

городе. Имея превосходство в танках, «живой силе» и артиллерии, гитлеровцы не сломали сопротивление, поэтому они окружали немногочисленные силы 10 дивизии, лишая возможность пополнения боеприпасов.<sup>1</sup>

В начале октября 1942 года из 10-й дивизии в Сталинграде оставался лишь 282 полк, который держал оборону. 5 октября позиции полка атаковали немцы при поддержке 25 танков. К вечеру 2-й батальон оказался окруженным на высоте 135.4. Два дня он боролся в окружении, отбив за это время семь атак, уничтожив около 80 гитлеровцев<sup>2</sup>.

56 дней мужественно 10-я дивизия защищала город, подбив 113 немецких танков, уничтожив более 15 тыс. солдат и офицеров-гитлеровцев. Погибло множество и наших людей. За героизм, проявленный в Сталинградской битве, данная дивизия войск НКВД СССР награждена орденом Ленина, ей присвоено почетное наименование – «Сталинградская». В дальнейшем эта дивизия была передана в состав Красной армии и дошла до победы как уже 181 стрелковая дивизия. Никто не забыт, ничто не забыто! Подвиг 10-й дивизии НКВД СССР в борьбе за Сталинград будем помнить всегда и мы, и наши последующие поколения!

*Маслодудова Н.В.,*

кандидат философских наук, доцент  
Сибирский юридический институт МВД России (г. Красноярск)

### **Значение героического образа для формирования патриотизма**

Вести разговор о героизме с поколением, которое выросло в постгероической исторической нарративности, представляется довольно сложной задачей. Еще пять лет назад тренд постгероической нарративности был настолько популярен, что в рамках общественного информирования лекторами из общества «Знание», например кандидатом исторических наук М.В. Фоменко, предлагалась тема: «Сохранение исторического мифа как противодействие экстремизму». Главной идеей выступления была попытка объяснить аудитории, почему в современном обществе нет потребности стать героем, и почему отказ молодых людей от желания быть героем не может считаться проявлением трусости.

---

<sup>1</sup> Гулевский А.Н. О мужестве и героизме 10-й дивизии НКВД в битве за Сталинград в годы Великой Отечественной войны // Государство и право: эволюция, современное состояние, перспективы развития (к 100-летию образования СССР) : материалы XIX междунар. науч.-теор. конф.: в 2 ч. Санкт-Петербург, 2022. С. 941-944.

<sup>2</sup> Виноградов А.В. Войска НКВД в сражениях за Сталинград // Яковлевские чтения : сб. научных статей II межведомств. науч.-практ. конф. с междунар. участием: в 2 ч. Новосибирск, 2023. С. 59-65.

Учитывая, что героическое поведение, по мнению Н.А. Балаклеец, «не имманентно человеческому бытию», а может проявляться только в «соответствующей ситуации, которая, подводя его к грани небытия, вместе с тем раскрывает массу возможностей преодоления ограниченности человеческого существования и тем самым служит источником реализации витальных и духовных потенциалов человека, источником воплощения полноты человеческого бытия»<sup>1</sup>, постгероическая историческая нарративность – это время отсутствия подобных соответствующих ситуаций. Это время спокойного, сытого, безопасного существования человека, которое не требует преодоления ограниченности человеческих возможностей. Нет потребности преодолевать страх, рисковать своей жизнью и быть готовым к самопожертвованию. Казалось бы, что может быть лучше этого?

Но, во-первых, даже в самые спокойные времена есть целый ряд профессий, которые связаны с защитой других людей при выполнении своих профессиональных обязанностей (военные, полицейские, пожарные, спасатели и т. п.), и вытеснение из этих профессий героического образа обесценивает этот труд, превращая его в обычную деятельность, не требующую особых усилий. Следствием этого становится не просто снижение интереса к таким профессиям – формирование неуважительного отношения к их представителям, а порой даже общественное возмущение по поводу предоставляемых им льгот, времени для отдыха, размера заработной платы или пенсионного обеспечения.

Во-вторых, в условиях отказа от признания действительно героических профессий, появляется псевдогероизм, который дает возможность считать себя героем только за то, что ты хорошо делаешь свою обычную работу или ты помог соседке донести сумку, перевел бабушку через дорогу, прибил гвоздь, не совершил подлость и т. п. То есть такая форма проявления героизма делает обычное бытие человека, проявляющееся в лени, безразличии к другим, отсутствии взаимопомощи, стремлении к подлости, – нормой.

В-третьих, извращенная форма нормальности поведения человека порождает уже и извращенную форму героизма. На первый план выходят «герои» гламура, которые пропагандируют поверхностные ценности – тщеславие, безнравственность, а порой и откровенную аморальность. Пропаганда образов антигероев и псевдогероев способствует развитию цинизма, недоверия к истинным ценностям, утрате интереса к альтруистическим поступкам и социальной ответственности. Печальной реальностью последних лет стала понимание, что лидерами мнений в молодежной среде стали люди, которые далеки от понимания ценности нравственности и необходимости признания общественной морали как важнейшего регулятора общественной жизни и средства общественно значимой коммуникации.

---

<sup>1</sup> Балаклеец Н.А. Героическое измерение постгероического общества // Logos et Praxis. 2023. Т. 22. № 2. С. 39-48.

Забвение традиционных духовно-нравственных ориентиров на протяжении нескольких десятилетий после развала СССР и последующее довольно спокойное существование в начале XXI века сформировало новое поколение, которое было ориентировано на постгероическую историческую нарративность, в которой героическое поведение сознательно нивелировалось, а педагогическая функция исторических героев откровенно размывалась.

Сегодня социальная реальность принципиально изменилась, что вновь требует наличия морально-нравственных ориентиров для осуществления своего выбора и самоопределения. События последних лет (пандемия, разрушительные природные катаклизмы, СВО, вторжение неонацистов в Курскую область, обострение международной ситуации до угрозы третьей мировой войны) вновь обнаруживают интерес к героям, которые проявляют мужество и самоотверженность в различных сферах жизни, совершая настоящие подвиги, рискуя своей жизнью и, не считаясь со своими индивидуальными интересами, приходят на помощь к другим людям, добровольно вступая в ряды волонтеров. Эти люди сегодня для многих становятся символами надежды и патриотизма, однако их образы, к сожалению, не всегда принимаются современной молодежью как ориентиры для подражания. Кто в этом виноват и что с этим делать?

Во-первых, виноват не кто-то конкретный, а все мы. Система ценностей современных молодых людей является объективно-субъективной. Они выбрали из того, что мы им предложили. Это мы в конце XX века поставили под сомнение традиционные ценности, видя истинное благо в западных образцах социального существования и забыв о том, что оказавшийся в вынужденной эмиграции И.А. Ильин еще в 1935 году отмечал, что запад всегда будет преследовать только свои интересы. «Западная Европа и Америка, не знающие России, не имеют ни малейших оснований навязывать нам какие бы то ни было политические формы – ни демократические, ни фашистские ... Россия не спасется никакими видами западничества, ни старыми, ни новыми. Мы должны понимать и помнить, что всякое давление с запада ... будет преследовать не русские, а чуждые России цели, не исторический интерес, не благо русского народа, а интерес давящей державы и вымогающей организации»<sup>1</sup>.

Исторически Россия представляет собой естественно сложившийся культурно-политический организм, объединяющий огромное число народов и народностей. На протяжении всей российской истории именно духовно-нравственные ценности были прочным фундаментом российского государства. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» явился формой обраще-

---

<sup>1</sup> Ильин И.А. Путь духовного обновления // Собр. соч.: в 10 т. Т. 1. М., 1996. С. 202.

ния с одной стороны, к современному российскому обществу, так как стало очевидно, что «дальнейшее забвение системы ценностного воспитания ведет к сегментации и распаду общества на группы, а в условиях нарастающего противостояния с коллективным Западом это уже грозит катастрофой для государственного суверенитета». А с другой стороны, ко всему миру, как демонстрация несогласия с унификацией культуры по западному образцу.

Достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм – это то, что должно остаться образцом нормальности человеческого поведения. Такая нормальность выступает гарантом от превращения в новый антропологический тип, о котором предлагал помыслить уже упомянутый И.А. Ильин: физическое и нравственное преобразование человеческого рода, пребывающего в состоянии «неразборчивого, первобытного сладострастия» и «всесторонней сытости», привело бы к катастрофическим последствиям. Новый антропологический облик («недифференцированные, невыразительные лица», «плоские, низкие лбы», «мертвые, мелкодонные гляделки вместо бывших глаз и очей», «бессмысленно чмокающие рты») сопровождался бы вошедшей в плоть и кровь порочностью, губительной для культуры и общества.<sup>1</sup> Именно на фоне вышеуказанной нормальности возможно проявление подлинного героизма, для которого есть место всегда, а сегодня – особенно.

Героизм как социальный и культурный феномен всегда занимал важное место в сознании российских людей, служа источником вдохновения и моральной силы. Героические идеалы формировались под влиянием времени, отражая конкретные исторические события, такие как войны, революции и социальные катаклизмы, которые не только определяли облик героев, но и задавали новые стандарты мужества и самоотверженности.

В 1975 году Владимир Высоцкий написал стихотворение «Баллада о борьбе». Оно о чести, дружбе, связи поколений, передаче основных жизненных ценностей от отца к сыну. Оно о детстве, взрослении и о том, что на формирование идеалов человека огромное влияние оказывают книги, которые он читает с детства.

Какие книги читают молодые люди сегодня? Есть ли у них свои героические образы? В рамках проводимого исследования, используя систему Yandex Forms<sup>2</sup>, мы задали обучающимся высших учебных заведений г. Красноярска несколько вопросов: 1) «Назовите, пожалуйста, образ какого

---

<sup>1</sup> Ильин И.А. Поющее сердце. Книга тихих созерцаний // Путь духовного обновления. М., 2011. С. 851-852.

<sup>2</sup> Анкета. URL: <https://forms.yandex.ru/u/673d6ec484227c2b16bc8c93> (дата обращения: 10.04.2025).

литературного героя является лично для вас примером героизма?»; 2) «Назовите, пожалуйста, какая историческая личность России является для вас примером героизма?»; 3) «Назовите три главных качества, которые определяют образ современного героя?». Среди литературных героев чаще всего называли: Андрея Соколова, Тараса Бульбу, Григория Мелихова, Петрушу Гринева. В списке исторических личностей лидировали Суворов, Кутузов, Невский, Минин, Жуков. Ответы не удивили, видно, что все обучающиеся проходили школьную программу. Школьным учителям удалось донести до обучающихся представления о героических образах, но вот насколько эти образы соотносятся с представлениями о современных героях, можно судить по ответу на третий вопрос. Среди трех главных качества, которые определяют образ современного героя, наряду с очевидными признаками героизма (смелость, мужество, самоотверженность) были названы: доброта, ответственность, порядочность, что, как уже отмечалось выше, должно являться признаком нормальности человеческого естества, но становится сегодня уделом настоящих героев. Кроме того, среди качеств современного героя молодые люди называют предприимчивость, финансовый успех, смекалку и харизму, что к пониманию сущности самого явления героизма не имеет никакого отношения.

В целом, делая вывод, надо сказать, что полученные ответы заставляют задуматься об эффективности методов, направленных на реализацию воспитательных задач, которые сегодня являются частью любой образовательной программы.

*Омариева П.Ш., Асанагаев З.Ч.*

Ростовский юридический институт МВД России (г. Ростов-на-Дону)

*Корчагина К.А.,*

кандидат юридических наук

Ростовский юридический институт МВД России (г. Ростов-на-Дону)

### **Деятельность НКВД СССР по организации и поддержке партизанского движения в годы Великой Отечественной войны**

«Все для фронта! Все для победы!» – лозунг, провозглашенный И.В. Сталиным в начале июля 1941 года в ходе выступления по радио, отражающий сущность деятельности Советского государства для удовлетворения нужд фронта и достижения единственной цели – победы в Великой Отечественной войне. Ее начало – особая страница нашей истории, годы войны были не простыми и для советской милиции, функции которой в тот период расширились и усложнились. НКВД СССР в этот период оказался перед