



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

## **Применение интегрированного подхода к обучению аудированию на практических занятиях по английскому языку**

Г. Х. Бикбулатова

А. Ф. Калимуллина



© Уфимский ЮИ МВД России, 2026 г.

Об издании – [2](#), [3](#)

УДК 811.111:378.016(083.132)

ББК 81.432.1-9я81

Б60

*Рекомендованы к опубликованию  
редакционно-издательским советом Уфимского ЮИ МВД России*

**Рецензенты:**

доцент Л. С. Кравчук

(Белгородский юридический институт МВД России  
имени И. Д. Путилина);

кандидат филологических наук, доцент Н. А. Мартынова  
(Орловский юридический институт МВД России  
имени В. В. Лукьянова)

Б60      **Бикбулатова, Г. Х.**

Применение интегрированного подхода к обучению аудированию на практических занятиях по английскому языку [Электронное издание] : методические рекомендации / Г. Х. Бикбулатова, А. Ф. Калимуллина. – Электрон. текстовые дан. 702 МБ (969 КБ). – Уфа : Уфимский ЮИ МВД России, 2026. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: IBM PC, 1 GHz; 512 mb оперативной памяти; 3 mb ОЗУ; CD/DVD-ROM дисковод; операционная система Windows XP и выше; AdobeReader 8.0 и выше. – Загл. с экрана.

Методические рекомендации представляют собой теоретическое описание внедрения интегрированного подхода в процесс обучения аудированию и практические аспекты его реализации на практических занятиях по учебной дисциплине «Иностранный язык» (английский язык) в образовательных организациях МВД России.

Предназначены для обучающихся образовательных организаций МВД России.

УДК 811.111:378.016(083.132)

ББК 81.432.1-9я81

© Бикбулатова Г. Х., 2026

© Калимуллина А. Ф., 2026

© Уфимский ЮИ МВД России, 2026

Учебное издание

Применение интегрированного подхода к обучению аудированию  
на практических занятиях по английскому языку

Методические рекомендации

Редактор Ю. Р. Исмагилова

Корректурa,  
компьютерная верстка Ю. Р. Исмагилова

Дизайн обложки Т. Д. Латыпова

Дата подписания к использованию: 30.06.2026

Объем издания: 702 МБ (969 КБ)

Комплектация издания: 1 электрон. опт. диск (CD-R)

Тираж: 5 дисков

Редакционно-издательский отдел  
Уфимского юридического института МВД России  
450103, г. Уфа, ул. Муксинова, д. 2

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <u>ВВЕДЕНИЕ</u> .....                                                                                                                              | 5  |
| <u>ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ</u> .....                                         | 7  |
| <u>§ 1. Интеграция как одно из перспективных и значимых направлений развития и совершенствования современной системы образования</u> .....         | 7  |
| <u>§ 2. Из истории интеграции в сфере педагогической проблематики</u> .....                                                                        | 7  |
| <u>§ 3. Овладение иноязычной коммуникативной компетенцией как одна из основных целей обучения будущего сотрудника органов внутренних дел</u> ..... | 9  |
| <u>ГЛАВА II. МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА НА ОСНОВЕ АУДИРОВАНИЯ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ</u> .....           | 12 |
| <u>§ 1. Факторы эффективного использования учебных материалов для аудирования в учебном процессе</u> .....                                         | 12 |
| <u>§ 2. Роль песенного материала в формировании навыков аудирования</u> ....                                                                       | 14 |
| <u>§ 3. Подкаст как образовательный аудиоматериал</u> .....                                                                                        | 18 |
| <u>§ 4. Ресурсы искусственного интеллекта как инновационные педагогические инструменты</u> .....                                                   | 23 |
| <u>§ 5. Видеолекции TED-Talks как дополнительный источник аутентичного языкового материала</u> .....                                               | 26 |
| <u>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</u> .....                                                                                                                            | 29 |
| <u>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ</u> .....                                                                                                      | 31 |

## ВВЕДЕНИЕ

На современном уровне развития методики преподавания иностранных языков приоритетным направлением становится формирование у обучающихся необходимого уровня коммуникативной компетенции, достаточного для обеспечения его академической мобильности, то есть способности обучающегося в рамках многоуровневой, многоплановой системы образования выбирать разные конфигурации своего обучения в зависимости от меняющихся условий среды. Владение иностранным языком становится одним из базовых навыков современного специалиста, что, безусловно, требует разработки новых эффективных подходов и методов, форм и способов организации процесса обучения. Учитывая тесное взаимодействие всех видов речевой деятельности, одним из таких методов можно считать интегрированный подход, нацеленный на комплексное обучение как продуктивным, так и рецептивным навыкам.

Принимая во внимание основную цель данного подхода, которая заключается в формировании иноязычной коммуникативной компетенции (далее – ИКК), можем отметить, что данное направление в методике преподавания иностранных языков становится все более популярным. Процесс интеграции (от лат. *integratio* – соединение, восстановление) представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных частей и элементов системы на основе их взаимозависимости и взаимодополняемости<sup>1</sup>.

Интегрированное обучение должно быть построено таким образом, чтобы формировать у обучающихся способность воспроизводить ранее полученные знания в целях усвоения нового материала. Способность памяти запоминать новый материал на основе ранее изученного не должна ограничиваться лишь внутрипредметными связями, которые дают возможность взглянуть на предмет с другой стороны и лучше запомнить на основе межсистемных ассоциаций явление или понятие в целом. В процессе рассмотрения данного направления в методике преподавания иностранных языков следует придерживаться положения о том, что важнейшими характеристиками усвоения нового материала следует считать приемы смысловой группировки учебного материала и выделение смысловых опорных пунктов, смыслового соотношения того, что усваивается в связи с чем-то уже известным<sup>2</sup>.

Ученые, занимающиеся изучением интегрированного подхода в образовательном пространстве, прогнозируют дальнейшее его развитие. Сле-

---

<sup>1</sup> Ушаков Д. Н. Толковый словарь современного русского языка. М. : Аделант, 2013. 800 с.

<sup>2</sup> Зимняя И. А., Земцова Е. В. Интегративный подход к оценке единой социально-профессиональной компетентности выпускников вузов // Высшее образование сегодня. 2008. № 5. С. 14–19.

дует подчеркнуть, что данное направление является важным, так как оно является основой для возникновения перспективы создания курсов на базе интегрированного подхода, подразумевающих привлечение как научных, так и эмпирических знаний, которые ранее не были отражены в учебных планах.

Взаимообусловленность всех четырех видов речевой деятельности предполагает взаимосвязанное обучение иностранному языку на основе общего языкового материала и с помощью специальных упражнений. В рамках интегрированного обучения основные виды речевой деятельности попеременно выступают в учебном процессе и как цель, и как средство обучения.

Цель научной работы заключается в разработке методических рекомендаций, содержащих описание методики внедрения интегрированного подхода в процесс обучения аудированию и комплекс практических заданий по профессионально ориентированному иностранному языку (английскому языку) в образовательных организациях Министерства внутренних дел Российской Федерации (далее – МВД России).

Задачи научной работы:

1. Рассмотреть особенности внедрения интегрированного подхода в процесс обучения иностранному языку в неязыковом вузе на примере английского языка.
2. Изучить типы заданий на аудирование на основе данного подхода.
3. Адаптировать задания с учетом особенностей подготовки обучающихся образовательных организаций МВД России.

# **ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

## **§ 1. Интеграция как одно из перспективных и значимых направлений развития и совершенствования современной системы образования**

Основной задачей, стоящей сегодня перед системой образования, является формирование профессиональной компетентности выпускаемых специалистов различного уровня. При рассмотрении теоретических основ проблемы реализации в педагогической практике интегративного подхода необходимо отметить, что интеграция и дифференциация – две неразрывно связанные, но в своей основе противоположные стороны непрерывного процесса человеческого познания. Они взаимосвязаны, находятся в диалектическом единстве и представляют собой важнейшую закономерность развития человеческого общества, заключающуюся в возможности воспринимать окружающий мир в целостности, при этом глубже познавать специфику отдельных систем.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что интеграция является одним из перспективных и значимых направлений развития и совершенствования системы образования. Это, в первую очередь, объясняется тем, что инновационное содержание интеграции позволяет говорить о его большом потенциале, который по широте экспериментального воплощения, глубине творческого замысла, продолжительности и диалектичности исторического развития превосходит все другие инновационные процессы в системе отечественного образования.

Под интегрированным подходом в современной российской методике обучения иностранным языкам понимается взаимосвязанное обучение четырем видам речевой деятельности<sup>1</sup> или, согласно еще одной трактовке, органическое соединение сознательных и подсознательных компонентов в процессе обучения, то есть параллельное овладение языковыми знаниями и речевыми навыками<sup>2</sup>.

Интегрированный подход разрешает достичь синергетического эффекта на фундаменте сотрудничества и кооперации в противовес обособлению и дифференциации.

## **§ 2. Из истории интеграции в сфере педагогической проблематики**

Обращаясь к истории интеграции в сфере педагогической проблематики, необходимо отметить, что в своих истоках она относится к далекому

---

<sup>1</sup> Колесникова И. Л., Долгина О. А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков : справ. пособие. М. : Дрофа, 2008. С. 61–62.

<sup>2</sup> Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов (теория и практика обучения языкам). М. : Изд-во ИКАР, 2009. С. 80–81.

прошлому «классической» педагогики и проистекает из представлений о целостности мира и природы. Соответственно, эта целостность должна находить свое полное отражение и в содержании обучения: «Все, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи», – считал основоположник дидактики Ян Амос Коменский<sup>1</sup>. Эту мысль продолжил и развил Д. Локк, который, анализируя содержание образования, считал, что каждый преподаваемый предмет должен наполняться фактами и элементами другого предмета. Тем самым была выдвинута идея межпредметных связей – предтеча интегрированного подхода.

Идея межпредметных связей получила свое дальнейшее развитие во взглядах И. Г. Песталоцци, который пытался обосновать множественные связи всех изучаемых учебных предметов, необходимость их соотнесения между собой. Он подчеркивал опасность разобщенного изучения учебных дисциплин, изучения в отрыве, в изоляции друг от друга: «Приведи в своем сознании все по существу связанные между собой предметы в ту именно связь, в которой они действительно находятся в природе»<sup>2</sup>.

Согласно зарубежной концепции главным фактором интегрированного обучения является практическая тренировка обучающихся в речевой и коммуникативной деятельности через взаимосвязанное формирование продуктивных иноязычных умений с рецептивными, а также совместное применение традиционных и дистанционных учебных средств<sup>3</sup>.

К началу 1930-х гг. отечественная школа возвратилась к системе традиционного предметного построения учебного процесса, были заложены теоретические и практические основы для последующих исследований в данной области, которые развернулись в конце XX в. Среди них можно назвать труды многих педагогов и ученых, в том числе Н. Ф. Бунакова, В. И. Водовозова, В. Я. Стоюнина. Разработкой теории и практики данного феномена занимались В. С. Библер, Т. Г. Браже, А. Я. Данилюк, Г. К. Максимов и др.

Интегрированный подход в методике преподавания на новом витке своего развития, сформировавшийся в зарубежной и отечественной педагогике, является фундаментальным педагогическим процессом, нацеленным на развитие целостного мировоззрения и общей культуры обучающихся, формирует готовность к будущей профессиональной деятельности

---

<sup>1</sup> Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения. Т. 1. Великая дидактика. Смоленск : НКМП РСФСР, 1939. 324 с.

<sup>2</sup> Песталоцци И. Г. Избранные педагогические произведения : в 3 т. Т. 1 / под ред. М. Ф. Шабаевой. М. : Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1961. 724 с.

<sup>3</sup> Анисимова Е. С., Воробец Л. В., Щеголева А. В. Интегрированный подход к обучению различным видам речевой деятельности на английском языке // Современные проблемы науки и образования. 2022. № 6-1. URL: [https://science-education.ru/article/view?id=32329&utm\\_source=yandex.ru&utm\\_medium=organic&utm\\_campaign=yandex.ru&utm\\_referrer=yandex.ru](https://science-education.ru/article/view?id=32329&utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referrer=yandex.ru) (дата обращения: 28.04.2026).

за счет объединения явлений из разных областей знания и рождения новых целостностей. При этом суть интеграции заключается во взаимопроникновении идей и терминов для устойчивого формирования у обучающихся комплексной системы научных знаний.

Интеграция в обучении может осуществляться посредством синтеза учебных дисциплин, соединения основ наук и раскрытия комплексных учебных тем. Правильное установление и использование междисциплинарных связей необходимы для развития гибкости ума обучающихся и для усиления практико-ориентированного направления обучения иностранному языку. Являясь средством формирования целостного представления о мире явлений, процессов, совокупности объектов, интегрированный подход, согласно И. А. Зимней, позволяет создавать новое качество объединенных элементов, так как эти элементы реального целостного мира соединены на основе общности «как минимум одной из характеристик»<sup>1</sup>.

### **§ 3. Овладение иноязычной коммуникативной компетенцией как одна из основных целей обучения будущего сотрудника органов внутренних дел**

Сегодня овладение ИКК можно рассматривать как одну из основных целей обучения будущего сотрудника органов внутренних дел (далее – ОВД). Для специалистов в данной области важно владеть коммуникативной компетенцией. ИКК включает в себя различные компетенции (лингвистическую, социальную, социокультурную, стратегическую и др.), которые обеспечивают эффективное взаимодействие в сфере правоприменительной деятельности с использованием иностранного языка. Кроме того, овладение ИКК помогает будущему сотруднику ОВД стать эффективным участником межкультурной коммуникации на профессиональном уровне, развить черты вторичной языковой личности. Достижение данной цели зависит во многом от средств обучения. На сегодняшний день интегрированный подход, как инновационное явление в образовании, служит одним из возможных средств формирования ИКК.

Принимая во внимание то, что понятие интеграции возникло от латинского слова *integratio* в значении «объединение в целое каких-нибудь частей или элементов в процессе развития»<sup>2</sup>, советский и российский педагог И. А. Зимняя определяет интегрированный подход как «целостное представление совокупности объектов, явлений, процессов, которые объ-

---

<sup>1</sup> Зимняя И. А., Земцова Е. В. Интегративный подход к оценке единой социально-профессиональной компетентности выпускников вузов // Высшее образование сегодня. 2008. № 5. С. 14–19.

<sup>2</sup> Ушаков Д. Н. Толковый словарь современного русского языка. М. : Аделант, 2013. С. 194.

единяются как минимум одной общей характеристикой, в результате создавая новое качество»<sup>1</sup>.

В данном контексте важно понять то, что интеграция коренным образом изменяет содержание и структуру современного научного знания, интеллектуально-концептуальные возможности отдельных наук. Это важнейшее средство достижения единства знания в содержательном, структурном, логико-гносеологическом, научно-организационном, лингвистико-семантическом, обще- и частнометодологическом и педагогическом аспектах. Для нас важно мнение ученого В. М. Лопаткина, который считает, что интегрированный подход обеспечивает «целостность картины мира и направлен на развитие способностей человека к системному мышлению при решении теоретических и практических задач»<sup>2</sup>. Исследователь Г. Ф. Федорец рассматривает данный термин как реализацию «принципа интеграции в любом компоненте педагогического процесса, обеспечивающего целостность и системность, вследствие чего происходит качественное преобразование отдельных элементов системы или всей системы»<sup>3</sup>.

В данной работе мы придерживаемся современной трактовки понятия «интегрированный подход», под которым подразумевается взаимообусловленное, одновременное овладение языковыми знаниями, рецептивными и продуктивными речевыми умениями, иными словами, обучение четырём видам речевой деятельности (говорению, аудированию, письму и чтению).

Распространённость интегрированного подхода в обучении связана с тесным взаимодействием всех видов речевой деятельности в коммуникативных ситуациях. Факторами их взаимосвязанности выступает сходство функций (продуктивная и репродуктивная) и форм (устная и письменная). Например, фаза аудирования предполагает восприятие устной речи, а также подготовку ответа на услышанное посредством внутренней речи, при этом говорение помогает формированию восприятия речи на слух. Более того, аудирование тесно переплетается с чтением (перевод графического языка в звуковой) и письмом (пишущий проговаривает слова во внутренней речи), в то время как говорение и чтение предполагают проговаривание, а чтение и письмо относятся к одной графической системе языка.

Принимая во внимание мнение зарубежных и российских ученых, методистов, практикующих преподавателей, необходимо подчеркнуть, что в интегрированном подходе виды речевой деятельности являются и целью,

---

<sup>1</sup> Зимняя И. А., Земцова Е. В. Интегративный подход к оценке единой социально-профессиональной компетентности выпускников вузов // Высшее образование сегодня. 2008. № 5. С. 17.

<sup>2</sup> Лопаткин В. М. Интеграционные процессы в региональной системе педагогического образования : моногр. Барнаул : Изд-во БГПУ, 2000. 162 с.

<sup>3</sup> Федорец Г. Ф. Проблемы интеграции в теории и практике обучения: (Пути развития) : учеб. пособие к спецкурсу. Ленинград : ЛГПИ, 1990. 82 с.

и средством обучения. Большинство авторов придерживаются точки зрения о том, что совершенствованию навыка аудирования в процессе профессионально ориентированного обучения иностранному языку необходимо уделять большое внимание, так как оно представляет собой сложный мыслительный процесс, требующий тренировки, но при этом является эффективным средством формирования ИКК. Кроме того, теоретические основы интегрированного подхода в процессе обучения иностранному языку включают взаимосвязь различных видов речевой деятельности, которые основаны на сбалансированном формировании коммуникативных навыков обучающихся.

Таким образом, посредством использования интегрированного подхода в процессе обучения иностранным языкам возникает возможность соединить все профессионально значимые языковые умения в единое целое, что способствует успешному усвоению иностранного языка обучающимися неязыковых вузов. Следующим вопросом, требующим пристального внимания, является процесс профессиональной подготовки сотрудников ОВД, который заключается в формировании у обучающихся прочных знаний, навыков и умений в сфере их будущей профессии, когда зачастую требуется знание иностранного языка. В данном контексте в качестве иностранного языка мы подразумеваем английский язык – язык международного общения, язык современности, при обучении которому одной из важнейших задач преподавателя становится достижение обучающимися необходимого уровня владения иностранным языком (английским языком) в будущей профессиональной деятельности.

Содержание обучения иностранному языку (английскому языку) на современном этапе должно быть нацелено на формирование профессионально-коммуникативных качеств обучающихся образовательных организаций МВД России. При этом важнейшим аспектом педагогического процесса становится мотивация обучающихся на овладение иностранным языком (английским языком) на высоком профессиональном уровне. Будущий сотрудник ОВД должен понимать необходимость знания иностранного языка (английского языка) и осознавать перспективы его применения в своей профессиональной деятельности. Для более качественной подготовки сотрудника правоохранительных органов необходимо сочетать дисциплины по специальности с изучением иностранного языка (английского языка). Иными словами, обучение иностранному языку (английскому языку) должно быть профессионально ориентированным и направленным на решение конкретных задач, к которым можно отнести ситуации из будущей профессиональной деятельности обучающихся.

## **ГЛАВА II. МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА НА ОСНОВЕ АУДИРОВАНИЯ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

### **§ 1. Факторы эффективного использования учебных материалов для аудирования в учебном процессе**

Интегрированный подход предполагает взаимосвязанное обучение иностранному языку (английскому языку) посредством овладения основными видами речевой деятельности, к которым относятся аудирование, говорение, чтение и письмо. Задания на основе аудио- и видеоматериалов позволяют развивать не только навык восприятия на слух иноязычной речи, но и навыки говорения, чтения и письма. Однако для успешного освоения изучаемого иностранного языка (английского языка) необходимо рассматривать задания на аудирование как базовый комплекс обучения иноязычной речи.

К факторам эффективного использования подходящих материалов для аудирования можно отнести следующие<sup>1</sup>:

1. Умение предвосхищать смысл при частичном понимании.

Обучающимся можно предложить задание на прослушивание вводной части аудио- или видеозаписи для определения количества говорящих и темы разговора, а также попросить ответить на вопросы множественного выбора по содержанию прослушанного / просмотренного материала.

2. Умение слушать аутентичные материалы.

Обучающиеся слушают одну и ту же аудиозапись не менее четырех раз с включением разных заданий, которые даются в последовательности от общего понимания к детализации прослушанного / просмотренного материала. После этого можно дать им задание обсудить и выразить свое отношение к прослушанной / просмотренной информации.

3. Необходимость аутентичных деятельностных заданий.

В ходе выполнения данных заданий преподаватель после прослушивания аудиозаписи / просмотра видео не просит обучающихся дать какой-то один правильный ответ, а подводит их к решению того, что нужно делать с опорой на прослушанное / увиденное. Такие задания способствуют формированию у обучающихся ощущения, что они изучают иностранный язык (английский язык) как реальную коммуникацию и с практически полезными целями.

Нижеприведенная таблица суммирует информацию по использованию методических приемов, направленных на развитие аудирования<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Лопатин М. А. Развитие навыков эффективного аудирования англоязычной речи у студентов неязыкового вуза с помощью аутентичных материалов // Концепт. 2017. № VII. URL: <http://e-koncept.ru/2017/171050.htm> (дата обращения: 28.04.2026).

<sup>2</sup> Tusselbayeva Z., Shakhputova Z., Nurkenova S. Elements of CLIL approach in teaching English for professional purposes at University // Электронный научно-

### Стратегии развития навыка аудирования

| Этапы               | Задачи               | Стратегии                                           | Практика                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|----------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                   | 2                    | 3                                                   | 4                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1. До прослушивания | Предугадывание       | Распознавание контекста                             | Обучающимся предлагается угадать (например, по фото), кто, где и о чем говорит                                                                                                                                                                                             |
|                     |                      | Вовлечение                                          | Обсуждение идеи в парах позволит повысить интерес к теме                                                                                                                                                                                                                   |
|                     |                      | Обращение к текущим знаниям («Что вы знаете о...?») | Вопросы по обсуждаемой теме (что они уже знают, какие проблемы выявляются по теме, какие есть возможности для их решения и др.) обеспечивают плавный переход от одного этапа к другому, а также активизируют имеющиеся знания (которые могут быть усвоены на родном языке) |
|                     |                      | Приобретение знаний                                 | Обучающимся, не имеющим базовых знаний по теме, можно предложить прочитать текст, историю события. Это повысит вероятность успешного выполнения заданий на последующих этапах                                                                                              |
|                     | Словесные ассоциации | Активация лексики / языка                           | При работе с диалогом можно предложить обучающимся разыграть его самим, заранее в паре обсудив нужную по данной теме лексику                                                                                                                                               |
|                     |                      | Предварительное обучение лексике                    | Для знакомства с лексикой до прослушивания можно предложить задание на поиск пар «слово – определение» и задание на заполнение пропусков в предложениях                                                                                                                    |

| 1                         | 2                       | 3                          | 4                                                                                       |
|---------------------------|-------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Во время прослушивания | Проверка понимания      | Разбор деталей             | Обучающиеся прослушивают аудиозапись и выполняют тест с множественным выбором ответов   |
|                           |                         |                            | Повторное прослушивание и выполнение задания на дополнение предложений                  |
|                           |                         | Чувства и эмоции           | Повторное прослушивание и обсуждение невербального аспекта (эмоции, интонации)          |
| 3. После прослушивания    | Краткий обзор материала | Реакция на текст           | Совместное обсуждение, в котором обучающиеся выражают свое мнение по поводу услышанного |
|                           |                         | Анализ языка               | Выявление форм, конструкций, с помощью которых говорящий доводит информацию             |
|                           | Обсуждение              | «Направление исследований» | Обсуждение прослушанного: оценка, сравнение идей                                        |

## § 2. Роль песенного материала в формировании навыков аудирования

В качестве аутентичного материала песня широко используется на занятиях по иностранному языку (английскому языку) и имеет следующие преимущества:

- 1) эмоционально-положительная окраска образовательного процесса за счет наличия развлекательного элемента;
- 2) улучшение фонетических и лексических навыков<sup>1</sup>;
- 3) развитие внутренней мотивации у незаинтересованных обучающихся и возможность включить их в активную работу;
- 4) создание благоприятной атмосферы в группах, где у обучающихся присутствуют языковой барьер и страх перед иностранным языком (английским языком)<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Даричева М. В., Минеева О. А., Насиханова А. З., Казначеев Д. А. Использование песенного материала для совершенствования лексических навыков на уроках иностранного языка // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. № 6. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/112PDMN620.pdf> (дата обращения: 28.04.2026).

<sup>2</sup> Генералова Л. М., Макеева Л. Ф. Использование песен в преподавании иностранного языка как ориентированная на мотивацию концепция обучения // Homo Loquens: Вопросы лингвистики и транслятологии : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Волгоград, 26 апр. 2023 г. Волгоград : Волгоградский государственный университет. 2023. С. 13–22.

Работа с песнями может осуществляться в три этапа: *до, во время и после* прослушивания.

#### 1. Этап перед прослушиванием.

На данном этапе важно вызвать интерес у обучающихся и обратить внимание на снятие языковых трудностей через знакомство с лексикой. Например, можно кратко рассказать о стиле песни, об истории ее создания, обсудить тему песни на изучаемом языке. В качестве заданий можно предложить обучающимся подумать об ассоциациях к названию, перевести незнакомые и потренировать трудные в произношении слова из текста песни.

#### 2. Этап во время прослушивания.

Обучающиеся знакомятся уже с самим материалом (мелодией, ритмом) и стараются распознать на слух изученную на предыдущем этапе лексику. Для лучшего усвоения целесообразно прослушать аудиозапись минимум два раза: в первый раз для ознакомления, во второй – для выполнения заданий. Можно выделить следующие упражнения: восстановить порядок строк в песне, исправить в них ошибки, зачеркнуть лишнее, заполнить пропуски в тексте песни, заменить слово синонимом<sup>1</sup>.

#### 3. Этап после прослушивания.

Последний этап предполагает развитие иноязычных умений: закрепление изученных грамматических форм и конструкций, лексики с помощью творческих заданий и обмена мнениями в парах. Например, можно предложить упражнения на креативность: написать письмо исполнителю / рецензию на песню; переписать текст песни в другой временной форме.

Приведем возможные задания по работе с песнями:

##### 1. The Present & Past Simple.

Для отработки данных тем можно выбрать песню Nat King Cole “L-o-v-e”.

На этапе до прослушивания можно предложить обучающимся расшифровать слова из строчек песни, представленные в виде символов / значков. Например:

Take my ♥ and please don't break it,  
♥♥ was made for me and you

Затем можно перейти к списку слов из текста песни, смешанных с лишними словами, и дать задание прочитать и перевести их, чтобы при первом прослушивании обучающиеся подчеркнули только те, которые услышат. Список слов к данной песне может выглядеть так: sweet, way, look, smile, extraordinary, perfect, adore, give, romance, game, kiss, heart, forever, break, love. Далее можно перейти к разбору всего текста, обращая

---

<sup>1</sup> Sabdenbekova B. M. Methodological aspects of using songs in the process of teaching a foreign language // Statistics, Accounting and Audit. 2022. No. 4 (87). P. 77–83.

внимание на незнакомые слова. Затем можно предложить обучающимся два задания на отработку грамматического материала: например, подчеркнуть глаголы в форме настоящего времени и переписать их в форме прошедшего времени.

## 2. The Present Perfect.

Для закрепления темы подойдет песня Creedence Clearwater Revival “Have you ever seen the rain?”

На этапе до прослушивания можно обратиться к обучающимся с просьбой определить содержание песни по названию и предложить прослушать ее для подтверждения или опровержения их догадок. Можно раздать текст песни, чтобы заполнить пропуски в нем нужными словами. Например, в первом куплете находим строчки:

Someone \_\_\_\_\_ me long ago,  
There’s a calm before the storm,  
I know it’s \_\_\_\_\_ comin’ for some time,  
When it’s over so they \_\_\_\_\_

Данное задание можно разнообразить: раскрыть скобки, поставить глагол в нужную временную форму:

Yesterday and days before  
Sun \_\_\_\_\_ (be) cold and rain \_\_\_\_\_ (be) hard  
I know, been that way for all my time  
'Til forever, on it \_\_\_\_\_ (go)  
Through the circle, fast and slow,  
I know, it can’t stop, I wonder

В следующем задании рекомендуется заполнить таблицу соответствующей формой глагола в Past Participle:

|        |  |
|--------|--|
| tell   |  |
| be     |  |
| say    |  |
| know   |  |
| want   |  |
| see    |  |
| come   |  |
| go     |  |
| stop   |  |
| wonder |  |

## 3. Some, any, no.

Для работы с указанными местоимениями подойдет песня Israel Kamakawiwo’ole “Somewhere over the rainbow”.

При разборе лексики можно предложить обучающимся упражнение на соотнесение слов / фраз на английском языке с их русскими эквивалентами:

- |                                    |                                                                 |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1) over the rainbow                | a) однажды (в)                                                  |
| 2) way up high                     | b) крыши домов (букв. дымовые колпаки)                          |
| 3) a dream                         | c) сбываться                                                    |
| 4) to dream of                     | d) мечтать                                                      |
| 5) once in                         | e) колыбельная                                                  |
| 6) a lullaby ['lʌləbaɪ]            | f) облако                                                       |
| 7) a bluebird ['blu:bɜ:d]          | g) загадывать желание на падающую звезду                        |
| 8) to come true                    | h) проблемы тают, словно лимонные леденцы                       |
| 9) to wish upon a star             | i) над радугой                                                  |
| 10) a cloud                        | j) маленькая певчая птица с синей окраской спины (символ удачи) |
| 11) trouble melts like lemon drops | k) высоко вверх                                                 |
| 12) the chimney ['tʃɪmni] tops     | l) осмеливаться (мечтать)                                       |
| 13) to dare to (dream)             | m) мечта                                                        |

После прослушивания можно предложить задание на раскрытие скобок:

- 1) \_\_\_\_\_ over the rainbow bluebirds \_\_\_\_\_ (fly).
- 2) \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ (wish) upon a star.
- 3) And the dreams that you \_\_\_\_\_ (to dream).
- 4) Where the clouds \_\_\_\_\_ (to be) far behind me.
- 5) Where trouble \_\_\_\_\_ (to melt) like lemon drops.
- 6) High above the chimney top that's where you \_\_\_\_\_ (to find) me.

Целесообразно также при исполнении песни включать караоке-версию, чтобы все обучающиеся без труда успевали пропеть каждую строчку.

Последним этапом работы с песенным материалом может быть творческое задание на замену некоторых слов в тексте своими примерами для создания нового куплета. Слова, которые нужно заменить, можно выделить полужирным начертанием:

Someday I'll wish upon a star  
Wake up where **the clouds are far behind me**  
**Where trouble melts like lemon drops**

**High above the chimney top** that's where you'll find me  
Somewhere over **the rainbow way up high**  
And the dream that you dare to, why can't I?

### § 3. Подкаст как образовательный аудиоматериал

Подкастинг как «адаптивная мультимедиа-технология» обеспечивает интерактивность учебного процесса и формирование цифровых навыков<sup>1</sup>.

Термин «подкаст» появился в 2004 г. как производное двух слов – iPod и broadcasting. Он представляет собой цифровой аудиофайл, созданный и размещенный на онлайн-платформе с целью совместного использования.

К методическим возможностям подкастов относится улучшение навыков говорения, восприятия речи на слух, грамматических и лексических навыков<sup>2</sup>.

Выделяются следующие особенности работы с подкастом:

1. Этап перед прослушиванием (подготовительный).

Данный этап предполагает погружение в контекст и снятие языковых трудностей: введение активной лексики (работа со словарем) и актуализация грамматики (например, выполнение заданий с использованием цитат на базе краткого текста по теме подкаста).

2. Этап во время прослушивания (перцептивно-репродуктивный).

С целью достижения лучшего понимания и обобщения информации в процессе прослушивания обучающиеся могут выполнять упражнения на составление схем; заполнение таблиц, пропусков в предложениях; расстановку предложений в хронологической последовательности; определение главной идеи подкаста; выявление верного / неверного утверждения; дополнение неоконченных предложений с использованием информации из подкаста.

Ю. В. Баклагова считает, что оптимально использовать три задания на данном этапе: 1) вопросы на общее понимание (о чем подкаст, какова его тема, кем является говорящий и т. д.); 2) вопросы на выборочное понимание (детальное понимание отдельных аспектов содержания); 3) лексико-грамматическое упражнение (например, заполнение пропусков)<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Баурова Ю. В. Технология подкастинга в рамках самостоятельной работы студента нелингвистического вуза // Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам. 2024. № 7. С. 16–23.

<sup>2</sup> Баклагова Ю. В. Применение технологии подкастинга в рамках внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иностранный язык» // Мир науки. Педагогика и психология. 2022. Т. 10, № 2. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/37PDMN222.pdf> (дата обращения: 28.04.2026).

<sup>3</sup> Баклагова Ю. В. Применение технологии подкастинга в рамках внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иностранный язык» // Мир науки. Педагогика и психология. 2022. Т. 10, № 2. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/37PDMN222.pdf> (дата обращения: 28.04.2026).

### 3. Этап после прослушивания (продуктивно-рефлексивный).

После прослушивания обучающимся могут быть предложены задания, направленные на формирование умений верно применять языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей: пересказать текст; ответить на вопросы и подискутировать; составить сообщение по теме.

Продemonстрируем примерные задания на каждом этапе работы с подкастами на основе двух ресурсов – BBC Learning English<sup>1</sup> и Criminal<sup>2</sup>.

На сайте BBC Learning English имеется множество видео- и аудиоматериалов, а также курсов и заданий для любого уровня владения языком. Короткие подкасты в рубрике “6 Minute English” на разнообразные темы пользуются популярностью у изучающих язык. Например, при разборе темы «Преступления. Виды организованной преступности» обучающимся можно предложить прослушать аудиотекст “Could you be a victim of online fraud?”

Перед прослушиванием преподаватель может задать группе вопрос из названия и обсудить примерное содержание подкаста. Далее можно перейти к разбору новой лексики, например прочитать и перевести слова, обращая внимание на их верное произношение, отраженное в транскрипции:

|                            |                            |                                                          |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------|
| an attacker mindset        | ə'tækə 'maɪndset           | образ мыслей / мышления<br>злоумышленника                |
| open source intelligence   | 'əʊpən sɔ:s ɪn'telɪdʒ(ə)ns | данные / сведения из общедоступных / открытых источников |
| cover story                | 'kʌvə 'stɔ:ri              | прикрытие / легенда                                      |
| data breach                | 'deɪtə brɪ:tʃ              | утечка / уязвимость данных                               |
| malware                    | 'mælweə                    | вредоносное программное обеспечение                      |
| to infiltrate              | 'ɪnfɪltreɪt                | проникать                                                |
| to be careful              | 'keəfʊl                    | быть осторожным / осмотрительным                         |
| online security            | ɒn'laɪn sɪ'kjʊərɪti        | онлайн-безопасность / безопасность в Сети                |
| online fraud               | ɒn'laɪn frɔ:d              | онлайн-мошенничество                                     |
| to trick sb into doing sth | trɪk 'ɪntu: 'du:ɪŋ         | обманом заставить что-либо сделать                       |
| deceptive email            | dɪ'septɪv 'i:meɪl          | спам                                                     |
| highly profitable          | 'haɪli 'prɒfɪtəb(ə)l       | чрезвычайно прибыльный                                   |

<sup>1</sup> BBC Learning English. URL: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/> (дата обращения: 14.04.2026).

<sup>2</sup> Criminal – A Podcast About Crime. URL: <https://thisiscriminal.com/> (дата обращения: 14.04.2026).

|                                       |                               |                                                                                |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| low-risk crime                        | ləʊ rɪsk kraɪm                | преступление с низкой степенью риска                                           |
| fraudster                             | 'frɔːdstə(r)                  | мошенник                                                                       |
| to defraud                            | dɪ'frɔːd                      | отнимать, выманивать                                                           |
| to set up fake companies              | set ʌp feɪk 'kʌmpənɪz         | учреждать / открывать фиктивные / подставные компании                          |
| fraudulently                          | 'frɔːdʒ(ə)l(ə)ntli            | обманным путем                                                                 |
| to combat fraud                       | 'kɒmbæt 'frɔːd                | бороться с мошенничеством                                                      |
| to hack into the computer system      | hæk 'ɪntuː kəm'pjʊ:tə 'sɪstəm | взламывать компьютерную систему                                                |
| to find weak spots                    | faɪnd wiːk spɒts              | находить слабые / уязвимые места                                               |
| to look up sth about sb               | lʊk ʌp ə'baʊt                 | искать что-либо о ком-либо                                                     |
| to figure out                         | 'fɪɡə 'aʊt                    | понимать                                                                       |
| unwittingly                           | ʌn'wɪtɪŋli                    | невольно, непреднамеренно                                                      |
| to trick sb out of cash / possessions | trɪk aʊt əv kæʃ / pə'zɛʃənz   | выманивать у кого-либо деньги / собственность                                  |
| to access data                        | 'ækses 'deɪtə                 | получить доступ к данным                                                       |
| to share personal data                | ʃeə 'pɜːs(ə)n(ə)l 'deɪtə      | делиться личными данными                                                       |
| private information                   | 'praɪvət ɪnfə'meɪʃ(ə)n        | частная / личная информация                                                    |
| to damage                             | 'dæmɪdʒ                       | вредить                                                                        |
| to gain logins / passwords            | ɡeɪn 'lɒɡɪnz / 'pɑːswɜːdz     | получать логины / пароли                                                       |
| to spy on sth                         | spaɪ ɒn                       | тайно наблюдать, следить                                                       |
| better safe than sorry                | 'betə seɪf ðæn 'sɒri          | доверяй, но проверяй; семь раз отмерь, один раз отрежь; береженого бог бережет |
| surreptitiously                       | ˌsʌrəp'tɪʃəsli                | тайно, исподтишка                                                              |
| to hide the truth                     | haɪd truːθ                    | скрывать правду                                                                |
| without permission                    | wɪð'aʊt pə'mɪʃ(ə)n            | без разрешения                                                                 |
| devious                               | 'diːviəs                      | хитрый                                                                         |

Завершив знакомство с лексикой, можно переходить к прослушиванию аудио, предварительно задав обучающимся вопрос: How much money

has been claimed through the fraud scheme mentioned in the audio? Во время прослушивания они должны определить правильный ответ.

С целью активации лексики и ее отработки можно обсудить прослушанное сначала в парах, затем коллективно, предложив следующие вопросы:

1. What is online fraud? What does it involve?
2. Are you careful about your online security?
3. Why is it easy for fraudsters to steal our money and data?
4. What is the most valuable thing for a fraudster?
5. How can criminals gain our personal data such as logins and passwords?
6. How can we keep ourselves safe from online fraud?
7. What examples of online fraud in Russia do you remember?

В продолжение изучения темы «Преступления. Виды организованной преступности» можно предложить обучающимся работу с подкастом в жанре «тру-крайм» под названием “Criminal”, который представляет собой коллекцию необычных, а порой чрезвычайно мрачных и трагичных историй о людях, совершивших преступления либо ставших их свидетелями или жертвами.

Каждый эпизод длится не менее 20–30 минут, однако для работы на занятии можно брать небольшие отрывки и разбирать их. При желании обучающиеся могут дослушать и разобрать оставшуюся часть во время самостоятельной подготовки. Например, в эпизоде “Ten thousand feet in the air” ведущая и соавтор подкаста, журналистка Фиби Джадж беседует с Мартином МакНалли, который летом 1972 г. решил захватить самолет.

На этапе до прослушивания можно начать с вопросов о жанре «тру-крайм» в целом, подводя к основной теме:

1. Do you know what True Crime is?
2. Have you ever watched / listened to it? If yes, did you like it?
3. What do you think why people like True Crime stories?
4. Have you heard about True Crime podcasts? Can you name any English and Russian examples?
5. We are going to listen to an episode called “Ten thousand feet in the air”. In your opinion what is this story about?

После короткого обсуждения предложенных вопросов можно раздать обучающимся лист с заранее выделенной лексикой, прочитать и перевести слова (для групп более низкого уровня) либо дать задание найти соответствия между терминами и определениями на английском (для групп более продвинутого уровня):

- 1) a get-rich-quick scheme
- 2) to demand

- a) a dishonest plan for making money or getting an advantage, especially

- |                                   |                                                                                                                              |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3) a hostage                      | cially one that involves tricking people                                                                                     |
| 4) to be discharged from the Navy | b) to be officially allowed to leave a country's armed sea forces                                                            |
| 5) a scam                         | c) the act of attacking aircrafts in order to steal from them                                                                |
| 6) to get busted doing sth        | d) a small gun                                                                                                               |
| 7) forged papers                  | e) to tell sb that you will kill them with a gun if they don't do what you want                                              |
| 8) metal detectors                | f) a machine that you walk through at places such as airports, to discover if you are carrying anything dangerous or illegal |
| 9) a sawed-off rifle              | g) in a careful and well-considered way that avoids risk                                                                     |
| 10) a pistol                      | h) a small bomb                                                                                                              |
| 11) a smoke grenade               | i) to be arrested                                                                                                            |
| 12) air piracy                    | j) a plan to make much money in a short time (usually involves little risk and may not work out at all)                      |
| 13) to seek ransom payments       | k) a type of gun with most of the barrel cut off                                                                             |
| 14) to be threatened at gunpoint  | l) illegal copies                                                                                                            |
| 15) cautiously                    | m) to look for the ways of getting a large amount of money that is demanded in exchange for hostages                         |
|                                   | n) a person who is made a prisoner in order to force other people to do sth                                                  |
|                                   | o) to ask for sth forcefully                                                                                                 |

Далее во время прослушивания обучающиеся следят по транскрипту текста и ищут ответ на предложенный заранее вопрос “What was McNally’s plan?”

На этапе после прослушивания снова предлагаются вопросы для обсуждения, ориентированные на закрепление изученной лексики:

1. Do you agree that McNally’s plan was a get-rich-quick scheme?
2. How did he come up with his idea?
3. Why was air piracy so active between 60s and 70s?
4. In your opinion what should the airport workers have done in order to prevent the crime?
5. Is it safer nowadays in the airports and planes? What problems do workers and passengers face with?

#### § 4. Ресурсы искусственного интеллекта как инновационные педагогические инструменты

Инструменты искусственного интеллекта (далее – ИИ) многообразны и в последние годы привлекают большое внимание по двум причинам: из-за наличия широкой функциональности и возможности автоматизировать процессы во многих отраслях<sup>1</sup>. Ресурсы ИИ представляют собой педагогические инструменты, позволяющие создать адаптивную среду обучения для развития ИКК. В зависимости от вида технологий на базе ИИ дидактическими задачами могут выступать следующие:

1) совершенствование фонетических навыков и устно-речевых умений (фонетические боты; боты для перевода речи в текст; диалоговые системы; социальные голосовые помощники);

2) развитие лексико-грамматических навыков и письменно-речевых умений (грамматические и лексические боты; диалоговые системы; текстовые помощники);

3) формирование социокультурной компетенции (боты-переводчики; текстовые помощники);

4) развитие творческих умений (социальные графические боты; платформы для создания мультимедийных презентаций, видео, графики)<sup>2</sup>.

С помощью облачного сервиса Genny с функцией синтеза речи мы сгенерировали несколько аудиозаписей, на основе которых предлагаем следующие упражнения:

1. Тема «Знакомство. Личные данные».

При изучении данной темы в качестве задания на закрепление можно предложить обучающимся прослушать два рассказа: от лица девушки и молодого человека. Запросы для ИИ выглядят так:

1) Hello, my name's Emma. I'm eighteen. I was born on the first of November, 2006. I was born in London, England. My parents live in London. As for me, I'm currently living in Dublin. My address is 4 Grafton Street. I like going for a walk with my dog every day and reading books in the evening. I also enjoy shopping with my friends.



QR-код для прослушивания

---

<sup>1</sup> Холод Н. И. Применение нейросетей для создания учебного контента на занятиях по иностранному языку // Проблемы современного педагогического образования. 2024. № 84-2. С. 392–394.

<sup>2</sup> Титова С. В. Технологические решения на базе искусственного интеллекта в обучении иностранным языкам // Вестник Московского университета. Сер. 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2024. № 2. С. 18–37.

2) Hi, I'm Peter. I'm nineteen years old. My birthday is on the tenth of January. I was born in the USA but I'm living now in London. My address is 12 Satton Street. I'm a student of the University of London. I'm fond of computer games. I also like programming and cybersport.



QR-код для прослушивания

На этапе до прослушивания можно предложить обучающимся подумать, с чего обычно начинается знакомство с человеком, какие темы обсуждаются. Также целесообразно изучить устойчивые фразы (чанки): My name is... / I am...; I was born in (location) / on (date); As for me, I'm...; I like / enjoy + ing; I'm fond of...

Далее можно раздать транскрипт аудиотекста с пропусками, чтобы при прослушивании обучающиеся заполнили их нужными данными:

1) Hello, my name's \_\_\_\_\_. I'm eighteen. I was born on the first of \_\_\_\_\_, 2006. I was born in \_\_\_\_\_, England. My parents live in London. As for me, I'm currently living in \_\_\_\_\_. My address is 4 Grafton Street. I like going for a walk with my \_\_\_\_\_ every day and \_\_\_\_\_ in the evening. I also enjoy \_\_\_\_\_ with my friends.

2) Hi, I'm \_\_\_\_\_. I'm \_\_\_\_\_ years old. My birthday is on the \_\_\_\_\_. I was born in the \_\_\_\_\_ but I'm living now in \_\_\_\_\_. My address is \_\_\_\_\_ Satton Street. I'm a student of the University of London. I'm fond of \_\_\_\_\_. I also like \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.

После прослушивания можно предложить обучающимся составить короткий монолог о себе на основе прослушанных аудио, используя необходимые фразы.

2. Тема «Высшее юридическое образование в США, Великобритании и России».

Для работы с данной темой посредством Genyу озвучен текст «Профессиональное образование в области правоприменения в России» (Law Enforcement Professional Education in Russia).



QR-код для прослушивания

Перед первым прослушиванием можно обратиться к обучающимся с вопросом о том, какие они выделяют особенности в получении высшего юридического образования в России, основываясь на своих представлениях и опыте.

При первом прослушивании можно раздать транскрипт аудио, чтобы они могли следить по тексту, обращая внимание на произношение. Далее важно сделать акцент на отработке трудных и незнакомых слов, прочитать и перевести их.

Во время повторного прослушивания обучающимся предлагается подчеркнуть в тексте ответы на вопросы, которые предварительно необходимо вместе прочитать и разобрать:

1. What is the primary purpose of the higher educational establishments in the system of the Interior Ministry of Russia?

2. What does a person have to do in order to enter a Law Institute / Academy?

3. What is the main task of a future lawyer?

4. What practical skills do cadets need to master?

На заключительном этапе можно сначала обсудить, оказались ли верны догадки по поводу содержания прослушанного, а также проверить ответы на вопросы. Затем можно предложить заполнить таблицу, в которой нужно распределить дисциплины, данные в рамке, по соответствующим колонкам:

|                              |            |                  |                    |                   |
|------------------------------|------------|------------------|--------------------|-------------------|
| State Law                    | Philosophy | Crime Psychology | Economics          | Criminal Law      |
|                              | History    | Civil Law        | Forensics          | Foreign languages |
| Operative-Detective Activity |            |                  | Constitutional Law |                   |
| Administrative Law           |            | Criminalistics   |                    | Criminology       |

| General subjects | Special subjects |
|------------------|------------------|
|                  |                  |

По завершении упражнения целесообразно обсудить, какие дисциплины вызывают наибольший интерес у группы, и перейти к ответам на вопросы лексико-грамматической направленности:

1. What is the antonym of the word 'decrease'?

2. What is the difference between 'in-service' and 'pre-service' training?

3. What does 'a detective ability' mean at the end of the 4<sup>th</sup> paragraph?

4. How do you understand the term 'to lay an ambush'?

5. What is the meaning of the verb 'go' in the line "...cadets go in for sports"?

В качестве творческого задания на самостоятельную подготовку можно предложить составить презентацию об институте и кратко рассказать, какие есть условия для обучения и проживания. Для разработки пре-

зентации могут быть использованы платформы на основе ИИ для создания своего уникального стиля.

## **§ 5. Видеолекции TED-Talks как дополнительный источник аутентичного языкового материала**

Деятельность TED (Technology, Entertainment, Design) заключается в проведении конференций, касающихся сферы технологий, развлечений, дизайна, политики, правоохранительной деятельности и др. Придерживаясь своего девиза о распространении идей, стоящих внимания (“ideas worth spreading”), организаторы выкладывают проводимые лекции (TED-Talks) в открытый доступ в сети Интернет.

Работа с TED-Talks предполагает:

- 1) интегрированность знаний (одновременное развитие речевых, профессионально-коммуникативных, социальных умений);
- 2) синтез разных видов наглядности (слух, зрение, язык, предмет, образ);
- 3) формирование коммуникативной компетенции;
- 4) повышение мотивации обучающихся.

Исследователи выделяют следующие преимущества использования видеоматериалов TED:

- 1) расширение словарного запаса (в частности, формирование тезауруса специальности);
- 2) улучшение навыков письменной речи (написание эссе, комментария по теме, рецензии, резюме, отзыва);
- 3) развитие фонетических навыков и речевых умений (дискуссия, задания открытого типа, публичное выступление, пересказ, дебаты);
- 4) совершенствование навыков чтения (благодаря субтитрам и скриптам);
- 5) освоение и закрепление грамматических конструкций;
- 6) улучшение навыков восприятия иноязычной речи;
- 7) развитие критического мышления и soft skills;
- 8) фактор мотивации<sup>1</sup>.

Работа с видеолекциями TED подразделяется на три этапа: *до, во время и после просмотра*.

### **1. Этап до просмотра.**

Данный этап предполагает проведение подготовительного опроса (знакомство с темой лекции, лектором, обсуждение некоторых вопросов) и введение активного вокабуляра (в виде списка).

---

<sup>1</sup> Шленская Н. М., Плетнева Н. С., Абдуллаев И. А. Особенности использования конференций TED (Technology, Entertainment, Design) при обучении английскому языку: обзор предметного поля // Мир науки. Педагогика и психология. 2024. Т. 12, № 1. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/12PDMN124.pdf> (дата обращения: 28.04.2026).

## 2. Этап во время просмотра.

Задания во время просмотра направлены на развитие навыков восприятия речи и контроля правильности понимания.

## 3. Этап после просмотра.

На данном этапе можно выполнять упражнения, которые направлены на развитие критического мышления; закрепление грамматического материала; обсуждение просмотренного видеоролика.

Рассмотрим возможные задания для закрепления темы «Расследование преступлений. Осмотр места происшествия» на примере видео “What You Can Do to Stop Economic Crime”.



Ссылка на видео

Перед просмотром видео необходимо разобрать новую лексику. Например, следующие слова и фразы могут быть незнакомы обучающимся:

|                                         |                            |                                            |
|-----------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------|
| a villain                               | 'vɪlən                     | злодей, преступник                         |
| to take out a national energy grid      | 'næʃ(ə)n(ə)l 'enədʒɪ grɪd  | разрушать государственные электросети      |
| undertaking                             | ʌndə'teɪkɪŋ                | предприятие, дело                          |
| to be on the loose                      | lu:s                       | разгуливать на свободе                     |
| to turn off the money tap for criminals |                            | отключить денежный «кран» для преступников |
| underground economy                     | ʌndə'graʊnd ɪ 'kɒnəmi      | теневая экономика                          |
| to reduce cash ratios                   | rɪ'dʒu:s                   | снижать соотношение наличных денег         |
| bargain                                 | 'bɑ:gɪn                    | выгодная покупка                           |
| to be conscious                         | 'kɒnʃəs                    | быть осознанным                            |
| legit                                   | lɪ'dʒɪt                    | законный, легальный                        |
| an instant return policy                | 'ɪnst(ə)nt rɪ'tɜ:n 'pɒləsɪ | политика мгновенного возврата              |
| fishy                                   | 'fɪʃɪ                      | сомнительный, подозрительный               |
| supply chain                            | sə'plaɪ tʃeɪn              | канал поставок                             |
| to scratch beneath the surface          | skrætʃ bɪ'ni:θ 'sɜ:fɪs     | копнуть глубже                             |

Во время просмотра можно предложить задание на определение значения фраз cash-intensive business и dual-used goods, упоминаемых лектором.

После просмотра предлагаются вопросы для совместного обсуждения:

1. Why is money laundering complex?
2. What can you do to make it harder for criminals to abuse sports clubs?
3. What can you do to make it harder for criminals to sell fake products?
4. As the lector mentions, 'if there isn't an instant return police, it's a red flag'. What other red flags can you name?
5. What can a company do to make it harder for criminals to abuse their products?
6. Can you name any Russian examples of money laundering?

Таким образом, видеолекции TED-Talks можно рассматривать как инструмент повышения уровня языковой подготовки обучающихся неязыковых вузов.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вопрос о внедрении интегрированного подхода в процесс обучения и воспитания обучающихся образовательных организаций МВД России является одним из наиболее актуальных в области современного образования. Актуальность данного вопроса обусловлена новыми социальными запросами общества, предъявляемыми к образованию, и изменениями в сфере науки и производства. Современная образовательная система направлена на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой личности с целостным мировоззрением. Предметная разобщенность является одной из причин фрагментарности знаний обучающихся, когда на сегодняшний день в мире преобладает тенденция к всесторонней интеграции.

Интегрированный подход в обучении иностранным языкам, целью которого является формирование ИКК, становится все более популярным в настоящее время, так как является одним из важнейших факторов, оказывающих серьезное влияние на повышение качества знаний обучающихся. На практических занятиях с использованием интегрированного подхода обучающиеся попадают в атмосферу иноязычного общения, которая приближает их к условиям аутентичного функционирования языка в межкультурном режиме. Посредством данного подхода на практическом занятии они могут не только развить свои коммуникативные навыки, но и получить мотивацию для дальнейшего совершенствования языковых способностей. Данное положение предполагает коммуникативную направленность обучения, то есть язык служит на таких занятиях средством общения в моделях реальных жизненных ситуаций.

В ходе работы над методическими рекомендациями «Применение интегрированного подхода к обучению аудированию на практических занятиях по английскому языку» рассмотрена специфика интегрированного подхода в процессе обучения иностранному языку в неязыковом вузе на примере английского языка; изучены типы заданий на аудирование на основе данного подхода; предложены возможные способы адаптации данных видов упражнений в соответствии с особенностями подготовки обучающихся образовательных организаций МВД России.

В методических рекомендациях описана методика внедрения интегрированного подхода к обучению основному виду речевой деятельности (аудированию) на практических занятиях по профессионально ориентированному иностранному языку (английскому языку) в образовательных организациях МВД России, а также определены следующие преимущества интегрированного подхода в обучении иностранному языку (английскому языку):

1. Погружение в языковую среду. Обучающиеся пропускают через себя большой поток информации и языкового материала, осознают важность собственных достижений в процессе обучения.

2. Развитие когнитивных навыков. Обучающиеся развивают способность к умственному восприятию и переработке информации.

3. Совершенствование мыслительных навыков. Обучающиеся учатся анализировать, синтезировать, обобщать, классифицировать, оценивать, сравнивать и т. д.

4. Усовершенствование коммуникативных навыков. Обучающиеся приобретают способность эффективно общаться по широкому спектру устной и письменной речи как по общим, так и по профессионально значимым темам.

5. Использование богатого аутентичного учебного материала развивает навык эффективной работы с информацией (подкасты, видеоклипы, интерактивные материалы иностранных веб-сайтов).

6. Наращивание межкультурной осведомленности. Обучающиеся имеют возможность исследовать различные международные взгляды по изучаемым темам.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. **Азимов, Э. Г.** Новый словарь методических терминов (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – Москва : Издательство ИКАР, 2009. – 448 с. – ISBN 978-5-7974-0207-7. – Текст : непосредственный.

2. **Анисимова, Е. С.** Интегрированный подход к обучению различным видам речевой деятельности на английском языке / Е. С. Анисимова, Л. В. Воробец, А. В. Щеголева. – Текст : электронный // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 6-1. – URL : [https://science-education.ru/article/view?id=32329&utm\\_source=yandex.ru&utm\\_medium=organic&utm\\_campaign=yandex.ru&utm\\_referrer=yandex.ru](https://science-education.ru/article/view?id=32329&utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referrer=yandex.ru) (дата обращения: 28.04.2026).

3. **Баклагова, Ю. В.** Применение технологии подкастинга в рамках внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иностранный язык» / Ю. В. Баклагова. – Текст : электронный // Мир науки. Педагогика и психология. – 2022. – Том 10, № 2. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/37PDMN222.pdf> (дата обращения: 28.04.2026).

4. **Баурова, Ю. В.** Технология подкастинга в рамках самостоятельной работы студента лингвистического вуза / Ю. В. Баурова. – Текст : непосредственный // Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам. – 2024. – № 7. – С. 16–23.

5. **Генералова, Л. М.** Использование песен в преподавании иностранного языка как ориентированная на мотивацию концепция обучения / Л. М. Генералова, Л. Ф. Макеева. – Текст : непосредственный // Ното Loquens: Вопросы лингвистики и транслятологии : материалы Международной научно-практической конференции, Волгоград, 26 апреля 2023 года. – Волгоград : Волгоградский государственный университет. – 2023. – С. 13–22.

6. **Даричева, М. В.** Использование песенного материала для совершенствования лексических навыков на уроках иностранного языка / М. В. Даричева, О. А. Минеева, А. З. Насиханова, Д. А. Казначеев. – Текст : электронный // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – № 6. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/112PDMN620.pdf> (дата обращения: 28.04.2026).

7. **Зимняя, И. А.** Интегративный подход к оценке единой социально-профессиональной компетентности выпускников вузов / И. А. Зимняя, Е. В. Земцова. – Текст : непосредственный // Высшее образование сегодня. – 2008. – № 5. – С. 14–19.

8. **Колесникова, И. Л.** Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков : справочное пособие / И. Л. Колесникова, О. А. Долгина. – Москва : Дрофа, 2008. – 431 с. – ISBN 978-5-358-02636-0. – Текст : непосредственный.

9. **Коменский, Я. А.** Избранные педагогические сочинения. Том 1. Великая дидактика / Я. А. Коменский. – Смоленск : НКМП РСФСР, 1939. – 324 с. – Текст : непосредственный.

10. **Лопатин, М. А.** Развитие навыков эффективного аудирования англоязычной речи у студентов неязыкового вуза с помощью аутентичных материалов / М. А. Лопатин. – Текст : электронный // Концепт. – 2017. – № VII. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/171050.htm>. (дата обращения: 28.04.2026).

1. **Лопаткин, В. М.** Интеграционные процессы в региональной системе педагогического образования: монография / В. М. Лопаткин. – Текст : непосредственный. – Барнаул : Издательство БГПУ, 2000. – 162 с.

2. **Песталоцци, И. Г.** Избранные педагогические произведения : в 3 томах. Том 1 / И. Г. Песталоцци / под редакцией М. Ф. Шабаевой – Москва : Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1961. – 724 с. – Текст : непосредственный.

3. **Титова, С. В.** Технологические решения на базе искусственного интеллекта в обучении иностранным языкам / С. В. Титова. – Текст : непосредственный // Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2024. – № 2. – С. 18–37.

4. **Ушаков, Д. Н.** Толковый словарь современного русского языка / Д. Н. Ушаков. – Москва : Аделант, 2013. – 800 с. – ISBN 978-5-93642-345-1. – Текст : непосредственный.

5. **Федорец, Г. Ф.** Проблемы интеграции в теории и практике обучения : (Пути развития) : учебное пособие к спецкурсу / Г. Ф. Федорец. – Ленинград : ЛГПИ, 1990. – 82 с. – Текст : непосредственный.

6. **Холод, Н. И.** Применение нейросетей для создания учебного контента на занятиях по иностранному языку / Н. И. Холод. – Текст : непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – № 84-2. – С. 392–394.

7. **Шленская, Н. М.** Особенности использования конференций TED (Technology, Entertainment, Design) при обучении английскому языку: обзор предметного поля / Н. М. Шленская, Н. С. Плетнева, И. А. Абдуллаев. – Текст : электронный // Мир науки. Педагогика и психология. – 2024. – Том 12, № 1. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/12PDMN124.pdf> (дата обращения: 28.04.2026).

8. **Sabdenbekova, B. M.** Methodological aspects of using songs in the process of teaching a foreign language / B. M. Sabdenbekova. – Text // Statistics, Accounting and Audit. – 2022. – No. 4 (87). – P. 77–83.

9. **Tusselbayeva, Z.** Elements of CLIL approach in teaching English for professional purposes at University / Z. Tusselbayeva, Z. Shakhputova, S. Nurkenova. – Text : electronic // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. – 2019. – № 3 (18). – URL: <http://e-journal.omgau.ru/images/issues/2019/3/00769.pdf> (дата обращения: 28.04.2026).