ist, kann er nicht mit der Präposition zusammengezogen werden. Vergleichen Sie:

Fritz ist gerade **beim** Essen.

Fritz war auch **bei dem** Essen, zu dem sein Chef eingeladen hatte.

In festen Verbindungen und vielen idiomatischen Wendungen ist der Kontraktionsartikel sogar obligatorisch:

Herzlichen Glückwunsch *zum* Geburtstag!

*Am* Donnerstag habe ich leider keine Zeit.<sup>1</sup> Fritz läßt sich nicht *hinters* Licht führen.

Er ist beim Autounfall *ums* Leben gekommen.

Aber: *An dem* Donnerstag, *als ich ihn traf*, reiste er gerade ab.

## BESTIMMTER ARTIKEL

Der bestimmte Artikel steht oft bei Ordnungszahlen und beim Superlativ:

Heute ist Freitag, *der* 13. (Es gibt nur einen 13. im Monat.)

Fritz ist *der* schönste Mann im Dorf.

Wenn aber der Superlativ bedeutet, daß eine Eigenschaft nur in hohem Maße vorhanden ist, dann kann auch der Nullartikel stehen:

Wir arbeiten mit modernsten Maschinen.

Er steht bei den Namen von Flüssen und Bergen:

*die Eifel, der Mont Blanc, der Rhein, die Donau*

Er steht bei den Namen einiger Staaten und Länder:

*die Schweiz, die Vereinigten Staaten, die Niederlande*

Der bestimmte Artikel steht immer bei Ländern und Landschaften auf *-ei* :  
*die Türkei, die Lombardei*

Er steht bei Landschaftsnamen auf *-ie, -e, -a*:  
*die Normandie, die Bretagne, die Riviera*

Er steht bei Landschaftsnamen und geographischen Großräumen mit einem Adjektiv:

*der Mittlere Osten, der Tiefe Süden, der Hohe Norden* Er steht bei einigen anderen Landschaftsnamen: *die Pfalz, das Elsaß, das Engadin*

### UNBESTIMMTER ARTIKEL

Der unbestimmte Artikel steht bei Oberbegriffen:

Der Löwe ist **ein** Raubtier.

Blei ist **ein** Metall.

Das Auto ist **ein** Verkehrsmittel.

Er steht vor und nach *solche(rls)*:

Solch ein Auto/Ein solches Auto habe ich mir schon immer gewünscht.

Er steht oft in Konstruktionen mit Personenbezeichnungen:

Fritz hat sich immer **eine** Schwester gewünscht.

Müllers bekamen vor zwei Wochen **einen** Sohn.

Wir haben **einen** Dozenten mit einer dicken Hornbrille.

Ich sehe in ihm **einen** Fachmann.

Das Akkusativobjekt bei *haben/bekommen / erhalten / sich wünschen* steht meistens mit *ein* (wenn es nicht bereits identifiziert ist):

Peter hat **ein** angenehmes Leben.

Wir suchen schon seit zwei Jahren **eine** neue Wohnung.

Vorhin habe ich **ein** Telegramm bekommen.

Der unbestimmte Artikel *ein* wird leicht mit dem Zahlwort *ein* (=1) verwechselt. Wenn man Lebensmittel einkauft, bezeichnet man die Menge mit *ein(e)* (=1).

Ich möchte ein Pfund Butter.

Ich möchte ein Kilo Tomaten.

Bei Glückwünschen zu Festen steht dagegen der unbestimmte Artikel:

Ich wünsche Ihnen ein gutes neues Jahr.

Ich wünsche Ihnen ein frohes Osternfest!

## NULLARTIKEL (0)

Substanzen stehen gewöhnlich mit Nullartikel:

*Blut* ist ein besonderer Saft.

*Sauerstoff* ist ein Gas.

Folgende Besonderheit ist zu beachten: Manchmal kann man auf Substanzen auch hinweisen oder sogar mit dem Finger zeigen. Dann werden sie mit dem bestimmten Artikel gebraucht:

*Das* Wasser ist aber kalt!

Aus der Wunde floß *das* Blut in Strömen.

Manche Substantive, die eigentlich Individuen bezeichnen, können auch als Substanzen verwendet werden. Vergleichen Sie:

Die Erde kreist um *die* Sonne. (Individuum)

Hier am Fenster bekommen die Pflanzen genügend *Sonne*. (Sonne als Substanz, d. h. Licht und Wärme der Sonne).

Besonders wenn man sagt, welchen Beruf jemand ausübt oder ausüben wird, benutzt man den Nullartikel:

Mein Freund ist Beamter.

Fritz arbeitet als Maurer.

Katrin wird Modezeichnerin.

Wenn man aber auf eine bestimmte Person hinweist, verwendet man den bestimmten Artikel:

*Der* Beamte auf dem Finanzamt hat mich höflich behandelt.

Die Präpositionen *pro* und *je* werden immer ohne Artikel benutzt.

Die Tomaten kosten 3,80 DM *pro/je* Kilo.

Wenn vor einem Substantiv ein attributiver Genitiv, ein Possessivpronomen, ein Demonstrativpronomen, die Relativpronomina *dessen/deren* oder *jeder, alle, manche(rls)* steht, verwendet man ebenfalls den Nullartikel:

*Peters Vater* ist Architekt.

*Mein* Hund hat blaue Augen.

*Dieser* Mensch hat mich denunziert.

Peter, *dessen* Vater Architekt ist,...

*Jeder* Mensch ist zur Hilfeleistung verpflichtet.

*Alle* Menschen sind mit gleichen Rechten geboren.

*Mancher* Bewerber war nicht geeignet.

Die meisten Staaten, Landschaften und Erdteile stehen mit Nullartikel:

*Afrika, Europa, Frankreich, Großbritannien, Deutschland, Bayern, Schleswig-Holstein.*

Aber: *die Antarktis*.

Städtenamen stehen mit Nullartikel:

*Wien, Hamburg, München*

Wenn sie aber ein Attribut haben, dann stehen sie mit bestimmtem Artikel:

das heutige München

das Berlin der 30er Jahre

Die Namen von religiösen Festen stehen mit Nullartikel:

Weihnachten, Ostern, Pfingsten, Himmelfahrt, Allerheiligen

Nicht-religiöse Feiertage stehen mit bestimmtem Artikel:

der 3. Oktober, der 1. Mai

Namen von Schulfächern und Universitätsdisziplinen stehen mit Nullartikel:

Latein, Mathematik, Jura, Informatik, Betriebswirtschaft

Eigennamen stehen meist ohne Artikel, denn ihr Träger ist ja bereits durch seinen Namen identifiziert:

Frau Dr. Schneider, Herr Professor Küpper, Victoria, Willy, Onkel Heinz

Wenn man aber ausdrücken will, dass man eine Person überhaupt nicht kennt, benutzt man den unbestimmten Artikel:

Vor einer Stunde hat *ein* Herr Petermann angerufen und wollte dich sprechen.

In der gesprochenen Sprache hört man bei Vornamen auch den bestimmten Artikel:

Ich bin *der* Roland, und das ist *die* Gaby.

Kein Artikel wird in der Verbindung *es ist/wird* + Wochentag/Monatsname/Jahreszeit gebraucht:

Es wird Frühling.

Heute ist Freitag.

Jetzt ist Mai.

Auch in vielen idiomatischen Wendungen wird kein Artikel verwendet:

Das Schiff ging *mit Mann und Maus* unter.

Millers zogen *mit Sack und Pack* in die Ferien.

Es friert *Stein und Bein*.

Und schließlich steht in vielen festen Verbindungen mit Verb + Substantiv (im Akk.) kein Artikel:

*Hilfe leisten, Spaß machen, Angst/Hunger/Mut haben, Sport treiben.*

## § 4. ADJEKTIV

(a) Das *kalte* Wasser

(b) Das Wasser ist *kalt*.

Diese beiden Beispiele zeigen ein wichtiges Charakteristikum des Adjektivs: Es kommt in zwei Varianten vor, und zwar

(a) mit Endung (attributives Adjektiv) und

(b) ohne Endung (prädikatives Adjektiv).

## VERWENDUNGSWEISE DER ADJEKTIVE ADJEKTIVENDUNGEN

Das attributive Adjektiv steht normalerweise vor einem Substantiv und hat eine Endung. Dabei gilt folgender Grundsatz: In einer Substantivgruppe (Art. + Adj. + Subst.) werden das Genus und der Kasus des Substantivs nur einmal markiert. Sehr oft übernimmt der bestimmte Artikel (*der, die, das*) oder ein Demonstrativpronomen (*dieser, jener*) diese Funktion mit Hilfe seiner Endung. Wenn es aber keinen Artikel oder kein Demonstrativpronomen gibt oder wenn der Artikel keine Endung hat (z.B. *ein*), dann übernimmt das Adjektiv diese Funktion mit Hilfe seiner Endung.

Zwar hat das Adjektiv in diesen beiden Fällen auch eine Endung, diese sieht aber unterschiedlich aus. Man unterscheidet:

(a) eine nominale oder schwache Endung, d.h. eine Endung, die auch die maskulinen Substantive auf *-e* (*der Rabe, der Kollege*) haben. Vergleichen Sie die Endungen von *groß* und *Rabe*:

|        |                      |            |          |
|--------|----------------------|------------|----------|
| Nomin. | der groß-e Erfolg    | der Rab-e  | Singular |
| Akk.   | den groß-en Erfolg   | den Rab-en |          |
| Dat.   | dem groß-en Erfolg   | dem Rab-en |          |
| Gen.   | des groß-en Erfolges | des Rab-en |          |
| Nomin. | die groß-en Erfolge  | die Rab-en | Plural   |
| Akk.   | die groß-en Erfolge  | die Rab-en |          |
| Dat.   | den groß-en Erfolgen | den Rab-en |          |
| Gen.   | der groß-en Erfolge  | der Rab-en |          |

Fast die gleichen Endungen wie das Maskulinum haben die femininen und die neutralen Adjektive. Der Unterschied: Sie haben im Akk. Sing. die Endung *-e*:

|        |                     |                    |          |
|--------|---------------------|--------------------|----------|
| Nomin. | die groß-e Stadt    | das alt-e Haus     | Singular |
| Akk.   | die groß-e Stadt    | das alt-e Haus     |          |
| Dat.   | der groß-en Stadt   | dem alt-en Haus    |          |
| Gen.   | der groß-en Stadt   | des alt-en Hauses  |          |
| Nomin. | die groß-en Städte  | die alt-en Häuser  | Plural   |
| Akk.   | die groß-en Städte  | die alt-en Häuser  |          |
| Dat.   | den groß-en Städten | den alt-en Häusern |          |
| Gen.   | der groß-en Städte  | der alt-en Häuser  |          |

(b) eine pronominale oder starke Endung, die auch der bestimmte Artikel oder die Demonstrativpronomina *dieser* und *jener* haben:

|        |                   |                 |          |
|--------|-------------------|-----------------|----------|
| Nomin. | schwer-er Sturm   | frisch-e Milch  | Singular |
| Akk.   | schwer-en Sturm   | frisch-e Milch  |          |
| Dat.   | schwer-em Sturm   | frisch-er Milch |          |
| Gen.   | schwer-en Sturmes | frisch-er Milch |          |

|        |                   |          |                  |        |
|--------|-------------------|----------|------------------|--------|
| Nomin. | schwer-e Stürme   |          | groß-e Städte    | Plural |
| Akk.   | schwer-e Stürme   |          | groß-e Städte    |        |
| Dat.   | schwer-en Stürmen |          | groß-en Städten  |        |
| Gen.   | schwer-er Stürme  |          | groß-er Städte   |        |
| Nomin. | weich-es Holz     | Singular | weich-e Hölzer   | Plural |
| Akk.   | weich-es Holz     |          | weich-e Hölzer   |        |
| Dat.   | weich-em Holz     |          | weich-en Hölzern |        |
| Gen.   | weich-en Holzes   |          | weich-er Hölzer  |        |

### Deklinationstabelle

|        | Singular                      | Plural                   |
|--------|-------------------------------|--------------------------|
| Nomin. | ein/unser alt-er Freund       | unser-e alt-en Freunde   |
| Akk.   | einen/unseren alt-en Freund   | unser-e alt-en Freunde   |
| Dat.   | einem/unserem alt-en Freund   | unser-en alt-en Freunden |
| Gen.   | eines/unseres alt-en Freundes | unser-er alt-en Freunde  |
| Nomin. | eine/ihre schwarz-e Katze     | ihre schwarz-en Katzen   |
| Akk.   | eine/ihre schwarz-e Katze     | ihre schwarz-en Katzen   |
| Dat.   | einer/ihrer schwarz-en Katze  | ihren schwarz-en Katzen  |
| Gen.   | einer/ihrer schwarz-en Katze  | ihrer schwarz-en Katzen  |
| Nomin. | ein/euer neu-es Auto          | eure neu-en Autos        |
| Akk.   | ein/euer neu-es Auto          | eure neu-en Autos        |
| Dat.   | einem/eurem neu-en Auto       | euren neu-en Autos       |
| Gen.   | eines/eures neu-en Autos      | eurer neu-en Autos       |

*ein* hat im Plural keine Formen, das Adjektiv hat deshalb die pronominale Endung:

|        |                 |                   |              |
|--------|-----------------|-------------------|--------------|
| Nomin. | alt-e Freunde   | schwarz-e Katzen  | neu-e Autos  |
| Akk.   | alt-e Freunde   | schwarz-e Katzen  | neu-e Autos  |
| Dat.   | alt-en Freunden | schwarz-en Katzen | neu-en Autos |
| Gen.   | alt-er Freunde  | schwarz-er Katzen | neu-er Autos |

### KOMPARATION

Man unterscheidet drei Steigerungsstufen beim Adjektiv, die Grundstufe oder Positiv, die erste Steigerungsstufe oder Komparativ sowie die zweite Steigerungsstufe oder Superlativ. Man bildet den Komparativ mit Hilfe der Endung *-er*, den Superlativ mit *-st* oder *-est*. Einige Adjektive haben darüber hinaus im Komparativ und Superlativ einen Umlaut:

kurz – kürzer – am kürzesten

Vergleiche:

Im Positiv werden die Vergleichswörter *so ... wie* verwendet:

Er ist *so* alt *wie* ich.

Im Komparativ benutzt man *als*:

Ich bin älter *als* er.

Bei Adjektiven auf *-el* fällt im Komparativ das *-e* immer aus, bei Adjektiven auf *-en* gelegentlich:

dunkel – die dunkleren Nächte (aber im Superlativ: die dunkelsten Nächte)

bescheiden – ein bescheid(e)nerer Mensch

Den Superlativ bildet man mit *-est* bei einsilbigen oder endbetonten mehrsilbigen Adjektiven auf *-d, -s, -sch, -ß, -t, -x, -z* sowie bei Adjektiven auf *-los* und *-haft*.

wild – der wildeste

kraus – der krauseste

frisch – am frischesten

heiß – heißeste

dreist – dreisteste

bunt – bunteste

lax – laxeste

spitz – spitzeste

schwarz – schwärzeste

rücksichtslos – der rücksichtsloseste

ernsthaft – ernsthafteste

Alle anderen Adjektive – auch die mehrsilbigen, nicht endbetonten – haben *-st*:

passend – der passendste

gefürchtet – der gefürchtetste

komisch – der komischste

Eine Ausnahme bildet *groß*:

groß – der größ-te

### Umlaut im Komparativ und Superlativ

Die hierher gehörenden Adjektive bilden insgesamt nur eine kleine Gruppe. Aber: Viele von ihnen werden sehr häufig verwendet, zum Beispiel:

warm – wärmer – am wärmsten

|              |       |          |
|--------------|-------|----------|
| alt          | hart  | lang     |
| arg          | hoch  | nah/nahe |
| arm          | jung  | scharf   |
| blaß (-sser) | kalt  | schwach  |
| dumm         | klug  | schwarz  |
| gesund       | krank | stark    |
| grob         | kurz  | warm     |

*blaß* und *gesund* kommen auch ohne Umlaut vor (*blasser, gesunder*). Folgende Adjektive haben noch ein *-e-* vor dem superlativischen *-st-*: *alt, blaß, gesund, hart, kalt, kurz, schwarz*.

Die Adjektive *hoch* und *nah/nahe* verändern außerdem noch ihren Endkonsonanten:

hoch – höher – am höchsten/der höchste

nah/nahe – näher – am nächsten/der nächste

## Ausnahmen

Besondere Formen haben *gern*, *gut* und *viel*:

|      |        |                     |
|------|--------|---------------------|
| gern | lieber | am liebsten         |
| gut  | besser | am besten/der beste |
| viel | mehr   | am meisten          |

## Substantivierte Adjektive mit Endung

*Der Beamte* zeigte Verständnis für meine Probleme.

*Ein Beamter* ist sozial gut gesichert.

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| der Abgeordnete     | – ein Abgeordneter     |
| der Angestellte     | – ein Angestellter     |
| der Beamte          | – ein Beamter          |
| der Bekannte        | – ein Bekannter        |
| der Bevollmächtigte | – ein Bevollmächtigter |
| der Erwachsene      | – ein Erwachsener      |
| der Fremde          | – ein Fremder          |
| der Gelehrte        | – ein Gelehrter        |
| der Kranke          | – ein Kranker          |
| der Verletzte       | – ein Verletzter       |
| der Verwandte       | – ein Verwandter       |
| der Vorsitzende     | – ein Vorsitzender     |

## § 5. MODALPARTIKEL

Man könnte die Überschrift auch nennen: Was wir meinen, wenn wir etwas sagen.

Stellen Sie sich bitte folgende Situation vor: Der Hund von Herrn A hat Herrn B gebissen. B beschwert sich, und nun antwortet A:

Mein Hund mag es **nun mal** nicht, wenn man ihm zu nahe kommt.

Herr A hätte auch sagen können:

Mein Hund mag es nicht, wenn man ihm zu nahe kommt.

Die Information wäre die gleiche. Aber warum verwendet er die Wörter *nun mal*, die auf den ersten Blick so gut wie gar nichts bedeuten? A hat in dieser Situation ein bestimmtes Ziel: Er möchte recht behalten, und er möchte keine lange Diskussion führen. Dieses Ziel erreicht er am besten dadurch, daß er Herrn B dazu bringt einzusehen, daß jeder Widerspruch sinnlos ist. *nun mal* drückt die Einstellung des Herrn A zu dem aus, was er selbst sagt, nämlich: Das ist so und nicht anders, da können Sie sagen, was Sie wollen.

*nun mal* gehört zu den sogenannten Modalpartikeln (Abtönungspartikeln). Diese werden besonders im gesprochenen Deutsch häufig verwendet. Und wozu braucht man sie? Wenn wir miteinander sprechen, dann tauschen wir nicht einfach nur Informationen aus. Wenn wir miteinander sprechen, wollen wir normalerweise etwas er-

reichen, wir haben bestimmte Interessen. Unser Partner hat ebenfalls Interessen, nicht immer sind es diejenigen, die wir haben. Indem wir sprechen, handeln wir, und wir handeln nicht nur miteinander, sondern auch gegeneinander. Wir wollen unseren Partner beeinflussen, und dieser will dasselbe mit uns tun. Unsere Sprechabsichten formulieren wir nicht immer deutlich. Das liegt u. a. auch daran, dass sie uns nicht immer klar bewußt sind. Modalpartikeln sind wichtige Indikatoren für das, was ein Sprecher mit dem, was er sagt, erreichen will. Sie zeigen aber auch seine eigene Einstellung zu dem, was er sagt.

Welche Einstellungen haben Sprecher, und was wollen sie erreichen? Nehmen wir eine weitere Situation. Herr C und Herr D sind alte Freunde und unterhalten sich über frühere Zeiten.

C: Meine berufliche Zukunft war in den 60er Jahren noch nicht gesichert, ich war **ja** damals Assistent bei Prof. YZ.

Mit der Modalpartikel *ja* macht Herr C folgendes deutlich: Er erzählt seinem Freund nichts Neues, sondern er erinnert ihn nur an etwas Bekanntes. Derselbe Satz ohne *ja* würde signalisieren: Dies ist eine neue Information. Eine ganz ähnliche Funktion hat *doch* in dem folgenden Beispiel:

Du, heute ist **doch** Freitag, da könnten wir ins Kino gehen.

Natürlich weiß der Angesprochene, daß heute Freitag ist. Der Sprecher macht mit *doch* deutlich, daß er ihn nur an etwas Bekanntes erinnern will.

Die Modalpartikel *denn* kommt fast nur in Fragesätzen vor:

A: Telefon für dich!

B: So? Wer **denn**?

Dieses *denn* wird meistens dann verwendet, wenn eine Unterhaltung einen persönlichen, ungezwungenen Charakter hat. In umgangssprachlichen Situationen kann eine Frage ohne *denn* manchmal etwas unkonziliant und schroff wirken, z.B. wenn B in dem obigen Beispiel so reagiert hätte: So? Wer? Aber nicht alle Kommunikationssituationen sind von dieser Art.

Für die Modalpartikeln gelten folgende grammatische Besonderheiten:

- Sie können in den meisten Fällen nicht betont werden.  
(falsch wäre: Ich war ja damals Assistent von...)
- Die meisten von ihnen können nicht im Vorfeld stehen.  
(falsch wäre: Ich war ich damals Assistent von ...)
- Viele Modalpartikeln können nur in bestimmten Satztypen stehen, in anderen nicht. Z.B. steht *denn* meistens in Fragesätzen, *ja* und *nun mal* stehen nicht in Fragesätzen.
- Einige Modalpartikeln kommen auch kombiniert vor, z.B. *denn doch* und *aber auch* (Beispiele unten). Diese Kombinationen haben dann spezielle Bedeutungen.

## DIE WICHTIGSTEN MODALPARTIKELN

Wir erläutern hier die wichtigsten und häufigsten Modalpartikeln:

**aber** steht im Vorfeld und ist unbetont. Es steht in Ausrufesätzen und drückt Erstaunen und Überraschung des Sprechers aus:

Fritz ist **aber** alt geworden!

Nein, du bist **aber** groß geworden! (Sagt z.B. jemand zu einem Kind, das er drei Jahre nicht gesehen hat.)

**aber** steht häufig vor Adjektiven und bezieht sich auf die Größe oder die Art und Weise einer Sache/Person.

Eine andere Bedeutung hat **aber** zusammen mit *auch*. Hier drückt der Sprecher meist ein negatives Erstaunen aus:

Du bist **aber auch** ein komischer Vogel! (oft an die 2. Person gerichtet)

Redewendungen, die man oft hört:

Danke, das ist **aber** nett.

Oh, das tut mir **aber** leid.

**auch** steht nicht im Vorfeld und ist unbetont. Es tritt auf:

(a) in ja/nein-Fragen und drückt hier eine Besorgnis aus; der Fragende hofft, dass die Antwort *ja* ist (und *nein* in verneinten Fragen).

Beispiel: Prof. B. fährt zu einer Vortragsreise, seine Frau fragt ihn:

Hast du **auch** dein Manuskript eingesteckt?

Auf der nächsten Reise fährt er mit dem Auto und nimmt seine Frau mit. Er hat es sehr eilig, und seine Frau fragt ihn:

Fährst du **auch** nicht zu schnell?

In w-Fragen ist die Funktion von *auch* eine ganz andere. Hier gibt *auch* der Frage einen rhetorischen Charakter, d.h. der Fragende will gar keine Antwort haben.

A: Fritz beeilt sich überhaupt nicht mit seiner Arbeit.

B: Warum sollte er *auch*? Er hat doch noch ein Jahr Zeit.

Im Ausrufesatz kommt *auch* meist zusammen mit *aber* vor (siehe oben).

Im Aussagesatz kommt *auch* meist zusammen mit *ja* vor:

A: Fritz kann aber gut Spanisch!

B: Der hat **ja auch** drei Jahre in Barcelona gelebt.

**denn** steht nicht im Vorfeld und ist normalerweise unbetont. Es kommt vor in:

(a) w-Fragen und *ja/nein-Fragen*. Es handelt sich dabei oft um Fragen, in denen der Fragende wirklich eine Antwort haben möchte. Außerdem haben diese Fragen den Charakter einer Reaktion auf eine sprachliche oder nicht-sprachliche Handlung oder auf eine Situation: Ein Vater bemerkt, daß sein dreijähriger Sohn ein Buch mit der Schere zerschneidet.

Darauf der Vater:

Sag mal, was machst du *denn* da?

Dieser Vater hat aber noch zwei andere Kinder. Eine halbe Stunde später tönt aus dem Kinderzimmer ein Höllenlärm. Er macht die Tür auf und fragt: Was ist *denn* hier los?

Oft reagiert man mit *denn* auch auf sprachliche Äußerungen:

A: Du, wir sind zu einem Sommerfest eingeladen.

B: Bei wem *denn*?

In einer *ja-/nein*-Frage drückt *denn* ein Erstaunen aus.

A: Ich versuche mal, bei Karin anzurufen.

B: Ist die *denn* jetzt zu Hause?

(b) Im Aussagesatz tritt *denn* meist zusammen mit *doch* auf:

Wir wollten vor 14 Tagen die Zugspitze besteigen. Ich bin aber nach drei Stunden umgekehrt. Das war mir *denn doch* zu anstrengend.

*doch* ist eine Modalpartikel, die sehr unterschiedliche Funktionen hat. Sie ist meist unbetont und steht nicht im Vorfeld, *doch* tritt auf:

(a) in Aufforderungssätzen, die Sprechereinstellung ist sehr verschieden. Sie kann tröstend oder beruhigend sein:

Nun verzweifle *doch* nicht gleich!

Zusammen mit *mal* kann *doch* ausdrücken, daß es sich um einen kleinen Gefallen handelt, den der Sprecher erwartet: Hilf mir *doch mal*! Zusammen mit *endlich* oder *immer* kommt ein ärgerlicher oder ungeduldiger Ton in die Aufforderung:

Nun hör *doch endlich* auf mit deinem Gerede!

Nimm mir *doch nicht immer* meine Bücher weg!

Diesen ärgerlichen Ton kann *doch* auch allein ausdrücken.

A: Du stellst dich aber ungeschickt an!

B: Dann mach's *doch* selber!

(b) In Ausrufesätzen drückt *doch* oft die Empörung des Sprechers aus:

Das ist *doch* nicht zu fassen!

Das ist *doch* die Höhe!

(c) *doch* kann den Charakter eines irrealen Wunschsatzes verstärken:

Wenn dieser Kerl *doch* nicht immer so viel und so lange reden würde!

(Ein irrealer Wunsch ist ein Wunsch, der nicht erfüllt wird.)

(d) In w-Fragen drückt der Sprecher aus, dass er etwas vergessen hat und dies jetzt wieder wissen möchte (meist zusammen mit *gleich*):

Verzeihen Sie, wie war *doch gleich* Ihr Name?

(e) Auch in Aussagesätzen hat *doch* sehr verschiedene Funktionen.

Der Sprecher appelliert an das gemeinsame Vorwissen:

A: Wieso kommst du jetzt erst?

B: Ich hab' dir *doch* gesagt, dass es heute spät wird im Büro.

**eben** ist unbetont und steht nicht im Vorfeld. In Süddeutschland verwendet man für *eben* vielfach *halt*, *eben* kommt vor:

(a) in Aussagesätzen. Beispiel: Professor B. hat an einem Tag 50 Zigaretten geraucht und bekommt nun am Abend einen Hustenanfall. Darauf seine Frau:

Du solltest **eben** nicht so viel rauchen.

**eigentlich**: Ob *eigentlich* zu den Modalpartikeln gehört, darüber kann man streiten, aber wir wollen das nicht tun. *eigentlich* kann im Vorfeld stehen und ist dort auch betont.

**Eigentlich** sollte ich zu Bett gehen. Ich tue es aber nicht.

Im Mittelfeld ist *eigentlich* oft nicht betont. Es kommt vor:

(a) in *ja/nein*-Fragen und *w*-Fragen:

Sag mal, wie heißt du **eigentlich**?

Besucht er dich **eigentlich** regelmäßig?

In solchen Fragen möchte der Fragende wirklich etwas wissen. Die Frage selbst wirkt weniger offiziell und hat einen eher beiläufigen Charakter. Oft bekommt das Gespräch in solchen Fragen eine andere Richtung (in Fragen mit *denn* ist dies nicht der Fall).

**ja** steht nicht im Vorfeld und ist bis auf eine Ausnahme unbetont. Es steht:

(a) in Ausrufesätzen:

Mensch, du blutest **ja**!

Hier drückt es ein Erstaunen des Sprechers aus; dies kann positiv oder negativ sein.

(b) in Aussagesätzen: Hier hatten wir schon in der Einleitung ein Beispiel genannt. Ein weiteres:

A: Kannst du dich nicht etwas beeilen?

B: Ich bin *ja* schon fast fertig.

Das soll heißen: Die Aufforderung von A ist eigentlich überflüssig und wird als etwas lästig empfunden.

**mal** steht nicht im Vorfeld und ist unbetont. Es kommt vor in:

(a) Imperativsätzen: Komm mal her! In Imperativen wie Sag mal! oder Hör mal! erscheint es fast immer. Es gibt der Aufforderung eine verbindliche Note und zeigt an, dass vom Partner nur die Erfüllung einer kleinen Bitte erwartet wird.

(b) Das gleiche gilt für *ja/nein*-Fragen, die zusammen mit *mal* meist einen Aufforderungscharakter haben:

Kannst du mir **mal** deinen Bleistift leihen?

**nur** ist meistens unbetont und steht nicht im Vorfeld. Für *nur* kann man normalerweise auch *bloß* einsetzen. *nur* erscheint:

- (a) in w-Fragen:  
Klaus müßte schon längst da sein. Wo bleibt er **nur**?  
Wo habe ich **nur** meine Brille hingelegt?  
Dies sind Fragen, die man aus einer gewissen Besorgnis heraus stellt. Es können wie im zweiten Beispiel auch solche Fragen sein, die man an sich selbst stellt.
- (b) in irrealen Wunschsätzen:  
Wenn **doch nur** schon Freitag wäre! (oft zusammen mit *doch*)
- (c) in Aufforderungssätzen:  
Darf ich Sie einen Moment sprechen?  
B: Kommen Sie **nur** herein!  
Dies ist eine echte Aufforderung mit meist freundlichem Charakter. Sie hat eine ermunternde Wirkung.
- (d) im Aussagesatz, meist mit *sollen*:  
Der soll **nur** herkommen!  
Das soll er **nur** machen.  
Solche Aufforderungen sind meist ironisch gemeint, d.h. der Sprecher meint in Wirklichkeit, daß der andere das Gegenteil der Aufforderung tun sollte.  
**Schon** ist nicht betont und steht nicht im Vorfeld. Es steht:
- (a) in Aussagesätzen und hat hier zwei Funktionen:  
A: Wo bleibt Klaus **nur**?  
B: Dem wird **schon** nichts passiert sein.
- Hier handelt es sich um eine Vermutung (meist im Futur), die den Partner beruhigen soll. Mit *schon* kann man aber auch Behauptungen des Partners einschränken:  
Du hast *schon* recht, aber...
- (b) in Aufforderungen:  
Komm *schon* her!  
oder:  
Nun komm *schon*!  
(Die Einleitung mit *nun* ist sogar sehr häufig.) Der Sprecher drückt mit *schon* seine Ungeduld aus.
- (c) in w-Fragen:  
A: Wer hat angerufen?  
B: Wer soll das **schon** gewesen sein, natürlich mal wieder deine Mutter.  
Mit einer solchen Frage (der mit *schon*) reagiert man auf eine andere w-Frage, die der Partner gestellt hat, und macht ihm deutlich, daß er sich die Frage auch selbst beantworten oder daß er auf seine Frage keine informative Antwort erwarten kann.

**überhaupt** kann im Vorfeld stehen und ist dort auch betont:  
*Überhaupt* solltest du etwas weniger rauchen.

In Aussagesätzen ist es auch im Mittelfeld betont, in den übrigen Fällen ist es nicht betont. Es erscheint:

- (a) in *ja/nein*- und w-Fragen:  
Haben Sie **überhaupt** Abitur?

Hier will der Sprecher den Partner vor ein grundsätzliches Problem stellen; solche Fragen klingen nicht selten aggressiv, *überhaupt* ist hier nicht betont.

- (b) In Aussagesätzen hat *überhaupt* zwei Funktionen. Es verstärkt eine Verneinung:  
Das hat *überhaupt* nichts damit zu tun.  
Oder es verstärkt eine allgemeine Bewertung einer Person oder Situation:  
Peter ist *überhaupt* ein gutmütiger Kerl.

**Vielleicht** steht nicht im Vorfeld und ist auch nicht betont. Es erscheint:

- (a) in Ausrufesätzen und drückt wie *aber* ein Staunen des Sprechers aus:  
Mensch, du bist *vielleicht* naiv!  
Hier wäre auch *aber* möglich. Wenn es sich dagegen um Vergangenes handelt, verwendet man eher *vielleicht*:  
Der hat sich *vielleicht* gewundert!
- (b) in *ja/nein*-Fragen, die die Funktion einer Aufforderung haben:  
Würden Sie mir **vielleicht** erklären, weshalb Sie mich hierherbestellt haben?

Sagt z.B. ein Bürger, den man zu einer Behörde bestellt hat und der nicht recht weiß, was er dort soll, und nun seine Ungeduld oder Empörung ausdrückt.

**Wohl** ist nicht betont und steht auch nicht im Vorfeld. Es steht:

- in Aussagesätzen und drückt dort eine Vermutung aus:  
Der Chef hat **wohl** schlecht geschlafen.  
Es kann auch in Kombination mit *doch* Vorkommen. Eine Äußerung, die man häufig hört und die zustimmenden Charakter hat:  
Das kann man **wohl** sagen.  
In *ja/nein*-Fragen verstärkt *wohl* den Charakter einer Warnung oder Drohung:  
Wirst/Willst du **wohl** still sein!

## § 6. PRÄPOSITION

Das Wort „Präposition“ kommt wie viele andere grammatische Begriffe aus dem Lateinischen. In diesem Falle ist es einmal ganz nützlich zu wissen, was dieses Wort eigentlich bedeutet, *prä-* heißt ‚vor‘ und *-position* kommt von dem lateinischen Verb *ponere*, das ‚legen, setzen, stellen<sup>1</sup>‘ bedeutet. Eine Präposition ist also ein Wort, das *vor* ein anderes Wort *gestellt* wird. Diese anderen Wörter sind in den meisten Fällen Substantive und Pronomina. Präpositionen bestimmen den Kasus des Wortes, vor dem sie stehen. Damit ist genau dasselbe gemeint, wie wenn man z.B. sagt: *mit* hat (oder regiert) den Dativ.

Präpositionen fordern nicht nur einen bestimmten Kasus; sie selbst werden in bestimmten Fällen ebenfalls gefordert, und zwar von anderen Wortarten, nämlich Verben, Substantiven und Adjektiven. In den entsprechenden Kapiteln dieser Grammatik kommt jeweils ein Abschnitt vor, in dem die Präpositionen zusammengestellt sind, die mit Verben, Substantiven und Adjektiven Vorkommen. Deshalb soll von

dieser Verwendung der Präpositionen hier nicht mehr die Rede sein. Zur Erinnerung aber noch ein Beispiel:

sich freuen über den Besuch  
die Freude über den besuch  
froh sein über den Besuch

Ausnahmen gibt es aber, wie in den meisten Bereichen der Grammatik, auch hier: In bestimmten Fällen fordern Präpositionen keinen Kasus, nämlich dann nicht, wenn sie vor prädikativen Adjektiven oder vor Adverbien stehen, denn beide haben keinen Kasus:

Dieser Mensch hält mich wohl **für** verrückt!  
Gehen Sie doch bitte drei Schritte **nach** links!  
Präpositionen stehen in einigen Fällen auch hinter dem Wort, das sie regieren:  
*Seinen Eltern zuliebe* begann Florian das Studium der Pharmazie.

Und schließlich gibt es Präpositionen, die aus mehreren Wörtern bestehen, sogenannte mehrteilige Präpositionen. Hier muß man unterscheiden zwischen solchen, wo beide Teile vor dem regierten Wort stehen:

Carlo fuhr mich **bis vor** die Haustür.  
und solchen, bei denen ein Teil vor dem regierten Wort und der andere danach steht:  
*Um* des lieben Friedens *willen* verzichtete ich auf weitere Diskussionen.  
*Von* Montag *an* gelten die neuen Preise.

## PRÄPOSITIONEN UND IHRE KASUS

(In den folgenden Listen bedeutet der Zusatz (schr.): Diese Präpositionen sind in der geschriebenen Sprache häufiger als in der gesprochenen.)

### Präpositionen mit dem Akkusativ

|       |       |      |       |
|-------|-------|------|-------|
| bis   | für   | ohne | wider |
| durch | gegen | um   |       |

*Bis* nächsten Montag muß die Arbeit fertig sein.  
*Ohne* deinen Rat wäre die Sache schief gegangen.  
Der Weg führt *um* den See.

### Präpositionen mit dem Dativ

|                      |              |            |                 |
|----------------------|--------------|------------|-----------------|
| außer                | gegenüber    | (mit) samt | zu              |
| bei                  | gemäß        | nach       | zufolge (sehr.) |
| binnen (schr.)       | laut (sehr.) | seit       | zuliebe         |
| entgegen (schr.)     | mit          | von        | zuwider         |
| entsprechend (schr.) |              |            |                 |

Ich war völlig *außer* mir.  
*Gegenüber* der Polizei behauptete er, mich nicht zu kennen.  
Der Auftrag wird *binnen* drei Tagen ausgeführt.

### Präpositionen mit dem Dativ oder dem Akkusativ

|        |       |          |
|--------|-------|----------|
| an     | in    | unter    |
| auf    | neben | vor      |
| hinter | über  | zwischen |

Diese Gruppe von Präpositionen wird manchmal auch „Wechselpräpositionen“ genannt, weil bei ihnen der Kasus je nach dem Verb wechselt. Die „Verben der Bewegung“ haben dabei den Akkusativ, Verben mit einer statischen Bedeutung den Dativ. Vergleichen Sie:

Ich lehnte das Fahrrad **an die** Wand. – Das Fahrrad steht **an der** Wand.

Der Ball flog **hinter das** Tor. – Der Ball hegt **hinter dem** Tor.

Fritz setzt sich immer **zwischen die** Stühle. – Fritz sitzt immer **zwischen den** Stühlen.

Dieser Wechsel des Kasus liegt also dann vor, wenn es um räumliche Verhältnisse geht. Anders liegt der Fall bei den Verben, Substantiven und Adjektiven mit Präposition: In *denken an* hat *an* immer den Akkusativ, und in *Furcht vor* hat *vor* immer den Dativ - ein Kasus wechselt in solchen Fällen überhaupt nicht, und es existieren hier auch keine räumlichen Verhältnisse.

### Präpositionen mit dem Genitiv

Sie kommen besonders oft in der geschriebenen Sprache vor und sind deshalb für das Leseverstehen wichtig. Auch in der folgenden Übersicht verwenden wir die Abkürzung (schr.).

|                    |                 |                     |
|--------------------|-----------------|---------------------|
| abzüglich (schr.)  | infolge (schr.) | trotz               |
| angesichts (schr.) | inklusive       | um... willen        |
| anhand (schr.)     | inmitten        | unbeschadet (schr.) |
| anlässlich         | innerhalb       | ungeachtet (schr.)  |
| anstatt            | jenseits        | unterhalb           |
| anstelle           | kraft (schr.)   | unweit              |
| aufgrund (schr.)   | längs           | während             |
| außerhalb          | mangels         | wegen               |
| beiderseits        | mittels         | zeit                |
| bezüglich (schr.)  | oberhalb        | zugunsten           |
| einschließlich     | seitens (schr.) | zuzüglich (schr.)   |
| halber             | statt           | zwecks              |
| hinsichtlich       |                 |                     |

*Infolge* einer längeren Krankheit mußte ich das 3. Schuljahr wiederholen.

*Zeit* seines Lebens hat er in Düsseldorf gewohnt.

Der Verdächtige wurde *mangels* Beweises freigesprochen.

*Statt* eines Blumenstraußes brachte Wolfgang seiner Freundin eine stachelige Kaktee mit.

Sein Haus liegt *inmitten* grüner Wiesen.

## STELLUNG DER PRÄPOSITION

Präpositionen stehen meistens vor dem Wort, das sie regieren. Einige von ihnen, die sogenannten Postpositionen stehen jedoch danach. Immer nach dem Bezugswort stehen:

*halber* (Gen.), *zufolge* (Dat.), *zuliebe* (Dat.), *zuwider* (Dat.)

Der Einfachheit *halber* brachte er seinen Brief gleich mit.

Die folgenden Postpositionen sind zugleich auch Präpositionen, sie können nämlich nach- und voranstellen; es gibt keinen Bedeutungsunterschied zwischen Voran- und Nachstellung:

|                      |                  |                        |
|----------------------|------------------|------------------------|
| entgegen (Dat.)      | gegenüber (Dat.) | wegen (Gen.)           |
| entlang (Akk., Dat.) | gemäß (Dat.)     | ungeachtet (Gen.)      |
| entsprechend (Dat.)  |                  | zugunsten (Gen., Dat.) |

Es wurde **gemäß** den Bestimmungen/den Bestimmungen **gemäß** gehandelt.

Paul handelte **entgegen** meinem Auftrag/meinem Auftrag **entgegen**.

### Andere Bedeutungen von *bei*, *nach* und *zu*

**bei** (Dativ)

(1) temporale oder konditionale Bedeutung (*als* oder *wenn*):

*Bei* seiner Abreise habe ich ihn noch kurz gesprochen. (= Als er abreiste...).

*Bei* Nordwind wird es in meinem Arbeitszimmer nicht richtig warm. (= Wenn der Wind aus Norden weht, ...)

(2) konzessive Bedeutung (= *trotz*, *obwohl*):

Ich kann es *beim* besten Willen nicht verstehen, daß du mich nicht gleich anrufen hast. (= trotz besten Willens)

*Bei* aller Freundschaft - das hättest du nicht tun dürfen. (= Ich muß dir das sagen, obwohl du mein Freund bist.)

(3) Begleitumstände:

*bei* Kräften/guter Gesundheit sein

*bei* Tageslicht arbeiten

**nach** (Dativ)

Hat oft die Bedeutung *entsprechend*:

Allem Anschein *nach* wird es bald regnen.

*Nach* menschlichem Ermessen hätte die Sache schiefgehen müssen.

Es geht ganz *nach* Wunsch.

Es muß immer *nach* ihrem Willen gehen.

Dem Sinn *nach* hat er folgendes gesagt...

Seinem Dialekt *nach* kommt er aus Schwaben.

Ich kenne Frau Wurzel nur dem Namen *nach*, nicht persönlich.

*Nach* geltendem Recht wird Bigamie bestraft.

Schnitzel *nach* Mailänder Art

einen Anzug *nach* Maß arbeiten

*nach* ist Postposition in folgenden Wendungen:  
dem/allem Anschein *nach*,  
dem Sinne *nach*,  
der/seiner Sprache *nach*,  
dem Namen *nach*.

Prä- oder Postposition ist es in den folgenden Wendungen:  
*nach* meiner Ansicht/Auffassung/Meinung  
meiner Ansicht/Auffassung/Meinung *nach*  
*nach* aller Wahrscheinlichkeit  
aller Wahrscheinlichkeit *nach*

**zu** (Dativ)

finale Bedeutung (= der Zweck einer Handlung):  
Das Fest wurde mir *zu* Ehren veranstaltet.  
quantitative Verhältnisse:  
Ich habe die Arbeit erst *zu* einem Drittel /*zur* Hälfte fertig.  
Wir saßen *zu* fünft in meinem VW.  
modale Bedeutung (die Art, in der etwas geschieht):  
Die Arbeit wurde *zu* meiner Zufriedenheit ausgeführt.  
Mein Obsthändler verkauft seine Zitronen *zu* sehr niedrigen Preisen.

resultative Bedeutung:  
Erwin fuhr sein neues Auto gleich am ersten Tag *zu* Schrott.

### Andere Präpositionen

**auf**

- (1) räumlich-statisch (Dativ):  
*Auf dem* Schreibtisch lag ein Stapel unerledigter Post.
- (2) räumlich-direktional (Akk.):  
Leg den Koffer **auf** den Tisch!
- (3) modal (Akk.):  
Die Tabletten muß man **auf** nüchternen Magen einnehmen.
- (4) temporal oder konditional (= *als*, *wenn*; meist mit Nullartikel):  
*Auf* Befragen erklärte der Briefträger, er habe zwei verdächtige Gestalten gesehen. (= als man ihn befragte,...)  
Der Katalog wird Ihnen *auf* Anforderung zugesandt. (= wenn Sie ihn anfordern)

**aus** (Dativ)

- (1) räumlich-direktional: eine Bewegung, die einen Bereich verläßt:  
Herrn Brandmeier wachsen Haare **aus** den Ohren.  
Ich komme soeben **aus** Lübeck/Frankreich/der Schweiz. (bei Orts- und Ländernamen).

- (2) materielle Beschaffenheit einer Sache:  
Der Pullover ist **aus** Baumwolle.  
Der Ring ist **aus** Gold.
- (3) räumliche oder zeitliche Herkunft von Personen und Sachen:  
Franz Xaver ist **aus** Landsberg am Lech.  
Die Orangen sind **aus** Israel.  
Mein Freund besitzt eine Madonna **aus** dem 18. Jahrhundert.
- (4) kausal:

**Aus** lauter Dankbarkeit überwies der Herr Direktor 10000 Euro auf mein Konto.

### **in**

- (1) räumlich-statisch (Dativ):  
**In** meinem Portemonnaie sind keine 20 Euro mehr.
- (2) räumlich-direktional (Akk.):  
Du könntest das Lexikon wieder **ins** Regal stellen, wenn du es benutzt hast.
- (3) temporal (Dativ):
  - (a) innerhalb eines Zeitraumes:  
**In** 14 Tagen bin ich bei dir.
  - (b) Gleichzeitig:  
*Im* letzten Augenblick sprang ich auf den Zug.  
*Im* Juli 1983 war es sehr heiß.  
Meine Freunde und ich machten *im* Jahre 1964 Abitur.
- (4) modal (Dativ):
  - (a) bei Farben:  
**In** Blau gefällt mir dieser Wagen besonders.
  - (b) in den Wendungen:  
*in* Kraft sein, *in* Betrieb sein; (mit Nullartikel in den Varianten (a) und (b); Nullartikel
  - (c) Er kam **in** der Absicht, mir einen Gefallen zu tun.

### **mit** (Dativ)

- (1) instrumental:
- (2)  
**Mit** Speck fängt man Mäuse. (Sprichwort)
- (3) = in Begleitung einer Person:  
Frau Huber ging **mit** ihrem Mann zum Rechtsanwalt.
- (4) modal:  
Das Motorrad fuhr *mit* überhöhter Geschwindigkeit in die Kurve.  
*Mit* rotem Kopf verließ Rolf den Raum.  
Ihr Schreiben habe ich *mit* Interesse gelesen.
- (5) zeitlich:  
**Mit** 56 Jahren ging unser Hausmeister in den Ruhestand.

**Mit** dem Startschuß setzten sich die Segelboote in Bewegung.

(6) konditional (= wenn):

**Mit** etwas Glück müßte er gewinnen. (= wenn er etwas Glück hat, ...)

(7) nach **mit** steht die besondere Eigenschaft oder Ausstattung von Menschen, Tieren und Dingen:

ein Mann **mit** einer dicken Hornbrille ein Kalb **mit** zwei Köpfen Einen Kaffee **mit** Sahne, bitte! ein Auto **mit** vier Türen

### **über**

(1) räumlich-statisch (Dativ): Eine Sache befindet sich in einer höheren Lage als eine andere:

Eine Mücke summt **über** meinem Kopf.

(2) räumlich-direktional (Akk.):

Dagobert sprang mit einem Satz **über** den Zaun.

(3) Station einer Strecke oder Reise (Akk.):

Der Intercity fährt **über** Osnabrück.

(4) = „mehr als“:

Für eine Dreizimmerwohnung zahlt man leicht **über** 1000 Mark Miete im Monat.

**Über** eine Viertelstunde mußten wir auf den Bus warten.

### **unter**

(1) räumliches Verhältnis: Eine Sache befindet sich in einer tieferen Lage als eine andere.

(a) räumlich-statisch (Dativ):

**Unter** der Brücke spürten wir nicht viel vom Regen.

(b) räumlich-direktional (Akk.):

Wir liefen schnell **unter** ein Hausdach.

(2) gleichbedeutend mit *zwischen*:

(a) räumlich-statisch (Dativ):

Nach dem Tode des Großvaters gab es Streit **unter** den Erben.

(b) räumlich-direktional (Akk.):

Der Detektiv mischte sich unauffällig **unter** die Zuhörer.

(3) modal (Dativ):

**Unter** Buh-Rufen mußte die Vorstellung abgebrochen werden.

(4) konditional, hier meist in der Wendung *unter der Voraussetzung*:

Das Finanzamt erließ mir den Säumniszuschlag **unter** der Voraussetzung, daß ich meine Steuern sofort überweise.

(5) gleichbedeutend mit *weniger als*:

Fabian sucht ein Zimmer **unter** 200 Euro.

(6) in der Wendung *unter der Leitung*

Die Berliner Philharmoniker spielten **unter** der Leitung von Karajan.

**von** (Dativ)

räumlich-direktional:

Wir fahren an einem Tag **von** Hamburg bis Garmisch.

temporal:

Der Erste Weltkrieg dauerte **von** 1914 bis 1918.

qualitativ:

Edgar ist ein Mann **von** Format.

Das Tessin ist eine Landschaft **von** seltener Schönheit.

der Urheber einer Sache (Autor, Komponist, Maler etc.):

Die „Ungarischen Tänze“ sind **von** Brahms.

**vor**

räumlich-statisch (Dativ):

Mein neuer VW steht **vor** der Haustür.

räumlich-direktional (Akk.):

Der Kerl stellte sich **vor** mich, so dass ich nichts sehen konnte.

zeitlich, mit der Bedeutung ‚früher als (Dativ):

Gestern **vor** zwei Jahren fand ich die Liebe meines Lebens.

kausal:

Elvira wurde rot **vor** Wut.

Meine Hände liefen **vor** Kälte ganz blau an.

## TEIL II. SATZ I, SATZ II

### § 1. SATZ I: SATZGLIED UND SATZGLIEDSTELLUNG

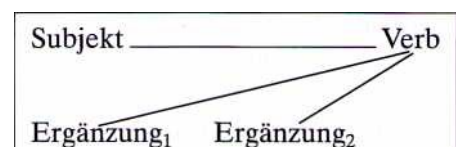
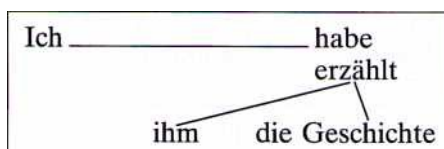
Sätze der deutschen Sprache kann man auf zwei Arten beschreiben: linear und funktional.

Ich habe ihm die Geschichte erzählt.

Diesen Satz kann man so darstellen:

|             |                    |                 |
|-------------|--------------------|-----------------|
| Ich V1      | V2                 |                 |
| <i>habe</i> | ihm die Geschichte | <i>erzählt.</i> |

In der gesprochenen Sprache folgen Wörter zeitlich nacheinander, und diese Abfolge wird in der geschriebenen Sprache von links nach rechts abgebildet. Aber: Nicht immer gehört das, was nebeneinander steht, auch eng zusammen, und umgekehrt stehen Elemente des Satzes, die eng zusammengehören, nicht selten getrennt, so z.B. die Teile des Verbkomplexes *habe* (V<sub>1</sub>) und *erzählt* (V<sub>2</sub>). Wenn man zeigen will, wie die Glieder eines Satzes funktional zusammengehören, kann man einen Satz auch so beschreiben:



Ergänzungen sind diejenigen Satzglieder, die man meist zusammen mit einem Verb lernt, z.B. lernt man: *erzählen* hat einen Dativ und einen Akkusativ. Ergänzungen werden auch „Objekte“ genannt. Ausdrücke, in denen kein Verb vorkommt, z.B. *Hilfe!*, *Bravo!* oder *Feuer!* sind keine Sätze, man nennt sie „Äußerungen“.

## LINEALE STRUKTUR DES SATZES

Dies ist das Stellungsschema des Aussagesatzes:

|            |                                                  |        |                     |
|------------|--------------------------------------------------|--------|---------------------|
| V1         |                                                  | Verb 2 |                     |
| <i>Ich</i> | <i>habe mir die Sache schlimmer vorgestellt,</i> |        | <i>als sie war.</i> |
| Vorfeld I  | Mittelfeld                                       |        | Nachfeld            |

V<sub>1</sub> und V<sub>2</sub> bilden zusammen den Verbkomplex und die sogenannte Satzklammer (auch „Satzrahmen“), d.h. sie klammern das Mittelfeld ein. V<sub>2</sub> ist der Teil des Verbkomplexes, der unter anderem die Personal- und Tempusform enthält (= finiter Verbsanteil), V<sub>1</sub> ist der infinite Verbsanteil, z.B. der Infinitiv (beim Futur und bei den Modalverben), das Partizip II (beim Perfekt und beim Passiv) sowie die trennbaren Verbsanteile (z.B. *kommt... an*). Viele Sätze haben kein V<sub>2</sub>, aber es gibt keinen Satz ohne V<sub>j</sub>. V<sub>i</sub> ist für die Satzgliedstellung und auch für den Satztypus (Haupt- oder Nebensatz) sehr wichtig. V<sub>1</sub> und V<sub>2</sub> gliedern den Satz: Der Teil vor heißt „Vorfeld“, derjenige zwischen V<sub>j</sub> und V<sub>2</sub> „Mittelfeld“, der hinter V<sub>2</sub> „Nachfeld“. Sehr viele Sätze haben kein Nachfeld. Es gibt aber auch Sätze ohne Vorfeld (z.B. die *ja/nein*-Fragen) und ohne Mittelfeld. Beispiele:

|                                                                                      |                                                                                                                 |                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| V <sub>1</sub><br><i>Komm!</i>                                                       | V <sub>1</sub> V <sub>2</sub><br><i>komm her!</i>                                                               | Vorfeld V <sub>1</sub><br><i>Christa schläft.</i> |
| V <sub>1</sub> Mittelfeld<br><i>Komm doch endlich!</i><br><i>Ist Fritz zu Hause?</i> | Vorfeld V <sub>1</sub> Mittelfeld<br><i>Ich wußte, daß er zu Hause ist.</i><br><i>Karl liest seine Zeitung.</i> |                                                   |

## SUBJEKT, ERGÄNZUNGEN, ANGABEN

Zwischen dem Subjekt und der finiten Verbform (V<sub>1</sub>) besteht eine besondere Beziehung. Zwei Merkmale des Subjekts, nämlich die Person und der Numerus (Singular/Plural), treten auch beim Verb auf:

*du schwimm-st*

Diese Übereinstimmung zwischen dem Subjekt und der finiten Verbform wird „Kongruenz“ genannt. Diese Kongruenz hilft beim Lesen von Texten mit komplizierten und langen Sätzen: Wenn man den Verbkomplex gefunden hat, findet man mit Hilfe der Kongruenz auch leicht das zugehörige Subjekt.

Satzglieder, die man zusammen mit dem Verb lernt, sind spezifisch für dieses Verb. Das heißt: Solche Satzglieder stehen nur bei bestimmten Verben, aber nicht bei allen. Dagegen kann bei fast allen Verben z.B. die Negation *nicht* oder eine Zeitbestimmung stehen. Satzglieder, die bei jedem beliebigen Verb stehen können, sind nicht typisch oder spezifisch für dieses Verb. Man sagt deshalb auch: Sie sind unspezifisch.

Man nennt spezifische Satzglieder: **Ergänzungen**

und unspezifische Satzglieder: **Angaben**

Der Verbkomplex (V<sub>1</sub> V<sub>2</sub>), das Subjekt und die Ergänzungen konstituieren einen Satz.

Man unterscheidet folgende Ergänzungen:

### **Akkusativergänzung (E<sub>Akk</sub>)**

*Ich höre solche Geschichten nicht gern.*

Diese Ergänzung kommt bei sehr vielen Verben vor, z.B. bei *sehen, sagen, lieben, lernen* (Verben mit dem Akkusativ).

### **Dativergänzung (E<sub>Dat</sub>)**

Paul hilft *seinem Bruder*.

Im Dativ steht oft eine Person.

### **Genitivergänzung (E<sub>Gen</sub>)**

Er erinnert sich *meines Geburtstags*.

### **Präpositionalergänzung (E<sub>Präp</sub>)**

*Ich leide* an Kopfschmerzen.

### **Situativergänzung (E<sub>Sit</sub>)**

- (a) **lokal:** München liegt *an der Isar*.

Verben: *sich befinden, hängen, kleben, sitzen, stecken, stehen, sein, sich aufhalten, wohnen*.

- (b) **temporal:** Die Diskussion begann *am frühen Abend*.

Verben: *stattfinden, anfangen, enden, aufhören, passieren, sich ereignen*.

Die Situativergänzung bezeichnet ganz allgemein die Situation, in der etwas geschieht. Sie kommt nur bei relativ wenigen Verben vor, diese Verben sind aber recht häufig.

### **Direktivergänzung (E<sub>Dir</sub>)**

Diese Ergänzung steht hauptsächlich bei den sogenannten Verben der Bewegung. Man unterscheidet:

- (a) Ziel der Bewegung: Der Chef fliegt *nach Tokio*.

Präpositionen: *an, auf, gegen, hinter, in, nach, neben, unter, vor, zu, zwischen*.

- (b) **Herkunft:** Der Zug kommt *aus Braunschweig*.

Präpositionen: *aus* und *von*.

- (c) **passierter Bereich:** Wir kommen diesmal nicht *über Göttingen*.

Präpositionen: *über* und *durch*.

- (d) umgangener Bereich: Der Weg führt *um den See*.

Präposition: *um*.

### **Nominalergänzung (E<sub>Nom</sub>)**

Diese Ergänzung ist immer ein Substantiv (Nomen). Sie kommt vor als:

- (a) Nominativ: Karl ist *Angestellter*.

Verben: *sein, bleiben, werden, heißen*.

- (b) Akkusativ: Ich nenne so etwas *eine Dummheit*.

Verben: *finden, schimpfen, nennen*.

- (c) *als* + Nominativ: Stefan gilt *als Fachmann*.

- (d) *als* + Akkusativ: Man bezeichnet ihn *als einen Fachmann*.

- (e) *wie* + Nominativ: Du verhältst dich *wie ein Anfänger*.

- (f) *wie* + Akkusativ: Er behandelte mich *wie einen Vertrauten*.

### **Adjektivergänzung (E<sub>Adj</sub>)**

Diese Ergänzung ist immer ein Adjektiv. Sie kommt vor als:

- (a) Adjektiv allein: Es bleibt *kalt*.

Verben: *aussehen, auffassen, behandeln, sich benehmen, bleiben, finden, gehen*

(es), machen, riechen, schmecken, sein<sup>1</sup>, sich verhalten, verstehen, Vorkommen (+ Dat<sub>Pers</sub>), werden.

(b) als + Adjektiv: Klara gilt *als kontaktfreudig*.

Verben: *bezeichnen, empfinden, gelten*.

### **Verbativergänzung (E<sub>Verb</sub>)**

Diese Ergänzung ist immer ein Verb und kommt vor als:

(a) Infinitiv ohne *zu*: Bettina läßt *nachschenken*.

Verben: *lassen, es heißt* (= man muß).

(b) Infinitiv mit *zu*: Ich gedenke, *morgen abzureisen*.

(c) dass-Satz: Es heißt, *dass er in Südamerika lebt*.

Verben: *zusehen* (= sich bemühen), *es heißt* (= man sagt).

## **BEDEUTUNG DER ERGÄNZUNGEN IN FORM EINES NEBENSATZES**

Außer bei E<sub>Adj</sub> und E<sub>Verb</sub> können Ergänzungen als Substantiv oder als Pronomen realisiert sein. Das Subjekt und einige Ergänzungen, und zwar E<sub>Akk</sub> und E<sub>präp</sub>, können darüber hinaus bei bestimmten Verben die Form eines Nebensatzes haben. Man spricht auch von „satzförmigem Subjekt“ und „satzförmigen Ergänzungen“:

Dass Fritz Probleme hat, ist bekannt. (Subj.)

Wir wußten nicht, dass er wiederkommt. (E<sub>Akk</sub>.)

Man hofft, dass er sich bei uns meldet. (E<sub>präp</sub>.)

Satzförmige Ergänzungen kommen häufig in einer der folgenden Formen vor: *dass*-Satz, *ob*-Satz, Inf<sub>zu</sub>, *w*-Satz (*wer, wie* etc.) und als Nebensatz mit Zweitstellung des Verbs (oft im Konjunktiv I).

Die Behörde schreibt, dass der Antrag bewilligt wird.

Ich weiß nicht, ob ich rechtzeitig zurück sein werde.

Paul behauptet, das Buch nicht gelesen zu haben.

Weißt du, wo Karl sich aufhält?

Der Taxifahrer sagte, er kenne den Weg nicht.

### **es und da(r) + Präposition als Korrelate**

*Man rechnet damit, dass er sich noch meldet.*

In diesem Satz besteht die E<sub>präp</sub> nicht nur aus dem *dass*-Satz, sondern auch aus dem Wort *damit*. Man bezeichnet dieses Wort als Korrelat. Es ist eine Art Stellvertreter des Nebensatzes im Hauptsatz und weist auf den folgenden Nebensatz hin. Bei E<sub>präp</sub> hat das Korrelat immer die Form *da(r)* + Präp. Die Präposition ist dieselbe, die verwendet wird, wenn die E<sub>präp</sub> als Substantiv oder als Pronomen realisiert ist. Das *-r-* steht dann, wenn die Präposition mit einem Vokal beginnt, z.B.

|        |         |       |         |
|--------|---------|-------|---------|
| daran  | darin   | Aber: | dafür   |
| daraus | darüber | damit | danach  |
| darauf | darum   | davon | dagegen |
|        |         | dazu  | davor   |

Dieses Korrelat ist bei den meisten Verben obligatorisch. Diejenigen Verben, bei denen es fakultativ ist, finden Sie in § 121. Das Korrelat *da(r)* + Präp. kann zusammen mit der satzförmigen E<sub>Präp.</sub> den Satz einleiten:

Damit, dass er sich noch meldet, rechnet man.

Die Funktion von *es* ist sehr ähnlich derjenigen von *da(r)* + Präp., dieses *es* wird ebenfalls Korrelat genannt – Korrelat der satzförmigen E<sub>Akk.</sub> sowie des satzförmigen Subjektes:

Meine Aufgabe ist es, ihm den Gebrauch der Korrelate zu erklären. (Subj.)

Er bezeichnete es als sinnlos, soviel Zeit für diese Aufgabe zu verwenden. (E<sub>Akk.</sub>)

Auch das Korrelat *es* ist bei einigen Verben obligatorisch:

(a) Bei den folgenden Verben mit satzförmigem Subjekt:

|                |             |                           |
|----------------|-------------|---------------------------|
| sich auszahlen | angehen     | kosten                    |
| abhängen von   | gelingen    | machen + E <sub>Adj</sub> |
| gelten als     | sich lohnen | geschehen                 |
| liegen an/bei  | passieren   |                           |
| sein an        |             |                           |

Leider ist es mir nicht gelungen, sie zu überzeugen.

Gestern hat es mich große Mühe gekostet, rechtzeitig aufzustehen.

Nun ist es an dir, einen anderen Vorschlag zu machen.

(b) Bei satzförmiger E<sub>Akk</sub> ist *es* dann obligatorisch, wenn es bei Verben des Urteilens mit den Satzbauplänen V Subj. E<sub>Akk</sub>E<sub>Nom</sub> oder V Subj. E<sub>Akk</sub>E<sub>Adj</sub> auftritt:

|                                 |                            |                               |
|---------------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| nennen                          | finden                     | ansehen als                   |
| betrachten als                  | bezeichnen als             | empfinden als                 |
| erachten als                    | werten als                 | zählen als                    |
| sich denken (E <sub>Adj</sub> ) | nehmen (E <sub>Adj</sub> ) | aufnehmen (E <sub>Adj</sub> ) |

Britta nannte es verrückt, so früh aufzustehen.

Paul betrachtet es als seinen größten Erfolg, diese Stelle bekommen zu haben.

Er nahm es gleichgültig auf, dass ihm sein Wagen gestohlen worden war.

(c) Bei anderen Verben. Hierher gehören auch einige Verben des Urteilens, aber mit anderen Satzbauplänen:

|              |              |                  |
|--------------|--------------|------------------|
| erklären für | ansehen für  | begrüßen         |
| halten für   | ablehnen     | mit sich bringen |
| bewundern    | bezahlen mit | verachten        |
| rechnen zu   | zählen zu    |                  |

Der Kollege lehnte es ab, Überstunden zu machen. Ich begrüße es, rechtzeitig informiert zu werden.

## BEDEUTUNG DER ERGÄNZUNGEN FÜR DEN WORTSCHATZ

Es gibt im Deutschen eine Reihe von Verben, deren Bedeutung so ähnlich ist, dass man sie oft verwechselt. Man kann solche bedeutungsähnlichen Verben aber gut hinsichtlich ihrer Ergänzungen unterscheiden. Ein Beispiel dafür sind die folgenden Verben des Sagens:

|                          | sagen | reden | sprechen | behaupten |
|--------------------------|-------|-------|----------|-----------|
| Subj.                    | +     | +     | +        | +         |
| E <sub>Akk</sub>         | +     | +     | +        | +         |
| E <sub>Dat</sub>         | +     | –     | (–)      | –         |
| E <sub>präp</sub> (zu)   | +     | +     | +        | –         |
| E <sub>präp</sub> (von)  | (–)   | +     | +        | (+)       |
| E <sub>präp</sub> (über) | (–)   | +     | +        | –         |
| E <sub>präp</sub> (mit)  | –     | +     | +        | –         |
| dass-Satz                | +     | –     | +        | +         |
| Inf zu                   | –     | –     | –        | +         |
| dir. Rede                | +     | (–)   | +        | +         |
| ob-Satz                  | –     |       | –        | –         |

Dieser Tabelle lässt sich folgendes entnehmen:

- Die Verben *reden* und *sprechen* sind einander sehr ähnlich.
- Nur *sagen* wird mit E<sub>Dat</sub> (= Dat<sub>Pers</sub>) gebraucht; gelegentlich kommt eine E<sub>Dat</sub> auch bei *sprechen* vor.
- Nur *behaupten* wird mit Inf<sub>zu</sub> gebraucht:  
Er behauptete, mich nicht zu kennen.
- Keines dieser Verben wird genauso wie eines seiner Nachbarn in der Tabelle gebraucht.

### Negation

|                 |              |            |
|-----------------|--------------|------------|
| nicht           | gar nicht    | nicht mehr |
| überhaupt nicht | nicht einmal | keineswegs |
| kaum            | nie(mals)    |            |

Die attributive Negation *kein* ist keine Angabe.

### Verbbezogene oder modale Angaben

Diese Angaben beziehen sich nur auf das Verb.

|      |         |                 |
|------|---------|-----------------|
| so   | schnell | laut            |
| gut  | gern    | auf diese Weise |
| sehr | wenig   | völlig          |
| ganz | ein     |                 |

Eine Untergruppe sind die instrumentalen Angaben:

*mit dem Messer, mit Hilfe eines Bohrers.*

## ATTRIBUTE

Das Subjekt und die Ergänzungen, aber auch einige Angaben können durch andere Satzglieder erweitert werden. Diese Satzglieder zweiten Grades werden Attribute genannt. Die bekannteste und häufigste Form des Attributes ist das attributive Adjektiv:

Überschüssige Energie wird in Form von Fett auf Vorrat gelegt.

Es gibt außerdem folgende Attribute:

- präpositionale Attribute bei Substantiven:

Die Maßeinheit für Geräusche ist „Dezibel“.

- das Genitivattribut:

Durch das Gefühl des Hungers oder des Durstes meldet der Körper seinen Nahrungsbedarf an.

Weiter gibt es Nebensatzattribute, und zwar

*dass*-Sätze, *ob*-Sätze und den Inf<sub>zu</sub> bei Substantiven:

... die Tatsache, dass 40% aller Bundesbürger auch nachts nicht vom Lärm verschont sind,...

Die Frage, ob wir in dieser Form zusammen Weiterarbeiten können, müssen wir möglichst schnell beantworten.

Sie hatte kaum Zeit, die Namen auf der Liste vorzulesen.

- Relativsätze:

Flandwerker müssen mehr essen als Beamte, die am Schreibtisch sitzen.

- *dass*-Sätze, *ob*-Sätze und Inf<sub>zu</sub> sowie akkusativische, genitivische und präpositionale Attribute bei Adjektiven:

Die Höhe des Nahrungsbedarfs ist abhängig von der täglichen körperlichen Anstrengung.

### Wichtig:

(a) Satzglieder in der Form eines Personalpronomens (*ich*, *du* etc.) haben in der Regel kein Attribut.

(b) Adjektive haben normalerweise höchstens ein Attribut. Substantive dagegen können gleichzeitig mehrere Attribute haben. Man kann bei Substantiven zwischen „Linksattributen“ (attributives Adjektiv, Partizipialattribut) und „Rechtsattributen“ unterscheiden. Letztere stehen, wie der Name sagt, rechts von ihrem Bezugssubstantiv. Wenn ein Substantiv mehrere Rechtsattribute hat, gilt folgende Stellungsregel:

Genitivattribut vor Präpositionalattribut vor Nebensatzattribut:

Seit der Gründung des Deutschen Reiches unter Bismarck ...

(c) Substantivische Attribute können selbst wiederum Attribute haben, z. B. attributive Adjektive oder Präpositionalattribute. Das sind dann Attribute von Attributen:

Man braucht den Bus

für die Fahrt

zur Schule

nicht zu bezahlen.

## Rolle der Satzglieder beim Leseverstehen

Sätze der geschriebenen deutschen Sprache, nicht zuletzt der **wissenschaftlichen Sprache**, sind teilweise recht kompliziert und nicht immer leicht zu verstehen. Man versteht sie besser, wenn man gelernt hat, Satzglieder zu identifizieren, z.B. wenn man weiß, wo ein bestimmtes Satzglied (etwa das Subjekt mit seinen verschiedenen Attributen) anfängt und wo es aufhört, und wenn man nicht mehr Attribute mit Ergänzungen verwechselt; denn das würde den Sinn eines Satzes ändern oder ihn sinnlos machen.

### § 2. SATZ II

- (a) *Paco wüßte gern, wie sich ein Hauptsatz von einem Nebensatz unterscheidet.*
- (b) *Er behauptet, es nicht zu wissen.*
- (c) *Er sagt, er wisse es nicht.*

In allen drei Beispielen liegen Nebensätze vor, sie unterscheiden sich aber sehr stark voneinander:

- (a) Hier steht das Verb am Ende, und der Nebensatz hat ein Einleitungswort (*wie*).
- (b) Hier steht das Verb auch am Ende, aber im Infinitiv mit *zu*. Außerdem wird der Nebensatz nicht eingeleitet.
- (c) Hier steht das Verb an zweiter Stelle (wie im Hauptsatz), und der Satz wird auch nicht eingeleitet.

Aber: Alle drei Sätze haben zwei Dinge gemeinsam:

- (1) Sie können nicht allein stehen.
- (2) Sie sind Teil des übergeordneten Satzes, d.h. des Hauptsatzes. „Teil“ heißt: Sie sind Satzglied, und zwar sind sie ebenso Satzglied wie Substantive, Pronomina oder Adverbien. Man sieht das daran, dass man Nebensätze normalerweise gegen einzelne Wörter oder Wortgruppen austauschen kann:

*Weil er krank war, konnte er nicht verreisen.*

*Deshalb konnte er nicht verreisen.*

(Der *weil*-Satz und *deshalb* sind Kausalangaben.)

*Ich wußte, dass er nicht zu Hause war.*

*Ich wußte das.*

(Der *dass*-Satz und *das* sind Akkusativergänzungen.)

*Weshalb er nicht da ist, ist mir unklar.*

*Der Grund für seine Abwesenheit ist mir unklar:*

(Der *weshalb*-Satz und die Wortgruppe *der Grund für seine Abwesenheit* sind Subjekte.)

Aus den drei Beispielen am Anfang erkennt man: Nebensätze kann man in formaler Hinsicht, d.h. nach ihren äußeren Merkmalen, unterscheiden. An den drei letzten Beispielen sehen wir, daß man Nebensätze auch funktional unterscheiden kann, d. h. danach, welche Rolle sie im Satz spielen. Nebensätze können folgende Funktionen haben:

- satzförmiges Subjekt,
- satzförmige Ergänzung, z.B. Akkusativergänzung,
- satzförmige Angabe,
- satzförmiges Attribut, z.B. Relativsatz.

Formal kann man Nebensätze in zwei Gruppen einteilen:

(1) Nebensätze, bei denen das Verb am Ende steht und die ein oder kein Wort haben, das den Nebensatz einleitet. Ein solches Einleitungswort wird auch Subjunktoren genannt.

*Er kam zu spät, weil er den Zug verpaßt hatte. (mit Subjunktoren)*

*Sie behauptete, mich nicht zu kennen. (ohne Subjunktoren)*

(2) Nebensätze, bei denen das Verb nicht am Ende, sondern am Anfang oder an zweiter Stelle steht:

*Sollte es regnen, bleiben wir zu Hause. (Konditionalsätze)*

*Er sah mich an, als hätte ich ihm Arsen in den Kaffee getan (irreale Vergleichssätze).*

### NEBENSÄTZE MIT ENDSTELLUNG DES VERBS

Die meisten Schwierigkeiten beim Deutschlernen bringt der häufigste Typus von Nebensätzen: die Nebensätze mit Endstellung des Verbs.

..., weil er es nicht gewußt hat.

V<sub>2</sub> V<sub>1</sub>

Nebensätze dieser Art unterscheiden sich von Hauptsätzen in den folgenden Punkten:

(a) Die finite Verbform (V<sub>1</sub>) steht am Satzende, infinite Verbformen (V<sub>2</sub>) stehen davor;

(b) sie haben kein Vorfeld (in dem Beispiel oben kann zwischen dem Komma und *weil* kein Wort stehen);

(c) eine Reihe von Nebensatzformen hat außerdem ein Einleitungswort, einen sogenannten Subjunktoren; mit dieser Bezeichnung sind die in anderen Grammatiken sogenannten Nebensatzkonjunktionen (*dass, ob, als, da, weil* etc.) gemeint.

Infinitivsätze haben keinen Subjunktoren.

*Er behauptet, mich nicht zu kennen.*

Haupt- und Nebensätze haben aber eine wichtige Gemeinsamkeit: die Satzklammer. Sie wird im Nebensatz gebildet aus dem Subjunktoren, V<sub>1</sub> und V<sub>2</sub>. Nebensätze mit Endstellung des Verbs haben deshalb ebenso wie Hauptsätze ein Mittelfeld, und die Abfolge der Satzglieder im Mittelfeld ist in der Regel die gleiche wie im Hauptsatz:

*Er hat es sicher nicht gewußt.  
..., dass er es sicher nicht gewußt hat.*

Nebensätze können genauso wie Hauptsätze ein Nachfeld haben:

|              |                  |                |              |
|--------------|------------------|----------------|--------------|
| ..., so dass | die Reise länger | dauerte        | als geplant. |
| SUBJUNKTOR   | MITTELFELD       | V <sub>2</sub> | NACHFELD     |

### **Wichtig:**

Bei den Modalverben (*können, wollen, sollen, müssen, dürfen, mögen, brauchen*) ist das Partizip II identisch mit dem Infinitiv. Steht ein Modalverb im Perfekt (oder Plusquamperfekt), dann steht V<sub>j</sub> vor V<sub>2</sub>:

..., dass er nicht hat kommen können. (*können* = Infinitiv und Partizip II)  
V<sub>1</sub>    V<sub>2</sub>

Wenn diese Verben aber ohne Infinitiv gebraucht werden, dann steht V<sub>2</sub> regulär am Ende, und das Partizip II hat die Form *ge -t*.

..., daß er es nicht gekonnt hat.

## **RELATIVSÄTZE**

Der Brief, den ich nicht mehr erwartet hatte, kam heute morgen an.

Man sieht an diesem Beispiel eine Besonderheit des Relativsatzes: Sein Subjunktors ist das „Relativpronomen“. Eine weitere Besonderheit: Der Relativsatz ist immer ein Attribut, während *dass*-Sätze und *ob*-Sätze verschiedene Funktionen haben können, nämlich Subjekt, Akkusativergänzung und Attribut. Die Attributfunktion des Relativsatzes erkennt man in dem folgenden Beispiel:

*Der Apfel, der reif ist,...*    *Der reife Apfel.*

Das Relativpronomen ist weitgehend identisch mit dem bestimmten Artikel, Ausnahmen sind die Genitivformen *dessen* (Maskulinum und Neutrum Singular) und *deren* (Plural und Femininum Singular). Die Genitivformen des bestimmten Artikels lauten *des* und *der*. In den folgenden Beispielen ist das Relativpronomen Subjekt des Relativsatzes oder eine Ergänzung; es kann auch mit Präposition stehen:

Aspirin ist das Medikament, das mir bei Kopfschmerzen immer hilft.

(*das* ist Subjekt.)

Mein Kollege, dem ich vieles zu verdanken habe, ist leider ins Ausland gegangen.

(*dem* ist Dativergänzung.)

Die Jahre, die ich am Bodensee verbrachte, waren die schönsten meines Lebens. (*die* ist Akkusativergänzung.)

Der Erfolg, mit dem er schon nicht mehr gerechnet hatte, stellte sich kurz vor seiner Pensionierung ein.

(*mit dem* ist Präpositionalergänzung.)

Das Verbrechen, dessen er beschuldigt wurde, hatte er gar nicht begangen.

(*dessen* ist Genitivergänzung.)

Das Relativpronomen kann aber auch Attribut eines Satzgliedes sein:

*Die Studentin, deren Namen ich vergessen hatte, rief mich gestern wieder an.*

Der Kommilitone, dessen Namen ich vergessen hatte, rief mich gestern wieder an.  
*deren* und *dessen* entsprechen einem Genitivattribut.

**Wichtig:** Das Wort, vor dem *dessen* steht (hier: *Namen*), hat keinen Artikel.

**Hinweis:** Relativsätze mit den Pronomina *dessen* und *deren* kommen hauptsächlich in der geschriebenen Sprache vor.

Relativsätze stehen hinter ihrem Bezugswort. Aber sie müssen nicht unmittelbar dahinter stehen:

Er hat mir nicht die Dinge erzählt, die ich hören wollte.

## ANGABESÄTZE

Die folgenden Nebensatztypen sind satzförmige Angaben. Zur Erinnerung: Angaben sind unspezifische Satzglieder.

### Kausalsätze

*Weil* ihm der Koffer zu schwer war, setzte er ihn ab.

*Da* mir der Film überhaupt nicht gefiel, ging ich bereits vor Schluß der Vorstellung.

Lateinisch *causa* bedeutet Ursache, Grund. Kausalsätze bezeichnen somit die Ursache oder den Grund eines Vorganges oder einer Handlung.

Subjunkturen: *weil* und *da*.

Der (*da*-Satz steht meist vor dem Hauptsatz, der *weil*-Satz vor oder hinter dem Hauptsatz.

Es gibt eine Reihe anderer Möglichkeiten, eine kausale Relation auszudrücken. Die wichtigsten drei Möglichkeiten sind:

– Hauptsatz mit *denn*:

Ich habe die letzte Nacht hindurch gearbeitet, *denn* ich will das Manuskript rechtzeitig abgeben.

(Der *denn*-Satz ist ein selbständiger Hauptsatz und somit keine Angabe; er steht immer hinter dem ersten Hauptsatz.)

– präpositionale Angaben:

Das Verbrechen geschah *aus* Eifersucht.

*Vor* Wut wurde Fritz ganz rot im Gesicht.

Der Tod trat *durch* Herzstillstand ein.

– *zumal (da)*:

Ich muß mich mit meiner Arbeit sehr beeilen, *zumal (da)* ich in den letzten Wochen ziemlich faul gewesen bin.

(Der Nebensatz mit *zumal (da)* gibt einen zusätzlichen und besonders wichtigen Grund; er steht immer hinter dem Hauptsatz.)

### Konditionalsätze

*Wenn* ich die Prüfung bestehe, werde ich mir einen Job suchen.

*Falls* ich noch Karten bekomme, werde ich mir „La Traviata“ ansehen.

Lateinisch *conditio* = Bedingung. Konditionalsätze nennen die Bedingung, unter der etwas passiert.

Subjunkturen: *wenn*, *falls* und *sofern*.

In den Sätzen mit *falls* und *sofern* ist die Unsicherheit, ob die Bedingung auch wirklich eintritt, etwas größer.

Eine konditionale Relation kann man auch anders ausdrücken:

- unter der Voraussetzung!Bedingung, dass...:  
Unter der Voraussetzung/Bedingung, dass Ihr mir die ganze Wahrheit erzählt, bin ich bereit, Euch zu helfen.
- Nebensatz mit Erststellung des Verbs:  
*Kommt* es zu keiner Einigung, kann das Projekt nicht realisiert werden.  
*Sollte* es zu keiner Einigung kommen, kann das Projekt nicht realisiert werden.  
(Konditionalsätze dieser Art können nur am Satzanfang stehen.)
- präpositionale Angaben mit *bei*:  
*Beim* Bedienen dieser Maschine muß man darauf achten, dass man sich nicht verletzt.  
(= wenn man diese Maschine bedient, muß ...)

### Finalsätze

Lateinisch *finis* bedeutet u.a. Ziel, Zweck. Finalsätze nennen also den Zweck einer Handlung. Im Hauptsatz wird die Handlung genannt, die ausgeführt wird, um diesen Zweck zu erreichen:

MITTEL

ZWECK

Ich fahre in die Stadt, um mir ein Paar Schuhe zu kaufen.

In diesem Beispiel ist die handelnde Person des Nebensatzes dieselbe wie die des Hauptsatzes (Ich kaufe ein Paar Schuhe. Ich fahre in die Stadt.) In solchen Fällen verwendet man meist *um* + Inf<sub>zu</sub>; der Infinitiv steht dabei am Satzende. Der *um-zu*-Satz kann aber auch den ganzen Satz einleiten:

Um mir ein Paar Schuhe zu kaufen, fahre ich in die Stadt.

Wenn die handelnden Personen von Haupt- und Nebensatz aber nicht identisch sind, verwendet man einen *damit*-Satz:

Ich muß den Schnee vor meinem Haus wegräumen, damit niemand hinfällt.

Der *damit*-Satz steht im Indikativ, und auch er kann den Satz einleiten:

Damit niemand hinfällt, muß ich ...

### Konzessivsätze

*Obwohl* Klaus alle Prüfungen bestanden hat, halten ihn seine Freunde für nicht besonders fleißig.

Von lateinisch *concessio* (Zugeständnis) kommt das Adjektiv *konzessiv*. In einem konzessiven Satzgefüge (obiges Beispiel) stehen zwei Tatsachen oder zwei Vorgänge in einem Gegensatz zueinander. Die eine Tatsache (*obwohl*- Satz) wird nicht bestritten, d.h. zugestanden, sie ist aber nicht stark oder wichtig genug, um sich gegen die andere zu behaupten. Vergleichen Sie:

*Weil* es regnete, blieben wir zu Hause. (Eine Ursache, der Regen, hat die erwartete Wirkung.)

*Obwohl* es regnete, machten wir einen Spaziergang. (Eine Ursache hat nicht die erwartete Wirkung.)

Dieses Beispiel zeigt: Der *obwohl*-Satz nennt meistens einen sogenannten unwirksamen Gegengrund.

Subjunkturen: *obwohl, obgleich, obschon.*

Eine konzessive Relation zwischen zwei Sätzen kann man auch so ausdrücken:

– zwei Hauptsätze, im zweiten steht *trotzdem*:

*Es regnete. Wir machten trotzdem einen Spaziergang.*

*Es regnete. Trotzdem machten wir einen Spaziergang.*

– Die folgenden Nebensätze mit *und wenn, auch wenn* oder *wenn... auch* werden seltener als diejenigen mit *obwohl* verwendet und erscheinen hauptsächlich in der geschriebenen Sprache:

|                     |   |                                                     |
|---------------------|---|-----------------------------------------------------|
| <i>Wenn er auch</i> | } | noch so schlecht verdiente, ging er sonntags essen. |
| <i>Auch wenn er</i> |   |                                                     |
| <i>Und wenn er</i>  |   |                                                     |

–*trotz* + Gen.:

*Trotz der schlechten Nachricht war er ausgeglichen wie immer.*

### Konsekutivsätze

*Er fuhr so schnell in die Kurve, dass er die Kontrolle über den Wagen verlor.*

*Konsekutiv* ist Adjektiv zum lateinischen *consecutio* (Folge). Konsekutivsätze benennen somit Vorgänge, die sich als Folge anderer Vorgänge ergeben. Subjunktor: *dass*; im Hauptsatz steht *so*, aber auch ein attributives *solch*:

Karl trug bei dem Unfall *solche* Verletzungen davon, *dass* er zwei Monate im Krankenhaus bleiben mußte.

Als Subjunktor kommt auch *so dass* vor:

Er war ganz durcheinander, *so dass* ihm die richtige Antwort nicht einfiel.

Wenn eine Folge, die man erwarten könnte, nicht eintritt, spricht man von einem „negativen Konsekutivsatz“. Hier benutzt man *ohne* + Inf<sub>zu</sub>:

Bei 8 Grad Celsius schwamm mein Großvater im See, *ohne sich zu erkälten*.

Möglich ist auch: ..., *ohne dass* er sich erkältete.

Man kann außerdem noch sagen, weshalb eine bestimmte Folge gar nicht eintreten kann; vergleichen Sie die beiden folgenden Möglichkeiten:

Der Koffer ist *so* schwer, *dass* man ihn nicht zum Bahnhof tragen kann.

Der Koffer ist *zu* schwer, als *dass* man ihn zum Bahnhof tragen könnte.

### Adversativsätze

*Während* die Frauen der „schwarzen Seite“ mit der Straßenbahn fahren, nehmen die Frauen der „grünen Seite“ den Zweitwagen.

Adversativ kommt von lateinisch *adversus* (gegenüber). Adversativsätze benennen einen Gegensatz, in dem Haupt- und Nebensatz stehen. Subjunktor: *während*.

Adversative Relationen kann man auch so ausdrücken:

– *aber/doch*: Zunächst hatten sie keine Lust, sich zum Karneval zu verkleiden, *aber/doch* später taten sie es.

– *Sondern*: Ich zahle nicht bar, *sondern* mit Scheck.

## Komparativsätze

Die Arbeit geht langsamer voran, *als* ich gedacht habe.

Lateinisch *comparare* bedeutet vergleichen. In Komparativsätzen werden also Vergleiche angestellt. Man unterscheidet sie danach, ob die Dinge, die verglichen werden, gleich oder ungleich sind.

Gleichheit:

Das Wetter ist (*genau*)*so* naßkalt, *wie* es im letzten Jahr zur gleichen Zeit war.

Fred besitzt (*genau*)*so* einen Sportwagen, *wie* ich ihn mir immer gewünscht habe.

Subjunktor: *wie*, im Hauptsatz steht (*genau*) *so*.

Ungleichheit:

Hier wird *anders* gearbeitet, *als* ich es gewohnt bin.

Subjunktor: *als*, im Hauptsatz steht entweder *anders* oder ein Adjektiv/Adverb im Komparativ (im Beispiel ganz oben).

## Temporalsätze

*Als* ich 16 war, hatte ich Liebeskummer.

In Temporalsätzen werden Zeitverhältnisse beschrieben (lateinisch *tempus* = Zeit). Folgende Zeitverhältnisse kann man unterscheiden:

Nebensatz und Hauptsatz „sind“ gleichzeitig,

- der Nebensatz „ist“ früher als der Hauptsatz (Vorzeitigkeit),
- der Nebensatz „ist“ später als der Hauptsatz (Nachzeitigkeit).

### **Gleichzeitigkeit**

*Während* Fritz telefonierte, blätterte er in seinem Terminkalender. (Zwei Vorgänge laufen parallel; auch in der Gegenwart möglich.)

*Als* ich bezahlen wollte, fiel mir das Portemonnaie aus der Hand. (Nach *als* steht ein einmaliger Vorgang in der Vergangenheit.)

(*Jedesmal/immer*) wenn ich ihn traf, fragte er nach meiner Dissertation. (Wiederholtes Geschehen; auch in der Gegenwart möglich: *Jedesmal* Ummer wenn ich ihn treffe, fragt...)

### **Vorzeitigkeit** (Nebensatz früher als Hauptsatz)

*Nachdem* Fritz telefoniert hatte, dachte *er* lange nach. (= erst telefonierte er, dann dachte er nach; einmaliges Geschehen in der Vergangenheit; nach *nachdem* steht meist das Plusquamperfekt, im Hauptsatz das Präteritum.)

(*Immer/jedesmal*) wenn er beim Mensch-ärgere-dich-nicht verloren hatte, ärgerte er sich gewaltig.

(wiederholtes Geschehen in der Vergangenheit)

### **Nachzeitigkeit** (Nebensatz später als Hauptsatz)

*Ehe/bevor* du abreist, ruf mich bitte noch einmal an!

*Ehe/bevor* er abreiste, rief er sie noch einmal an.

### § 3. WORTBILDUNG

Die Bedingungen, unter denen Menschen leben, ändern sich, und die Sprache als Mittel der Kommunikation muß dem laufend angepaßt werden. Dies geschieht u. a. dadurch, daß neue Wörter gebildet und verwendet werden. Wörter werden aber normalerweise nicht völlig neu geprägt, sondern auf der Basis schon vorhandener Wörter gebildet. Man nennt diesen Vorgang Wortbildung. Jedem, der deutsche Texte liest, kann es passieren, dass er Wörter findet, die in keinem Wörterbuch stehen. Man kann aber unbekannte Wörter oft aufgrund der Art, wie sie gebildet sind, verstehen. Deshalb ist es gut, wenn man einige Grundregeln der Wortbildung im Deutschen kennt. Im Wesentlichen sind die Wortarten Substantiv, Adjektiv und Verb für die Wortbildung interessant.

#### KOMPOSITION UND DERIVATION (Zusammensetzung und Ableitung)

| KOMPOSITION                                                                                                                                                                                           | DERIVATION                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Wörter-buch</i>                                                                                                                                                                                    | <i>augenblick-lich</i>                                                                                                                                           |
| <i>Kommunikations-mittel</i>                                                                                                                                                                          | <i>verstehen</i>                                                                                                                                                 |
| <i>Grund-regel</i>                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  |
| zwei selbständige Wörter, das erste nennt man „Bestimmungswort“ (z.B. <i>Wörter</i> ), das zweite „Grundwort“ (z.B. <b>-buch</b> ). Ein so gebildetes Wort nennt man „Kompositum“ (Plur.: Komposita). | ein selbständiges Wort („Grundwort“), ein Wortteil ist kein selbständiges Wort, z.B. <b>-lieh</b> oder <b>ver-</b> . Ein so gebildetes Wort nennt man „Derivat“. |

#### Betonung und Grammatik der Komposita

Das Bestimmungswort hat die Funktion eines Attributes. Vergleichen Sie:

*Kuhmilch* ist *Milch* von einer *Kuh*.

*Milchkuh* ist eine *Kuh*, die *Milch* gibt.

Man kann die Reihenfolge Bestimmungswort – Grundwort meist nicht umkehren; wenn es dennoch möglich ist wie in dem obigen Beispiel, ändert sich die Bedeutung des Kompositums; vgl. auch: *Hochhaus* und *haushoch*. Betont wird immer das Bestimmungswort, nicht das Grundwort:

*Müch-kuh*, *Küh-milch*, *Grund-regel*

Attributive Adjektive sowie bestimmte und unbestimmte Artikel beziehen sich immer auf das Grundwort. Das Geschlecht eines Kompositums hängt also vom Grundwort ab:

das neue Wörter-buch

die wichtige Grund-regel

Das Bestimmungswort hat also weder einen Artikel noch ein attributives Adjektiv. In dem Beispiel: *Die wichtige Grundregel* ist also die *Regel* grammatisch wichtig und nicht der *Grund*. Das Grundwort bestimmt auch den Plural des Kompositums:

*die Grund-regel-n*

*(die Regel – die Regeln, der Grund – die Gründe)*

### **Präfixe und Suffixe**

Bei Derivationen muß man unterscheiden, ob das unselbständige Element vor oder hinter dem Grundwort steht:

Präfixe stehen **vor** dem Grundwort:

ver-stehen un-gut

Suffixe stehen **hinter** dem Grundwort:

Schnell-ig-keit sicht-bar

### **Derivation von einer Wortgruppe**

*Bericht-erstatt-er*

In diesem Falle wird ein Wort nicht von einem Grundwort, sondern von einer Wortgruppe (z.B. *Bericht erstatten*) gebildet. Solche Wortgruppen bestehen meist aus zwei Wörtern:

*Aufgaben-stell-ung* <— *Aufgaben stellen*

*Stellung-nahm-e* <— *Stellung nehmen*

*Bericht-erstatt-ung* <— *Bericht erstatten*

Häufig werden mit Hilfe des Suffixes **-er** aus Wortgruppen Personen- oder Gegenstandsbezeichnungen gebildet:

*Auftrag-geb-er* <— *jemand, der einen Auftrag/Aufträge gibt*

*Wasser-koch-er* <— *etwas, womit man Wasser kocht*

*Rad-fahr-er* <— *jemand, der radfährt*

*Feuer-lösch-er* <— *etwas, womit man Feuer löscht*

Die Derivation von einer Wortgruppe gibt es auch bei Adjektiven:

*links-rhein-isch* <— *links des Rheins*

*außer-europä-isch* <— *außerhalb Europas*

*inner-partei-lich* <— *innerhalb der / einer Partei*

*vor-kant-isch* <— *vor Kant / vor der Zeit Kants*

*vier-bein-ig* <— *mit vier Beinen*

*blau-äug-ig* <— *mit blauen Augen*

Bei der Derivation von einer Wortgruppe werden nur Suffixe, keine Präfixe verwendet.

### **Verteilung der Wortbildungstypen auf die Haupt-Wortarten**

Komposition: hauptsächlich bei Substantiven und Adjektiven

Präfixbildung: hauptsächlich bei Verben

Suffixbildung: hauptsächlich bei Substantiven und Adjektiven

Man sieht: Die Wortbildung der Verben unterscheidet sich deutlich von derjenigen der Substantive und Adjektive.

## WORTBILDUNG EINES SUBSTANTIVS

Die wichtigsten Wortbildungsprozesse des Substantivs sind Derivation durch Suffixe und Komposition.

### Suffixe

**-ung** Mit Hilfe dieses Suffixes werden im heutigen Deutsch viele neue Wörter gebildet. Grundwort ist meistens ein Verb: *klären* - *die Klärung*. Dabei bedeutet *Klärung* den Vorgang des Klärens, es handelt sich also bei den Substantiven auf *-ung* meistens um Vorgangsbezeichnungen. Daneben gibt es eine Reihe von Sachbezeichnungen auf *-ung*: *Kleidung, Öffnung, Zeitung*. Substantive auf *-ung* sind immer feminin.

**-heit** Auch dieses Suffix ist sehr häufig. Grundwort ist meistens ein einsilbiges Adjektiv: *Frech-heit, Schön-heit, Schlau-heit* etc. oder ein Part. II: *Gegebenheit, Entschlossen-heit, Liebt-heit* etc.

Seltener sind zweisilbige Adjektive als Grundwörter: *Sicher-heit, Dunkel-heit*.

Die Substantive bezeichnen in den meisten Fällen Eigenschaften, gelegentlich jedoch auch Handlungen, die diese Eigenschaften an sich haben:

*Eine Dummheit macht auch der Klügste.* (deutsches Sprichwort)

Substantive auf **-heit** sind feminin.

**-keit** Mit diesem ebenfalls sehr häufigen Suffix werden Substantive von Adjektiven auf *-ig, -lich, -sam* und *-bar* gebildet: *Notwendig-keit, Ehrlich-keit, Einsam-keit, Ermüdbar-keit*. Einen Bedeutungsunterschied zwischen *-heit* und *-keit* gibt es nicht.

**-igkeit** ist eine Variante zu *-keit*. Grundwörter sind meistens Adjektive auf *-los* und *-haft*. *Interesselosigkeit, Wahrhaftigkeit, -igkeit* hat auch einige einsilbige Adjektive als Grundwort: *Helligkeit, Schnelligkeit, Müdigkeit, Nettigkeit, Feuchtigkeit, Zähigkeit*.

Substantive auf *-keit* und *-igkeit* sind feminin.

**-schaft** Nicht so häufig wie die zuvor genannten Suffixe ist *-schaft*. Es wird oft als Kollektivbezeichnung verwendet: *Arbeiterschaft*. Grundwörter können aber auch Infinitive und Part. II sein: *Wissenschaft, Gefangenschaft*. Substantive auf *schaft* sind immer feminin.

**-er** Mit Hilfe dieses sehr produktiven Suffixes werden (meist zu Verben) Personen- oder Sachbezeichnungen gebildet: *Bergsteig-er* ist jemand, der auf Berge steigt; *Blink-er* ist ein Gegenstand, der blinkt.

**-ion** Die Grundwörter sind meistens Verben auf *-ieren*: *Qualifikat-ion, (qualifizieren), Demonstrat-ion (demonstrieren), Variat-ion (variieren)*. Von einem Adjektiv kommt *Diskret-ion*.

**-tät** Suffix meist von Adjektiven und dann in der Form *-ität*: *Agressiv-ität, Brutal-ität*. Ohne *-i-*: *Fakul-tät, Pie-tät*. Substantive auf *-ion* und *-tät* sind feminin.

### Komposita

Bei substantivischen Komposita ist das Grundwort immer ein Substantiv, das Bestimmungswort, d. h. der erste Bestandteil des Kompositums, ist in den meisten Fällen ein Substantiv, ein Adjektiv oder ein Verb: *Tiefgarage, Prüfungskommission, Leselampe*. In vielen Fällen kann man beide Bestandteile in eine Wortgruppe umformen, die die Bedeutung des Kompositums deutlich macht:

*Eine Tief-garage ist eine Garage, die tief ist/liegt (d. h. unter der Erde).*

*Eine Prüfungs-kommission ist eine Kommission, die jemanden prüft.*

*Eine Lese-lampe ist eine Lampe zum Lesen.*

Man sieht an diesen Beispielen, daß die Bedeutungsbeziehung zwischen Grund- und Bestimmungswort sehr unterschiedlich ist. Dies wird noch deutlicher, wenn man gleich gebaute Komposita vergleicht:

*Eine Blumen-vase ist eine Vase für Blumen (sie hat einen bestimmten Zweck).*

*Eine Porzellan-vase ist eine Vase aus Porzellan (aus einem bestimmten Material).*

*Eine Regierungs-erklärung ist eine Erklärung, die von einer Regierung abgegeben wird.*

*Eine Bankrott-erklärung ist eine Erklärung, dass jemand bankrott ist.*

## WORTBILDUNG DES ADJEKTIVS

Die wichtigsten Wortbildungsprozesse sind Derivation durch Suffixe sowie Komposition.

### Komposition

Eine Reihe von adjektivischen Komposita läßt sich in eine Wortgruppe mit Präposition umwandeln:

*magen-krank* —> *krank am Magen*

*erfolgs-orientiert* —> *orientiert am Erfolg*

*praxis-bezogen* —> *bezogen auf die Praxis*

Eine Vergleichsbedeutung haben z.B. folgende Komposita:

*aal-glatt* —> *glatt wie ein Aal*

*stahl-hart* —> *hart wie Stahl*

*gras-grün* —> *grün wie Gras*

Das Grundwort kann auch ein Part. I sein; das Bestimmungswort ist dann meist als Akkusativobjekt zu interpretieren:

*Ein fieber-senkendes Mittel ist ein Mittel, das das Fieber senkt.*

*Ein aufsehen-erregendes Ereignis ist ein Ereignis, das Aufsehen erregt.*

*Ein energie-sparendes Verfahren ist ein Verfahren, das Energie spart.*

Dieser Typus ist sehr produktiv.

Adjektive auf *-fähig*, *-willig*, und *-pflichtig* gehen meist auf Wortgruppen mit den Modalverben *können*, *wollen* und *müssen/sollen* zurück:

*Ein transport-fähiger Kranker ist ein Kranker, der transportiert werden kann.*

*Arbeits-willig ist jemand, der arbeiten will.*

*Ein rezept-pflichtiges Medikament ist ein Medikament, für das man ein Rezept haben muß.*

### Suffixe

**-bar** Dieses sehr häufige Suffix hat die Bedeutung eines Verbs im Passiv + *können*. Sein Grundwort ist meist ein Verb: *trink-bar* ist etwas, das *getrunken werden kann*. Keine Passivbedeutung haben: *brennbar*, *streitbar*. Ein Substantiv als Grundwort haben: *fruchtbar*, *jagdbar*, *gangbar* und *sichtbar*.

**-er** Mit diesem Suffix werden Herkunftsbezeichnungen gebildet: *der Hamburger Hafen, die Schweizer Alpen*. Zwei Besonderheiten sind hier zu beachten: Solche Adjektive werden groß geschrieben, und sie haben keine Adjektivendung.

**-ig** ist ebenfalls sehr häufig und hat meist ein substantivisches Grundwort. Es hat zahlreiche Bedeutungen, die wichtigsten sind: (a) ein Vergleich: *schwammig* = wie ein Schwamm, *seidig* = wie Seide etc., (b) die Neigung zu einem bestimmten Verhalten (hier ist das Grundwort ein Verb): *zappelig, schläfrig*.

**-isch** hat ebenfalls meist ein substantivisches Grundwort und ist sehr produktiv. Gegenüber *-ig* hat es jedoch eine Besonderheit: Seine Grundwörter sind besonders häufig Fremdwörter (*biologisch, indianisch, tyrannisch* etc.) und Eigennamen (*kantisch, bairisch, kanadisch* etc.).

**-lich** ist gleichfalls sehr produktiv. Im Gegensatz zu *-ig* und *-isch* hat es jedoch häufig auch Verben als Grundwörter. In diesem Falle hat *-lich* ebenso wie *-bar* die Bedeutung eines Verbs im Passiv 4- können: *verzeihlich* ist etwas, das verziehen werden kann (ebenso: *entbehrlich, verkäuflich* etc.). Einige dieser Adjektive kommen nur mit dem Präfix *un-* vor: *unsäglich, unaussprechlich*. Keine Passivbedeutung haben: *abkömmlich* und *bekömmlich*. Ein Adjektiv als Grundwort haben z.B. *grünlich, dicklich, süßlich*. Von einem Substantiv abgeleitet sind: *zeitlich, polizeilich, elterlich* etc. Ein Bedeutungsunterschied zwischen *-lich* und *-ig*:

*zweistündig* ist etwas, das zwei Stunden dauert. (Dauer)

*zweistündlich* ist etwas, das alle zwei Stunden stattfindet. (Intervall)

**-los** hat fast nur substantivische Grundwörter. Adjektive mit *-los* drücken aus, dass die Sache, die mit dem Grundwort bezeichnet wird, nicht vorhanden ist: *charakterlos* ist jemand, der keinen Charakter hat. Adjektive mit *-los* bezeichnen oft negative Eigenschaften wie in diesem Beispiel (vgl. auch *hemmungslos, treulos, willenlos*), aber auch positive Eigenschaften: *fehlerlos, tadellos*. Das Suffix *-frei*, das auch das Nichtvorhandensein einer Sache ausdrückt, bezeichnet dagegen fast nur positive Eigenschaften: *alkoholfrei, staubfrei, holzfrei* etc. (ein *charakterfrei* gibt es also nicht). Vgl. *arbeitslos* und *arbeitsfrei* (letzteres gilt als positiv).

### Präfixe

Es gibt nicht sehr viele adjektivische Präfixe: die wichtigsten sind die gleichen wie beim Substantiv, nämlich *un-* und *miß-*. Beide haben die Bedeutung einer Negation: *unklar* ist *nicht klar*, *miß-* verbindet sich mit einigen Adjektiven und

Eine Reihe von Farbadjektiven wird so gebildet, z.B. *rötlich, gelblich, bläulich*. Bedeutung: kein volles Rot, Gelb oder Blau, sondern diese Farben in abgeschwächter Form.

Partizipien II: *mißverständlich, mißmutig, mißtrauisch, mißvergnügt, mißgelaunt*.

### Kombination adjektivischer und substantivischer Suffixe

|                                               | -heit         | -keit                     | -igkeit                      |
|-----------------------------------------------|---------------|---------------------------|------------------------------|
| einsilbige                                    | Schön-heit    | –                         | Schnelligkeit                |
| Adjektive<br>mehrsilbige<br>Adjektive<br>auf: |               |                           |                              |
| -er                                           | (Sicher-heit) | Heiter-keit               |                              |
| -el                                           | (Dunkel-heit) | Eitel-keit                | –                            |
| -bar                                          | –             | Fruchtbar-keit            | –                            |
| -haft                                         | –             | –                         | Ernsthaft-igkeit             |
| -los                                          | –             | –                         | Verantwortungslos-<br>igkeit |
| -ig                                           | –             | Wichtig-keit              |                              |
| -isch                                         | –             | –                         | –                            |
| -lich                                         | –             | Häßlich-keit              | –                            |
| -mäßig                                        | –             | Verhältnis-<br>mäßig-keit | –                            |
| -sam                                          |               | Wirksam-keit              |                              |
| Part. II                                      | Besonnen-heit | –                         | –                            |

Wichtig ist: *-keit* steht nie hinter einer betonten Silbe (*-lich*, *-sam*, *-ig* etc. sind unbetont).

### WORTBILDUNG DES VERBS

Ganz im Gegensatz zu den Substantiven und Adjektiven spielt die Komposition und die Suffixbildung beim Verb nur eine geringe, die Präfixbildung dagegen eine sehr große Rolle.

#### Komposition

Als erster Bestandteil von Komposita dieses Typus treten Verben und Adjektive auf:

Verben: *kennenlernen*, *Sitzenbleiben*, *verlorengehen* etc.

Adjektive: *warmstellen*, *trockenreiben*, *schwerfallen* etc.

Eigentlich handelt es sich in diesen Fällen eher um eine Zusammenschreibung von Wörtern, die früher einmal getrennt geschrieben und als zwei verschiedene Wörter behandelt wurden.

#### Suffixe

Die Suffixbildung spielt bei Verben kaum eine Rolle. Als Suffixe treten auf: *-ig-* (*reinigen*), *-er-* (*klappern*), *-ier-* (*demonstrieren*), *-el-* (*wedeln*). Eine eigene Bedeutung haben diese Suffixe nicht.

#### Präfixe

Dies ist der eigentlich wichtige Bereich für die Wortbildung des Verbs. Wir haben ihn aber oben schon unter den Verben mit trennbarem und untrennbarem Verbleil behandelt. Deshalb an dieser Stelle nur einige Zusätze.

### **be-**

- (a) „etwas mit etwas versehen“: *ein Buch bebildern* = ein Buch mit Bildern versehen. Außerdem: *beflaggen, beglückwünschen, bevollmächtigen, bemitleiden, beglücken, beschmutzen*.
- (b) intransitive Verben werden transitiv. Vgl. *jemandem dienen* – *jemanden bedienen*. Außerdem: *beantworten, bedrohen, beherrschen, bestaunen, betreten, bezweifeln, bewachen, besorgen*.

### **ver-**

- (a) „machen zu“. Substantivisches Grundwort: *verfilmen, verschrotten*. Adjektivisches Grundwort: *verbessern, verdünnen, vereinfachen, verschlechtern, verschönern*. Zu den Adjektiven auf *-lich*: *veranschaulichen, vereinheitlichen, veröffentlichen, verstaatlichen, verwirklichen, verdeutlichen*.
- (b) „werden zu“: *verarmen* = arm werden. Außerdem: *veralten* (nicht von Personen), *verblassen, verblöden, verstummen, verwildern*.
- (c) „etwas in der falschen Weise machen“: *verbiegen, verkennen, verführen, sich verlaufen, sich verfahren, sich verrechnen, sich verschreiben, sich versprechen*.
- (d) „etwas mit etwas versehen“ (vgl. *be-*): *verkorken, versiegeln, verglasen, verchromen*.

**ent-** hat oft die Bedeutung: Beseitigung der Sache, die mit dem Grundwort bezeichnet wird: *ent-fett-en* (= frei von Fett machen). Weitere Beispiele:

*entwässern, -korken, -schwefeln, -giften, -siegeln, -haupten*.

**er-** Die drei wichtigsten Bedeutungen sind die folgenden:

- (a) „machen zu“: *erheitern* = heiter machen. Außerdem: *-möglichen, -frischen, -müden, -schweren, -weichen, -weitern*.
- (b) „werden zu“: *er-wach-en* = wach werden. Außerdem: *erkalten, -blinden, -bleichen, -lahmen, -starren*.
- (c) „durch eine Tätigkeit (die im Grundwort genannt ist) etwas erreichen“, *sich etwas erarbeiten* = durch Arbeit etwas erreichen. Außerdem: *erbitten, -kämpfen, -wirken, -sparen, -ringen*.

## **SCHLUSSBEMERKUNG**

Wir sagten oben, dass man in vielen Fällen die Bedeutung des Kompositums oder eines Derivates aus seinen Bestandteilen erschließen kann, ohne dass man im Wörterbuch nachsehen muss: Ein *Türschloß* ist ein Schloß einer Tür, *Rotwein* ist roter Wein, und *alkoholfrei* ist frei von Alkohol. Oft aber ergibt sich die Bedeutung nicht aus den Teilen eines Wortes: *unmutig* ist nicht jemand, der nicht mutig ist, sondern jemand, der schlechter Laune ist; eine *Mundart* ist nicht die Art des Mundes, sondern ein Dialekt; ein *Rotkehlchen* ist keine (kleine) rote Kehle, sondern der Name für einen kleinen Vogel, der eine rote Brust hat. Komposita oder Derivate dieser Art nennt man lexikalisiert.

## ANHANG

### Liste unregelmäßiger (starken) Verben

Hier werden nur die sogenannten Stammformen auf geführt, d.h. der Infinitiv (und das Präsens, falls es einen anderen Vokal hat), das Präteritum und das Partizip II. Außerdem ist angegeben, ob das Perfekt mit *haben* oder mit *sein* gebildet wird. In einigen Fällen stehen beide Hilfsverben, weil manche Verben eine transitive Variante (mit Akkusativ) und eine intransitive Variante haben. Die erste verlangt *haben*, die zweite *sein*. – Ein Strich über einem Vokal (z.B. ä) bedeutet: Der Vokal ist lang. Ein Haken (z.B. ä) bedeutet: Der Vokal ist kurz.

| Infinitiv (+ Präsens)              | Präteritum | Partizip II | haben/sein   |
|------------------------------------|------------|-------------|--------------|
| befehlen                           | befahl     | beföhlen    | haben        |
| (du befiehlst)                     |            |             |              |
| beginnen                           | begänn     | begönnen    | haben        |
| beißen                             | biß        | gebissen    | haben        |
| bergen                             | bärg       | geborgen    | haben        |
| (du birgst)                        |            |             |              |
| biegen                             | bög        | gebogen     | haben/(sein) |
| bieten                             | bot        | geböten     | haben        |
| bitten                             | bät        | gebeten     | haben        |
| binden                             | bänd       | gebunden    | haben        |
| bläsen                             | blies      | gebläsen    | haben        |
| (du bläst, er bläst)               |            |             |              |
| bleiben                            | blieb      | geblieben   | sein         |
| bleichen                           | blich      | geblichen   | haben/sein   |
| bräten                             | briet      | gebräten    | haben        |
| (es brät)                          |            |             |              |
| brechen                            | bräch      | gebrochen   | haben/sein   |
| brennen                            | brannte    | gebrannt    | haben        |
| bringen                            | brächte    | gebrächt    | haben        |
| denken                             | dächte     | gedächt     | haben        |
| empfehlen                          | empfahl    | empföhlen   | haben        |
| (du empfiehlst,<br>er empfiehlt)   |            |             |              |
| erlöschen                          | erlosch    | erlöschen   | sein         |
| (es erlischt)                      |            |             |              |
| erschrecken                        | erschrak   | erschrocken | sein         |
| (du erschrickst,<br>er erschrickt) |            |             |              |

|                        |        |           |              |
|------------------------|--------|-----------|--------------|
| essen                  | äß     | gegessen  | haben        |
| (du ißt, er ißt)       |        |           |              |
| fahren                 | führ   | gefahren  | haben/sein   |
| (du fährst, sie fährt) |        |           |              |
| fällen                 | fiel   | gefallen  | sein         |
| (du fällst, es fällt)  |        |           |              |
| fängen                 | fing   | gefangen  | haben        |
| (du fängst, er fangt)  |        |           |              |
| fechten                | föcht  | geföchten | haben        |
| (du fichtst, er ficht) |        |           |              |
| finden                 | fänd   | gefunden  | haben        |
| fliegen                | flog   | geflogen  | haben/sein   |
| fliehen                | floh   | geflohen  | sein/(haben) |
| fließen                | flöß   | geflossen | sein         |
| fressen                | fräß   | gefressen | haben        |
| (es frißt)             |        |           |              |
| frieren                | fror   | gefrören  | haben        |
| gebären                | gebär  | geboren   | haben        |
| (sie gebärt/gebiert)   |        |           |              |
| geben                  | gab    | gegeben   | haben        |
| (du gibst, er gibt)    |        |           |              |
| gehen                  | ging   | gegangen  | sein         |
| gelten                 | galt   | gegolten  | haben        |
| (es gilt)              |        |           |              |
| gelingen               | geläng | gelängen  | sein         |
| genesen                | genas  | genesen   | sein         |
| genießen               | genoß  | genossen  | haben        |
| gewinnen               | gewänn | gewonnen  | haben        |
| gießen                 | göß    | gegossen  | haben        |
| gleichen               | glich  | geglichen | haben        |
| gleiten                | glitt  | geglitten | sein         |
| graben                 | grüb   | gegräben  | haben        |
| (du gräbst, er gräbt)  |        |           |              |
| greifen                | griff  | gegriffen | haben        |
| haben                  | hätte  | gehabt    | haben        |

|                                                          |        |           |       |
|----------------------------------------------------------|--------|-----------|-------|
| (ich habe, du hast, er hat,<br>wir haben, ihr habt/häbt) |        | gehabt    |       |
| halten                                                   | hielt  | gehalten  | haben |
| (du hältst, er hält)                                     |        |           | haben |
| hängen                                                   | hing   | gehängen  |       |
| heißen                                                   | hieß   | geheißen  | haben |
| helfen                                                   | half   | geholfen  | haben |
| (du hilfst, sie hilft)                                   |        |           |       |
| kennen                                                   | kännte | gekannt   | haben |
| klingen                                                  | klang  | geklungen | haben |
| kneifen                                                  | kniff  | gekniffen | haben |
| kommen                                                   | käm    | gekommen  | sein  |
| kriechen                                                 | kroch  | gekrochen | sein  |
| laden                                                    | lud    | geladen   | haben |
| (du lädst, er lädt)                                      |        |           |       |
| lassen                                                   | ließ   | gelassen  | haben |
| (du laßt, er laßt)                                       |        |           |       |
| laufen                                                   | lief   | gelaufen  | sein  |
| (du läufst, es läuft)                                    |        |           |       |
| leiden                                                   | litt   | gelitten  | haben |
| lesen                                                    | las    | gelesen   | haben |
| (du liest, sie liest)                                    |        |           |       |
| liegen                                                   | lag    | gelegen   | haben |
| lügen                                                    | log    | gelogen   | haben |
| mählen                                                   | mahlte | gemählen  | haben |
| meiden                                                   | mied   | gemieden  | haben |
| messen                                                   | maß    | gemessen  | haben |
| (du mißt, er mißt)                                       |        |           |       |
| nehmen                                                   | nähm   | genommen  | haben |
| (du nimmst, sie nimmt)                                   |        |           |       |
| nennen                                                   | nännte | genannt   | haben |
| pfeifen                                                  | pfiff  | gepfiffen | haben |
| quellen                                                  | quoll  | gequollen | sein  |
| (es quillt)                                              |        |           |       |
| raten                                                    | riet   | geräten   | haben |
| (du rätst, er rät)                                       |        |           |       |
| reiben                                                   | rieb   | gerieben  | haben |

|                            |         |             |              |
|----------------------------|---------|-------------|--------------|
| reißen                     | riß     | gerissen    | haben/sein   |
| reiten                     | ritt    | geritten    | sein         |
| rennen                     | rännte  | gerannt     | sein         |
| riechen                    | roch    | geröchen    | haben        |
| ringen                     | rang    | gerungen    | haben        |
| rinnen                     | rann    | gerönnen    | sein         |
| rufen                      | rief    | gerufen     | haben        |
| sälzen                     | sälzte  | gesälzen    | haben        |
| saufen                     | soff    | gesoffen    | haben        |
| (es säuft)                 |         |             |              |
| saugen                     | sög     | gesogen     | haben        |
| scheiden                   | schied  | geschieden  | haben/sein   |
| scheinen                   | schien  | geschienen  | haben        |
| schelten                   | schält  | gescholten  | haben        |
| (du schiltst, er schilt)   |         |             |              |
| schieben                   | schob   | geschoben   | haben        |
| schießen                   | schoß   | geschossen  | haben        |
| schlafen                   | schlief | geschlafen  | haben        |
| (du schläfst, sie schläft) |         |             |              |
| schlagen                   | schlug  | geschlagen  | haben        |
| (du schlägst, er schlägt)  |         |             |              |
| schleichen                 | schlich | geschlichen | sein         |
| schleifen                  | schliff | geschliffen | haben        |
| schließen                  | schloß  | geschlossen | haben        |
| schmelzen                  | schmolz | geschmolzen | haben/sein   |
| (es schmilzt)              |         |             |              |
| schneiden                  | schnitt | geschnitten | haben        |
| schreiben                  | schrieb | geschrieben | haben        |
| schreien                   | schrie  | geschrieen  | haben        |
| schreiten                  | schritt | geschritten | sein         |
| schweigen                  | schwie  | geschwiegen | haben        |
| schwellen                  | schwoll | geschwollen | sein         |
| (es schwillt)              |         |             |              |
| schwimmen                  | schwamm | geschwommen | sein/(haben) |
| schwinden                  | schwänd | geschwunden | sein         |

|                                                             |                |                       |              |
|-------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------|--------------|
| schwingen                                                   | schwäng        | geschwungen           | haben        |
| schwören                                                    | schwör/schwür  | geschworen            | haben        |
| sehen                                                       | säh            | gesehen               | haben        |
| (du siehst, sie sieht)                                      |                |                       |              |
| sein                                                        | wär            | gewesen               | sein         |
| (ich bin, du bist, er ist,<br>wir sind, ihr seid, sie sind) |                |                       |              |
| senden                                                      | sendete/sändte | gesendet/ge-<br>sändt | haben        |
| singen                                                      | säng           | gesungen              | haben        |
| sinken                                                      | sänk           | gesunken              | sein         |
| sitzen                                                      | säß            | gesessen              | haben/sein)  |
| spinnen                                                     | spänn          | gesponnen             | haben        |
| sprechen                                                    | spräch         | gesprochen            | haben        |
| (du sprichst, sie spricht)                                  |                |                       |              |
| sprießen                                                    | sproß          | gesprossen            | sein         |
| springen                                                    | sprang         | gesprungen            | sein         |
| stechen                                                     | stäch          | gestochen             | haben        |
| (du stichst, er sticht)                                     |                |                       |              |
| stehen                                                      | stand          | gestanden             | haben/(sein) |
| stehlen                                                     | stahl          | gestohlen             | haben        |
| (er stiehlt)                                                |                |                       |              |
| steigen                                                     | stieg          | gestiegen             | sein         |
| sterben                                                     | starb          | gestorben             | sein         |
| (er stirbt)                                                 |                |                       |              |
| stinken                                                     | stank          | gestunken             | haben        |
| (es stinkt)                                                 |                |                       |              |
| stoßen                                                      | stieß          | gestoßen              | haben/(sein) |
| (du stößt, er stößt)                                        |                |                       | haben/(sein) |
| streichen                                                   | strich         | gestrichen            | haben/(sein) |
| streiten                                                    | stritt         | gestritten            | haben/(sein) |
| tragen                                                      | trüg           | getrügen              | haben        |
| (du trägst, er trägt)                                       |                |                       |              |
| treffen                                                     | träf           | getroffen             | haben        |
| (du triffst, sie trifft)                                    |                |                       |              |

|                           |            |              |            |
|---------------------------|------------|--------------|------------|
| treiben                   | trieb      | getrieben    | haben      |
| treten                    | trät       | getreten     | haben/sein |
| (du trittst, er tritt)    |            |              |            |
| triefen                   | troff      | getroffen    | haben      |
| trinken                   | tränk      | getrunk      | haben      |
| tun                       | tät        | getän        | haben      |
| verderben                 | verdarb    | verdorben    | haben/sein |
| (es verdirbt)             |            |              |            |
| verdrießen                | verdroß    | verdrössen   | haben      |
| vergessen                 | vergäß     | vergessen    | haben      |
| (du vergißt, sie vergißt) |            |              |            |
| verlieren                 | verlor     | verlören     | haben      |
| verschleiß                | verschleiß | verschlissen | haben/sein |
| wachsen                   | wüchs      | gewachsen    | sein       |
| (es wächst)               |            |              |            |
| waschen                   | wüsch      | gewaschen    | haben      |
| (du wäschst, sie wäscht)  |            |              |            |
| weben                     | wöb        | gewoben      | haben      |
| wenden                    | wendete    | gewendet     | haben      |
| werben                    | wärb       | geworben     | haben      |
| (du wirbst, er wirbt)     |            |              |            |
| werfen                    | wärf       | geworfen     | haben      |
| (du wirfst, er wirft)     |            |              |            |
| wiegen                    | wög        | gewogen      | haben      |
| winden                    | wänd       | gewunden     | haben      |
| ziehen                    | zog        | gezogen      | haben/sein |
| zwingen                   | zwäng      | gezwungen    | haben      |

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абдуллаева М.С. Общие вопросы методики преподавания грамматики русского языка // Мировая наука. – 2021. – № 9 (54). – С. 6–9. – EDN SSGHNA.
2. Ивлева Г.Г. Справочник по грамматике немецкого языка. 2-е издание. – Москва: Юрайт, 2022. – 163 с.
3. Калашникова Ю.М. Обучение аннотированию на занятиях по немецкому языку с помощью учебного пособия «Deutsche Grammatik im juristischen Text» / Актуальные проблемы лингвистики и формирования языковой компетенции юристов в современных условиях: Сборник материалов Международной научно-теоретической конференции. Отв. редактор В.В. Посиделова. – Ростов-на Дону, 2023. С. 63–68.
4. Катаева А.Г. Грамматика немецкого языка: учебное пособие для вузов / А.Г. Катаева, С.Д. Катаев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2023. – 131 с.
5. Листвин Д.А. Немецкий язык. Полная грамматика. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 320 с.
6. Лыскова М.И. Перевод оригинальной литературы по направлению подготовки как средство формирования иноязычной коммуникативной компетенции адъюнктов Тюменского института повышения квалификации сотрудников МВД России // Вестник Тюменского института повышения квалификации сотрудников МВД России. – 2015. – № 1 (4). – С. 164–169.
7. Нуньес-Саранцева Н.Н. Особенности современной методики обучения грамматической стороне иноязычной речи // Роль образования, науки, технологий в модернизации государства и общества: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции, Белгород, 15 мая 2024 года. – Белгород: ООО «Агентство перспективных научных исследований», 2024. – С. 65–74. – EDN UKATAS.
8. Ситникова И.О. Деловой немецкий язык (B2–C1). Der Mensch und seine Berufswelt: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / И.О. Ситникова, М.Н. Гузь. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2029. – 234 с.
9. Смирнова Т.Н. Немецкий язык. Deutsch mit Lust und Liebe. Книга для преподавателя: учебное пособие для академического бакалавриата. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2029. – 276 с.
10. C. Creifelds Rechtswörterbuch. 14. Auflage. Herausgegeben von Prof. Dr. Jur. h.c. Hans Kaufmann, Dr. Klaus Weber. C.H. Beck Verlagsbuchhandlung. München, 1997. – 1598 S.
11. Das große Fremdwörterbuch. Bearbeitet von Friedhelm Hübner-Axel Juncker Verlag, 2001. – 687 S.
12. Heibig G., Buscha J. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Langenscheid. Verlag Enzyklopedie. Leipzig-Berlin-München. 17. Auflage, 1996.

13. Latour Berndt Mittelstufe Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. Herausgegeben von Dietrich Eggers. 2015. Max Hueber Verlag. D-85737 Ismaning. – 220 S.
14. Stief Christine, Christian Stang Deutsche Grammatik – kurz und schmerzlos. – München: Langescheid GmbH & Co KG, 2013. – 197 S.
15. Ergänzende Materialien [Электронный ресурс]. – URL: [www.scook.de/eb](http://www.scook.de/eb)
16. Deutsch online [Электронный ресурс]. – URL: [www.de-online.ru/index/grammatik](http://www.de-online.ru/index/grammatik)
17. Deutsch als Fremdsprache [Электронный ресурс]. – URL: [www.deustch-als-fremdsprache](http://www.deustch-als-fremdsprache)
18. Das Deutschlandlabor [Электронный ресурс]. – URL: [www.dw-com/deutschlandlabor](http://www.dw-com/deutschlandlabor)
19. Немецкий язык для всех [Электронный ресурс]. – URL: [www.studygerman.ru](http://www.studygerman.ru)

## **УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ**

***Кравчук Людмила Станиславовна,***  
доцент;  
***Пузанова Ксения Олеговна***

### **Курс практической грамматики немецкого языка для адъюнктов**

Учебное пособие

Редактор  
Комп. верстка

*М.К. Козырева*  
*И.Ю. Чернышева*

---

Подписано в печать      2026. Формат 60х90/16  
Усл. печ. л. 8 Тираж 29 экз. Заказ 23

---

Отпечатано в отделении полиграфической и оперативной печати  
Белгородского юридического института МВД России имени И.Д. Путилина  
г. Белгород, ул. Горького, 71

ISBN 978-5-91776-685-0

