

Релаксация (воздушный шар, апельсин, «Задуй свечу»). Сосредоточение на своём внутреннем мире, на своих зрительных, звуковых и телесных ощущениях, на эмоциях, чувствах и переживаниях, освобождение от излишнего и нервного напряжения. Успокаивающая и восстанавливающая музыка способствует уменьшению эмоциональной напряжённости.

Игротерапия. («Кораблик» цель: способствует доверительным отношениям с взрослым, повышает самооценку ребёнку). Данные игры направлены снятие эмоционального напряжения, на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому человеку вербальную и невербальную поддержку; игры, способствующие углублению осознания сферы общения, игры, обучающие умению сотрудничать.

Чтение и обсуждение художественной литературы. (Капризному ребёнку – «Принцесса на горошине» Г.Х. Андерсена, активному и подвижному непоседе – «Кот в сапогах» Ш. Перро) С помощью чтения и обсуждения с детьми художественной литературы расширяются представления детей об эмоциях.

Таким образом, эмоционально - волевая сфера детей дошкольного возраста развивается под воздействием ряда внешних и внутренних факторов. Факторы внешнего воздействия – это условия социальной среды, в которых находится ребёнок, а факторы внутреннего воздействия – это наследственность и особенности физического развития ребенка. Эмоционально-волевая сфера детей дошкольного возраста играют большую роль в их жизни.

1. Баенская, Е.Р. Психологическая помощь при нарушениях раннего эмоционального развития: методическое пособие / Е.Р. Баенская, М.М. Баенская. - М.: Издательство "Экзамен", 2019.
2. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие для вузов / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06925-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491477> (дата обращения: 30.11.2022).
3. Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства: учебное пособие для вузов / В. Н. Белкина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08012-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491309> (дата обращения: 30.11.2022).
4. Ворошнина, Л. В. Коррекционная педагогика. Творческое и речевое развитие гиперактивных детей в ДОУ: учебное пособие для вузов / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 291 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05921-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492989> (дата обращения: 30.11.2022).
5. Колесникова, Г. И. Основы специальной психологии и специальной педагогики. Психокоррекция нарушений развития: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Колесникова. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09374-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494824> (дата обращения: 30.11.2022).

Маслодудова Н.В.

Реализация гуманитарно-антропологического подхода в процессе изучения философии через работу с презентацией

*Сибирский юридический институт МВД РФ
(Россия, Красноярск)*

doi: 10.18411/trnio-08-2023-19

Аннотация

В статье анализируется метод работы с презентацией с точки зрения его возможностей реализации гуманитарно-антропологического подхода для современного образования. Автор выделяет особенности данного метода и предлагает варианты его использования в ходе преподавания философии, позволяющие обучающимся становиться активными субъектами процесса образования.

Ключевые слова: гуманитарно-антропологический подход, активные субъекты образования, основные методы обучения, метод презентации.

Abstract

The article analyzes the method of working with a presentation from the point of view of its possibilities for implementing the humanitarian-anthropological approach for modern education. The author highlights the features of this method and offers options for its use in the course of teaching philosophy, allowing students to become active subjects of the educational process.

Keywords: humanitarian-anthropological approach, active subjects of education, basic teaching methods, presentation method.

Актуальность гуманитарно-антропологического подхода отражает необходимость обеспечить в ходе современного образовательного процесса подготовку обучающихся к жизни в постоянно меняющемся мире через осознание своей личной причастности к этим изменениям и ответственности за их последствия. Как отмечал представитель экзистенциальной философии Ж. П. Сартр: «каждый человек, обладая свободой воли, несет ответственность за все, что творится в мире». (6, с.169)

Говоря об ответственности, как ценности, мы обращаем внимание на то, что она связана с готовностью взять на себя груз принятия решения и санкций за возможную неудачу. Особенно значимо это становится в условиях неопределенности, так как «условия неопределенности рождают новые стратегии поведения, формируют новые пространства реализации и социального моделирования общественного развития». (4, 110)

Оценивая происходящие современные события, трудно не согласиться с М.Р. Илакавичус, которая отмечает, что сегодня словесная педагогика в обращении обучающихся к ценностям российской культуры и ее истории должна уступить место «сообразной современной сложности логике реализации образовательной практики как антропопрактики». (1, с.294)

Как уже ранее отмечалось, «гуманитарно-антропологический подход является процессом движения к личностноориентированному образованию» (3, с.168), которое связано с превращением обучающегося в активного субъекта образовательного процесса, а преподавателя из носителя информации – в организатора образовательного процесса, позволяющего обучающимся осуществлять самостоятельный поиск, систематизировать и анализировать необходимую информацию.

Первоначальное использование презентаций в ходе преподавания философии было направлено на их самостоятельную подготовку по заданной теме. Такая возможность была связана с отсутствием в свободном доступе сети Интернет большого количества презентаций и необходимостью действительно самостоятельной работы. Постепенно такой вид работы стал напоминать подготовку письменных контрольных работ для обучающихся заочно в 2000-ых годах, когда это стало формой дополнительного заработка для умеющих удачно компилировать с помощью компьютера тексты из сети Интернет. Именно это послужило поводом для полного отказа от письменных работ по гуманитарным дисциплинам в рабочих учебных планах по всем специальностям.

Альтернативным вариантом подготовки презентации по заданной теме стал метод Печакуча (5), требующий от обучающихся обязательной переработки имеющихся в свободном доступе презентаций по заданным правилам (ограничения по форме и продолжительности). Каждый преподаватель, в зависимости от своего предмета, может самостоятельно определить требования к подготовке презентации и распределить задания для микрогрупп. Например, в ходе преподавания раздела «социальная философия» нами выдвигаются следующие требования: подготовить 10 слайдов (по 20 секунд на каждый слайд) на заданную тему: «Историческая личность в России». Подготовка презентации предполагает работу в микрогруппе по 4 человека, в ходе которой обучающиеся должны не только проявить свои

навыки синтеза и анализа большого потока доступной информации, но и продемонстрировать умения согласовано работать в коллективе (команде).

Для оценивания работы определяются следующие критерии:

- 1) соблюдение установленных правил подготовки презентации (в данном случае временное и количественное ограничение);
- 2) содержательная сторона вопроса (раскрытие обозначенной темы);
- 3) соблюдение общих правил подготовки презентационных слайдов (шрифт, сочетание цвета, использование изображений, диаграмм, графиков);
- 4) представление презентации (свободное владение информацией и ее подача для аудитории).

Другим способом использования презентаций в ходе работы на занятиях семинарского типа по дисциплине «Философия» стал метод КВИСТ, направленный на поиск ошибок в подготовленных преподавателем презентациях по отдельным вопросам темы. В этом случае обучающимся предлагаются несколько слайдов (в среднем 10-12 для работы на 30 минут), в которых сознательно сделаны ошибки в содержании вопроса. Задача обучающихся: за короткое время (от 20 секунд до 1,5 минут на каждый слайд) найти и исправить ошибки (количество ошибок обязательно указывается на каждом слайде). Рекомендуется не ограничивать обучающихся в средствах информации, так как главным ограничением здесь становится короткое время, отведенное на ее поиск. При подготовке слайдов для такого вида работы преподаватель может сознательно нарушать общие правила подготовки презентационных слайдов с целью активизации внимания обучающихся в условиях отвлечения.

Еще одним способом работы с презентацией в ходе занятий семинарского типа или организации самостоятельной работы может служить разработка заданий преподавателем для работы с презентацией. Например, при изучении основных разделов философии можно предложить следующие задания: 1) заполните в слайде пропущенные слова; 2) найдите и исправьте ошибку в тексте; 3) продолжите начатую на слайде мысль; 4) выделите в суждении форму мировоззрения (в рамках различных классификаций). В приведенном примере можно увидеть, как познавательные и контрольно-проверочные задачи (по таксономии Блума), так и развивающие задания, направленные на реализацию для обучающихся познавательных задач более высокого уровня, а именно: применять, анализировать и оценивать. (2) В частности: первое и второе задание в данном примере направлены в основном на проверку таких уровней познания как знать и понимать, а третье и четвертое связаны с умениями обучающихся применять полученные знания на основе анализа и оценивания имеющейся информации.

В заключении необходимо отметить, что предложенные варианты работы с презентацией позволяют организовать работу на занятии семинарского типа как в микрогруппе так и индивидуально. Обязательным элементом данного вида работы должен стать публичный разбор выполненных работ, получивших максимальную оценку, с целью привлечения к обсуждению большей части обучающихся.

1. Илавичус, М.Р. Гуманитарно-антропологический подход в современных исследованиях профессионального образования / М.Р. Илавичус // Образование и право. – 2023. – №2. С.291-294.
2. Мурзагалиева А.Е. Сборник заданий и упражнений. Учебные цели согласно таксономии Блума / А.Е. Мурзагалиева, Б.М. Утегенова. – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» Центр педагогического мастерства, 2015. URL: <https://kst.nis.edu.kz/wp-content/uploads/2018/02/Uchebnye-tseli-soglasno-taksonomii-Bluma.-Sbornik-zadaniy-i-uprazhnenij.pdf> (дата обращения 28.07.2023).
3. Маслодудова, Н.В. Реализация гуманитарно-антропологического подхода в ходе преподавания философии / Маслодудова, Н.В. // Тенденции развития науки и образования. – № 98 (Часть 1). – 2023. – С. 168-171.
4. Маслодудова, Н.В. Социальная активность молодежи в условиях неопределенности / Н.В. Маслодудова // Социология. – №3. – 2023. С. 110-119.
5. Печа-куча. Формы, технологии, методы и приемы интеграции содержания школьного образования URL:<https://www.youtube.com/watch?v=bFKiH7fl9HY> (дата обращения 26.07.2023).
6. Спиркин, А.Г. Философия / А.Г. Спиркин. – М., 2012.