

циональным обязанностям, и общий временной фонд, затрачиваемый сотрудником за год на выполнение своих основных должностных обязанностей.

Критикуемая многими исследователями бессистемность и хаотичность реформирования системы органов внутренних дел, обусловленные непродуманной стратегией, сокращением рядовых сотрудников полиции, вместо ожидаемой экономии бюджетных средств способны привести к увеличению общей нестабильности, криминальности в стране, росту затрат на безопасность, недоверию и нежеланию граждан взаимодействовать в сфере противодействия преступности. Правоохранительным органам необходимо заручиться поддержкой и доверием народа. Важно разработать критерии публичной оценки деятельности органов внутренних дел со стороны гражданского общества, а также конкретный механизм реагирования по итогам

этой оценки. В работе по дальнейшему реформированию органов внутренних дел не должно быть спешки, все мероприятия должны быть проанализированы и продуманы, учтены как положительные, так и отрицательные стороны предстоящих преобразований, продуманы перспективы учета общественного мнения в оценке деятельности органов внутренних дел и противодействии преступности.

¹ Официальный сайт фонда общественного мнения. URL: <http://fom.ru> (дата обращения: 19.10.2016).

² Баранчикова М.В., Качалов В.В. К вопросу о социальной опасности коррупционных преступлений сотрудников органов внутренних дел // Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет. 2015. Т. 1. № 5. С. 40-41.

³ Балабкин С.И. О реформировании органов внутренних дел: текущее состояние // Право и политика. 2011. № 10. С. 1654.

Яцута И.В.

Управление по контролю за оборотом
наркотиков Главного управления
МВД России по Кемеровской области

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПОЛИЦИИ С ИНСТИТУТАМИ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В СФЕРЕ ПРОФИЛАКТИКИ НАРКОМАНИИ И РЕАБИЛИТАЦИИ НАРКОЗАВИСИМЫХ ЛИЦ В КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Сегодня перед подразделениями по контролю за оборотом наркотиков органов внутренних дел в качестве одной из актуальных задач стоит сохранение достигнутого ФСКН России уровня взаимодействия с институтами гражданского общества и эффективного использования потенциала субъектов профилактики в межведомственной антинаркотической работе.

В Кемеровской области в период существования ФСКН России было организовано тесное взаимодействие с институтами гражданского общества в направлении антинаркотической деятельности как по линии первичной (неспецифической), так и в направлении вторичной и третичной профилактики. Деятельность по линии третичной профилактики получила толчок в развитии и

всестороннюю поддержку, особенно в связи с реализацией положений Стратегии государственной антинаркотической политики до 2020 года, где реализация мероприятий по реабилитации и ресоциализации наркозависимых определена в качестве одной из основных стратегических задач.

Комплекс медико-социальных реабилитационных мероприятий и мероприятий по ресоциализации лиц, прошедших лечение от наркомании, реализуется наркологической службой Кемеровской области наряду с профилактической, консультационной, диагностической и лечебной работой.

В 2013 г. лечебно-реабилитационной программе «Фламинго»¹, которая разработана и внедрена государственным бюджетным учреждением здравоохране-

ния «Кемеровский областной клинический наркологический диспансер» в реабилитационном отделении «Фламинго» г. Кемерово, Российской наркологической лигой присуждено 1 место в конкурсе на лучшую реабилитационную программу для больных наркологического профиля. В 2016 г. на первом Международном конкурсе программ профилактики, реабилитации и ресоциализации в сфере охраны психического здоровья «Осознанный выбор» программа подтвердила звание лучшей.

При разработке данной лечебно-реабилитационной программы использован опыт работы зарубежных и отечественных реабилитационных центров. Особенностью программы является то, что кроме традиционных реабилитационных мероприятий (12-шаговая программа, психотерапия, трудотерапия, спорттерапия и др.) в работе реабилитационного центра используются уникальные, созданные буквально с нуля методики: работа в гончарной мастерской, иппотерапия, издательская деятельность – выпуск газеты «Остров Надежды».

Одной из таких уникальных методик является цикл занятий в театральной студии «Фламинго». В студии занимаются все пациенты, проходящие мероприятия реабилитационной программы в настоящий момент. Состав студии непостоянный – уходят закончившие реабилитацию и регулярно поступают новые пациенты. Количество занимающихся в студии в течение года всегда равно количеству ежегодно выпускаемых отделением реабилитантов – 79 человек, так как театральная деятельность является обязательным элементом лечебной программы. Окончившие курс реабилитации пациенты могут продолжить театральную деятельность, но уже в качестве актеров-добровольцев театра «Фламинго». Таким образом, на одной площадке играют как покинувшие реабилитационное отделение выздоровевшие пациенты, так и находящиеся в процессе реабилитации лица. Работу с пациентами ведут профессиональные режиссеры-педагоги. В репертуаре объединенного театра-студии разнообразные спектакли: поставленные по классическим произведениям, совре-

менным пьесам, на основе фольклора, а также по написанным реабилитантами сценариям, в основу которых легли реальные истории из их жизни. Театр-студия – участник и многократный дипломант международных театральных фестивалей, участник встреч по распространению положительного опыта работы реабилитационных центров на территории Сибирского федерального округа, участник окружных семинаров-совещаний, круглых столов, форумов и конференций.

Театр-студия проводит показы постановок для родственников пациентов, находящихся на реабилитации; выступает перед студентами и старшеклассниками, их родителями, педагогами, реабилитантами. В начале спектаклей к зрителям обращаются художественный руководитель и режиссер театра, сотрудник полиции, сами актеры, предваряя спектакли беседой о том, что мнение, будто наркотики можно попробовать и легко бросить, ошибочно. После каждого представления актеры остаются на сцене для открытого диалога со зрителями, в процессе которого можно выразить мнение о спектакле, задать вопросы о наркозависимости и о процессе реабилитации.

Управление ФСКН России по Кемеровской области на протяжении ряда лет оказывало помощь театру в организации спектаклей и гастролей, поиске сценических площадок, организации взаимодействия с различными структурами. Так, Кемеровский областной театр драмы им. А.В. Луначарского, Театр для детей и молодежи, областные студенческие театры, муниципальные Дома культуры уже не раз предоставляли свои сценические площадки для выступлений театра «Фламинго». По инициативе и при поддержке органов наркоконтроля состоялись гастролы в Новосибирске, Иркутске, Томске, Улан-Удэ, Бийске, Белокурихе. «Фламинго», в свою очередь, постоянно принимал участие в масштабных антинаркотических мероприятиях, организованных органами наркоконтроля.

Актеры театра-студии «Фламинго», осознавая его значимость в процессе собственной реабилитации и ресоциализации, после завершения курса реабили-

тации продолжают посещать репетиции и играть в спектаклях. Многие из окончивших реабилитацию полностью ресоциализировались: получили образование, овладели новой профессией, нашли работу, создали семьи, воспитывают детей. На сегодняшний день пятеро реабилитантов, успешно завершившие программу «Фламинго» и являющиеся постоянными актерами театра, работают консультантами в реабилитационном отделении г. Кемерово. Театр «Фламинго» стал для многих реабилитантов любимым хобби и одновременно необходимостью: он позволяет рассказать о возможности исцеления от наркотической зависимости, мотивировать тех, кто еще не готов к лечению и реабилитации, а также поддержать тех, кто встал на путь выздоровления, и тех, кто является созависимым.

Актеры театра оценивают свою театральную деятельность как социальное служение, как волонтерство – тратят на репетиции и выступления свободное время, силы, эмоции, потому что каждый уверен, что обязан компенсировать нанесенный обществу ущерб и морально реабилитироваться перед социумом. Все спектакли «Фламинго» бесплатные. Театральная деятельность позволяет «фламинговцам» публично выражать свою мотивированную точку зрения в отношении наркотиков, которая претерпела кардинальные изменения в период лечения от наркотической зависимости и в ходе реабилитации, и заявлять о своей нынешней гражданской позиции.

Наряду с эффектом третичной профилактики антинаркотические спектакли имеют воздействие профилактики вторичной и первичной с учетом статуса участников студии и театра, а также специфики целевой аудитории, так как постоянными зрителями на спектаклях являются подростки и молодежь, в том числе «группы риска». Востребованность постановок «Фламинго» из года в год растет, особенно в образовательной среде.

Наркозависимые пациенты участвуют в реабилитационных мероприятиях вместе с родными и близкими, таким образом, осуществляется работа с созави-

симыми. Родители посещают спектакли в роли зрителей, бывают на репетициях, помогают театру готовиться к выступлениям: шьют костюмы, изготавливают декорации, помогают с техническим оборудованием.

Достигается эффект создания единого превентивного пространства, где профилактическое воздействие направлено на разные целевые аудитории и где участники профилактического процесса одновременно являются и объектами и субъектами данного воздействия. Функционирование театра в рамках реабилитационной программы позволяет на практике осуществлять деятельность сразу в нескольких направлениях:

- реабилитационная работа с наркопотребителями;
- реабилитационная работа с созависимыми;
- масштабная профилактическая деятельность;
- волонтерская работа.

Управление по контролю за оборотом наркотиков ГУ МВД России по Кемеровской области (далее – УНК) нацелено на сохранение тесного взаимодействия с театром-студией «Фламинго» и оказание поддержки данному коллективу как одному из активнейших субъектов профилактики комплексной многоуровневой системы антинаркотической деятельности в регионе.

По инициативе УНК ГУ МВД России по Кемеровской области в подпрограмму «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту» государственной программы «Обеспечение безопасности населения Кузбасса» внесены мероприятия по поддержке творческой деятельности театра-студии «Фламинго» на 2017-2019 годы, что позволит оказать практическую помощь в организации гастролей театра, расширить аудиторию зрителей и провести масштабные показы антинаркотических спектаклей.

¹ Авторы: д.м.н., проф. кафедры психиатрии, наркологии и мед. психологии КемГМА А.А.Лопатин; д.м.н., проф. кафедры психиатрии, наркологии и мед. психологии КемГМА Н.П.Кокорина; Ю.В. Дубчак; Ю.Е. Алимбекова.