

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КРАСНОДАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ

В. В. Шанько

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА
СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

Учебное пособие

Ставрополь
2016

УДК 17
ББК 85.75
Ш 20

Одобрено
редакционно-издательским советом
Краснодарского университета
МВД России

Рецензенты:

К. М. Маштаков – начальник кафедры гражданско-правовых дисциплин Ростовского юридического института МВД России, кандидат юридических наук, полковник полиции;

А. А. Поляков – заместитель начальника ОГИБДД Управления МВД России по г. Ставрополю, подполковник полиции.

Шанько В. В.

Ш 93 Профессионально-правовая культура сотрудников органов внутренних дел / В. В. Шанько. – Ставрополь: СФ КрУ МВД России, 2016. – 36 с.

ISBN 978-5-9266-1051-9

В учебном пособии рассматриваются и анализируются вопросы, связанные с необходимостью формирования профессионально-правовой культуры у сотрудников органов внутренних дел в процессе профессиональной подготовки.

Издание предназначено для преподавателей, курсантов, слушателей высших учебных заведений системы МВД России, а также для практических работников органов внутренних дел.

УДК 17
ББК 85.75

ISBN 978-5-9266-1051-9

© Краснодарский университет
МВД России, 2016
© Шанько В.В., 2016

Содержание

Введение.....	4
§ 1. Обоснование необходимости формирования профессионально-правовой культуры у сотрудников органов внутренних дел в процессе профессиональной служебной и физической подготовки.....	6
§ 2. Профессионально-правовая культура сотрудников органов внутренних дел: феноменология, способы формирования.....	21
Заключение.....	32
Список использованной литературы.....	33

Введение

В современном российском обществе, стремящемся преодолеть наследие административно-командной системы, создать правовое государство и реализовать принципы гуманизма, решение проблем профессиональной подготовки сотрудников правоохранительных органов поднимается еще на порядок. Это выдвигает на первый план проблему не только оптимизации содержательных аспектов профессиональной подготовки, но и совершенствования способов формирования соответствующих компетенций у сотрудников органов внутренних дел. Одним из направлений, позволяющих повысить эффективность профессиональной подготовки сотрудников системы МВД России, являются практико-ориентированные исследования, направленные на разработку технологического сопровождения образовательного процесса в рамках профессиональной служебной и физической подготовки.

Важно, что прикладные исследования имеют целью разработку конкретных проблем, они непосредственно ориентированы на практическое применение знания. Но при этом следует иметь в виду, что путь к практическому воплощению результатов в прикладном исследовании короче, и он нередко менее эвристичен и менее перспективен. Практика должна опираться на теоретические изыскания, поскольку теория основана на фундаментальных исследованиях, на совокупности достоверных научных положений.

Исходя из этого, представляется возможным и необходимым рассмотреть социальный и научный контекст разработки педагогической технологии формирования профессионально-правовой культуры у сотрудников органов внутренних дел.

Объект исследования: профессиональная служебная и физическая подготовка сотрудников органов внутренних дел.

Предмет исследования: педагогическая технология формирования профессионально-правовой культуры сотрудников органов внутренних дел.

Цель исследования: провести системный анализ сформированной профессионально-правовой культуры сотрудников органов внутренних дел на основе анализа «Типового кодекса этики и служебного поведения государственных служащих РФ» и право-

применительной практики, выявить основные проблемы и недостатки в этой сфере, разработать предложения по их устранению.

Задачи исследования:

– обосновать необходимость и эффективность формирования профессионально-правовой культуры у сотрудников правоохранительных органов;

– обосновать наиболее значимые педагогические условия реализации педагогической технологии формирования профессионально-правовой культуры сотрудников органов внутренних дел;

– выявить и описать специфику профессионально-правовой культуры на этапе профессиональной подготовки сотрудников органов внутренних дел, определить ее структуру, критерии и уровни сформированности.

Методы исследования: общенаучные методы: анализ, синтез, абстрагирование, сравнение; специальные методы исследования: сравнительно-правовой, формально-логический, конкретно-социологический, системно-структурный, а также некоторые другие методы.

Область применения: научные выводы и положения исследования могут быть использованы при проведении занятий по профессиональной служебной и физической подготовке, а также могут быть внедрены в практическую деятельность подразделений органов внутренних дел.

§ 1. Обоснование необходимости формирования профессионально-правовой культуры у сотрудников органов внутренних дел в процессе профессиональной служебной и физической подготовки

Специфика профессиональной служебной и физической подготовки в МВД России обусловлена социально-ориентированной функцией органов внутренних дел. Место и роль органов внутренних дел в системе государственных институтов принято рассматривать в двух аспектах: во-первых, в системе исполнительно-распорядительных органов, а во-вторых, в системе правоохранительных органов. Принадлежность органов внутренних дел к исполнительной власти означает, что они осуществляют свои полномочия (обязанности и права) путем реализации права в форме правоохранительной деятельности. Как считает профессор Академии управления МВД России Н. Л. Гранат, можно говорить о трех основных составляющих механизма реализации права органами внутренних дел:

- соответствующем законодательстве, в том числе о ведомственных нормативных актах, регулирующих организацию и деятельность органов внутренних дел;
- профессионализме личного состава;
- благоприятной внутренней и внешней среде функционирования, включающей надлежащее обеспечение, достаточный уровень социально-правовой защищенности сотрудников.

Во внутреннем управлении задача органов внутренних дел заключается в обеспечении личным составом строгого и неуклонного соблюдения правовых предписаний и законности в своей повседневной деятельности. Реально эту задачу можно сформулировать как последовательное и поступательное сокращение количества фактов нарушений законности, уменьшение степени их тяжести, выявление всех причин и условий, способствующих созданию конфликтных ситуаций и разрастанию деструктивных организационных конфликтов, их профилактика, нейтрализация и компенсация.

Органы внутренних дел по своему назначению существенно отличаются от других правоохранительных структур. Они наиболее многочисленны, несут службу в непосредственном кон-

также с населением, многофункциональны, осуществляют свою деятельность под контролем всех ветвей власти. В структурном аспекте они представляют собой сложную систему, элементы которой прямо и непосредственно применяют факторы принуждения в случаях и пределах, предусмотренных законодательством.

В современных условиях, развитие которых сопряжено с социально-экономическими и криминальными осложнениями, возрастает роль органов внутренних дел для общества при решении задач обеспечения безопасности граждан, защиты собственности, предупреждения и пресечения преступлений, административных правонарушений, охраны общественного порядка, иными словами, обеспечения законности во взаимодействии субъектов социальных отношений и т.д.

В этой связи общество заинтересовано в наличии стабильной системы деятельности органов внутренних дел, функционирующей на принципах законности, гуманизма, гласности, презумпции невиновности, устойчивости, разграничения полномочий с другими государственными институтами.

Существенные возможности правоохранительной деятельности сосредоточены в той системе межличностных отношений, коллективных контактов, в которые включается сотрудник в процессе службы. Процессуальная сторона поведения, оказывая влияние на характер взаимоотношений сотрудников, должна учитываться при характеристике ее воспитательных особенностей. Устойчивое нравственное влияние на личность сотрудника оказывают собственно нравственные виды правоохранительной деятельности (например, раскрытие преступлений, охрана общественного порядка и т.д.), имеющие объективные и личностные смыслы и цели.

Исследование психологических механизмов поведения показывает, что цель деятельности и способы ее достижения постепенно образуют в сознании человека некую ориентировочную основу. Если же ориентиры отсутствуют, то управляемость деятельности резко снижается. Правоохранительная деятельность сама по себе, хотя и характеризуется позитивной направленностью, однако ее конструктивных возможностей недостаточно для обеспечения социально-нравственного поведения сотрудников. В случае формального выполнения ими нравственных и правовых

требований они не усваивают их содержание, не принимают как внутренние ценности. Даже объективно общественно полезная правоохранительная деятельность может не оказать положительного влияния на человека, если он добивается общественно значимого результата, руководствуясь сугубо личными мотивами. Поэтому еще на этапе профессиональной подготовки сотрудников органов внутренних важно обращать внимание на формирование их смыслообразующей сферы, опору служебных заданий на потребности и интересы сотрудников, на осознание ими нравственного общественно ценного характера оперативно-служебной деятельности.

Это обусловлено тем, что основной смыслообразующий мотив не только стимулирует, но и придает личностный смысл деятельности, определяя отношение сотрудника к нравственным и правовым нормам и принципам, выражающийся в служебной деятельности, переживание этих требований, их усвоение или отказ от них.

Указанные задачи невозможно решить в условиях формализованной системы профессиональной подготовки. Преодолению данного противоречия способствует подготовка компетентных, высококвалифицированных специалистов, с необходимым комплексом личностных, социально и профессионально-значимых качеств, позволяющих осуществлять следующие виды профессиональной деятельности (по В.Л. Васильеву): социальную, поисковую, реконструктивную, коммуникативную, организационную, достоверительную.

Социальная деятельность включает профилактические мероприятия, правовую пропаганду, участие в перевоспитании преступника и возвращении его к социальной норме поведения. Данный вид деятельности предполагает активную личностную позицию сотрудника правоохранительных органов. В нем, как ни в каком другом виде деятельности, профессионалу необходимы: терпимость к всевозможным формам проявления поведения граждан, недопустимость применения насилия и подавления достоинства людей, умение целесообразного и законного применения власти, готовность к диалогу и профессионально оправданному компромиссу, что соответствует требованиям правовой культуры для сотрудников органов внутренних дел.

Поисковая деятельность заключается в сборе исходной информации, необходимой для решения профессиональных задач. Удельный вес этой деятельности наиболее высок в профессиональных следователя, оперативного работника. Реконструктивная деятельность – это текущий и завершающий анализ всей собранной информации по делу и выдвижение на базе ее синтеза, анализа и социальных знаний рабочих версий (гипотез). Планирование работы также есть результат реконструктивной деятельности.

Коммуникативная деятельность заключается в получении необходимой информации в процессе общения. Особенно большую значимость эта деятельность имеет при допросе, а также в деятельности оперативных работников. Данный вид деятельности предполагает признание и неукоснительное соблюдение прав и основных свобод человека, принятие многообразия культур и способов проявления человеческой индивидуальности.

Организационная деятельность заключается в волевых действиях по реализации и проверке рабочих версий и планов. Она подразделяется на два аспекта: самоорганизованность и организация людей в коллективном решении профессиональных задач.

Удостоверительная деятельность – это приведение всей полученной информации по делу в специальную, законом предусмотренную форму (постановление, протокол, приговор и т.д.).

Каждый из приведенных видов деятельности обладает следующими характеристиками:

- нормативностью (степень соответствия сотрудников правовым и нравственным нормам, положениям профессиональной этики, ориентации на применение только законных способов борьбы с противоправными деяниями);

- организованностью (определение соответствующих форм организации и стройной системы реализации профессиональных задач органов правопорядка);

- подготовленностью (юридической, специальной, профессионально-психологической и др.) (наличие у сотрудника соответствующих знаний, умений и навыков);

- освоенностью (реальное овладение видами профессиональной деятельности сотрудником органов внутренних дел, высокая степень выполнения соответствующей деятельности);

– эффективностью (продуктивностью, выражающаяся в количественных и качественных результатах деятельности; скорость, отражающая быстроту, четкость и организованность действий; темп деятельности, определяющий соотношение «энергичных» участков и спадов в деятельности работника в течение фиксируемого периода времени; полнота, зависящая от объема реализованных действий, необходимых для успешного выполнения деятельности; стабильность, отражающая успешность выполнения деятельности работника в течение длительного периода времени и сохранение устойчивой результативности деятельности).

Анализ современных исследований особенностей профессиональной деятельности сотрудников ОВД (В.Л. Васильев, А.В. Дулов, В.Е. Коновалова, А.Р. Ратинов, А.М. Столяренко и др.) позволяет прийти к выводу, что одной из ее особенностей является ее жесткая нормативно-правовая регламентация. При этом в правовых актах, регулирующих деятельность правоохранительных органов, наиболее четко сформулированными требованиями к личности и профессионализму сотрудника являются правовые и нравственные требования, что подчеркивает очень тесное и глубокое взаимодействие и взаимопроникновение этих двух видов общественных требований: в требованиях юридически оформленного профессионального долга, выраженного в Присяге, уставах, наставлениях, инструкциях заключены и моральная оценка, и правовая норма.

Многообразие, характер и содержание норм и требований профессиональной культуры сотрудников ОВД обусловлены разнообразием видов профессионально-нравственной деятельности и элементов системы нравственных отношений, а также сфер, в которых эти отношения складываются и проявляются.

В процессе правоохранительной деятельности личность постоянно находится в ситуации необходимости критической оценки (нравственной, правовой, эстетической и т. д.) происходящих событий, руководствуясь целью поиска оптимальных решений и их реализации. При этом позиция личности представляется в оценочно-ролевом аспекте ее направленностью на осмысление и осознание общечеловеческих ценностей. По мнению ряда авторов: С. Ф. Анисимова, Л. И. Арнольдова, В. Л. Елюмкина, О. Г.

Дробницкого, Л. Г. Здракомыслова, Н. З. Чавчавадзе и других, человек всегда действует в рамках общечеловеческих ценностей, являясь одновременно как объектом общественного влияния, так и субъектом, соавтором формирования таких ценностей.

В процессе деятельности субъект и окружающая его действительность в обоюдном взаимодействии формируют некий симбиоз, содержание и направленность которого определяется особенностями двух указанных элементов.

Интегральной характеристикой нравственно-правовых убеждений личности сотрудника правоохранительных органов должна стать правовая культура. В данном случае культура рассматривается нами не в качестве какой-то априорной системы ценностей, но как определенное социально-психологическое состояние личности или профессиональной группы. Данный тезис позволяет нам сделать вывод о том, что в основу профессиональной подготовки должен быть положен *культурологический подход*, который предполагает объединение в целостном непрерывном образовательном процессе специальных, общекультурных, психолого-педагогических блоков знаний по конкретным научным дисциплинам, общечеловеческим и национальным основам культуры, закономерностям развития личности.

Культурологический подход позволяет видеть образование как феномен культуры, признание ее решающим фактором развития профессионально-личностных качеств, когда культуросообразность становится важнейшим условием развития среды образования и средством его гуманизации.

Культурный уровень результативности образования должен стать объектом повышенного внимания педагогов, послужить основой для освоения обучающимися базовой культуры, в полной мере характеризующей человеческую индивидуальность как высшую ступень ценности. Данный принцип конструирования педагогического процесса реализует свои постулаты через привитие курсантам духовных, социальных, общечеловеческих ценностей. Культурологический подход к отбору содержания учебных дисциплин позволяет достичь не только гуманизации образования, но обеспечить его цельность и ценностно-личностную ориентацию.

Компоненты духовной, социальной и технологической культуры составляют единое образовательное пространство учебного заведения, реализующего этот подход к образованию. В культурном комплексе личность обучающегося характеризует не только то, кем он является, но и то, что является сферой его возможного развития (по С.Л. Рубинштейну). Образование становится личностно-ориентированным на «зону ближайшего развития» каждого конкретного респондента (по Л.С. Выготскому).

Культурологическая парадигма педагогики предполагает не косметический ремонт репродуктивного подхода, свойственного системе образования индустриальной эпохи, а ориентацию задач на герменевтическое освоение смыслов различных культур и рождение интегративных способов деятельности.

Овладевая общей культурой, молодые люди приобретают знания, умения и инструмент размышления, которые позволяют им стать «просвещенными пользователями», способными видеть положительные и отрицательные стороны социальных процессов.

Отметим, что в последнее время всё больше учёных и практиков, работающих в области образования (М.Н. Берулава, В.И. Васильев, Ю.П. Ветров, В.В. Красильников, С.И. Плаксий, А.И. Субетто и др.), приходят к выводу об ограниченности отдельно взятых подходов и возможности их объединения. Основой для такой компиляции является на сегодняшний день компетентностный подход с привлечением идей личностно-деятельностного, который утверждает учебно-научно-воспитательную деятельность как основу творческого преобразования участниками педагогического процесса окружающей действительности и влияние этой деятельности на саму личность.

Личностный подход предполагает, что все участники педагогического процесса относятся друг к другу как к самостоятельной ценности. На уровне этого принципа профессиональная социализация представляет собой процесс усвоения обучающимся существующей в обществе нормативной системы культуры, а также установление им новых индивидуальных норм, отвечающих интересам общества.

Синтез культурологического и компетентностного подхода возможен в рамках современного видения целей образования – сформированности компетенций личности. Иной вопрос, что

включают в себя данные компетенции и каково соотношение культуры личности и ее компетенций.

Так, в проводимом И.А. Зимней и другими авторами исследовании осуществлено соотнесение показателей общей культуры человека с требованиями образовательного стандарта, что свидетельствует о реалистичности и практикоориентированности решения этой задачи. Однако в последние несколько лет в России требования к результату высшего профессионального образования в силу целого ряда причин формулируются исключительно в категории компетенции/компетентности. «Ключевые компетенции – суть новая парадигма результата образования». Анализ работ большинства исследователей этой проблемы (В.И. Байденко, В.А. Болотов, Дж. Равен, В.В. Сериков, В. Хутмахер, А.В. Хуторской, В.Д. Шадриков и др.) позволяет сделать следующие акценты:

- на практику применения знаний, выработку операциональной, технологической составляющих, а не только на сами знания;

- на сложную, интегративную (когнитивно-эмоциональную, ценностно-мотивационную, регулятивную) природу результата образования;

- на формируемость личностного качества как сложного новообразования.

На основе личностно-деятельностного подхода И.А. Зимняя разработала структуру общей культуры личности, включающей в себя: а) внутреннюю культуру, определяемую собственно личностными, деятельностными и интерактивными особенностями человека, воспитанными в семье и системе образования и б) образованность как освоенную совокупность знаний, характеризующуюся системностью, широтой, всесторонностью и глубиной.

С позиций личностно-деятельностного подхода в содержании общей культуры ученый выделяет шесть основных направлений, которые представляют три глобальных плана ее рассмотрения: план культуры личности, план культуры деятельности и план культуры социального взаимодействия человека с другими людьми. Шесть направлений, представляющие три плана общей культуры, выглядят следующим образом:

- культура отношения и культура саморегуляции – культура личности;

- культура интеллектуальной деятельности и культура предметной деятельности – культура деятельности;
- культура поведения и культура общения – культура социального взаимодействия.

Каждое из этих направлений выделяется в качестве автономного, самостоятельного в общей системе их взаимосвязи, взаимообусловленности и взаимодействия достаточно условно. В то же время явна их разновекторная направленность. Так, культура отношения, культура интеллектуальной деятельности и культура саморегуляции образуют внутренний, интеллектуально-аффективно-волевой, ценностно-смысловой пласт общей культуры человека. Культура предметной деятельности, культура поведения и культура общения представляют собой внешний контур, в реализации которого выявляются особенности внутреннего.

В целом, культурного человека характеризуют:

- уважение достоинства другого человека и сохранение собственного достоинства в разнообразных ситуациях социального взаимодействия (бытового, профессионального, общественного), т.е. культура личности, саморегуляции;
- адекватность человека (внешний вид, манера поведения, общение) ситуациям бытового, профессионального, общественного взаимодействия, т.е. культура быта, труда, отдыха, здорового образа жизни, общения;
- соблюдение этно-социокультурных традиций, обычаев, норм, этикета в моно- и кросскультурном взаимодействии, т.е. культура нормативного поведения, этикета, отношения, социального взаимодействия;
- актуальная готовность использования общекультурного индивидуального фонда знаний (гуманитарных, естественнонаучных, экономических, политических, правовых и т.д.), сформированного содержанием полного среднего и высшего образования в процессе решения задач социального взаимодействия, т.е. культура интеллектуальной и предметной деятельности, культура интеллекта;
- ненасыщаемость потребности удовлетворения и продолжения личностного социокультурного (нравственного, интеллектуального, эстетического и т.д.) развития и саморазвития, т.е. культура саморегуляции, личностного самоопределения;

– ориентировка в основных ценностно-смысловых доминантах современного мира, страны, общества; в основных направлениях истории и сохранения культурной жизни мира, страны, (живопись, музыка, литература, архитектура и т.д.), т.е. общецивилизационная культура;

– социальная ответственность за себя, свое поведение, ответственность за благополучие других, т.е. культура социального бытия.

В полной мере эти характеристики общей культуры, предлагаемые И.А. Зимней, можно соотнести с теми компетенциями, которые находят свое отражение Tuning Project. В нем компетенции представлены следующим образом: *инструментальные*, включающие когнитивные, методологические способности, технологические и лингвистические умения; *межличностные* компетенции, связанные со способностью выражать чувства, способность к критике и самокритике; а также социальные умения, такие, как умение работать в команде и т.д.; и *системные* компетенции как умения и способности, касающиеся целых систем. ТР представляет всеохватывающий перечень умений и способностей, в нем представлена логика их группировки. Однако нужно принимать во внимание положение самих разработчиков Tuning Project, что «очевидно, существует множество разных возможных классификаций» и что «общепризнанно, что ни одна из них не совершенна».

Любое профессиональное пространство имеет собственные нормы и ценности, вырабатываемые членами социально-профессиональной группы и включающиеся в это пространство из более широкого социокультурного контекста. Они выстраиваются в иерархию в зависимости от факторов, обусловленных как внутренней логикой развития сферы рассматриваемой деятельности, так и более широким культурным контекстом. Профессиональная культура фиксирует результат взаимовлияния и взаимодействия двух других факторов – профессии и культуры, как ее основополагающих элементов. Профессиональная культура личности – это характеристика представителя конкретной профессии, определяемая степенью владения им современным содержанием и современными средствами решения профессиональных задач, продуктивными способами ее осуществления. Освоение

профессиональной культуры предполагает достижение субъектом профессиональной деятельности высокого уровня сформированности профессиональных компетенций.

Таким образом, *культурологический подход конкретизируется в образовательном пространстве в рамках компетентностного подхода, расширяющего и углубляющего личностно-деятельностный.*

Анализ зарубежных и российских исследований в рамках компетентностной парадигмы показал, что в настоящее время не существует общепризнанного определения термина «компетентность» («профессиональная компетентность»), однако выработано единое смысловое поле складывающейся концепции компетентности, включающее в себя общее понимание того, что компетентность:

- а) относится к личности обучающегося (студента, курсанта);
- б) не сводится к знаниям, умениям и навыкам, хотя и проявляется в них (компетенции не исключают знаний, умений и навыков, хотя и принципиально отличаются от них: от знаний – тем, что они существуют в виде деятельности, а не только информации о ней; от умений – тем, что компетенции могут применяться к решению разного рода задач и в различных ситуациях (обладают свойством переноса); от навыков – тем, что они осознаны и не автоматизированы, что позволяет человеку действовать не только в типовой, но и нестандартной ситуации);
- в) может развиваться и, соответственно, диагностироваться в специальном образом организованной учебной деятельности, имитирующей профессиональную.

Сегодня широко используются в различных сферах понятия «компетенция» и «компетентность». Однако на сегодняшний день эти понятия все менее отождествляются и уже более четко дифференцируются.

В рамках разграничения понятий «компетенция» и «компетентность» И.А. Зимняя подчеркивает практическую направленность компетенций: «компетенция является, таким образом, сферой отношений, существующих между знаниями и действиями в человеческой практике», а «компетентностный подход предполагает значительное усиление практической направленности образования». Понятие «компетентность» она трактует как интеллек-

туально и личностно обусловленный опыт социально-профессиональной деятельности человека, основывающийся на знаниях.

По мнению Э.Ф. Зеера, компетентность предполагает не столько наличие у специалиста достаточного объема знаний и опыта, сколько умение актуализировать накопленные знания и умения в нужный момент, использовать их в процессе реализации своих профессиональных функций¹.

В работах В.Г. Горчаковой, А.К. Марковой рассматриваются несколько видов компетентности: специальная компетентность – владение собственно профессиональной деятельностью на достаточно высоком уровне, способность проектировать своё дальнейшее профессиональное развитие; социальная компетентность – владение совместной (групповой, кооперативной) профессиональной деятельностью, сотрудничеством, а также принятым и в данной профессии приёмами профессионального общения саморазвития, средствами противостояния профессиональным деформациям личности; индивидуальная компетентность – владение приёмами самореализации и развития индивидуума в рамках профессии, готовность к профессиональному росту. Перечисленные виды компетентности означают зрелость человека в профессиональной деятельности.

Новые требования, которые предъявляются к специалистам, носят метапредметный характер и отличаются универсальностью. Реализация компетентностного подхода в этом случае позволит преодолеть узко-предметную ориентацию обучения, выйти на метапредметный уровень образования: выявить элементы опережения в ходе обучения различным учебным дисциплинам, усилить фундаментальную подготовку в процессе освоения дисциплин, имеющих метапредметный характер.

Новые требования компетентностного подхода отражены в «Концепции модернизации Российского образования на период до 2020 года» (2002), в рекомендациях Совета Европы, и в третьем поколении образовательных стандартов.

¹ Зеер Э.Ф., Сыманюк Э.Ф. Компетентностный подход в модернизации профессионального образования // Высшее образование в России, 2005. № 4 – С. 30.

МВД России обозначены ключевые компетенции как качества личности, которые важны для осуществления деятельности в большой группе разнопрофильных профессий (В.И. Байденко, Б. Оскарссон, А. Шелтон, Э.Ф. Зеер); как «сквозные» знания и умения, необходимые в профессиональной деятельности, в различных видах работы; как система ценностно-смысловой, общекультурной, информационной, коммуникативной, социально-трудовой, учебно-познавательной деятельности, личностного самосовершенствования (А.В. Хуторской, И.А. Зимняя).

Так, к ключевым (общекультурным) компетенциям, помимо прочих, относятся:

- способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, вопросы ценностно-мотивационной ориентации; значение гуманистических ценностей, свободы и демократии;

- способность ориентироваться в политических, социальных и экономических процессах, использовать знания и методы гуманитарных, экономических и социальных наук при решении социальных и профессиональных задач;

- способность понимать социальную значимость своей будущей профессии, цель и смысл государственной службы, выполнять гражданский и служебный долг, профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;

- способность проявлять непримиримость к коррупционному поведению, высокий уровень правосознания и правовой культуры;

- способность к толерантному поведению, к социальному и профессиональному взаимодействию с учетом этнокультурных и конфессиональных различий, к работе в коллективе, кооперации с коллегами, к предупреждению и конструктивному разрешению конфликтов.

Нами отобраны те общекультурные компетенции, которые прямо или опосредованно позволяют оценить уровень сформированности правовой культуры. Значимость данного интегрального качества личности для профессионалов этой области очевидна в силу того, что правовая культура для них – это элемент не только как общей, но и профессиональной культуры личности, без

определенного уровня развития которой невозможно профессиональное становление сотрудника правоохранительных органов.

Аксиологическая значимость правовой культуры для сотрудников органов внутренних дел определяется не только ценностью научных знаний о сущности, характере и взаимодействии правовых явлений вообще, механизме правового регулирования, правовом поле государства, его отдельных направлений. Она значима своим критическим творческим осмыслением правовых норм, законов, правовых явлений с точки зрения их гуманистического, демократического и морального содержания.

Однако инертность, присущая сегодняшней правоохранительной системе, приводит к тому, что она слишком медленно меняет свой внутренний уклад в ответ на поступающие от общества запросы и требования. Эта инертность является тяжелым следствием установившихся и устоявшихся традиций и обычаев, соображений престижа и материальных стимулов. Общество характеризуется значительно большей интенсивностью процессов развития, тогда как правоохранительная система более консервативна и менее динамична. Это приводит к определенным противоречиям. Система, обладающая неадекватным содержанием, с трудом воспринимает внешние инновации, оказывая сопротивление их внедрению даже непроизвольно.

Подчеркивая методологическую функцию противоречий, С. И. Архангельский обращает внимание на то, что любой акт научного действия всегда исходит из выявления различных сторон изучаемого объекта, из определения их взаимосвязи, взаимозависимости, сопоставления противоположностей и разрешения противоречий. Поэтому поиск путей разрешения противоречий приводит к выявлению закономерностей и условий функционирования исследуемого объекта.

Осмысление этой задачи обуславливается выделением основного и частых противоречий, которые являются следствием смены приоритетов, произошедшей в педагогической теории и практике, что стимулирует поиск новых перспективных подходов и технологий подготовки сотрудника органов внутренних дел, способного функционировать в новых социально-культурных, правовых, экономических условиях.

В данном случае возникает вопрос о противоречии между реальной потребностью в сформированности у будущего сотрудника правоохранительных органов РФ правовой культуры, создающей основу для компетентного решения профессиональных задач, и недостаточным уровнем подготовленности высших профессиональных заведений системы МВД России создать образовательное пространство, нацеленное на формирование данной культуры у курсантов.

§ 2. Профессионально-правовая культура сотрудников сотрудников органов внутренних дел: феноменология, способы формирования

Исходя из анализа, представленного выше, мы можем утверждать, что важно сформировать у сотрудников высокий уровень правовой культуры как регулятора правового поведения и правовых явлений. При этом необходимо исходить не только от объективной составляющей правовой культуры, но и от сформированности личностных качеств индивида, поскольку именно их определенная совокупность представляет собой основу для реализации правовой культуры будущими сотрудниками правоохранительных органов в процессе профессиональной и жизнедеятельности.

В основе правовой культуры лежит осознание правовых норм, которое является одним из феноменов социального познания, понимаемого как «познание социального мира обыденным человеком, непрофессионалом, познание им повседневной реальности своей собственной жизни».

Бесспорным является то, что правовая норма живет только благодаря ее моральному, нравственному содержанию. Если моральное содержание исчезнет, правовая норма перестанет существовать. Соответственно, если человек нравственен, придерживается моральных законов, его правосознание и правовая культура будут развиты, а поведение соответствовать правомерному. Таким образом, если в системе ценностей человека сформирована установка на соблюдение законности, следование нормам общества, то эта личность будет иметь довольно высокий уровень правовой культуры.

Как утверждает Гирько А.А., среди многих факторов, условий, предпосылок эффективной деятельности сотрудника правоохранительных органов, носящих разноуровневый характер и содержание, профессиональная культура имеет интегративное значение, т.к. объективные условия правоприменения определяют ее эффективность в правоохранительной сфере².

² Гирько, А. А. Проблемы уровня правового сознания и правовой культуры сотрудников правоохранительных органов

Правовая культура сотрудника органов внутренних дел должна быть более высокой, чем правовая культура других граждан, поскольку она обусловлена родом служебной деятельности сотрудников правоохранительных органов, их должностными правами и обязанностями. Мы считаем, что для ее обозначения более уместно использовать термин «профессионально-правовая культура». С целью правомерности введения данного термина в контекст настоящего исследования представим детальный анализ составляющих его понятий.

1. Понятие культуры.

Центральным понятием культурологического подхода является понятие «культура», которое в традиционной трактовке представляет собой улучшение, возделывание, совершенствование чего-либо. По В.И. Далю, культура есть обработка, уход, образование умственное и нравственное. В многочисленных современных трактовках, как отмечает М.С. Каган, «одни теоретики пытаются охватить и обрисовать культуру в плоскости технологической, другие – в плоскости аксиологической, третьи – в эвристической, четвертые – в аспекте семиотическом, пятые – в русле информационно-кибернетическом, шестые – сводят ее к способу самоутверждения и саморазвития человека».

По мнению О. Долженко, культура – это единство духовного, идеального и материального, определяющее многообразие жизненных путей того или иного субъекта деятельности вместе с присущими ему механизмами порождения нового, самоопределения и самодетерминации. О культуре, – считает он, – нельзя говорить, как о чем-то ставшем, упорядоченном, заданном, о чем-то таком, к чему можно приобщать. Культура – это труд, напряжение, усилие самого человека. Культура не сама по себе определяет развитие человека. Это – «приглашаемая сила». Человек может находиться в культуре и оставаться вне ее. Это медленно и путем невероятных усилий создаваемый человечеством функциональный орган, назначение которого – проникновение внутрь самого себя. Н.С. Злобин, отмечая личностно-творческую приро-

ду культуры, утверждает, что культура – это творчество, созидательная деятельность человека – как прошлая, зафиксированная, опредмеченная в культурных ценностях, так и настоящая, основанная на распределении этих ценностей, то есть превращающая богатство человеческой истории во внутреннее богатство живых личностей. Отличительной особенностью культуры является ее динамизм, поскольку «истинно культурный потенциал являет себя на границе известного и неизвестного».

В.С. Давидович, Ю.А. Жданов, М.С. Каган, Э.С. Маркарян подчеркивают необходимость рассмотрения культуры как сложного противоречивого явления, исходным понятием которого является «способ деятельности». Вычленение такого понятия потребовало обращения к категории «деятельность» и к проблеме соотношения культуры и деятельности. Различные стороны деятельности исследованы в работах К.А. Абульхановой-Славской, А.Г. Асмолова, Б.Г. Брушлинского, Л.С. Выготского, В.П. Зинченко. Следует отметить, что деятельность определяется учеными как специфичная человеческая форма активного отношения к окружающему миру, содержание которой составляет ее целесообразное изменение и преобразование. Исходя из определения, характеристики деятельности и культуры могут быть представлены как взаимообусловленные исторические категории. Для доказательства этого достаточно проследить эволюцию человеческой деятельности, ее дифференциацию и интеграцию, чтобы убедиться в адекватном развитии культуры. Культура, в свою очередь, являясь универсальной характеристикой деятельности, как бы задает программу и предопределяет направленность того или иного вида деятельности, ее ценностных типологических особенностей и результатов. Таким образом, освоение личностью культуры предполагает освоение способов практической деятельности, освоение же способов человеческой деятельности происходит только через присвоение культуры. «Культура есть процесс с созданием, потреблением и передачей определенного количества этой деятельности и ее результатов. При этом люди не только познают свойства явлений (их качество), но и оценивают последние с точки зрения их положительной значимости, способности удовлетворять какие-либо потребности человека, класса, общества», – отмечает А.В. Иконников.

II. Понятие профессиональной культуры.

Понятие культуры, взятое в более конкретной форме как профессиональная культура, несет в себе оценивающий момент. Термин «профессиональная культура» подчеркивает, что культура здесь рассматривается в отношении специфического качества деятельности специалиста и раскрывает предметное содержание культуры, определяемое спецификой профессии, профессиональной деятельности и профессионального сообщества. То есть, с одной стороны, культура есть интегративное, целостное, системное образование, а с другой – подчеркивается необходимость ее дифференциации, что находит отражение в выделении профессиональной культуры, как неотъемлемой составляющей культуры личности.

Понятие «профессиональная культура» получило широкое распространение в педагогике 80-х г. XX столетия, что сопряжено с разработкой культурологического подхода, позиции которого нами рассматривались выше. Следует отметить, что в этот период профессиональная культура представителей различных профессий исследовалась достаточно интенсивно. В работах Н.И. Исаевой, И.Ф. Исаева, Е.А. Климова, Н.П. Вальковой, Ю.М. Евстигнеевой и др. проведен всесторонний анализ развития профессиональной культуры психологов, учителей и преподавателей высшей школы, инженеров, дизайнеров и юристов.

Так, по мнению Н.И. Исаевой, профессиональная культура психолога образования, как и культура вообще, сугубо индивидуальна. Проявляясь в своих носителях, она представляет собой универсальную специфическую связь объективной, субъективной и интерсубъективной реальностей, отражающихся в тех или иных сферах жизнедеятельности человека; профессиональная культура – это звено, связывающее человека и все то, на что направлена его деятельность. Е.А. Климов, исследуя особенности профессиональной культуры инженеров, подчеркивает, что рассматриваемый феномен – явление функциональное и существует до тех пор и тогда, пока существует человек, носитель культурного опыта. Разумеется, опыт объективируется в результатах труда, однако это лишь все свидетельство культуры. Носителем профессиональной культуры является лишь живой человек. В трактовке Ю.М. Евстигнеевой, профессиональная культура юристов пред-

ставляет собой соединение общей культуры и профессионализма. Она служит мерой, степенью и качеством деятельности, объективным показателем участия личности в общественном развитии и совершенствовании всего социального организма. Профессиональная культура выражается в наличии сложившейся, постоянно развивающейся системы мотивов, личностных смыслов и целей; включает в себя индивидуально выработанные стратегии, средства ориентации в действительности, способы решения задач.

И.Ф. Исаев представляет профессиональную культуру преподавателя высшей школы как меру и способ творческой самореализации личности в разнообразных видах деятельности, направленной на освоение, передачу и создание педагогических ценностей. Профессиональная культура педагога рассматривается им как часть общечеловеческой культуры, в которой в наибольшей степени запечатлелись духовные и материальные ценности, а также способы творческой педагогической деятельности людей, необходимые для обслуживания исторического процесса смены поколений и социализации личности.

Как отмечает А.А. Бодалев, «профессиональная культура включает в себя индивидуально выработанные стратегии, средства ориентации в действительности, способы решения задач труда для перевода его из наличного в целевое состояние». Наиболее важными компонентами профессиональной культуры, по мнению ученого, являются:

1. Системное мировоззрение и модельное мышление.

Потребность в системных представлениях возникает при столкновении со сложностью профессиональной деятельности, особенно в процессе решения нестандартных задач. Системное мировоззрение должно конкретизироваться в модельном мышлении как совокупности способностей, обеспечивающих процесс построения моделей проблемных ситуаций путем выделения всех факторов, существенных для формулирования, фиксации и решения.

2. Профессиональное творчество в процессе деятельности.

Развитие профессионального творчества в процессе практической деятельности базируется на освоении системно-специальных знаний, навыков и комплексных умений, опыта, мастерства. Одной из характерных черт профессионального

творчества является направленность, сосредоточенность субъекта профессиональной деятельности на системном поиске творческих специальных задач и их решении.

Существенными признаками профессионального творчества являются:

- объективная обусловленность творческого технологического процесса;
- единство мотивационных, эмоционально-волевых, интеллектуальных, физических и практических компонентов в творческой профессиональной деятельности;
- обусловленность профессионального творчества проблемной ситуацией;
- использование нестандартных, оригинальных, оптимальных, рациональных приемов, средств и их сочетание;
- сосредоточенность субъекта профессиональной деятельности на поиске нового способа решения возникающих творческих специальных задач и их реализации в профессиональной деятельности.

3. Праксеологическая, рефлексивная и информационная вооруженность.

Праксеологическая культура представляет собой совокупность необходимых способов, стратегий, обеспечивающих переход от формулирования проблем к конкретным действиям по их решению. Среди ее составляющих особая роль принадлежит целеобразованию, принятию решений и планированию.

4. Компетентность деятельности, общения и саморазвития.

Компетентность деятельности, общения и саморазвития специалиста составляют основу его компетентности. Профессиональная компетентность – это профессиональная подготовленность и способность субъекта труда к выполнению задач и обязанностей повседневной деятельности. Критериями профессиональной компетентности являются объективно необходимые знания, умения, навыки, а также профессиональные позиции, индивидуально-психологические особенности (качества) и акмеологические инварианты.

5. Конкретно-предметные знания.

Конкретно-предметные знания имеют важное значение в силу того, что именно они выступают первоосновой формирова-

ния всей профессиональной компетентности.

Как видим, содержательное наполнение понятия «профессиональная культура» конкретизируется в контексте той или иной профессии, а его выделение как атрибутивного свойства определенной профессиональной группы людей является результатом разделения труда, вызвавшего обособление определенных видов специальной деятельности.

III. Понятие правовой культуры.

На сегодняшний день насчитывается около 250 различных научных позиций по вопросу определения правовой культуры. При этом в научной литературе правовая культура, будучи многогранным явлением, раскрывается посредством определения совокупности ее наиболее существенных черт, признаков, критериев, качественных характеристик.

Так, Л.А. Петручак в своем диссертационном исследовании определяет правовую культуру как исторически сложившуюся, обусловленную экономическим, политическим, социальным и духовным уровнем развития общества разновидность культуры, которая материализуется в формировании, передаче, сохранении правовых ценностей, служащих ориентиром юридически значимого поведения, и представляет собой качественное состояние правовой системы, степень правового развития личности и общества. Правовая культура, по мнению автора, представляет собой совокупность правовых ценностей, образующих продуктивно-позитивный пласт в правовой жизни отдельных людей, социальных групп и общества в целом, где под ценностями понимаются только позитивные, прогрессивные явления и процессы³.

А.П. Семитко характеризует правовую культуру как качественное состояние правовой жизни общества.

З.Ч. Чикеева полагает, что, рассматривая правовую культуру только как качественное состояние жизни, мы констатируем лишь внешнюю форму данного явления. Ее структуру можно рассматривать как единство двух подсистем: субстанциональной и функциональной. В первом случае речь идет о фиксации право-

³ Петручак Л.А. Правовая культура современной России: теоретико-правовое исследование: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора юридических наук. М., 2012.

вого опыта общества, граждан, о правовых теориях и идеях, во втором – подразумевается процесс оформления этого опыта в практической правовой деятельности.

Этой же позиции придерживается Каландаришвили З.Н., который считает целесообразным создание комплексного подхода к пониманию правовой культуры, поскольку данный вид культуры имеет социально-коммуникативную природу. В рамках комплексного подхода автор предлагает понимать под правовой культурой совокупность всех материальных и духовных достижений в правовой жизни индивида и общества в целом.

При этом правовая культура как специфическая форма деятельности рассматривается в двух аспектах: как оценочная категория и как категория содержательная. В первом случае понимается качественное состояние правовой жизни общества на каждом данном этапе его развития, во втором – глубокое знание законов и подзаконных актов, источников права и задач правового регулирования, профессиональное отношение к праву и практическое его применение.

Для нашей работы важно замечание исследователя о том, что правовая культура, являясь разновидностью культуры вообще, носит социальный характер, так как это неотъемлемая сторона жизни общества, неотделимая от человека как социально-органического существа. Правовая культура встроена в институциональную систему социума, определяет контуры нормативных фигур, характер отношения к формальным нормам в ходе развертывания социальных практик, качество и уровень правосудия и законотворчества, эффективность правовой регуляции и пропорциональную долю неправового сектора социального пространства. Правовая культура детерминирует общественную и правовую практику, представляя при этом конгломерат мыслительной, духовной и прикладной деятельности человека, органично включающийся в процессы правового развития.

Важнейшим показателем правовой культуры общества считается уровень правосознания людей. Существенный вклад в учение о правосознании внес известный правовед И.А. Ильин, который доказывал, что правосознание представляет собой еще более значительный феномен, чем право. Оно понимается как «естественное чувство права и правоты», как «особая духовная

настроенность инстинкта», как «особого рода инстинктивное правочувствие» – некая универсалия, которая имеет формально-юридическое, естественно-правовое измерение.

О.А. Гулевич рассматривает правосознание как результат осмысления правовой реальности, итогом которого становятся социальные представления о таких ее элементах, как преступление, преступник, жертва, представители закона и т.д.

В.Л. Васильев определяет правосознание как одну из форм общественного сознания, отражающую общественные отношения, которые регулируются или должны быть урегулированы нормами права, чье содержание и развитие обуславливаются материальными условиями существования общества. В этом определении делается акцент на том, что правовое сознание является формой общественного сознания, непосредственно зависит от его содержания и объективных условий жизни общества.

А.В. Мицкевич и В.М. Обухова указывают на то, что «правосознание личности представляет собой сплав социального и индивидуального, отражает объективные условия жизни, отношения в которые включен индивид, а также свойства и качества самой личности (психологические, биофизиологические, демографические). То есть правовое сознание отражает понимание людьми правовых норм, юридических прав и обязанностей, законности или незаконности различных поступков, их отношение к закону и вытекающим из него правовым явлениям и требованиям.

Однако наиболее актуальной нам кажется позиция А.М. Яковлева и И.И. Карпец, выделяющих две основные стороны правосознания: идеологическую и правовую психологию – и функции: познавательную, оценочную и регулятивную, соответствующие трем элементам правосознания: рациональному, эмоциональному и поведенческому. Познавательной функции соответствует определенная сумма знаний и умений, правовая подготовка. Оценочная функция представляет собой систему оценок и мнений по правовым вопросам, оценочные отношения к праву и практике его исполнения и применения. Регулятивная функция является социально-правовыми установками и ценностными ориентациями, осуществляясь за их счет.

То есть сущность правового сознания заключается в том, что оно отражает правовые отношения в сознании людей, являясь внут-

ренным регулятором правового поведения и правовых явлений.

Певцова Е.А. считает, что для формирования правовой культуры личности большую роль играют правовые эмоции. В них выражаются окрашенные в чувственно-личностные тона взгляды на правовое регулирование, юридическую практику, их оценка. Эта своеобразная форма отражения действительности выражает субъективное отношение личности к праву, к соответствию или несоответствию в нем идеалов. Развитие правового чувства может и должно происходить в системе комплексного формирования других социальных чувств индивида. Ученые обращают внимание на особую роль при этом чувства гражданина страны, приходя к верному выводу о том, что процесс правового образования должен строиться с учетом принципов соблюдения прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в известных международных документах. Если правовые знания возможно приобрести в процессе обучения достаточно быстро, то формирование убеждений (положительные правовые ценностные ориентации) – процесс длительный, трудный и противоречивый.

Правовые знания, установки и ценности организуются в систему ценностных ориентаций, определяющих различные модели поведения человека, его поступки. Ценностные ориентации – это система установок личности, которые важны в сфере реализации права. Они связаны с образом жизни личности и оказывают заметное влияние на ее судьбу. Знание и восприятие (осознание) положительного права всеми гражданами – несомненное условие их правовой защищенности.

Изучая механизмы воздействия на правосознание и правовую культуру в процессе образовательной деятельности, исследователи обратили внимание на важность вопросов, связанных с созданием целенаправленной системы формирования правового мышления. Его уровень в личностном и массовом аспекте оказывает заметное влияние на состояние правовой культуры общества. Правовое мышление представляет собой способ существования человека и общества, способ жизнедеятельности индивида, а также средство адаптации к окружающей среде и ее преобразованию. Процесс его формирования осуществляется в системе образования поэтапно с учетом возрастных и психолого-физиологических особенностей индивида.

Важным элементом правовой культуры является юридическая деятельность (правотворческая, правоприменительная, правоохранительная); основу ее составляет правовая компетентность. Формирование последней осуществляется в рамках правовой социализации личности, формой которой и выступает подготовка в образовательных организациях системы МВД. Профессиональная подготовка в этих организациях оказывает воздействие на субъекта с сознательной и мотивационной (волевой) стороны, поддерживая объективный (внешний) и субъективный (внутренний) аспекты формирования правовой культуры личности, которая для данных профессионалов является основой формирования не только обще-профессиональных но и специальных компетенций.

IV. Понятие профессионально-правовой культуры.

Медведев В.А. определяет профессионально-правовую культуру как одну из форм культуры, свойственную общности людей, которая профессионально занимается юридической деятельностью, требующей специального образования и практической подготовки. Главное в профессиональной правовой культуре – высокое место права, его верховенство и соответствующее этому положение дел в правовом поле государства: подготовка юридических кадров, роль юридических служб во всех сферах общественной и государственной жизни, положение суда, адвокатуры, прокуратуры, нотариата, полиции; развитость научных юридических учреждений, эффективность работы юридических профессиональных общественных организаций и т.д..

Профессиональная правовая культура сотрудника полиции, по мнению Павлова О.В., – это сбалансированное состояние правосознания, нравственности и интеллектуального развития, которое позволяет активно, осознанно, на высоком уровне выполнять в публичных интересах конституционно значимые функции по обеспечению общественной безопасности, законности и правопорядка, по борьбе с преступностью, по защите прав и свобод человека и гражданина.

Кононова Е.А. правовую культуру сотрудников ОВД представляет как субкультуру, имеющую специфические черты существования и функционирования, которые явно проступают в профессиональной жизни структуры, в том числе в ее ритуалах.

Механизм профессионально-правового сознания и культуры, по мнению Гирько А.А., весьма сложен, и формируется она в различных сферах правовой деятельности определенного рода. При этом даже в отношении сотрудников правоохранительных органов, когда мы говорим об их профессионально-правовой культуре, наряду с общим следует иметь в виду и особенное, а именно правосознание и правовую культуру, обусловленные профессиональной деятельностью.

Итак, в рамках данного исследования актуальным является термин профессионально-правовая культура, поскольку он позволяет акцентировать интегрированность правовой культуры в служебную деятельность сотрудников правоохранительных органов, их должностные права и обязанности.

Заключение

Задачи, поставленные в ходе проведения исследования по теме: «Профессионально-правовая культура сотрудников органов внутренних дел», выполнены.

В рамках данного исследования актуальным определен термин профессионально-правовая культура, поскольку он позволяет акцентировать интегрированность правовой культуры в служебную деятельность сотрудников правоохранительных органов, их должностные права и обязанности.

В учебном пособии рассмотрены и проанализированы вопросы, связанные с необходимостью формирования профессионально-правовой культуры у сотрудников органов внутренних дел в процессе профессиональной подготовки.

Список использованной литературы

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 дек. 1993 г.: (с учётом поправок, внесённых федер. конституционными законами от 30.12.2008 № 6-ФЗК и 30.12.2008 № 7-ФЗК). – М. : Инфра-М, 2014. – 48 с.
2. Алексеев, С. С. Теория государства и права: учебник / С. С. Алексеев. – М., 2004. – С. 164.
3. Архангельский, Л. М. Ценностные ориентации и нравственное развитие личности / Л. М. Архангельский. – М. : Знание, 1978. – 64 с.
4. Барусов, А. Н. Культура и правовая культура : монография / А. Н. Барусов. – М., 2006. – С. 38.
5. Васильев, В. Л. Юридическая психология / В. Л. Васильев. – СПб.:Питер, 2005. – 655 с.
6. Вахов, В. П. Нервно-психические нарушения у личного состава органов внутренних дел : учебное пособие / В. П. Вахов, В. Н. Болков. – Домодедово: ВИПК МВД СССР, 1990. – 42 с.
7. Ветров, Ю. П. Векторы взаимодействия культуры и образования / Ю. П. Ветров, В. В. Шанько // Глобальный научный потенциал. – Санкт-Петербург. – 2012. – № 8.
8. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: в 6-ти тт. – М.: Педагогика, 1982. – Т.1; Т.3. – 1983
9. Гирько, А. А. Проблемы уровня правового сознания и правовой культуры сотрудников правоохранительных органов / А. А. Гирько // http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=1875. – (Дата обращения: 12.04.2015).
10. Гулевич, О. А. Теоретический анализ и опыт эмпирического исследования правосознания как системы социальных представлений о преступлении / О. А. Гулевич // Мир психологии. – 1999. – №3. – С. 120-131.
11. Евстегнеева, Ю.М. Формирование профессиональной компетентности будущих юристов: диссертация на соискание ученой степени кандидата пед. наук. – М., 2002.
12. Еремина, И. С. Опыт развития гражданственности у курсантов и слушателей Дальневосточного юридического института

МВД РФ / И. С. Еремина // Российский следователь. – 2011. – № 15. – С. 15-17.

13.Зеер, Э. Ф. Личностно-ориентированное профессиональное образование / Э. Ф. Зеер. – Екатеринбург: Изд. Урал. гос. пед. ун-та, 1998. – 126 с.

14.Зеер, Э. Ф. Компетентностный подход в модернизации профессионального образования / Э. Ф. Зеер, Э. Ф. Сыманюк // Высшее образование в России, – 2005. – № 4 – С. 30.

15.Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия / И. А. Зимняя // Труды методологического семинара «Россия в Болонском процессе: проблемы, задачи, перспективы». – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.

16.Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – № 5. – 2003

17.Каландаришвили З. Н. Основные концепции изучения правовой культуры в юридической науке // Известия РГПУ им. А.И. Герцена 2008 №56 URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-kontseptsii-izucheniya-pravovoy-kultury-v-yuridicheskoy-nauke>. – (Дата обращения: 12.04.2015).

18.Карабаш, Д. В. Модель формирования ценностно-мировоззренческой культуры личности курсантов вузов МВД России / Д. В. Карабаш // Общество и право. – 2011. – № 5. – С. 322-326.

19.Криулина, А. А. Эргодизайн образовательного пространства (Размышления психолога). – М.: ПЕР СЭ, 2003. – С.33.

20.Кузнецов, А. И. Проблемы формирования социокультурного статуса органов внутренних дел в современном российском менталитете / А. И. Кузнецов // Общество и право. – 2010. – № 2. – С. 272-276.

21.Маркова, А. К. Психология профессионализма / А. К. Маркова. – М., 1996. – С. 88.

22.Петручак, Л.А. Правовая культура современной России: теоретико-правовое исследование: автореферат диссертации

на соискание ученой степени доктора юридических наук. – М., – 2012. – 41 с.

23. Психология и педагогика: учебное пособие / под ред. А.А. Бодалева. – М.: Изд-во института психотерапии, 2002. – 585 с.

24. Пуганов, М. В. Формирование профессионально-правовой культуры будущих специалистов государственной противопожарной службы МЧС России : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук. – Шуя, 2011. – 23 с.

25. Семитко, А. П. Правовая культура социалистического общества: сущность, противоречия и прогресс / А. П. Семитко. – Свердловск, 1990. – С. 28.

26. Сериков, В. В. Компетентностный подход к разработке содержания образования: от идеи к образовательной программе / В. В. Сериков // Известия ВГПУ. – 2003. – № 1. – С. 7-13.

27. Соколов, А. В. Компетенция сотрудников оперативных подразделений уголовно-исполнительной системы / А.В. Соколов // Российский следователь. – 2011. – № 17. – С. 27-31.

28. Степаненко, Ю. В. Правоохранительная деятельность: эволюция теоретических взглядов / Ю. В. Степаненко // Административное право и процесс. – 2013. – № 1. – С. 2-11.

29. Шанько, В. В. Педагогическая поддержка личностно-профессионального развития будущих сотрудников правоохранительных органов / В. В. Шанько // Перспективы науки. – Тамбов. – 2012. – № 8.

30. Яковлев, А. М. Индивидуальная профилактика преступного поведения (социально-психологический аспект): учебное пособие / А. М. Яковлев. – Горький: Горьковская высшая школа МВД СССР, 1977. – 127 с.

Учебное издание

Шанько В. В.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА
СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

Учебное пособие

Подписано в печать 12.10.2016 г. Формат 60 X 84 ¹/₁₆.
Бумага офисная. Гарнитура "Times". Печать ризография.
Усл. п.л. 1,5. Тираж 0,04 тыс.экз. Заказ № 509.

Отпечатано в типографии Ставропольского филиала
Краснодарского университета МВД России.
355000, г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 43.